

Свердловская область
на страницах российских журналов

Библиотека им. В. Г. Белинского

# Аннотированный список литературы за I квартал 2019

(о проекте, подписка на рассылку) (../index.html)

Обозначения:

 Источник (журнал) имеется в фонде Библиотеки им. В. Г. Белинского. Обращайтесь в отдел периодики (http://book.uraic.ru/howto/library/otdely/pressa.htm).



Журнал отсутствует в нашем фонде. Электронную копию статьи можно заказать через службу доставки документов (http://book.uraic.ru/belinka_online/edd) (услуга платная). Заказ электронной копии можно сделать и на те статьи, которые есть в Библиотеке им. В. Г. Белинского.

Природа - Геология - Экология - Города и районы - Экономика - Здравоохранение - Социология и демография -
Образование - Музеи, экскурсии - Искусство - Архитектура - Библиотеки - СМИ - Музыка - Театр - Литературная жизнь

**Природа и природные ресурсы**

1. Беляева Н. Зеленые горы Висимского заповедника : памяти В. Г. Туркова посвящается // В мире животных. — 2019. — № 1. — С. 6-13 : фот. цв. — (Россия заповедная). — (Висимский заповедник).
Рельеф, леса и животный мир Висимского государственного природного биосферного заповедника.



2. Гершуни П. Изумрудные копи Урала // Пульс природы. — 2019. — № 1. — С. 10-11 : фот. — (Мир минералов).
История освоения Изумрудных копей Урала.



3. Горбунов Ю. История России. Река Чусовая : (фотоэкспедиция) // Уральский следопыт. — 2019. — № 1. — С. 40-44 : фот. цв. — (Река времени). — (Наши проекты).
Данная публикация является продолжением публикаций о реке Чусовой и населенных пунктах, расположившихся на ее берегах, в том числе и о прошлом и настоящем деревни Гари, находящейся в 40 минутах езды от Перми.



4. Пудовкин А. 60 на 60 по-русски // Уральский следопыт. — 2019. — № 1. — С. 11-13 : фот. цв. — (Встречный ветер). — (Экспедиция). — (Фонд президентских грантов).
Статья посвящена точке с круглыми географическими координатами 60х60, расположенной в Свердловской области недалеко от города Волчанска.



5 . Случаи в горах // Классный журнал. — 2019. — № 2. — С. 16-17 : фот. — (Мир).
Истории об интересных случаях в горах. Перевал Дятлова



**Геология**

6. Криночкин Л. А., Эффективность геохимических работ при создании ГХО-1000 на примере листа О-41 // Разведка и охрана недр. — 2019. — № 1. — С. 10-15.
При создании ГХО-1000 на территории Урала выделено 10 площадей высокоперспективных на обнаружение крупных месторождений Au, Co, Ni, Cu, Zn, редких металлов. В платформенной части листа локализованы Колинско-Булонашская марганценосная зона и Туринский железомарганцевый бассейн. Перспективность Колинско-Булонашской зоны низкая, в Туринском бассейне прогнозируется промышленное бурожелезняковое и железомарганцевое оруденения.



**Экология**

7. Субботина И. Е. Модификация методики изучения вертикального распределения пыли и ее дисперсного состава в приземленном слое воздуха на примере города Екатеринбурга // Экологические системы и приборы. — 2019. — № 2. — С. 3-8. — (Экологический мониторинг).
Оценивается состояние атмосферного воздуха для установления связи загрязнения воздуха с нарушениями здоровья населения урбанизированных территорий.




**Города и районы**

8. Абрамова С. Ф., Привлекательность города как фактор территориальной мобильности в оценках студентов (на примере города Екатеринбурга) // Образование и наука. — 2019. — Т. 21, № 1. — С. 97-123 : 1 рис. — (Социологические исследования).
Проанализированы аспекты привлекательности городской среды с точки зрения студенческой молодежи и определено влияние данных представлений студентов на их гипотетические и реальные территориальные перемещения.




9. Никитин Н. Столица Урала : [очерк-фельетон] // Урал. — 2019. — № 2. — С. 185-192. — (Письма русского путешественника).



10. Пинаев В. Ю. Нижний Тагил полутонов не признаёт // Глава местной администрации. — 2019. — № 2. — С. 13-16 : цв. фот. — (Основы местного самоуправления).
Интервью с мэром Нижнего Тагила Владиславом Пинаевым об экономическом и социальном развитии этого города.




11. Тюляков С. П. Гримасы топонимики Екатеринбурга // Русский Дом. — 2019. — № 1. — С. 22-23 : фот. — (Созидатели и разрушители).
Автор делится впечатлениями, которые остались у него от поездки в Екатеринбург - "духовный центр России и место Русской Голгофы".



**Экономика и промышленность. Заводы, предприятия**

12. Итоги двенадцатого международного конкурса "Инновации в комбикормовой промышленности" // Комбикорма. — 2019. — № 2. — С. 16-17 : фот. — (Экономика, новости, прогнозы).
Представлены награждения в пяти номинациях двенадцатого международного конкурса "Инновации в комбикормовой промышленности", который состоялся в рамках XXIV Международной специализированной торгово-промышленной выставки "MVC: Зерно - Комбикорма - Ветеринария – 2019" с 29 по 31 января 2019 года. Среди награжденных Богдановичский комбикормовый завод и Свердловский комбинат хлебопродуктов.




13. Ковалева И. Уралмашзавод: новые технологии и уникальные разработки // Металлы Евразии. — 2019. — № 1. — С. 48-51 : фот. — (Машиностроение и металлообработка).
Рассматриваются ключевые направления деятельности Уралмашзавода: производство крупных карьерных гусеничных и гидравлических экскаваторов, совершенствование выпускаемого оборудования для крупного дробления, участие в металлургических проектах, расширение производства типов подъемно-транспортного оборудования.



14. Подведены итоги // Железнодорожный транспорт. — 2019. — № 2. — С. 64. — (Новости транспортного машиностроения).
На предприятии ООО «Уральские локомотивы» (Верхняя Пышма) подведены производственные итоги за 2018 год. Наряду с грузовыми электровозами в прошедшем году завод выпустил 39 скоростных электропоездов различных модификаций.




15. Получили сертификаты соответствия // Железнодорожный транспорт. — 2019. — № 2. — С. 64-65. — (Новости транспортного машиностроения).
АО «НПК «Уралвагонзавод» получило сертификаты соответствия требованиям Технического регламента Таможенного союза на новые модели вагонов. Опытные образцы вагона-самосвала модели 32-5188 и вагона-цистерны модели 15-5200 прошли сертификационные испытания и подтвердили высокое качество и безопасность в эксплуатации.




16. Электроника" и "Автоматизация" на Урале: передовые технологии и новые перспективы // Современная электроника. — 2019. — № 2. — С. 70-73. — (События).
С 27 по 29 ноября 2018 года в Екатеринбурге состоялись знаковые события - XIV Международная специализированная выставка "Передовые Технологии Автоматизации. ПТА-Урал-2018" и IV Международная специализированная выставка "Электроника-Урал 2018". Мероприятия собрали на одной площадке производителей, системных интеграторов и дистрибьюторов интеллектуальных систем и компонентов из России и других стран.



**Здравоохранение. Медицина**

17. Михеева С. В. Метрологическое обеспечение в здравоохранении // Контроль качества продукции. — 2019. — № 1. — С. 54-56. — (Испытания, измерения, анализ).
Метрологический надзор в медицинских учреждениях Урала.




**Социология. Демография**

18. Синельников А. Б., IX Уральский демографический форум // Социологические исследования. — 2019. — № 1. — С. 156-158. — (Научная жизнь).
Основная цель форума - поиск решения проблем и определения перспектив устойчивого демографического развития на основе сокращения социальной дифференциации населения, гендерного равенства в обществе, стабильного развития населенных пунктов на основе экономического роста и гарантий занятости, повышения качества образования и укрепления институтов и норм здорового образа жизни.



**Образование. Дополнительное образование. Средне-специальное образование. Высшее образование.**

19. Кривицкая Е.Д. Сложные, нестандартные, талантливые // Музыкальная жизнь. – 2019. – № 1. – С. 98-101.
О 75-летии Уральского музыкального колледжа, его истории и сегодняшнем дне, программе юбилейных мероприятий, юбилейном гала-концерте. В текст включены высказывания директора колледжа Э. Архангельской о проблемах и перспективах развития музыкального учебного заведения.



20 . Новые технопарки // Железнодорожный транспорт. — 2019. — № 1. — С. 2. — (Коротко о важном).
В середине декабря 2018 г. в Екатеринбурге и Волгограде на базе детских железных дорог были открыты детские технопарки "Кванториум", которые являются новым форматом дополнительного образования научно-технической направленности для детей.




21. Чиркова Л. А. Становление экологической культуры детей младшего школьного возраста ресурсами декоративно-прикладного искусства // Дополнительное образование и воспитание. — 2019. — № 2. — С. 18-21 : 4 фот. — (Педагогический опыт).
О дополнительной общеразвивающей программе "Природа и фантазия" для обучающихся 6-10 лет, реализуемой во Дворце творчества городского округа Красноуфимск Свердловской области. Новизна программы заключается в использовании декоративно-прикладного искусства для становления экологической культуры детей младшего школьного возраста.



**Музеи. Экскурсионная работа**

22. Двинских Л. Музей имени Александра II в Екатеринбурге, или О чем молчали архивы // Урал. — 2019. — № 1. — С. 195-199. — (Краеведение).
Статья посвящена исследованию архивных документов Свердловского областного краеведческого музея, касающихся характеристике проекта музея УОЛЕ (Уральского общества любителей естествознания) в Екатеринбурге, которому должно было быть присвоено имя императора Александра II



23. Зайцева Н. Астролябия, "размер с дырками" и компас с солнечными часами // Мир музея. — 2019. — № 1. — С. 17-19 : фот. — (Версия исследователя).
О старинных геодезических инструментах 17-18 веков, хранящихся в Музее истории Нижнетагильского горно-металлургического колледжа имени Е. А. и М. Е. Черепановых. Выдвинуто предположение, что в коллекции музея представлены компас, транспортир, астролябия и солнечные часы фирмы А. И. Кони, которые упоминались в описи имущества уральского промышленника Акинфия Никитича Демидова.



24. Иванова М. Ельцин Центр: бомба замедленного действия // Молодая гвардия. — 2019. — № 1/2. — С. 9-16. — (Очерк и публицистика).
Автор высказывает собственное мнение относительно Ельцин Центра в Екатеринбурге, лично побывав в Центре и изучив документы, на основании которых он функционирует.



25. Привалова О. Легенды и новь Невьянской башни // Клуб. — 2019. — № 2. — С. 15-18 : 10 фот. — (Далекое близкое).
Интервью с начальником экскурсионного отдела Музея истории Невьянского края Ольгой Приваловой.



**Искусство. Изобразительное искусство. Прикладное искусство**

26. Молчанов А.  Иконы невьянского письма // Мир музея. — 2019. — № 1. — С. 45 : фот. — (Есть такой музей).
"Дом Невьянской Иконы" - музей города Невьянска Свердловской области, который известен своей крупной коллекцией икон. В музее работает иконописная мастерская, мастера которой не только пишут иконы по сусальному золоту, но и украшают их драгоценными камнями.



27. Ройзман Е. "Писан бысть в Невьянском заводе" // Дилетант. — 2019. — № 37: Январь. — С. 8-9 : ил. — (Невьянская икона).
О староверческих иконах, написанных на Урале в Невьянске в 18 веке.



**Архитектура. Градостроительство**

28. Костырко С. "Пентагон" : [очерк] // Урал. — 2019. — № 2. — С. 193-210. — (Проза и поэзия).
В публикации, посвященной впечатлениям от пребывания в Екатеринбурге, автор пытается найти и создать свой образ города, символом которого для него стал "Пентагон" (здание Дома промышленности).



**Библиотечная работа**

29. Жамалетдинова Н. Р. Библиотекарь - профессиональный читатель?! : итоги одного исследования // Библиотека в школе - Первое сентября. — 2019. — № 1/2 (356). — С. 20-22. — (Внутренняя работа).
Об итогах исследования чтения библиотекарей, проведенного Свердловской областной библиотекой для детей и молодежи им. В. П. Крапивина. Анонимное анкетирование прошли 92 библиотекаря из сельских и городских библиотек. "В процессе работы над анкетами пришло осознание того, что библиотекарь забыл о детской книге (даже о той, которую сам держал когда-то в руках) ".



**Средства массовой информации**

30. Бердецкая О.  Ничто так не притягивает внимание людей, как смерть // Журналистика и медиарынок. — 2019. — № 1. — С. 46-48 : фот.
Публикация списка умерших в городе газетой "Вечерний Краснотурьинск" Свердловской области. В конце статьи комментарий старшего юриста Издательской группы "ВК-медиа" Никиты Данишкина по поводу правомерности публикации персональных данных редакцией газеты.

31. Ладейщикова Т.  Будь проще! // Журналистика и медиарынок. — 2019. — № 1. — С. 62 : фот.
Новогодняя тема на страницах газеты "Зареченская ярмарка", Свердловская область.

32. Стрельцова Е. Как вместо Деда Мороза Ельцина слепили // Журналистика и медиарынок. — 2019. — № 1. — С. 56-59 : фот.
Новогодняя тема на страницах газеты "Нейва", г. Новоуральск Свердловской области.

33. Сударева Д.  Как позитивная новость привела к жалобе в Роскомнадзор // Журналистика и медиарынок. — 2019. — № 1. — С. 42-44 : фот.
Взаимоотношения власти и прессы в г. Карпинск Свердловской области в сфере защиты персональных данных.

**Музыка**

34. Колмановская Л. Под знаком качества  // Страстной бульвар, 10. – 2019. – № 5 (215). – С. 117-121 : 1 портр., 4 ил.)
О деятельности Свердловской государственной детской филармонии (директор Л. Скосырская) в связи с награждением учреждения Знаком качества "Лучшее - детям" и 40-летием со дня основания. В частности, о мировой премьере мюзикла "Парижские тайны" К. Брейтбурга по мотивам романа Э. Сю, состоявшейся на сцене филармонии в октябре 2018 г. (авт. либретто Е. Муравьев, реж. А. Чепинога, хореогр. С. Мандрик, худож. М. Абдуллаева). В спектакле заняты дети - участники ансамбля танца "Улыбка", работающего на базе филармонии.

**Театр**

**Екатеринбургский театр современной хореографии**

35. Театры российских городов: много, качественно, молодежно // Наша молодежь. — 2019. — № 2. — С. 7 : 5 фот. — (Молодежная политика в действии).
2019 год в России объявлен Годом театра. Сегодня в репертуаре ведущих театров страны появляется все больше постановок, которые не только доступны и понятны молодежи, но и ориентированы на нее. Речь идет не только о столичных, но и о региональных театрах.



**Свердловский театр музыкальной комедии**

36. Иняхин А. Б.  Экскурсия на фабрику счастья // Страстной бульвар, 10. –  2019. –  № 5 (215). – С. 67-72.
О программе международного форума музыкальных театров России "От практики к совершенству" (Екатеринбург, ноябрь 2018), приуроченного к 85-летию Свердловского театра музыкальной комедии. В частности, о мюзиклах театра, показанных в рамках программы форума: "Яма" по мотивам повести А.И. Куприна (авт. либретто М. Бартенев, реж. Н. Чусова); "Бернарда Альба" М.Д. Лакьюзы по пьесе "Дом Бернарды Альбы" Ф. Гарсиа Лорки (реж. А. Франдетти); "Декабристы" Е. Загота (авт. текста К. Шебелян, авт. стихов А. Байбанова, реж. К. Стрежнев, худож. И. Нежный, Т. Тулубьева).



37. Казак З. Счастье без суеверий  // Страстной бульвар, 10. – 2019. –№ 5 (215). – С. 72-73
О коллективной монографии театроведов А. Колесникова, С. Коробкова, Е. Третьяковой и А. Иняхина, посвященной истории Свердловского театра музыкальной комедии (1933) и режиссерам, возглавлявшим театр в разные годы.



38. Сафронов М. В  "Можем считаться российским Бродвеем"  // Театрал. –  2019. –  № 2. – С. 17-20 .
Генеральный директор Свердловского театра музыкальной комедии  о труппе и репертуарной политике, о форуме музыкальных театров "От практики к совершенству" (Екатеринбург, 2018), о возможности проката костюмов и декораций у других театров.



**Литературная жизнь области. Писатели**

**П. П. Бажов**

39. Бурт В. Горный мастер // Свой. — 2019. — № 1. — С. 16-20 : ил., фот. — (Литфонд).
О литературной деятельности писателя Павла Петровича Бажова.

40. Егорова С. С. Дивные сюжеты : уральские предания в творчестве писателя П. П. Бажова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2019. — № 1. — С. 7-10. — ("Большая литература для маленьких").
Сценарий путешествия по сказкам П. П. Бажова для детей 8-10 лет.

41. Осипов В. Бажов: мем и человек // Урал. — 2019. — № 2. — С. 227-229.

42. Студенников Е. Снежинский след Бажова // Уральский следопыт. — 2019. — № 1. — С. 19-21.

**В. Смирнов**

43. Казарин Ю. Сон, который никогда не кончается : (памяти Виктора Смирнова, 1957-2018) // Урал. — 2019. — № 1. — С. 234-238. — (Слово и культура).
Статья посвящена характеристике творчества и личности уральского поэта Виктора Смирнова. Но пишет автор не только о Викторе Смирнове, но и о многих других уральских писателях, которых объединяют две главные вещи - университетское прошлое и искренняя любовь к поэзии.

**БЕЛИНКА. Информируем о новых статьях по актуальным темам и проблемам (../index.html)**

**Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского**
Екатеринбург, ул. Белинского, 15
Единая справочная (343)30-460–30
Справочно-библиографический отдел (343)304-60-30 доб. 324
http://book.uraic.ru (http://book.uraic.ru)