



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Февраль 2020

Составитель И.Г. Слодарж



## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Вне рубрик .....   | 3  |
| Проекты, программы .....   | 4  |
| Выставочные проекты .....  | 5  |
| Презентации .....  | 6  |
| Лекции .....   | 6  |
| Семинары, мастер-классы .....  | 8  |
| Трансляции, вебинары .....   | 9  |
| Творческие встречи, вечера .....   | 10 |
| Клубы .....  | 11 |
| Образовательная деятельность, повышение квалификации. Командировки ..... | 12 |
| Выставки .....   | 14 |
| Белинка в СМИ .....  | 15 |
| Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения .....                      | 15 |
| Приложение. Выставки .....   | 15 |

## ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА НА СРЕДНЕМ УРАЛЕ

**19–20 февраля** на базе СОУНБ им. В.Г. Белинского прошло региональное совещание специалистов системы культуры и образования **«Развитие сети Президентской библиотеки в Свердловской области»**. Цель – обсуждение вопросов, связанных с развитием сети представительств Президентской библиотеки на территории Свердловской области и продвижением информационных ресурсов Президентской библиотеки среди целевых аудиторий.

В основную программу совещания вошли практикумы и семинары по вопросам использования информационных ресурсов Президентской библиотеки, а также экскурсии и мастер-классы. Лекторами выступили ведущие специалисты из Санкт-Петербурга и Тюмени: Елена Жабко, Татьяна Масхулия, Ольга Кутырло. Участие приняли более 70 человек, к резидентам Свердловской области присоединились также представители Челябинской и Курганской областей.

Предполагается, что совещание, а также публичный ежегодный отчёт руководителя Свердловского центра в его рамках станут традицией сообщества резидентов Президентской библиотеки на Среднем Урале.

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ РЕСУРС «РУКОНТ»

**С февраля** читателям Белинки стали доступны периодические издания из межотраслевой электронной библиотеки **«Руко́нт»**. Национальный цифровой ресурс сформирован на основе прямых договоров с правообладателями и содержит учебные и научные издания по всем отраслям знаний. Через «Руко́нт» для читателей библиотеки им. В.Г. Белинского организован доступ к универсальной коллекции российских периодических изданий, включающей 35 журналов, в том числе издания крупнейших российских вузов: МГТУ им. Н.Э. Баумана, МГУ им. М.В. Ломоносова. В подписную многопрофильную коллекцию Белинки вошли научно-практические периодические издания, такие как «Российский вестник перинатологии и педиатрии», «Официальные документы в образовании», «Бюллетень экспериментальной биологии и медицины», «Финансы и кредит» и другие издания за 2020 год (доступа к архивам нет).

## ДЕСЯТЫЕ ЧУПИНСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

**19–20 февраля** состоялись **Десятые Чупинские краеведческие чтения**. В течение двух дней редакторы и журналисты, историки и филологи, краеведы и библиотекари представляли результаты своих научных исследований, обсуждали историю, проблемы и перспективы периодической печати в регионе, стратегии развития современных периодических и информационно-аналитических изданий в эпоху цифровых технологий. Отдельный блок докладов был посвящён истории областной молодежной газеты «На смену!», столетие которой будет отмечаться 18 июня; в честь этого события в «Электронной библиотеке Белинки» уже формируется электронная коллекция газеты.

Чупинские чтения проходят один раз в два года, они приурочены ко дню рождения известного историка, этнографа, географа, краеведа Наркиза Константиновича Чупина. В первый день конференции состоялось вручение медали им. Н.К. Чупина **Андрею Леонидовичу Пичугину** и **Александру Андреевичу Савичеву** за активную краеведческую деятельность и научные труды по истории, географии и экономике Урала.

В рамках конференции также прошли выставки, посвящённые истории периодической печати на Урале: «Трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете» и «Комсомольский рупор Урала: к 100-летию юбилею газеты “На смену!”».

## ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

### «75 МИНУТ О ВОЙНЕ»

**12 февраля** в рамках проекта состоялась вторая лекция начальника Управления архивами Свердловской области **Александра Капустина «Международные отношения и конфликты накануне войны»**. На лекции был дан краткий обзор международной обстановки в Европе в предвоенный период, рассмотрены предпосылки Второй мировой войны и международные конфликты 1930-х годов.

**19 февраля** прошла лекция **Надежды Маценко «Завтра была война»**. Рассказ сопровождался показом уникального материала: журналов и газет военного времени (из фондов СОУНБ им. В.Г. Белинского), произведений живописи и графики, фотографий и документов из семейных архивов.

### «ДНИ НАУКИ В БЕЛИНКЕ»

**8 февраля** состоялось открытие культурно-просветительского фестиваля «Дни науки в Белинке», который проводится на площадке Центра депозитарного хранения документов в шестой раз. Проект реализуется с элементами инклюзии, участвует в программе «Доступная среда». Лекции читают преподаватели вузов Екатеринбурга, учёные УрО РАН. В феврале было проведено три лекции и две выставки.

**14 февраля** прошла лекция **Павла Скрипниченко «Астрономия против астрологии»**. Участники обсудили, как астрономия и другие науки оценивают методы и выводы астрологов.

**18 февраля** состоялась лекция **Наталии Скок «История открытия и исследования Антарктиды»**. Были рассмотрены основные вехи открытия Антарктики и Антарктиды, определён вклад России и Русского географического общества в изучение данных территорий. Слушатели узнали интересные факты первой русской антарктической экспедиции на кораблях «Восток» и «Мирный».

**26 февраля** прошла лекция **Михаила Карпухина «Подготовка к садово-огородному сезону 2020 года»**. Был освещён широкий круг вопросов, интересных как садоводам с опытом, так и начинающим садоводам-любителям. Участники поговорили о подборе семян, удобрений, грунта, выращивании рассады и др.

**8 февраля** открылась выставка «Путь на Север, путь на Юг – экспедиции и путешествия». Особенностью экспозиции стали материалы из фонда Центра депозитарного хранения документов: фотогазета «Фотохроника ТАСС», посвящённая Советской научной экспедиции в Антарктике 1955 года; атлас Антарктиды 1966 года; портреты руководителей русской кругосветной военно-морской экспедиции (1820) под руководством Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева; портрет Ивана Крузенштерна. Также были представлены материалы, показывающие историю освоения Арктики и Антарктики.

**8 февраля** также начала работу выставка **«Почему только женщины смогут полететь на Марс? или Женщины в науке»**. Она продолжила знакомить читателей с уникальными изданиями из фонда отдела редких книг. Издания и статьи из журналов по истории высшего женского образования, а также труды женщин-учёных, вышедшие из печати в конце XIX – начале XX века, были доступны посетителям для ознакомления. Портреты и краткие биографические сведения помогли читателям лучше узнать тех женщин, кто отважился вступить на тернистый путь научного познания.

Кураторы – **Ольга Морева, Ирина Шумкова, Мария Устьянцева**.

## ШКОЛА ЧИТАТЕЛЯ

**4 февраля** состоялась лекция-тренинг, посвящённая **поиску медицинской литературы** с помощью электронных каталогов и подписных лицензионных ресурсов с сайта Белинки и в свободном Интернете. Занятие предназначалось для всех, кто интересуется медицинскими науками, литературой о заболеваниях, современных способах лечения, лекарствах, зарубежных и российских медицинских центрах.

## ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

**7 февраля** начала работу новая фотовыставка **Александра Скрипова**, доктора физико-математических наук, главного научного сотрудника Института физики металлов РАН и постоянного экспонента Белинки. Десятая по счёту фотовыставка Александра посвящена Испании и испанцам. В центре внимания – особенности уникальных национальных праздников, таких как Страстная неделя в Андалусии и Праздник святой Мерсе в Каталонии. На выставке также были представлены городские пейзажи из разных уголков Испании. Фотографии были сделаны в период с 2005 по 2019 год, половина из них – на плёнку.

Куратор – **Евгений Иванов**.

**12 февраля** прошло открытие выставки **«Под куполом»** и художественное представление в честь 40-летия открытия здания Екатеринбургского цирка. На выставке представлены картины и карикатуры уральских художников, где запечатлено здание цирка и художественные работы на цирковую тематику. Также экспонировались газетные публикации, материалы по истории русского и советского цирка, открытки, коллекционные фигурки клоунов, схемы арен, книги о цирковом искусстве. В выставке приняли участие самые разные художники города: Максим Смагин, Алексей Рыжков, Наталия Ермолаева, Ирина Аникина и др.

Куратор – **Евгений Иванов**.

## КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОРТРЕТ «НЕБОЖИТЕЛЕЙ»

**18 февраля** к 75-летию Победы, месячнику защитника Отечества и в честь объявленного в России Года памяти и славы библиотека им. В.Г. Белинского подготовила выставочный проект **«Асы СССР»**, который основан на уникальном издании – «Военный воздушный флот СССР. Альбом портретов и рисунков» (М.: Всекохудожник, 1936). Альбом давно считается большой библиографической редкостью, представляющей как букинистическую, так и историческую ценность. Все портретируемые в альбоме люди имели прямое отношение к станов-



лению и взлёту отечественной военной авиации в 1930-е годы. Благодаря титаническому труду Георгия Семеновича Верейского (1886–1962), создавшего 140 портретов для альбома, до нас дошли изображения именитых советских лётчиков, авиаконструкторов и представителей высшего командного лётного состава. Планшеты структурно поделены по воинским должностям и званиям, лётным специальностям и видам деятельности и включают не только именитых асов, но и молодых специалистов.

Куратор – **Евгений Иванов**.

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

**4 февраля** прошла презентация поэмы **Льва Степаненко «Царица Савская»**. Лев Степаненко вырос в Свердловске, после службы на флоте переехал жить в Ростов-на-Дону, где работал в военной авиации. Он всегда увлекался искусством, всю жизнь не переставал писать картины и стихи. «Царица Савская» – его первый письменный труд, который он решил представить публике. Презентацию поэмы сопровождал показ гравюр автора.

**7 февраля** состоялась презентация сборника вдохновляющих историй российских предпринимателей **«Сказки Эльбы. О детских мечтах и взрослых делах»**. Эту книгу придумала команда интернет-бухгалтерии «Эльба». В ней рассказывается о людях, которые нашли своё дело, добились успеха и вдохновляют других. В книге 14 историй – о биомикрорегеле, который спасёт китов и очистит воду в океане (компания «Вондерлаб»), о волшебной пицце («Додо»), о горячем сердце Анны (компания «Открытый город»), о том, как в городе Скуку развеяли (Евгений Горенбург и Ural Music Night). Иллюстрации к сказкам уникальны: они созданы разными художниками в оригинальном авторском стиле.

**21 февраля** прошла презентация третьего номера журнала **«Алмазная спичка»** – единственного в России сельского социального глянца. Выпуск представили главный редактор журнала **Дмитрий Сивков** и герои публикаций. Новый номер посвящён Шалинскому городскому округу и издан при поддержке администрации Шалинского ГО. Девизом издания стала фраза из финального абзаца сказа Павла Бажова «Алмазная спичка»: «Со всяким народом, милый сын, попросту живи, а лодырей остерегайся».

## ЛЕКЦИИ

### ЦИКЛ «АВТОРСКОЕ ПРАВО»

**11 февраля** состоялась лекция юриста **Татьяны Шевченко «Авторское право на тексты и дизайн»** из цикла «Авторское право». На лекции рассмотрели защиту объектов дизайна и текстов на примере реальных кейсов.

### ЦИКЛ «ЖИВЫЕ ХУДОЖНИКИ»

**13 февраля** художник **Надежда Маценко** провела лекцию **«Айвазовский: девятый вал»**. Лектор рассказала о великом живописце, создателе школы русского морского пейзажа, написавшего более 6 000 картин и придерживавшегося принципа «Для меня жить – значит работать».

## ЦИКЛ «МАНСИ – ЛЕСНЫЕ ЛЮДИ»

**13 февраля** состоялась очередная лекция **Алексея Слепухина** из цикла «Манси – лесные люди». Тема лекции – **«Исследователи манси. Забытые имена»**. Профессиональный путешественник затронул судьбы нескольких людей: врача, охотоведа, священника, чиновника, учёного и школьного учителя. Довольно закрытая культура «лесных людей» с давних времён словно магнит притягивала к себе искателей приключений. Для большинства из них манси были некой экзотикой. И до сих пор этот народ вызывает интерес у разных исследователей.

## ЦИКЛ «ТАЛАНТЛИВЫЕ ЧИТАТЕЛИ НА УРАЛЕ»

**25 февраля** прошла лекция **Ольги Моревой** «**Удержаться на границе порядочности**» о круге чтения В.Е. Грум-Гржимайло и других уральских инженеров. Разнообразные источники (мемуары, дневники, делопроизводственная документация) помогли реконструировать круг чтения уральских инженеров во второй половине XIX – начале XX века.

## ЦИКЛ «ПРАВИЛА И ПАРАДОКСЫ ЛИТЕРАТУРНОГО УСПЕХА»

**10 февраля** стартовал новый культурно-просветительский лекторий «Правила и парадоксы литературного успеха». В рамках цикла лекторы расскажут об успешных авторах из разных эпох, о специфике их успеха, о том, есть ли здесь какие-то вечные законы и универсальные правила. Открыла цикл лекция филолога **Валентины Живаевой** «**Итоги литературного года в России: победители, лауреаты и просто счастливичики**». Лектор подвела некоторые итоги литературного года в России, вспомнила людей и книги, которые были особенно заметны в 2019-м, и показала, как выглядит писательский успех сегодня.

## ШКОЛА САДОВОДСТВА И ОГОРОДНИЧЕСТВА «КАБАЧОК»

**В феврале** прошли очередные лекции по садоводству и огородничеству из цикла «Современные методы и научные достижения в сельском хозяйстве».

**12 февраля** слушатели поговорили о **питании и подкормке овощных культур**, а также посетили мастер-класс по подготовке семян для рассады.

**26 февраля** участники обсудили **землянику**, особенности её выращивания в условиях Урала и поговорили на тему лекарственных трав.

Руководитель школы – **Татьяна Симакова**, академик Международной академии аграрного образования; научный руководитель – **Анна Юрина**, доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный агроном России. Лекторы – научные сотрудники и любители-опытники.

## ЛЕКТОРИЙ «ОТРАЖЕНИЕ»

**14 и 17 февраля** в библиотеке прошли встречи с известным австрийским историком, литератором и педагогом **Отто Швальдом**. Беседы открыли серию лекций-встреч, проводимых в рамках художественно-иллюстративной выставки «Отражение». Рассказ об истории и судьбе картин Дрезденской галереи начался с того, что слушателям предложили обратить взор в прошлое и посмотреть на Дрезден 75 лет назад.

**14 февраля** лекция была посвящена теме «**Дрезден. Февраль 1945 года. Взгляд историка**». Лекция проводилась на немецком языке с последовательным переводом на русский язык.

**17 февраля** темой беседы стала **Австрия в послевоенные годы**. На эту встречу Немецкий читальный зал приглашал всех интересующихся историей и владеющих немецким языком. Беседа прошла на немецком языке без перевода.

\*\*\*

**11 февраля** в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки состоялась лекция «**Эрнст Неизвестный: судьба художника. История замысла, интерпретации, культурный контекст**». Научные сотрудники Художественного музея Эрнста Неизвестного **Полина Губкина** и **Александр Мальцев** познакомили слушателей с интересными фактами из биографии Эрнста Неизвестного, с особенностями техники офорта в его творчестве, с основной символикой графической серии «Судьба художника», выполненной Мастером в 1973–1974 годах.

**12 февраля** прошла лекция стилиста **Ольги Кириченко** «**Умный и осознанный гардероб. Гармония внутреннего и внешнего**». На встрече шёл разговор о продуманном гардеробе, который говорит о человеке без лишних слов.

**12 февраля** состоялась открытая лекция режиссёра и оператора **Саида Абишева** «**Метод гения. Хичкок**». Слушателей ожидал режиссёрский разбор приёмов фильма «Психо».

## СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

### СЕМИНАРЫ ПО НЕНАСИЛЬСТВЕННОМУ ОБЩЕНИЮ

**12 февраля** продолжился цикл семинаров по ненасильственному общению. Очередная встреча была посвящена теме «**Искусство комплиментов: что мы говорим, что подразумеваем и что человек услышит**». Гости поговорили о том, как влияют похвала и комплименты на отношения между людьми, а также как принимать благодарность и благодарить искренне.

**26 февраля** прошла встреча «**Женский день: тёмная сторона эмпатии**». На семинаре ведущие рассмотрели понятие эмпатии и обсудили, почему эмпатичность не равняется эгоизму и жалости, как способность ставить себя на место других людей может принести вред, а не пользу, кому в нашем обществе предписывают быть эмпатичными, а кому это не обязательно.

Ведущие – **Анна Плеханова**, ведущая мероприятий «Женский круг», и **Ольга Мочалова**, организатор встреч LessWrong в Екатеринбурге.

### СЕМИНАРЫ ПО РОДОСЛОВИЮ

**12 февраля** прошёл очередной семинар по родословию «**Архивы в генеалогическом поиске: структура, правила работы**». Участники получили представление о системе архивов РФ в целом и более подробно о системе архивов Свердловской области. Также гости узнали, как формируется архивный фонд, овладели архивной терминологией (фонд, опись, дело, лист) и научились искать нужные документы по справочникам и путеводителям,

Ведущая – **Светлана Савина**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.



## ЦИКЛ «ЧИТАЕМ ГОРОД»

**19 февраля** состоялся семинар **«Екатеринбург театральный»** из цикла «Читаем город». Слушатели семинара узнали, какие здания прославили Екатеринбург как главную сцену Урала, а какое строение уже более века считается лучшим в России. Кроме того, участникам рассказали о том, как юные актёры без поддержки властей организовали ТЮЗ, а также почему понравившаяся зрителю труппа Драмтеатра покинула Свердловск и когда в нашем городе сгорел «Гамлет».

## ЦИКЛ «БЕЛИНКА В 3D»

**1 февраля** начался цикл занятий сотрудника РЦПБ **Олега Осипова «Белинка в 3D»** по 3D-моделированию и визуализации в программной среде редактора Blender. На первой встрече участники детально рассмотрели, как размещаются текстуры на объектах, какие их особенности стоит учитывать, как использовать данную технику на примере моделирования и визуализации книги.

\*\*\*

**В феврале** состоялись семинары **Тобиаса Стюдеманна**, представителя Freie Universität Berlin.

**11 февраля.** Тема – **«Поступление в немецкие вузы (на примере Freie Universität Berlin). Условия поступления после 11 класса»**. На семинаре были даны практические советы относительно сроков, необходимого пакета документов и выбора специальностей с учётом их особенностей.

**13 февраля.** Тема – **«Магистерские программы в университете Германии Freie Universität Berlin»**. Участники получили конкретное представление о программах магистратуры во Freie Universität Berlin, выборе подходящей магистерской программы и о последовательности шагов при поступлении в магистратуру.

## ТРАНСЛЯЦИИ, ВЕБИНАРЫ

**В феврале** в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки состоялись трансляции и вебинары, организованные Президентской библиотекой (Санкт-Петербург).

**10 февраля** прошла конференция-вебинар **«День памяти А.С. Пушкина»**. Зрители смогли узнать множество интересных фактов из жизни и творчества поэта, а также ознакомиться с уникальными аудио- и видеоматериалами, посвящёнными оригинальной трактовке литературных произведений Александра Сергеевича. Тексты читали актёры студии театра и кино «Лица» (Санкт-Петербург). Также был показан видеофильм «Приглашение в Болдино» (реж. Антон Белоусов и Юрий Немцов), приуроченный к 190-летию Болдинской осени.

Ведущие (модераторы): **Мария Валерьевна Бишокова**, главный библиограф отдела обслуживания пользователей, и **Алексей Юрьевич Балакин**, старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН.

**12 февраля** прошёл исторический вебинар **«Главные битвы Северной войны»**. Были представлены различные материалы: научные монографии, диссертации, а также архивные документы, описывающие главные сражения и основные события великой Двадцатилетней войны.

**26 февраля** проведён видеолекторий из цикла «Знание о России» на тему «**Во всём мне хочется дойти до самой сути**» (к 130-летию со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака). Во время лектория были представлены доклады «Пастернак и Мучкап» (Светлана Александровна Кабаргина, директор МБУК «Центральная библиотека» Мучкапского района Тамбовской области) и «Сестра моя жизнь: Борис Пастернак и Тамбовская провинция» (Мария Игоревна Знобищева, кандидат филологических наук, член Союза писателей России, ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки им. С.Я. Маршака города Тамбова).

## ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

### «ЗДРАВСТВУЙТЕ! МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!»

**8 февраля** в Литературной гостиной состоялся творческий вечер **Анатолия Гагарина**. Известный политолог, автор поэтических сборников «Толика», «Маринистика», «Стихотворения», «Детство всё простит...», «Просвет» прочитал отрывки из своих произведений и поговорил с гостями вечера.

**22 февраля** Белинка приглашала на творческий вечер **Натальи Ивановой** – певицы, заслуженной артистки России, лауреатки международных фестивалей и конкурсов поэзии, тридцать лет своей жизни посвятившей работе в Екатеринбургском театре оперы и балета.

\*\*\*

**8 февраля** в библиотеке прошёл спектакль-импровизация «**После войны**» плейбэк-театра «**Люди как люди**». Зрители поделились своими историями с четырьмя актёрами, одним музыкантом и ведущим, а те изобразили эти истории в театральных миниатюрах, возвратя их в зал в ожившей форме. Собравшиеся поразмыслили о том, что война меняет в каждом из нас и может ли она сподвигнуть жить полнее и осознаннее.

**11 февраля** библиотека приглашала на концерт вокально-инструментальной музыки «**Из тонких линий идеала**». На концерте прозвучали произведения различных эпох и жанров, что позволило окунуться в атмосферу прекрасной музыки и поэзии. В концерте принимали участие аспиранты и студенты Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского: Елена Басова, Дарья Худякова, Кат Тиен, Петра Ристич, Екатерина Чепелева, Алексей Борзенков.

**13 февраля** в библиотеке прошёл вечер бардовской песни «**Гитарная пристань**», посвящённый Дню защитника Отечества. Перед гостями выступили ветераны боевых действий из творческого коллектива «Офицерское трио»: Александр Васильевич Шестаков, Юрий Алексеевич Куксин, Петр Иванович Малаховский. На концерте можно было познакомиться с литературой из фондов отдела музыкально-нотной литературы, посвящённой военной тематике.

Организатор – автор и исполнитель **Юрий Желнин**.

**26 февраля** отдел музыкально-нотной литературы провёл вокальный концерт «**Наша встреча не случайна**», посвящённый 120-летию со дня рождения И.О. Дунаевского. В концерте принимала участие группа «**Орхидеи**». Прозвучали романсы, песни, отрывки из кинофильмов и оперетт: произведения И.О. Дунаевского, П.И. Чайковского, И. Кальмана, Д. Пуччини.

## КЛУБЫ

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛАМПА»

**4 февраля.** Встреча прозаиков. Тема – «**Проза Уильяма Фолкнера**».

**11 февраля.** Встреча с поэтом **Алексеем Кудряковым**.

**18 февраля.** Встреча прозаиков. Тема – «**Проза Эдуарда Лимонова**».

**25 февраля.** Встреча поэтов. Тема – «**Поэзия Уолта Уитмена**».

### КНИЖНЫЙ КЛУБ «СКОТЧ»

**15 февраля** прошло заседание «**Книжные клубы в художественной литературе**». Участники обсудили книжные клубы, описанные в различных произведениях: «Книжный клуб Джейн Остен» Карен Джой Фаулер, «Кружок любителей чтения» Джули Хаймор и др.

**29 февраля** собравшиеся обсудили роман **Антонии Сьюзен Байетт «Обладать»**, удостоенный Букеровской премии в 1990 году.

### КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

**26 февраля** состоялась встреча с **Михаилом Юрьевичем Елькиным**, председателем Уральского историко-родословного общества, членом Центрального совета Российской генеалогической федерации. На заседании Михаил Юрьевич рассказал об уральских материалах, публиковавшихся в сборниках «Генеалогический вестник», издаваемых Российской генеалогической федерацией.

### КЛУБ «УРАЛЬСКИЙ БИБЛИОФИЛ»

**20 февраля** состоялась встреча с профессором Российского государственного профессионально-педагогического университета **Владимиром Васильевичем Каржавиным**, дипломантом Всероссийской литературной премии им П.П. Бажова 2019 года в номинации «Мастер. Публицистика».

### УРАЛЬСКИЙ БИТЛЗ-КЛУБ

**28 февраля** Битлз-клуб приглашал всех на концертную вечеринку по случаю **77-летия со дня рождения Джорджа Харрисона**. Гостей ждали живая музыка от фолк-группы «Sgt. Harrison's kirtan band», видео и винил от Алексея Коршуна, главного редактора журнала «Эплоко» и ведущего радио Rock Arsenal, а также рассказ о Magical Mystery Tour в Ливерпуль, Лондон и Эдинбург.

### АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**1, 8, 15, 22 и 29 февраля** состоялись заседания **Английского разговорного клуба**.

### НЕМЕЦКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**19 февраля** состоялся языковой семинар-практикум **Юлии Александровны Чичик «Mündliche Wissenschaftssprache»**.

**28 февраля** лектор DAAD в Екатеринбурге **Андреа Либшнер** провела очередную встречу Немецкого разговорного клуба.

**29 февраля** состоялась киновстреча с **Маркусом Нидобитеком** и **Андреем Расторгуевым**, посвящённая просмотру и обсуждению кинофильма «Гундерманн»/«Gundermann» (2018). Что связывало Гундерманна с СССР, русской культурой и даже закрытым в советские годы Свердловском? Об этом и о живом прообразе главного героя фильма рассказал поэт и журналист Андрей Расторгуев.

## ИСПАНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**15 февраля** прошёл караоке-вечер «**День серенад**», посвящённый Дню всех влюблённых.

**22 февраля** состоялась встреча на тему «**Давайте учить грамматику: глаголы движения / Estudiemos gramática: Verbos de movimiento**».

**29 февраля** участники клуба собрались, чтобы поиграть на испанском.

## КЛУБ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**1 февраля** состоялось очередное заседание Китайского клуба культурного общения при поддержке Школы Конфуция РГППУ. Тема встречи – «**Мифы и легенды – русские и китайские**». О легендах и героях Китая рассказала ведущая клуба **Ма Жунюй**, куратор Центра китайского языка и литературы библиотеки им. В.Г. Белинского. На встрече обсудили, что общего в русской и китайской мифологии, чем отличаются герои Китая и богатыри Древней Руси.

**29 февраля** состоялась встреча «**Похвала – комплименты**». **Ма Жунюй** рассказала, как принято хвалить в Китае. Беседа проходила на русском языке.

## «ЧЕШСКИЕ БЕСЕДЫ»

**29 февраля** состоялось заседание на тему «**Спорт**». Беседа проходила на чешском и русском языках. В завершение был показан фильм на чешском языке с русскими субтитрами.

## РУССКИЙ КЛУБ В БЕЛИНКЕ

**7 февраля** Белинка приглашала иностранных студентов на встречу «**Интересные места Екатеринбурга**». Участники поговорили о том, где они уже успели побывать в нашем городе, а также куда рекомендовали бы сходить своим друзьям.

**21 февраля** участники клуба обсудили **русские народные сказки** и персонажей славянской мифологии.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ

## КОНКУРС НА СОЗДАНИЕ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

**В феврале** началась работа с муниципальными библиотеками Свердловской области по подготовке пакета документов для участия в конкурсе на получение трансфертов на создание модельных библиотек в рамках нацпроекта «Культура» в 2021 году.

**10 февраля** научно-методический отдел СОУНБ провёл выездной **установочный семинар** в Верхней Пышме по подготовке к новому этапу конкурса. На семинаре от Белинки выступили **Марина Васильевна Коптяева** с темой «Об основных требованиях для участия в федеральном и областном конкурсных отборах по созданию модельных библиотек в 2020 году» и **Ольга Валентиновна Казимирская** с докладами «Библиотека нового поколения: конкурс 2021 – новые требования» и «Приобретение оборудования: что и зачем покупаем».

Также в феврале в проектном офисе Белинки – научно-методическом отделе – закончился приём заявок на **Конкурс модельных библиотек 2021 года**. Заявки на участие в федеральном конкурсе подали библиотеки 9 муниципальных образований Свердловской области. Документы соискателей в этот раз на порядок качественнее, чем в предыдущие годы, имеют хорошо проработанные, индивидуализированные, с собственным лицом и стилем концепции развития, снабжены качественными дизайн-проектами.

### ХАКАТОН «УМНАЯ БИБЛИОТЕКА»

**В феврале** продолжилась **подготовительная работа по хакатону «Умная библиотека»**. Прошли несколько организационных встреч в библиотеках с целью погружения в тематику и командообразование и четыре мастер-класса по развитию навыков в конкретных направлениях: мастер-класс для участников команд по VR/AR (виртуальной и дополненной реальности), мастер-класс для участников команд по освоению цифровых платформ и созданию мобильных цифровых решений и два мастер-класса для участников команд по визуализации и дизайну и по бизнес-модели.

\*\*\*

**4 февраля** справочно-библиографический отдел провёл второй семинар для специалистов Белинки **«Применение ГОСТ Р 7.0.100–2018 “Библиографическая запись. Библиографическое описание” при составлении библиографических списков: принципы и примеры**». На двух семинарах (в январе и феврале) присутствовало 33 человека.

Ответственная – **Марианна Владимировна Шароварова**.

**6 февраля**, в день рождения Курганской области, в библиотеке им. А.К. Югова прошло **открытие регионального центра Президентской библиотеки**. После торжественной церемонии Юговка организовала мастер-классы по применению нового ресурса. Их провела руководитель Свердловского регионального центра Президентской библиотеки **Анастасия Русина**. Она также рассказала слушателям об источниках комплектования, методической поддержке, выходе на федеральный уровень через проектную деятельность библиотек.

**18 февраля** отдел электронных ресурсов провёл практикум по повышению цифровой грамотности для сотрудников СОУНБ на тему **«Работа с электронной почтой»**.

Ответственная – **Анна Викторовна Сизова**.

**26 февраля** отдел краеведческой литературы провёл ежегодное совещание специалистов муниципальных библиотек **по работе в базе данных «Весь Урал»**.

Ответственная – **Елена Николаевна Ефремова**.



## Командировки

Русина А.В. – г. Курган, 5–7 февраля.

### ВЫСТАВКИ

**1 февраля** в отделе литературы на иностранных языках открылась выставка **«Музыка не имеет отечества...»** к 210-летию со дня рождения Фридерика Шопена. На выставке экспонируются книги о жизни и творчестве композитора: биография Шопена на польском языке, краткие сведения на английском, подробное исследование М. Томашевского на русском, ноты для фортепиано с вальсами, мазурками, ноктюрнами, этюдами. Также можно полистать биографии друзей композитора: Ф. Листа и Г. Берлиоза на немецком и французском языках. Кроме того, представлен роман Жорж Санд «Лукреция Флориани», который считается автобиографичным: в его основу положены отношения писательницы с Шопеном.

Куратор выставки – **Олеся Бадло**.

**6 февраля** в отделе краеведческой литературы состоялось открытие нескольких экспозиций, посвящённых истории периодической печати на Урале.

На выставке **«Трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете»** представлены копии документов из Государственного архива Свердловской области и краеведческие издания из фондов библиотеки, позволяющие представить весь жизненный цикл газеты как до, так и после выхода в печать.

На выставке **«Комсомольский рупор Урала»**, посвящённой 100-летию юбилею газеты «На смену!», можно увидеть праздничные номера и копии архивных документов из фондов Центра общественных организаций Свердловской области, а также прочитать самый первый выпуск газеты от 18 июня 1920 года. Благодаря предоставленным копиям архивных документов, можно заглянуть в «закулисы» редакционной жизни, узнать, кем регламентировался размер и тираж газеты, как складывалось её содержание и др. Дополняют архивные документы юбилейные атрибуты редакции.

Куратор – **Елена Николаевна Ефремова**.

**6 февраля** после презентации постановки поэмы «Царица Савская», осуществлённой группой студентов и выпускников ЕГТИ и артистов екатеринбургских театров на музыку композитора Романа Ковальского, в выставочном пространстве здания пристроя на 4 этаже прошло открытие выставки **графических работ Льва Степаненко**. Все картины выполнены тушью в классическом графическом стиле. На них изображены сцены из поэмы, фоном для которых служат исторические события, отражённые в Библии. За основу своих работ Степаненко взял стиль и работы великого художника-гравюриста Гюстава Доре.

Куратор – **Евгений Иванов**.

**10 февраля** в преддверии нового сезона премии «Неистовый Виссарион» в вестибюле 1 этажа основного здания открылась выставка новейших изданий литературной критики, вышедших в 2000–2010-х годах, **«Таланты истинны за критику не злятся»**. В экспозиции представлены книги авторов, которые имеют непосредственное отношение к «Неистовому Виссариону» – это лауреаты, члены жюри, некоторые номинанты и номинаторы премии. Также здесь можно найти издания выдающихся критиков, антологии избранных рецензий XX и XXI вв. и др.

Куратор – **Евгений Иванов**.

**С 14 по 29 февраля** в отделе периодики работала журнальная выставка **«Святой праведный воин Ф.Ф. Ушаков (1745–1817 гг.)»**. На выставке жизнь и деятельность Ф.Ф. Ушакова были представлены в разделах «Флотоводец-новатор», «Сражение у Тендры», «Ионическая эпопея», «Святой адмирал», «Наследие Ф.Ф. Ушакова». Посетители могли увидеть публикации из журналов «Морской сборник», «Свой», «Исторический журнал», «Военно-исторический журнал», «Родина» и др. Куратор – **Тамара Михайловна Новопашина**.

**17 февраля** в отделе музыкально-нотной литературы открылась выставка **«Я служу России»**, посвящённая Дню защитника Отечества. На выставке представлены ноты, грампластинки фирмы «Мелодия», CD-диски по военной тематике. Куратор – **Ольга Васильевна Гайдук**.

## БЕЛИНКА В СМИ

**С 1 по 29 февраля** в СМИ библиотека им. В.Г. Белинского упоминалась **101 раз**: **8** упоминаний в печати, **3** – в ТВ-сюжетах и **90** – в Интернете.

На первое место по популярности вышла тема «Выставка “Трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете”» (19 упоминаний в СМИ города и области), на второе – региональное совещание «Развитие сети Президентской библиотеки в Свердловской области» (12 упоминаний), на третье – «Десятые Чупинские краеведческие чтения» (11 упоминаний). По 8 упоминаний получили темы «Дни науки в Белинке» и «Уральский битлз-клуб – вечеринка ко дню рождения Джорджа Харрисона», 4 упоминания – выставка «Асы СССР».

В январе также вышли 2 сюжета на «ОТВ»: «Выставка, посвящённая развитию периодической печати на Урале» и «Свердловчане собирают мемуары для Книги всенародной памяти». Ещё один сюжет на «ГТРК “Курган”» был посвящён открытию в Кургане Регионального центра Президентской библиотеки.

В «Фейсбуке» с 1 по 29 февраля библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута **67 раз**, «ВКонтакте» – **35**, в «Инстаграме» – **27**.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩЕНИЯ

Благодарность СОУНБ им. В.Г. Белинского выражена **Лобовиковой О.А.**, главному библиотекарю отдела автоматизированных библиотечных технологий, за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с 30-летием работы в ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского» (приказ 46-л от 07.02.2020).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ВЫСТАВКИ

**15 ноября 2019 года – 5 февраля 2020 года**

**«Русская Одиссея»:** книжная выставка травелогов за три века

*Основное здание, 1 этаж*

**3 декабря 2019 года – 3 февраля 2020 года**

**«К 20-летию аукционного дома «Татьянин день»:** выставка уральской живописи

*Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов*

**18 декабря 2019 года – 22 февраля 2020 года**

**Выставочный проект «“Жизнь замечательных людей”: биография длиной в 130 лет»**

*Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки*

**27 декабря 2019 года – 27 февраля 2020 года**

**«Магия театра»:** выставочный проект Банка России

*Основное здание, 3 этаж, региональный центр Президентской библиотеки*

**9 января – 31 марта**

**«Свердловская область: краеведение на иностранных языках»**

*Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках*

**10 января – 13 февраля**

**Выставка «Льдинный материк» к 200-летию открытия Антарктиды Ф.Ф. Беллинсгаузеном и М.П. Лазаревым**

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

**13 января – 26 февраля**

**«Мир искусства» в мире искусства книги (выставка из цикла «История книги»)**

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

**15 января – 28 марта**

**Художественно-иллюстративная выставка «Отражение» (репродукции картин из фондов Дрезденской картинной галереи)**

*Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство*

**22 января – 16 февраля**

**Выставка «Легко на сердце от песни веселой» к 120-летию со дня рождения И.О. Дунаевского**

*Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы*

**27 января – 9 февраля**

**Выставка «Несравненный художник жизни» к 160-летию со дня рождения А.П. Чехова**

*Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал*

**1–29 февраля**

**Выставка «Музыка не имеет отечества» к 210-летию со дня рождения Ф. Шопена**

*Здание пристроя, 4 этаж, Английский читальный зал*

**1–29 февраля**

**Выставка «Сказка о сказочнике» к 215-летию со дня рождения Г.Х. Андерсена**

*Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках*

**6 февраля – 9 марта**

**«Царица Савская»:** авторские иллюстрации к поэме Льва Степаненко

*Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство*

**6 февраля – 26 марта**

**«Комсомольский рупор Урала»:** к 100-летию юбилею газеты «На смену!»

*Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы*

**6 февраля – 31 марта**

**«Трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете»:** история уральской периодической печати

*Здание пристроя, 3 этаж, холл*

**7 февраля – 13 апреля**

**«Страстная неделя в Андалусии»:** фотовыставка Александра Скрипова

*Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов*

**8 февраля – 29 марта**

**«Почему только женщины смогут полететь на Марс? или Женщины в науке»** (в рамках «Дней науки в Белинке»)

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

**8 февраля – 29 марта**

**«Путь на Север, путь на Юг – экспедиции и путешествия»** (в рамках «Дней науки в Белинке»)

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

**10 февраля – 11 апреля**

**«Таланты истинны за критику не злятся»:** выставка изданий современной литературной критики

*Основное здание, 1 этаж*

**10 февраля – 10 мая**

**«Асы СССР».** К Году памяти и славы в России

*Здание пристроя, 3 этаж, переход*

**12 февраля – 12 апреля**

**«Под куполом»:** выставка к 40-летию открытия здания Екатеринбургского цирка

*Здание пристроя, 2 этаж, холл*

**14–29 февраля**

**Выставка «Флотоводец адмирал Ф.Ф. Ушаков»** к 275-летию со дня рождения адмирала

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

**17–29 февраля**

**Выставка «Я служу России»** ко Дню защитника Отечества

*Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы*

Февраль  
2020

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактор, верстальщик: Ю.В. Телякова