



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Февраль 2020

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	4
Выставочные проекты	5
Презентации	6
Лекции	6
Семинары, мастер-классы	8
Трансляции, вебинары	9
Творческие встречи, вечера	10
Клубы	11
Образовательная деятельность, повышение квалификации. Командировки	12
Выставки	14
Белинка в СМИ	15
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения	15
Приложение. Выставки	15

ВНЕ РУБРИК

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА НА СРЕДНЕМ УРАЛЕ

19–20 февраля на базе СОУНБ им. В.Г. Белинского прошло региональное совещание специалистов системы культуры и образования «Развитие сети Президентской библиотеки в Свердловской области». Цель – обсуждение вопросов, связанных с развитием сети представительств Президентской библиотеки на территории Свердловской области и продвижением информационных ресурсов Президентской библиотеки среди целевых аудиторий.

В основную программу совещания вошли практикумы и семинары по вопросам использования информационных ресурсов Президентской библиотеки, а также экскурсии и мастер-классы. Лекторами выступили ведущие специалисты из Санкт-Петербурга и Тюмени: Елена Жабко, Татьяна Масхулия, Ольга Кутырло. Участие приняли более 70 человек, к резидентам Свердловской области присоединились также представители Челябинской и Курганской областей.

Предполагается, что совещание, а также публичный ежегодный отчёт руководителя Свердловского центра в его рамках станут традицией сообщества резидентов Президентской библиотеки на Среднем Урале.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ РЕСУРС «РУКОНТ»

С февраля читателям Белинки стали доступны периодические издания из межотраслевой электронной библиотеки «Руконт». Национальный цифровой ресурс сформирован на основе прямых договоров с правообладателями и содержит учебные и научные издания по всем отраслям знаний. Через «Руконт» для читателей библиотеки им. В.Г. Белинского организован доступ к универсальной коллекции российских периодических изданий, включающей 35 журналов, в том числе издания крупнейших российских вузов: МГТУ им. Н.Э. Баумана, МГУ им. М.В. Ломоносова. В подписную многопрофильную коллекцию Белинки вошли научно-практические периодические издания, такие как «Российский вестник перинатологии и педиатрии», «Официальные документы в образовании», «Бюллетень экспериментальной биологии и медицины», «Финансы и кредит» и другие издания за 2020 год (доступа к архивам нет).

ДЕСЯТЫЕ ЧУПИНСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

19–20 февраля состоялись **Десятые Чупинские краеведческие чтения**. В течение двух дней редакторы и журналисты, историки и филологи, краеведы и библиотекари представляли результаты своих научных исследований, обсуждали историю, проблемы и перспективы периодической печати в регионе, стратегии развития современных периодических и информационно-аналитических изданий в эпоху цифровых технологий. Отдельный блок докладов был посвящён истории областной молодёжной газеты «На смену!», столетие которой будет отмечаться 18 июня; в честь этого события в «Электронной библиотеке Белинки» уже формируется электронная коллекция газеты.

Чупинские чтения проходят один раз в два года, они приурочены ко дню рождения известного историка, этнографа, географа, краеведа Наркиса Константиновича Чупина. В первый день конференции состоялось вручение медали им. Н.К. Чупина **Андрею Леонидовичу Пичугину** и **Александру Андреевичу Савичеву** за активную краеведческую деятельность и научные труды по истории, географии и экономике Урала.

В рамках конференции также прошли выставки, посвящённые истории периодической печати на Урале: «Тroe суток шагать, троe суток не спать ради нескольких строчек в газете» и «Комсомольский рупор Урала: к 100-летнему юбилею газеты “На смену!”».

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«75 МИНУТ О ВОЙНЕ»

12 февраля в рамках проекта состоялась вторая лекция начальника Управления архивами Свердловской области **Александра Капустина** «Международные отношения и конфликты накануне войны». На лекции был дан краткий обзор международной обстановки в Европе в предвоенный период, рассмотрены предпосылки Второй мировой войны и международные конфликты 1930-х годов.

19 февраля прошла лекция **Надежды Маценко** «Завтра была война». Рассказ сопровождался показом уникального материала: журналов и газет военного времени (из фондов СОУНБ им. В.Г. Белинского), произведений живописи и графики, фотографий и документов из семейных архивов.

«ДНИ НАУКИ В БЕЛИНКЕ»

8 февраля состоялось открытие культурно-просветительского фестиваля «Дни науки в Белинке», который проводится на площадке Центра депозитарного хранения документов в шестой раз. Проект реализуется с элементами инклузии, участвует в программе «Доступная среда». Лекции читают преподаватели вузов Екатеринбурга, учёные УрО РАН. В феврале было проведено три лекции и две выставки.

14 февраля прошла лекция **Павла Скрипниченко** «Астрономия против астрологии». Участники обсудили, как астрономия и другие науки оценивают методы и выводы астрологов.

18 февраля состоялась лекция **Наталии Скок** «История открытия и исследования Антарктиды». Были рассмотрены основные вехи открытия Антарктики и Антарктиды, определён вклад России и Русского географического общества в изучение данных территорий. Слушатели узнали интересные факты первой русской антарктической экспедиции на кораблях «Восток» и «Мирный».

26 февраля прошла лекция **Михаила Карпухина** «Подготовка к садово-огородному сезону 2020 года». Был освещён широкий круг вопросов, интересных как садоводам с опытом, так и начинающим садоводам-любителям. Участники поговорили о подборе семян, удобрений, грунта, выращивании рассады и др.

8 февраля открылась выставка «Путь на Север, путь на Юг – экспедиции и путешествия». Особенностью экспозиции стали материалы из фонда Центра депозитарного хранения документов: фотогазета «Фотохроника ТАСС», посвящённая Советской научной экспедиции в Антарктике 1955 года; атлас Антарктиды 1966 года; портреты руководителей русской кругосветной военно-морской экспедиции (1820) под руководством Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева; портрет Ивана Крузенштерна. Также были представлены материалы, показывающие историю освоения Арктики и Антарктики.

8 февраля также начала работу выставка «**Почему только женщины смогут полететь на Марс? или Женщины в науке**». Она продолжила знакомить читателей с уникальными изданиями из фонда отдела редких книг. Издания и статьи из журналов по истории высшего женского образования, а также труды женщин-учёных, вышедшие из печати в конце XIX – начале XX века, были доступны посетителям для ознакомления. Портреты и краткие биографические сведения помогли читателям лучше узнать тех женщин, кто отважился вступить на тернистый путь научного познания.

Кураторы – **Ольга Морева, Ирина Шумкова, Мария Устьянцева**.

ШКОЛА ЧИТАТЕЛЯ

4 февраля состоялась лекция-тренинг, посвящённая **поиску медицинской литературы** с помощью электронных каталогов и подписных лицензионных ресурсов с сайта Белинки и в свободном Интернете. Занятие предназначалось для всех, кто интересуется медицинскими науками, литературой о заболеваниях, современных способах лечения, лекарствах, зарубежных и российских медицинских центрах.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

7 февраля начала работу новая фотовыставка **Александра Скрипова**, доктора физико-математических наук, главного научного сотрудника Института физики металлов РАН и постоянно-го экспонента Белинки. Десятая по счёту фотовыставка Александра посвящена Испании и испанцам. В центре внимания – особенности уникальных национальных праздников, таких как Страстная неделя в Андалусии и Праздник святой Мерсе в Каталонии. На выставке также были представлены городские пейзажи из разных уголков Испании. Фотографии были сделаны в период с 2005 по 2019 год, половина из них – на плёнку.

Куратор – **Евгений Иванов**.

12 февраля прошло открытие выставки «**Под куполом**» и художественное представление в честь 40-летия открытия здания Екатеринбургского цирка. На выставке представлены картины и карикатуры уральских художников, где запечатлено здание цирка и художественные работы на цирковую тематику. Также экспонировались газетные публикации, материалы по истории русского и советского цирка, открытки, коллекционные фигурки клоунов, схемы арен, книги о цирковом искусстве. В выставке приняли участие самые разные художников города: Максим Смагин, Алексей Рыжков, Наталья Ермолаева, Ирина Аникина и др.

Куратор – **Евгений Иванов**.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОРТРЕТ «НЕБОЖИТЕЛЕЙ»

18 февраля к 75-летию Победы, месячнику защитника Отечества и в честь объявленного в России Года памяти и славы библиотека им. В.Г. Белинского подготовила выставочный проект **«Асы СССР»**, который основан на уникальном издании – «**Военный воздушный флот СССР. Альбом портретов и рисунков**» (М.: Всекохудожник, 1936). Альбом давно считается большой библиографической редкостью, представляющей как букинистическую, так и историческую ценность. Все портретируемые в альбоме люди имели прямое отношение к станов-

лению и взлёту отечественной военной авиации в 1930-е годы. Благодаря титаническому труду Георгия Семёновича Верейского (1886–1962), создавшего 140 портретов для альбома, до нас дошли изображения именитых советских лётчиков, авиаконструкторов и представителей высшего командного лётного состава. Планшеты структурно поделены по воинским должностям и званиям, лётным специальностям и видам деятельности и включают не только именитых асов, но и молодых специалистов.

Куратор – **Евгений Иванов**.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

4 февраля прошла презентация поэмы **Льва Степаненко «Царица Савская»**. Лев Степаненко вырос в Свердловске, после службы на флоте переехал жить в Ростов-на-Дону, где работал в военной авиации. Он всегда увлекался искусством, всю жизнь не переставал писать картины и стихи. «Царица Савская» – его первый письменный труд, который он решил представить публике. Презентацию поэмы сопровождал показ гравюр автора.

7 февраля состоялась презентация сборника вдохновляющих историй российских предпринимателей **«Сказки Эльбы. О детских мечтах и взрослых делах»**. Эту книгу придумала команда интернет-бухгалтерии **«Эльба»**. В ней рассказывается о людях, которые нашли своё дело, добились успеха и вдохновляют других. В книге 14 историй – о биомикроГеле, который спасёт китов и очистит воду в океане (компания «Вондерлаб»), о волшебной пицце («Додо»), о горячем сердце Анны (компания «Открытый город»), о том, как в городе Скуку развеяли (Евгений Горенбург и Ural Music Night). Иллюстрации к сказкам уникальны: они созданы разными художниками в оригинальном авторском стиле.

21 февраля прошла презентация третьего номера журнала **«Алмазная спичка»** – единственного в России сельского социального глянца. Выпуск представили главный редактор журнала **Дмитрий Сивков** и герои публикаций. Новый номер посвящён Шалинскому городскому округу и издан при поддержке администрации Шалинского ГО. Девизом издания стала фраза из финального абзаца сказа Павла Бажова «Алмазная спичка»: «Со всяkim народом, милый сын, попросту живи, а лодырей остерегайся».

ЛЕКЦИИ

ЦИКЛ «АВТОРСКОЕ ПРАВО»

11 февраля состоялась лекция юриста **Татьяны Шевченко «Авторское право на тексты и дизайн»** из цикла «Авторское право». На лекции рассмотрели защиту объектов дизайна и текстов на примере реальных кейсов.

ЦИКЛ «ЖИВЫЕ ХУДОЖНИКИ»

13 февраля художник **Надежда Маценко** провела лекцию **«Айвазовский: девятый вал»**. Лектор рассказала о великом живописце, создателе школы русского морского пейзажа, написавшего более 6 000 картин и придерживавшегося принципа «Для меня жить – значит работать».

ЦИКЛ «МАНСИ – ЛЕСНЫЕ ЛЮДИ»

13 февраля состоялась очередная лекция **Алексея Слепухина** из цикла «Манси – лесные люди». Тема лекции – «**Исследователи манси. Забытые имена**». Профессиональный путешественник затронул судьбы нескольких людей: врача, охотоведа, священника, чиновника, учёного и школьного учителя. Довольно закрытая культура «лесных людей» с давних времён словно магнит притягивала к себе искателей приключений. Для большинства из них манси были некой экзотикой. И до сих пор этот народ вызывает интерес у разных исследователей.

ЦИКЛ «ТАЛАНТЛИВЫЕ ЧИТАТЕЛИ НА УРАЛЕ»

25 февраля прошла лекция **Ольги Моревой** «**Удержаться на границе порядочности**» о круге чтения В.Е. Грум-Гржимайло и других уральских инженеров. Разнообразные источники (мемуары, дневники, делопроизводственная документация) помогли реконструировать круг чтения уральских инженеров во второй половине XIX – начале XX века.

ЦИКЛ «ПРАВИЛА И ПАРАДОКСЫ ЛИТЕРАТУРНОГО УСПЕХА»

10 февраля стартовал новый культурно-просветительский лекторий «Правила и парадоксы литературного успеха». В рамках цикла лекторы расскажут об успешных авторах из разных эпох, о специфике их успеха, о том, есть ли здесь какие-то вечные законы и универсальные правила. Открыла цикл лекция филолога **Валентины Живаевой** «**Итоги литературного года в России: победители, лауреаты и просто счастливчики**». Лектор подвела некоторые итоги литературного года в России, вспомнила людей и книги, которые были особенно заметны в 2019-м, и показала, как выглядит писательский успех сегодня.

ШКОЛА САДОВОДСТВА И ОГОРОДНИЧЕСТВА «КАБАЧОК»

В феврале прошли очередные лекции по садоводству и огородничеству из цикла «Современные методы и научные достижения в сельском хозяйстве».

12 февраля слушатели поговорили о **питании и подкормке овощных культур**, а также посетили мастер-класс по подготовке семян для рассады.

26 февраля участники обсудили **землянику**, особенности её выращивания в условиях Урала и поговорили на тему лекарственных трав.

Руководитель школы – **Татьяна Симакова**, академик Международной академии аграрного образования; научный руководитель – **Анна Юрина**, доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный агроном России. Лекторы – научные сотрудники и любители-опытники.

ЛЕКТОРИЙ «ОТРАЖЕНИЕ»

14 и 17 февраля в библиотеке прошли встречи с известным австрийским историком, литератором и педагогом **Отто Швальдом**. Беседы открыли серию лекций-встреч, проводимых в рамках художественно-иллюстративной выставки «Отражение». Рассказ об истории и судьбе картин Дрезденской галереи начался с того, что слушателям предложили обратить взор в прошлое и посмотреть на Дрезден 75 лет назад.

14 февраля лекция была посвящена теме «**Дрезден. Февраль 1945 года. Взгляд историка**».

Лекция проводилась на немецком языке с последовательным переводом на русский язык.

17 февраля темой беседы стала **Австрия в послевоенные годы**. На эту встречу Немецкий читальный зал приглашал всех интересующихся историей и владеющих немецким языком. Беседа прошла на немецком языке без перевода.

11 февраля в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки состоялась лекция «**Эрнст Неизвестный: судьба художника. История замысла, интерпретации, культурный контекст**». Научные сотрудники Художественного музея Эрнста Неизвестного **Полина Губкина** и **Александр Мальцев** познакомили слушателей с интересными фактами из биографии Эрнста Неизвестного, с особенностями техники офпорта в его творчестве, с основной символикой графической серии «Судьба художника», выполненной Мастером в 1973–1974 годах.

12 февраля прошла лекция стилиста **Ольги Кириченко** «**Умный и осознанный гардероб. Гармония внутреннего и внешнего**». На встрече шёл разговор о продуманном гардеробе, который говорит о человеке без лишних слов.

12 февраля состоялась открытая лекция режиссёра и оператора **Саида Абишева** «**Метод гения. Хичкок**». Слушателей ожидал режиссёрский разбор приёмов фильма «*Психо*».

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

СЕМИНАРЫ ПО НЕНАСИЛЬСТВЕННОМУ ОБЩЕНИЮ

12 февраля продолжился цикл семинаров по ненасильственному общению. Очередная встреча была посвящена теме «**Искусство комплиментов: что мы говорим, что подразумеваем и что человек услышит**». Гости поговорили о том, как влияют похвала и комплименты на отношения между людьми, а также как принимать благодарность и благодарить искренне.

26 февраля прошла встреча «**Женский день: тёплая сторона эмпатии**». На семинаре ведущие рассмотрели понятие эмпатии и обсудили, почему эмпатичность не равняется эгоизму и жалости, как способность ставить себя на место других людей может принести вред, а не пользу, кому в нашем обществе предписывают быть эмпатичными, а кому это не обязательно.

Ведущие – **Анна Плеханова**, ведущая мероприятий «Женский круг», и **Ольга Мочалова**, организатор встреч LessWrong в Екатеринбурге.

СЕМИНАРЫ ПО РОДОСЛОВИЮ

12 февраля прошёл очередной семинар по родословию «**Архивы в генеалогическом поиске: структура, правила работы**». Участники получили представление о системе архивов РФ в целом и более подробно о системе архивов Свердловской области. Также гости узнали, как формируется архивный фонд, овладели архивной терминологией (фонд, опись, дело, лист) и научились искать нужные документы по справочникам и путеводителям,

Ведущая – **Светлана Савина**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

ЦИКЛ «ЧИТАЕМ ГОРОД»

19 февраля состоялся семинар «Екатеринбург театральный» из цикла «Читаем город». Слушатели семинара узнали, какие здания прославили Екатеринбург как главную сцену Урала, а какое строение уже более века считается лучшим в России. Кроме того, участникам рассказали о том, как юные актёры без поддержки властей организовали ТЮЗ, а также почему понравившаяся зрителю труппа Драмтеатра покинула Свердловск и когда в нашем городе сгорел «Гамлет».

ЦИКЛ «БЕЛИНКА В 3D»

1 февраля начался цикл занятий сотрудника РЦПБ **Олега Осипова «Белинка в 3D»** по 3D-моделированию и визуализации в программной среде редактора Blender. На первой встрече участники детально рассмотрели, как размещаются текстуры на объектах, какие их особенности стоит учитывать, как использовать данную технику на примере моделирования и визуализации книги.

В феврале состоялись семинары **Тобиаса Стюдеманна**, представителя Freie Universität Berlin. **11 февраля.** Тема – «**Поступление в немецкие вузы (на примере Freie Universität Berlin).** Условия поступления после 11 класса». На семинаре были даны практические советы относительно сроков, необходимого пакета документов и выбора специальностей с учётом их особенностей.

13 февраля. Тема – «**Магистерские программы в университете Германии Freie Universität Berlin**». Участники получили конкретное представление о программах магистратуры во Freie Universität Berlin, выборе подходящей магистерской программы и о последовательности шагов при поступлении в магистратуру.

ТРАНСЛЯЦИИ, ВЕБИНАРЫ

В феврале в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки состоялись трансляции и вебинары, организованные Президентской библиотекой (Санкт-Петербург).

10 февраля прошла конференция-вебинар «**День памяти А.С. Пушкина**». Зрители смогли узнать множество интересных фактов из жизни и творчества поэта, а также ознакомиться с уникальными аудио- и видеоматериалами, посвящёнными оригинальной трактовке литературных произведений Александра Сергеевича. Тексты читали актёры студии театра и кино «Лица» (Санкт-Петербург). Также был показан видеофильм «Приглашение в Болдино» (реж. Антон Белоусов и Юрий Немцов), приуроченный к 190-летию Болдинской осени.

Ведущие (модераторы): **Мария Валерьевна Бишокова**, главный библиограф отдела обслуживания пользователей, и **Алексей Юрьевич Балакин**, старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН.

12 февраля прошёл исторический вебинар «**Главные битвы Северной войны**». Были представлены различные материалы: научные монографии, диссертации, а также архивные документы, описывающие главные сражения и основные события великой Двадцатилетней войны.

26 февраля проведён видеолекторий из цикла «Знание о России» на тему «**Во всём мне хочется дойти до самой сути**» (к 130-летию со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака). Во время лектория были представлены доклады «Пастернак и Мучкап» (Светлана Александровна Кабаргина, директор МБУК «Центральная библиотека» Мучкапского района Тамбовской области) и «Сестра моя жизнь: Борис Пастернак и Тамбовская провинция» (Мария Игоревна Зно-бищева, кандидат филологических наук, член Союза писателей России, ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки им. С.Я. Маршака города Тамбова).

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

«ЗДРАВСТВУЙТЕ! МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!»

8 февраля в Литературной гостиной состоялся творческий вечер **Анатолия Гагарина**. Известный политолог, автор поэтических сборников «Толика», «Маринистика», «Стихотворения», «Детство всё простит...», «Просвет» прочитал отрывки из своих произведений и поговорил с гостями вечера.

22 февраля Белинка приглашала на творческий вечер **Натальи Ивановой** – певицы, заслуженной артистки России, лауреатки международных фестивалей и конкурсов поэзии, тридцать лет своей жизни посвятившей работе в Екатеринбургском театре оперы и балета.

8 февраля в библиотеке прошёл спектакль-импровизация «**После войны**» плейбэк-театра «**Люди как люди**». Зрители поделились своими историями с четырьмя актёрами, одним музыкантом и ведущим, а те изобразили эти истории в театральных миниатюрах, возвратя их в зал в ожившей форме. Собравшиеся поразмыслили о том, что война меняет в каждом из нас и может ли она сподвигнуть жить полнее и осознаннее.

11 февраля библиотека приглашала на концерт вокально-инструментальной музыки «**Из тонких линий идеала**». На концерте прозвучали произведения различных эпох и жанров, что позволило окунуться в атмосферу прекрасной музыки и поэзии. В концерте принимали участие аспиранты и студенты Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского: Елена Басова, Дарья Худякова, Кат Тиен, Петра Ристич, Екатерина Чепелева, Алексей Борзенков.

13 февраля в библиотеке прошёл вечер бардовской песни «**Гитарная пристань**», посвящённый Дню защитника Отечества. Перед гостями выступили ветераны боевых действий из творческого коллектива «**Офицерское трио**»: Александр Васильевич Шестаков, Юрий Алексеевич Куксин, Петр Иванович Малаховский. На концерте можно было познакомиться с литературой из фондов отдела музыкально-нотной литературы, посвящённой военной тематике.

Организатор – автор и исполнитель **Юрий Желнин**.

26 февраля отдел музыкально-нотной литературы провёл вокальный концерт «**Наша встреча не случайна**», посвящённый 120-летию со дня рождения И.О. Дунаевского. В концерте принимала участие группа «**Орхидеи**». Прозвучали романсы, песни, отрывки из кинофильмов и оперетт: произведения И.О. Дунаевского, П.И. Чайковского, И. Кальмана, Д. Пуччини.

КЛУБЫ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛАМПА»

4 февраля. Встреча прозаиков. Тема – «Проза Уильяма Фолкнера».

11 февраля. Встреча с поэтом Алексеем Кудряковым.

18 февраля. Встреча прозаиков. Тема – «Проза Эдуарда Лимонова».

25 февраля. Встреча поэтов. Тема – «Поэзия Уолта Уитмена».

КНИЖНЫЙ КЛУБ «СКОТЧ»

15 февраля прошло заседание «Книжные клубы в художественной литературе». Участники обсудили книжные клубы, описанные в различных произведениях: «Книжный клуб Джейн Остен» Карен Джой Фаулер, «Кружок любителей чтения» Джули Хаймор и др.

29 февраля собравшиеся обсудили роман **Антонии Сьюзен Байетт «Обладать»**, удостоенный Букеровской премии в 1990 году.

КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

26 февраля состоялась встреча с **Михаилом Юрьевичем Елькиным**, председателем Уральского историко-родословного общества, членом Центрального совета Российской генеалогической федерации. На заседании Михаил Юрьевич рассказал об уральских материалах, публиковавшихся в сборниках «Генеалогический вестник», издаваемых Российской генеалогической федерацией.

КЛУБ «УРАЛЬСКИЙ БИБЛИОФИЛ»

20 февраля состоялась встреча с профессором Российского государственного профессионально-педагогического университета **Владимиром Васильевичем Каржавиным**, дипломантом Всероссийской литературной премии им П.П. Бажова 2019 года в номинации «Мастер. Публицистика».

УРАЛЬСКИЙ БИТЛЗ-КЛУБ

28 февраля Битлз-клуб приглашал всех на концертную вечеринку по случаю **77-летия со дня рождения Джорджа Харрисона**. Гостей ждали живая музыка от фолк-группы «Sgt. Harrison's kirtan band», видео и винил от Алексея Коршуна, главного редактора журнала «Эплоко» и ведущего радио Rock Arsenal, а также рассказ о Magical Mystery Tour в Ливерпуль, Лондон и Эдинбург.

АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

1, 8, 15, 22 и 29 февраля состоялись заседания Английского разговорного клуба.

НЕМЕЦКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

19 февраля состоялся языковой семинар-практикум **Юлии Александровны Чичик «Mündliche Wissenschaftssprache»**.

28 февраля лектор DAAD в Екатеринбурге **Андреа Либшнер** провела очередную встречу Немецкого разговорного клуба.

29 февраля состоялась киновстреча с **Маркусом Нидобитеком и Андреем Растворгусевым**, посвящённая просмотру и обсуждению кинофильма «Гундерманн»/«Gundermann» (2018). Что связывало Гундерманна с СССР, русской культурой и даже закрытым в советские годы Свердловском? Об этом и о живом прообразе главного героя фильма рассказал поэт и журналист Андрей Растворгусев.

ИСПАНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

15 февраля прошёл караоке-вечер «День серенад», посвящённый Дню всех влюбленных.

22 февраля состоялась встреча на тему «**Давайте учить грамматику: глаголы движения / Estudiemos gramática: Verbos de movimiento**».

29 февраля участники клуба собрались, чтобы поиграть на испанском.

КЛУБ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

1 февраля состоялось очередное заседание Китайского клуба культурного общения при поддержке Школы Конфуция РГППУ. Тема встречи – «**Мифы и легенды – русские и китайские**». О легендах и героях Китая рассказала ведущая клуба **Ма Жуньюй**, куратор Центра китайского языка и литературы библиотеки им. В.Г. Белинского. На встрече обсудили, что общего в русской и китайской мифологии, чем отличаются герои Китая и богатыри Древней Руси.

29 февраля состоялась встреча «**Похвала – комплименты**». **Ма Жуньюй** рассказала, как принято хвалить в Китае. Беседа проходила на русском языке.

«ЧЕШСКИЕ БЕСЕДЫ»

29 февраля состоялось заседание на тему «**Спорт**». Беседа проходила на чешском и русском языках. В завершение был показан фильм на чешском языке с русскими субтитрами.

РУССКИЙ КЛУБ В БЕЛИНКЕ

7 февраля Белинка приглашала иностранных студентов на встречу «**Интересные места Екатеринбурга**». Участники поговорили о том, где они уже успели побывать в нашем городе, а также куда рекомендовали бы сходить своим друзьям.

21 февраля участники клуба обсудили **русские народные сказки** и персонажей славянской мифологии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ

КОНКУРС НА СОЗДАНИЕ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

В феврале началась работа с муниципальными библиотеками Свердловской области по подготовке пакета документов для участия в конкурсе на получение трансфертов на создание модельных библиотек в рамках нацпроекта «Культура» в 2021 году.

10 февраля научно-методический отдел СОУНБ провёл выездной **установочный семинар** в Верхней Пышме по подготовке к новому этапу конкурса. На семинаре от Белинки выступили **Марина Васильевна Коптяева** с темой «Об основных требованиях для участия в федеральном и областном конкурсных отборах по созданию модельных библиотек в 2020 году» и **Ольга Валентиновна Казимирская** с докладами «Библиотека нового поколения: конкурс 2021 – новые требования» и «Приобретение оборудования: что и зачем покупаем».

Также в феврале в проектном офисе Белинки – научно-методическом отделе – закончился приём заявок на **Конкурс модельных библиотек 2021 года**. Заявки на участие в федеральном конкурсе подали библиотеки 9 муниципальных образований Свердловской области. Документы соискателей в этот раз на порядок качественнее, чем в предыдущие годы, имеют хорошо проработанные, индивидуализированные, с собственным лицом и стилем концепции развития, снабжены качественными дизайн-проектами.

ХАКАТОН «УМНАЯ БИБЛИОТЕКА»

В феврале продолжилась **подготовительная работа по хакатону «Умная библиотека»**. Прошли несколько организационных встреч в библиотеках с целью погружения в тематику и командообразование и четыре мастер-класса по развитию навыков в конкретных направлениях: мастер-класс для участников команд по VR/AR (виртуальной и дополненной реальности), мастер-класс для участников команд по освоению цифровых платформ и созданию мобильных цифровых решений и два мастер-класса для участников команд по визуализации и дизайну и по бизнес-модели.

4 февраля справочно-библиографический отдел провёл второй семинар для специалистов Белинки **«Применение ГОСТ Р 7.0.100–2018 “Библиографическая запись. Библиографическое описание” при составлении библиографических списков: принципы и примеры»**. На двух семинарах (в январе и феврале) присутствовало 33 человека.

Ответственная – **Марианна Владимировна Шароварова**.

6 февраля, в день рождения Курганской области, в библиотеке им. А.К. Югова прошло **открытие регионального центра Президентской библиотеки**. После торжественной церемонии Юговка организовала мастер-классы по применению нового ресурса. Их провела руководитель Свердловского регионального центра Президентской библиотеки **Анастасия Русина**. Она также рассказала слушателям об источниках комплектования, методической поддержке, выходе на федеральный уровень через проектную деятельность библиотек.

18 февраля отдел электронных ресурсов провёл практикум по повышению цифровой грамотности для сотрудников СОУНБ на тему **«Работа с электронной почтой»**.

Ответственная – **Анна Викторовна Сизова**.

26 февраля отдел краеведческой литературы провёл ежегодное совещание специалистов муниципальных библиотек **по работе в базе данных «Весь Урал»**.

Ответственная – **Елена Николаевна Ефремова**.

Командировки

Русина А.В. – г. Курган, 5–7 февраля.

ВЫСТАВКИ

1 февраля в отделе литературы на иностранных языках открылась выставка «**Музыка не имеет отечества...**» к 210-летию со дня рождения Фридерика Шопена. На выставке экспонируются книги о жизни и творчестве композитора: биография Шопена на польском языке, краткие сведения на английском, подробное исследование М. Томашевского на русском, ноты для фортепиано с вальсами, мазурками, ноктюрнами, этюдами. Также можно полистать биографии друзей композитора: Ф. Листа и Г. Берлиоза на немецком и французском языках. Кроме того, представлен роман Жорж Санд «Лукреция Флориани», который считается автобиографичным: в его основу положены отношения писательницы с Шопеном.

Куратор выставки – **Олеся Бадло**.

6 февраля в отделе краеведческой литературы состоялось открытие нескольких экспозиций, посвящённых истории периодической печати на Урале.

На выставке «**Тroe суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете**» представлены копии документов из Государственного архива Свердловской области и краеведческие издания из фондов библиотеки, позволяющие представить весь жизненный цикл газеты как до, так и после выхода в печать.

На выставке «**Комсомольский рупор Урала**», посвящённой 100-летнему юбилею газеты «На смену!», можно увидеть праздничные номера и копии архивных документов из фондов Центра общественных организаций Свердловской области, а также прочитать самый первый выпуск газеты от 18 июня 1920 года. Благодаря предоставленным копиям архивных документов, можно заглянуть в «закулисье» редакционной жизни, узнать, кем регламентировался размер и тираж газеты, как складывалось её содержание и др. Дополняют архивные документы юбилейные атрибуты редакции.

Куратор – **Елена Николаевна Ефремова**.

6 февраля после презентации постановки поэмы «Царица Савская», осуществлённой группой студентов и выпускников ЕГТИ и артистов екатеринбургских театров на музыку композитора Романа Ковальского, в выставочном пространстве здания пристроя на 4 этаже прошло открытие выставки **графических работ Льва Степаненко**. Все картины выполнены тушью в классическом графическом стиле. На них изображены сцены из поэмы, фоном для которых служат исторические события, отражённые в Библии. За основу своих работ Степаненко взял стиль и работы великого художника-гравюриста Гюстава Доре.

Куратор – **Евгений Иванов**.

10 февраля в преддверии нового сезона премии «Неистовый Виссарион» в вестибюле 1 этажа основного здания открылась выставка новейших изданий литературной критики, вышедших в 2000–2010-х годах, «**Таланты истинны за критику не злятся**». В экспозиции представлены книги авторов, которые имеют непосредственное отношение к «Неистовому Виссариону» – это лауреаты, члены жюри, некоторые номинанты и номинаторы премии. Также здесь можно найти издания выдающихся критиков, антологии избранных рецензий XX и XXI вв. и др.

Куратор – **Евгений Иванов**.

С 14 по 29 февраля в отделе периодики работала журнальная выставка «**Святой праведный воин Ф.Ф. Ушаков (1745–1817 гг.)**». На выставке жизнь и деятельность Ф.Ф. Ушакова были представлены в разделах «Флотоводец-новатор», «Сражение у Тендры», «Ионическая эпопея», «Святой адмирал», «Наследие Ф.Ф. Ушакова». Посетители могли увидеть публикации из журналов «Морской сборник», «Свой», «Исторический журнал», «Военно-исторический журнал», «Родина» и др. Куратор – **Тамара Михайловна Новопашина**.

17 февраля в отделе музыкально-нотной литературы открылась выставка «**Я служу России**», посвящённая Дню защитника Отечества. На выставке представлены ноты, грампластинки фирмы «Мелодия», CD-диски по военной тематике.

Куратор – **Ольга Васильевна Гайдук**.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 29 февраля в СМИ библиотека им. В.Г. Белинского упоминалась **101 раз**: **8** упоминаний в печати, **3** – в ТВ-сюжетах и **90** – в Интернете.

На первое место по популярности вышла тема «Выставка “Тroe суток шагать, троe суток не спать ради нескольких строчек в газете”» (19 упоминаний в СМИ города и области), на второе – региональное совещание «Развитие сети Президентской библиотеки в Свердловской области» (12 упоминаний), на третье – «Десятые Чупинские краеведческие чтения» (11 упоминаний). По 8 упоминаний получили темы «Дни науки в Белинке» и «Уральский битлз-клуб – вечеринка ко дню рождения Джорджа Харрисона», 4 упоминания – выставка «Асы СССР».

В январе также вышли 2 сюжета на «ОТВ»: «Выставка, посвящённая развитию периодической печати на Урале» и «Свердловчане собирают мемуары для Книги всенародной памяти». Ещё один сюжет на «ГТРК “Курган”» был посвящён открытию в Кургане Регионального центра Президентской библиотеки.

В «Фейсбуке» с 1 по 29 февраля библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута **67 раз**, «ВКонтакте» – **35**, в «Инстаграме» – **27**.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ

Благодарность СОУНБ им. В.Г. Белинского выражена **Лобовиковой О.А.**, главному библиотекарю отдела автоматизированных библиотечных технологий, за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с 30-летием работы в ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского» (приказ 46-л от 07.02.2020).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ВЫСТАВКИ

15 ноября 2019 года – 5 февраля 2020 года

«**Русская Одиссея**»: книжная выставка трапелогов за три века
Основное здание, 1 этаж

3 декабря 2019 года – 3 февраля 2020 года

«К 20-летию аукционного дома «Татьянин день»: выставка уральской живописи

Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов

18 декабря 2019 года – 22 февраля 2020 года

Выставочный проект «“Жизнь замечательных людей”: биография длиной в 130 лет»

Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки

27 декабря 2019 года – 27 февраля 2020 года

«Магия театра»: выставочный проект Банка России

Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки

9 января – 31 марта

«Свердловская область: краеведение на иностранных языках»

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

10 января – 13 февраля

Выставка «Льдинный материк» к 200-летию открытия Антарктиды Ф.Ф. Беллинсгаузеном и М.П. Лазаревым

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

13 января – 26 февраля

«Мир искусства» в мире искусства книги (выставка из цикла «История книги»)

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

15 января – 28 марта

Художественно-иллюстративная выставка «Отражение» (репродукции картин из фондов Дрезденской картинной галереи)

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

22 января – 16 февраля

Выставка «Легко на сердце от песни веселой» к 120-летию со дня рождения И.О. Дунаевского

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

27 января – 9 февраля

Выставка «Несравненный художник жизни» к 160-летию со дня рождения А.П. Чехова

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

1–29 февраля

Выставка «Музыка не имеет отечества» к 210-летию со дня рождения Ф. Шопена

Здание пристроя, 4 этаж, Английский читальный зал

1–29 февраля

Выставка «Сказка о сказочнике» к 215-летию со дня рождения Г.Х. Андерсена

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

6 февраля – 9 марта

«Царица Савская»: авторские иллюстрации к поэме Льва Степаненко

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

6 февраля – 26 марта

«Комсомольский рупор Урала»: к 100-летнему юбилею газеты «На смену!»

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

6 февраля – 31 марта

«Тroe суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете»: история уральской периодической печати

Здание пристроя, 3 этаж, холл

7 февраля – 13 апреля

«Страстная неделя в Андалусии»: выставка Александра Скрипова

Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов

8 февраля – 29 марта

«Почему только женщины смогут полететь на Марс? или Женщины в науке» (в рамках «Дней науки в Белинке»)

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

8 февраля – 29 марта

«Путь на Север, путь на Юг – экспедиции и путешествия» (в рамках «Дней науки в Белинке»)

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

10 февраля – 11 апреля

«Таланты истинны за критику не злятся»: выставка изданий современной литературной критики

Основное здание, 1 этаж

10 февраля – 10 мая

«Асы СССР». К Году памяти и славы в России

Здание пристроя, 3 этаж, переход

12 февраля – 12 апреля

«Под куполом»: выставка к 40-летию открытия здания Екатеринбургского цирка

Здание пристроя, 2 этаж, холл

14–29 февраля

Выставка **«Флотоводец адмирал Ф.Ф. Ушаков»** к 275-летию со дня рождения адмирала

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

17–29 февраля

Выставка **«Я служу России»** ко Дню защитника Отечества

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

Февраль
2020

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактор, верстальщик: Ю.В. Телякова