

СОХРАНЕНИЕ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

Учебно-методический сборник

ВЫПУСК 1

**МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ,
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ,
ОПИСАНИЕ И УЧЕТ**

С35 Сохранение книжных памятников: учеб.-метод. сборник. Вып. 1. Методика выявления, организация работы, описание и учет. / Сост. Т.Я. Кузнецова, науч. ред. Ю.А. Самарин. – М., Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2013. – 384 с.

Сборник включает учебно-методические разработки, научные публикации и материалы по организации и технологиям системной работы с книжными памятниками в русле «Основных направлений развития деятельности по сохранению библиотечных фондов Российской Федерации на 2011–2020 годы».

Материалы сборника предназначены в первую очередь для комплексного учебно-методического и информационного обеспечения учебного процесса по образовательной программе профессиональной переподготовки «Организация и технологии системной работы с книжными памятниками».

Сборник может использоваться руководителями региональных центров по работе с книжными памятниками и специалистами отделов редких книг библиотек и музеев, преподавателями, аспирантами и студентами профильных высших учебных заведений, а также в системе повышения квалификации библиотечных и музейных работников.



УДК 94(470/54) «18119»

ББК 63.3(235.55)53

Я90

Рекомендовано к изданию ученым советом
Института истории и археологии УрО РАН
Серия основана в 2017 году

Рецензенты:

доктор исторических наук Е. Ю. Казакова-Апкаримова
кандидат исторических наук, доцент В. И. Байдин

Яхно О. Н.

Я90 Зимний сезон. – Екатеринбург: Издательство ООО Универсальная Типография «Альфа Принт», 2019. – 112 с. : ил. (Серия «Повседневная жизнь Екатеринбурга. Очерки»).

ISBN 978-5-907080-63-8

Третий выпуск из серии «Повседневная жизнь Екатеринбурга» посвящен реконструкции домашних и общественных занятий жителей города в зимний период. Помимо этого, уделяется внимание формированию городской инфраструктуры, которая давала возможность интересно, весело и с пользой проводить свободное время. Источниками для данного исследования стали городские газеты и журналы, архивные документы, разнообразные исторические материалы, хранящиеся в музеях, библиотеках и частных коллекциях. Как и прочие выпуски серии, книга богато иллюстрирована, что позволяет читателям воочию представить картину городской повседневной жизни.

Книга адресована историкам, краоведам, экскурсоводам и всем интересующимся историей родного города.



ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ББК 63.3 (2) 6-8 (235. 554)
П65

Екатеринбург:
Издательский дом «ПАКРУС», 2013. –
392 с.: ил., – 2-е изд., доп.

**Литературно-публицистическое
издание подготовлено на основании
Распоряжения Губернатора
Свердловской области Е.В. Куйвашева
от 24.09.2012 г. №369 – РГ**

КРАСНАЯ КНИГА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ЖИВОТНЫЕ
РАСТЕНИЯ
ГРИБЫ

2018

ББК 28.088л6

УДК 502.172:502.211(470.54)

К 78

Красная книга Свердловской области: животные, растения, грибы / отв. ред.
Н. С. Корытин. – Екатеринбург : ООО «Мир», 2018. – 450 с.: ил.

ISBN 978-5-6042751-1-5

Книга является официальным справочником о состоянии редких и находящихся под угрозой исчезновения видов дикой флоры и фауны Свердловской области. Второе издание Красной книги содержит обновленные сведения о распространении, численности, особенностях биологии, лимитирующих факторах и необходимых мерах охраны млекопитающих, птиц, рептилий, амфибий, рыб, членистоногих, покрытосеменных, папоротниковидных, мохообразных, лишайников и грибов. Иллюстрирована оригинальными цветными рисунками и картами распространения.

В приложениях к книге даны аннотированные списки растений и животных, исчезнувших с территории Свердловской области, списки нуждающихся в особом внимании со стороны специалистов.

Для государственных служащих, специалистов по охране животного и растительного мира, научных работников, преподавателей высших и средних учебных заведений, студентов, учащихся, краеведов и любителей природы.



ОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

О-91 **Официальные символы Свердловской области и составляющих ее муниципальных образований** / А.К. Грефенштейн, В.К. Кондюрин, Е.Ю. Рукосуев. — Екатеринбург : Сред.-Урал. кн. изд-во, 2007. — 400 с. : ил.

ISBN 5-7529—916-3

Издание посвящено территориальной геральдике Свердловской области. Изображение и описание официальных символов каждой территории сопровождается краткими сведениями об истории и современном состоянии муниципального образования. Книга содержит также статью о работе комиссии по символам при Областной Думе Законодательного Собрания Свердловской области и словарь геральдических терминов.



К43

Великая Отечественная. Основные сражения, Города-Герои и Города воинской славы, ордена, медали, памятные монеты/ Анатолий Кириллов, Григорий Каёта. — Екатеринбург: Издательство «Уральский рабочий», 2015. — 192 с.: цв. ил.

Книга доктора исторических наук, профессора А.Д. Кириллова и журналиста Г.М. Каёты посвящается 70-летию Победы. Авторы на основе архивных и современных источников раскрывают героические страницы подвига советского народа, в тяжелой кровопролитной борьбе разгромившего гитлеровскую армию, напавшую на Советский Союз 22 июня 1941 года.

В основе содержания книги — главные операции советских войск, рассказы о Городах-Героях и Городах воинской славы, об освобождении территорий России, Украины, Белоруссии и стран Европы от фашистских захватчиков. На фоне общей картины трудных военных лет книга позволяет вспомнить вклад в Великую Победу членов каждой уральской семьи.

Читатели найдут в книге описание не только боев, в которых участвовали свердловчане, но и рассказ об орденах и медалях, которыми они были награждены. О памятных монетах, выпущенных в честь основных сражений Великой Отечественной войны.

Это достойный подарок ветеранам войны и труда, взрослым и детям, школам и библиотекам.

ЕКАТЕРИНБУРГ

ИСТОРИЯ ГОРОДА В ФОТОГРАФИИ

Том I. Вторая половина XIX — начало XX веков



Фотоальбом. Екатеринбург. История города в фотографии. Том I — Изд. 2-е, испр. —

Екатеринбург: Некоммерческая организация – Фонд "Фонд развития фотографии", 2015. — 208 с.; ил.

Составители: А. В. Беркович, О. А. Бухаркина

Тексты, оформление, макет, вёрстка: А. В. Беркович

В издании использованы фотографии из фондов Государственного архива Свердловской области (ГАСО), Государственного архива административных органов Свердловской области (ГААОСО), Центра документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО), Государственного архива аудиовизуальной документации Нижегородской области (ГААДНО), Музея истории Екатеринбурга (МИЕ), Свердловского областного краеведческого музея (СОКМ), Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В. Г. Белинского (СОУНБ), Музея ФГБУ "Уральское УГМС" (УрУГМС), Библиотеки Конгресса США (The Library of Congress) (БК) и частных архивов.

© А. В. Беркович

© Некоммерческая организация – Фонд "Фонд развития фотографии"

Photo album. Ekaterinburg. History of the city in photographs. Volume I — 2nd edition, revised —

Ekaterinburg: Photography Development Fund, 2015. — 208 p.; illustrated.

Compilation: A. V. Berkovich, O. A. Bukharkina

Texts, design, layout: A. V. Berkovich

The album features photographs from Sverdlovsk Oblast State Archive (GASO), Sverdlovsk Oblast State Archive of the Administrative Authorities (GAAOSO), Sverdlovsk Oblast Center for Documentation of Public Organizations (CDOOSO), Nizhny Novgorod Oblast State Archive of Audiovisual Documentation (GAADNO), Ekaterinburg History Museum (MIE), Sverdlovsk Oblast Museum of Local History (SOKM), Sverdlovsk Oblast Universal Scientific V. Belinsky Library (SOUNB), Museum of the Ural Hydrometeorological Department (UUGMS), US Library of Congress (LC) and private archives.

ЕКАТЕРИНБУРГ

ИСТОРИЯ ГОРОДА В ФОТОГРАФИИ

Том II. 1914 — 1950-е годы



Фотоальбом. Екатеринбург. История города в фотографии. Том II —

Екатеринбург: Некоммерческая организация – Фонд “Фонд развития фотографии”, 2015. — 208 с.; илл.

Составители: А. В. Беркович, О. Ю. Сарафанов

Тексты, оформление, макет, вёрстка: А. В. Беркович

В издании использованы фотографии из фондов Государственного архива Свердловской области (ГАСО), Центра документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО), Музея истории Екатеринбурга (МИЕ), Российского государственного архива кинофотодокументов (РГАКФД), Музея истории УЗТМ (Музей УЗТМ) и частных архивов.

© А. В. Беркович

© Некоммерческая организация – Фонд “Фонд развития фотографии”

Photo album. Ekaterinburg. History of the city in photographs. Volume II —

Ekaterinburg: Photography Development Fund, 2015. — 208 p.; illustrated.

Compilation: A. V. Berkovich, O. Y. Sarafanov

Texts, design, layout: A. V. Berkovich

The album features photographs from Sverdlovsk Oblast State Archive (GASO), Sverdlovsk Oblast Center for Documentation of Public Organizations (CDOOSO), Ekaterinburg History Museum (MIE), The Russian State Documentary Film & Photo Archive (RGAKFD), UZTM History Museum (UZTM museum) and private archives.

БАЖОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



Бажовская энциклопедия / Редакторы-составители В.В. Блажес, М.А. Литовская. — Б16 Екатеринбург: Изд-во «Сократ»; Изд-во Урал. ун-та, 2007. — 640 с.: ил. + 24 с. вкл.

ISBN 978-5-8866-4-257-9

ISBN 978-5-7525-1708-7

В пер.: 3000 экз.

Личность и творчество Павла Петровича Бажова настолько значительны, что и сам писатель, и созданные им сказы из «Малахитовой шкатулки» давно уже воспринимаются неким символом горнозаводского Урала — его мощи, величия, красоты.

«Бажовская энциклопедия» — первый масштабный издательский проект в изучении жизни и литературного наследия П.П. Бажова, дающий наиболее полный свод современных сведений о его биографии и произведениях, о фольклорных, исторических и литературных корнях его сказовой прозы, о новой жизни персонажей последней в кинематографе и на театральной сцене, в живописи и графике, в творчестве художников декоративно-прикладного искусства. Освещается и тематическая связь произведений о хранителях уральских минеральных сокровищ — Хозяйке Медной горы, Золотого Полоза, Огневушки-Поскакушки и др. — с развитием промышленности региона, с флорой и фауной «бажовских мест».

Книга предназначена для всех, кто любит родной Урал, хочет больше узнать о нашем удивительном крае, столь поэтически воспетом П.П. Бажовым, и может быть использована в качестве учебного пособия.

ББК я20



ЯДЕРНЫЙ
ОРУЖЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС УРАЛА:
создание и развитие

Кузнецов Виктор Николаевич

Ядерный оружейный комплекс Урала: создание и развитие. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2021. – 536 с., ил., серия «Атомные города Урала».

ISBN 978-5-6046770-0-1

Монография посвящена исследованию истории создания, становления и развития ядерного оружейного комплекса Урала с середины 1940-х гг. до 2021 г. В ней впервые системно исследована многоаспектная история уральского научно-производственного кластера, который внес решающий вклад в укрепление обороноспособности нашей страны. В книге описаны и проанализированы события, происходившие в течение 75 лет после начала создания атомной отрасли как в стране в целом, так и в уральском регионе в частности. Через призму истории участвовавших в создании ядерного и термоядерного оружия научных организаций и предприятий атомной промышленности на Урале показана общая картина реализации советского атомного проекта как первоочередной общенациональной программы. В публикации подробно исследован процесс участия в строительстве атомных объектов сотен тысяч строителей, что позволило в невероятно короткие сроки ввести их в эксплуатацию, сдержать запланированную агрессию в отношении нашего государства со стороны вероятного противника, сохранить суверенитет.

Книга предназначена для всех, кто интересуется историей атомной промышленности и историей Урала.



Н. Н. Бурлакова
М. В. Голобородский
А. В. Долгов

Утраченные храмы Свердловской области

Б 91

Бурлакова, Надежда Николаевна

Утраченные храмы Свердловской области : справочник / Н. Н. Бурлакова, М. В. Голобородский, А. В. Долгов. — Екатеринбург : Изд-во УрГАХУ ; Санкт-Петербург : Изд. дом ПервоГрад, 2021. — 120 с.: ил.

ISBN 978-5-907374-10-2

ISBN 978-5-7408-0299-2

В пер.: 1000 экз.

Книга является логическим продолжением предыдущего издания, книги Бурлаковой Надежды Николаевны «Забытые храмы Свердловской области» (2011 г.). Если первый том был посвящён тем храмам, которые находятся в разной степени разрушения и имеют шанс на восстановление, то второй том расскажет о тех православных храмах, которые сейчас утрачены.

Проведена серьёзная архивная работа, обработаны десятки изданий — в том числе дореволюционных. И на сегодня подготовлен список из более чем девяти десятков объектов — утраченных храмов от Екатеринбурга до небольших сёл в границах современной Свердловской области.

Среди наших утрат есть как кафедральные соборы, о которых жители городов слышаны в связи с вопросом их возможного восстановления (Екатеринбург: Богоявленский и Екатерининский соборы), так и храмы, о которых забыли даже старожилы (храмы Александра Невского в Камышлове и Алапаевске, Демидовские храмы в Нижнем Тагиле и др.). Это и огромные храмы, построенные по проектам знаменитых архитекторов, — как храм Вознесения Господня в Полевском (проект Константина Тона), так и не такие масштабные церкви, построенные по неизвестному проекту неизвестными строителями (Ирбитская церковь Воскресения).

Почти сто храмов, память о которых с каждым годом угасает. Храмов, каждый из которых связан с историей места, где построен. С историей, которая уходит в прошлое и забывается.

Задача книги «Утраченные храмы Свердловской области» — помочь сохранить память о тех храмах, которые когда-то украшали наши города и сёла, были гордостью всех жителей. Но увы — потеряны в XX веке.

Наталья
Кириллова



КУЛЬТ МАСКИ

исторический
контекст

Кириллова, Н. Б.

К431 Культ маски: исторический контекст / Н. Б. Кириллова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020. — 292 с. + 32 с. цв. ил. — 500 экз. — ISBN 978-5-7996-3112-3. — Текст: непосредственный.

ISBN 978-5-7996-3112-3

Маска — уникальное явление мировой культуры, феномен которого в разные исторические эпохи и в современности был обусловлен общекультурными тенденциями, включая и медиатизацию общества, когда имидж личности становится составной частью коммуникационного процесса. Объектами исследования являются культ маски и ее социальные метаморфозы. Проанализированы генезис и эволюция маски, обоснованы ее роль, своеобразие и функции в первобытном обществе и в Античности, в Средние века и в эпоху Просвещения, на рубеже XIX—XX вв. и в новом тысячелетии. Показано, что главная способность маски — быть «медиумом», то есть посредником между реальным и мифологическим мирами, между человеком и социумом.

Для представителей гуманитарной науки — культурологов, историков, искусствоведов, филологов, а также всех тех, кто интересуется теорией и историей культуры и искусства (живописи, театра и кино, хореографии, эстрады).

УДК 7.08
ББК Щ03

ИНЖЕНЕРЫ УРАЛА



УДК 03(470.5)
ББК 92.0
И - 62

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ИНЖЕНЕРНЫХ НАУК

УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

**Инженеры Урала: Энциклопедия. Екатеринбург, Уральский Рабочий 2001. 696 с., ил.
ISBN 5-85383-203-4**

Представлены творческие биографии инженеров и специалистов работавших и работающих на предприятиях Урала, обеспечивших развитие инженерного дела на Урале за 300-летнюю историю промышленности Урала.
Рекомендована для широкого круга читателей, интересующихся историей и организацией инженерного дела.



Этой книгой издательство «Сократ» начинает цикл альбомов, посвященных городам Свердловской области, их истории и сегодняшнему дню.

В альбоме, подготовленном учеными Уральской государственной архитектурно-художественной академии, рассказывается о градостроительстве в столице Среднего Урала. Анализ генеральных планов застройки разных эпох, обзор архитектурных проектов и сохранившихся памятников зодчества дает возможность нового прочтения одной из самых ярких страниц истории Екатеринбурга.

Обновленному взгляду на культурно-историческое наследие и сегодняшний день нашего города будет способствовать и обширный видеоряд, включающий не только фотоснимки и репродукции, но и многие, прежде отсутствующие в научном обороте краеведов, документы, за возможность публикации которых издательство «Сократ» приносит глубокую благодарность Государственному архиву Свердловской области.



Редакционная коллегия:

Главный редактор –
директор Уральского научно-иссле-
довательского и проектно-конструкторского
института, советник РААСН, профессор,
кандидат архитектуры

А.В. Долгов;

заслуженный работник культуры Узбек-
ской ССР, председатель Свердловского
регионального отделения ВООПИиК

Н.Н. Кузьмина;

начальник Военно-мемориального центра
ПУрВО

полковник

В.М. Лебедев;

генеральный директор НПЦ по охране
и использованию памятников истории и
культуры Свердловской области,
президент межрегиональной Ассоциации
по сохранению культурного наследия
Большого Урала

Ю.П. Литвиненко;

редактор Свердловской областной Книги
Памяти

Н.Г. Медведева;

главный редактор учреждения культуры
«Банк культурной информации»

Т.Е. Богина.

На обложке – фото памятника героям
гражданской войны 1918–1922 годов
в городе Сысерти.

Войтенко А.А.

На той далекой, на гражданской...

Памятники и памятные места гражданской
войны на Среднем Урале (1918–1919 гг.),
(сер. «Мемориалы и памятники ратной сла-
вы Свердловской области»).

Екатеринбург. Банк культурной информа-
ции, 2007.

В иллюстрированном издании представ-
лены мемориалы, памятники, памятные
знаки и другие мемориальные объек-
ты, посвященные событиям и героям
гражданской войны на Среднем Урале
в 1918–1919 годах. В те годы Урал был
ареной ожесточенных сражений между
большевистскими и антибольшевист-
скими силами, Красной и белой армия-
ми. Автор дает краткую хронику основ-
ных событий того времени, приводит
биографические данные активных участ-
ников гражданской войны. Это издание
рассчитано на тех, кто неравнодушен к
военной истории Урала: краеведов, ис-
ториков, архитекторов, педагогов, сту-
дентов, школьников и многих других.
Эта книга поможет пополнить знания о
событиях далекой гражданской войны,
которые отражены в граните, камне и
металле.