



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Октябрь 2020

Составитель И.Г. Слодарж



## СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик .....	3
Проекты, программы .....	4
Выставочные проекты .....	5
Лекции .....	6
Семинары, мастер-классы .....	7
Творческие встречи .....	8
Клубы .....	8
Образовательная деятельность, повышение квалификации .....	9
Белинка в СМИ .....	11
Профсоюзная жизнь .....	12
Приложение .....	12

### «Неизвестный Урал»

**1–7 октября** проходил областной краеведческий конкурс «Неизвестный Урал». Девятый по счёту, он был посвящён 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Участникам было предложено создать работы о своих земляках, воевавших и переживших войну, о том, как сохраняется память о Победе. Работы на конкурс принимались в четырёх номинациях: «Библиографическое пособие», «Интервью», «История одного памятника» и «Видеопоэзия». За всё время поступило 116 работ от 149 авторов, больше всего (44) – в номинацию «История одного памятника». Дипломами и памятными календарями по традиции отмечены все участники, значительная часть конкурсантов получила специальные призы.

**7 октября** в онлайн-формате состоялась церемония объявления победителей.

### Поэтический марафон

**2–6 октября** в Белинке проходил проект «Поэтический марафон». Ежедневно с 12:00 до 18:00 поэты читали стихи собственного сочинения. В рамках марафона отдельно состоялись «Детский день» и «Время мастера», когда выступали юные авторы, а также признанные профессиональным сообществом поэты.

Международный фестиваль «Поэтический марафон» – это поэтическое представительство более 40 городов, многих деревень и поселков Урала и России, других близких и далёких стран. Возраст стихотворцев колеблется от 4 до 96 лет. Это серьёзная возможность для многих начинающих и уже зрелых поэтов выступить и найти слушателя.

Руководитель проекта – Светлана Александровна Надь, член Союза писателей России, директор «Издательского дома “Поэтический марафон”».

### Тотальный диктант

**7 октября** прошла Всероссийская образовательная акция «Тотальный диктант». Для тех, кто писал диктант на площадке Белинки, текст Андрея Геласимова, кандидата филологических наук, доцента кафедры литературного мастерства Литературного института имени А.М. Горького, лауреата литературной премии «Национальный бестселлер», читал генеральный директор Телевизионного агентства Урала Иннокентий Шеремет. В этом году текст диктанта был посвящён жизни Константина Циолковского, основателя русской теоретической космонавтики.

### «Университетская книга»

**8 октября** состоялась церемония награждения победителей IX Общероссийского конкурса «Университетская книга – 2020».

СОУНБ им. В.Г. Белинского была удостоена сразу трёх наград:

- грамота в номинации «Лучшее издание по литературоведению» за сборник статей «Неистовый Виссарион» (Екатеринбург, 2020);
- диплом в номинации «Лучший издательский проект» за издание Е.С. Зашихина «12 глав истории. К 120-летию Свердловской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского (1899–2019)» (Екатеринбург, 2019);
- Гран-при в номинации «Лучшее издание по библиотечному делу» за издание Е.С. Зашихина «12 глав истории. К 120-летию Свердловской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского (1899–2019)» (Екатеринбург, 2019).

### Конфа/неКонфа

**14–15 октября** в Белинке прошла IV Международная научно-практическая конференция «Библиотека и формирование информационной культуры общества в контексте задач реализации национального проекта “Культура”». Тема года – «Библиотеки на гребне цифровой волны». Профессиональное событие организовано библиотекой им. В.Г. Белинского при поддержке Ми-

нистерства культуры Свердловской области. В числе соорганизаторов – Центр по изучению проблем информатики ИНИОН РАН.

В рамках конференции было организовано четыре секции, посвящённые актуальным проблемам цифровой трансформации библиотек, в которых приняли участие руководители и специалисты библиотек, исследователи, педагоги, журналисты, представители книжной отрасли, СМИ и других сфер социальных коммуникаций.

Конференция проходила в свободном дискуссионном формате живого общения. Поэтому интеллектуальная игра-баттл «Жизнь в онлайн – наше всё?» органично вписалась в программу события. В ролях «дуэлянтов» выступили Алёна Валерьевна Вугельман, директор МБУК «Библиотечный центр “Екатеринбург”» (Екатеринбург), и Юрий Юрьевич Чёрный, руководитель Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН (Москва).

**15–16 октября** в онлайн-формате прошла X неКонференция библиотечных блогеров. Тема 2020 года «Курс и ракурс: ценность диалога» позволила поговорить не только о медиатехнологиях, практике создания контента, коммуникации в онлайн-пространстве, но и о ценностном подходе в маркетинге, библиотечной системе России как уникальной профессиональной среде и уроках самоизоляции.

НеКонференция состоялась при поддержке ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина». Событие проходило под эгидой Российской библиотечной ассоциации, рабочей группы «Библиотеки и социальные медиа».

В оба дня неКонференции были предусмотрены различные нестандартные онлайн-события на стыке образования и интеллектуальной игры. Особое внимание было уделено практическому опыту муниципальных библиотек Свердловской области: коллеги из малых городов и сёл рассказали о том, как создать группу «ВКонтакте» за одну ночь, вести шестнадцать клубов, будучи единственным библиотекарем филиала, организовать интерактивную игру и привлечь волонтёров. Также состоялась встреча-обсуждение с книжными блогерами. Во второй день прошла закрытая стратегическая сессия директоров библиотек России, посвящённая обсуждению работы библиотек в социальных медиа.

X неКонференция библиотечных блогеров была тесно связана с конференцией «Библиотеки на гребне цифровой волны» (14–15 октября). Мероприятия конференции и неКонференции перемежались, дополняя и углубляя друг друга. Всего на профессиональных событиях зафиксировано более 4 тыс. посещений, 1 832 уникальных посетителя. Среди участников конференции – граждане Ирландии (32), Беларуси (30), США (26), Швеции (7), Молдовы (6), Болгарии (5), Армении (4), Казахстана (4), Финляндии (1); специалисты библиотек 68 субъектов Российской Федерации, 35 муниципальных образований Свердловской области.

Посмотреть запись неКонференции и Международной конференции можно на сайте Белинки в разделе «Конференции и семинары» (<http://conference.uraic.ru/102020/conf.html>).

\*\*\*

**1 октября** библиотека присоединилась к празднованию Дня почтовой открытки. Анастасия Шлентова, сотрудник отдела фондов и обслуживания, провела прямой эфир в «Инстаграме» Белинки и показала, какие сокровища-открытки хранятся в фонде. Посмотреть запись трансляции можно по ссылке: <https://www.instagram.com/tv/CFzLVCSpnrl/>.

## ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

### «Точка зрения»

**6 и 20 октября** на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» была опубликована вторая и третья видеовстречи с Александром Ермошиным, посвящённые книги Ричарда Докинза «Самое грандиозное шоу на Земле». Видеозапись была выпущена к 200-летию Чарльза Дарвина

и 150-летию его труда «Происхождения видов».

Александр Анатольевич Ермошин – кандидат биологических наук, доцент кафедры экспериментальной биологии и биотехнологий Института естественных наук и математики Уральского федерального университета. Победитель областного конкурса «Преподаватель года» по направлению «Естественные науки» (2016), победитель конкурса учебно-методических работ УрФУ по направлению «Естественные науки и математика» (2019).

**13 и 27 октября** Белинка опубликовала вторую и третью видеовстречу, посвящённую учебнику «Гражданское право» из фонда библиотеки под редакцией доктора юридических наук Бронислава Мичиславовича Гонгало. В выбранных для анализа отрывках рассказывается о юридически безупречной процедуре проведения любых собраний и о сути международного частного права. Читал и комментировал книгу Дмитрий Федотов.

Дмитрий Витальевич Федотов – кандидат юридических наук, доцент кафедры Уральского государственного юридического университета, практикующий юрист.

### **Фестиваль «Арт\_Знакомства»**

**В октябре** библиотека им. В.Г. Белинского начала реализацию культурно-просветительского проекта с элементами инклюзии на площадке Дома культуры Свердловского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих». В рамках фестиваля «Арт\_Знакомства» с октября по ноябрь 2020 года запланированы лекции, тематические выставки, на которых будут представлены книги, журналы, открытки из фонда Белинки. Данные мероприятия направлены на популяризацию искусства, формирование вкуса, продвижение фондов библиотеки, обеспечение культурного, интеллектуального досуга, включение людей с особыми потребностями в культурную, общественную жизнь.

**8 октября** сотрудником Екатеринбургского музея изобразительных искусств Татьяной Помазуевой была прочитана лекция «Иллюстрированная книга: привычное и необычное».

**15 октября** художник, популяризатор искусства, заведующая редакционно-издательским отделом библиотеки Надежда Маценко провела лекцию «Огюст Ренуар: живопись, которую можно есть ложкой».

### **«День чтения»**

**9 октября** в Свердловской области прошла областная акция тотального чтения «День чтения» под девизом «Читаем книги о войне». В этот день библиотека им. В.Г. Белинского провела акцию открытых чтений «Стихи про войну», пополнила фондовую запись «Литературного видеоархива», открыла Галерею уральских писателей в Литературной гостиной и приняла в дар портрет Д.Н. Мамина-Сибиряка работы Алексея Лопато, презентовала онлайн-проект «Облачный музей книжной культуры». Также прошла презентация «Зала славы книжного собрания» и однодневной выставки-перформанса, посвящённой 100-летию издательского дела в Екатеринбурге.

## **ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ**

**30 октября** в День памяти жертв политических репрессий Белинка представила фотовыставку художника и фотографа Сергея Григорьева «Маски ждут...». Это очередной совместный выставочный проект с Художественным музеем Эрнста Неизвестного. Выставка представляет серию фотографий об этапах воплощения знаменитого монумента Эрнста Неизвестного «Маски скорби: Европа – Азия», над которым он работал долгие годы. Открытие памятника состоялось

в Екатеринбурге 20 ноября 2017 года на территории Мемориального комплекса памяти жертв политических репрессий на 12-м километре Московского тракта. Фотовыставка Сергея Григорьева рассказывает о завершающем этапе создания монумента в 2015–2017 годах.

## ЛЕКЦИИ

### **Цикл «Правила и парадоксы литературного успеха»**

**2 октября** была опубликована видеолекция «Звезда и жизнь Сергея Есенина», посвящённая 125-летию со дня рождения поэта. Литературный редактор сайта Белинки Валентина Живаева проанализировала феномен популярности С. Есенина и рассказала о том, какие тайные струны задел поэт в душе русского человека.

### **Цикл «Живые художники»**

**15 октября** в библиотеке состоялась лекция популяризатора искусства Надежды Маценко «Энди Уорхол: король и свита» о жизни и творчестве короля поп-арта, знаменитого американского художника славянского происхождения.

### **Цикл «Талантливые читатели на Урале»**

**27 октября** в открытый доступ была выложена видеолекция заведующей Региональным центром «Книжные памятники Свердловской области» Ольги Моревой «Алексей Иванович Кронеберг: книги и судьба» из цикла «Талантливые читатели на Урале». Он служил домашним учителем в семье П.Д. Соломирского и юристконсультантом у П.П. Демидова, исполнял различные должности в земских органах управления и был участковым мировым судьей. А.И. Кронеберг послужил прототипом героя романа «Именинник» Д.Н. Мамина-Сибиряка. Книги из личной библиотеки Алексея Ивановича отразили все его интересы и повороты судьбы. На очередной лекции слушатели могли узнать о жизни А.И. Кронеберга и сохранившихся книгах из его книжного собрания.

\*\*\*

**3 октября** состоялся практикум «Моделирование общественных и частных зданий и сооружений России в 3D на основе чертежей из архивов Президентской библиотеки». Цикл встреч под руководством Олега Осипова, специалиста Свердловского регионального центра Президентской библиотеки, архитектора, рассчитан на знакомство всех желающих с основами трёхмерной графики и инструментами доступного программного обеспечения для проектирования зданий. На встрече участники продолжили работу по созданию чертежа плана церкви по типовому проекту XIX века, начатую в рамках предыдущего онлайн-практикума, и познакомились с новым инструментом 3D-моделирования Blender.

**8 октября** состоялась онлайн-беседа стилиста, имиджмейкера Ольги Кириченко и художника Надежды Маценко об этикете в виртуальной среде. Как оформить аватарку? Как вести интернет-переписку? Насколько правила сетикета соотносятся с этикетом онлайн-среды? Ответы на эти вопросы прозвучали в видеозаписи встречи «Что такое сетикет?», доступной на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки»

**20 октября** прошла ещё одна лекция Ольги Кириченко «Лужи имиджа и зонты репутации». Лектор рассказала о том, как создавать впечатление, которое работает на имидж и репутацию.

**21 октября** Белинка приглашала на лекцию Полины Губкиной, главного научного сотрудника Художественного музея Эрнста Неизвестного, посвящённую истории создания и символике главного проекта Эрнста Неизвестного «Древо жизни». На встрече слушатели познакомились с фотографиями разных лет и видеонарезкой нескольких интервью со скульптором, демонстрирующими этапы развития идеи монумента и различные её воплощения. Лекция дополнила выставку «Эрнст Неизвестный. Древо жизни», которая работает в библиотеке.

**28 октября** библиотека им. В.Г. Белинского присоединилась к ежегодной общественной акции «Колокол памяти», приуроченной ко Дню памяти жертв политических репрессий, и предложила читателям прослушать цикл из четырёх мини-лекций Алексея Слепухина «Репрессированные этнографы России. Переломанные судьбы».

Алексей Слепухин – действительный член Русского географического общества, профессиональный путешественник, врач, участник туристической культурно-исследовательской ассоциации «Команда Искателей Приключений», директор Историко-этнографического парка «Земля Предков».

**30 октября** состоялась очередная тематическая видеолекция-обзор «Танцевальная музыка в фонде отдела музыкально-нотной литературы». Ольга Гайдук, сотрудник отдела музыкально-нотной литературы, поговорила о роли танца в музыке, истории, литературе и кинематографии.

## СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

### Цикл семинаров по ненасильственному общению

**14 октября** на очередной мини-лекции «Шаг шестой. Стратегии и просьбы в общении» речь шла про стратегии, которые мы выбираем, исходя из своих потребностей в общении, а также про то, как мы отстаиваем границы и проявляем эмпатию.

**28 октября** на онлайн-встрече «Шаг седьмой. Начало пути к себе» внимание было уделено принятию собственных чувств: именно с этого момента человек приходит к осознанному взаимодействию, комфортной и продуктивной коммуникации. Зрители узнали, как сделать так, чтобы собеседник тебя услышал, как высказать то, что накопилось на душе, но не в парадигме обвинения, а здраво и доходчиво, как достучаться до своего оппонента и прийти к компромиссу и гармонии, сохранив теплоту отношений и собственное равновесие. Оба семинара доступны в записи на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки».

Лектор – Ольга Мочалова, организатор встреч «LessWrong Екатеринбург», практик ненасильственного общения.

### Цикл семинаров по родословию

**21 октября** прошёл первый в этом учебном году семинар для начинающих родоведов. Провела его библиотекарь отдела краеведческой литературы Светлана Савина. Участники семинара определили цель родословного поиска, наметили пути сбора информации в семье,

библиотеке, архиве, оценили роль самообразования в работе над родословием. На семинаре был показан алгоритм работы по составлению родословного древа: сбор информации, её обработка и сохранение, оформление родословия. На практической части занятия каждый участник попробовал составить свой генеалогический паспорт и познакомиться с образцом анкеты, позволяющей систематизировать первоначальные сведения по истории семьи.

### **Цикл семинаров «Читаем город»**

**31 октября** состоялся семинар из цикла «Читаем город» по теме «Екатеринбург читающий». На встрече со Светланой Савиной участники поговорили о рождении книги в типографиях, о книжной торговле, переплётных мастерских и, конечно, о библиотеках.

## **ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА**

**19 октября** на YouTube-канале Белинки была опубликована третья часть серии онлайн-встреч с Натальей Подкорытовой «Стекло/фарфор». Тема – «Блюдо для герцогини». Коллекционер продолжила рассказ о каноничных предметах советских сервисов и поделилась новыми историями о фарфоре.

## **КЛУБЫ**

### **Клуб «Семейная летопись»**

**28 октября** прошла встреча, посвящённая краеведу Леониду Михайловичу Каптереву, основателю Верхотурского краеведческого музея. В гостях у клуба было Уральское провинциальное издательство. Сергей Викторович и Илья Викторович Чумаковы рассказали, как было подготовлено переиздание книги Л.М. Каптерева «Островок», посвящённой жизни уральских старообрядцев, и поделились издательскими планами. Ольга Сергеевна Никоян, заведующая отделом публикации и использования документов Государственного архива Свердловской области, поделилась тем, какие документы о жизни и творчестве Л.М. Каптерева сохранились в архиве. В выставочном зале, где проходило заседание клуба, можно было познакомиться с выставкой «“Неисправимый краевед” Леонид Михайлович Каптерев».

### **Книжный клуб «СКОтЧ»**

**3 октября** в краеведческой гостиной состоялось очередное заседание клуба «отъявленных читателей». Участников клуба и всех желающих ожидала игровая встреча.

17 октября встреча книжного клуба была посвящена теме «Фантастика Золотого века» – особому периоду в истории американской фантастики 1930–1960-х годов, когда мечты о космосе казались реальными, звёздные войны шли совсем рядом, а отцы-основатели закладывали каноны жанра.

### **Испанский разговорный клуб**

**3 октября** состоялась первая после продолжительного перерыва встреча в Испанском разговорном клубе. Ведущий клуба Хосе Мануэль Контрерас Бенитес провёл дебаты «Наш мир в XX веке».

## **Французский разговорный клуб**

**24 октября** отдел литературы на иностранных языках Белинки пригласил любителей французского языка на встречу-знакомство с новым ведущим – магистрантом УрГГУ Мамаду Ндяе Диопом (Сенегал).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ.**

### **«Завтраки с Президентской»**

Свердловский региональный центр Президентской библиотеки и Тюменский филиал Президентской библиотеки в преддверии X конференции библиотечных блогеров провели осеннюю сессию методических встреч «Завтраки с Президентской».

Встречи проходили по пятницам на платформе Zoom.

**2 октября.** Тема – коллекция «Вторая мировая война в архивных документах»: контент, партнёрство, медиастратегия.

Спикеры: Олег Леонидович Шор, директор филиала ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» в Тюменской области; Алексей Владимирович Воронович, старший научный сотрудник отдела формирования и обработки информационных ресурсов ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина».

**9 октября.** Тема – «Экспозиционная работа в эпоху онлайн: больше, чем книжная выставка». Спикер: Анастасия Васильевна Русина, руководитель Свердловского регионального центра Президентской библиотеки.

\*\*\*

**7 октября** в онлайн-формате прошёл областной ежегодный День библиографа. В рамках мероприятия состоялись доклады и консультации специалистов СОУНБ им. В.Г. Белинского. Приняли участие 118 библиотечных специалистов.

**27 октября** в отделе редких книг прошёл семинар «Книжные памятники: методика выявления, учёт, сохранение» и лекция «Нормативно-правовая база работы с редкой книгой и книжными памятниками». Обучилось 90 специалистов учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и УрФО.

**29 октября** сотрудниками отдела фондов и обслуживания проведён практикум «Теория и практика выставочной работы» с обзором профессиональной литературы для специалистов СОУНБ.

### **Командировки**

О.В. Казимирская, Т.В. Артемьева – г. Первоуральск.

### **Выставки**

**1 октября** музыкально-нотный отдел пригласил на выставку «Путешествие в мир джаза», посвящённую одному из самых популярных музыкальных стилей.

На выставке можно познакомиться как с джазовыми исполнителями: Луи Армстронгом, Каунтом Бейси, Майлзом Дэвисом, – так и с различными стилями джазовой музыки. Читателям предложены ноты, грампластинки фирмы «Мелодия», книги, а также сборники с несложными джазовыми упражнениями, которые помогут начинающим музыкантам приобщиться к специальному музыкальному стилю.

Куратор – Ирина Корюкова.

**1 октября** отдел литературы на иностранных языках открыл выставку «Кладовая прошлого народов». Экспозиция посвящена мировому фольклору и знакомит читателей с творчеством разных народов. Древнегреческие мифы и чешские сказки, германские саги и австралийские легенды, французская мифология и немецкая баллада, болгарские песни и польские анекдоты представляют собой богатую кладовую прошлого. На выставке представлены книги на немецком, английском, французском, китайском, корейском, польском, болгарском, чешском, итальянском, испанском языках.

Куратор – Олеся Бадло.

**1 октября** в отделе литературы на иностранных языках заработала выставка «Сплетая узоры смыслов...», приуроченная к Международному дню переводчика. Посетители смогут познакомиться с разными переводами Шекспира и Толкиена, полистать книги, которые переводили Корней Чуковский и Нора Галь, Борис Пастернак и Михаил Лозинский, Илья Кормильцев и Павел Грушко. На выставке представлены книги на русском, английском, французском, испанском и итальянском языках.

Куратор – Олеся Бадло.

**1 октября** в Международный день музыки Белинка представила виртуальную выставку «Музыка жизни» памяти Владимира Фёдоровича Уткина. В 2020 году исполнилось 100 лет со дня рождения уральского музыканта, дирижёра, композитора. Создатели выставки предлагают погрузиться в переплетение судеб, в историю талантливых людей, которые жили в Екатеринбурге-Свердловске.

**1 октября** заработала ещё одна виртуальная выставка – к 125-летию со дня рождения русского поэта Сергея Есенина «Есенин. Попасть в десятку». Выставка поможет вспомнить любимые стихи, познакомиться с примечательными книгами поэта из фонда Белинки, полюбоваться работами художников, которых волновали есенинские образы.

**1 октября** в отделе периодики открыта новая выставка журнальных публикаций «Управление отходами», посвящённая теме утилизации отходов и повышения экологической грамотности населения. Экспозиция содержит публикации из журналов «ЭКиП: Экология и промышленность России», «Экология промышленного производства», «Экологический вестник России», «Эксперт» и др.

Куратор – Тамара Михайловна Новопашина.

**5 октября** отдел литературы на иностранных языках приглашал на выставку «Russen und Deutsche – so fern und so nah» / «Русские и немцы – далёкие и близкие», приуроченную к Году немецкой культуры в России. Выставка представляет отношения двух стран в разнообразных тематических аспектах. Здесь можно увидеть фундаментальные исторические труды по истории российско-германских отношений, книги об этнических немцах в России и о переселенцах в Германию из России, работы об истории России, написанные немецкими исследователями. Лингвистический аспект русско-немецкого дискурса раскрывается через труды по фразеологии и сопоставительному языкознанию.

Куратор – Марина Шабаева.

**5 октября** в Южном читальном зале открылась ещё одна книжная выставка к 125-летию со дня рождения Сергея Есенина «Есенин, каким он был». Экспозиция представлена воспоминаниями современников Сергея Есенина. Выбранные для выставки книги помогут не только лучше понять поэта, прославившегося стихами на столько же, на сколько и хулиганством, но и обрисуют быт интеллигенции 1920-х годов.

Куратор – Анастасия Шлентова.

**9 октября** проходила необычная однодневная выставка в виде перформанса «Зал славы книжного собрания», посвящённая 100-летию издательского дела в Екатеринбурге. Она была приурочена ко Дню чтения в Свердловской области и занимала весь актовый зал библиотеки. Участникам были представлены самые разные издания, которые выпускались в нашем городе: художественная литература, детские книги, альбомы, в том числе и о знаменитых уральских камнях. Выставка демонстрировала место книги в условиях самоизоляции и соблюдения дистанции. Видеозапись с участием библиотекарей – сотрудников Белинки в перформансе можно посмотреть на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки».

Куратор – Евгений Иванов.

**15 октября** в отделе редких книг открылась выставка «Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне» к 150-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина. На выставке представлены письма, дневники, издания писателя разных лет, в том числе прижизненные. Особый интерес вызывают знаковый для Бунина поэтический сборник «Листопад» (1901), а также Полное собрание сочинений писателя в 6 томах, вышедшее в 1915 году: в его подготовке принял активное участие сам Бунин.

Куратор – Лидия Ессяк.

**19 октября** Центр депозитарного хранения документов пригласил на выставки, посвящённые искусству изображения животного и приуроченные к двум октябрьским датам – Всемирному дню защиты животных (4 октября) и Всемирному дню охраны мест обитаний (6 октября). На выставке «Анималистика: от петроглифа к фотографии» представлены книги, журнальные статьи и изоматериалы, объединённые темой изображения животного от древности до наших дней. Здесь можно познакомиться с учёными, исследовавшими наскальные «портреты» животных, и художниками, посвятившими анималистике всю жизнь. Среди героев выставки – Алексей Окладников, Василий Ватагин и другие замечательные, но не так хорошо известные люди. Органичным дополнением к выставке литературы из фондов Белинки стала фотовыставка учёного-биолога, научного сотрудника Института экологии растений и животных УрО РАН Александра Госькова «Киты и ещё кое-кто». Фотоматериал был создан автором во время полевой практики на Командорских островах.

**22 октября** заработала виртуальная выставка отдела периодики «Михаил Шолохов. К 115-летию со дня рождения». Экспозиция включает самые свежие материалы, опубликованные российскими журналами к юбилею писателя. Представлены статьи о жизни и творчестве летописца XX века, в частности освещается вопрос об авторстве «Тихого Дона». Включены материалы в помощь учителям-словесникам. Еще один взгляд на Михаила Шолохова – через призму киноискусства. Также виртуальная экспозиция позволит совершить прогулку по Государственному музею-заповеднику М.А. Шолохова в компании его внука Александра Шолохова. При подготовке выставки были использованы периодические издания из фонда отдела периодики СОУНБ им. В.Г. Белинского: «Искусство и образование», «Актуальные проблемы современной науки», «Москва», «Огонёк», «Свой», «Литература в школе» и др.

## БЕЛИНКА В СМИ

**С 1 по 31 октября** в СМИ библиотека им. В.Г. Белинского упоминалась 62 раза: 4 упоминания в ТВ-сюжетах, 6 – в печати и 52 – в Интернете.

На первое место по популярности вышла тема «День чтения» (18 упоминаний в СМИ города и области), на второе – «Х неКонференция библиотечных блогеров “Курс и ракурс: ценность диалога”» (12 упоминаний), на третье – «Вакцинация от гриппа в библиотеке им. В.Г. Белинского» (6 упоминаний).

**В октябре** также вышли 2 сюжета на «ОТВ» («Сотрудники библиотеки Белинского сделали прививки от гриппа» и «День чтения»), 1 сюжет в «Новостях Шеремета» («Директор ТАУ по-был диктатором тотальным»), 1 сюжет в «Вестях-Урал» («Экспозиция о вакцинации появилась в библиотеке им. В.Г. Белинского»).

В «Фейсбуке» с 1 по 31 октября библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута 93 раза, «ВКонтакте» – 65, в «Инстаграме» – 3.

**1 октября** на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи Людмиле Геннадьевне Матушкиной, заведующей сектором отдела фондов и обслуживания, в честь её 25-летия работы в библиотеке и Вере Викторовне Лежневой, ведущему библиотекарю отдела научной обработки фондов, в честь её 15-летия работы в библиотеке.

**29 октября** года О.Н. Оразбаева, председатель первичной профорганизации библиотеки, приняла участие в семинаре учебно-методического центра Федерации профсоюзов Свердловской области «Заключение коллективных договоров на 2021 и последующие годы».

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Благодарности, грамоты, поощрения**

Три работника библиотеки были награждены премиями и благодарственными письмами в честь 15-, 25- и 45-летия работы в СОУНБ им. В.Г. Белинского. М.В. Усольцева, заведующая сектором отдела комплектования и учёта фондов, была премирована в честь юбилея со дня рождения.

### **Выставки**

#### **4 марта – 23 сентября 2020**

Книжно-мультимедийная выставка «Крым глазами библиотекарей»

*Свердловский региональный центр Президентской библиотеки (основное здание, 3 этаж)*

#### **22 июля – 31 декабря 2020**

Выставка «Они сражались за Родину»

*Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки*

#### **10 августа – 2 октября 2020**

Книжная выставка «Найденное в Фейсбуке. 10 книг, которые потрясли их. По следам одного флешмоба»  
*Здание пристроя, 3 этаж, холл*

#### **18 августа – 20 ноября 2020**

Художественный проект «Слепые пятна»: рисунки уральского поэта Александра Петрушкина

*Здание пристроя, 2 этаж, холл*

#### **20 августа – 9 октября 2020**

Книжная выставка «Путешествие в кулинарию прошлого»

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

#### **26 августа – 14 ноября 2020**

Художественная выставка «Картины скрасят карантин»: работы Мариной Спириной

*Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов*

#### **27 августа – 27 октября 2020**

«Эрнст Неизвестный. Древо жизни»: выставка из Художественного музея Эрнста Неизвестного

*Здание пристроя, 3 этаж, переход*

#### **1 сентября – 14 октября 2020**

Выставка книг, журналов, изоматериалов «О спорт, ты – мир!»: к 40-летию московской Олимпиады

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

#### **3 сентября – 3 октября 2020**

Стендовая выставка «Первые послевоенные выборы в Верховный Совет СССР 1946 года»

*Основное здание, 3 этаж, Литературная гостиная*

#### **15 сентября – 28 октября 2020**

«Неисправимый краевед»: Леонид Михайлович Каптерев

*Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы*

**21 сентября – 4 октября 2020**

Книжная выставка «Этикет в каждый дом»

*Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал*

**28 сентября – 26 октября 2020**

Выставка «Символы России: государственные и народные, формальные и неформальные»

*Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки*

**1–31 октября 2020**

Выставка «Путешествие в мир джаза»

*Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-литературной литературы*

**1–31 октября 2020**

Книжная выставка «Сплетая узоры смыслов...»: к Международному дню переводчика

*Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках*

**1–31 октября 2020**

Журнальная выставка «Управление отходами»

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

**1 октября – 31 декабря 2020**

Книжная выставка «Кладовая прошлого народов»

*Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках*

**5–25 октября 2020**

Книжная выставка «Есенин, каким он был»: к 125-летию со дня рождения поэта

*Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал*

**5 октября – 6 ноября 2020**

Книжная выставка «Русские и немцы: далекие и близкие» / «Russen und Deutsche: so fern und so nah»

(в рамках Года Германии в России)

*Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал*

**15 октября – 21 ноября 2020**

«Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне»: к 150-летию со дня рождения Ивана Бунина

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

**19 октября – 26 ноября 2020**

Выставка книг, журналов, изоматериалов «Анималистика: от петроглифа к фотографии»: ко Дню защиты животных и Всемирному дню охраны мест обитаний

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

**19 октября – 26 ноября 2020**

Фотовыставка Александра Госькова «Киты и еще кое-кто»: ко Дню защиты животных и Всемирному дню охраны мест обитаний

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

**26 октября – 15 ноября 2020**

Выставка книжных новинок

*Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал*

**30 октября 2020 – 15 января 2021**

Фотовыставка Сергея Григорьева «Маски ждут»: ко Дню памяти жертв политических репрессий

*Переход между зданиями, 3 этаж*

Октябрь  
2020

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: У.В. Воробьева