



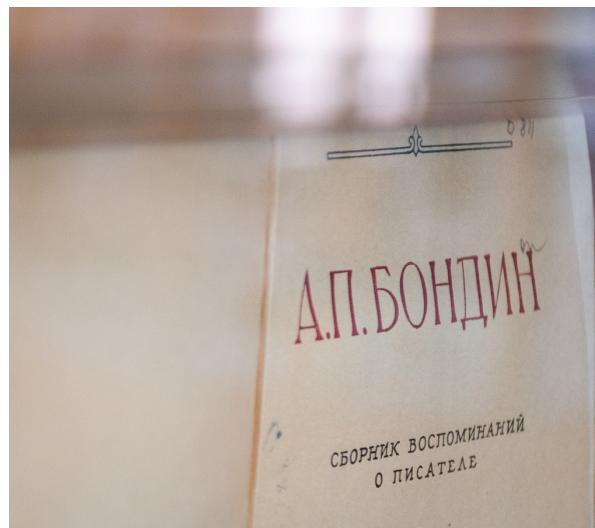
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В. Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Апрель 2024

Составитель И. Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Вне рубрик | 3 |
| Проекты, программы | 3 |
| Выставочные проекты | 6 |
| Презентации | 7 |
| Лекции..... | 8 |
| Семинары, мастер-классы..... | 11 |
| Творческие встречи, вечера..... | 11 |
| Клубы | 12 |
| Образовательная деятельность, повышение квалификации. Командировки | 14 |
| Выставки..... | 16 |
| Административно-хозяйственная деятельность | 17 |
| Приложение. Выставки | 18 |

«Библионочь-2024»

20 апреля в преддверии юбилея библиотеки (125 лет со дня основания) праздник книги и чтения «Библионочь-2024: читаем всей семьей» прошел в формате большого семейного торжества. Это были 60 событий с уютными разговорами, приятными встречами, поучительными историями, интеллектуальными играми, домашним музицированием и обсуждением новых маршрутов для путешествий по родному краю.

Все проведенные в этот вечер в стенах библиотеки мероприятия по цели можно условно оформить в три блока: литературные встречи, на которых гости осмыслили прочитанное, творческие лаборатории, на которых гости пробовали себя в новой роли, экскурсии по фондам, на которых библиотекари знакомили со своими фондами. А по теме – в 7 тематических блоков по принципу «СемЬЯ»: «юбилейный», «семейный», «династийный», «традиционный», «Урал как вдохновение», «иные семьи». При всем разнообразии форматов мероприятий праздник прошел при участии его главного героя – Книги.

Центральную программу «Библионочи» в Белинке открыл заместитель губернатора Свердловской области Павел Владимирович Креков лекцией «Рыцарь книжных приключений» о творчестве советского кинорежиссера Владимира Вайнштока – создателя кинолент «Дети капитана Гранта», «Остров сокровищ», «Всадник без головы», «Вооружен и очень опасен».

Каждый год особое внимание в рамках «Библионочи» уделяется юбилейным датам. Важное место в программе заняли мероприятия, посвященные 225-летию со дня рождения Александра Пушкина, 145-летию со дня рождения Павла Бажова, 90-летию со дня основания Свердловской области. Это лекция Георгия Григорьева «Пуличка и Валестёна. Семья Бажовых», семейный квест «Сказка – дело серьезное», игра «Тайны Екатеринбурга: сохранить или раскрыть?» и другие. Также в этот вечер в стенах библиотеки прошла целая серия творческих встреч.

Посетители Белинки были приглашены на литературный эксперимент «Чтецы. Моя большая семья», проект «Поэт тет-а-тет. Стишок на ушко», семейные бродилки «В поисках книжных сокровищ», мастер-класс «Конструктор семейного герба», встречу-дискуссию «Мир семьи на книжных страницах», квест для всей семьи «Сказка – дело серьезное», трогательный концерт «Милая моя мама», квиз «Библиотека в искусстве», игру на знание книжных семейных династий «В кругу семьи», акцию «Открытка Белинке», мультикультурную программу «Будем дружить семьями», большой лекторий «Мастерская семейных путешествий», познавательную программу с элементами природоведения «Страна Оления», видео на память «Читаем Бажова всей семьей».

Музыкальная программа «Библионочи» в Белинке дала возможность услышать на вечере «Милая моя мама» арии из опер и оперетт в исполнении вокально-инструментального ансамбля «Патефон-опера». Арии из опер Россини, Пуччини, Верди, Чайковского прозвучали на ревю артистов Екатеринбургского театра оперы и балета «Виват, опера!». Сочинения Скрябина, Шнитке, Элгара, Глазунова, Рахманинова, Пьяццоллы – на концерте преподавателей детской музыкальной школы № 8 «На рубеже веков».

Ни одна «Библионочь» не обходится без викторин и веселых игр. В этом году Белинка также предложила посетителям интеллектуальный досуг: квест «Сказка – дело серьезное», квиз «Библиотека в искусстве» и др. Игра-викторина «В кругу семьи» проверила знание книжных семейных саг и династий.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

Дни латиноамериканской культуры

1–6 апреля прошли «Дни латиноамериканской культуры». В программе встреч – лекции, посвященные особенностям межкультурной коммуникации в Латинской Америке, мастер-класс по изготовлению мексиканской игрушки пиньяты, урок сальсы, обсуждение будней аргентинцев на встрече Испанского разговорного клуба и многое другое.

1 апреля открытие Дней латиноамериканской культуры завершилось мастер-классом по изготовлению мексиканской игрушки пиньяты.

Ведущая – Дарья Троянова, библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

2 апреля познакомились с историей танго на лекции «“Любимый гражданин всего мира”: история аргентинского танго».

Лектор – Юлия Шипицына, ассистент кафедры зарубежного регионоведения УрФУ.

3 апреля прошла лекция «Разговорный испанский язык в странах Латинской Америки».

Лектор – Дарья Троянова.

4 апреля узнали, как правильно общаться с латиноамериканцами, на лекции «Межкультурные коммуникации в Латинской Америке: как не разгневать латиноамериканца. Инструкция по применению».

Лектор – Виктория Беляева, директор департамента международных отношений УрФУ, кандидат экономических наук.

5 апреля познакомились с историей Чили на лекции «Консервативная республика в Чили от Диего Порталеса до Аугусто Пиночета».

Лектор – Борис Гаврилин, историк, ассистент кафедры зарубежного регионоведения УрФУ.

6 апреля прошел мастер-класс «Ваш первый урок испанского языка: как не потеряться в Латинской Америке».

Ведущая – Валерия Андриенко, преподаватель испанского языка.

Также учились танцевать сальсу с Андреем Логиновым, преподавателем студии танца «Эль Куба», и обсуждали традиции и обычаи повседневной жизни в Аргентине на встрече Испанского разговорного клуба (ведущий – Томас Муньос (Аргентина), аспирант УрФУ).

«Точка зрения»

2 апреля на YouTube-канале библиотеки «Клуб друзей Белинки» опубликовано новое видео научно-популярного проекта «Точка зрения». В ролике идет разговор о содержании рассказа русского писателя, драматурга, театрального режиссера и врача Михаила Афанасьевича Булгакова «Звездная сырь» (из цикла «Записки юного врача»).

Спикер – Елизавета Топычканова, кандидат медицинских наук, врач-дерматовенеролог.

«Пушкинская карта»

3 апреля состоялся лингвистический мастер-класс «Погружение в английский».

Тема – My plans for the future / «Мои планы на будущее».

17 апреля состоялся лингвистический мастер-класс на тему Sport and fitness / «Спорт и фитнес». Поговорили о любимых видах спорта и порассуждали о том, почему люди занимаются спортом, а также о том, в чем разница между спортом и фитнесом.

Ведущая – Екатерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

23 апреля прошел лингвистический квест «Книжные тайны: охота за сокровищами». В ходе квеста участники знакомились с культурами древних стран, изучали книжный фонд отдела литературы на иностранных языках, а также работали с электронным каталогом.

День птиц в Белинке

6 апреля в Центре депозитарного хранения документов состоялся Детско-юношеский экопросветительский праздник «День птиц в Белинке», посвященный Международному дню птиц и 100-летию со дня проведения I Всесоюзного съезда юных натуралистов в июне 1924 года в Москве. В мероприятии приняли участие юннаты Детского городского экологического центра, Екатеринбургского зоопарка, гимназии «Рифей», детских творческих объединений Нижнего Тагила. Состоялись конкурсы, знакомство с научной работой Висимского заповедника, рассказ и демонстрация уральских пород высоколетных голубей от Александра Шестакова (Клуб голубеводов Свердловской области). Была представлена фотовыставка работ юннатов, посвященная пернатым друзьям человека – птицам.

«Здравствуйте! Мы рады видеть вас!»

6 апреля гостем поэтического проекта «Здравствуйте! Мы рады видеть вас» выступил автор-исполнитель, режиссер, сценарист, художник, аниматор Григорий Малышев. Член Союза кинематографистов РФ с 2008 года. Победитель разных конкурсов и фестивалей. На встрече Григорий Владимирович рассказал о своем творчестве, вспомнил и о встречах с интересными людьми, прочитал стихи, виртуозно сыграл на гитаре и исполнил любимые композиции.

19 апреля состоялась встреча проекта «Здравствуйте! Мы рады видеть вас!», посвященная юбилею поэта, краеведа, переводчика и фотохудожника Вадима Осипова, «70 лет спустя. Стихи и проза». Вадим Осипов – член Союза писателей России, Уральского историко-родословного общества и Русского географического общества. Лауреат литературных премий, в том числе имени П. П. Бажова. Награжден Почетной медалью Екатерины Дашковой Российской академии естественных наук (РАЕН). Автор и соавтор более 30 книг, множества публикаций, докладов, методических разработок, а также персональных фотовыставок и публицистических проектов. На встрече Вадим Осипов прочитал свои стихи, рассказал о тонкостях поэтического перевода и о краеведческих изданиях.

20 апреля гостем проекта «Здравствуйте! Мы рады видеть вас!» стал Ярослав Климанов – художник, преподаватель изобразительного искусства, автор и исполнитель песен, писатель. Родился в 1969 году в Нижнем Тагиле. Окончил художественно-графический факультет Нижнетагильского педагогического института (1994). Лауреат и дипломант различных музыкальных фестивалей. Лауреат премии за доброту в искусстве «На благо мира». На встрече поэт представил свое творчество и ответил на вопросы гостей.

«Школа читателя»

9 апреля состоялось новое занятие «Школы читателя». Тема: «Электронные каталоги и библиографические базы данных: обзор, алгоритмы поиска». Слушатели узнали, какие виды изданий есть в библиотеке, как быстро найти нужную книгу, статью или журнал, а также познакомились с методикой тематического поиска книг, статей и диссертаций в электронных каталогах и научных базах данных.

«Читаем без проблем»

11 и 18 апреля иностранных читателей библиотеки приглашали на очередные встречи литературного проекта «Вечера русской литературы для иностранцев “Читаем без проблем”». В апреле участники начали обсуждение рассказа «Попрыгунья» Антона Чехова.

Ведущая – Дарья Троянова.

Родоведческие консультации

13 и 27 апреля в Центре краеведческой генеалогии им. Д. Н. Мамина-Сибиряка состоялись индивидуальные родоведческие консультации по стратегии успешного поиска родословной информации.

«Зорко одно лишь сердце»

16 апреля состоялась встреча проекта «Зорко одно лишь сердце», тема которой – «Болезнь Альцгеймера». На встрече рассмотрели общие сведения о болезни Альцгеймера, первые признаки болезни, прогрессирование болезни, виды помощи пациенту и др. Обсуждение проходило на основе фрагментов из драматического фильма «Все еще Элис» (2014) режиссеров Ричарда Глэттера и Уоша Уэстмоловна. Проект осуществляется совместно с преподавателями кафедры психиатрии, психотерапии и наркологии Уральского государственного медицинского университета.

«Поэтический марафон»

27 апреля в рамках проекта «Поэтический марафон» состоялся музыкально-поэтический концерт «Светоречие». Многолетний музыкально-поэтический проект Светланы Надь в библиотеке им. В. Г. Белинского и ранее тяготел от бенефисов к концертной форме. С апреля 2024 года выступления уральских поэтов и бардов получили новый формат. В первом концерте «Светоречие» приняли участие барды Наталья Васильева, Юрий Желнин, Наталья Кузнецова, а также поэты Светлана Панина, Надежда Миночкина и Светлана Надь.

Symbolarium

29 апреля на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» вышло новое видео проекта Symbolarium, продолжающее исследование зеленого цвета. Как усиливалось влияние зеленого цвета во времена эпохи Реформации и Просвещения – об этом рассказывает в очередной беседе Александр Грефенштейн.

Александр Грефенштейн – соучредитель Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного Собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий геральдист.

5 апреля прошел финал Конкурса мастерства декламации, проводимого кафедрой русского, иностранного языков и культуры речи УрГЮУ им. В. Ф. Яковлева. Конкурс приурочен к юбилейной дате: 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Участники конкурса продемонстрировали навыки художественного чтения. Конкурс проводился по двум направлениям: стихотворное наследие А. С. Пушкина; поэты о Поэте (произведения известных поэтов, посвященные А. С. Пушкину). Отдельные номинации были предусмотрены для участников конкурса, изучающих русский язык как иностранный. Конкурс прошел в рамках Международного студенческого лингвистического форума Terra linguae – terra evolutionis.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

9 апреля в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки открылась планшетная выставка монет Банка России «Средний Урал на монетах», посвященная Свердловской области в год 90-летия. На ней представлены увеличенные фотокопии монет, выпущенных в разные годы по разным поводам из разных металлов. Каждый экспонат сопровождается историческая справка и техническая информация о монете. Люди и события, увековеченные на этих монетах, имеют отношение к Среднему Уралу и его столице – Екатеринбургу.

9 апреля начала работу выставка «Тепло родного края» преподавателей Детской художественной школы № 2 им. Г. С. Мосина Елены Харитоновой и Екатерины Петровой, посвященная

празднованию 100-летия со дня рождения писателя Виктора Астафьева. Акварельные работы, представленные в экспозиции, создают светлый образ деревни. Созданные сюжеты просты и поэтичны, дают ощущение чистоты, покоя и гармонии.

9 апреля в Центре депозитарного хранения документов открылась персональная выставка «Свет, сияющий в окошке...» преподавателей Детской художественной школы № 2 им. Г. С. Мосина Наталии Долматовой и Ольги Москалёвой. Экспозиция составлена из акварельных и графических работ Наталии Долматовой, выполненных во время пленэрлов в Карелии, Пскове, Изборске (2022 год), и акварельных работ Ольги Москалёвой, созданных в родных местах с 2016 по 2023 год. Объектом изображения сочных, эмоционально выразительных, динамичных сюжетов обеих художниц стала природа, деревенские мотивы.

9 апреля в Центре депозитарного хранения документов заработала выставка батика Любови Паркаевой «Славянские сказки». Это взгляд современного человека в далекое прошлое, почти забытое, потерянное, но такое интересное. Любовь Паркаева занимается росписью по шелку. Расписывает платки, шарфы, одежду, создает декоративные панно в технике холодного батика. Также пишет сухой пастелью. В своей мастерской проводит индивидуальные мастер-классы в различных художественных техниках.

27 апреля библиотека приглашала на выставку к 50-летию выхода уникального издания пьесы Владимира Маяковского с выдающимися иллюстрациями советского книжного графика Георгия Ковенчука. Книга вышла в 1974 году и стала событием в мире книжной графики. На выставке «“Кlop”. Книга Гаги» демонстрируются авторизованные иллюстрации знаменитого ленинградского графика Георгия (Гаги) Ковенчука из коллекционного нумерованного издания 2013 года, которое вышло при жизни мастера и представляет собой папку с эстампами и двумя альбомами в подарочном футляре.

Куратор – Евгений Иванов.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

5 апреля состоялась презентация новой книги Сергея Мартынова «Что в имени моем... Диалоги о литературе». Книга содержит личные мнения писателей Сергея Белякова, Владимира Блинова, Бориса Долинго, Юрия Казарина, Евгения Касимова, Александра Кердана, Вадима Осипова, Владимира Сутырина, Бориса Телкова о литературной жизни и творчестве в XXI веке. Историю создания книги автор сопроводил видео и слайдами о жизни литературного Екатеринбурга. Некоторые из героев книги пришли лично, ответили на вопросы гостей вечера. Состоялась автограф-сессия.

Сергей Мартынов – режиссер, сценарист, писатель. Работал на Свердловской киностудии, студии «Катарсис», «ЗОВ» «Уралфильм». Автор таких книг, как «Рукопись. Регретум», «Виктор и Маргарита», «Запах темы».

13 апреля воспитанники студии графики «Воплощение» клуба «Ракета» представили в Центре депозитарного хранения документов Белинки свой творческий проект – авторскую книгу «Астрономия для детей: звезды и планеты». Книга посвящена 90-летию со дня рождения Юрия Гагарина. Идея создания книги вместе с детьми принадлежит художнику-педагогу, дизайнеру студии Екатерине Абдулиной, которая вместе с детьми и рассказала о реализации проекта.

ЛЕКЦИИ

Лекционный цикл Анны Колесник

3 апреля гости библиотеки познакомились с популярными музыкальными направлениями – рэпом и регги. Слушатели узнали об исторических корнях двух альтернативных музыкальных направлений, посмотрели фрагменты известных фильмов, в которых треки двух стилей играют важную художественную роль, послушали записи современных местных коллективов, которые исполняют музыку данных стилей.

15 апреля состоялась театрализованная лекция «Встречи с Гайдном: “Как я писал свои квартеты”». Автор идеи и мастер перевоплощения Анна Колесник под звуки струнного квартета маэстро поведала слушателям о том, как Гайдн 30 лет служил у графа Колоредо.

18 апреля в отделе музыкально-нотной литературы прошло выступление творческого дуэта «Декаданс» «Дирижеры нешуточно шутят». На этот раз «Декаданс» говорил о перипетиях профессии дирижера. Рассказал популярные байки, вспомнил биографии великих маэстро и даже продемонстрировал небольшой мастер-класс от настоящего дирижера.

Анна Колесник – музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

Цикл от Художественного музея Эрнста Неизвестного

4 апреля прошла лекция историка Льва Фадеева «Быки и минотавры Эрнста Неизвестного». На лекции познакомились с различными проявлениями архетипа-символа быка в искусстве художника. Увидели экспрессивные иллюстрации к «Аду» Данте Алигьери, инфернальные и трагические воплощения минотавра.

Лев Фадеев – кандидат исторических наук, заведующий Художественным музеем Эрнста Неизвестного.

10 апреля в библиотеке состоялась лекция Полины Губкиной «Свердловск Эрнста Неизвестного». В основу лекционного проекта «Свердловск Эрнста Неизвестного» легли исследования Людмилы Зориной, историка-краеведа, кандидата исторических наук, представленные в статье «Адреса Эрнста Неизвестного на карте Екатеринбурга-Свердловска», а также биографические материалы из архива Художественного музея Эрнста Неизвестного, фрагменты из книг журналиста Юлии Матафоновой и художника Виталия Воловича, сведения из семейного архива скульптора.

Полина Губкина – главный научный сотрудник Художественного музея Эрнста Неизвестного.

Цикл «Психология на пальцах»

4 апреля состоялась новая лекция «Сопротивление в жизни и терапии. Что это такое и как с этим быть?» из цикла «Психология на пальцах». На лекции Анны Селивёрстовой поговорили о феномене сопротивления на примере терапевтического процесса.

Анна Селивёрстова – психолог-психоаналитик, групповой терапевт, председатель организационного комитета уральской секции группанализа при Межрегиональной общественной организации «Европейская ассоциация развития психоанализа».

18 апреля дискуссионный книжный клуб проекта «Психология на пальцах» приглашал обсудить книгу Клариссы Пинколы Эстес «Бегущая с волками. Женский архетип в мифах и сказаниях». На встрече рассмотрели предложенную книгу с психологической точки зрения, обменялись впечатлениями, чувствами и идеями.

Организатор – Анна Селивёрстова, психолог-психоаналитик, групповой терапевт, член уральской секции группанализа при ЕАРПП, организатор проекта Открытые лекции «Психология на пальцах».

Соведущая – Анна Мидгард, аналитический психолог, арт-терапевт, ведущая групп, член Московской ассоциации аналитических психологов, Ассоциации аналитических психологов (Санкт-Петербург) и Уральской ассоциации аналитических психологов.

Цикл «Литературоведческий/филологический детектив»

12 апреля библиотека приглашала на встречу «“Страстная седмица” Михаила Нестерова и «Братья Карамазовы». В лекции Натальи Пращерук речь шла о малоизвестной картине Михаила Васильевича Нестерова «Страстная седмица». Была рассказана история ее создания, описаны изображенные на ней персонажи. Разобрали, как художественное полотно связано с романом Достоевского «Братья Карамазовы», как оно помогает по-новому прочитать роман, проясняет метод писателя, который он сам называл «реализмом в высшем смысле».

Наталья Пращерук – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ.

Цикл «История стиля: имена»

16 апреля состоялась лекция Елены Ратнер «Наследие Ива Сен-Лорана». На лекции поговорили об уникальной коллекции произведений искусства, собранной в течение жизни Маэстро и Пьером Берже. Узнали, как известные произведения искусства и талантливые люди своего времени влияли на его творчество. А также поговорили о созданном в 2017-м персональном музее Мастера.

Елена Ратнер – филолог, преподаватель иностранного языка, переводчик, арт-лектор.

Цикл «Историческая среда»

17 апреля прошла лекция «НЭП» из цикла «Историческая среда». В ходе лекции Александра Капустина были рассмотрены причины изменения экономической политики большевиков, основные направления НЭПа, НЭП в сельском хозяйстве и в промышленности, позитивные и негативные последствия НЭПа.

Александр Капустин – начальник Управления архивами Свердловской области с 1990 по 2021 годы, почетный архивист Российской Федерации и Монгольской Народной Республики, кандидат исторических наук.

Цикл «Живые художники»

18 апреля состоялась лекция «Валентин Серов» из цикла «Живые художники». Есть род художников, которые не нуждаются в рекламе. Одно только имя, произнесенное вслух, уже вызывает рой личных зрительских ощущений, воспоминаний, ассоциаций. Таков великий русский художник Валентин Серов (1865–1911). Автору знаменитой «Девочки с персиками», портретов императора Николая II, княгини Зинаиды Юсуповой, афиши с балериной Анной Павловой, «Похищения Европы» и был посвящен разговор Надежды Маценко.

Надежда Маценко – художник и популяризатор искусства.

Цикл «Манси – лесные люди»

18 апреля состоялась новая лекция Алексея Слепухина «Небесные звери манси». Небесные звери и птицы играли во все времена в жизни таежных охотников важную роль. Об этом люди старались никогда не забывать. Но времена меняются: в тайге все меньше остается коренного населения. Поэтому и память о том, кто жил среди богов, периодически спускаясь в мир людей, стирается – некому верить и соблюдать законы предков, да и рассказывать теперь особо некому. Рассказать обо всех тонкостях этой темы взялся Алексей Слепухин.

Алексей Слепухин – автор лекционного цикла «Манси – лесные люди», профессиональный путешественник, руководитель Комиссии по этнографии и исторической географии Свердловского отделения Русского географического общества.

Цикл «Читаем вместе. Писатели для разных поколений»

23 апреля состоялась лекция Валентины Живаевой «“Русский Фауст” Владимир Одоевский» к Году семьи в России. Дедушка Ириней, Ириней Модестович Гомозейко, Московский обыватель, Господин Пуф – это всё он, Владимир Одоевский (1804–1869). Создатель одной из любимых сказок нашего детства «Городок в табакерке» и одного из важнейших отечественных философских романов «Русские ночи», он вел свою родословную от легендарного Рюрика, был среди авторов либерального цензурного устава и первых законов об авторском праве, работал помощником директора Императорской Публичной библиотеки. Проявил себя как талантливый композитор, пианист и музыкальный критик, увлекался оккультными науками и кулинарией, дружил с лучшими людьми эпохи. Жизни и творчеству одного из самых разносторонних и привлекательных людей в русской культуре посвящена новая лекция из цикла «Читаем вместе».

Валентина Живаева – филолог, литературный редактор сайта библиотеки им. В. Г. Белинского.

Цикл «Семейная академия»

24 апреля состоялась вторая лекция из цикла «Семейная академия» – «Идеальная мать: мифы и реальность». На лекции Нателлы Колобовой к Году семьи в России обсудили, почему возникает эта самая идеализация, какие потребности она обслуживает и какой вред наносит – и ребенку, и самой матери, и семье в целом.

Нателла Колобова – практикующий семейный и перинатальный психолог, кандидат психологических наук, автор книги «Родовой канал и другие практики перинатального психолога».

Цикл «История моды»

26 апреля прошла новая лекция Светланы Шубиной «И стало платье – об истории создания самого базового предмета одежды женского гардероба».

Светлана Шубина – искусствовед, историк моды и этикета, преподаватель УрФУ.

Цикл «Кукла и философия»

26 апреля прошла лекция «Механическая утка Декарта: ипостаси барокко» из цикла «Кукла и философия». На лекции Оксаны Братина разбирали рождение философии механизма и интимную связь языка, механики и куклы в философии Нового времени.

Оксана Братина – доктор филологических наук, профессор УрФУ.

Цикл «ПРОзрение с Профессорской Плюс»

26 апреля в рамках проекта «ПРОзрение с Профессорской Плюс» прошла лекция «Возрастная макулярная дегенерация: от ранней диагностики до молекулярной медицины». В ходе встречи с Андреем Степичевым остановились на том, что такое возрастная макулярная дегенерация и кто в группе риска, какие бывают формы возрастных макулярных дегенераций, как заподозрить развитие болезни и др.

Андрей Степичев – лазерный хирург, глаукомолог клиники «Профессорская Плюс».

19 и 26 апреля в отделе краеведческой литературы прошли лекции Станислава Эсаулова, начальника отдела контроля качества Уральского учебно-тренировочного центра гражданской авиации, «Как устроен самолет?» об устройстве самолета и развитии его конструкции. Кроме того, участники лекций могли посетить выставку «Крылья Урала» и спросить у специалиста о том, для чего нужны и как работают представленные в экспозиции авиаприборы.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл по родословию

20 апреля состоялся очередной семинар по родословию «Электронные источники и технологии в генеалогии». Слушатели узнали о возможностях работы с компьютером и в сети интернет при генеалогическом поиске. Познакомились с разнообразием сайтов генеалогов и генеалогических обществ, выяснили, на каких сайтах можно найти сведения о краеведческих изданиях и архивных документах, книгах памяти и некрополях и других источниках биографической информации.

Ведущая – Анастасия Каримова, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

Подкаст «Профиль»

26 апреля на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» размещен второй выпуск экспериментального подкаста «Профиль» о зарубежной литературе от сотрудников отдела литературы на иностранных языках библиотеки им. В. Г. Белинского. В новом выпуске, посвященном чтению книг на иностранных языках, сотрудники отдела Олеся Бадло и Екатерина Ефимова делятся советами о том, как правильно выбрать первую книгу на иностранном языке, чтобы чтение привнесло удовольствие и пользу, а также рассказывают о своем опыте чтения книг в оригинале. Все книги, упомянутые в подкасте, можно найти в отделе литературы на иностранных языках.

Цикл «Читаем город»

27 апреля прошел семинар «Екатеринбург спортивный» из цикла «Читаем город». На встрече узнали, какие виды спорта предпочитали жители старого Екатеринбурга, что в нашем городе было основано одно из первых спортивных обществ в РСФСР, как создавался стадион «Динамо» и пр.

Ведущая – Анастасия Каримова.

17 апреля прошел открытый семинар юристов, специалистов в области авторского права Марии Гавриловой и Татьяны Шевченко «Сохранение и приумножение капитала компаний через интеллектуальную собственность». На семинаре обсудили выявление объектов интеллектуальной собственности, защиту интеллектуальной собственности, меры по охране информации и другие вопросы. Кроме полезной информации, участников ждал нетворкинг и подарки.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

Виниловая вечеринка

27 апреля состоялась «Виниловая вечеринка» с культурологом и коллекционером винила Тимофеем Чаплюком. Тема – «Советская электронная музыка». Эдуард Артемьев, Свен Грюнберг, Михаил Чекалин, Игорь Лень – лишь маленький список тех, кто сделал советскую электронную музыку настоящим явлением культуры. Именно об этом шел разговор на новой встрече.

4 апреля отдел музыкально-нотной литературы провел концерт вокального ансамбля «Ариэль». Музыкальная программа «Светлый ангел мира и добра», которая была представлена, – это духовные и душевые произведения разных эпох и стран. В этот вечер прозвучали сочине-

ния Вольфганга Амадея Моцарта, Генриха Шютца, Боба Чилкотта, Сергея Рахманинова, Дмитрия Бортнянского, а также православные гимны.

5 апреля состоялся музыкальный концерт будущих физиков – учащихся СУНЦ УрФУ. В концерте камерной музыки были исполнены шедевры разных эпох и стран.
Ведущая – Анна Колесник.

10 апреля состоялся концерт Свято-Никольского камерного оркестра «По волнам вдохновения». На этот раз гости библиотеки услышали зарубежную и отечественную музыкальную классику. В программе прозвучали сочинения Вольфганга Амадея Моцарта, Антонио Вивальди, Эдуарда Элгара, Йозефа Бенды, Михаила Ипполитова-Иванова. Исполнители: Тамара Айбай (арфа), Михаил Муратов (скрипка), Анастасия Жаринова (виолончель), Анастасия Симонова (скрипка), Петр Муратов (альт), Мария Давыдова (альт).

15 апреля в стенах библиотеки прошла творческая встреча с известным путешественником, писателем, основателем Академии вольных путешествий и проекта «Дом для всех» Антоном Кротовым. Гость поделился своими знаниями, полезными для всех планирующих новые путешествия и маршруты, рассказал о хитростях автостопа, об общении с местными жителями, природе и архитектуре тех уголков земли, где побывал в прошлом году.

19 апреля отдел музыкально-нотной литературы приглашал любителей классики на камерный концерт-размышление «Vis-à-vis». Читательница отдела музыкально-нотной литературы Наталья Гилберт представила слушателям камерную программу из сочинений Людвига ван Бетховена, Фридриха Шопена и Yiruma. В исполнении музыканта Анны Колесник прозвучали сочинения Вольфганга Амадея Моцарта и Людовико Эйнауди.

27 апреля отдел музыкально-нотной литературы организовал концерт «Апрельская капель» с участием учеников педагога Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского Елены Клевакиной. Прозвучали произведения Иоганна Себастьяна Баха, Сергея Прокофьева, Сергея Рахманинова, Ференца Листа, Жанны Металлиди, Дмитрия Кабалевского и других авторов.

Ведущий – Даниил Бусин.

КЛУБЫ

Бард-клуб «Гитарная пристань+»

10 апреля прошел новый концерт проекта «Гитарная пристань +». В концерте приняли участие авторы-исполнители Ирина Виноградова, Александр Даниленко, Сергей Боровиков, Виктор Каширин, Дарья Бармина и Юрий Желнин. В обновленном проекте принимают участие не только гитаристы, но и представители других музыкальных специальностей.

Клуб «Семейная летопись»

24 апреля в клубе «Семейная летопись» состоялась презентация книги Владимира Сабурова «Путешествие по реке жизни» и встреча с журналистом, исследователем, блогером Еленой Сабуровой. Гость рассказывает о подготовке к изданию воспоминаний ее отца Владимира Андреевича Сабурова. В книге описаны события 1930-х годов, Великая Отечественная война, трудные послевоенные и счастливые шестидесятые. Владимир Сабуров успел составить жизнеописание до 1988 года. Встреча прошла в отделе краеведческой литературы

Клуб «Уральский библиофила»

17 апреля состоялось очередное заседание клуба «Уральский библиофила», на котором был представлен творческий портрет Павла Саенко: моряка, политолога, писателя. На встрече гость рассказал о том, как рождаются его книги.

Павел Саенко – член Союза писателей России с 2015 года, кандидат философских наук, доцент. Почти 30 лет служил в Военно-морском флоте.

Уральский Битлз-клуб

26 апреля отдел литературы на иностранных языках и Уральский Битлз-клуб провел по-следнюю в этом сезоне Битлз-вечеринку в стенах библиотеки.

Цивилистический клуб

18 апреля научное студенческое сообщество «Мысли и Речи» кафедры гражданского права УрГЮУ имени В. Ф. Яковleva приглашало принять участие в IV заседании Цивилистического клуба. Цивилистический клуб – это совместный проект сообщества «Мысли и речи» и Уральского филиала Исследовательского центра частного права имени С. С. Алексеева при Президенте Российской Федерации. Четвертое заседание прошло в формате творческой лаборатории при поддержке профессионального сообщества фотографов. Формат предполагает взаимодействие фотографов и юристов для решения проблем прикладного характера по актуальным вопросам, связанным с охраной фотографических произведений.

Английский разговорный клуб

16 апреля встреча прошла в новом формате – чтение и обсуждение статей из англоязычных журналов для участников с продвинутым уровнем владения языком.

27 апреля поговорили о разных хобби и о том, как можно провести свое свободное время. Ведущая – Екатерина Ефимова.

Belinka Book Club

10 и 24 апреля отдел литературы на иностранных языках приглашал на новые встречи английского книжного клуба Belinka Book Club. На встречах участники клуба познакомились с еще одним классическим произведением английской литературы – «Волшебником из страны Оз» Фрэнка Баума. Многие знакомы с событиями книги по известному в России пересказу Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города», поэтому на встрече сравнили два этих произведения.

10 апреля начали знакомство с книгой, поделились первыми впечатлениями, почитали отрывок и попробовали перевести его.

24 апреля поговорили о книге, ее влиянии на детскую литературу и о стиле и языке автора. Ведущая – Екатерина Ефимова.

Испанский разговорный клуб

6 апреля Испанский разговорный клуб приглашал на очередную встречу. Она прошла в рамках проекта «Дни латиноамериканской культуры» и была посвящена особенностям повседневной жизни в Аргентине. Участники познакомились с традициями и обычаями людей, смогли задать интересующие вопросы ее коренному жителю – ведущему клуба Томасу Муньосу.

Немецкий лингвоклуб «Аудиогид»

13 апреля прошло заседание любителей немецкого языка в немецком лингвоклубе «Ау-

диогид» – с акцентом на аудирование и понимание немецкой речи на слух. Апрельская встреча продолжила знакомство с немецким астрофизиком Харальдом Лешем в его размышлениях о философии Иммануила Канта.

Ведущая – Марина Шабаева, преподаватель и переводчик.

Клуб «Португальский язык – это Бразилия»

13 и 27 апреля состоялись новые встречи в клубе «Португальский язык – это Бразилия».

Ведущая – Алиса Арташян, преподаватель бразильского варианта португальского языка.

Русский клуб в Белинке

20 апреля Русский клуб приглашал иностранных читателей библиотеки на новую встречу. Тема общения – «Красота – в глазах смотрящего: что такое красота». Что же такое красота? Как и где можно ее увидеть? Участники клуба делились своими идеями и мыслями.

Ведущая – Дарья Троянова.

Французский разговорный клуб

10 апреля – тема Verbes suivis d'un nom complément / «Глаголы, за которыми следует существительное-дополнение»

24 апреля – тема Verbes suivis d'une proposition subordonnée / «Глаголы, за которыми следует придаточное предложение»

Ведущий – Сильвестр Стирибенги (Гаити), студент УГГУ.

Японский разговорный клуб

27 апреля Японский разговорный клуб приглашал на очередную встречу, посвященную празднику весеннего равноденствия – Хигану. Как празднуется равноденствие в Японии? Какие традиции существуют у этого праздника? На эти и другие вопросы прозвучали ответы на заседании клуба. Общение проходило на японском языке.

Ведущая – Харуко Маэда (Япония), магистрант ЕГТИ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ

Курсы повышения квалификации

3 и 17 апреля прошли занятия онлайн-курса «Корпоративная культура библиотеки: коммуникации, этикет, имидж библиотекаря». Обучение прошли 97 слушателей из 32 муниципальных образований Свердловской области.

Спикер – Ольга Кириченко, преподаватель УрФУ.

Вебинары в Белинке

4 апреля состоялся вебинар «Правила и продвинутые инструменты для создания хороших презентаций» из цикла «Медийная и информационная грамотность: цифровые компетенции библиотекаря». Обучение прошли 133 слушателя.

10 апреля состоялся вебинар «Учётная запись ЕСИА – “универсальный ключ доступа” к государственным и муниципальным услугам» из цикла «Медийная и информационная грамотность: цифровые компетенции библиотекаря». Обучение прошли 133 слушателя.

18 апреля прошел традиционный ежегодный семинар «Школа каталогизатора и систематизатора» для специалистов государственных и муниципальных библиотек Свердловской области. Мероприятие проходило в онлайн-формате. Обсудили основные принципы предметного индексирования ресурсов различными категориями предметных рубрик, особенности каталогизации в отделе литературы на иностранных языках и др. Прошли консультации по вопросам каталогизации и систематизации. В семинаре приняли участие 127 слушателей из 58 муниципальных образований Свердловской области.

23 апреля Свердловский региональный центр Президентской библиотеки провел вебинар «Моя Президентская. Личные открытия на портале Президентской библиотеки». Приняли участие 26 человек из 14 муниципальных образований Свердловской области и Екатеринбурга.

Проект «Методическая зарядка»

9 апреля прошла встреча «О работе с книгами авторов-иноагентов и вопросы по комплектованию». Приняли участие 95 человек из 37 муниципальных образований Свердловской области и Екатеринбурга.

Спикеры: Светлана Светличная, заведующая сектором отдела комплектования и учета фондов СОУНБ им. В. Г. Белинского; Ольга Позднякова, заведующая отделом комплектования и учета фондов СОУНБ им. В. Г. Белинского.

23 апреля прошла встреча на тему: «Итоги акции “Библионочь-2024” в Свердловской области». Принял участие 71 человек из 45 муниципальных образований Свердловской области.

Спикер – Елена Гармс, заместитель директора по социокультурной деятельности СОУНБ им. В. Г. Белинского.

Также обсудили вопросы использования оборудования на основе технологии радиочастотной идентификации в деятельности библиотек (Анжелика Тихонова, компания IDlogic) и модульную систему для автоматизации библиотечных процессов BiblioPRO (Галина Гильдебрант, компания ООО «Автоматизированные решения»).

Онлайн-семинары для библиографов

23 и 24 апреля библиотека им. В. Г. Белинского провела онлайн-семинары «Справочно-библиографическое обслуживание в библиотеке». В семинарах приняли участие 167 слушателей из 45 муниципальных образований Свердловской области.

23 апреля – тема «Справочно-библиографическое обслуживание в библиотеке: организация, технология, ресурсы». Повторили старые темы (справочная служба библиотеки, основные результаты обслуживания, учет, ресурсы), рассмотрели новые тенденции: нейросети в библиографическом обслуживании.

24 апреля – тема «Вебиблиография как современное направление библиографической деятельности библиотек. Вебиблиографические ресурсы». Рассмотрели онлайн-библиографию, виды пособий и их представление на сайтах библиотек.

Командировки

8–12 апреля – А. Р. Емельянова, г. Москва.

15–19 апреля – Е. С. Иванов, г. Псков.

20–28 апреля – А. Р. Емельянова, г. Минск, Республика Беларусь.

ВЫСТАВКИ

1 апреля открылась журнальная выставка «Поле браны Виктора Астафьева», посвященная 100-летию со дня рождения писателя, эссеиста, драматурга. В тематических разделах выставки представлены статьи из российских журналов «Литературная учеба», «Родина», «Москва», «Филологические науки», «Литература в школе» и др.

Куратор – Наталия Завьялова.

1 апреля Немецкий зал приглашал познакомиться с книжной выставкой «Sapere Aude Иммануила Канта», приуроченной к 300-летию со дня рождения Иммануила Канта.

Выставка представляет книги из собраний сочинений философа разных изданий, а также публикации о Канте на немецком языке.

Куратор – Марина Шабаева.

1 апреля начала работу тематическая книжная выставка «Здоровье. Отдых. Жизнь». Она рассказывает, как сохранять и укреплять здоровье. На выставке представлена литература о здоровом образе жизни, правильном питании, режиме труда и отдыха, значении спорта и физической культуры, а также о санаториях и пансионатах Свердловской области.

Дополняют экспозицию QR-коды со ссылками, ведущими на материалы портала Президентской библиотеки.

Куратор – Анастасия Осипова.

1 апреля отдел редких книг приглашал познакомиться с книжной выставкой «В нем уживались все таланты» в формате Quick look, приуроченной к 255-летию со дня рождения Ивана Крылова, русского поэта, баснописца, переводчика, издателя сатирико-просветительских журналов, сотрудника Императорской Публичной библиотеки. На выставке представлены уникальные дореволюционные издания Ивана Андреевича, хранящиеся в фонде отдела редких книг.

Куратор – Лидия Ессяк.

1 апреля отдел литературы на иностранных языках подготовил экспозицию книг, которые рассказывают об истории и культуре Латинской Америки, о странах этого замечательного региона. Выставка приурочена к Дням латиноамериканской культуры.

Куратор – Дарья Троянова.

1 апреля в отделе музыкально-нотной литературы открылась выставка «Искусство дирижирования», посвященная одной из самых сложных музыкальных профессий. В центре внимания – тайны мастерства и биографии дирижеров мирового масштаба. Представлены книги, мемуары и учебные пособия по искусству дирижирования, а также аудиовизуальные документы.

3 апреля отдел литературы на иностранных языках приглашал познакомиться с книжной выставкой, посвященной юбилейным датам Уильяма Шекспира и Александра Пушкина. На выставке читатели могут познакомиться с переводами произведений А. С. Пушкина на английский, немецкий, французский, итальянский и чешский языки, а также с советской литературной критикой на тему пушкинской драматургии. Во второй части выставки представлены трагедии У. Шекспира на языке оригинала, а также на немецком и французском языках. В третьем разделе экспозиции представлена английская и американская литературная критика, посвященная разбору творчества драматурга.

Куратор – Олеся Бадло.

5 апреля Немецкий зал открыл выставку «Кант-Текст» к 300-летию со дня рождения

Иммануила Канта. Иллюстративно-текстовая выставка «Кант-Текст» – это цитаты из разных произведений И. Канта, а также цитаты из эссе, очерков и воспоминаний о нем его современников – в современном контексте, на немецком и русском языках. Представленные текстовые фрагменты взяты из 12-томного собрания сочинений И. Канта немецкого издания и 8-томного собрания сочинений на русском языке.

Куратор – Марина Шабаева.

8 апреля в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки начала работу книжно-журнальная выставка «Вселенная слов и мудрости» (о библиотеках и библиотекарях), посвященная Дню библиотек и 125-летию библиотеки им. В. Г. Белинского. В экспозиции три раздела: «История. Собиратели и хранители», «Чтение для души (библиотеки в литературе)», «Библиотечное пространство». Выставка рассказывает о становлении библиотечного дела в СССР и России в разные годы, знакомит с удивительными судьбами известных работников библиотек, предлагает методические работы и профессиональные издания для работников библиотечной сферы. Кроме того, на выставке представлены книги, которые рассказывают об исторических этапах становления и развития библиотеки им. В. Г. Белинского.

Куратор – Юлия Ваганова.

8 апреля в Южном читальном зале открылась книжная выставка «Космос Канта», посвященная 300-летию великого немецкого философа. Выставка предлагает окунуться в «космос» Канта и посмотреть на его идеи не только через труды самого немецкого философа, но и через книги тех ученых, которые продолжили дело своего учителя.

12 апреля в отделе краеведческой литературы состоялось открытие выставки «Крылья Урала», посвященной 90-летию Уральского управления гражданского воздушного флота. Исторические документы и фотографии, профессиональная литература и газетные публикации, авиационные приборы и схемы, модели самолетов и макет международного аэропорта Кольцово, скафандр и перчатка, побывавшие в космосе, ростовые фигуры космонавтов-уральцев – все это представлено на выставке.

Куратор – Анастасия Каримова.

16 апреля отдел краеведческой литературы провел открытие выставки «Будни и праздники творцов литературы», посвященной 90-летию Свердловского отделения Союза советских писателей. На выставке представлены опубликованные воспоминания самих писателей и филологические исследования по советской литературе, документы и фотографии из государственных и семейных архивов, запечатлевшие как творческий процесс, так и бытовые подробности жизни.

Кураторы выставки: Марина Максимова, Анастасия Каримова.

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В апреле стартовало исследование «Независимая оценка качества услуг» с целью изучения качества работы государственных учреждений культуры. Читатели получили возможность поставить свою оценку библиотеке им. В. Г. Белинского.

Хозяйственная часть библиотеки в апреле в короткие сроки отремонтировала комнату приема пищи (каб. № 104 здания пристроя). 22 апреля комната открылась и продолжила работу. Также был начат ремонт конвейера в книгохранилище (основное здание).

В связи с майскими праздниками в режиме работы библиотеки произошли следующие изменения:

27 апреля (суббота) – 10:00–18:00
29 апреля (понедельник) – 10:00–18:00
30 апреля (вторник), 1 мая (среда) – выходные
2–8 мая – по обычному графику
9–10 мая – выходные.

ПРИЛОЖЕНИЕ. ВЫСТАВКИ

10 января – 31 декабря

Книжная выставка «Какой язык выучить в 2024 году?»
Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

3 февраля – 8 мая

«Всматриваясь в музыку». Фотовыставка Александра Скрипова
Здание пристроя, 1 этаж

6 февраля – 4 апреля

«На палитре полярного дня: Ямал»
Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

6 февраля – 4 апреля

«ВООП – 100 лет»
Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

8 февраля – 27 апреля

«Фактура цвета. Реальность». Персональная выставка Артура Погосяна
Здание пристроя, 2 этаж, холл

14 февраля – 16 апреля

«Вне времени». Выставка преподавателя ДХШ № 2 им. Г. С. Мосина Татьяны Копыловой
Переход между зданиями, 3 этаж

1 марта – 29 апреля

Книжная выставка «Академия благих надежд: к 300-летию Академии наук»
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

5 марта – 6 апреля

Книжная выставка «Осознанное питание: основа качества жизни»
Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

11 марта – 2 апреля

«Советский Крым в фотографиях Бориса Рябинина» (ко Дню воссоединения Крыма с Россией)
Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

15 марта – 16 мая

«Жизнь ни во что». Книжная выставка к 120-летию со дня рождения Аркадия Гайдара
Основное здание, 1 этаж

25 марта – 25 мая

Книжная выставка «Вся жизнь впереди» (к 110-летию со дня рождения Ромена Гари)
Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

1–30 апреля

Книжная выставка к программе «Дни латиноамериканской культуры»
Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

1–30 апреля

«Искусство дирижирования». Книги и аудиовизуальные документы
Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

1–30 апреля

«В нем уживались все таланты». К 255-летию со дня рождения Ивана Крылова (цикл Quick look)
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

1–30 апреля

Книжная выставка «Здоровье, отдых, жизнь»
Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

1 апреля – 24 мая

Книжная выставка «Sapere Aude Иммануила Канта» (к 300-летию со дня рождения Иммануила Канта)
Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

1 апреля – 1 июня

«Поле брани Виктора Астафьева». Журнальная выставка к 100-летию со дня рождения писателя, драматурга, сценариста
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

3 апреля – 29 июня

Книжная выставка «Маленькие и большие трагедии» (к 460-летию со дня рождения Уильяма Шекспира и к 225-летию со дня рождения Александра Пушкина)
Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

5 апреля – 24 июня

Выставка «КАНТ-текст» (к 300-летию со дня рождения Иммануила Канта)
Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

8 апреля – 13 мая

«Космос Канта». Выставка книг из фонда библиотеки к 300-летию со дня рождения
Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

8 апреля – 31 мая

Книжная выставка «Вселенная слов и мудрости»: о библиотеках и библиотекарях (к Общероссийскому дню библиотек)
Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

9 апреля – 13 мая

Книжная выставка «Средний Урал на монетах»
Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

9 апреля – 25 мая

«Тепло родного края». Персональная выставка работ преподавателей ДХШ № 2 им. Г. С. Мосина Елены Харитоновой и Екатерины Петровой (к 100-летию со дня рождения писателя Виктора Астафьева)

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

9 апреля – 25 мая

«Свет, сияющий в окошке...». Персональная выставка работ преподавателей ДХШ № 2 им. Г. С. Мосина Наталии Долматовой и Ольги Москалевой

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

9 апреля – 31 мая

«Страницы судьбы и памяти Виктора Петровича Астафьева». Выставка изданий из фондов библиотеки им. В. Г. Белинского к юбилею писателя

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

9 апреля – 31 мая

«Славянские сказки». Роспись по шелку. Выставка Любови Паркаевой

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

12 апреля – 18 мая

«Крылья Урала: к 90-летию Уральского управления гражданского воздушного флота»

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

16 апреля – 22 июня

«Будни и праздники творцов литератур: к 90-летию Свердловского отделения Союза писателей СССР»

Здание пристроя, 3 этаж, холл

27 апреля – 27 июля

«Клоп. Книга Гаги»

25 эстампов из коллекционного переиздания пьесы Владимира Маяковского с иллюстрациями Георгия Ковенчука

Переход между зданиями, 3 этаж

Апрель
2024

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В. Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И. Г. Слодарж

Редактура: Ю. В. Телякова

Верстка: Ю. С. Катунина