



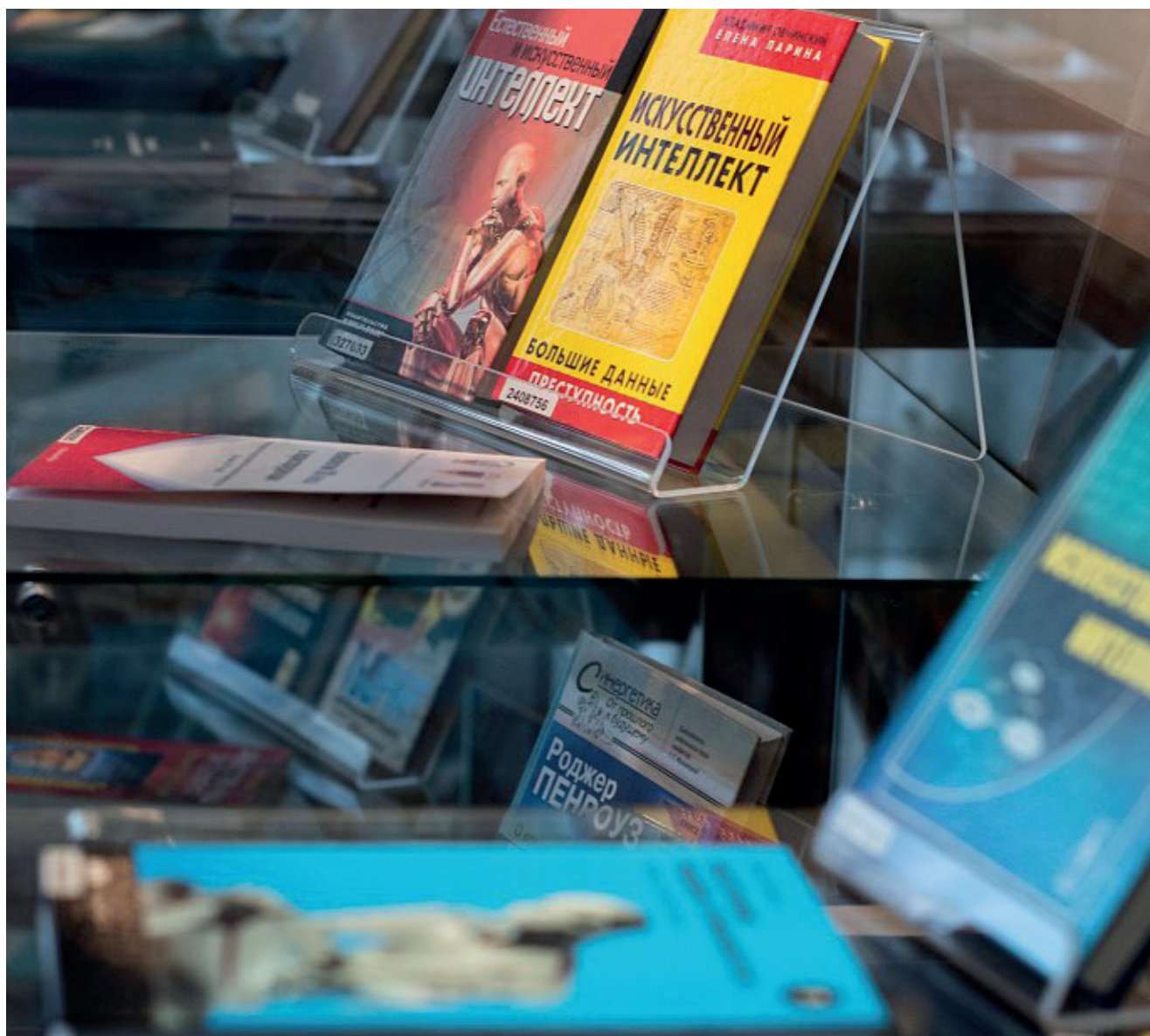
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Август 2020

Составитель И.Г. Слодарж



## СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик.....	3
Проекты, программы .....	3
Выставочные проекты .....	4
Лекции.....	5
Семинары, мастер-классы.....	6
Творческие встречи, вечера.....	6
Клубы .....	7
Выставки.....	7
Белинка в СМИ.....	9
Профсоюзная жизнь.....	9
Приложение .....	10

**30 августа** библиотека им. В.Г. Белинского начала оказывать помощь читателям и посетителям в размещении материалов на сайте мультимедийного проекта «Дорога памяти». «Дорога памяти» – это общедоступная единая база данных об участниках Великой Отечественной войны, содержащая именные записи, дополненные портретами (фотографиями). Проект реализуется Министерством обороны Российской Федерации в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

## ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

### День пенсионера в Свердловской области

**В августе** библиотека им. В.Г. Белинского впервые провела День пенсионера в Свердловской области в режиме онлайн. Сотрудники Белинки подготовили для своих читателей и друзей программу виртуальных лекций и встреч на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки», а также несколько офлайн-выставок.

**26 августа** прошла онлайн-лекция Юлии Ключевой, аспиранта кафедры медицинской биохимии и биофизики УрФУ, «Об опасности хронического переедания, или Как избежать диабета 2 типа». Беседа была посвящена анализу пищевых предпочтений жителя мегаполиса и последствий такой «диеты» в аспекте физиологии. Слушатели смогли познакомиться с некоторыми из методик контроля собственного рациона и построить индивидуальный, сбалансированный план питания.

**28 августа** состоялась онлайн-экскурсия по домашнему музею столового стекла коллекционера Натальи Подкорытовой «Красота и обаяние бабушкиной посуды». Наталья рассказала занимательные истории о своих экспонатах и привела несколько удачных примеров того, как устаревшая посуда может занять достойное место в домашнем интерьере.

**26 августа** в библиотеке открылись две выставки.

1. Выставка отдела редких книг «Путешествие в кулинарию прошлого» рассказывает о кулинарных изданиях XVIII – начала XX века. В экспозиции представлены книги, затрагивающие различные аспекты питания: здоровое и лечебное питание, вегетарианство, общественное питание, массовое производство пищи и многое другое.
2. Выставка «Картины скрасят карантин» знакомит с творчеством самобытного художника Марины Спириной: графическими работами, изящными вещами, созданными 85-летним автором во время карантина.

### «Библиотека: мужская версия»

**15 августа** на канале «Клуб друзей Белинки» состоялась премьера видеоблога – разговорной программы «Библиотека: мужская версия». Проект посвящён рассказу о том, как видят институцию преподаватели, деятели культуры, предприниматели. Ежемесячно на YouTube-канале будет публиковаться видеозапись, в ходе которой приглашённые гости поделятся размышлениями о библиотеке в своей жизни: библиотеке домашней, общедоступной, детской, научной, памятной, любимой; библиотеке как месте работы, досуга, встречи, открытия, удивления; библиотеке прошлого и библиотеке будущего.

Гостем первого выпуска стал Анатолий Кириллов, доктор исторических наук, меценат библиотеки им. В.Г. Белинского. Книжная коллекция, расположенная в зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки, – подарок Анатолия Дмитриевича. О ней, а также о сохранении исторической памяти и проекте «Урал на маршруте Победы» и шла речь в премьерном видеоролике.

### «Иностранцы в Белинке»

**24 августа** отдел литературы на иностранных языках продолжил свой онлайн-проект «Иностранцы в Белинке: встречи с руководителями разговорных клубов». Прошла вторая встреча: в гостях был руководитель Испанского разговорного клуба, студент-магистрант УрФУ Хосе Мануэль Контрерас Бенитес. Зрителям была предложена возможность совершить виртуальное путешествие в далёкую Мексику, в штат Наярит, столица которого – город Тепик – родина Мануэля. Беседу вела Ольга Начапкина, заведующая отделом литературы на иностранных языках.

## ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

**18 августа** стартовал мемориальный арт-проект «Слепые пятна» памяти уральского поэта Александра Петрушкина: экспозиция знакомит с его сорока графическими рисунками. Александр Петрушкин входил в круг друзей Белинки. Здесь неоднократно проходили его творческие вечера, презентации новых сборников и поэтических проектов. Рисунки 2018–2019 годов, обнаруженные в архиве автора, сгруппированы в две серии: «Красное и Чёрное. Графика» и «Попасть в цвет». Работы ранее не публиковались. Репродукции рисунков и тексты – воспоминания о нём сопровождаются серией видеороликов: любимые стихи Александра Петрушкина записали и прочитали его друзья, коллеги-поэты, ученики и близкие. Куратор выставки – Евгений Иванов.

**26 августа** в открытый доступ на сайте Белинки была выложена интернет-версия арт-проекта «Слепые пятна». Художественная выставка рисунков поэта, открывшаяся ранее в одном из залов библиотеки, была значительно дополнена видеоматериалами – как архивными, так и записанными специально для арт-проекта, – где звучат стихи Александра Петрушкина. Помогли выставке «заговорить» известные поэты из Екатеринбурга, Челябинска, Москвы. Среди них – Дмитрий Машарыгин, Руслан Комадей, Вадим Балабан, Александр Самойлов, Алексей Сальников, Анна Лукашенко, Екатерина Симонова, Кирилл Азёрный, Наталия Санникова, Юлия Подлубнова и др. Особую ценность представляет не известный ранее видеоматериал из домашнего архива: интервью, сделанное женой Александра Натальей Петрушкиной. На записи, озаглавленной «Это очень рискованное дело быть писателем», поэт размышляет о природе творчества и, конечно, говорит о поэзии.

**27 августа** в библиотеке открылась выставка в партнёрстве с Художественным музеем Эрнста Неизвестного, рассказывающая о самом амбициозном проекте мастера. «Древо жизни» – символ универсального синтеза, творческого союза науки и искусства. Всё, над чем работал Эрнст Неизвестный, является частью цельного монументального замысла – «Древа жизни». На выставке представлены фотографии макетов и эскизов «Древа», подаренные Музеем в 2013 году Борисом Жутовским – художником и другом Эрнста Неизвестного. Экспозицию дополняет репродукция оригинальной ленты Мёбиуса из мастерской скульптора, воспроизводящая один из семи опоясывающих крону «Древа» витков. Фрагменты из интервью и выступлений скульптора позволяют воссоздать долгую и очень непростую историю попыток реализовать проект. Кураторы выставки – Евгений Иванов, Юлия Ваганова.

## «Лектор\_летом»

**7 августа** ко Дню физкультурника прошла виртуальная лекция мастера спорта по бадминтону, руководителя Уральского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Женщины бизнеса» Ирины Солдатовой «Бадминтон. Доступно не только олимпийцам. История и современность».

**9 августа** состоялась виртуальная лекция путешественника, действительного члена Русского географического общества Алексея Слепухина «Один день манси. Манси-Ма» из цикла «Манси – лесные люди». Слушатели узнали о том, как проживают современные манси нашей области. Рассказ был приурочен ко Дню народов Среднего Урала, в который каждый год в рамках проекта рассказываем о манси всем, кто интересуется историей, этнографией и современным положением коренных малочисленных народов. Потому и лекции идут под одним общим названием «Один день манси».

**10 августа** была опубликована виртуальная лекция филолога, литературного редактора сайта Белинки Валентины Живаевой «Нобелевская и не только: современные зарубежные писательницы на гребне успеха». На лекции поговорили о некоторых зарубежных авторах-женщинах, которые стали лауреатами престижных литературных премий за последние десятилетия. Ольга Токарчук и Кейт Аткинсон, Лейла Слимани и Элизабет Страут – вот некоторые имена, которые прозвучали в этом рассказе.

**20 августа** онлайн-лекция популяризатора науки Надежды Маценко «Бэнкси: уличное искусство» из цикла «Живые художники» была посвящена творчеству английского художника, иконы стрит-арта Бэнкси. Кто он и что есть его искусство? На лекции состоялся актуальный разговор о человеке, который способен превратить свою личность и своё искусство в легенду при жизни, чьё искусство принадлежит народу и чьи «фрески», подобно «Тайной вечере» Леонардо, хотят купить современные «короли».

\*\*\*

**15 августа** начался цикл бесед о фонде музыкально-нотной литературы Белинки «Прогулки по музыкально-нотному отделу». Лекторий знакомит с песенными сборниками хоровой и вокальной музыки, в том числе тематическими: сборниками военных песен, лирики, частушек, романсов и т. д. Кроме того, лектор Ольга Гайдук, библиотекарь отдела, представила издания по теории и истории пения, книги о народной музыке и классическом вокале.

**21 августа** Свердловский региональный центр Президентской библиотеки провёл онлайн-встречу, приуроченную ко Дню Государственного флага Российской Федерации. Елена Голуб, ведущий библиотекарь РЦПБ, кратко познакомила слушателей с историей праздника, представленной в документах на портале Президентской библиотеки. Лектор продемонстрировала ссылки на документальные и обучающие фильмы, документы, показала возможности портала. Все материалы, о которых шла речь, доступны для удалённого изучения.

Еркеш Айтбаева, главный библиограф отдела электронных ресурсов, рассказала о Российском флаге как символе Отечества на военном флоте и об историческом значении государственного флага в патриотическом воспитании молодёжи. Презентация сопровождалась электронными документами, доступными в полнотекстовых базах библиотеки им. В.Г. Белинского.

Завершилась встреча мини-обзором выставки, посвящённой символам России.



**27 августа** лекторий Немецкого читального зала продолжился литературно-переводческой рубрикой «Приближение к тексту». Открыл серию видеоролик профессора Игоря Ахмедовича Гиниатуллина в жанре иллюстративной лекции «Лорелей в немецкой поэзии и переводе». Лектор рассказал о «приближении к тексту» и «приближении к себе» в процессе перевода и на примере «Лорелей» Г. Гейне и К. Брентано проанализировал разные переводы этих текстов на русский язык, представляя и свой перевод этих знаменитых литературных произведений.

## СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

### Цикл семинаров по ненасильственному общению

**5 августа** на YouTube-канале Белинки состоялась очередная встреча из цикла семинаров по ненасильственному общению «Шаг первый – вижу или наблюдаю?». Ненасильственное общение предлагает честный способ людям говорить друг с другом о чувствах в контексте поиска взаимопонимания. Для этого важно научиться самому распознавать и интерпретировать свои ощущения. На втором семинаре речь шла о том, как наблюдать, не оценивая.

**19 августа** на YouTube-канале состоялся новый семинар на тему «Шаг второй – чувствую или думаю?». Лектор поговорила об осознанности и рассказала о том, действительно ли мы испытываем чувство или лишь думаем, что испытываем его.

Спикер – Ольга Мочалова, организатор встреч LessWrong Екатеринбург, практик ненасильственного общения.

\*\*\*

**1 августа** на канале «Клуб друзей Белинки» прошёл онлайн-практикум по 3D-моделированию типового церковного здания XIX века. Отправной точкой для творчества послужили документы, взятые из архивных фондов Президентской библиотеки. Главный специалист Свердловского регионального центра Президентской библиотеки, архитектор Олег Осипов познакомил слушателей со свободно распространяемым инструментом проектирования FreeCAD и научил их эффективно использовать его в рабочем процессе моделирования.

## ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

**10 августа** библиотека им. В.Г. Белинского совместно со Свердловской региональной общественной организацией «Евразия – Казахстан» подготовила литературно-музыкальную композицию «Проверь всё сердцем...» к 175-летию со дня рождения казахского поэта Абая Кунанбаева. В создании композиции приняли участие Костанайская областная универсальная научная библиотека им. Л.Н. Толстого, библиотеки Свердловской области, представители национально-культурных общественных организаций Свердловской области. Прозвучало самое известное произведение казахского поэта – «Слова назидания», в оригинальном звучании – «Кара соз»: 45 кратких притч или философских трактатов на исторические, педагогические и социальные темы.

**13 августа** продолжилась серия литературных вечеров на немецком языке «Литературный квартет в Немецком зале». В онлайн-формате зрителям были предложены рекомендации «Квартета читателей». Четыре эксперта: Екатерина А. Иванова, Екатерина Ю. Иванова, Ольга Белова и почётный приглашённый гость из Австрии Эрвин Матль – поделились книгами, литературными текстами и авторами, заинтересовавшими их как «профессиональных читателей». Так, Эрвин Матль рассказал о новом романе Петера Хандке «Зденек Адамец», вышедшем в свет летом 2020 года. Кроме того, были упомянуты такие авторы, как Дорис Дёрри, Ханс-Йозеф Ортайль, Улла Хан, Даниель Глаттауэр.

## КЛУБЫ

### Книжный клуб «СКОТЧ»

**8 августа** состоялось очередное онлайн-заседание книжного клуба. Тема встречи – «Творчество Наринэ Абгарян». Участники встречи обсудили произведения Наринэ Абгарян – современной российской писательницы, создавшей популярный цикл автобиографических книг о Манюне, – а также то, как в них изображены родная страна писательницы Армения, городок Берду, жившие и живущие там люди.

## ВЫСТАВКИ

**3 августа** на YouTube-канале Белинки состоялась первая презентация выставки «Они сражались за Родину». В ходе обзора прозвучали строки уральских авторов: свердловчан, тюменцев, курганцев, челябинцев – о войне. Лишь одно произведение принадлежит перу не уральца: это строки Андрея Дементьева. Презентаций запланировано три: в августе, сентябре и затем в ноябре, в рамках Книжного фестиваля.

Эта экспозиция переменяла традиции выставок Свердловского регионального центра Президентской библиотеки. Впервые в истории выставочной деятельности Центра у экспозиции нет постоянного куратора: ей занимаются все понемногу, и каждый день выставка преобразуется и переосмысливается в соответствии с вложенным в неё трудом каждого специалиста.

**4 августа** виртуальные выставки отдела периодики были дополнены новыми материалами. Так, обновилась виртуальная выставка «Великая Отечественная: мифы и реальность»: в неё включены материалы из российских журналов, таких как «Историк», «Военно-исторический журнал», «Родина», «Международная жизнь» и др.

Также раздел «Борьба с терроризмом» виртуальной выставки «Безопасность превыше всего!» дополнен статьями 2019–2020 годов из журналов «Гражданская защита», «Закон и право», «Власть» и др.

**7 августа** библиотека приглашала познакомиться с виртуальной выставкой «Человек и война: документы и публикации уральских журналистов и писателей-фронтовиков», посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. На выставке представлены письма и воспоминания, стихи, повести и рассказы уральских поэтов, писателей и журналистов. Дополняют художественные произведения сохранившиеся в архиве письма, черновики, рукописи, в которых, возможно, осталось то, о чем пришлось время сказать только сейчас. Экспозиция подготовлена отделом краеведческой литературы библиотеки им. В.Г. Белинского и Государственным архивом Свердловской области.

**8 августа**, в День физкультурника, который отмечается в России с 1939 года, стала доступна виртуальная выставка «Как вернуть и сохранить здоровье: советы и рекомендации XVIII–XX веков», включающая книги и журналы из фонда отдела редких книг. На выставке представлены монументальные труды отечественных и зарубежных авторов, общедоступные и популярные издания для обывателей, справочники и энциклопедические словари, газеты и журналы. Особый интерес имеют издания из личных библиотек купцов Демидовых и Елизаветы Кремлёвой с пометами, а также врачей, практиковавших в Екатеринбурге и на Урале.

**10 августа** библиотека пригласила на новую книжную выставку «Искусственный интеллект» в Южном читальном зале. Издания, составляющие экспозицию, были посвящены тому, каким будет будущее через 50 лет и готовы ли мы к нему. Подобранные книги были интересны не только любителям фантастики, но и широкому спектру специалистов.

Куратор выставки – Анастасия Шлентова.

**10 августа** стартовала книжная выставка «Выставка, найденная в Фейсбуке. 10 книг, которые потрясли их».

Экспозиция создана по следам весенне-летнего флешмоба о книгах, когда-то оказавших сильное влияние на кого-то и, возможно, определивших жизненный путь этого человека. По условиям флешмоба требовалось десять дней подряд выкладывать у себя на страничке в «Фейсбуке» по одной картинке с обложкой любимого издания книги конкретного автора с коротким комментарием или без него. В акции приняли участие множество пользователей, делившихся друг с другом списками из серии «десятка лучших». Среди тех, чьи списки были обнародованы, немало друзей Белинки, принимавших участие в её книжных фестивалях, работе премии «Неистовый Виссарион» и других литературных контактах. Также на стендах книголюбителей из разных городов и стран встречались и профессиональные литераторы, поэты, культуртрегеры. Куратор выставки – Евгений Иванов.

**13 августа** в библиотеке заработала журнальная выставка «Жизнь моя, кинематограф», посвящённая кинорежиссёрам – юбилярам 2020 года: Г. Козинцеву, С. Бондарчуку, Г. Данелия, Н. Михалкову и др. На выставке представлены публикации из журналов «Искусство кино», «Русское искусство», «Родина», «Свой», «Историк и Художник» и др. об этих выдающихся мастерах кинематографа.

Куратор выставки – Тамара Михайловна Новопашина.

**17 августа** в Немецком читальном зале открылась выставка книг из фондов Немецкого читального зала, посвящённая двум немецкоязычным писателям, Нобелевским лауреатам 1929 и 2019 годов – немецкому писателю Томасу Манну и австрийскому прозаику Петеру Хандке. На выставке демонстрируются книги этих авторов и издания об их жизни и творчестве. Также 13 августа во время «Литературного квартета в Немецком зале» гость встречи из Австрии Эрвин Матль рассказал о новой книге Петера Хандке «Зденек Адамец».

Куратор выставки – Марина Шабаева.

**18 августа** библиотека им. В.Г. Белинского представила виртуальную выставку о русской рок-музыке «Читаем русский рок». Экспозиция содержит обзор книг и журналов из фонда Белинки, посвящённых известным ленинградским рок-группам. Особое внимание уделено творчеству Виктора Цоя, со дня гибели которого в этом году исполняется 30 лет.

Куратор выставки – Ирина Сысоева

**19 августа** отдел периодики представил новую виртуальную выставку «Герои былых времён» в честь 75-летия Великой Победы. Звание «Герой Советского Союза» и медаль «Золотая Звезда» были учреждены в СССР незадолго до войны и просуществовали до декабря 1991 года. 91,2 % награждённых удостоились звания Героя Советского Союза в период Великой Отечественной войны. О некоторых из них и рассказывает новая виртуальная выставка посредством публикаций из журналов «Родина», «Вопросы истории», «Свой», «Военно-исторический журнал» и др.

**20 августа** отдел редких книг пригласил посетить новую выставку «Путешествие в кулинарию прошлого», которая позволяет окунуться в увлекательный кулинарный мир прошлого. На выставке можно увидеть книги XVIII – начала XX века, затрагивающие различные аспекты питания: здоровое и лечебное питание, вегетарианство, общественное питание, массовое производство пищи и многое другое, а также журналы, посвящённые кулинарной теме; среди них – «Вегетарианское обозрение», «Наша пища» и др.

Куратор выставки – Ирина Шумкова.



**28 августа** на канале «Клуб друзей Белинки» был опубликован видеообзор книжной выставки «Крым глазами библиотекаря», посвящённой Дню воссоединения Крыма с Россией. В ходе видеообзора Елена Голуб, сотрудник РЦПБ, рассказала о путеводителях по Крыму, познакомила с красочными фотоальбомами и литературно-художественными альманахами, рисующими чарующий образ полуострова. Материалы выставки распределены по четырём рубрикам: «Автостопом по Тавриде», «Крым в художественном слове», «Мгновение, застывшее в волне» и «Дорогой истории». Экспозиция дополнена мультимедийным блоком в виде виртуальной выставки, сочетающей в себе традиционные книжные рекомендации, библиографические списки, фото-, видеоматериалы, а также личные истории специалистов сферы культуры со всей страны. Куратор выставки – Елена Голуб.

**30 августа** заработала виртуальная выставка, приуроченная к 90-летию юбилею популярного композитора Андрея Петрова. На выставке представлены книги о музыканте, а также ноты и грампластинки с его произведениями из фонда отдела музыкально-нотной литературы. Куратор выставки – Ирина Корюкова.

## БЕЛИНКА В СМИ

**С 1 по 31 августа** в СМИ библиотека им. В.Г. Белинского упоминалась 33 раза: 3 упоминания в ТВ-сюжетах, 2 – в печати и 28 – в Интернете.

На первое место по популярности вышла тема «День пенсионера» (4 упоминания в СМИ города и области), на второе – «В библиотеке имени Белинского оцифровали издания XVIII века, принадлежавшие Никите Демидову» (3 упоминания), на третье – «Выставка Александра Петрушкина «Слепые пятна» (3 упоминаний).

В июле также вышли 3 сюжета на «ОТВ»: сюжет «В библиотеке имени Белинского оцифровали издания XVIII века, принадлежавшие Никите Демидову», сюжет «Национальное измерение» к юбилею Абая Кунанбаева и сюжет «День пенсионера в библиотеке Белинского».

В «Фейсбуке» **с 1 по 31 августа** библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута 76 раз, «ВКонтакте» – 35, в «Инстаграме» – 2.

## ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

**14 августа** на заседании профкома было принято решение о выплате материальной помощи Ларисе Борисовне Костаревой, главному специалисту отдела технического обеспечения, в честь её 15-летия работы в библиотеке, Ольге Леонидовне Поздняковой, заведующей отделом комплектования и учёта фондов, в честь её 35-летия работы в библиотеке, Людмиле Ивановне Леушиной, главному библиотекарю отдела регистрации и статистики, в честь её 45-летия работы в библиотеке и Александре Владимировне Елисеевой, заведующей сектором отдела периодики, в честь её 40-летия работы в библиотеке.

**Выставки**

**10 февраля – 31 августа 2020**

Выставочный проект «Асы СССР» к Году памяти и славы в России

*Здание пристроя, 3 этаж, переход*

**7 февраля – 31 августа 2020**

Фотовыставка Александра Скрипова «Страстная неделя в Андалусии»

*Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов*

**4 марта – 23 сентября 2020**

Книжно-мультимедийная выставка «Крым глазами библиотекарей»

*Свердловский региональный центр Президентской библиотеки (основное здание, 3 этаж)*

**26 июня – 30 сентября 2020**

«Воспоминания о Китае»: выставка репродукций Франса Мазереля

*Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство*

**1 июля – 30 сентября 2020**

Книжная выставка «Над нами одно и то же небо» к перекрёстному году культур России и Китая

*Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках*

**14 июля – 30 сентября 2020**

Книжная выставка «Американец из Смоленска»: к 100-летию со дня рождения писателя-фантаста и популяризатора науки

*Основное здание, 1 этаж, вестибюль*

**20 июля – 20 августа 2020**

«Оперы и балеты Петра Ильича Чайковского: читаем, слушаем, исполняем»: к 180-летию со дня рождения композитора

*Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы*

**20 июля – 9 августа 2020**

Книжная выставка «Фольклориада»

*Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал*

**22 июля – 12 августа 2020**

Журнальная выставка «Герои былых времён» к Году памяти и славы

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

**22 июля – 31 декабря 2020**

Выставка «Они сражались за Родину»

*Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки*

**10–30 августа 2020**

Книжная выставка «Искусственный интеллект»

*Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал*

**10 августа – 2 октября 2020**

Книжная выставка «Найденное в Фейсбуке. 10 книг, которые потрясли их.

По следам одного флешмоба»

*Здание пристроя, 3 этаж, холл*

**13–31 августа 2020**

Журнальная выставка «Жизнь моя, кинематограф» ко Дню кино в России

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

**17 августа – 30 сентября 2020**

Книжная выставка «Томас Манн и Петер Хандке. Нобелевские лауреаты по литературе 1929–2019»

*Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках*

**18 августа – 20 ноября 2020**

Художественный проект «Слепые пятна»: рисунки уральского поэта Александра Петрушкина

*Здание пристроя, 2 этаж, холл*

**20 августа – 9 октября 2020**

Книжная выставка «Путешествие в кулинарию прошлого»

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

**26 августа – 14 ноября 2020**

Художественная выставка «Картины скрасят карантин»: работы Марины Спириной

*Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов*

**27 августа – 27 октября 2020**

«Эрнст Неизвестный. Древо жизни»: выставка из Художественного музея Эрнста Неизвестного

*Здание пристроя, 3 этаж, переход*

**31 августа – 20 сентября 2020**

Книжная выставка «Новинки»

*Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал*

Август  
2020

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: М.В. Коптяева, Ю.В. Телякова

Верстка: У.В. Воробьева