



УТВЕРЖДАЮ:

директор ГАУК СО

«СОУНБ им. В. Г. Белинского»

О. А. Титова

2 ноября 2024 года

**Положение об областном конкурсе  
«БОЛЬШИЕ НОВОГОДНИЕ ГОНКИ – 3»**  
на лучший творческий проект праздничного оформления  
муниципальных библиотек Свердловской области

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения областного конкурса на лучший творческий проект праздничного оформления муниципальных библиотек «БОЛЬШИЕ НОВОГОДНИЕ ГОНКИ» (далее Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского». Координатор конкурса – Научно-методический отдел.

1.3. Конкурс проводится с 5 ноября по 25 декабря 2024 года и посвящается локальной идентичности уральских территорий и Годам культуры России – Китая 2024-2025 гг.

1.4. В Конкурсе могут участвовать муниципальные библиотеки Свердловской области, представляя индивидуальные и командные творческие работы (проекты).

1.5. Цели проведения Конкурса:

- продемонстрировать креативность и мастерство библиотечных специалистов для создания позитивного праздничного настроения посетителей, а также привлечь местные сообщества к совместному творчеству, объединив их вокруг общей идеи и ценностей;
- популяризировать историю, культуру, уникальные традиции и ремесла народов уральского региона;
- стимулировать интерес к уникальному культурному наследию Китая и взаимовлиянию российских и китайских традиций и обычаев.

1.6. Информационная поддержка Конкурса осуществляется на сайте СОУНБ им. В.Г. Белинского <http://book.uraic.ru/professionalam/konkursy/>, телеграм-канале «Библиотеки Свердловской области» <https://t.me/biblsverdlobl> и группе ВКонтакте «Белинка. Конкурс!» [https://vk.com/belinka\\_konkurs](https://vk.com/belinka_konkurs).

## 2. НОМИНАЦИИ

2.1. В Конкурсе установлены следующие номинации:

1.Новогодняя фотозона

Локация в одном из структурных подразделений библиотеки, художественно оформленная с символикой Нового года, Рождества, с учетом идентичности региона и индивидуальности каждой библиотеки

## 2. Ёлочная игрушка

Ёлочная игрушка ручной работы из бумаги, ткани, ниток, бисера, пластика, глины – в любой технике, изображающая персонажей и артефакты произведений уральских писателей и писателей-юбиляров.

## 3. Адвент-календарь (две номинации)

Предпраздничный творческий календарь с сюрпризами и заданиями на каждый день в офлайн-формате (локации, инсталляции) и/или онлайн-формате (цифровые продукты для соцсетей на основе онлайн-сервисов).

2.2. Каждая библиотека может подать работы во все четыре номинации Конкурса одновременно. От одной библиотеки в каждой номинации Конкурса может участвовать только одна работа (проект).

2.3. По результатам Конкурса решением жюри могут быть учреждены дополнительные номинации.

## 3. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с 5 ноября по 25 декабря 2024 года.

3.2. Работы на Конкурс принимаются с 5 ноября по 15 декабря 2024 года.

3.3. Для участия в Конкурсе участники

а) заполняют заявки на участие онлайн в гугл-анкете  
<https://forms.gle/oR1A1anyV4vfiTM49>

б) делают по 3 фото (в разных ракурсах) конкурсного проекта;

в) подписывают каждое фото: Номинация\_Библиотека\_Территория;

г) размещают фото в специально созданных папках в облачных хранилищах;

д) заполняют заявки в гугл-анкете, в которой размещают данные о библиотеке, проекте, делают ссылку на фото конкурсного проекта или ссылку на адвент-календарь для соцсетей, созданный с помощью онлайн-сервиса;

е) на каждый конкурсный проект заполняется отдельная заявка (при участии библиотеки в нескольких номинациях Конкурса);

ж) присылая проект на конкурс, автор/ коллектив участников автоматически дают свое согласие организаторам конкурса на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, адресов электронной почты, номеров телефонов, предоставляемых участниками конкурса.

3.4. Итоги Конкурса подводятся жюри и торжественно объявляются 25 декабря на профессиональной онлайн-встрече «Методическая зарядка».

## **4. ОРГКОМИТЕТ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА**

4.1. Руководство проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет Конкурса), который

- привлекает к участию в Конкурсе наибольшее количество участников;
- разрабатывает и утверждает порядок проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри и критерии оценки Конкурса;
- рассматривает заявки, принимает решение о допуске к участию в Конкурсе работ, проводит распределение их по номинациям в соответствии с данным Положением;
- утверждает списки победителей Конкурса;
- осуществляет подготовку и проведение торжественной церемонии награждения победителей Конкурса.

4.2. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных работ и определяет победителей (1 место) и призеров (2, 3 места) в каждой номинации, присуждает гран-при лучшему проекту.

4.3. Критерии оценки конкурсных работ:

1. Тематическое единство:

- а) праздничный дух: насколько ярко и оригинально отражены новогодняя и рождественская тематика, создавая праздничную атмосферу?
- б) локальная идентичность: как композиции отражают уникальную культуру и историю конкретной уральской территории?
- в) вдохновение Китаем: насколько интересно и эффектно представлена культура, история, наука и литература Китая, вызывая желание узнать больше?

2. Креативность и мастерство:

- а) оригинальность идеи: насколько композиция нестандартна, интересна и запоминающаяся?
- б) фантазия и творческий подход: как проявилась фантазия и творческое начало в реализации идеи?
- в) художественное исполнение: степень качества исполнения работы, гармоничность сочетания цвета, формы, текстуры;
- г) техническое мастерство: проработка композиции с точки зрения техники и материалов.

3. Безопасность, прочность и практичность.

## **5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

5.1. В каждой из номинаций Конкурса определяется победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место), которые награждаются дипломами.

5.2. Выбирается одна лучшая работа, которой присуждается гран-при.

5.3. По решению членов жюри может быть введена дополнительная номинация.

5.4. Все фото конкурсных работ выставляются в группе «Белинка. Конкурс!» в сети ВКонтакте для публичного голосования. Проекты, набравшие наибольшее количество голосов, получают Приз зрительских симпатий.

**Приложение 1**  
**к областному конкурсу**  
**«БОЛЬШИЕ НОВОГОДНИЕ ГОНКИ – 3»**  
**УТВ. 2.11.2024**

**Состав Оргкомитета**

Дорохин Роман Викторович, заместитель Министра культуры Свердловской области

Начапкина Ольга Анатольевна, заместитель директора по научной и методической деятельности СОУНБ им. В.Г.Белинского

Коптяева Марина Васильевна, ученый секретарь СОУНБ им. В.Г.Белинского

Ивашина Марина Вячеславовна, руководитель учебного центра СОУНБ им. В.Г. Белинского

**Приложение 2**  
**к областному конкурсу**  
**«БОЛЬШИЕ НОВОГОДНИЕ ГОНКИ – 3»**  
**Утв. 2.11.2024**

**Состав жюри**

Телякова Юлия Владимировна, заведующая редакционно-издательским отделом –  
председатель жюри

Ваганова Юлия Вилловна, библиотекарь Свердловского регионального центра  
Президентской библиотеки

Зырянова Анастасия Евгеньевна, методист научно-методического отдела

Ивкин Сергей Валерьевич, главный специалист отдела культурно-массовых  
коммуникаций

Казимирская Ольга Валентиновна, заведующая научно-методическим отделом СОУНБ  
им. В.Г. Белинского

Лузин Алексей Павлович, главный специалист научно-методического отдела

Ефимова Екатерина Александровна, гл. библиотекарь отдела иностранной литературы  
СОУНБ им. В.Г. Белинского

**Приложение 3**  
**к областному конкурсу**  
**«БОЛЬШИЕ НОВОГОДНИЕ ГОНКИ – 3»**  
**УТВ. 2.11.2024**

Гугл-анкета

1.Номинация

2.Город/село

3.Название библиотеки

4.Телефон и e-mail для контактов

5.Авторы проекта (ФИО полностью и должности)

6.Название проекта

7.Аннотация (5-7 предложений)

8.Ссылка на фото проекта (не более 3-х в разных ракурсах), описание игровой программы или адвент-календарь онлайн