



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Июль 2018

Составители: Л. Ф. Туголукова, Е. С. Гармс



СОДЕРЖАНИЕ

Мероприятия общепубличные	
(международные, федеральные, региональные, городские)	3
Мероприятия в дирекции (оперативные совещания при директоре, совещания зав. отделами, закупки)	4
Выставки. Презентации. Экскурсии	4
Лекции. Семинары. Клубы.....	9
Вечера. Проекты. Программы	11
Хозяйственная деятельность	12
Информация о деятельности СОУНБ в средствах массовой информации, Интернете	13
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения	15
Приложение. Выставки	16

МЕРОПРИЯТИЯ ОБЩЕБИБЛИОТЕЧНЫЕ (международные, федеральные, региональные, городские)

5 июля в рамках проекта «**Стихи на крылечке**» продолжились летние чтения на крыльце основного здания Библиотеки. Своих авторов представило московское издательство «СТиХИ» (Сибирский тракт и хорошие индивидуальности). На крыльце Белинки выступали: Арсений Ли, Алла Пospelова, Инна Домрачева, Алексей Вдовин, Георгий Цеплаков, Юлия Новосёлова. Свою историю проект «Стихи на крылечке» начал с 2008 года, когда сложилось Товарищество поэтов «Сибирский тракт», основанное уральскими поэтами Арсением Ли, Аллой Пospelовой, Алексеем Евстратовым и Андреем Пермьяковым. Сейчас в Товарищество входит свыше сорока авторов, представляющих многие регионы России и Армении. За годы существования Товарищество провело большое количество литературных акций, направленных на знакомство российских любителей поэзии с творчеством авторов из разных городов. Стихи участников Товарищества регулярно публикуют ведущие журналы России и зарубежья. В 2015-м году Товарищество запустило собственную издательскую программу «СТиХИ». Ответственный - отдел культурно-массовых коммуникаций.

5 июля отдел электронных ресурсов **презентовал базу «Техэксперт: базовые нормативные документы»**, предназначенную для специалистов, использующих в своей работе нормативно-технические и нормативно-правовые документы. Система «Техэксперт» содержит базовую документацию, а именно: национальные стандарты (ГОСТ, ГОСТ Р); технические регламенты России и Таможенного союза; строительные нормы и правила (СНиП, СП, СН, ВСН, РСН); санитарные нормы и правила (СанПиН, СП); руководящие документы (РД); нормы и правила органов надзора (ПБ, НПБ); методические указания и рекомендации, инструкции; документы сметной нормативной базы в строительстве (ГЭСН, ФЕР, ГСН, ЕРЕР); отраслевые документы (РД, ОСТ, РМ, РТМ и др.); правовые акты (кодексы, федеральные законы, постановления, указы, приказы, письма и др.). Документы представлены в виде аннотаций, которые содержат название документа и краткую информацию об отменах, внесённых изменениях и поправках. Картотека ежемесячно актуализируется на основе «Информационного указателя стандартов» (ИУС).

5 июля в актовом зале (основное здание, 3-ий этаж) **состоялась 23 конференция Октябрьского отделения партии «Единая Россия»**. Ответственный: Е.С. Гармс, заместитель директора по социокультурной деятельности и Е.В. Соловьёва, заведующая отделом культурно массовых коммуникаций.

11 – 12 июля в городе Североуральске состоялись **Первые Арцибашевские краеведческие чтения посвященные 260-летию со дня основания Петропавловского завода - города Североуральска**. Организаторы: Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского, Администрация Североуральского городского округа, Центральная городская библиотека им. А.Н. Арцибашева. **Модератором на краеведческих чтениях была Елена Николаевна Ефремова**, заведующая отделом краеведческой литературы и **Любовь Викторовна Прямычкина**, директор Централизованной библиотечной системы Североуральского городского округа. Обсуждались следующие вопросы: формирование культурного пространства региона; краеведение в человеческом измерении; история населенных мест Североуральского городского округа; профессиональная и краеведческая деятельность писателя и журналиста А.Н. Арцибашева (1949—2014).

24 июля в Центральной районной библиотеке города Ирбит состоялась презентация первого в области офис-комплекса информационно-библиотечного обслуживания «Библиобус», благодаря которому жители отдаленных территорий Ирбитского муниципального образования без стационарных библиотек смогут получать библиотечные услуги. «Библиобус» соответствует всем современным требованиям - это мобильный офис, оснащённый книжными полками, столами и креслами, а также ноутбуками с клавиатурой Брайля. В автомобиле предоставлен доступ к Интернету, а также portalу Госуслуг. Кроме того, «Библиобус» оборудован сдвижным тентом и мощным генератором. У посетителей мобильной библиотечки есть возможность смотреть фильмы и слушать аудиозаписи. На приобретение комплекса информационно-библиотечного обслуживания **при формировании муниципального бюджета было заложено четыре миллиона рублей.** В составе Ирбитского района 103 населенных пункта, библиотеки есть только в 35 из них. Теперь в 68 территорий, не имеющих стационарной библиотеки, раз в месяц будет приезжать «Библиобус». На данный момент его книжный фонд составляет 500 изданий. В день презентации мобильного комплекса директором **Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского Ольгой Дмитриевной Опариной** были переданы книги уральских писателей, которые также пополнят фонд Библиобуса и CD-диски с записями программ по искусству. На презентации от СОУНБ присутствовали **Е.С. Гармс**, заместитель директора по социокультурной деятельности и **О.В. Казимирская**, заведующая научно-методическим отделом. <http://www.mkso.ru/news/3610>

МЕРОПРИЯТИЯ В ДИРЕКЦИИ

(оперативные совещания при директоре, совещания зав. отделами, закупки)

31 июля состоялось заочное заседание Наблюдательного совета со следующей повесткой дня: утверждение изменений в План финансово-хозяйственной деятельности на 2018 год и плановый период 2019-2020 годы **в части субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания**; утверждение изменений в План Финансово-хозяйственной деятельности на 2018 год и плановый период 2019-2020 годы **в части приносящей доход деятельности**; утверждение изменений в План финансово-хозяйственной деятельности на 2018 год и плановый период 2019-2020 годы **в части субсидии на иные цели.** Кворум состоялся. Проголосовали - «за» 6 членов совета из 6 голосовавших.

ВЫСТАВКИ. ПРЕЗЕНТАЦИИ. ЭКСКУРСИИ. ВЫСТАВКИ

1 июля в немецком читальном зале открылась книжная выставка **«Franz Kafka und seine Welt aus Angst und Unglück / Франц Кафка и его мир страха и несчастья»** к 135-летию со дня рождения писателя. Не секрет, что мироощущение своих героев Ф. Кафка списывал со своего собственного. Много страдавший он не находил общего языка с окружающими, был в постоянном разладе с самим собой. Кафка оставил после себя несколько сильных произведений, споры вокруг которых не утихают до сих пор. На выставке представлены основные работы Кафки: «Замок», «Процесс», «Америка», «Превращение» и многие другие. Сложное, наполненное символами творчество Кафки некоторые исследователи объясняют его биографией, находя ключ к пониманию творчества писателя в его дневниках и письмах. На выставке представлены сборники писем Франца Кафки к его близким, а также его дневники, изданные после смерти. Кроме этого

на выставке представлены биографические труды, посвящённые жизни Франца Кафки, в частности знаменитая биография писателя, написанная его близким другом, Максом Бродом, человеком, благодаря которому мир узнал Франца Кафку. **Куратор – Мария Первушина**, заведующая Немецким читальным залом.

2 июля в отделе периодики (здание пристроя, 2-ой этаж) **открылась журнальная выставка «В сорок третьем под Курском. К 75-летию Курской битвы»**. Битва на Курской дуге – крупнейшее танковое сражение, продолжавшееся с 5 июля по 23 августа 1943 года и во многом решившее судьбу нашей Победы над фашизмом. В экспозиции, посвящённой юбилею Курской битвы, представлены публикации из журналов «Родина», «Новая и новейшая история», «Военно-исторический журнал», «Свой». Эти материалы раскрывают предысторию Курской битвы и её ход, освещают сражение под Прохоровкой, наступление Красной Армии и крах операции «Цитадель». **Куратор – Т.М. Новопашина**, главный библиотекарь отдела периодики.

2 июля на третьем этаже в Читалке-холл (здание пристроя, 3-ий этаж) открылась книжно-журнальная **выставка «Великие путешествия»**. В экспозиции представлены научные издания и популярные книги, рассказывающие о жизни и путешествиях великих полководцев, географов, исследователей. Александр Македонский, Васко да Гама, Америго Веспуччи, Фернан Магеллан – эти имена известны во всём мире. Настоящие герои, открывшие новые земли, люди, которые во многом изменили ход истории. **Куратор – Наталья Стрельцова**, главный библиотекарь отдела фондов и обслуживания.

5 июля в Центре депозитарного хранения документов (здание пристроя, 5-ый этаж) начала работать многоплановая выставка **«Живое сердце ремёсел»**, посвящённая народным промыслам и ремёслам. Посетители библиотеки могут ознакомиться с книгами, журналами, изоматериалами, а также работами современных художников на заявленную тему. В экспозицию включены выставки художественной керамики **Анастасии Савиной «Искусство маленьких шагов»**, а также акварель и графика **Романа Серебренникова** под названием «Мастера и мастерицы».

6 июля в отделе краеведческой литературы (здание пристроя, 3-ий этаж) открылась **выставка, посвящённая Дмитрию Андреевичу Патрушеву**, инженеру, который участвовал в проектировании и строительстве Уралмашзавода. Кроме этого выставка приурочена к **85-летию знаменитого завода-гиганта, Уралмашзаводу**. На выставке представлены книги и документы, фотографии и письма. Выставочная экспозиция – это попытка рассказать историю строительства гиганта машиностроения через призму жизни одного человека, одной семьи, одной любви... Дмитрий Андреевич Патрушев был инженером свердловского завода-гиганта, проектировал его кузнечно-прессовый цех, занимался закупкой оборудования в Германии, США, Чехии и Польше. Затем был осуждён, отправлен в тюрьму и расстрелян. В экспозиции представлены книги из фондов Библиотеки им. Белинского и личных библиотек, документы из Музея Уралмаша, фотографии, материалы домашнего архива. В центре выставки – письма Дмитрия Патрушева жене, написанные из тюрьмы в 1934–1935 г.г. **Куратор – Е.И. Якубовская**, главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций.

11 июля в холле 2-го этажа (здание пристроя) **открылась выставка уральского художника Александра Нама «Остров, озеро, овраг»**. Александр Вильгельмович Нам родился в Северном

Казахстане, окончил Свердловский архитектурный институт. Его художественное становление связано с свердловскими живописцами 90-х годов – Олегом Еловым, Эдиком Игнатьевым и Евгенией Акуловой. В это время Нам активно участвует в групповых выставках современного искусства. Выставка «Остров, озеро, овраг» является логическим продолжением двух предыдущих: «Возможно озеро» и «Остров без очертаний». Именно озеро является для художника символом жизни и олицетворением гармонии. «Есть такие моменты в жизни, которые тебя поражают. Так возникает название, и тогда я начинаю жить внутри своего квадрата. Моя картина – это часть моей жизни», – говорит о своей выставке Александр. **Куратор выставки – Сабина Петрова.** Ответственный - отдел культурно-массовых коммуникаций.

18 июля в отделе редких книг (основное здание, 1-ый этаж) начала работать удивительная **выставка «Иностранный Ex Libris в документах отдела редких книг»**. *Маленький книжный знак за свою недолгую историю успел отразить и сложные исторические явления, и сокровенные чувства и мысли людей, своих современников, и большие общественно значимые идеи. ... Можно сказать, что в своей совокупности экслибрис является миниатюрным зеркалом человеческих и общественных судеб (С. Г. Ивенский).* В экспозиции представлены экслибрисы частных коллекций (Иоганна Георга Саксонского, князей Шёнбург-Вальденбург, Майкла Биддалфа, Сиднея Рейли, замка Колцен) и общественных собраний (Государственного музея города Шверина, Берлинской государственной библиотеки, Чикагской публичной библиотеки). Выделен раздел справочной и вспомогательной литературы, посвящённой истории книжных знаков.

Экслибрис (от лат. ex libris – «из книг») – книжный знак, удостоверяющий принадлежность книги владельцу; часто включает его имя, девиз или вензель, а иногда лаконичный рисунок, говорящий о его профессии, интересах или особенностях его книжного собрания. Первые экслибрисы появились в Германии в XV веке.

Существует несколько разновидностей экслибриса по способу изготовления: **ярлык** (бумажная наклейка); **штамп** (печать); **конгревное тиснение** (рельефно-выпуклое изображение) и др. Еще выделяют суперэкслибрисы – владельческие знаки, оттиснутые на корешке или на переплётных крышках книги. Экслибрисы также бывают шрифтовые (содержат только текст) и художественные (исполнены в виде миниатюрного рисунка, иногда сюжетного, герба, вензеля). Выставка будет интересна всем любителям истории книги и даст возможность показать разнообразие и богатство мира экслибриса на основе изданий на иностранном языке, хранящихся в отделе редких книг. **Куратор выставки – М.В. Устьянцева**, ведущий библиотекарь отдела редких книг.

22 июля библиотека им. Белинского на своей летней площадке в ЦПКиО им. В.В. Маяковского представила **выставку, посвящённую героям книг Павла Петровича Бажова**. Выставка стала частью фестиваля «Бажовские сказы». «Бажовские сказы» – ежегодный фестиваль, нацеленный на популяризацию уральских промыслов. Программа праздника составлена по мотивам сказов Бажова. Для всех присутствующих были организованы гигантские фотозоны, инсталляции, ярмарка-продажа, трансляция тематических фильмов, концерт и различные конкурсы. **Куратор – Александра Ковалёва**, библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций.

4 июля в актовом зале (основное здание, 3-ий этаж) состоялась **презентация книги Элленоры Гранильщиковой «Будьте счастливы. Психология, самоисследование и практика»**. Конечно, счастье – это что-то очень личное, уникальное. Но есть законы Вселенной, есть некоторые общие искажения в восприятии друг друга, которые мешают нам испытывать это чувство (Элленора Гранильщикова). Желая наибольшему числу людей открыть эти законы, автор написала настольную книгу-инструкцию с упражнениями. С помощью простых тестов вы сами сможете поставить «диагноз» своим отношениям. А выполняя действенные упражнения, данные в каждой главе, сможете оглядеться, прочистить, проветрить и починить ваши разъединенные проблемами отношения, превратить их в гармоничные, лёгкие и счастливые. Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.

19 июля в зале видеоконференцсвязи (основное здание, 2 этаж, к. 224) состоялась **презентация нового, июльского, выпуска исторического научно-популярного журнала «Родина»**. Мероприятие организовано редакцией журнала «Родина» (ФГБУ «Российская газета») совместно с Президентской библиотекой и прошло в режиме прямой трансляции. В обсуждении принимали участие специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Симферополя. В программе презентации – выступление шеф-редактора журнала «Родина» Игоря Коца и обозревателя издания Семёна Экштута, выступление доктора исторических наук, профессора, директора Центра истории Свердловской области Анатолия Дмитриевича Кириллова на тему: «Мифы и реалии расстрела царской семьи». Состоялась дискуссия по основным темам июльской «Родины»: могли ли немцы спасти царскую семью? Опубликованы документы, подтверждающие «германский след» в трагедии, развернувшейся в Ипатьевском доме; чем стали дачи для горожан дореволюционной России и советских граждан? Летний домик как зеркало русской революции, экономики и литературы.

24 июля в актовом зале состоялась **презентация книги Янины Никитиной «Моя большая тихая война»** – дневник «особенной мамы особенных детей» о любви и верности, о ненависти и искренности, о боли и пережитой трагедии. Автор поднимает вопросы жизни и смерти, личного выбора и его последствий, преодоления жизненных обстоятельств (сын Янины пострадал в ДТП по вине водителя в состоянии алкогольного опьянения, перенёс многочисленные медицинские вмешательства, оказавшись в состоянии ребёнка-инвалида). Книга написана для родителей детей в паллиативных состояниях, а также для широкого круга читателей. Презентация прошла при участии **Благотворительного фонда «За детскую улыбку»**, а также в присутствии **Татьяны Мерзляковой, уполномоченного по правам человека в Свердловской области**. Фонд создан в Екатеринбурге по инициативе частных лиц (врачи и мамы детей в паллиативных состояниях) и призван оказывать всевозможную помощь и поддержку детям с тяжёлыми, редкими, порой неизлечимыми заболеваниями. Такие дети ежедневно нуждаются в дорогостоящих лекарствах, расходных материалах, медицинских аппаратах для улучшения качества жизни.

4 июля состоялась **краеведческая экскурсия по Златоустовской улице (ул. Розы Люксембург)**. Гуляя по одной из старейших улиц Екатеринбурга, присутствующие увидели облик города, сохранившийся с XIX века. Пожалуй, нигде в Екатеринбурге богатство и разнообразие архитектуры не представлено с такой полнотой: здесь возводились и монументальные усадьбы, и маленькие обывательские домики. На этой улице сохранились памятники деревянного зодчества. Также можно было узнать историю крупнейшего в дореволюционном Екатеринбурге вино-гастрономического магазина. Экскурсанты услышали увлекательную историю о том, как в Екатеринбурге появилось электричество, с каким трудом новый способ освещения отвоёвывал своё место у керосиновых фонарей. Экскурсия сопровождалась демонстрацией выдержек из особенно интересных в данном контексте документов краеведческого отдела Белинки. **Экскурсию вела – Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

11 июля прошла очередная **краеведческая экскурсия по бывшей Соборной, ныне улице Пушкина**. Близость улицы к двум важнейшим магистралям города – Главному и Покровскому проспектам (ул. Ленина и ул. Малышева), давала владельцам домов известные выгоды. Одно-квартальная улица начала формироваться в середине XVIII века, а своё первое название получила от главной церкви города. На прогулке были показаны фотографии этой церкви XIX века. Именно на Соборной улице сохранилось единственное в Екатеринбурге здание с мансардой. Был показан дом, в котором были выпущены новые деньги, сменившие «керенки». Также Пушкинская улица вносила немалую лепту в развитие и культуру местных садов. Можно было услышать рассказ об известнейшем садоводстве и самой крупной цветочной лавке под открытым небом в нашем городе. Экскурсия сопровождалась демонстрацией выдержек из особенно интересных в данном контексте документов краеведческого отдела Белинки. **Экскурсию вела – Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

18 июля прошла очередная **краеведческая экскурсия по Крестовоздвиженской улице (ул. Карла Маркса)**. На прогулке присутствующие познакомились с историей улицы и Крестовоздвиженского храма, построенного в 1880 году, и узнали, почему в нём когда-то жил слон из свердловского зоопарка. Среди стекла и бетона, буйствующих на этой исторической улице, ярко выделяются образцы деревянного зодчества: особняки Филитц и Семёновой. Они воплощают собой модный деревянный стиль конца XIX – начала XX века. Во время прогулки можно было узнать самое интересное об этом оригинальном архитектурном направлении, а также услышали увлекательную историю о крупнейших пивоварах Урала и рассматривали фотографии, запечатлевшие этих достойных людей. Экскурсия сопровождалась демонстрацией выдержек из особенно интересных в данном контексте документов краеведческого отдела Белинки. **Экскурсию вела – Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

25 июля прошла **краеведческая экскурсия по Малаховской улице (ул. Энгельса)**. Именно здесь находился один из самых значимых источников воды дореволюционного Екатеринбурга. Горожане отмечали исключительный вкус этой воды, старались заполучить её себе в дом и даже были готовы платить за такую вкусную питьевую воду.

Гуляя по Малаховской улице, говорили о том, что такое приют для «секретно беременных». А ещё узнали, кто ранее жил на этой улице, где были расположены торговые лавки и пивоваренный

завод немецкого уровня, какие здания построил выдающийся архитектор М. П. Малахов. Экскурсия сопровождалась демонстрацией выдержек из особенно интересных в данном контексте документов краеведческого отдела Белинки. **Экскурсию вела – Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

ЛЕКЦИИ. СЕМИНАРЫ. КЛУБЫ

ЛЕКЦИИ

2 июля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) состоялась очередная лекция **Александра Зарубина из цикла «Издательские практики»**. Тема – «Структура редакторского анализа. Ошибки в публикациях и национальные традиции оформления и вёрстки книг». Александр Зарубин – доцент кафедры русского языка УрФУ (2005—2016). Преподавал по учебному направлению «Издательское дело и редактирование» семь дисциплин, связанных художественным и техническим редактированием изданий. Окончил физико-технический факультет УГТУ УПИ, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник отдела теоретической и математической физики Института физики металлов УрО РАН. Лекция интересна представителям издательств, редакторам, студентам и преподавателям издательского дела, дизайнерам, работающим в сфере книгоиздания.

19 июля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) состоялась очередная лекция **художника и популяризатора искусства Надежды Маценко «Ренуар сентиментальный»** из её авторского цикла «Живые художники». Тема лекции – творчество французского живописца Ренуара. Пьер Огюст Ренуар – великий французский художник XIX века, оставивший после себя галерею таких широко известных шедевров, как «Завтрак гребцов», «Портрет актрисы Жанны Самари», «Бал в Мулен де ла Галетт», «Зонтики»... Художник прожил жизнь творческого человека с обязательным набором побед и поражений, потерь и обретений. В искусстве того времени хватает ярких событий и имён, но имя Ренуара занимает своё и только своё место. А за два года до кончины, после шумной выставки в Лондонской национальной галерее, Ренуар получает, возможно, самое большое признание от публики и коллег: *«С того момента, как ваша картина была вывешена в одном ряду с работами старых мастеров, мы испытали радость от того, что наш современник занял подобающее ему место в европейской живописи»*. **Лектор – Н.В. Маценко**, заведующая редакционно-издательским отделом.

27 июля в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) состоялась лекция **Даниила Шульмана «Рок-фестивали. Страницы истории»**. Тема разговора – о многочисленных культовых рок-фестивалях, их героях и событиях, связанных с этими проектами. Шульман сохраняет интригу, не обозначая конкретные названия рок-тусовок. Он предлагает всё узнать при встрече. Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.

СЕМИНАРЫ

17 июля в региональном центре Президентской библиотеки (основное здание, 3 этаж, к. 304) состоялась конференция-вебинар **«Гавриил Романович Державин (к 275-летию со дня рождения)»** по материалам фонда Президентской библиотеки. За свою жизнь Гавриил Романович Державин смог стать не только прославленным поэтом, но и успешным государственным чи-

новником, побывать губернатором двух областей и министром юстиции Российской империи. История его удивительной судьбы, творческих исканий и трудов на государственном поприще – в биографических очерках, воспоминаниях, архивных документах.

КЛУБЫ

1, 8, 15, 22 и 29 июля в отделе литературы на иностранных языках, (здание пристроя, 4-ый этаж) состоялись встречи в **Английском разговорном клубе**. Рассматривались следующие темы: «Short Story Reading»; «Cinema Language»; «The Holiday of Your Dreams»; «Don't Count the Chickens Before They Hatch»; «The Stray Dogs Debate».

4, 11, 18 и 25 июля в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) прошли встречи в **Литературном клубе «Лампа»**. Встречались прозаики и поэты для обсуждения авторского творчества участников клуба.

8 июля в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) состоялась очередная **встреча в Свердловском клубе отъявленных читателей (СКОТЧ)**. На этот раз гости клуба обсуждали творчество **Фредрика Бакмана**. Современный шведский писатель стал широко известен такими книгами, как «Вторая жизнь Уве», «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения» и «Здесь была Бритт-Мари». **Ответственная – М. Брагина**, ведущий библиотекарь отдела научной обработки фондов.

8 и 22 июля в летней читальне Белинки в ЦПКиО им. Маяковского В.В. Маяковского прошла **Игротека с Мосигрой**.

25 июля в отделе краеведческой литературы (здание пристроя, 3-ий этаж) на заседании **клуба «Семейная летопись»** состоялась **выставка-презентация изданий Уральского историко-родословного общества**. Выставку открыл и сделал презентацию председатель Уральского историко-родословного общества **Михаил Юрьевич Елькин**. На выставке представлены издания УИРО за более чем 20-летний период деятельности. Среди них авторские публикации (коллективные монографии, отдельные родословия, методические пособия, словари фамилий), родословные сборники (продолжающиеся издания «Уральский родослов» и «Пермский родослов»), материалы родословных конференций Урала, а также постоянных родословных конференций в посёлке Рефтинском и городе Артёмовском.

29 июля в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) состоялась **встреча в книжном клубе СКОТЧ**. Участники собрания возвращаются к циклу встреч, посвящённых литературе Латинской Америки. В этот раз обсуждались книги следующих авторов: Мануэль Пуиг (1932–1990, Аргентина) - «Поцелуй женщины-паука», «Крашенные губки», «Предательство Риты Хейворт»; Марио Варгас Льюса (1936, Перу) - «Похождения скверной девчонки», «Город и псы», «Капитан Панталеон и Рота добрых услуг», «Тетушка Хулия и писака», «Война конца света»; Марсело Фигерас (1962, Аргентина) - «Камчатка». **Ответственная – М. Брагина**, ведущий библиотекарь отдела научной обработки фондов.

1 июля в летней читальне Белинки в ЦПКиО им. Маяковского для любителей восточного искусства состоялся увлекательный и полезный **мастер-классы по оригами**. На занятии была показана уникальная техника изготовления фигурок животных и птиц. Искусство оригами пришло из Китая в Японию, а сегодня популярно во всём мире. Фигурки предметов, животных, птиц и растений, создаются из квадрата бумаги без использования клея. Они должны принести удачу, здоровье и достаток тому, кто сложит бумажную фигурку, и тому, кому её подарят. **Ответственная – А. Ковалева**, библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций.

1 июля в летней читальне Белинки в ЦПКиО им. Маяковского прошёл **мастер-класс художника Надежды Маценко «ГО-ХУА: китайская живопись»**. Го-хуа – это гордость китайского народного искусства, умение, которое передаётся лично от мастера, «из рук в руки». При существующих канонах здесь ценится авторский почерк, оригинальность рисунка и соответствие природе изображаемого. В го-хуа не приветствуются поправки и исправления, лишь верная рука, точный мазок и выверенный алгоритм построения рисунка. На своём занятии Надежда Маценко показала некоторые приёмы художников, работающих в этой традиции, а участники мастер-класса попробовали повторить мотивы уникальной техники, создав на бумаге собственный образец великой китайской живописи.

3 июля в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж) состоялась очередная **встреча в Школе читателя**. Занятие посвящено знакомству с сайтами крупнейших художественных музеев России и интернет-проектами, осуществляющими доступ к шедеврам музейных коллекций изобразительного искусства. **Ведущий – М.В. Шароварова**, заведующая справочно-библиографическим отделом.

8 июля в читальне «Белинка и КО» в ЦПКиО им. В.В. Маяковского **прошёл мастер-класс** от реставраторов библиотеки им. Белинского. Все желающие учились делать мини-книжки. **Мастер-класс провела В.В. Овчинникова**, заведующая сектором отдела консервации и реставрации фондов.

10 июля в рамках проекта **Школы читателя** состоялась очередная встреча, посвященная книжному собранию Белинки, в формате экскурсии по библиотеке. Где и как живут книги? Сколько всего книг в самой большой библиотеке города и области? Как быстро и без проблем найти нужный отдел Белинки, где хранится нужная вам книга? Занятие провела **Н.Ш. Пестерева**, заведующая сектором диагностики использования фондов.

11 июля в региональном центре Президентской библиотеки стартовал приём заявок на участие в IX мультимедийном конкурсе «Взгляд иностранца» / «Foreign view». В 2018 году проект посвящён Году волонтёра в России и проходит под девизом «Свобода помогать». Лучшие снимки войдут в фотоальбом, который пополнит электронный фонд Президентской библиотеки. Кроме того, материалы, присланные на мультимедийный конкурс, будут выставлены на различных культурных площадках России. Подробнее о номинациях можно узнать на сайте проекта.

Участвовать могут все желающие вне зависимости от возраста и места жительства. Работы принимаются до 14 января 2019 года.

15 июля в читальне «Белинка и КО» в ЦПКиО им. В.В. Маяковского состоялся **мастер-класс от издательства «Цуприк» «Создаём закладку для любимых книг»**. Любой из посетителей читальни мог сделать свою собственную оригинальную и необычную закладку. Материалы для изготовления закладок были предоставлены издательством «Цуприк». На мастер-класс приглашались как дети от 6 лет, так и взрослые.

15 июля в читальне «Белинка и КО» в ЦПКиО им. В.В. Маяковского **началась акция «Письмо дяди Фёдора»** для юных екатеринбуржцев. Юные екатеринбуржцы пишут роман с продолжением. Присоединиться к коллективному сочинению может каждый – да ещё и получить за это подарок в конце лета. Как это сделать: в любой день (кроме понедельника) с 10:00 до 18:00 нужно прийти в парк им. В. В. Маяковского и найти летнюю площадку Белинки; внимательно прочитать написанное и придумать, как развить сюжет; изложить своё продолжение в письменной форме, не забыть подписаться и указать свои контакты; включить в действие трамваи, троллейбусы или что-либо с ними связанное! Для выполнивших это условие, организаторы проекта «Литературный трамвай» приготовят отдельные сюрпризы. **Ответственная – Александра Ковалёва**, библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций.

29 июля в читальне «Белинка и КО» в парке им. В. В. Маяковского состоялся **мастер-класс «Литературная песочница»**. Будущие писатели смогут создать собственное литературное произведение, которое затем войдёт в проект «Песочницы». Работы принимаются в любом жанре и объёме (сказки, стихи, рассказы). Возраст участников от 6 лет.

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

26 июля в двух зданиях библиотеки (в санитарный день) **прошла тренировка по программе ГО и ЧС**, в которой приняли участие все работающие в этот день сотрудники библиотеки. Организаторы: А.В. Горзинков, начальник отдела охраны и режима и А.Н. Колчин, заместитель директора по хозяйственной деятельности.

В ПРОФСОЮЗНОМ КОМИТЕТЕ

5 июля на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи: **Марии Леонидовне Брагиной**, ведущему библиотекарю отдела научной обработки фондов в честь ее 15-летия работы в библиотеке;

Насибуллиной Фаине Шариповне, бухгалтеру СОУНБ в честь ее 10-летия работы в библиотеке.

За период с 1 по 31 июля 2018 года зафиксировано в общей сложности 65 упоминания о Библиотеке им. В.Г. Белинского: 4 упоминания в газетах, 5 на радио, 2 на ТВ и 54 публикации на интернет-порталах.

В этот период на первое место по упоминаниям Библиотеки вышла тема передачи библиобуса властям Ирбита:

<http://xn--b1ag8a.xn--p1ai/news/2417>

<https://mirtesen.sputnik.ru/blog/43940143428/V-Sverdlovskoy-oblasti-nachal-rabotu-pervyy-Bibliobus-%E2%80%93-sovreme>

<http://gorodskoyportal.ru/ekaterinburg/news/news/46221769/>

<http://ekaterinburg.bezformata.ru/listnews/bibliobus-sovremennij-mobilnij-kompleks/68527355/>

http://www-new.midural.ru/news/event_places/document134160/

<https://news.rambler.ru/other/40407971-v-sverdlovskoy-oblasti-nachal-rabotu-pervyy-bibliobus-sovremennyy-mobilnyy-kompleks-bibliotechnogo-obsluzhivaniya/>

<https://t-l.ru/248727.html>

<http://xn----8sdbbiiabb0aehp1bi2bid6az2e.xn--p1ai/sweethome/intouch/53834-pervaya-biblioteka-na-kolyosakh-poyavilas-v-sverdlovskoy-oblasti/>

<https://www.oblgazeta.ru/news/39295/>

<https://www.oblgazeta.ru/news/39295/>

<http://tass.ru/ural-news/5402513>

<https://rusunion.com/v-sverdlovskoy-oblasti-zarabotal-pervyy-mobilnyy-bibliotechnyy-kompleks/>

<https://tagilcity.ru/news/transport/26-07-2018/pervaya-biblioteka-na-kolesah-zarabotala-v-sverdlovskoy-oblasti>

http://www.rba.ru/news/news_1460.html

Второе место заняла тема юбилейной выставки Виталия Воловича в Библиотеке им. В.Г. Белинского. Это событие отразили не только местные, но и федеральные Интернет-СМИ:

<http://ural-news.net/culture/2018/07/27/177835.html>

<http://www.ural.ru/news/culture/2018/07/27/news-149314.html>

<http://gorodskoyportal.ru/ekaterinburg/news/cult/46286300/>

<http://ekaterinburg.bezformata.ru/listnews/chest-90-letiya-vitaliya-volovicha/68588718/>

http://www.justmedia.ru/news/culture/ya_knizhnyj_illyustrator_v_belinke_v_chest_90letiya_vitaliya_volovicha_otkroetsya_vystavka

<http://rodina.news/knizhnyi-illustrator-belinke-chest-90letiya-vitaliya-volovicha-18072713090083.htm>

<http://afisher.info/ekaterinburg/news/46286300/>

<http://newsme.com.ua/showbiz/art/4057638/>

<http://xn--b1agjrwg.xn--p1ai/2018/07/28/ya-knizhnyy-illyustrator-v-belinke-v-chest-90letiya-vitaliya-volovicha-otkroetsya-vystavka/amp/>

<https://www.uralweb.ru/news/society/491873.html>

<https://weburg.net/afisha/events/35601>

<http://ural-news.net/culture/2018/07/27/177835.html>

На третьем месте оказалась тема участия Библиотеки в торжественных событиях «Царских дней» в Свердловской области. Его освещали также на сайте Московской патриархии, портала «Русская народная линия» и «Православной газеты»

<http://www.patriarchia.ru/db/text/5238517.html>

<http://ekaterinburg.bezformata.ru/listnews/napolnaya-shkola-otkrilsya-v-alapaevske/68352632/>.

<http://www.orthodox-newspaper.ru/events/at33630>

<http://www.orthodox-newspaper.ru/events/at33630>

Интерес СМИ также вызвали темы «Прогулки с Белинкой» - 5 упоминаний (в том числе в «Российской газете УрФО» <https://rg.ru/2018/07/18/reg-urfo/v-ekaterinburge-organizovali-besplatnuiu-ekskursiiu-po-gorodu.html> и выставка Александра Нама (4 упоминания), а также мероприятия, проводимые читальней «Белинка и КО» (5 упоминаний) и участие читальни в фестивале «Бажовские казы (ОТВ) http://www.obltv.ru/broadcasting/programs/308481-sobytiya_itogi_dnya/releases/325094-festival_uralskikh_promyslov/.

В июле петербургский портал «Прочтение» упомянул Библиотеку им. Белинского в своем проекте «Литературное поле Екатеринбурга»

<http://prochtenie.ru/texts/29452>

В литературном обзоре на ЕТВ есть комментарии сотрудников библиотеки:

https://ekburg.tv/programmy/sojuz_chitatelej/2018-07-02/luchshie_knigi_vsekh_vremen_i_narodov._literaturnye_rejtingi

На сайте регионального отделения политической партии «Единая Россия» есть упоминание Белинки:

<http://sverdlovsk.er.ru/news/2018/7/6/v-ekaterinburge-oktyabrskoe-mestnoe-otdelenie-edinoj-rossii-prinyalo-novyh-partijcev-v-svoi-ryady/>

На портале РБА было также два упоминания о будущих конференциях библиотеки:

http://www.rba.ru/news/news_1421.html

http://www.rba.ru/news/news_1437.html

Также продолжается участие библиотеки в рубрике «Полный абзац» на радио «Маяк» (5 упоминаний).

Частота упоминания Белинки в соцсетях в июле оказалась в следующем порядке:

Фейсбук – 152;

Вконтакте – 85;

Одноклассники – 35.

БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ

В июле, директор библиотеки О.Д. Опарина подписала Приказ (№ 108-д от 03.07.2018) о награждении.

Объявить: Благодарность СОУНБ им. В.Г. Белинского и выплатить премию:

Брагиной Марии Леонидовне, ведущему библиотекарю отдела научной обработки фондов, за добросовестный труд и в связи с 15-летием трудовой деятельности в ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского».

В июле СОУНБ им. В.Г. Белинского получила СЕРТИФИКАТ участника Всероссийского конкурса «Лучший молодежный волонтерский проект в библиотеке». Организаторы конкурса: Российская государственная библиотека для молодежи и Российская библиотечная ассоциация.

В июле СОУНБ им. В.Г. Белинского получила ДИПЛОМ за участие в IV выставочно-просветительском проекте «Дни конструктивизма на Урале».

ВЫСТАВКИ

20 апреля – 31 августа

«МУМУфикация». Из цикла «Тургенев–200». Книжные иллюстрации, карикатуры, анекдоты
3 этаж основного здания, литературная гостиная

17 мая – 16 июля

Книжно-журнальная выставка «Остафьево. Литературная судьба России. XIX век»

1 этаж основного здания, отдел редких книг

18 мая – 31 июля

«Дамы, коты и цветы». Выставка живописи Дарьи Латышевой

1 этаж здания пристроя, зал каталогов

22 мая – 15 июля

Выставочный проект «Литературная игра в куклы. Из коллекции Елены Ходонецких»

1 этаж основного здания, холл

24 мая – 31 июля

«Сказки братьев Гримм. Старинные городов Германии». Фотографии Александра Скрипова

4 этаж здания пристроя, холл

9 июня – 22 августа

Книжная выставка «История России из века XX в век XXI»

3 этаж основного здания, Региональный центр Президентской библиотеки

15 июня – 14 июля

Выставка путеводителей и альбомов «По материкам и странам»

4 этаж здания пристроя, английский зал

19 июня – 6 июля

Фотовыставка, посвящённая 75-летию Уральского государственного академического русского народного хора

2 этаж здания пристроя, холл

19 июня – 19 августа

Выставочный проект «Стихобол». Лучшие поэтические передачи в русской литературе (Посвящается Чемпионату мира по футболу 2018 года в России)

3 этаж, переход между зданиями

19 июня – 20 августа

Книжная выставка «Спутник болельщика». Справочники-календари советского времени

3 этаж, переход между зданиями

1–31 июля

Книжная выставка «Franz Kafka und seine Welt aus Angst und Unglück / Франц Кафка и его мир страха и несчастья» (135 лет со дня рождения Франца Кафки)

4 этаж здания пристроя, отдел литературы на иностранных языках

2–26 июля

Книжная выставка «Великие путешествия»

3 этаж здания пристроя, читалка-холл

3–31 июля

Журнальная выставка «В сорок третьем под Курском»

2 этаж здания пристроя, отдел периодики

5 июля – 26 сентября

Выставочный проект «Живое сердце ремёсел»

5 этаж здания пристроя, центр депозитарного хранения документов

6–31 июля

Выставка «Д. А. Патрушев и Уралмаш: новые страницы истории завода»

3 этаж здания пристроя, отдел краеведческой литературы

15 июля – 14 августа

Книжная выставка «Время читать». Книги, которые можно взять с собой в путешествие

4 этаж здания пристроя, отдел литературы на иностранных языках

18 июля – 17 августа

Выставка «Иностранный книжный знак в документах отдела редких книг»

1 этаж основного здания, отдел редких книг

Июль
2018

На обложке представлен фотоматериал из архива Библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Авторы-составители: Л.Ф. Туголукова, Е.С. Гармс

Редактор: Н.В. Маценко. Компьютерная вёрстка: Ж.А. Маканов