

ЖУРНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА «МОЙ ДОМ ВЕЗДЕ, ГДЕ ЕСТЬ НЕБЕСНЫЙ СВОД».
К 210-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова

16 сентября – 2 ноября
Отдел периодики (здание пристроя, 2 этаж)

Список литературы к выставке

По Лермонтовским местам

- Базанова О. «Москва моя родина...» // Наука в России. — 2014. — № 5. — С. 55–62: 15 фот.
- Береговых Н. Обитель юности поэта // Юный художник. — 2014. — № 8. — С. 2–3.
- Богданова Н. Тарханы: отзвуки детства // Будь здоров! – 2011. – N 8. – С. 86–93, 4-я с. обл.
- Бойко С. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» // Наше наследие. – 2014. – № 111. – С. 48–57.
- Бойко Н. Тоска небывалой весны: // Молодая гвардия. — 2019. — № 1/2. — С. 231–281.
- Бойко Н. Тоска небывалой весны: // Молодая гвардия. — 2019. — № 3. — С. 218–283.
- Васильев В. Тарханы: музей-заповедник // Живописная Россия. — 2021. — № 2. — С. 11–17 : 15 фот.
- Васькин А. А. Вдали от Родины: «Панорама Москвы» // Актуальные проблемы современной науки. – 2015. – № 5. – С. 10–17.
- Васькин А. По Лермонтовской Москве // Москва. – 2014. – № 2. – С. 231–235.
- Васькин А. По Лермонтовской Москве // Москва. – 2014. – № 3. – С. 228–232.
- Васькин А. По Лермонтовской Москве // Москва. – 2014. – № 4. – С. 224–228.
- Васькин А. По Лермонтовской Москве // Москва. – 2014. – № 5. – С. 217–223.
- Васькин А. По Лермонтовской Москве // Москва. – 2014. – № 6. – С. 227–230.
- Волкова Н. «Мой дом везде, где есть небесный свод» // Природа и человек. XXI век. – 2016. – № 3. – С. 62–64.

Давидов М. Лермонтов: смерть поэта (заметки литературоведа и врача) // Урал. — 2019. — № 4. — С. 211–222.

Данилов А. Домик Лермонтова // Мир музея. — 2017. — № 4. — С. 42–43.

Денисова И. Гений места в родовом гнезде // Мир музея. — 2014. — № 10. — С. 13–14.

Ерохина И. Лермонтовские места Кавказских Минеральных Вод // Мир музея. — 2014. — № 10. — С. 30–38, 3-я с. обл.

Инюшкин С. Открытый Дом с душой Поэта // Мир музея. — 2009. — N 8. — С. 24–27.

Кайманова Т. Что ни город – то норов... // Мир музея. — 2014. — № 10. — С. 40–42.

Коптилин И. След на земле // Народное творчество. — 2020. — № 2. — С. 9–12.

Кутыкина Л. Певец Кавказа, чести и добра. О значении Кавказа и города Пятигорска в творчестве М. Ю. Лермонтова // Народное творчество. — 2017. — № 1. — С. 16–21.

Лазарь. «Парус одинокий»: личность и судьба М. Ю. Лермонтова // Литература в школе. — 2019. — № 4. — С. 13–22 : ил.

Лачинов И. Лермонтовский квартал в Кисловодске // Мир музея. — 2021. — № 9. — С. 16–18 : фот.

Ленцова В. Б. Дом-музей М. Ю. Лермонтова в Москве // Россия и современный мир. — 2016. — № 2. — С. 214–218.

Ленцова Е. Дом юности поэта // Наше наследие. — 2014. — № 111. — С. 59–61.

Москалев А. А. Лермонтов и святыни Московии // Русский Дом. — 2014. — № 10. — С. 17.

Пименова А. Тамань в тумане // Культура и время. — 2016. — № 1/2. — С. 134–141.

Рожкова Н. Дом Лермонтова на Молчановке: в гостях у странного человека // Знание–сила. — 2019. — № 10. — С. 78–82.

Синдаловский Н. А. Лермонтовские адреса фольклорной летописи Петербурга // Нева. — 2014. — № 10. — С. 151–164.

Тростин Е. Еще неведомый избранник // Свой. — 2019. — № 10. — С. 13–17 : цв. ил., фот., портр.

Щапова Г. Усадьба Середниково // Природа и человек. XXI век. — 2014. — № 11. — С. 40–41.

Экштут С. Лермонтов из Середниково // Родина. — 2018. — № 9. — С. 78–80.

Поэзия Лермонтова в новом прочтении

Бобылев Б. Г. «У Бога счастья не прошу»: филологический анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Валерик» // Русский язык в школе. – 2021. – Т. 82, № 6. – С. 44–54.

Виноградова Е. М. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» и его интерпретации // Русский язык в школе. – 2019. – № 6. – С. 50–59.

Влащенко В. И. Современное прочтение поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри» // Нева. – 2019. – № 8. – С. 189–207.

Григорченко И. А. Работа со словарями разных типов при подготовке к анализу текста: перевод стихотворения Дж. Байрона «My soul is dark» и сопоставление с переводом М. Ю. Лермонтова [IX класс гуманитарного профиля] // Литература в школе. – 2019. – № 5. – С. 36–39.

Заславский О. Вечное возвращение в застывшее время (о «Воздушном корабле» М. Ю. Лермонтова) // Русская словесность. – 2020. – № 5. – С. 106–111.

Ивлева Т. Читаем Лермонтова вместе: «Прощай, немытая Россия...» // Русская словесность. – 2019. – № 3. – С. 88–93.

Ивлева Т. Г. Читаем стихотворение Лермонтова вместе // Литература – Первое сентября. – 2019. – № 3/4. – С. 28–32.

Игнатова Г. И. «Мой гений веки пролетит...»: литературная гостиная по творчеству М. Ю. Лермонтова // Уроки литературы. — 2019. — № 9. — С. 4–15.

Калганова Т. А. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Нищий» [IX класс] // Уроки литературы. – 2019. – № 7. – С. 6–7.

Киселева И. А. Прочтение стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» (1837) как духовный опыт обретения патриотического чувства // Литература в школе. – 2019. – № 8. – С. 12–15.

Киселева И. А. Текстология как технология понимания стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утес» // Литература в школе. – 2021. – № 1. – С. 108–120.

Колокольцев Е. Н. Стихотворения М. Ю. Лермонтова [IX класс] // Литература в школе. – 2018. – № 1. – С. 20–25.

Кошелев Е. «Валерик» и Валера. Егор Кошелев о новом прочтении Лермонтова // Диалог искусств. – 2022. – № 2. – С. 72–75.

Ли Чжэнжун. Поэтика героического в произведениях М. Ю. Лермонтова: на примере анализа мотива лошади (коня) // Литература в школе. – 2018. – № 11. – С. 9–13.

Мельник В. И. О стихотворении М. Ю. Лермонтова «Молитва» // Литература в школе. – 2018. – № 10. – С. 8–11.

Мещерякова Л. Идеал женской красоты в ранней лирике М. Ю. Лермонтова в свете Первого послания апостола Павла к Коринфянам // Русская словесность. — 2017. — № 5. — С. 56–60 : рис.

Михайлов В. «Богатыри – не вы...»: «Бородино» М. Ю. Лермонтова // Литература в школе. — 2014. — № 11. — С. 8–11 : ил.

Подгрушная О. С. Изучение стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус» [IX класс] // Уроки литературы. — 2019. — № 7. — С. 7–9.

Ранчин А. Путешествие, земля, небо и бог в творчестве Пушкина и Лермонтова // Новый мир. — 2021. — № 4. — С. 137–154.

Семенова С. Н. Когнитивно-прагматические характеристики стихотворения как жанра (на материале произведения М. Ю. Лермонтова «Бородино» на русском и английском языках) // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). — 2021. — № 4 (июль). — С. 62–69.

Шуралёв А. «И счастье я могу постигнуть на земле...»: поликультурно–аксиологический анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива» в 7-м классе // Русская словесность. — 2020. — № 2. — С. 82–86.

Загадки и тайны «Героя нашего времени»

Барабанов Н. Арбенин. Печорин. Демон... // Знание–сила. — 2021. — № 3. — С. 86–92.

Влащенко В. И. Загадки и тайны героев «Тамани» // Литература в школе. — 2014. — № 2. — С. 11–17.

Влащенко В. И. Странности, загадки и тайны героев «Фаталиста» // Нева. — 2014. — № 10. — С. 165–183.

Влащенко В. И. Странности, загадки и тайны Печорина (повесть «Бэла») // Литература в школе. — 2014. — № 3. — С. 9–16.

Гранцева Н. Дело о свинье, убитой на левом фланге // Знание–сила. — 2022. — № 11. — С. 87–91.

Гранцева Н. Что делал Лермонтов в Тамани? // Знание–сила. — 2022. — № 10. — С. 80–86.

Евлампиев И. И. Загадочная религиозность М. Ю. Лермонтова // Вопросы философии. — 2022. — № 12. — С. 126–136.

Ивлева Т. «Герой нашего времени» // Русская словесность. — 2019. — № 4. — С. 88–99.

Казакова С. К. Особенности визуального восприятия как характеристика рассказчиков в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Литература в школе. – 2015. – № 2. – С. 13–15.

Килинг Т. В. Печорин как герой своего времени (два урока в IX классе) // Литература в школе. – 2018. – № 8. – С. 28–31.

Колокольцев Е. Н. Поэтика описаний в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» на уроках литературы // Литература в школе. – 2020. – № 3. – С. 77–89.

Кошемчук Т. А. «Предопределение» в лермонтовском «Фаталисте» // Русская речь. – 2016. – № 4. – С. 10–14.

Кулишкина О. Н. Семиотика курортного пространства в «Герое нашего времени» // Вопросы литературы. – 2016. – № 4. – С. 125–153.

Монахова И. Р. Проза М. Ю. Лермонтова («Герой нашего времени») и письма В. Г. Белинского // Литература в школе. – 2014. – № 8. – С. 4–7.

Москвин Г. В. Духовные константы личности главного героя как основа идейной структуры романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (чем не может поступиться Печорин) // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2018. – Т. 77, № 5. – С. 62–68.

Москвин Г. В. Психологизм прозы Лермонтова: к вопросу чтения и изучения романа «Герой нашего времени» // Литература в школе. — 2019. — № 5. — С. 2–6.

Москвин Г. В. Четыре портрета (эволюция словесного портрета романного героя М. Ю. Лермонтова – лермонтовского человека) // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. – 2018. – № 2. – С. 61–72.

Никишов Ю. М. Друзья поневоле. Печорин и Максим Максимыч // Вопросы литературы. – 2016. – № 4. – С. 154–191.

Ранчин А. М. Автор, повествователь, герой в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: поэтика наррации // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. – 2023. – № 4. – С. 123–134.

Сорвина М. Герой любого времени или синдром Печорина // Знание–сила. — 2014. — № 10. — С. 28–35.

Шумейко И. Не Моэмом единым... // Знание–сила. – 2022. – № 11. – С. 85–86.

Лермонтов – художник

Белозерская О. Лермонтов-художник // Русское искусство. – 2014. – № 1. – С. 54–63.

Доманский В. А. Кавказ в словесных и живописных пейзажах М. Ю. Лермонтова // Литература в школе. – 2014. – № 12. – С. 2–5.

Миклушевская И. Акварельная живопись и взаимовлияние искусств в русском романтизме // Искусство в школе. – 2007. – N 6. – С. 18–21.

Монахова Е. По страницам «Юнкерской тетради» // Наше наследие. — 2014. — № 111. — С. 77–86 : 20 фот.

Поташова К. А. «Ангел Рафаэля» в жизни и творчестве Лермонтова (к вопросу о возможном источнике рисунка «Младенец, тянущийся к Матери») // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. – 2014. – № 5. – С. 54–62.

Поташова К. А. Значение художественного опыта Рембрандта для становления мастерства М. Ю. Лермонтова-портретиста // Литература в школе. – 2019. – № 8. – С. 15–19.

Сидорова М. Ахмет-Паша с рисунка Лермонтова // Родина. – 2014. – № 6. – С. 14–15.

Сиротин В. Перья серафимов. М. Ю. Лермонтов в искусстве своей эпохи // Наш современник. – 2009. – N 10. – С. 258–275.

Скопич Ю. «Тебе, Кавказ, суровый царь земли, я снова посвящаю стих» // Чудеса и приключения. – 2019. – № 7. – С. 42–45.

Соснина Е. Две акварели // Мир музея. — 2014. — № 10. — С. 18–20 : 3 репр.

Соснина Е. Лермонтовские реликвии в пространстве пятигорского музея поэта // Третьяковская галерея. – 2019. – № 4 (64). – С. 92–103.

Произведения Лермонтова в иллюстрациях художников

Богатырев Е. «Мой дом везде, где есть небесный свод...» // Третьяковская галерея. – 2015. – № 1 (46). – С. 4–25.

Каширина В. В. Печорин глазами художников // Литература в школе. – 2014. – № 9. – С. 13–15.

Колокольцев Е. Н. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова в иллюстрациях художника И. Я. Билибина: к 175-летию создания произведения // Литература в школе. — 2013. — № 8. — С. 33–37.

Кошелева В. «Песня про купца Калашникова» // Юный художник. – 2014. – № 9. – С. 5–9.

Кошелева В. Л. Синтез поэзии и живописи. Поэма М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в

шедеврах изобразительного искусства // Московский журнал. История государства Российского. – 2014. – № 6 (282). – С. 58–65.

М. Ю. Лермонтов в пятнадцати номинациях // Юный художник. – 2014. – № 12. – С. 1–4.

М. Ю. Лермонтов и его творчество на художественных открытках // Исторический архив. – 2014. – № 4. – С. 51–65.

Магер И. И. «Бородино» Евгения Мешкова. Иллюстрации московского художника Е. А. Мешкова к лермонтовскому стихотворению // Московский журнал. История государства Российского. – 2012. – № 6 (258). – С. 90–96, 3-я с. обл.

Мудров Ю. Григорий Гагарин // Юный художник. — 2011. — N 6. — С. 22–25.

Назарова К. К. В духе поэтики Лермонтова // Юный художник. – 2014. – № 11. – С. 22–25.

Платонова Н. «Демон» Лермонтова и Врубеля // Юный художник. – 2014. – № 9. – С. 14–18.

Савосин В. «Своя песня» о Лермонтове // Юный художник. – 2014. – № 9. – С. 1–4.

Соловова И. К. Рисунок М. А. Врубеля «Ангел с душой Тамары и Демон» // Русское искусство. – 2021. – № 3. – С. 130–135.

Фомина Н. Детские рисунки Алексея Ткачева // Юный художник. – 2019. – № 8. – С. 16–18.

Шматкова Н. П. Поэма М. Ю. Лермонтова «Демон» и ее художественное воплощение в творчестве Н. А. Врубеля и А. Г. Рубинштейна // Русская словесность. — 2008. — N 1. – С. 5–13.

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)
г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15. Единая справочная: (343) 3046030