



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Октябрь 2019

Составитель И.Г. Слодарж



## СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик.....	3
Проекты, программы .....	3
Презентации .....	5
Лекции.....	5
Семинары, мастер-классы, курсы.....	7
Клубы .....	8
Творческие встречи и вечера .....	10
Образовательная деятельность, повышение квалификации. Командировки .....	10
Профсоюзная жизнь.....	12
Выставки.....	12
Белинка в СМИ.....	13
Приложение. Выставки .....	13

## ВНЕ РУБРИК

**16 октября** в зале конференц-связи СОУНБ им. В.Г. Белинского состоялось **Совещание с руководителями органов местного самоуправления и муниципальных учреждений**, осуществляющих полномочия в сфере культуры в муниципальных образованиях, расположенных на территории Свердловской области. В повестке дня стояли вопросы, посвящённые ходу реализации национального проекта «Культура». В работе совещания приняли участие Министр культуры Свердловской области **С.Н. Учайкина** и Первый заместитель министра **Г.Ю. Головина**.

## ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

### ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «РОССИЯ»

**1–5 октября** прошёл **XXX Открытый фестиваль документального кино «Россия»** в Белинке с программой «Искусство – жизнь и судьбы». В течение пяти дней зрителям представили 5 кинопрограмм: «Раз – писатель, два – писатель», «Идите в театр», «Корифеи “Ленфильма”», «Джаз и рэп – музыка для бедных?», «Мастер-классики», – а также 15 документальных внеконкурсных картин о ведущих деятелях театра, литературы, кино и балета.

Зрители могли посмотреть глазами кинодокументалистов на Михаила Жванецкого и Дину Рубину, Каму Гинкаса и Генриетту Яновскую – людей искусства, чье творчество не утрачивает актуальности с годами. Несомненными хитами для меломанов стали фильмы «BEEF: Первый фильм о хип-хопе» (режиссёр Рома Жиган) и «Троянский джаз» (производство «Газгольдер Рекордс», Россия и «Ethnic Channels Group», Канада). Сразу три фильма – «Мой друг Виктор Аристов», «Долинин», «Фрижа. Редактор кино» – повествовали о тех мастерах экрана, которые составили славу киностудии «Ленфильм», а в конечном счёте и всего российского кинематографа.

Закономерно, что в Год театра в программу были включены фильмы, тесно связанные со сценическим искусством. Состоялся ретроспективный показ фильма «Наш Художественный» (1998) о 100-летней истории Московского Художественного академического театра. Классический танец – главная тема фильма «Империя балета». В его основе – XIII Международный конкурс артистов балета и хореографов в Большом театре.

Любителей поэзии заинтересовали две картины: «Сергей Есенин. Последняя поэма» и «Когда не стало родины моей» – о поэте Татьяне Глушковой и сложном периоде 1990-х, в котором она жила и творила.

## ШКОЛА ЧИТАТЕЛЯ

**8 октября.** Тема – «**Библиографическая и полнотекстовая информация по юридическим наукам**». Были представлены основные профессиональные ресурсы по праву, даны советы по поиску в таких источниках, как портал «Юридическая Россия», библиотека «Спарк», база данных ИНИОН. Также слушатели смогли познакомиться с методикой тематического поиска книг, статей, диссертаций для библиографического списка литературы по традиционным источникам и электронным ресурсам.

**15 октября.** Тема – «**Экскурсия по карточным каталогам**».

**22 октября.** Лекция-тренинг, посвящённая электронным ресурсам Белинки. Слушатели узнали, какие электронные библиотеки и базы данных статей предоставляются Белинкой, какие

книги и журналы можно почитать в электронном виде в библиотеке, а какие – прямо из дома, получив логин и пароль. На тренинге показали, как пользоваться электронными ресурсами, помогли зарегистрироваться в нужных базах данных.

### «ЗДРАВСТВУЙТЕ! МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!»

**26 октября** прошёл очередной творческий вечер из цикла «Здравствуйте!». В этот раз выступило «**Офицерское трио**»: Куксин Юрий Алексеевич – полковник запаса, поэт, композитор (духовые инструменты, гитара, вокал); Шестаков Александр Васильевич – подполковник запаса, заслуженный работник культуры СССР, композитор, аранжировщик (баян, гармонь, клавишные); Малаховский Петр Иванович – гвардии подполковник запаса, поэт, композитор, аранжировщик (струнные инструменты, вокал). Коллектив известен тем, что выезжает с концертами в «горячие точки» для поддержания у личного состава служащих высокого морально-психологического духа.

### «КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

**9 октября** в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки лекцией «**Хрупкие грани фарфора: вчера, сегодня, завтра**» стартовал проект «Культура повседневности», посвящённый традициям народной культуры Среднего Урала в декоративно-прикладном творчестве и Году П.П. Бажова.

**Галина Белова**, методист по керамике ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала», рассказала про историю фарфора и современных фарфористов. **Екатерина Прудникова**, эксперт по антиквариату, поведала про сервировку фарфора и украшения из него, представила интересные примеры сервировки разных европейских стран, правила раскладки приборов и расстановки тарелок на примере антикварной посуды.

Слушатели узнали про непривычную для повседневной жизни посуду – поднос для йогуртов, тарелки с углублениями для соуса, порционные закусочные раковины, про невероятные украшения и изделия из осколков посуды; соприкоснулись с японской философией красоты в несовершенстве – кинцуги. Кроме того, лекторы поговорили про культуру потребления: почему важно сохранить бабушкин сервиз не только на память. В конце лекции участникам были заданы вопросы, и первым давшим правильный ответ вручены призы.

### СЕМИНАРЫ ПО НЕНАСИЛЬСТВЕННОМУ ОБЩЕНИЮ

В библиотеке им. В.Г. Белинского начался новый проект – цикл семинаров по ненасильственному общению для людей, заинтересованных в психологии и развитии эмоционального интеллекта, для тех, кто хочет построить близкие отношения, для родителей с трудностями в общении с детьми. Слушатели имеют возможность предлагать свои ситуации для разбора со специалистами.

Занятия будут проходить раз в неделю, каждый семинар предполагает две части:

- 1) теоретическая информация о методе ненасильственного общения, основные идеи и концепции;
- 2) практические упражнения, использование метода ННО в разных сферах жизни.

Ведущие – **Плеханова Анна Сергеевна** (практик ННО с 2016 года), **Мочалова Ольга Андреевна** (практик ННО с 2018 года).

**2 октября** прошёл первый семинар на тему «**Четыре шага ненасильственного общения**».

**9 октября** – второй семинар. Тема – «**Мир чувств и потребностей. Что является причиной чувств**».

**16 октября** – третий семинар на тему **«Честно с собой, людьми и миром. Как выражать эмоции безопасно?»**.

**23 октября** состоялась четвёртая встреча. Слушатели учились различать факты и мысли; факты и оценки; факты и чувства; просьбы и манипуляции, обсудили безоценочное наблюдение фактов и контекста без их интерпретации.

**30 октября** – пятый семинар. Тема – **«Просьба – четвёртый компонент ненасильственного общения»**.

## ДЕКАДА ПЕРВОКУРСНИКА

**1 октября** началась **Декада первокурсника** в отделе литературы на иностранных языках. В рамках декады прошли групповые экскурсии по отделу. Желающие смогли познакомиться с его фондами, узнать об электронных ресурсах, к которым можно получить доступ, научились пользоваться электронным каталогом.

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

**19 октября** в Немецком читальном зале состоялась презентация русско-австрийской антологии **«Человечность преодолевает границы» / «Menschlichkeit überwindet Grenzen»**. Перед слушателями выступил директор австрийского издательства «Pilum Literatur Verlag» **Леопольд Хнидек** и руководитель Хайнбургского кружка писателей **Эрвин Матль**.

## ЛЕКЦИИ

**4 октября** в региональном центре Президентской библиотеки в рамках видеолектория «Знание о России» прошла лекция **«Неоконченный роман Ф.М. Достоевского “Братья Карамазовы”: философское значение, новые сведения об истории написания»** в рамках цикла, посвящённого жизни и творчеству писателя. Лектор – ведущий научный сотрудник Института русской литературы, доктор филологических наук, профессор **Константин Абрекович Баршт** (г. Санкт-Петербург). Во время лекции можно было узнать интересные факты об одном из самых значимых произведений автора, познакомиться с электронными изображениями его рукописей.

**9 октября** в региональном центре Президентской библиотеки состоялся просмотр вебинара **«Михаил Юрьевич Лермонтов (205 лет со дня рождения)»**. Особенности натуры великого русского поэта, погибшего в период самого расцвета жизни и таланта, были освещены при помощи биографических очерков, сочинений, литературной критики, публикаций из старой периодики, рисунков Лермонтова и других материалов Президентской библиотеки из коллекции «М.Ю. Лермонтов (1814–1841)», приуроченной к юбилею поэта. В собрание вошли книги и периодические издания, содержащие тексты произведений Лермонтова, исследования о его жизни и творчестве, а также открытки и фотографии, изображающие памятники поэту, места, связанные с его именем.

**10 октября** в Центре депозитарного хранения документов прошла лекция **Надежды Маценко «Искусство афиши и плаката»**. Посетителей ждали интересные факты и яркие примеры из мировой истории искусства афиши и плаката в окружении действующей выставки «Искусство советского плаката».



**10 октября** в отделе редких книг в рамках цикла «Книжные редкости» прошла лекция **Елены Козьминой** на тему «**Живущий в новом мире: современный роман-антиутопия**». Лектор постаралась ответить на следующие вопросы: можно ли сказать, что современные романы-антиутопии изменились от того, что изменилась окружающая нас реальная жизнь, или романы-антиутопии становятся другими потому, что меняется литература, ее сущность и формы. Также Елена Козьмина рассказала, чем отличается современный роман-антиутопия от его традиционного, канонического, варианта, и сделала это преимущественно на материале антиутопий российских авторов.

**15 октября** в региональном центре Президентской библиотеки состоялся просмотр вебинара «**Этикет и культура делового общения**». На лекции ведущего российского специалиста в области этикета и протокола **Ивана Арцишевского** можно было узнать о структуре современного этикета, системном подходе к нему, а также получить практические навыки для приветствия, обращения, знакомства и представления.

**16 октября Олег Осипов** провёл очередное занятие в рамках цикла «**Белинка в 3D**». Тема – продолжение работы над созданием обложки книги. На занятии, используя программную среду Blender, слушатели продолжили знакомиться с техникой текстурирования, освещения и рендеринга, а также разобрали новые технические приёмы, применяемые в создании сцены.

**17 октября** прошла лекция семейного юриста **Елены Овчинниковой** «**Прелести развода или как не остаться после развода на улице (без квартиры, без машины, без денег)**». Лекция была адресована тем, кто задумался о разводе или находится в его процессе; кто уже развелся, но не разделил имущество; кто смотрит на своих детей-подростков и думает, как бы их уберечь от ошибок.

**22 октября** в Немецком читальном зале состоялась открытая лекция профессора, доктора **Йохена Кольба** (г. Карлсруэ, Технологический институт прикладных наук о Земле). Тема – «**Загадка золота: в результате каких геопроцессов образуются месторождения золота?**». Йохен Кольб рассказал об удивительных результатах исследований в области геохимии и геологии полезных ископаемых, раскрывая загадку притягательности золота для человека. Лекция прошла на немецком языке (с последовательным переводом).

**23 октября** в региональном центре Президентской библиотеки в рамках видеолектория «Знание о России» прошла лекция «**Кавказ в составе Российской империи**». Лектор – **Владимир Викентьевич Лапин**, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН.

Присоединение Кавказа к России способствовало политическому, экономическому и культурному развитию народов данного региона, появлению промышленности, транспорта и национальной интеллигенции. Об этом и многом другом можно было узнать на лекции В.В. Лапина.

**24 октября** состоялась очередная лекция **Алексея Слепухина**. Герой лекции – Валерий Николаевич Чернецов – настоящий кладёз мансийской истории и культуры, уникальный исследователь, ставший за годы путешествий по Уралу известным этнографом, лингвистом, археологом, историком, фольклористом, знатоком мансийского языка. Он расшифровал многие наскальные рисунки (уральские «писаницы»), объяснив связь древних племён с современными манси. О его

изысканиях и успехах экспедиций на Среднем и Северном Урале, о колоссальном этнографическом и археологическом материале, собранном за годы путешествий, об уникальных этнографических работах шёл разговор во время новой лекции.

**24 октября** проведена лекция **Надежды Маценко «Шагал – река без берегов»**. В чём загадка картин Марка Шагала? Как мальчик из провинциального еврейского местечка стал признанным живописцем XX века? Что таят его холсты? Участников встречи ждал рассказ о жизни и невероятных проектах художника – его картинах, росписи плафона парижской Гранд-опера, знаменитых витражах и литературном творчестве. На лекции состоялся разговор о поющих красках, о кисточке художника, подобной дирижёрской палочке.

**25 октября** в региональном центре Президентской библиотеки состоялась видеолекция, посвящённая 170-летию со дня рождения Ивана Павлова и 115-летию присуждения ему Нобелевской премии. С лекцией выступил директор мемориального музея-усадьбы академика И.П. Павлова, заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин города Рязани **Наталья Александровна Загрина**. Были освещены социально-политические взгляды учёного, его отношение к революции, религии, а также малоизвестные факты из его биографии.

## СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ, КУРСЫ

**1–30 октября** с большим успехом проведены **Курсы информационной грамотности** для пенсионеров по программе 24 часа. Прошли обучение 120 человек.

Ответственный – **А.П. Лузин**.

**3 октября** прошли лекция и мастер-класс имиджмейкера и стилиста **Ольги Кириченко** на тему «**Сам себе стилист**». Во время лекции можно было узнать, что самое важное в женской одежде, научиться быстро подбирать образы в магазинах, узнать правила сочетания цветов и фактур тканей. Кроме этого, эксперт помогла определить типаж и стиль участников мастер-класса, прорисовать архитектуру тела и лица, а также провела практику по составлению базового гардероба. Часть лекции была посвящена трендам 2019 года.

**9 октября** состоялся очередной семинар по родословию. Тема – «**Система русского родства**». На семинаре были рассмотрены степени родства, слушатели познакомились с понятием «свойство́», а также терминологией и символикой родственных связей, которая применяется в генеалогии. Поговорили о происхождении фамилий, узнали, где искать информацию о значении уральских фамилий. Участники семинара попробовали найти собственную фамилию, чтобы узнать, где и когда она впервые упоминается.

**16 октября** состоялся очередной семинар «**Екатеринбург образованный**» из цикла «Читаем город». Слушатели узнали о том, как создавались учебные заведения Екатеринбурга в XVII, XIX и XX веках, где в Екатеринбурге можно было получить начальное, среднее и высшее образование, поговорили о том, в каких условиях жили ученики гимназий, узнали, как был составлен расписание для учащихся. Также на занятии рассказали, почему не удавалось создать высшее учебное заведение раньше начала XX века, с какими сложностями столкнулись первые вузы Екатеринбурга в начале своего существования.

**30 октября** состоялся семинар профессора **И.А. Гиниатуллина** (г. Екатеринбург, УрГПУ) на тему **«Профессиональный поэтический перевод: опыт рефлексии (на материале немецкого и русского языков)»**. Игорь Ахмедович Гиниатуллин, филолог-германист, переводчик, исследователь в области методики преподавания иностранных языков, приглашал к беседе и размышлениям о возможностях и сложностях переводческой деятельности, предлагая поговорить об особенностях перевода поэтического. Семинар был интересен как переводчикам-специалистам, так и всем увлекающимся немецким языком и вопросами перевода.

## КЛУБЫ

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛАМПА»

**1 октября.** Встреча прозаиков. Тема – **«Проза Василия Белова»**.

**8 октября.** Встреча поэтов. Тема – **«Поэзия Владимира Казакова»**.

**15 октября.** Встреча прозаиков. Тема – **«Обсуждение рассказа из литературного журнала»**.

**22 октября.** Встреча поэтов. Тема – **«Обсуждение стихов из литературных журналов»**.

**29 октября.** Встреча прозаиков. Тема – **«Проза Константина Воробьёва»**.

### КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

**23 октября** состоялось заседание клуба на тему **«Поездка в Новосибирск. Издания родоведов Новосибирска, Омска, Томска»**. Прошла встреча с **Михаилом Юрьевичем Елькиным** – родоведом, председателем Уральского историко-родословного общества, членом ИРО в Москве. Михаил Юрьевич рассказал о своем опыте генеалогической работы в Новосибирске и об изданиях родоведов Новосибирска, Омска, Томска.

### КНИЖНЫЙ КЛУБ «СКОТЧ»

**19 октября** прошла встреча клуба. Тема – **«Современные переработки мифов: Индия»**. Это завершающее занятие из цикла встреч, посвящённых переработкам мифов народов мира в современной художественной литературе.

### КЛУБ «УРАЛЬСКИЙ БИБЛИОФИЛ»

**17 октября** состоялось заседание клуба, посвящённое 140-летию выхода первого номера первой городской публичной газеты **«Екатеринбургская неделя»**. Огромная информационная насыщенность, хорошее оформление до настоящего времени делают её востребованной специалистами.

### АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**5, 12, 19, 26 октября** состоялись занятия в **Английском разговорном клубе**.

### ИСПАНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**12 октября** в киноклубе **«Испанская душа» / «El alma española»** состоялся просмотр и обсуждение фильма знаменитого мексиканского режиссёра Маноло Каро Серрано **«Любовь всей**



моей жизни» / «Amor de mis amores». Фильм демонстрировался на испанском языке. Модератор клуба – **Хосе Мануэль Контрерас Бенитес**.

#### НЕМЕЦКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**4 октября** возобновил работу Немецкий разговорный клуб. Ведущая клуба **Андреа Либшнер**, лектор DAAD в Екатеринбурге, пригласила всех интересующихся немецким языком и жизнью Германии на первую встречу клуба в новом учебном сезоне. Тема беседы – **«Природа как капитал»**. Какова ценность природы для современного человека? Что можно сделать для защиты природы и окружающей среды? Таковы вопросы дискуссии, состоявшейся в разговорном клубе.

**11 октября** **Андреа Либшнер** пригласила желающих на встречу-воркшоп **«Мотивационное письмо. Резюме»**. Участники познакомились с понятиями «мотивационное письмо» и «резюме» на немецком языке; обсудили правила написания мотивационного письма, его структуру, обязательные элементы; сравнили немецкое и русское резюме; рассмотрели структуру немецкого варианта.

#### ФРАНЦУЗСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**12 октября** прошло очередное заседание клуба. Тема встречи – **«Les exercices de lecture. Il est utile pour apprendre à penser» / «Упражнения по чтению. Это полезно, чтобы научиться думать»**. Ведущий **Доминик Савьо** рассказал о различных упражнениях по чтению. В беседе был использован материал статей из интернета. Также было предложено практическое занятие по тренировке навыков чтения. Беседа прошла на французском и русском языках.

#### «ЧЕШСКИЕ БЕСЕДЫ»

**26 октября** состоялась очередная Чешская беседа. Тема встречи – **«Česká hudba / Чешская музыка»**. Собравшиеся поговорили о чешской музыке, которая славится своими многовековыми традициями. Беседа проходила на чешском и русском языках.

#### РУССКИЙ КЛУБ В БЕЛИНКЕ

**18 октября** отдел литературы на иностранных языках объявил о начале работы нового разговорного клуба. **Русский клуб в Белинке** открывает двери для иностранных студентов. Участников ждут экскурсии, мастер-классы, лингвистические игры. Русский клуб в Белинке – это помощь иностранным студентам в преодолении языкового барьера и трудностей адаптационного периода в России, а также прекрасная возможность найти новых друзей. Название первой встречи – **«Будем знакомы!»**. Планируется проводить заседания каждые две недели.

#### УРАЛЬСКИЙ БИТЛЗ-КЛУБ

**11 октября** открыл сезон встреч Уральский битлз-клуб в отделе литературы на иностранных языках. Все, кто любит и ценит творчество Джона Леннона и группы «The Beatles», были приглашены на **«Битлз-вечеринку»**, посвященную дню рождения Джона.

В программе: кавер-версии песен в исполнении рок-звёзд разных лет и поколений; показ концертов «Битлз» в Австралии (1964) и Германии (1966); акустика от Романа Берсенёва (Dr. Joy) и Сергея Суханова (The Apples).

## ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И ВЕЧЕРА

**10 октября** в Белинке прошёл вечер бардовской песни **«Гитарная пристань»**. Перед собравшимися выступили авторы-исполнители: Геннадий Кунявский, Михаил и Наталья Федотовы, Рая Радужная, Георгий Галицин.

Организатор встреч, автор и исполнитель – **Юрий Желнин**.

**18 октября** прошёл спектакль **«Газетные истории»**, в основе которого – публикации сотрудников «Российской газеты». Постановка посвящена Году театра и юбилею «Российской газеты». Идея и сценарий были созданы сотрудниками уральской редакции газеты Мариной Гущиной и Мариной Порошиной. Воплотить этот замысел на сцене библиотеки смогли актёры Народного театра драмы им. Григория Гецова ДК Железнодорожников.

**30 октября** прошёл концертный вечер **«Осенние цветы»**. В концерте принимала участие группа «Орхидеи» в составе Виктора Пенкина, Ольги Радченко, Маргариты Мазитовой, Лилии Збржевской, Ларисы Булатовой. Прозвучали произведения П.И. Чайковского, И. Штрауса, А. Гурилева, А. Варламова, И. Дунаевского, а также дуэты из оперетты И. Кальмана «Сильва».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ

**15–18 октября** прошёл первый тренинг-интенсив по образовательной программе **«ВЫЗОВ 2024. Новые смыслы и практики – новым библиотекам»**. Цель – формирование стратегии развития и уникального образа библиотек нового типа, апробация современных компетенций и цифровых инструментов библиотечных специалистов в рамках задач Национального проекта «Культура». Программа включает три очно-заочные сессии: заочная предсессия 15–16 октября (самостоятельная подготовительная работа дома), первая очная сессия – 17–18 октября 2019 года, вторая очная сессия – ноябрь 2019 года.

Участие в тренинге приняли руководители, методисты, специалисты библиотек, участвующие в проектах модернизации по направлению «Создание модельных муниципальных библиотек». Присутствовали 26 человек (в том числе 7 работников Белинки) из 10 территорий Свердловской области.

Модераторы – Галина Григорьевна Брусницына (канд. пед. наук, директор центра «ОРТ-Карьера», лидер трека «Таланты» в «Точке кипения», куратор проекта «Инкубатор ПРОФИ», мастер-тренер международной программы HP LIFE), Лариса Николаевна Ткачева (тьютор, фасилитатор, методист по новым образовательным практикам), Ирина Николаевна Лебединцева (сотрудник центра «ОРТ-Карьера», автор курсов для международного «Проекта Кешер», тренер международной программы HP LIFE), Ирина Анатольевна Шелегова (сотрудник центра «ОРТ-Карьера», автор курсов для международного «Проекта Кешер»).

Организаторы – **О.В. Казимирская, М.В. Ивашина**.

**18 октября** состоялось организационно-технологическое совещание участников проекта «**Региональный каталог библиотек Свердловской области**» (РКБ СО). Участие приняли руководители библиотек и специалисты, работающие в проекте РКБ СО. Обсуждались итоги работы РКБ в 2018–2019 году, сводный каталог библиотек России под управлением ГИВЦ, опыт взаимодействия СОУНБ с ГИВЦ, новая технология ретроввода в СОУНБ, развитие системы формального контроля СОУНБ и др.

В работе совещания приняли участие 115 специалистов из 68 территорий Свердловской области.

**21–23 октября** в СОУНБ прошла вторая сессия 72-часовой программы обучения «**Книжные памятники: методика выявления, организация работы, описание и учёт**» для специалистов библиотек, учреждений культуры и образования, отвечающих за фонды редких и ценных книг из разных регионов страны. Были проведены две лекции и два практических занятия специалистами из РГБ Ириной Александровной Руденко и Ольгой Алексеевной Негуч. Два практических занятия на тему «Организация работы отдела редких книг» проведены специалистами УрФУ Ольгой Сергеевной Кравченко и Ириной Викторовной Починской. Прошла также лекция И.В. Починской «Грантовая деятельность в области книговедения», лекция «Особенности регионального научного описания книжных памятников: на примере Пермского края» Светланы Валерьевны Пигалевой (заместитель директора по научной работе Пермской краевой библиотеки им. А.М. Горького), лекция и мастер-класс отдела консервации и реставрации фондов СОУНБ «Сохранение фондов редких книг и книжных памятников». Сотрудниками отдела редких книг СОУНБ подготовлены 4 книжные выставки для сопровождения лекций и практических занятий. Обучение прошли 23 человека из Владивостока, Улан-Удэ, Тюмени, Ялуторовска, Челябинска, Перми, Екатеринбурга. Выданы удостоверения установленного образца и 2 сертификата участника.

**22–26 октября** прошла первая сессия на курсах переподготовки Челябинского государственного института культуры. Переподготовку проходили 28 работников муниципальных библиотек Свердловской области.

Методист – **А.В. Пергушева**.

**31 октября** для персонала Белинки состоялся мастер-класс Центра экстренной помощи МЧС РФ «**Правила оказания первой помощи пострадавшим**».

### **Командировки**

1. Новосёлова Е.В., Зверева М.А., Гусева О.А., Мирова Н.А. – г. Нижний Тагил, 31 октября.
2. Ивашина М.В., Коптяева М.В., Казимирская О.В. – г. Пышма, 29 октября.
3. Казимирская О.В. – г. Красноуральск, 31 октября.
4. Ивашина М.В., Казимирская О.В., Слодарж И.Г. – г. Челябинск, 24 октября (V международный форум «Чтение на евразийском перекрёстке»).
5. Коптяева М.В., Опарина О.Д. – г. Москва, 20–26 октября.
6. Гармс Е.С. – г. Иркутск, 7–12 октября.
7. Шабаетова М.А. – г. Москва, 5–9 октября.
8. Коптяева М.В., Казимирская О.В. – г. Челябинск, 1 октября.
9. Позднякова О.Л., Светличная С.А. – г. Челябинск, 1–4 октября.
10. Русина А.В. – г. Рязань, 30 сентября – 4 октября.
11. Малых М.А. – г. Москва, 28 сентября – 19 октября.

**31 октября** состоялось **отчетно-выборное собрание профсоюзной организации СОУНБ им. В.Г. Белинского**. Работа профсоюзного комитета признана удовлетворительной. Выбран новый состав профкома. На первом заседании профкома председателем профкома избрана **Ольга Николаевна Оразбаева**, заведующая отделом научной обработки фондов СОУНБ.

## ВЫСТАВКИ

**1 октября** в отделе периодики открылась выставка журнальных публикаций, посвящённая предстоящему 150-летию юбилею писателя Ивана Бунина. Здесь можно было увидеть интересные публикации из журналов «Русская литература», «Вестник Московского университета. Журналистика», «Новое литературное обозрение», «Наше наследие» и др. Выставка состояла из двух разделов: «Я вижу, слышу, счастлив» (о личности писателя) и «От “Антоновских яблок” к “Ока-анным дням”» (о его творчестве).

Куратор – **Тамара Михайловна Новопашина**.

**1 октября** в Английском читальном зале открылась книжная выставка **«Музыка глушит печаль»** в честь Международного дня музыки. На ней представлены книги на английском, французском, чешском, польском и итальянском языках. Экспозиция показала музыкальную историю человечества с самых разных сторон. Читатель увидел биографии классических композиторов и истории мировых звёзд поп-культуры, книги по фольклору и по современным музыкальным жанрам, книги о народных инструментах и строении классического оркестра. Каждый смог найти то, что ему по душе, будь то джаз, рок или французский шансон, познакомиться с историей западной и восточной музыки, полистать статьи о современных музыкальных направлениях.

Куратор – **Олеся Бадло**.

**1–20 октября** в отделе музыкально-нотной литературы работала выставка **«Золото прожитых лет»**, посвящённая Дню пожилого человека. На ней были представлены книги о любимых исполнителях песен и романсов, таких как Тамара Миансарова, Валерий Ободзинский, Леонид Утёсов, а также нотные сборники популярных лирических песен прошлых лет, ретрошлягеры, ноты известных исполнителей: Аллы Пугачевой, Софии Ротару, Льва Лещенко и др., – видеодиски с записями концертов Муслима Магомаева.

Куратор – **Ольга Васильевна Гайдук**.

**2 октября – 23 ноября** в краеведческом отделе демонстрировалась выставка текстов и рисунков **«Путешествуя по художественным мирам Екатеринбурга»**. На ней можно было увидеть город глазами писателей и художников, путешественников и очевидцев. Посетителям были представлены опубликованные в сборниках и отдельных изданиях письма, воспоминания, путевые отчеты и дневники. Среди путешественников были и люди рисующие, запечатлевшие зримый облик Екатеринбурга: В. Петров, А. Мартынов, К. Клаус, П. Свињин, Т. Аткинсон, В. Жуковский. Их начинание продолжили художники-горожане, «останавливающие» и преображающие мгновения городской жизни: такие работы представлены в экспонируемой на выставке книге «Екатеринбург глазами художника» (Екатеринбург, 2005). Зарисовки города, сделанные Сергеем Малышевым и Эвелиной Сгибневой, Наталией Долматовой и Анастасией Шитиковой, запечатлели уходящее лето этого года. Куратор – **Анастасия Каримова**.

**3–31 октября** в Немецком читальном зале работала выставка **«Счастливые часов не наблюдают / Die Uhr schlägt keinem Glücklichen»**: Фридрих Шиллер и А.С. Грибоедов, классики и современники. Экспозиция представила книги на немецком и русском языках. Слова, ставшие крылатыми, объединяют двух классиков и приглашают к новому взгляду и новым размышлениям по книгам Ф. Шиллера и А. Грибоедова.

Куратор – **Марина Александровна Шабаетва**.

**14–27 октября** в южном читальном зале открылась книжная выставка **«Мой гений веки пролетит...»** к 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Вниманию читателя были предложены репродукции картин кисти Лермонтова и иллюстрации к его произведениям, а также стихи зарубежных поэтов в переводе Михаила Юрьевича. Выставка состояла из трех разделов: творчество (рисунки, стихи и проза, переводы); биография; литературные исследования.

Куратор выставки – **Анастасия Шлентова**.

**16 октября** в Центре депозитарного хранения документов открылась выставка **«Back in The USSR: выставка советских публикаций о “The Beatles”**». Эта экспозиция – попытка проследить, как менялось отношение к «Битлз» у культурного руководства страны Советов: от заметок о «жучках-ударниках» до статей о творчестве группы, новостях из жизни битлов после её распада и переводов интервью с Джоном Ленноном. На выставке представлены статьи из журналов («Клуб и художественная самодеятельность», «Искусство кино», «Англия», «Студенческий меридиан» и др.), заметки из газет («Советская культура», «Комсомольская правда», «Литературная газета») и книги, опубликованные с 1964 по 1991 гг., а также виниловые пластинки, выпущенные в СССР.

Куратор – **Ольга Стариченкова**.

## БЕЛИНКА В СМИ

**С 1 по 31 октября** в СМИ библиотека Белинского упоминалась **62 раза**: **8 публикаций** в печати и **54** – в Интернете.

На первое место по упоминаниям вышла тема «Фестиваль документального кино “Россия”» (12 упоминаний в СМИ города и области), на второе место – «Спектакль “Газетные истории”» (8 упоминаний). По 7 упоминаний получили выставка «Back in The USSR» и вечеринка уральского Битлз-клуба в честь дня рождения Джона Леннона, 2 упоминания – выставка «Что такое Ыкляпка?». В октябре также вышел 1 эфир на радио «Маяк».

В Фейсбуке библиотека им. В.Г. Белинского с 1 по 31 октября была упомянута **98 раз**, ВКонтакте – **45**.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ВЫСТАВКИ

**2 августа – 31 октября**

**«Загоскин и Булгарин: первые русские романисты 1789 года рождения, авторы первых русских бестселлеров 1829 года издания»**: книжная сравнительно-описательная выставка из цикла «Красная книга русской словесности»

*Основное здание, 1 этаж, вестибюль*



**5 августа – 26 октября**

Поэтико-иллюстративная выставка **«Goethes Gedichte mit Zeichnungen von Barlach»** / «Стихотворения Гёте глазами Барлаха»

*Здание пристроя, 4 этаж, холл*

**13 августа – 31 октября**

Выставка **«Горнозаводское производство на Урале»**

*Здание пристроя, 3 этаж, холл*

**6 сентября – 13 октября**

Выставка **«Искусство книжной графики»**

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

**9 сентября – 13 октября**

Выставка **«Искусство советского плаката»**

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

**9 сентября – 15 ноября**

**«Способ достигнуть глубокого века»:** старинные книги, посвящённые здоровому образу жизни

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

**9 сентября – 9 декабря**

Книжная выставка **«Освоение Сибири и Дальнего Востока»**

*Основное здание, 3 этаж, региональный центр Президентской библиотеки*

**20 сентября – 9 ноября**

**«Страно-видение: Испания и Поднебесная»:** выставка живописи и графики Станислава Гирко

*Основное здание, 3 этаж, региональный центр Президентской библиотеки*

**30 сентября – 12 ноября**

**«Что такое Ыкляпка?»:** изображения от художников Олега Бухарова и Павла Ложкина. Интерактивная выставка уральских дюпонистов

*Здание пристроя, 2 этаж, холл*

**30 сентября – 30 ноября**

**«Планета Платонов»:** плакат-проект к 120-летию писателя Андрея Платонова

*Здание пристроя, 3 этаж, переход*

**1–20 октября**

Выставка **«Золото прожитых лет»**

*Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы*

**1–31 октября**

Журнальная выставка **«Радость жизни во всем я ловлю»** к 150-летию со дня рождения **И.А. Бунина**

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

**1–31 октября**

**«Музыка глушит печаль»** к Международному дню музыки

*Здание пристроя, 4 этаж, Английский читальный зал*

**2 октября – 23 ноября**

Выставка текстов и рисунков **«Путешествуя по художественным мирам Екатеринбурга»**

*Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы*

**3–31 октября**

**«Счастливые часов не наблюдают / Die Uhr schlägt keinem Glücklichen»:** Фридрих Шиллер и А.С. Грибоедов. Классики и современники

*Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал*

**14–27 октября**

**«Мой гений веки пролетит...»:** к 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова

*Основное здание, 3 этаж, южный читальный зал*

**16 октября – 12 ноября**

**«Back in The USSR»:** выставка советских публикаций о «The Beatles»

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

Октябрь  
2019

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура, компьютерная вёрстка: Ю.В. Телякова