



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Октябрь 2019

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Презентации	5
Лекции	5
Семинары, мастер-классы, курсы.....	7
Клубы	8
Творческие встречи и вечера	10
Образовательная деятельность, повышение квалификации. Командировки	10
Профсоюзная жизнь.....	12
Выставки	12
Белинка в СМИ.....	13
Приложение. Выставки	13

ВНЕ РУБРИК

16 октября в зале конференц-связи СОУНБ им. В.Г. Белинского состоялось **Совещание с руководителями органов местного самоуправления и муниципальных учреждений**, осуществляющих полномочия в сфере культуры в муниципальных образованиях, расположенных на территории Свердловской области. В повестке дня стояли вопросы, посвящённые ходу реализации национального проекта «Культура». В работе совещания приняли участие Министр культуры Свердловской области **С.Н. Учайкина** и Первый заместитель министра **Г.Ю. Головина**.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «РОССИЯ»

1–5 октября прошёл **XXX Открытый фестиваль документального кино «Россия»** в Белинке с программой «Искусство – жизнь и судьбы». В течение пяти дней зрителям представили 5 кинопрограмм: «Раз – писатель, два – писатель», «Идите в театр», «Корифеи “Ленфильма”», «Джаз и рэп – музыка для бедных?», «Мастер-классики», – а также 15 документальных внеконкурсных картин о ведущих деятелях театра, литературы, кино и балета.

Зрители могли посмотреть глазами кинодокументалистов на Михаила Жванецкого и Дину Рубину, Каму Гинкаса и Генриетту Яновскую – людей искусства, чье творчество не утрачивает актуальности с годами. Несомненными хитами для меломанов стали фильмы «BEEF: Первый фильм о хип-хопе» (режиссёр Рома Жиган) и «Троянский джаз» (производство «Газгольдер Рекордс», Россия и «Ethnic Channels Group», Канада). Сразу три фильма – «Мой друг Виктор Аристов», «Долинин», «Фрижа. Редактор кино» – повествовали о тех мастерах экрана, которые составили славу киностудии «Ленфильм», а в конечном счёте и всего российского кинематографа.

Закономерно, что в Год театра в программу были включены фильмы, тесно связанные со сценическим искусством. Состоялся ретроспективный показ фильма «Наш Художественный» (1998) о 100-летней истории Московского Художественного академического театра. Классический танец – главная тема фильма «Империя балета». В его основе – XIII Международный конкурс артистов балета и хореографов в Большом театре.

Любителей поэзии заинтересовали две картины: «Сергей Есенин. Последняя поэма» и «Когда не стало родины моей» – о поэте Татьяне Глушкиной и сложном периоде 1990-х, в котором она жила и творила.

ШКОЛА ЧИТАТЕЛЯ

8 октября. Тема – **«Библиографическая и полнотекстовая информация по юридическим наукам»**. Были представлены основные профессиональные ресурсы по праву, даны советы по поиску в таких источниках, как портал «Юридическая Россия», библиотека «Спарк», база данных ИНИОН. Также слушатели смогли познакомиться с методикой тематического поиска книг, статей, диссертаций для библиографического списка литературы по традиционным источникам и электронным ресурсам.

15 октября. Тема – **«Экскурсия по карточным каталогам»**.

22 октября. **Лекция-тренинг, посвящённая электронным ресурсам Белинки.** Слушатели узнали, какие электронные библиотеки и базы данных статей предоставляются Белинкой, какие

книги и журналы можно почитать в электронном виде в библиотеке, а какие – прямо из дома, получив логин и пароль. На тренинге показали, как пользоваться электронными ресурсами, помогли зарегистрироваться в нужных базах данных.

«ЗДРАВСТВУЙТЕ! МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!»

26 октября прошёл очередной творческий вечер из цикла «Здравствуйте!». В этот раз выступило «**Офицерское трио**»: Куксин Юрий Алексеевич – полковник запаса, поэт, композитор (духовые инструменты, гитара, вокал); Шестаков Александр Васильевич – подполковник запаса, заслуженный работник культуры СССР, композитор, аранжировщик (баян, гармонь, клавишные); Малаховский Петр Иванович – гвардии подполковник запаса, поэт, композитор, аранжировщик (струнные инструменты, вокал). Коллектив известен тем, что выезжает с концертами в «горячие точки» для поддержания у личного состава служащих высокого морально-психологического духа.

«КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

9 октября в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки лекцией «Хрупкие грани фарфора: вчера, сегодня, завтра» стартовал проект «Культура повседневности», посвящённый традициям народной культуры Среднего Урала в декоративно-прикладном творчестве и Году П.П. Бажова.

Галина Белова, методист по керамике ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала», рассказала про историю фарфора и современных фарфористов. **Екатерина Прудникова**, эксперт по антиквариату, поведала про сервировку фарфора и украшения из него, представила интересные примеры сервировки разных европейских стран, правила раскладки приборов и расстановки тарелок на примере антикварной посуды.

Слушатели узнали про непривычную для повседневной жизни посуду – поднос для йогуртов, тарелки с углублениями для соуса, порционные закусочные раковины, про невероятные украшения и изделия из осколков посуды; соприкоснулись с японской философией красоты в несовершенстве – кинцуги. Кроме того, лекторы поговорили про культуру потребления: почему важно сохранить бабушкин сервис не только на память. В конце лекции участникам были заданы вопросы, и первым давшим правильный ответ вручены призы.

СЕМИНАРЫ ПО НЕНАСИЛЬСТВЕННОМУ ОБЩЕНИЮ

В библиотеке им. В.Г. Белинского начался новый проект – цикл семинаров по ненасильственному общению для людей, заинтересованных в психологии и развитии эмоционального интеллекта, для тех, кто хочет построить близкие отношения, для родителей с трудностями в общении с детьми. Слушатели имеют возможность предлагать свои ситуации для разбора со специалистами.

Занятия будут проходить раз в неделю, каждый семинар предполагает две части:

- 1) теоретическая информация о методе ненасильственного общения, основные идеи и концепции;
- 2) практические упражнения, использование метода ННО в разных сферах жизни.

Ведущие – **Плеханова Анна Сергеевна** (практик ННО с 2016 года), **Мочалова Ольга Андреевна** (практик ННО с 2018 года).

2 октября прошёл первый семинар на тему «Четыре шага ненасильственного общения».

9 октября – второй семинар. Тема – «Мир чувств и потребностей. Что является причиной чувств».

16 октября – третий семинар на тему «Честно с собой, людьми и миром. Как выражать эмоции безопасно?».

23 октября состоялась четвёртая встреча. Слушатели учились различать факты и мысли; факты и оценки; факты и чувства; просьбы и манипуляции, обсудили безоценочное наблюдение фактов и контекста без их интерпретации.

30 октября – пятый семинар. Тема – «Просьба – четвёртый компонент ненасильственного общения».

ДЕКАДА ПЕРВОКУРСНИКА

1 октября началась **Декада первокурсника** в отделе литературы на иностранных языках. В рамках декады прошли групповые экскурсии по отделу. Желающие смогли познакомиться с его фондами, узнать об электронных ресурсах, к которым можно получить доступ, научились пользоваться электронным каталогом.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

19 октября в Немецком читальном зале состоялась презентация русско-австрийской антологии «Человечность преодолевает границы» / «Menschlichkeit überwindet Grenzen». Перед слушателями выступил директор австрийского издательства «Pilum Literatur Verlag» Леопольд Хнидек и руководитель Хайнбургского кружка писателей Эрвин Матль.

ЛЕКЦИИ

4 октября в региональном центре Президентской библиотеки в рамках видеолектория «Знание о России» прошла лекция «Неоконченный роман Ф.М. Достоевского “Братья Карамазовы”: философское значение, новые сведения об истории написания» в рамках цикла, посвящённого жизни и творчеству писателя. Лектор – ведущий научный сотрудник Института русской литературы, доктор филологических наук, профессор Константин Абрекович Баршт (г. Санкт-Петербург). Во время лекции можно было узнать интересные факты об одном из самых значимых произведений автора, познакомиться с электронными изображениями его рукописей.

9 октября в региональном центре Президентской библиотеки состоялся просмотр вебинара «Михаил Юрьевич Лермонтов (205 лет со дня рождения)». Особенности натуры великого русского поэта, погибшего в период самого расцвета жизни и таланта, были освещены при помощи биографических очерков, сочинений, литературной критики, публикаций из старой периодики, рисунков Лермонтова и других материалов Президентской библиотеки из коллекции «М.Ю. Лермонтов (1814–1841)», приуроченной к юбилею поэта. В собрание вошли книги и периодические издания, содержащие тексты произведений Лермонтова, исследования о его жизни и творчестве, а также открытки и фотографии, изображающие памятники поэту, места, связанные с его именем.

10 октября в Центре депозитарного хранения документов прошла лекция Надежды Маценко «Искусство афиши и плаката». Посетителей ждали интересные факты и яркие примеры из мировой истории искусства афиши и плаката в окружении действующей выставки «Искусство советского плаката».

10 октября в отделе редких книг в рамках цикла «Книжные редкости» прошла лекция Елены Козьминой на тему «Живущий в новом мире: современный роман-антиутопия». Лектор постаралась ответить на следующие вопросы: можно ли сказать, что современные романы-антиутопии изменились от того, что изменилась окружающая нас реальная жизнь, или романы-антиутопии становятся другими потому, что меняется литература, ее сущность и формы. Также Елена Козьмина рассказала, чем отличается современный роман-антиутопия от его традиционного, канонического, варианта, и сделала это преимущественно на материале антиутопий российских авторов.

15 октября в региональном центре Президентской библиотеки состоялся просмотр вебинара «Этикет и культура делового общения». На лекции ведущего российского специалиста в области этикета и протокола Ивана Арцишевского можно было узнать о структуре современного этикета, системном подходе к нему, а также получить практические навыки для приветствия, обращения, знакомства и представления.

16 октября Олег Осипов провёл очередное занятие в рамках цикла «Белинка в 3D». Тема – продолжение работы над созданием обложки книги. На занятии, используя программную среду Blender, слушатели продолжили знакомиться с техникой текстурирования, освещения и рендеринга, а также разобрали новые технические приёмы, применяемые в создании сцены.

17 октября прошла лекция семейного юриста Елены Овчинниковой «Прелести развода или как не остаться после развода на улице (без квартиры, без машины, без денег)». Лекция была адресована тем, кто задумался о разводе или находится в его процессе; кто уже развелся, но не разделил имущество; кто смотрит на своих детей-подростков и думает, как бы их уберечь от ошибок.

22 октября в Немецком читальном зале состоялась открытая лекция профессора, доктора Йохена Кольба (г. Карлсруэ, Технологический институт прикладных наук о Земле). Тема – «Загадка золота: в результате каких геопроцессов образуются месторождения золота?». Йохен Кольб рассказал об удивительных результатах исследований в области геохимии и геологии полезных ископаемых, раскрывая загадку притягательности золота для человека. Лекция прошла на немецком языке (с последовательным переводом).

23 октября в региональном центре Президентской библиотеки в рамках видеолектория «Знание о России» прошла лекция «Кавказ в составе Российской империи». Лектор – Владимир Викентьевич Лапин, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН.

Присоединение Кавказа к России способствовало политическому, экономическому и культурному развитию народов данного региона, появлению промышленности, транспорта и национальной интеллигенции. Об этом и многом другом можно было узнать на лекции В.В. Лапина.

24 октября состоялась очередная лекция Алексея Слепухина. Герой лекции – Валерий Николаевич Чернецов – настоящий кладезь мансийской истории и культуры, уникальный исследователь, ставший за годы путешествий по Уралу известным этнографом, лингвистом, археологом, историком, фольклористом, знатоком мансийского языка. Он расшифровал многие наскальные рисунки (уральские «писаницы»), объяснив связь древних племён с современными манси. О его

изысканиях и успехах экспедиций на Среднем и Северном Урале, о колossalном этнографическом и археологическом материале, собранном за годы путешествий, об уникальных этнографических работах шёл разговор во время новой лекции.

24 октября проведена лекция Надежды Маценко «Шагал – река без берегов». В чём загадка картин Марка Шагала? Как мальчик из провинциального еврейского местечка стал признанным живописцем XX века? Что таят его холсты? Участников встречи ждал рассказ о жизни и невероятных проектах художника – его картинах, росписи плафона парижской Гранд-оперы, знаменитых витражах и литературном творчестве. На лекции состоялся разговор о поющих красках, о кисточке художника, подобной дирижёрской палочке.

25 октября в региональном центре Президентской библиотеки состоялась видеолекция, посвящённая 170-летию со дня рождения Ивана Павлова и 115-летию присуждения ему Нобелевской премии. С лекцией выступил директор мемориального музея-усадьбы академика И.П. Павлова, заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин города Рязани **Наталья Александровна Загрина**. Были освещены социально-политические взгляды учёного, его отношение к революции, религии, а также малоизвестные факты из его биографии.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ, КУРСЫ

1–30 октября с большим успехом проведены Курсы информационной грамотности для пенсионеров по программе 24 часа. Прошли обучение 120 человек.

Ответственный – **А.П. Лузин**.

3 октября прошли лекция и мастер-класс имиджмейкера и стилиста **Ольги Кириченко** на тему «**Сам себе стилист**». Во время лекции можно было узнать, что самое важное в женской одежде, научиться быстро подбирать образы в магазинах, узнать правила сочетания цветов и фактур тканей. Кроме этого, эксперт помогла определить типаж и стиль участников мастер-класса, прорисовать архитектуру тела и лица, а также провела практику по составлению базового гардероба. Часть лекции была посвящена трендам 2019 года.

9 октября состоялся очередной семинар по родословию. Тема – «**Система русского родства**». На семинаре были рассмотрены степени родства, слушатели познакомились с понятием «свойствό», а также терминологией и символикой родственных связей, которая применяется в генеалогии. Поговорили о происхождении фамилий, узнали, где искать информацию о значении уральских фамилий. Участники семинара попробовали найти собственную фамилию, чтобы узнать, где и когда она впервые упоминается.

16 октября состоялся очередной семинар «**Екатеринбург образованный**» из цикла «Читаем город». Слушатели узнали о том, как создавались учебные заведения Екатеринбурга в XVII, XIX и XX веках, где в Екатеринбурге можно было получить начальное, среднее и высшее образование, поговорили о том, в каких условиях жили ученики гимназий, узнали, как был составлен распорядок для учащихся. Также на занятии рассказали, почему не удавалось создать высшее учебное заведение раньше начала XX века, с какими сложностями столкнулись первые вузы Екатеринбурга в начале своего существования.

30 октября состоялся семинар профессора **И.А. Гиниатуллина** (г. Екатеринбург, УрГПУ) на тему «**Пропе-профессиональный поэтический перевод: опыт рефлексии (на материале немецкого и русского языков)**». Игорь Ахмедович Гиниатуллин, филолог-германист, переводчик, исследователь в области методики преподавания иностранных языков, приглашал к беседе и размышлениям о возможностях и сложностях переводческой деятельности, предлагая поговорить об особенностях перевода поэтического. Семинар был интересен как переводчикам-специалистам, так и всем увлекающимся немецким языком и вопросами перевода.

КЛУБЫ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛАМПА»

1 октября. Встреча прозаиков. Тема – «**Проза Василия Белова**».

8 октября. Встреча поэтов. Тема – «**Поэзия Владимира Казакова**».

15 октября. Встреча прозаиков. Тема – «**Обсуждение рассказа из литературного журнала**».

22 октября. Встреча поэтов. Тема – «**Обсуждение стихов из литературных журналов**».

29 октября. Встреча прозаиков. Тема – «**Проза Константина Воробьёва**».

КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

23 октября состоялось заседание клуба на тему «**Поездка в Новосибирск. Издания родоведов Новосибирска, Омска, Томска**». Прошла встреча с **Михаилом Юрьевичем Елькиным** – родоведом, председателем Уральского историко-родословного общества, членом ИРО в Москве. Михаил Юрьевич рассказал о своем опыте генеалогической работы в Новосибирске и об изданиях родоведов Новосибирска, Омска, Томска.

КНИЖНЫЙ КЛУБ «СКОТЧ»

19 октября прошла встреча клуба. Тема – «**Современные переработки мифов: Индия**». Это завершающее занятие из цикла встреч, посвящённых переработкам мифов народов мира в современной художественной литературе.

КЛУБ «УРАЛЬСКИЙ БИБЛИОФИЛ»

17 октября состоялось заседание клуба, посвящённое 140-летию выхода первого номера первой городской публичной газеты «**Екатеринбургская неделя**». Огромная информационная насыщенность, хорошее оформление до настоящего времени делают её востребованной специалистами.

АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

5, 12, 19, 26 октября состоялись занятия в Английском разговорном клубе.

ИСПАНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

12 октября в киноклубе «Испанская душа» / «*El alma española*» состоялся просмотр и обсуждение фильма знаменитого мексиканского режиссёра Маноло Каро Серрано «Любовь всей

моей жизни» / «Amor de mis amores». Фильм демонстрировался на испанском языке. Модератор клуба – **Хосе Мануэль Контрeras Бенитес**.

НЕМЕЦКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

4 октября возобновил работу Немецкий разговорный клуб. Ведущая клуба **Андреа Либшнер**, лектор DAAD в Екатеринбурге, пригласила всех интересующихся немецким языком и жизнью Германии на первую встречу клуба в новом учебном сезоне. Тема беседы – **«Природа как капитал»**. Какова ценность природы для современного человека? Что можно сделать для защиты природы и окружающей среды? Таковы вопросы дискуссии, состоявшейся в разговорном клубе.

11 октября Андреа Либшнер пригласила желающих на встречу-воркшоп **«Мотивационное письмо. Резюме»**. Участники познакомились с понятиями «мотивационное письмо» и «резюме» на немецком языке; обсудили правила написания мотивационного письма, его структуру, обязательные элементы; сравнили немецкое и русское резюме; рассмотрели структуру немецкого варианта.

ФРАНЦУЗСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

12 октября прошло очередное заседание клуба. Тема встречи – **«Les exercices de lecture. Il est utile pour apprendre à penser» / «Упражнения по чтению. Это полезно, чтобы научиться думать»**. Ведущий **Доминик Савьо** рассказал о различных упражнениях по чтению. В беседе был использован материал статей из интернета. Также было предложено практическое занятие по тренировке навыков чтения. Беседа прошла на французском и русском языках.

«ЧЕШСКИЕ БЕСЕДЫ»

26 октября состоялась очередная Чешская беседа. Тема встречи – **«Česká hudba / Чешская музыка»**. Собравшиеся поговорили о чешской музыке, которая славится своими многовековыми традициями. Беседа проходила на чешском и русском языках.

РУССКИЙ КЛУБ В БЕЛИНКЕ

18 октября отдел литературы на иностранных языках объявил о начале работы нового разговорного клуба. **Русский клуб в Белинке** открывает двери для иностранных студентов. Участников ждут экскурсии, мастер-классы, лингвистические игры. Русский клуб в Белинке – это помошь иностранным студентам в преодолении языкового барьера и трудностей адаптационного периода в России, а также прекрасная возможность найти новых друзей. Название первой встречи – **«Будем знакомы!»**. Планируется проводить заседания каждые две недели.

УРАЛЬСКИЙ БИТЛЗ-КЛУБ

11 октября открыл сезон встреч Уральский битлз-клуб в отделе литературы на иностранных языках. Все, кто любит и ценит творчество Джона Леннона и группы «The Beatles», были приглашены на **«Битлз-вечеринку»**, посвящённую дню рождения Джона.

В программе: кавер-версии песен в исполнении рок-звёзд разных лет и поколений; показ концертов «Битлз» в Австралии (1964) и Германии (1966); акустика от Романа Берсенёва (Dr. Joy) и Сергея Суханова (The Apples).

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И ВЕЧЕРА

10 октября в Белинке прошёл вечер бардовской песни «Гитарная пристань». Перед собравшимися выступили авторы-исполнители: Геннадий Кунявский, Михаил и Наталья Федотовы, Рая Радужная, Георгий Галицин.

Организатор встреч, автор и исполнитель – **Юрий Желнин**.

18 октября прошёл спектакль «Газетные истории», в основе которого – публикации сотрудников «Российской газеты». Постановка посвящена Году театра и юбилею «Российской газеты». Идея и сценарий были созданы сотрудниками уральской редакции газеты Мариной Гущиной и Мариной Порошиной. Воплотить этот замысел на сцене библиотеки смогли актёры Народного театра драмы им. Григория Гецова ДК Железнодорожников.

30 октября прошёл концертный вечер «Осенние цветы». В концерте принимала участие группа «Орхидеи» в составе Виктора Пенкина, Ольги Радченко, Маргариты Мазитовой, Лилии Збржевской, Ларисы Булатовой. Прозвучали произведения П.И. Чайковского, И. Штрауса, А. Гурилева, А. Варламова, И. Дунаевского, а также дуэты из оперетты И. Кальмана «Сильва».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ

15–18 октября прошёл первый тренинг-интенсив по образовательной программе «**ВЫЗОВ 2024. Новые смыслы и практики – новым библиотекам**». Цель – формирование стратегии развития и уникального образа библиотек нового типа, апробация современных компетенций и цифровых инструментов библиотечных специалистов в рамках задач Национального проекта «Культура». Программа включает три очно-заочные сессии: заочная предсессия 15–16 октября (самостоятельная подготовительная работа дома), первая очная сессия – 17–18 октября 2019 года, вторая очная сессия – ноябрь 2019 года.

Участие в тренинге приняли руководители, методисты, специалисты библиотек, участвующие в проектах модернизации по направлению «Создание модельных муниципальных библиотек». Присутствовали 26 человек (в том числе 7 работников Белинки) из 10 территорий Свердловской области.

Модераторы – Галина Григорьевна Брусницына (канд. пед. наук, директор центра «OPT-Карьера», лидер трека «Таланты» в «Точке кипения», куратор проекта «Инкубатор ПРОФИ», мастер-тренер международной программы HP LIFE), Лариса Николаевна Ткачева (тьютор, фасilitатор, методист по новым образовательным практикам), Ирина Николаевна Лебединцева (сотрудник центра «OPT-Карьера», автор курсов для международного «Проекта Кешер», тренер международной программы HP LIFE), Ирина Анатольевна Шелегова (сотрудник центра «OPT-Карьера», автор курсов для международного «Проекта Кешер»).

Организаторы – **О.В. Казимирская, М.В. Ивашина**.

18 октября состоялось организационно-технологическое совещание участников проекта «Региональный каталог библиотек Свердловской области» (РКБ СО). Участие приняли руководители библиотек и специалисты, работающие в проекте РКБ СО. Обсуждались итоги работы РКБ в 2018–2019 году, сводный каталог библиотек России под управлением ГИВЦ, опыт взаимодействия СОУНБ с ГИВЦ, новая технология ретроввода в СОУНБ, развитие системы формального контроля СОУНБ и др.

В работе совещания приняли участие 115 специалистов из 68 территорий Свердловской области.

21–23 октября в СОУНБ прошла вторая сессия 72-часовой программы обучения «**Книжные памятники: методика выявления, организация работы, описание и учёт**» для специалистов библиотек, учреждений культуры и образования, отвечающих за фонды редких и ценных книг из разных регионов страны. Были проведены две лекции и два практических занятия специалистами из РГБ Ириной Александровной Руденко и Ольгой Алексеевной Негуч. Два практических занятия на тему «Организация работы отдела редких книг» проведены специалистами УрФУ Ольгой Сергеевной Кравченко и Ириной Викторовной Починской. Прошла также лекция И.В. Починской «Грантовая деятельность в области книговедения», лекция «Особенности регионального научного описания книжных памятников: на примере Пермского края» Светланы Валерьевны Пигалевой (заместитель директора по научной работе Пермской краевой библиотеки им. А.М. Горького), лекция и мастер-класс отдела консервации и реставрации фондов СОУНБ «Сохранение фондов редких книг и книжных памятников». Сотрудниками отдела редких книг СОУНБ подготовлены 4 книжные выставки для сопровождения лекций и практических занятий. Обучение прошли 23 человека из Владивостока, Улан-Удэ, Тюмени, Ялуторовска, Челябинска, Перми, Екатеринбурга. Выданы удостоверения установленного образца и 2 сертификата участника.

22–26 октября прошла первая сессия на курсах переподготовки Челябинского государственного института культуры. Переподготовку проходили 28 работников муниципальных библиотек Свердловской области.

Методист – **А.В. Пергушева**.

31 октября для персонала Белинки состоялся мастер-класс Центра экстренной помощи МЧС РФ «Правила оказания первой помощи пострадавшим».

Командировки

1. Новосёлова Е.В., Зверева М.А., Гусева О.А., Мирова Н.А. – г. Нижний Тагил, 31 октября.
2. Ивашина М.В., Коптяева М.В., Казимирская О.В. – г. Пышма, 29 октября.
3. Казимирская О.В. – г. Красноуральск, 31 октября.
4. Ивашина М.В., Казимирская О.В. , Слодарж И.Г. – г. Челябинск, 24 октября (V международный форум «Чтение на евразийском перекрёстке»).
5. Коптяева М.В., Опарина О.Д. – г. Москва, 20–26 октября.
6. Гармс Е.С. – г. Иркутск, 7–12 октября.
7. Шабаева М.А. – г. Москва, 5–9 октября.
8. Коптяева М.В., Казимирская О.В. – г. Челябинск, 1 октября.
9. Позднякова О.Л., Светличная С.А. – г. Челябинск, 1–4 октября.
10. Русина А.В. – г. Рязань, 30 сентября – 4 октября.
11. Малых М.А. – г. Москва, 28 сентября – 19 октября.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

31 октября состоялось **отчетно-выборное собрание профсоюзной организации СОУНБ им. В.Г. Белинского**. Работа профсоюзного комитета признана удовлетворительной. Выбран новый состав профкома. На первом заседании профкома председателем профкома избрана **Ольга Николаевна Оразбаева**, заведующая отделом научной обработки фондов СОУНБ.

ВЫСТАВКИ

1 октября в отделе периодики открылась выставка журнальных публикаций, посвящённая предстоящему 150-летнему юбилею писателя Ивана Бунина. Здесь можно было увидеть интересные публикации из журналов «Русская литература», «Вестник Московского университета. Журналистика», «Новое литературное обозрение», «Наше наследие» и др. Выставка состояла из двух разделов: «Я вижу, слышу, счастлив» (о личности писателя) и «От “Антоновских яблок” к “Октябрьским дням”» (о его творчестве).

Куратор – **Тамара Михайловна Новопашина**.

1 октября в Английском читальном зале открылась книжная выставка «**Музыка глушит печаль**» в честь Международного дня музыки. На ней представлены книги на английском, французском, чешском, польском и итальянском языках. Экспозиция показала музыкальную историю человечества с самых разных сторон. Читатель увидел биографии классических композиторов и истории мировых звёзд поп-культуры, книги по фольклору и по современным музыкальным жанрам, книги о народных инструментах и строении классического оркестра. Каждый смог найти то, что ему по душе, будь то джаз, рок или французский шансон, познакомиться с историей западной и восточной музыки, полистать статьи о современных музыкальных направлениях.

Куратор – **Олеся Бадло**.

1–20 октября в отделе музыкально-нотной литературы работала выставка «**Золото прожитых лет**», посвящённая Дню пожилого человека. На ней были представлены книги о любимых исполнителях песен и романсов, таких как Тамара Миансарова, Валерий Ободзинский, Леонид Утёсов, а также нотные сборники популярных лирических песен прошлых лет, ретрошлягеры, ноты известных исполнителей: Аллы Пугачевой, Софии Ротару, Льва Лещенко и др., – видеодиски с записями концертов Мусслима Магомаева.

Куратор – **Ольга Васильевна Гайдук**.

2 октября – 23 ноября в краеведческом отделе демонстрировалась выставка текстов и рисунков «**Путешествуя по художественным мирам Екатеринбурга**». На ней можно было увидеть город глазами писателей и художников, путешественников и очевидцев. Посетителям были представлены опубликованные в сборниках и отдельных изданиях письма, воспоминания, путевые отчеты и дневники. Среди путешественников были и люди рисующие, запечатлевшие зримый облик Екатеринбурга: В. Петров, А. Мартынов, К. Клаус, П. Свињин, Т. Аткинсон, В. Жуковский. Их начинание продолжили художники-горожане, «останавливающие» и преображающие мгновения городской жизни: такие работы представлены в экспонируемой на выставке книге «Екатеринбург глазами художника» (Екатеринбург, 2005). Зарисовки города, сделанные Сергеем Малышевым и Эвелиной Сгибневой, Наталией Долматовой и Анастасией Шитиковой, запечатлели уходящее лето этого года. Куратор – **Анастасия Каримова**.

3–31 октября в Немецком читальном зале работала выставка «**Счастливые часы не наблюдают / Die Uhr schlägt keinem Glücklichen**»: Фридрих Шиллер и А.С. Грибоедов, классики и современники. Экспозиция представила книги на немецком и русском языках. Слова, ставшие крылатыми, объединяют двух классиков и приглашают к новому взгляду и новым размышлениям по книгам Ф. Шиллера и А. Грибоедова.

Куратор – **Марина Александровна Шабаева**.

14–27 октября в южном читальном зале открылась книжная выставка «**Мой гений веки пролетит...**» к 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Вниманию читателя были предложены репродукции картин кисти Лермонтова и иллюстрации к его произведениям, а также стихи зарубежных поэтов в переводе Михаила Юрьевича. Выставка состояла из трех разделов: творчество (рисунки, стихи и проза, переводы); биография; литературные исследования.

Куратор выставки – **Анастасия Шлентова**.

16 октября в Центре депозитарного хранения документов открылась выставка «**Back in The USSR: выставка советских публикаций о “The Beatles”**». Эта экспозиция – попытка проследить, как менялось отношение к «Битлз» у культурного руководства страны Советов: от заметок о «жучках-ударниках» до статей о творчестве группы, новостях из жизни битлов после её распада и переводов интервью с Джоном Ленноном. На выставке представлены статьи из журналов («Клуб и художественная самодеятельность», «Искусство кино», «Англия», «Студенческий меридиан» и др.), заметки из газет («Советская культура», «Комсомольская правда», «Литературная газета») и книги, опубликованные с 1964 по 1991 гг., а также виниловые пластинки, выпущенные в СССР.

Куратор – **Ольга Стариченкова**.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 31 октября в СМИ библиотека Белинского упоминалась **62 раза: 8 публикаций** в печати и **54 – в Интернете**.

На первое место по упоминаниям вышла тема «Фестиваль документального кино “Россия”» (12 упоминаний в СМИ города и области), на второе место – «Спектакль “Газетные истории”» (8 упоминаний). По 7 упоминаний получили выставка «Back in The USSR» и вечеринка уральского Битлз-клуба в честь дня рождения Джона Леннона, 2 упоминания – выставка «Что такое Ікляпка?». В октябре также вышел 1 эфир на радио «Маяк».

В Фейсбуке библиотека им. В.Г. Белинского с 1 по 31 октября была упомянута **98 раз**, ВКонтакте – **45**.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВЫСТАВКИ

2 августа – 31 октября

«Загоскин и Булгарин: первые русские романисты 1789 года рождения, авторы первых русских бестселлеров 1829 года издания»: книжная сравнительно-описательная выставка из цикла «Красная книга русской словесности»

Основное здание, 1 этаж, вестибюль

5 августа – 26 октября

Поэтико-иллюстративная выставка «Goethes Gedichte mit Zeichnungen von Barlach» / «Стихотворения Гёте глазами Барлаха»

Здание пристроя, 4 этаж, холл

13 августа – 31 октября

Выставка «Горнозаводское производство на Урале»

Здание пристроя, 3 этаж, холл

6 сентября – 13 октября

Выставка «Искусство книжной графики»

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

9 сентября – 13 октября

Выставка «Искусство советского плаката»

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

9 сентября – 15 ноября

«Способ достигнуть глубокого века»: старинные книги, посвящённые здоровому образу жизни

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

9 сентября – 9 декабря

Книжная выставка «Освоение Сибири и Дальнего Востока»

Основное здание, 3 этаж, региональный центр Президентской библиотеки

20 сентября – 9 ноября

«Страно-видение: Испания и Поднебесная»: выставка живописи и графики Станислава Гирко

Основное здание, 3 этаж, региональный центр Президентской библиотеки

30 сентября – 12 ноября

«Что такое Ікляпка?»: изображения от художников Олега Бухарова и Павла Ложкина. Интерактивная выставка уральских дюпонистов

Здание пристроя, 2 этаж, холл

30 сентября – 30 ноября

«Планета Платонов»: плакат-проект к 120-летию писателя Андрея Платонова

Здание пристроя, 3 этаж, переход

1–20 октября

Выставка «Золото прожитых лет»

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

1–31 октября

Журнальная выставка «Радость жизни во всем я ловлю» к 150-летию со дня рождения И.А. Бунина

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

1–31 октября

«Музыка глушил печаль» к Международному дню музыки

Здание пристроя, 4 этаж, Английский читальный зал

2 октября – 23 ноября

Выставка текстов и рисунков «Путешествуя по художественным мирам Екатеринбурга»

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

3–31 октября

«Счастливые часы не наблюдают / Die Uhr schlägt keinem Glücklichen»: Фридрих Шиллер и А.С. Грибоедов. Классики и современники

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

14–27 октября

«Мой гений веки пролетит...»: к 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова

Основное здание, 3 этаж, южный читальный зал

16 октября – 12 ноября

«Back in The USSR»: выставка советских публикаций о «The Beatles»

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

Октябрь
2019

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура, компьютерная вёрстка: Ю.В. Телякова