

Копылова Е.Н.
Государственная публичная
библиотека России









Основными цветами мундиров у разных стран были традиционными: у англичан красные, у французов синие, у австрийцев белые.

Виртуальная выставка



Честь мундира

«Да, одежда эта рабочая, но и работа наша особенная. Ведь дабы ее делать, надо жертвовать жизнью, а если так, то и наша рабочая одежда приобретает такое высокое значение, с каким ничья профессиональная оценка не может сравниться...»

М.И.Драгомиров (генерал, герой русско-турецкой войны 1877-1878 гг.)

Начало регулярной армии: время Петра Великого

Преемники Петра Великого: русская армия первой половины XVIII столетия

Чудо богатыри: русская армия второй половины XVIII столетия

Мундир двенадцатого года: русская армия первой четверти XIX столетия

От Севастополя до Шипки: русская армия второй половины XIX столетия

На рубеже веков: русская армия в конце XIX – начале XX столетия

Рисунки и чертежи военного облундирования в Полном собрании законов Российской империи

© Государственная публичная историческая библиотека России, 2014



«Да, одежда эта рабочая, но и работа наша особенная. Ведь дабы ее делать, надо жертвовать жизнью, а если так, то и наша рабочая одежда приобретает такое высокое значение, с каким ничья профессиональная оценка не может сравниться...»

М.И.Драгомиров.

Рисунки и чертежи военного обмундирования в Полном собрании законов Российской империи

К НАЧАЛУ



Собрание 2: С 12 декабря 1825 года по 28 февраля 1881 года: РИСУНКИ И ЧЕРТЕЖИ: в 55 т. - СПб., 1830-1885.

Рисунок фуражки генералам штаб и обер-офицерам Императорской российской армии.
Т. 19: 1844, отделение 2-е, лист 9, № 17477.

Рисунки обмундирования офицеров и нижних чинов пограничной стражи.
Т. 20: 1845, отделение 2-е, листы 33-36, № 19123.



Штаб-офицер пограничной стражи

Честь мундира

Вспомни, товарищ, об этих двух, забытых многими словах. Вспомни о чести мундира.
Еще недавно воины оберегали честь своего мундира, как зеницу ока. Помни, товарищ, что в мирное время малейший бесчестный поступок воина карался снятием с него мундира. И это было тягчайшим наказанием для солдата и офицера. Многие не переживали его. Самым ужасным оскорблением воина было - сорвать с него погоны, т.е. оскорбить честь мундира. И это оскорбление смывалось только кровью.
Воинский мундир надо чтить, как знак человека, взявшего на себя защиту родины.
Если мы сами не бережем чести нашего мундира, то кто же будет беречь ее? И не самое ли страшное для человека, для армии, для народа - потерять честь?





Форма обмундирования Стрелкового полка Императорской Фамилии

Обер-офицер и унтер-офицер *Стрелок* *Горнист и стрелок в походной форме*

Реформа эта произведена в 1698 году. Все старые полки были распущены и расформированы за исключением четырех упомянутых выше. В эти 4 полка были сведены все, кого Петр считал надежными и пригодными для дальнейшей службы, всего 28000 человек (стрельцов после бунта этого года на службу не брали совсем). В основу новой своей армии Петр положил, таким образом, принцип отбора. Ближайшим сотрудником Царя в проведении этой реформы был генерал Патрик Гордон - ветеран чигиринских и герой азовских походов, переработавший тогда же старый устав 1648 года. Гордон умер в следующем 1699 году, и смерть его была тяжкой утратой для молодого Царя и молодой его армии.

В 1699 году был объявлен призыв 32000 даточных - первый в России рекрутский набор. Одновременно принято на русскую службу с большим преимуществом (главным образом в смысле окладов) много иностранцев, которым отведено большинство командных должностей в новой армии. Только что закончившаяся война Франции с Аугсбургской Лигой освобождала как раз многих профессионалов шпаги, среди которых наряду с авантюристами попадались и люди высоких качеств.

Весной и в начале лета 1700 года из сверхкомплекта четырех старых полков и новопризванных даточных сформировано 29 пехотных полков, составивших три сильные дивизии, и 3 драгунских.



Начало регулярного войска в России. Потехи Петра I

Обмундирование

Одежду заготовляли не по меркам на каждого человека, а по разрядам: на рост большой, средний и малый. Прежде нежели приступали к кройке, делали образцовое обмундирование на каждый рост, и представляли на утверждение полковым штабам, а иногда и Государю. Потом собирали из рот портных, а в случае недостатка, требовали их через Военную Коллегию из других полков, и устраивали швальню в одном из обывательских домов, или делали для этого на больших дворах, занятых полковым постоем, мазанки. Теперь трудно представить, с какой быстротою производилась тогда постройка одежды.



Полковое белое знамя, 1706



Рядовые, 1700-1720



Рядовой, 1700-1720



Каптенармус, капрал, сержант и фурьер, 1700-1720

Потемкинская эпоха



В 1774 году Григорий Александрович Потемкин был назначен вице-президентом военной коллегии, а скоро он стал первым после императрицы лицом в государстве. Влияние Потемкина на армию было благотворным. Здесь он явился продолжателем дела Румянцева, в школе которого многому научился. Все его мероприятия были направлены к облегчению условий службы солдата.

В 1783 году был создан новый тип регулярной легкой кавалерии, легко-конные полки, числом 11 из гусар и полков малороссийских казачьих войск. Образовано и 4 конно-егерских полка. Обращено внимание и на драгун... К оставшимся 6-ти полкам вновь прибавлено 5. Потемкин считал драгун самонужнейшими и полезнейшими (можно сугубое смотря по обстоятельствам из них сделать употребление, - писал он, - не заимствуя помощь и подкрепление ни пехоты, ни тяжелой конницы). Тяжелая кавалерия осталась почти без изменения, из 19-ти карабинерных полков оставлено 16, а все 6 кирасирских полков сведены в один полк 30-ти эскадронного состава.... Артиллерия из 5-ти полков переформирована в 13 батальонов (1 полк и 3 отдельных батальона бомбардирских, 2 батальона канонирских, 2 фузелерных) и 5 конных рот.

Никогда еще русское военное искусство не стояло так высоко, как в конце восемнадцатого века. План его величественного здания был начертан Петром, фундамент заложен Румянцевым, самое здание вознесено до небес великим Суворовым...

К концу царствования Екатерины II в русской армии считалось: 3 гвардейских, 12 гренадерских, 56 пехотных полков, 10 корпусов и 3 батальона егерей, 20 отдельных полевых пехотных батальонов и гренадерских корпусов. Кавалерия состояла из 1 гвардейского (Конного), 6 кирасирских, 16 карабинерных, 1 конно-гренадерского, 11 драгунских, 11 легко-конных, 4 конно-егерских. В общей сложности 103 пехотных и 50 регулярных конных полков. Общая численность всех действовавших войск составила 287000 человек.

Формы обмундирования

Одно из первых распоряжений императора Павла после вступления его на престол касалось перемены в армии прежнего, как он говорил, «мужицкого» обмундирования.

При Павле I немедленно введены давно уже сданные в цейхгауз букли, косы, пудра, парики. Вся армия одета в неудобные, прусского покроя гатчинские мундиры, широкополые камзолы, узкие лосины и узкие же, калечившие ногу, штиблеты с гамашами выше колен на пуговичках. Цвет мундиров изменялся по полкам, как то было в прусской армии и как-то уже пытался ввести Петр III. Цвета эти сплошь да рядом бывали самыми неожиданными...

По поводу обмундирования, вновь введенного императором Павлом и скопированного с прусского, Суворов говорил: «Нет вшивее пруссаков: в шильтгаузе и возле будки без заразы не пройдешь, а головной их убор вонью своею вам подарит обморок. Мы от гадости были чисты, а они первая докука ныне солдат. Стиблеты – гной ногам».

Вооружение пехоты состояло из шпаги и ружья со штыком, но унтер-офицеры вместо ружей имели алебарды, что уменьшало число стрелков в полку на 100 человек.



Обмундирование войск при Павле I



Мундир кадета



Кадет 1752 года

а. Шляпа

б. Галун

в. Камзол

г. Панталоны

д. Лацкан

е. Обшлаг

ж. Штиблеты

Мундир кадета



Кадет 1752 года

а. Шляпа

б. Галун

в. Камзол

г. Панталоны

д. Лацкан

е. Обшлаг

ж. Штиблеты

Обер-офицеры имели обмундирование, равно как и все снаряжение - шпагу, темляк, портупею, шарф и трость - одинаковые с офицерами гренадерских и мушкетерских полков, но мундиры носили светло-зеленые, а воротник, обшлага и выпушки имели фиолетовые; панталоны также светло-зеленые с фиолетовыми выпушками; на шляпе султан зеленый; знаков же и эспантонов не полагалось. У штаб-офицеров сапоги со шпорами; генералы имели еще белый плюмаж на шляпе. Адъютанты шефский и батальонные, когда были верхом, надевали лосинные панталоны и ботфорты с железными шпорами.
Затем, почти ежегодно происходили изменения в той или другой части одежды и боевого снаряжения для тех или других чинов, так что в течение десяти лет внешний вид егеря совершенно изменился.

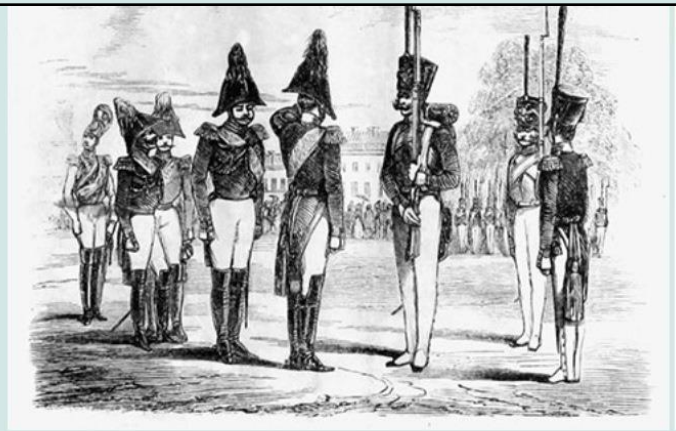


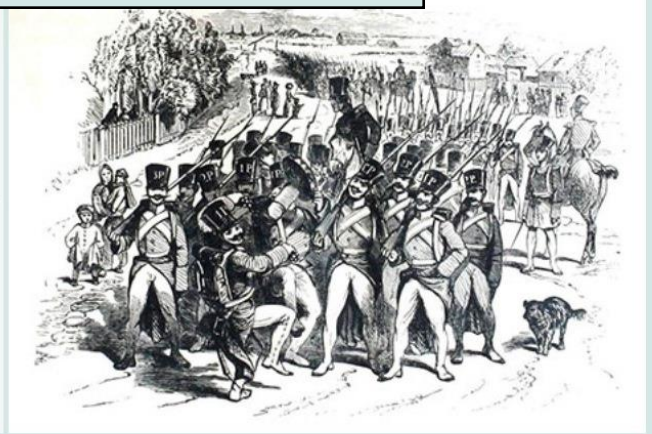
Унтер-офицер и солдат 17-го Егерского полка



Рядовой, унтер-офицер, обер-офицер 17-го Егерского полка (1812)







Военные поселения

Проект военных поселений появился еще в 1809 году. Император Александр заинтересовался прусским примером, где солдат благодаря строго проведенной территориальной системе не отрывался от места родины, оставался связанный с бытом и дешево обходился казне. По окончании войны мысль о военных поселениях всецело завладела императором. Он видел в этом главное дело своего царствования, верное средство увеличить в несколько раз силу армии благодаря приросту осолдаченного населения при сокращении в то же время расходов на содержание вооруженной силы. Возможность для солдата оставаться хлебопашцем, заниматься привычными полевыми работами и жить с семьей должна была, по мнению Александра I, совершенно смягчить тяжесть 25-летней суровой солдатской службы, улучшить быт солдата и обеспечить его существование по окончании службы.



Лейб-гвардии Павловский полк

Название «Павловский полк» носит с 23 ноября 1796 г., когда состоялось повеление императора Павла I: из двух батальонов и двух рот Московского Гренадерского полка составить новый полк получивший имя Государя - его основателя; но старшинство полка повелено считать со времени основания Московского Гренадерского полка, т.е. с 15 мая 1790 г.

Суровую мирно-учебную школу прошел полк в первые годы своего существования, под личным наблюдением императора Павла I и его грозного сподвижника Аракчеева. Это время было временем кос, напудренных париков, неудобного снаряжения и бьющей в глаза маркой одежды. Сущность военной педагогики того времени заключалась в установлении дисциплинарной безличности солдата в ущерб его индивидуальному развитию, и понятие о военной дисциплине вполне основывалось на известном изречении Фридриха Великого: «Солдат должен бояться палки своего капрала больше чем неприятельской пули».

Но не долго полку пришлось заниматься исключительно мирными экзерциициями. Конец XVIII и начало XIX столетий ознаменовались целым рядом войн....<...>.

В этих знаменитых войнах Павловский полк заслужил свои главные награды: гренадерские шапки, Георгиевские знамена, причисление к составу старой гвардии; а добытая полком славная боевая репутация занимает видное место на страницах не только русских, но и иностранных военно-исторических монографий.

Боевая служба Павловского полка началась с участия в экспедиции, имевшей целью изгнание французов из Голландии; зате
участвовал в кампаниях 1806, 1807, 1812, 1813 и 1814 гг. Таким образом Павловцам пришлось делать первые шаги на пут
боевой карьере в борьбе против победителей мира, предводимых лучшими генералами того времени и величайшим по
всех времен - Наполеоном I-м <...>.

2 июня, в день неудачного для русской армии Фридландского сражения Павловский полк состоял в числе войск, находи
начальством знаменитого князя Багратиона. Войска эти были расположены между рекой Алле и ее притоком, в
пространстве, стеснявшем свободу действий. Несмотря на неудобство расположения, превосходство сил неприятеля
храбрость французских батальонов, предводимых самим Наполеоном, - не смотря на губительный огонь французско
осыпавшей наши линии картечью почти в упор, войска князя Багратиона удержались целый день на занятой и
предание о их замечательном мужестве принадлежит к числу самых дорогих и славных воспоминаний в л
несравненной армии.



императора Александра Павловича и находчивости рядового Тропина, этот головной убор сохранен и до сего времени. Еще с 1813 года гренадерские шапки обращали на себя внимание многих лиц из союзных войск; все сомневались в удобстве этих шапок, а некоторые из иностранных монархов даже заявили об этом императору Александру I-му. В бытность в Париже, государь решил, в виде опыта, заменить гренадерки киверами; но вместе с тем он хотел спросить у самих Павловцев: будут ли они довольны такой переменой. Выбрав день, когда караулы в Елисейском дворце занимал Павловский полк, император, выходя из дворца с королем Прусским, остановился перед стоящим на часах рядовым Тропиным, уже одетым в кивере, и изволил спросить его: «Я приказал заменить ваши шапки киверами, - нравится ли вам такая перемена?» - «Никак нет, Ваше Императорское Величество, - смело ответил Тропин, - в гренадеских шапках неприятель нас знает и боится, а к новой форме придется его приучать».



Павловская гренадерка



Кивер

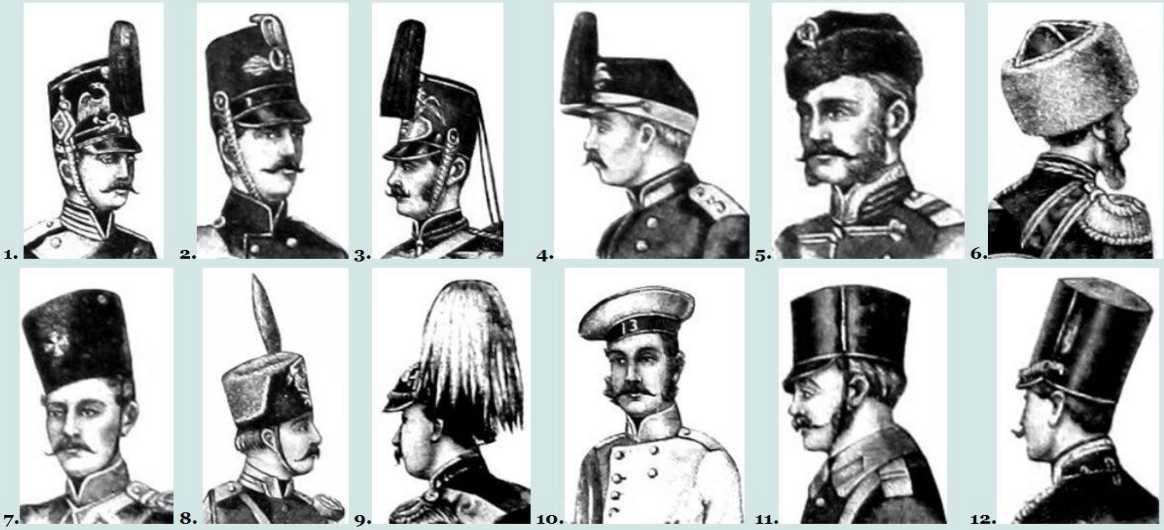


Император Александр I и король Прусский в Париже в 1814 г. Рядовой Тропин своим ответом сохраняет полку гренадерки



При императоре Александре II

В начале царствования Александра II существовали кроме касок так же и кивера (рис.1, 2, 3), затем все это было заменено кепи (рис. 4), образцом для которых послужили французские войска. Стрелкам императорским даны суконные, невысокие шапки, обшитые мехом (рис. 5). Кавказские войска и некоторые сибирские носили большую меховую шапку-папаху с суконным верхом (рис. 6). Казачьи шапки потерпели так же не мало изменений. У некоторых они гладкие без всяких украшений (рис. 7), у других с султаном и с откидным на бок верхом (рис. 8). Рисунок (рис. 9) представляет генеральскую каску с рассыпным султаном из разноцветных перьев. Вне строя большинству полагались фуражки; они так же не мало изменялись, то с козырьками, то без них (рис. 10). Рисунки 11 и 12 изображают походные кивера некоторых наших войск начала царствования Александра II.



Мундир при Александре III



Начало царствования ознаменовалось совершенным изменением внешнего вида войск. Изящные мундиры красивой армии Царя-Освободителя не шли к массивной фигуре нового Государя. Александр III не считался с эстетикой, требуя национального покроя и практичности. Новая форма была введена уже летом 1882 года. Армия стала неузнаваемой. Исчезли гвардейские каски с плюмажем, кепи и шако с султанами, эффектные мундиры с цветными лацканами, уланки и ментики, сабли и палаши. Весь этот блеск был заменен долгополыми кафтанами на крючках, широкими шароварами и низкими шапочками поддельного барашка. В армейской пехоте, где были упразднены ранцы и вместо них введены вещевые мешки. Новая форма не всем пришлась по душе. Некоторые офицеры, например, укорачивали мундир на прежний образец, другие, наоборот, удлиняли, приближая его к сюртуку, третьи по примеру стрелков утрировали напуск шаровар, доводя их до носков сапог. В результате иностранные корреспонденты, видевшие русскую армию, отмечали, что нельзя было встретить двух офицеров, одинаковым образом одетых. Солдаты, уходя в запас, отказывались брать мундиры нового покроя, а на свой счет перешивали их по старой форме - обязательно с лацканами. Единственной положительной стороной этой переобмундировки, которую оценили все, было введение в жаркое время года белых рубах, до той поры носившихся лишь на Кавказе и в Туркестане.

Александр III посмотрел на блестящие мундиры как на дорого стоящую мишуру. Но в глазах офицеров и солдат это была далеко не мишура. Они сохраняли преемственность с прошедшими геройскими эпохами.

Уже с кепи связывались славные воспоминания Шипки и Шейнова, а с лацканами и ментиками уходили предания Фридланда и Бородина.



Русско-японская война

Вид боевого офицера в районе военных действий никого не поражает, но я уверен, если бы офицер с бивака очутился бы на Невском проспекте, то его немедленно окружила бы толпа и. в конце концов, не справляясь, кто он и каковы его заслуги, подняла бы его «на ура», как несомненного героя.
Представьте себе офицера не в сюртуке или в мундире, как вы его привыкли видеть, а в серой рубахе, часто надетой прямо на тело - иначе трудно вынести жару. На многих куртки из хаки. Из-под фуражки сзади спускается назатыльник, так же от жары. Иногда назатыльником служит обыкновенный носовой платок. Высокие сапоги, если и были вычищены, то давно, так как на походе по трое суток их не приходится снимать. В дождливую погоду сапоги до такой степени украшаются лепной работой маньчжурской грязи, что трудно даже судить о форме и величине ноги. Загар на лице такой густоты, какой на родине он никогда не достигает, причем он дополняется ещё густым слоем пыли. Многие офицеры и даже солдаты носят, для предохранения глаз от пыли, закрытые по краям очки.

Боевой тип. Рядовой сибирского стрелкового полка. (рис. В.Табурина)

Русско-японская война показала общую техническую отсталость России и не совершенность военно-тактической подготовки, переучиваться приходилось буквально под огнем, но от генерала до рядового никто не пал духом. Стойкость и героизм русских солдат вызывал уважение противника. Так под Тюренченом 6000 русских солдат с 30 орудиями дрались против 36000 японцев при 128 орудиях. Яростное сопротивление наших 6 батальонов ввело японского генерала Куроки в заблуждение относительно численности: каждый наш полк он считал за дивизию. После боя ему были представлены раненые и попавшие в плен русские офицеры. Узнав от них, что против его армии дрались всего два полка, Куроки поклонился им: «В таком случае, господа, поздравляю вас - вы герои!»



Кавалерия



17 августа того же 1881 года последовало новое расписание о форме одежды, в котором давалось точное описание походной формы и установлено, что офицеры и нижние чины полков 1-й гвардейской кавалерийской дивизии при этой форме должны быть в темно-зеленых вицмундирах и иметь вместо касок фуражки.
Через несколько дней, а именно 23 августа, Государь повелел на будущее время установить для нижних чинов кавалерии 6-летний срок действительной службы, во исполнение чего из полка и были перечислены в запас все нижние чины, выслужившие к 6 ноября указанный срок.
19 октября, в видах упрощения формы одежды и сокращения расходов по обмундированию и снаряжению, Высочайше повелено: 1) все вообще султаны на головных уборах, а равно и парадные чакчиры отменить; 2) кирасирскую шпагу разрешено носить как при сюртуках, так и при обыкновенной форме; 3) басонные нашивки на мундирах трубачей гвардейских полков иметь по армейскому образцу, т.е. одни только наплечники, за исключением литаврщиков, коим оставлены и особые эполеты.
В 1889 году, установлено офицерскую лядунку, для пристегивания к перевязи, делать с металлическими ушками на боковых сторонах коробки, и саму перевязь делать из галуна существующих образцов, с металлическими крючками для пристегивания. Перевязь офицерской лядунки постановлено пригонять на мундир под колодкою с орденами.



Всем штаб и обер-офицерам кавалерии, кроме того, положено иметь особую сумку для ношения карт и других принадлежностей в походе и на маневрах. Ношение ее допускается на поясном револьверном ремне произвольного образца под цвет сумки.
В том же году, приказано, при высоких сапогах иметь привязные шпоры, вместо прибивных, которые положено носить при коротких сапогах: а) генералам, штаб и обер-офицерам при нахождении в строю, а в остальное время, по желанию, привязные или прибивные; б) нижним чинам во всех случаях, за исключением указанных в описании.
В 1890 году введена санитарная кобура, назначаемая под верх фельдшеру к седлу образца 1888 года, с укладкою в ней положенных по табели вещей, и всем военнослужащим, коим присвоены шпоры и принимающим участие в танцах на придворных балах, повелено иметь шпоры особого бального образца,

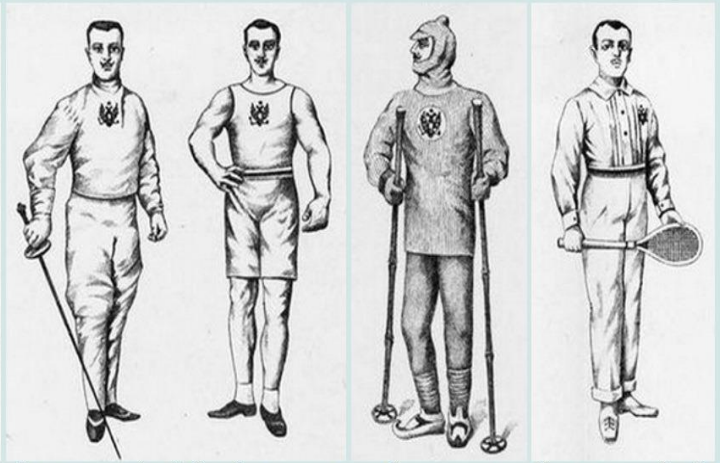
Рисунки и чертежи военного обмундирования в Полном собрании законов Российской империи

К НАЧАЛУ



Собрание 2: С 12 декабря 1825 года по 28 февраля

Рисунки спортивных одежд для офицеров во время занятий спортом.
Т. 33: 1913, отделение 2-е, лист 9, № 38903.

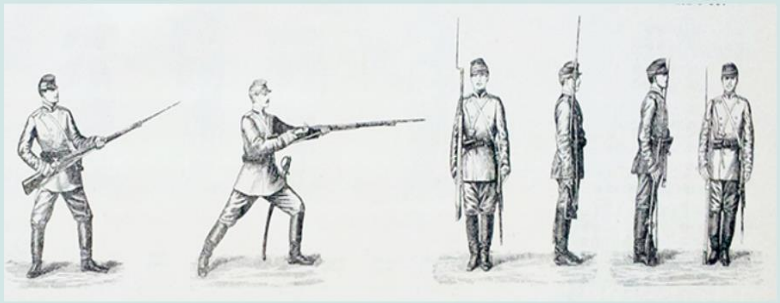


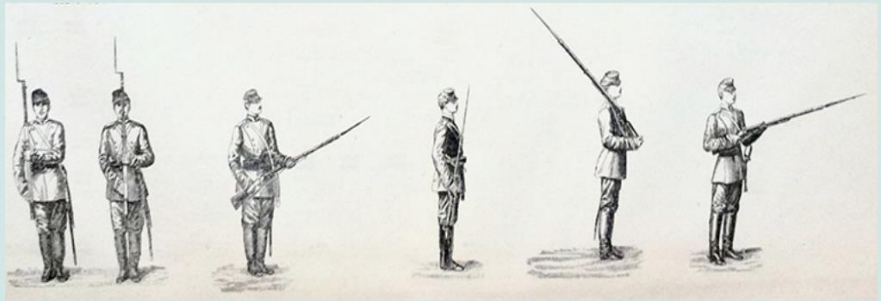
Спортивная одежда для фехтования, атлетики и гребного спорта

Спортивная одежда для лыжного спорта

Спортивная одежда для лаун-тениса

Рисунки и чертежи к высочайше утвержденному, 30 июля 1870 года, Воинскому уставу спешенных драгунских полков.
Т. 45: 1870, отделение 3-е, листы 29-30, № 48592.





ЧЕСТЬ МУНДИРА



Видеофильм «Честь мундира»







