



Свердловская областная  
универсальная научная библиотека  
имени В.Г. Белинского

# *«Ой, рыбка курлявак...»*

методические рекомендации  
по подготовке к празднованию 95-летия со дня рождения  
**ЕВГЕНИЯ ПАВЛОВИЧА РОДЫГИНА**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области  
«Свердловская областная универсальная научная библиотека  
им. В.Г. Белинского»



**1925-2020**

# *Ой, рябина кудрявая...*

Методические рекомендации  
по подготовке к празднованию 95-летия со дня рождения  
Евгения Павловича Родыгина

Составитель И.В. Сысоева

Екатеринбург

2020



## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| <u>ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ .....</u>                                               | 3  |
| <u>КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ .....</u>                                              | 5  |
| <u>ПРОЕКТ ПАМЯТИ УРАЛЬСКОГО КОМПОЗИТОРА Е. П. РОДЫГИНА В Г. РЕВДА.....</u> | 13 |
| <u>СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ .....</u>                                          | 14 |
| <u>ИГРЫ И ВИКТОРИНЫ .....</u>                                              | 18 |
| <u>ФИЛЬМЫ О ЖИЗНИ КОМПОЗИТОРА .....</u>                                    | 20 |
| <u>Е. П. РОДЫГИН О МУЗЫКЕ, О ЖИЗНИ, О СЕБЕ .....</u>                       | 24 |
| <u>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</u>                                             | 25 |

*«Меня волнует все, что происходит на белом свете, - политика, литература, люди; обо всем этом я раздумываю на свой лад, и затем все это просится наружу, ищет выражения в музыке».*

*Е. П. Родыгин*

*«...Очень уважаю Евгения Павловича как композитора, его песни были созвучны времени, их приняла не только власть, они стали подлинной народной классикой, их поют за рубежом и искренне уверены, что это песни народные»*

*А. А. Пантыкин, председатель Союза композиторов Свердловской области*

### **ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ**

В целях популяризации творческого наследия 2020 год в Свердловской области объявлен годом известного уральского композитора Евгения Павловича Родыгина в связи с его 95-летием.

Легендарный композитор–песенник, участник Великой Отечественной войны, почётный гражданин Екатеринбурга, Нижней Салды и Свердловской области, народный артист России, автор «Уральской рябинушки», Евгений Родыгин ещё с 50-х годов прошлого века известен всей стране. Он был любим народом и официальной властью, много гастролировал по Советскому Союзу, побывал в Польше, Чехословакии, ГДР, его песни становились шлягерами и постоянно звучали на телевидении и на радио.

Евгений Родыгин говорил: *«Я живу, чтобы творить для народа»*, наверное, поэтому его душевные, мелодичные песни поют уже несколько поколений уральцев.

Основным жанром в творчестве Родыгина является песня. «Его редкий мелодический дар, взращённый на своеобразном уральском фольклоре и демократической городской интонационной лексике, позволил ему создать целый ряд песен, вошедших в золотой фонд отечественной песенности, ставших подлинно народными», — отмечает на официальном сайте Союз композиторов Свердловской области.

Подлинную народную любовь Родыгину принесла «Уральская рябинушка». Её уже не одно десятилетие поют не только в России, но и за рубежом, при этом многие уверены, что эта песня – народная:

*Ой, рябина кудрявая,  
Белые цветы!  
Ой, рябина, рябинушка,  
Что взгрустнула ты?*

Вершиной творчества композитора, непревзойдённой по глубине, лиризму и чувственности является песня «Белым снегом», написанная в 1956 году. «Свердловский вальс» стал и до сих пор является визитной карточкой города и региона, а когда Никита Хрущёв в 1956 году впервые услышал Родыгинскую «Едут новосёлы», он воскликнул: «Вот что надо петь!»

В 2020 году библиотеки Свердловской области подготовили и провели праздничные мероприятия, посвященные Е. П. Родыгину. Многие мероприятия состоялись в сотрудничестве с партнерами – это учреждения культуры и досуга, педагогов и учащихся музыкальных школ (колледжей) и школ искусств, преподавателей музыки, искусства и мировой художественной культуры, воспитателей дошкольных учреждений, родителей.

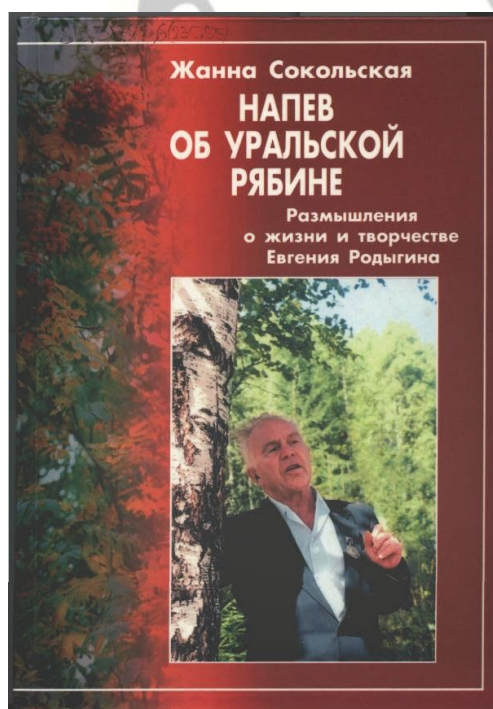
В данных методических рекомендациях предлагаем познакомиться с опытом проведения мероприятий для разных возрастных категорий читателей, различных форматов и жанров. Можно подключиться с библиотечным участием или сопровождением к мероприятиям, запланированным другими учреждениями, а можно организовать самим и привлечь в качестве партнеров, «соучастников», слушателей другие организации и учреждения. Можно подготовить вечера, музыкальные гостиные, серию бесед о жизни и творчестве композитора с прослушиванием его музыкальных произведений или отрывков из них, выйти с ними в школы, детские сады, дома престарелых, трудовые коллективы и т. п., или же пригласить в библиотеку, где представить выставки книг и других имеющихся документов (аудио-, видео- на разных носителях), организовать просмотры фрагментов фильмов о композиторе, их обсуждение и многое другое.

Задача библиотеки – собрать вокруг данного события как можно больше читателей, любителей музыки и литературы, заинтересованных единомышленников.

Настоящее методическое пособие призвано помочь библиотекам (и не только) в планировании и проведении юбилейных мероприятий разных жанров.

## КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ

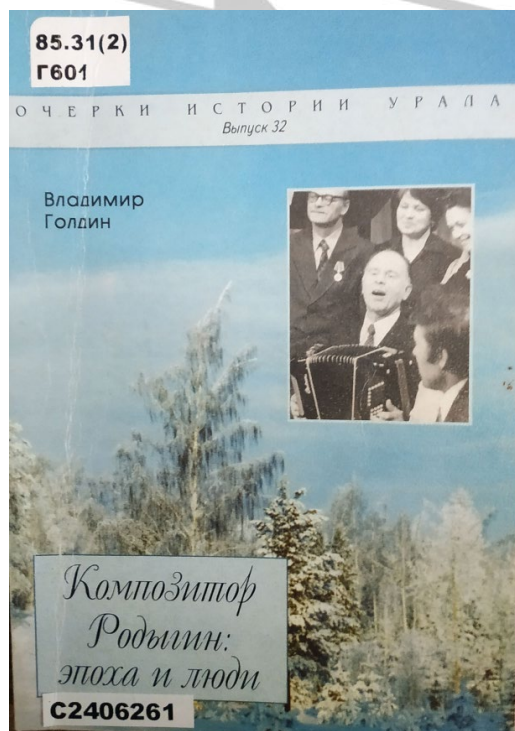
О жизни и творчестве композитора написано не так много книг и исследований.



«Напев об уральской рябине: Размышления о жизни и творчестве Евгения Родыгина» - первая в истории литературы и музыкознания книга о выдающемся отечественном композиторе-песеннике, имя и произведения которого неразрывно связаны с судьбами Урала XX века.

*"Отсутствие серьезных публикаций о талантливом композиторе-земляке не есть ли аргумент в пользу того, что уже давно пришло время для создания книги о музыканте, чьи сочинения – несомненный вклад в отечественную культуру. Более того, публикации о Евгении Родыгине время пришло уж давно".*

*Жанна  
Сокольская*



Книга В. Н. Голдина повествует о жизни и творческом пути известного уральского композитора Евгения Павловича Родыгина. На основе многочисленных документов и материалов из архивов ГАСО, ГААОСО, ЦАООСО, автор раскрывает особенности эпохи жизни композитора и формирование его характера. Читатель найдет много интересных и забытых фактов из культурной жизни города Екатеринбурга (Свердловска) и его творческих союзов.

Книга рассчитана для широкого круга читателей.

## Пример оформления книжной выставки «УРАЛЬСКИЙ КОМПОЗИТОР»

Центральная городская библиотека, г. Тавда (Свердловская область)



## Пример оформления книжной выставки «СЧАСТЬЕ ТРУДНЫХ ДОРОГ»

Верхнесалдинский краеведческий музей 14 февраля 2020 года открыл передвижную выставку, посвященную 95-летию уральского композитора Евгения Павловича Родыгина.



## Пример оформления виртуальной выставки «ПАМЯТЬ ВАША НАВЕК СОХРАНИТ ТОТ НАПЕВ О КУДРЯВОЙ РЯБИНЕ...» : к 95-летию Е. П. Родыгина

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского

Дизайн этого сайта создан в конструкторе WIX.com. Создайте ваш сайт сегодня. [Создать сайт](#)

виртуальная выставка

### "Память ваша навек сохранит тот напев о кудрявой рябине...": к 95-летию Е. П. Родыгина

*«Песенное дарование – совершенно особое, взлелеянное повседневным творческим поиском. Жизненность песни проверяется тогда, когда солист, начиная запев, направляет микрофон в сторону зала, и тысячи совершенно неподготовленных людей начинают дружно подпевать. Так бывало всякий раз, когда в заключение концерта, где выступал Родыгин, исполнялись «Белым снегом» или «Свердловский вальс». Эти песни, как и ряд других, многими современниками считаются народными. А это самая большая награда для автора» (Ж. Сокольская).*



Евгений Родыгин с баяном 8 октября 1939 г.

Дизайн этого сайта создан в конструкторе WIX.com. Создайте ваш сайт сегодня. [Создать сайт](#)

Есть композиторы, сохраняющие на многие годы стойкую приверженность к какому-нибудь жанру музыки. В их числе Евгений Павлович Родыгин, чья творческая судьба связана с сочинением песен. Слушая родыгинские мелодии, не спутаешь их с другими. Где же кроется секрет подобной неповторимости?

«Есть песни, рассчитанные на разовое впечатление, на "мимолетное" настроение, – отмечал Евгений Павлович. – Я же с детства полюбил красоту мелодии и русской народной песни, городского романса, и музыки духовных оркестров... Все мелодическое я впитывал в себя и к этой мелодичности стремился...»

Особым вдохновением для композитора стали детские годы, проведенные в маленьких уральских городках и поселках: Чусовом, Лысьве, Нижней Салде, и песни матери под аккомпанемент гитары.

Стремление к музыке подтолкнуло Евгения Павловича к учебе в музыкальной школе, ради которой приходилось ездить из Салды в Нижний Тагил. И, конечно, где же оттачивать свой талант, как ни в кружках художественной самодеятельности.



Родыгин Е.П. на фронте с аккордеоном 1944 г.  
Ф. 1844. Оп. 2. Д. 8

Центр документации  
информационно-методический  
Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского

Вошла Жилева Т.Ф., гл.блбл. отдела  
периодики

Грянула Великая Отечественная война. Евгений Родыгин в первый год войны возглавил школьный ансамбль, заменив своего учителя М. П. Староорлецкого, ушедшего на фронт.

В мае 1942 года в Нижнюю Салду с гастролью приехал Московский профессиональный ансамбль песни и пляски под руководством Анатолия Новикова. Композитор заинтересовался игрой Евгения и пригласил в свой ансамбль баянистом, где Е. П. Родыгин поработал до 1943 года.

Затем восемнадцатилетие и уход на фронт. Именно там Евгений Павлович смог понять всю силу музыки. Там, на фронте, песня – на вес золота. Она несет в себе тепло родного дома, рождает мужество, укрепляет веру. Именно там, на войне, Родыгину захотелось запечатлеть жизнь в музыке.

В апреле 1945 года в бою под Берлином он был ранен и награжден медалью «За отвагу». Тяжелое ранение перечеркнуло намерение возвратиться на фронт. Однако почувствовать себя в строю ему, крепко скованному гипсовыми шинами, помогла песня. К груди его привязывали аккордеон. И он играл, а вокруг пели и танцевали.

В сентябре 1945 года, после демобилизации, Евгений Павлович поступает в Уральскую государственную консерваторию. Занимается по классу композиции у доцента О. К. Эйгеса, затем у профессора В. Н. Трамбичского, пишет произведения различных жанров.



Родыгин Е.П. на творческом вечере 1959 г.

В 1950 году руководитель Уральского народного хора Лев Львович Христиансен пригласил Евгения Родыгина на должность заведующего музыкальной частью. Вместе с хором композитор объездил всю страну, побывал за рубежом, что обогатило его новыми темами и образами.

С первых шагов самостоятельного творчества Евгений Павлович искал свою дорогу в искусстве, проникая в ещё малоизведанные мелодико-гармонические пласты. Родыгин был убежден, что народная песня век от века впитывает новые интонации, меняясь изнутри и в результате качественно трансформируясь. Он стремился создать свою многоголосную песню. Однако концепция руководства хора была другой: «Я стремлюсь рассматривать», – писал Л. Л. Христиансен, – народное творчество как образный язык чувств, эмоций, как носитель смысла. Музыкальная интонация может быть только однозначной. Это не упрощенчество, а целая система, раскрывающая смысл музыкальной речи».

Может, такое творческое противостояние и стало одной из предпосылок для появления на свет песни «Уральская рябинушка». Говоря об этой значимой для композитора песне, нельзя не сказать о поэтессе Елене Хоринской, с которой работал Евгений Павлович. Именно у нее Родыгин увидел стихи «Уральская рябина» и, несмотря на то что мелодия уже была написана Кларой Абрамовной Кацман, написал свою музыку. Но это были только предпосылки.



Родыгин Е.П. за сочинением музыки 1961 г.  
Ф. 1844. Оп. 2. Д. 44

Е. Родыгин всегда стремился быть первым в своем деле. Создать популярную песню, как И. Дунаевский, который был его кумиром, было мечтой. Первым шагом к осуществлению стала мелодия, крутившаяся в голове у Евгений Павловича. Чтобы эта мелодия не ушла в лету, Родыгин обратился за помощью к Михаилу Пилипенко, с которым он уже работал (Уральский хор исполнял их песню «Небо темно-синее»). Михаил Михайлович откликается на просьбу и пишет 5 куплетов на почти готовую музыку. Пять куплетов – много для хора, поэтому в окончательном варианте оставили три. Можно долго описывать красоту и необычность этой песни. Но лучше один раз ее услышать и прочувствовать самому.



Вошла Токарева О.А., зав.ОРК

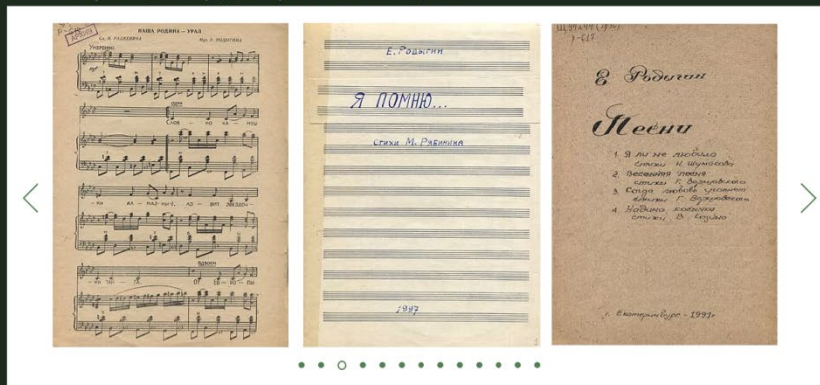
Песня «Уральская рябинушка» дала Евгению Павловичу крылья. Он выделился среди

Песня «Уральская рябинушка» дала Евгению Павловичу крылья. Он выделился среди профессионалов-композиторов, получил известность и стал знаменит. Глубоко заложенный талант вылезнул в новые популярные песни, которые он создает в те годы: «Куда бежишь, тропинка милая» (слова А. Пришельца), «У границы» (слова Н. Карташова) и «Едут новоселы» (слова Н. Солохиной).

Евгений Родыгин ушел из коллектива, сосредоточив основное внимание на сочинении музыки и ее исполнении.

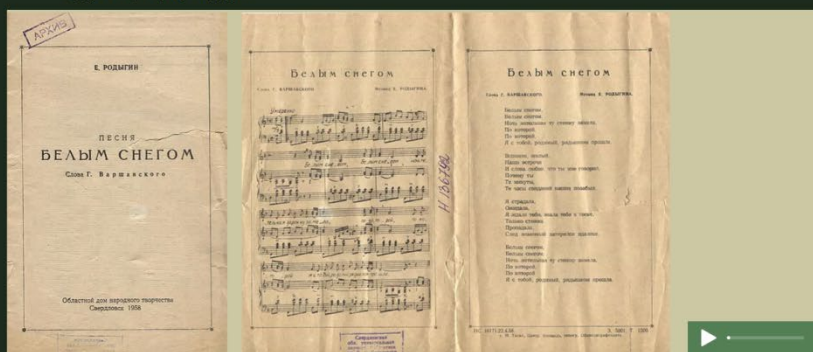
1950–1960-е годы для композитора были чрезвычайно плодотворными. В этот период появились две музыкальные комедии: «Простор широкий», поставленная в Омске и Свердловске, и «Счастье трудных дорог», сценически реализованная в Омске, а также музыка к документальным фильмам «По Чусовой», «Новая Кама», «Однажды летом».

Многие песни, написанные Евгением Родыгиным, получили широкое признание: «Песня о Свердловске» на стихи Г. Варшавского, «Лен мой» на стихи В. Бокова, «Девичья вечерняя» на стихи В. Русякова, «Наша родина – Урал» на стихи В. Радкевича.



Новая веха в творчестве приходится на 1960–1980-е годы. Меняется манера письма: большая

Новая вежа в творчестве приходится на 1960–1980-е годы. Меняется манера письма: большая строгость интонационного отбора, появление новых жанровых направлений. Образы Родины, трудовые будни и ратный подвиг в минувшую войну – ведущая линия значительной части песен Евгения Родыгина в данный период: «Родина», «Пусть алеют цветы», «О чем поют деревья», «Брату» и другие.



Несмотря на почтенный возраст, композитор продолжает творить. В 2000–2010-х годах Евгений Павлович создает мелодичные сочинения, провозглашающие силу прекрасного и лиричного «Сирень цветет» (стихи М. Рябикина), «Красота» (стихи П. Хмары), «Колыбельная» (стихи А. Вертинского).

Вошла Позднякова О.Л., зав.отд. комплектования



Родыгин Е.П. на творческой встрече 2004 г.  
Ф. 1844. Оп. 3. Д. 15

У Евгения Павловича никогда не было недостатка в исполнителях. Многие песни звучали и звучат в исполнении Уральского и Омского народных хоров, профессиональных и самодеятельных коллективов, солистов И. Пермякова, В. Любушкина, П. Титара, А. Петровой, А. Буткевича, Л. Тарановой.

Интерес к сочинениям Евгения Родыгина проявляется не только на Урале, но и в разных регионах страны, в том числе и в российских столицах. И даже зарубежные исполнители включают песни Е. П. Родыгина в свой репертуар. Так, в конце 2014 года гастролеровавший в Германии вокальный ансамбль из Китая исполнил на китайском, а затем на русском языке песню «Уральская рябинушка».

Активным пропагандистом своих сочинений выступает и сам Евгений Родыгин. Взяв в руки баян, прославленный уральский музыкант сотни раз приходил в цеха заводов, в рабочие и молодежные общежития, в вузы и школы. Песни Евгения Павловича приходили в далекие уголки, куда «только вертолетом можно долететь». И главное, он всегда своим творчеством адресовался к самому широкому слушателю, который неизменно платил композитору ответной любовью.

Активным пропагандистом своих сочинений выступает и сам Евгений Родыгин. Взяв в руки баян, прославленный уральский музыкант сотни раз приходил в цеха заводов, в рабочие и молодежные общежития, в вузы и школы. Песни Евгения Павловича приходили в далекие уголки, куда «только вертолетом можно долететь». И главное, он всегда своим творчеством адресовался к самому широкому слою, который неизменно платил композитору ответной любовью.

В краеведческом отделе библиотеки имени В. Г. Белинского вы можете познакомиться с изданиями, посвященными жизни и творчеству композитора Евгения Павловича Родыгина:



В отделе музыкально-нотной литературы вы можете познакомиться с нотами и аудиовизуальными документами:



Выставку подготовили:  
отдел краеведческой литературы библиотеки им. В. Г. Белинского,  
отдел музыкально-нотной литературы библиотеки им. В. Г. Белинского,  
Центр документации общественных организаций Свердловской области.

При подготовке данного текста были использованы: статья Ж. Сокольской «Песни на все времена» и книга В. Н. Голдина «Композитор Родыгин: эпоха и люди».

С виртуальной выставкой можно познакомиться на сайте Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского.

<https://sokolfenist45.wixsite.com/rodygin>

## ПРОЕКТ ПАМЯТИ УРАЛЬСКОГО КОМПОЗИТОРА Е. П. РОДЫГИНА

(г. Ревда)

Юные музыканты рассказали горожанам о композиторе Евгении Родыгине. 23 ноября 2020 г., педагоги и воспитанники Детской музыкальной школы г. Ревды вышли на улицы города, чтобы познакомить жителей с произведениями и творчеством уральского композитора Евгения Павловича Родыгина. Это часть проекта памяти уральского автора. Татьяна Кирсанова, куратор проекта «Сокровище земли уральской. Евгений Павлович Родыгин», рассказала: *«Мы уже не в первый раз выходим на улицы нашего города, чтобы познакомить и заинтересовать людей биографией Евгения Павловича Родыгина. С Ревдой его связывало очень многое — здесь жил его отец. Он часто приезжал к нам с концертами и подарил городу две песни: «Где-то пела, играла гармошка» и «песня о Ревде» на стихи местных поэтов Борисенко и Жеребцова. Мы расспрашиваем жителей: знают ли они о нем, о его песнях. Если не знают, то запеваем и рассказываем. Жители, как правило, старшего поколения сразу узнают песни и начинают подпевать. Мы выдаем им буклеты, которые создали сами, реализовав выигранный грант»*



## СЦЕНАРИИ



### Сценарий

#### «Евгений Павлович Родыгин - Уральский композитор»

(для дошкольников средней группы с презентацией, г. Тавда)

Цель – познакомить с творчеством уральского композитора Е.П. Родыгина  
Задачи:

- повысить слушательскую культуру;
- развивать музыкальный слух и музыкальную память;
- пополнить копилку знаний о композиторе Е. П. Родыгине и о его песнях.

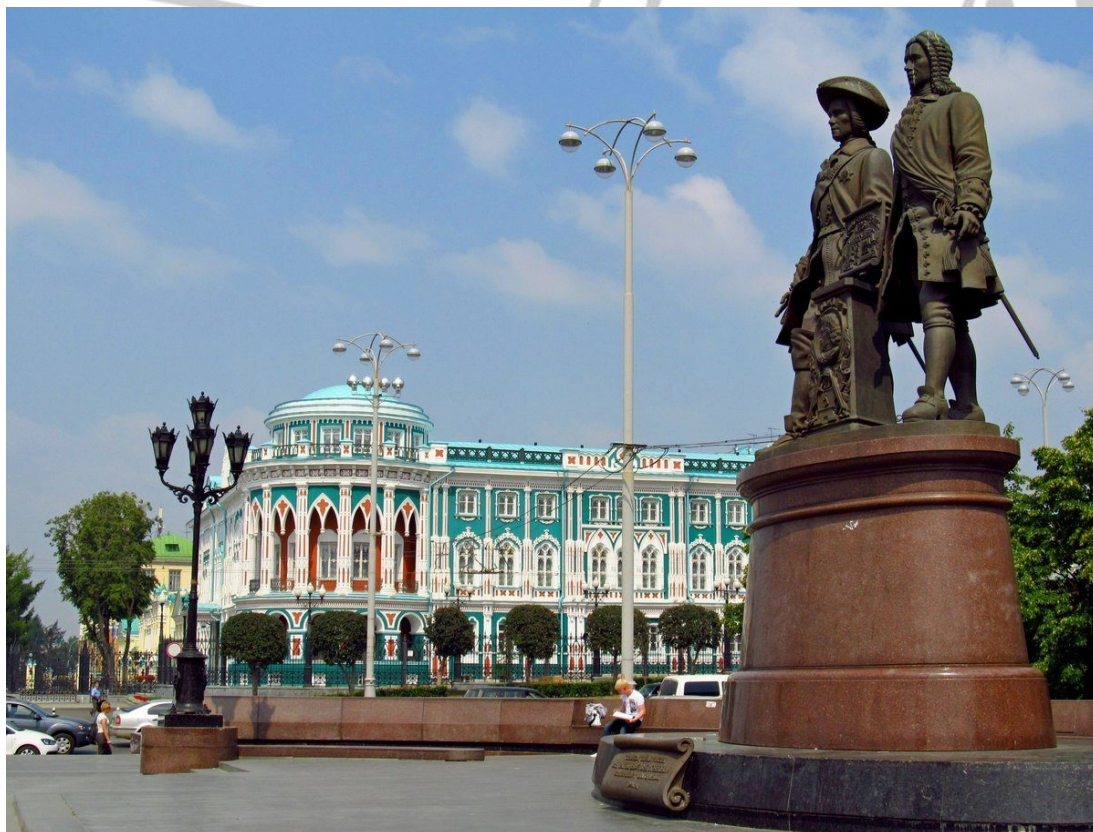
**Вход детей в зал под музыку «Едут новоселы» Е. Родыгина**

Музыкальный руководитель:

- Дети, вы любите путешествовать? Сегодня мы отправимся в город Екатеринбург.

*(показать картины и слайды с изображением Екатеринбурга)*

**1 слайд**



Музыкальный руководитель:

- В Свердловской области живет много выдающихся и знаменитых людей.

Я предлагаю послушать песню. Вы сразу поймете, что вы уже знакомы с этой музыкой.

(прослушивание песни «**Уральская рябинушка**» Е. Родыгина в записи)

*Музыкальный руководитель:*

- Какие молодцы, вы подпевали эту песню!

- А откуда вы знаете ее?

- Где слышали раньше?

Какие вы умнички!

Ваши родители молодцы, они поют песни Е. Родыгина, а вы слушаете и подпеваете!

Написал эту знаменитую песню Е. П. Родыгин.

Сегодня мы познакомимся с творчеством уральского композитора, Евгения Павловича Родыгина.

**2 слайд** – портрет композитора



Родился композитор 16 февраля 1925 года в г. Чусовой Пермской области. Евгений Павлович с детства мечтал стал музыкантом. Посещал кружок баянистов, учился играть на баяне.

*(показать музыкальный инструмент – **БАЯН**)*

В 1941г. началась Отечественная война и молодой Евгений воевал на фронте, защищал нашу Родину.

**3 слайд** – фото Е. П. Родыгина на фронте, 1944 год



Он прошел всю войну и получил медаль за Отвагу. Был тяжело ранен.

Ему посчастливилось вернуться домой живым.

После войны он поступил в Уральскую Государственную Консерваторию, на композиторское отделение. Он снова стал учиться музыке.

По окончании учебы работал с Уральским народным хором.

**4, 5 слайды** – фото с Уральским народным хором





Много трудился.

Написал очень много песен и музыки.

*(«Свердловский вальс» Е.П. Родыгина слушаем в записи)*

**«Куда бежишь тропинка милая» - послушайте в моем исполнении.**

Я исполню, а вы мне подпевайте вместе с воспитателем. Песня очень известная.

Молодцы, у нас получился замечательный хор!

За добросовестный труд Евгений Павлович имеет много наград и званий. Народ и Родина высоко отметили деятельность и добросовестный труд Е.П. Родыгина, наградив его почетными званиями и наградами.

Дети, что вы сегодня запомнили, какие песни слушали, какого композитора?

Дети, пожалуйста, расскажите дома своим мамам и папам про этого композитора.

Всего доброго!

Выход из зала под музыку «Едут новоселы» Е. Родыгина

<https://infourok.ru/scenariy-dosuga-posvyaschennomu-tvorchestvu-uralskogo-kompozitora-e-p-rodigina-3741590.html>





### 10 малоизвестных фактов о Евгении Павловиче Родыгине

1. Родыгин прожил огромную жизнь – 16 февраля 2020 года Евгению Павловичу исполнилось 95 лет. Еще пять лет назад, в свои 90 лет, он ездил с гастрольями, обливался ледяной водой и делал зарядку!
2. Прошел почти всю войну. Серьезное ранение получил 23 апреля 1945 года в бою на реке Одер, а уже в госпитале активно концертировал: на грудь лежащего больного Родыгина клали аккордеон, а кровать медсестры и выздоравливающие бойцы носили из палаты в палату. От слушателей не было отбоя
3. Закончив лечение Евгений Родыгин поступил в Уральскую государственную консерваторию (г. Свердловск, теперь Екатеринбург) на композиторское отделение.
4. После окончания консерватории Родыгин начал работать с Уральским народным хором. Не все было гладко, например, знаменитую сейчас «Уральскую рябинушку» сначала забраковали: «это вальс, а мы вальсов не поем»!
5. Непростая судьба и у другого знаменитого Родыгинского вальса – Свердловского («Если вы не бывали в Свердловске...»). Ее «зарубил» тогдашний худрук хора, и по легенде запись песни состоялась тайно (ночью!) на Свердловской киностудии.
6. В вопросе вступления в Союз композиторов кандидатуру Родыгина случайно пролоббировал Хрущев. На целине, куда Никита Сергеевич выехал с инспекцией, он услышал песню «Едут новоселы» и сразу окрестил ее «гимном целинников». А потом, уже в Москве, встретив директора Союза композиторов Тихона Хренникова, начал расспрашивать про автора песни. Результатом стал билет Союза композиторов и трехкомнатная квартира в Свердловске.
7. Евгений Родыгин был женат 2 раза. В обоих браках у него родилось по два сына, к сожалению, только одному из них удалось пережить отца.
8. Евгений Родыгин мечтал, чтобы его главные песни исполнил эстрадно-джазовый коллектив, потому что кумирами Родыгинской молодости были Утесов, Шульженко и Дунаевский. Но только народное исполнение давало песням Родыгина надежную возможность быть услышанными.

9. В 2018 году в Екатеринбурге широко отмечали 65-летие песни «Уральская рябинушка». На одном из мероприятий ее исполнил хор китайского города Гуанчжоу, с которым вместе на сцену вышла внучка Евгения Павловича Екатерина Родыгина. Китайская вокалистка пела по-русски, Екатерина – по-китайски. Кстати, «Уральская рябинушка» была любимой песней Бориса Ельцина.
10. 2020 год в Свердловской области был объявлен годом Евгения Павловича Родыгина в честь его 95-летия.

### **ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ БИОГРАФИЮ Е. П. РОДЫГИНА?**

1. Где родился известный уральский композитор? (г. Чусовой Пермской области)
2. Кем был отец Родыгина? (бухгалтером)
3. Увлечения маленького Жени Родыгина? (увлекался чтением, шахматами, фотографией, проявлял способности к математике и музыке)
4. В каком возрасте юный Родыгин овладел игрой на баяне, в каком кружке занимался? (К 12 годам мальчик овладел игрой на баяне и был принят в кружок под руководством Михаила Староорлецкого)
5. В каком звании закончил Великую Отечественную войну Евгений Родыгин? (Старший сержант)
6. Самая дорогая награда в жизни Е. П. Родыгина? (медаль «За отвагу»)
7. Когда Евгений Павлович впервые стал сочинять музыку? (на фронтах Великой Отечественной)
8. Какой музыкальный инструмент был первым и сопровождал Евгения Родыгина всю жизнь? (баян)
9. Какое высшее учебное заведение окончил Е. П. Родыгин? (композиторское отделение Уральской государственной консерватории).
10. Где работал Е. П. Родыгин после окончания учебного заведения? (с Уральским государственным русским народным хором)
11. Какая песня принесла подлинную народную любовь Родыгину? («Уральская рябинушка»)
12. К какому художественному фильму сочинил музыку Е. П. Родыгин? (к художественному фильму «Во власти золота» по Д. Н. Мамину-Сибиряку).

13. Какая песня стала визитной карточкой города Свердловска (Екатеринбурга) и всего Уральского края? («Песня о Свердловске», или «Свердловский вальс»)

14. Благодаря какой песне Е. П. Родыгина приняли в Союз композиторов СССР? (песня «Едут новоселы», которая очень понравилась Генеральному секретарю КПСС Н. С. Хрущеву)

15. В каком году Е. П. Родыгин был избран почётным гражданином Екатеринбурга? (в 1998 году)

### **ФИЛЬМЫ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Е. П. РОДЫГИНА**

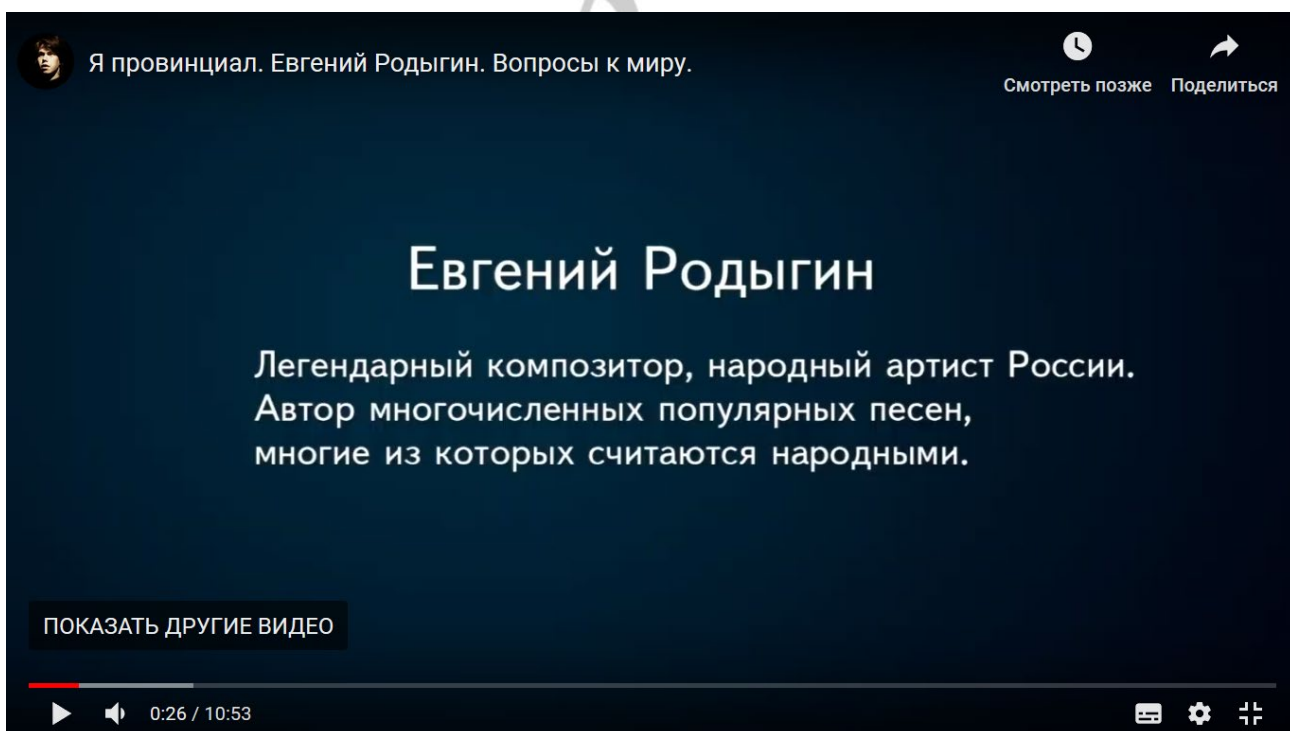
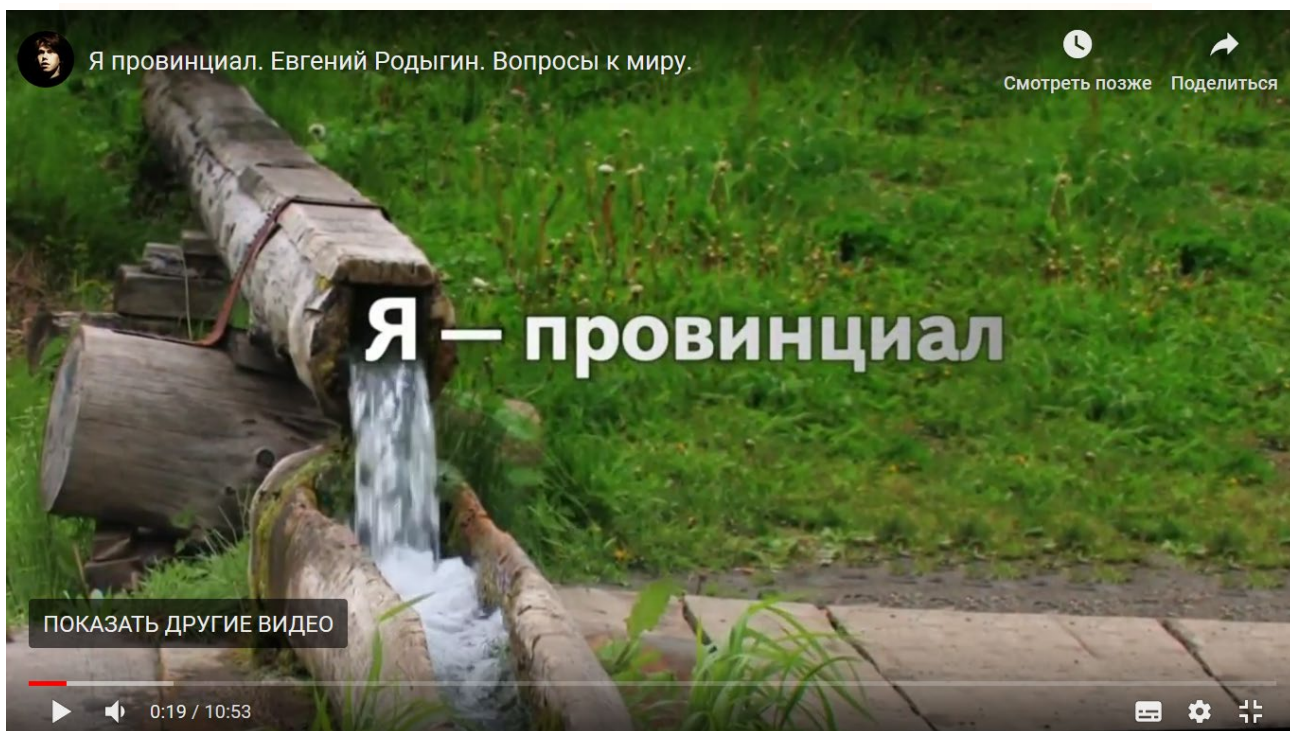
30 октября 2020 года в Доме Кино (г. Екатеринбург) состоялась премьера документального фильма про Евгения Родыгина – заслуженного композитора и автора «Уральской рябинушки». Почетными гостями на показе стали супруга композитора Галина Семеновна и его сын Роман Евгеньевич, а также все, кто участвовал в съемках киноленты.

Фильм называется **«Композитор Евгений Родыгин. В духе времени».**

Его начали снимать еще при жизни артиста, фильм готовился к его 95-летию. Режиссером фильма стала Анастасия Володарская, хронометраж – 26 минут.

**Я провинциал. Евгений Родыгин. Вопросы к миру.**

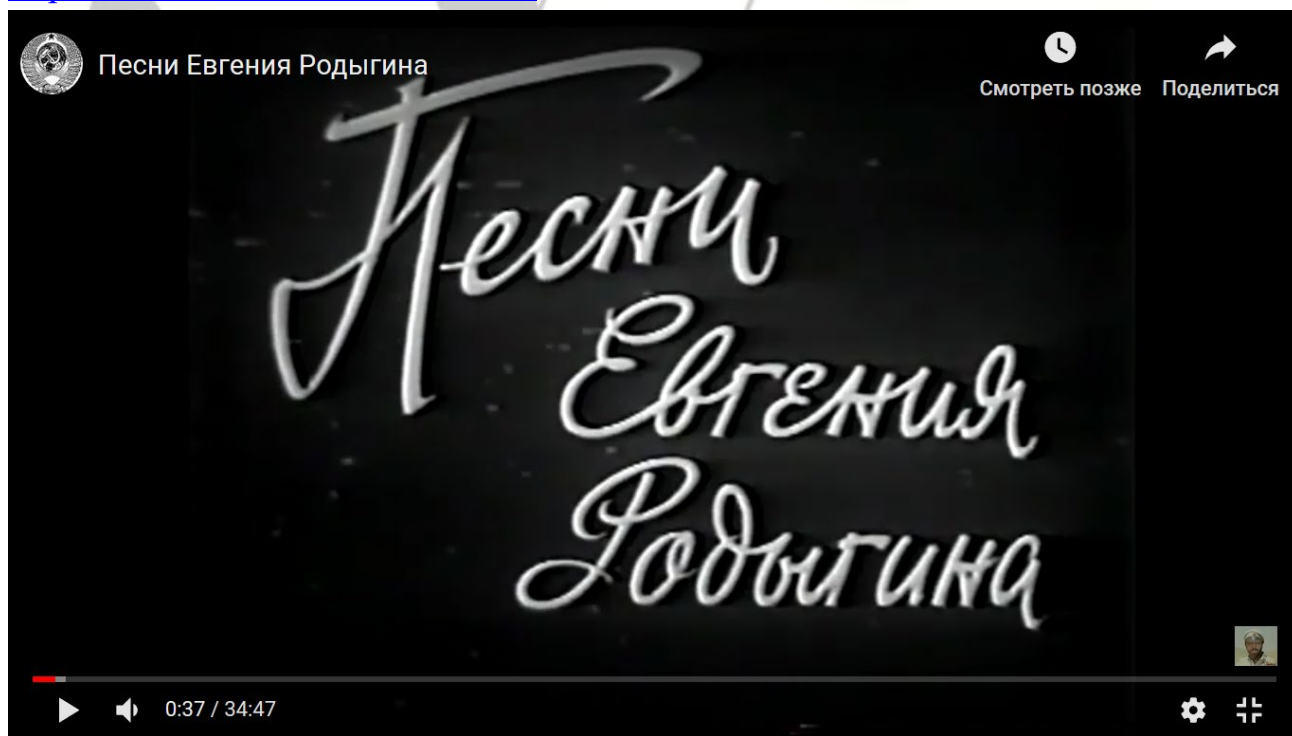
<https://www.youtube.com/watch?v=ZNRblCEqnSY>



## Видеоролик «Песни Евгения Родыгина

(Байкаловская центральная библиотека)

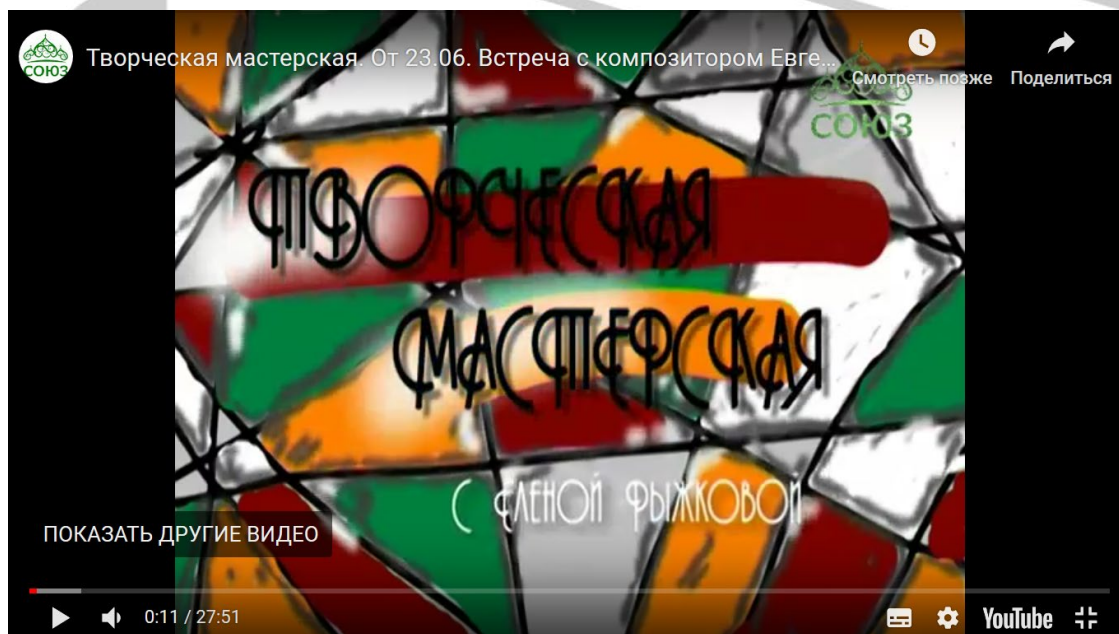
<https://ok.ru/video/1558194884899>



## Телеканал «Союз», «Творческая мастерская» от 23.06. 2015 года

Встреча с композитором Евгением Павловичем Родыгиным в год его 90-летия в концертном зале ДК им. Лаврова в Екатеринбурге.

<https://www.youtube.com/watch?v=9Z8CHLBQxIA&feature=youtu.be>



Мультфильм «Синюшкин колодец».

Производство СССР, 1973 год,

режиссер Валерий Фомин,

композитор Евгений Родыгин

<https://megogo.ru/ru/view/8203-sinyushkin-kolodec.html>



Художественный фильм «Во власти золота». Производство СССР, 1957 год, режиссер Иван Правов, композитор Евгений Родыгин.

<https://megogo.ru/ru/view/8086-vo-vlasti-zolota.html>

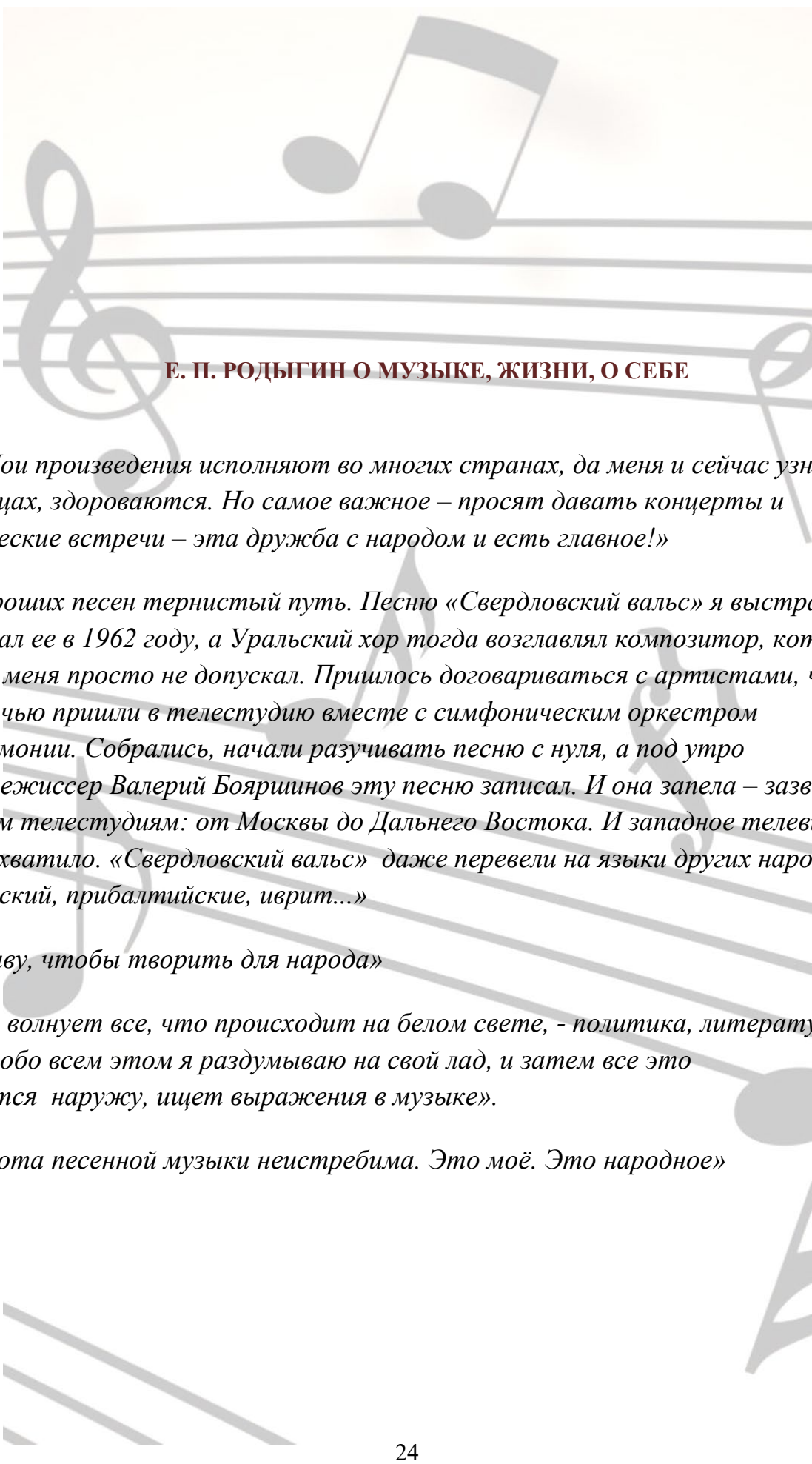


Художественный фильм «Под ветвями боярышника» (режиссер Чжан Имоу, Китай, 2010 год)

Лейтмотивом в фильме звучит русская «Уральская рябинушка» хором под гармошку

<https://my.lordfilm.so/37436-pod-vetvjami-bojaryshnika.html>





## **Е. П. РОДЫГИН О МУЗЫКЕ, ЖИЗНИ, О СЕБЕ**

*«Мои произведения исполняют во многих странах, да меня и сейчас узнают на улицах, здороваются. Но самое важное – просят давать концерты и творческие встречи – эта дружба с народом и есть главное!»*

*«У хороших песен тернистый путь. Песню «Свердловский вальс» я выстрадал. Написал ее в 1962 году, а Уральский хор тогда возглавлял композитор, который к хору меня просто не допускал. Пришлось договариваться с артистами, чтобы они ночью пришли в телестудию вместе с симфоническим оркестром филармонии. Собрались, начали разучивать песню с нуля, а под утро звукорежиссер Валерий Бояришинов эту песню записал. И она запела – зазвенела по всем телестудиям: от Москвы до Дальнего Востока. И западное телевидение ее подхватило. «Свердловский вальс» даже перевели на языки других народов – китайский, прибалтийские, иврит...»*

*«Я живу, чтобы творить для народа»*

*«Меня волнует все, что происходит на белом свете, - политика, литература, люди; обо всем этом я раздумываю на свой лад, и затем все это просится наружу, ищет выражения в музыке».*

*«Красота песенной музыки неистребима. Это моё. Это народное»*

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 1997-2013. Почетные граждане Свердловской области. – 2013. – Вып. 2. – 385 с.
2. Голдин В. Н. Композитор Родыгин: эпоха и люди. —Екатеринбург : Банк культурной информации, 2005. — 138 с. —(Очерки истории Урала. Вып.32).
3. Голдина М. Родыгин: знакомый и не очень // Уральский следопыт. —2005. — No 2. —С. 12-14.
4. Лукманов А. Уральскую рябинушку выкуют из металла // Жизнь. — Екатеринбург, 2003. —16-22 января (No 5). —С. 3. в  
Екатеринбурге появится памятник уральской рябине в честь 50-летия знаменитой песни Евгения Родыгина "Уральская рябинушка"
5. Песни об Алапаевске : тексты и ноты // Истоки: краевед : альманах. — Алапаевск, 2014. —Вып. No 19. —С. 107-112.  
Трудовое соглашение о написании Е. П. Родыгиным музыки к песне "Ой ты, Нейва-река" на стихи Г. Варшавского, г. Алапаевск
6. Родыгин Е. П. "В милицию иду с баяном" : [интервью с композитором] // Главный проспект. —2002. —1-7 августа (No 31). —С. 20.
7. Романова М. Как сочинить народную песню : в Екатеринбурге активно идет поиск музыкального символа города // Эксперт-Урал. —2004. — No 8. —С. 34-35
8. Сокольская Ж. А. Евгений Павлович Родыгин (род. в 1925 г.) // Композиторы Екатеринбурга. —Екатеринбург, 1998. —С. 185-193.
9. Сокольская Ж. А. Напев об уральской рябине: размышления о жизни и творчестве Евгения Родыгина. — Екатеринбург : Изд-во Урал. Ун-та, 2001. — 339 с.
10. Сокольская Ж. Песни на все времена // Культура Урала. —2015. —No 2. —С. 58-61 : фот.
11. Тулисов Е. С. Почетные граждане города Екатеринбурга : [исторические очерки]. —Екатеринбург : У-Фактория, 2003.—188, [1] с.
12. Тулисов Е. С. Почетные граждане Екатеринбурга : [исторические очерки]. —Екатеринбург : Сократ : Столица Урала, 2008. —191 с.
13. Шеваров Г. Настоянные на "Рябинушке" : 16 февраля -75 лет со дня рождения композитора Евгения Родыгина // Подробности. — Екатеринбург, 2000. —17 февраля (No 22). — С. 5.



Екатеринбург  
2020