

Библиотека – игротека

Настольные игры в библиотеке

Игра - деятельностный подход



Условия оптимального переживания:

– соответствие наших умений сложности поставленной задачи;

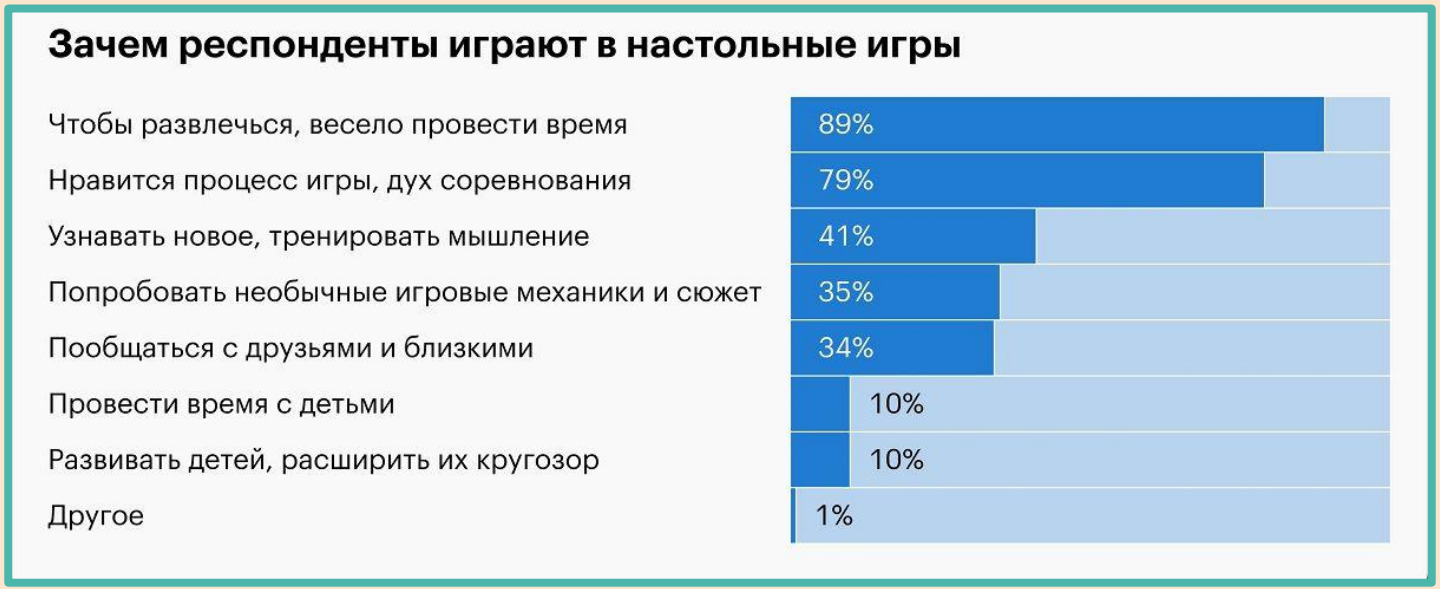
– наличие ясной цели;

– наличие чётких правил игры;

– наличие обратной связи, позволяющей оценить степень успеха своих действий.

Игра - деятельностный подход





Исследования издательства Hobby World, 2023 г.

Игра - деятельностный подход



Преимущества выбора настольных игр:

1. Соответствие умений человек сложности игры
2. Коммуникация за настольной игрой сводится к обсуждению самой игры
3. Проработка “гибких навыков”

Целевая аудитория



1. Дети, семьи с детьми

2. Подростки, молодежь

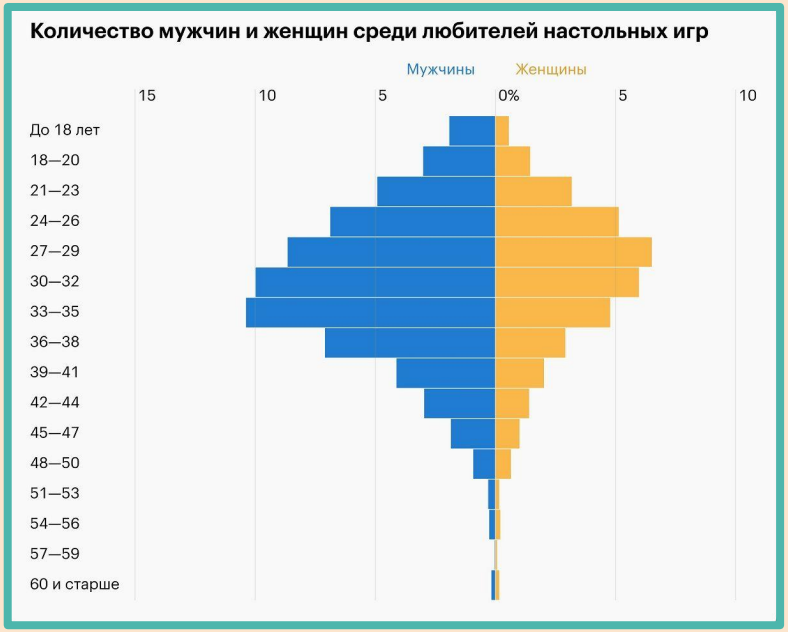
3. Поклонники именно настольных игр - настольные гики. (Как часть гик-культуры, как часть поклонников интеллектуальных и коммуникативных игр)



Целевая аудитория



Исследования Института общественного мнения



Исследования издательства Hobby World, 2023 г.

Настольные игры в мире

Индустрия настольных игр

Тесера tesera.ru

Настолио nastol.io

БГГ - Boardgamegeek

boardgamegeek.com



Настольные игры в России





Настольные игры в России



+ На конец 2023 года в социальной сети VK группы:
  - около 25 издательств НИ
  - около 30 настольных блогов
  - свыше 100 групп магазинов, клубов и кафе (антикафе) настольных игр
+ Группы и чаты локальных сообществ
+ Сайты
+ Телеграм-каналы и другие площадки (например, Дзен, Youtube)

Гики - фанаты интеллектуального



Раньше гиками принято было называть тех, кто увлекается компьютерами и высокими технологиями.

Сейчас **гик** – это не только фанат, помешанный на сфере IT, но и

любой **член сообщества, которое одержимо чем-то интеллектуальным и/или техническим** (программирование, научная фантастика, комиксы, аниме, высокие технологии).

Гиков характеризует **экспертность** в области, которой они увлечены.

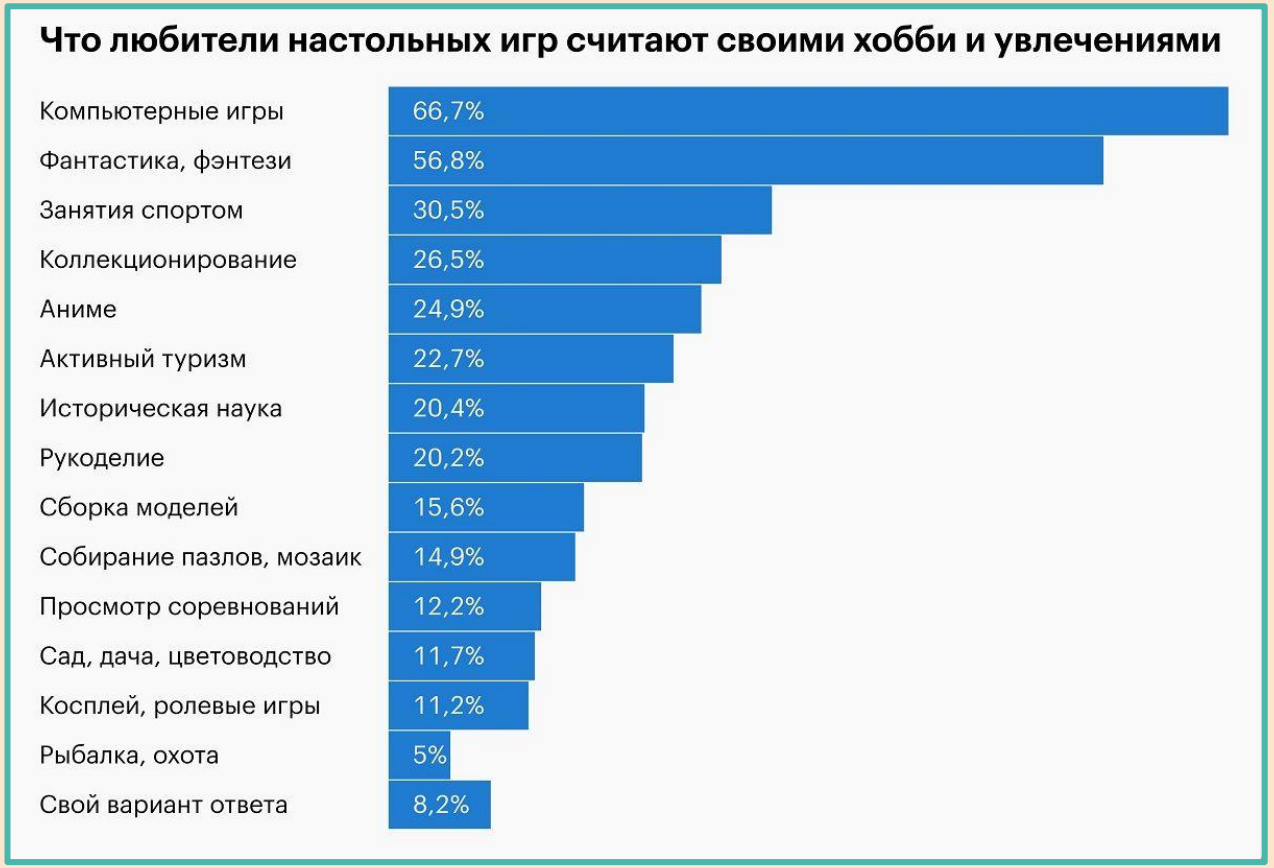


Гик-культура



- ★ Комиксы (в том числе манга, и основанные на них игры фильмы, сериалы, сувениры, аниме)
- ★ Компьютерные игры (гик тратит на игру больше времени, детально изучает и раскрывает все секреты)
- ★ Технологии и гаджеты (гики изучают и сравнивают, гоняются за новинками)
- ★ Коллекционирование (комиксы, гаджеты, коллекционные фигурки, относящиеся к любимым темам сувениры и т.п.)
- ★ Ретро-техника (для гиков постарше)
- ★ Фантастика и фэнтези (Звездные войны,Толкин, Сапковский, Дж. Мартин)
- ★ Популяризация науки
- ★ Настольные игры, в том числе настольные ролевые игры
- ★ Косплей***

Гик-культура



Исследования издательства Hobby World, 2023 г.

Настольные игры как гик-культура



Сложные игры, требующие интеллектуальных и коммуникативных усилий игрока:

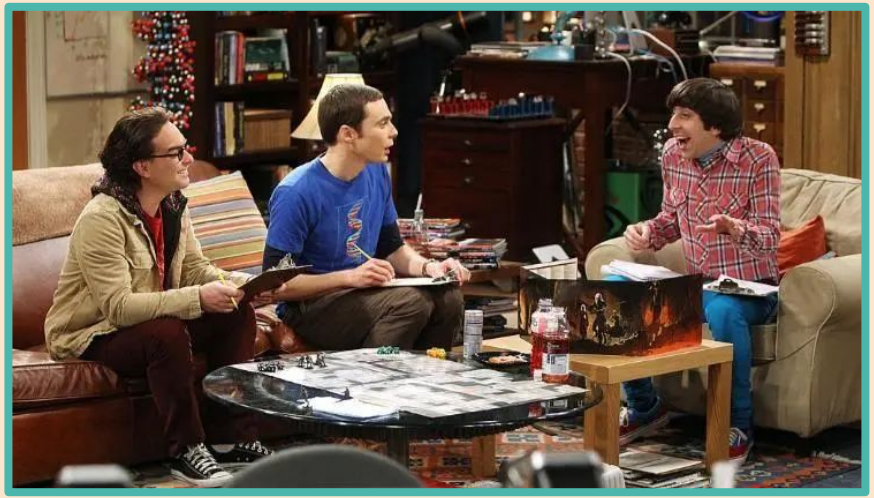
- ★ сложные массивные правила
- ★ множество компонентов
- ★ наличие разных стратегий победы
- ★ повышенная продолжительность игры
- ★ для кооперативных игр - реальная угроза проиграть даже на легком уровне (игроки должен постоянно принимать решения в кризисе)

Кроме того - часто основаны на любимых франшизах: фильмах, комиксах, фантастике, фэнтези, компьютерных играх

Настольные ролевые игры



Вид ролевой игры, в которой участники устно описывают действия своих персонажей, опираясь на их особенности, и в котором успех действий зависит от игровой системы. Посредник между игроками и игрой - мастер игры, который описывает игрокам ситуацию, в которой оказались их персонажи, и изменения ситуации в результате их действий. Мастер - демиург игры.





Настольные игры в библиотеке

Игротека -
это специальным образом организованное пространство в библиотеке, собирающее любителей настольных, интеллектуальных и др. игр, и располагающее фондом игр* для выдачи их во временное пользование посетителям игротеки.



Чем может привлечь библиотека настольщиков?



- ★ Полезные услуги
  (ламинация, распечатка)
- ★ Интересные мероприятия
  (игротеки, настольные турниры, настольные челленджи)
- ★ **Удобный режим работы**
  (родители с детьми, школьники, настольные гики 25-45 лет)
- ★ **Правильно организованное пространство**
  (пространство с большими столами, стулья)

Настольные игры в библиотеке



Что получает библиотека?

- ★ **привлечение новых пользователей**
- ★ поиск потенциальных партнеров и волонтеров
- ★ повышение авторитета библиотеки в молодежной среде и поддержание имиджа библиотеки как «третьего места», зоны неформального, интеллектуального, полезного досуга
- ★ расширение возможностей для продвижения книги, чтения и ресурсов библиотеки

Настольные игры в библиотеке



УРОВНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

1 - **Привлечение**. Завлечь в библиотеку тематическим мероприятием, новым видом досуга. Предоставить место и время для настольщиков.

2 - **Обучение**. Разнообразить досуг настольщиков обзорами новостей настольного мира и гик-культуры, предлагать книжные/электронные тематические ресурсы; включить лекции и мастер-классы по созданию настольных или проведению настольных ролевых игр. (Волонтеры)

3 - **Сотворчество**. Совместное проведение фестивалей, турниров, челленджей; создание своей игры; конкурс авторских игр.

Настольные игры в библиотеке



Игротека в формате читального зала

игры хранятся в фонде библиотеки

выдаются посетителям по требованию в формате читального зала

не выделено специального дня для игротеки

-- нет благоприятных условий для игры

-- игроки мешают другим читателям (не комфортно)

-- посетители не знают о наличии игр*

-- нет консультанта по играм

Настольные игры в библиотеке



Клуб настольных игр

Клуб – это собрание людей, объединенное общностью интересов

Клуб – хорошая база для старта, если у вас нет подготовленного сотрудника, готового заниматься развитием игротеки или нет достаточной финансовой базы. Можно обойтись без фонда игр - участники принесут сами.

-- Клубы бывают разные, у них есть своя специфика

-- График и частоту встреч определяют участники

Настольные игры в библиотеке



Игротека как тематическое пространство

есть свое помещение

функционирует по определенным дням

игротеку ведет подготовленный куратор

-- необходимость в подготовке куратора

-- высокая ресурсозатратность на начальном этапе

Настольные игры в библиотеке



Организация пространства игротеки

- ★ просторное светлое помещение (с кондиционером!)
- ★ хорошая звукоизоляция
- ★ хорошее освещение
- ★ мебель трансформер (сборные столы)
- ★ удобные устойчивые стулья с поддерживающей спинкой, не слишком жесткие
- ★ коллекция из 5- 10 игр

Настольные игры в библиотеке

Как часто проводить игротеки, если у вас нет постоянного игрового пространства?

Ориентируемся на своих посетителей и расписание



Настольные игры в библиотеке



Обязанности куратора игротеки

Выдавать и принимать настольные игры лично из рук в руки

Вести тетрадь учета и игровыдачи

Поддерживать чистоту и порядок на игротеке, следить за соблюдением порядка

Подключать и отключать технику (приставки и видеоигры)

Консультировать посетителей по фонду игр и услугам библиотеки

Объяснять правила игр посетителям, если они не могут справиться самостоятельно

Настольные игры в библиотеке



Продвижение

- ★ Молодежные паблики в социальных сетях
- ★ Учреждения, работающие с творческой молодежью (дома творчества, клубные объединения и т.п.)
- ★ Молодежные движения
- ★ Тематические настольные группы, блогеры, местные сообщества

Настольные игры в библиотеке - УЧЕТ



- ГУНБ Красноярского края
- Библиотечная обработка настольных игр : методические рекомендации / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края ; сост. : Е. В. Точилина, Н. А. Никитенко ; ред. Г. А. Сидельникова. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2018. – 10 с.

Крокодил историкозанятный [Предмет] : объясняй, показывай, рисуй : 405 заданий в коробке : дорожная версия знаменитой игры / [над игрой работали: Фисейский Т., Абдульманов С., Цветкова Т. и др.]. – Москва : Магеллан, 2016. – 1 игра : цв. ил. ; 13х9 см. – (Крокодил компакт). – Вариант загл. : Историкозанятный крокодил компакт. – (в кор.) : 490.00 р.

Описание с коробки и правил игры. Состав игры: 81 карта заданий, 12 карт плюшек-ловушек, 5 карт финиша, правила игры. Игра для 4-16 человек от 12 лет ; время игры 30-45 мин./партия

12+

“Классификация” настольных игр



- по целевой аудитории
- по количеству возможных игроков
- по взаимодействию игроков
- по используемым компонентам
- по продолжительности игры
- по условным “жанрам” и игровым тематическим направлениям
- по игровым механикам и их сочетаниям (эта классификация понятна только любителям настолок: “евро”, “сухое евро”, “амери”, “пуш юр лак”, “тэйк тэт”, “сет коллекшн” и т.д.)



Целевая аудитория - детские игры

Свинтус юный, Коварный лис, Перекати-ёжик







Целевая аудитория - семейные игры

Лоскутное королевство, Кланк! Подземное приключение, Кольт экспресс







Целевая аудитория - “продвинутые” настольщики (“хардкорные”)

Игра престолов, Сумерки империи





Количество игроков - соло игры

Черная соната, Вторжение с небес





Количество игроков - дуэльные игры

Пэчворк, 7 чудес дуэль, Путь лепестка







Взаимодействие игроков - кооператив

Древний ужас, Ужас Аркхэма, Запретный остров, Пандемия, Экипаж











Взаимодействие игроков - командная игра

Капитан Сонар





Взаимодействие игроков - полукооператив - один против всех

Ярость Дракулы, Чужая планета





Взаимодействие игроков - полукооператив - игра с предателем(ями)

Мертвый сезон, Непостижимое







Используемые компоненты

Стандартные и самые распространенные компоненты настольных игр:

- ★ игровое поле
- ★ пластиковые/картонные жетоны
- ★ деревянные фишки (в том числе миплы)
- ★ игровые кубики (с разным количеством граней и разными символами)
- ★ пластиковые компоненты (например, миниатюры)
- ★ карты



Используемые компоненты - кубики

Саграда, Вдали от солнца





Используемые компоненты - карты

Бэнг, Звездные империи, Гномы-вредители







Используемые компоненты - коллекционные карты

Берсерк, Magic The Gathering

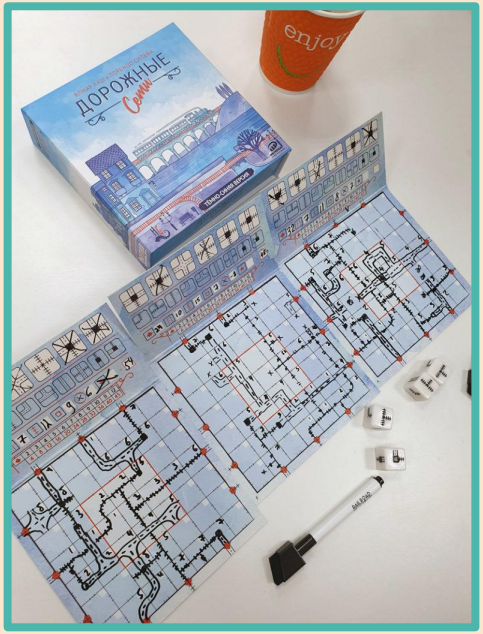




Используемые компоненты - рисование

Картографы, Дорожные сети





Используемые компоненты - ресурс “время”

Звездное слияние, Проект элита





Используемые компоненты - цифровое приложение

Особняки безумия, Странствия в Средиземье,
Возвращение в темную башню



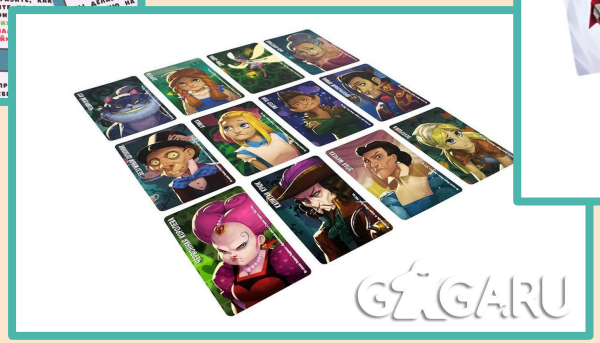




Продолжительность игры - филлеры

Тип топ, Симило, Море соль бумага, Корова 006







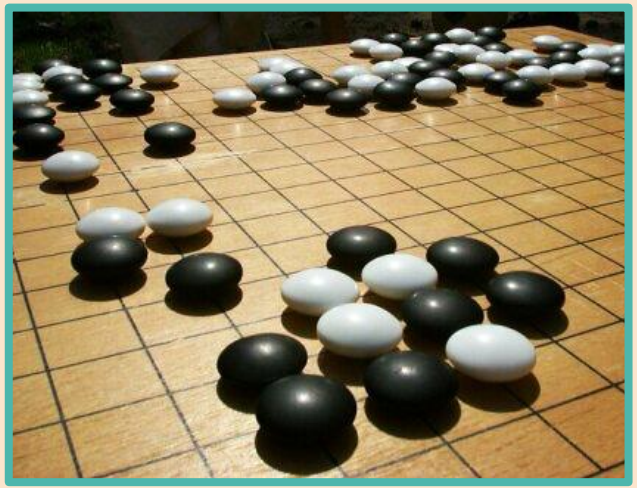


“Жанры” - древняя “классика”

Шахматы, Нарды, Шашки, Лото, ГО





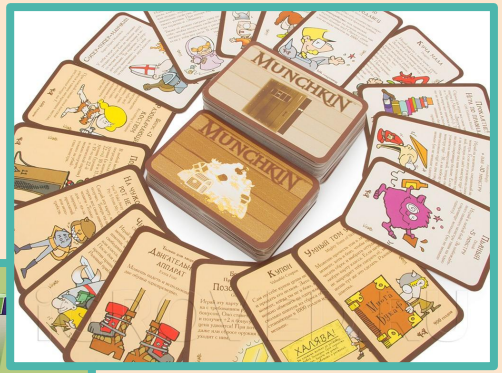


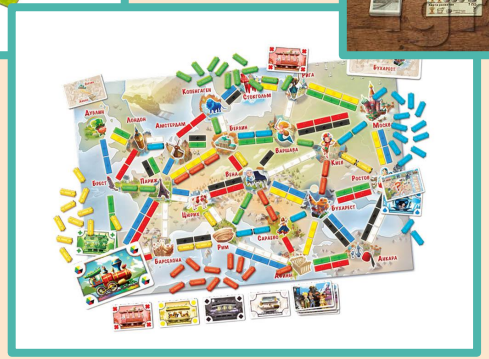
“Жанры” - современная “классика”

Каркассон, Билет на поезд, Колонизаторы (катан), Монополия, Манчкин











“Жанры” - вечериночные (патигеймы)

Мафия и ее более продвинутые версии (Сопротивление, Авалон), Декодер, Кодовые имена, Бункер







“Жанры” - логические - абстрактные

Азул, Саграда, Каскадия





“Жанры” - логические - квесты

Exit-квест, Квест-мастер





“Жанры” - логические - детективы

Элементарно, Шерлок Холмс детектив-консультант, Мортум







“Жанры” - логические - дедуктивные

Криптид, Поиски планеты Икс





“Жанры” - приключения

Робинзон Крузо, Зона Тайны Чернобыля, Ужас Аркхэма (карточный)







“Жанры” - приключения - в подземельях (данженкраулеры)

Клинок и колдовство, Подземелье





“Жанры” - стратегии - сражения

Битва легенд, Неон





“Жанры” - стратегии - цивилизации

7 чудес, Столкновение цивилизаций,





“Жанры” - стратегии - контроль территорий

Маленький мир, Корни, Битва за Рокуган







“Жанры” - экономика - градостроительство

Мачи Коро, Пригород





“Жанры” - экономика - фермы

Агрикола, Ла Гранха





“Жанры” - экономика - индустрия

Плотина, Брасс, Индустрия







“Жанры” - игры с механикой “наследие”

Пандемия Наследие, Мачи Коро Наследие





“Жанры” - стратегии - военные игры (варгеймы)

Красные!, Вархаммер





Тематика игр для библиотеки



Литература (Лавкрафт и его вселенное неописуемых ужасов, Толкин и его Средиземье, Дефо (Робинзон), Шекспир, Дж. Мартин (Игра престолов), Фр. Герберт (Дюна), серия «Сталкер» и т.д.)

Кино (Звездные войны, мультипликационные франшизы)

Наука (“Генотип”, “По следам Дарвина”)

Освоение космоса (“Покорение космоса”)

Мир природы

Мифология

Экономика (симуляторы производства, строительства, торговых отношений)

Музыка (“Ансамбль”, “Лакримоза”)

!!! Иногда тема у игры есть, но совсем не раскрыта в игровом процессе, то есть взята только для оформления и названия.

Критерии при выборе игр



- ★ Цена
- ★ Целевая аудитория, жанр
- ★ Возрастной рейтинг
- ★ Количество игроков
- ★ Реиграбельность

-

обзоры блогеров, рейтинги игр на сайтах настольных игр, отзывы в специализированных группах, консультации продавцов

Настольное сообщество в Свердловской области

Екатеринбург

Нижний Тагил

Новоуральск

Березовский

Каменск-Уральский

Первоуральск

Ревда

Краснотурьинск

...



Настольное сообщество в Свердловской области



Игротеки от игровых сообществ, блогеров, антикафе, магазинов. Чаты и группы в ВК, телеграм-каналы.

Блогеры Свердловской области:

Наталья и Илья Мурсеевы (“Уральский игровой клуб”, “Уральский игровой кемп”, “ОМайГеймс Кидс”)

Павел (“Бросок судьбы”)

Сергей и Даша (“Кинем кости”)

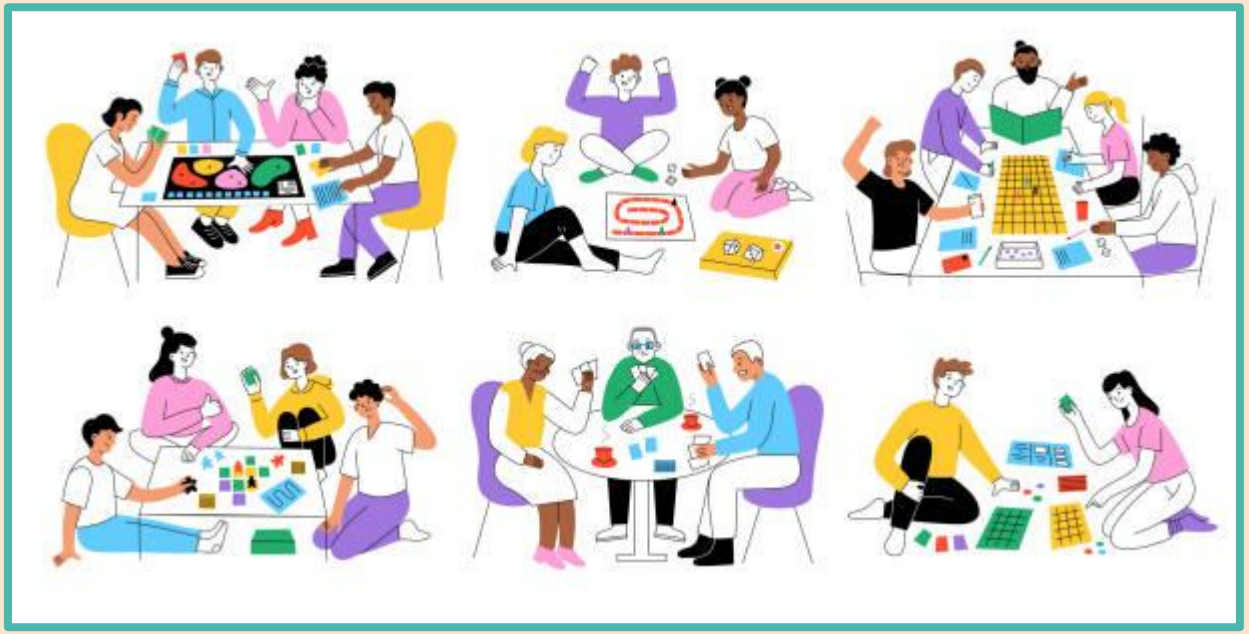
Лена (“Little Geek”)

“Rollевая кухня” (и НРИ, и настолки)

Настолочное сообщество в Свердловской области

Игровые кемпы

(УИК, Новоуральск)



Настольные гики в библиотеке могут искать

- ★ Место для игр и общения (**место, время, другие игроки**)
- ★ Игротека (выбор игр)
- ★ Турниры по определенной игре (партнерство с издательствами, призы)
- ★ Настольные челленджи (мотивация приходить чаще и играть в разное)



Библиотечная настольная практика



Настольные игры - не только из магазина:

лото, крестики/нолики, игры на листах бумаги (виселица, захват точек), крокодил, мафия и многие другие.

PnP - **ПНП** - print and play - Распечатай и играй

Целевая аудитория - дети младшего возраста, подростки, молодежь (контакты с игровым сообществом)

Дополнительная целевая аудитория - старшее поколение (есть свободное время в будни)

Библиотечная настольная практика

Новоуральск. Игротека “Наше место”.

Система Игротек, на базе которых

будут изучаться игровая психология современных детей, потребности детей в играх

будет проводиться апробация новых игр, наблюдение за реакцией детей, их активностью и интересом во время игр, пересмотр настольных игр с целью их улучшения и творческой переработки

будут организованы семинары и курсы по подготовке игротехников, организаторов игр и развлечений, летних игровых площадок игротек.



Библиотечная настольная практика

#ИГРОбум #неКОНФА



Библиотека - игротека

Лузин Алексей Павлович

гл. специалист
научно-методического отдела
СОУНБ им. В. Г. Белинского

alexey.luzin@uraic.ru
(343) 304-60-16 доб. 340

