



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Декабрь 2020

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Выставочные проекты	4
Презентации	4
Лекции	5
Семинары, мастер-классы	7
Творческие встречи, вечера	8
Клубы	8
Образовательная деятельность, повышение квалификации	9
Выставки	10
Белинка в СМИ	11
Профсоюзная жизнь	12
Приложение. Выставки	12

24 декабря в рамках реализации национального проекта «Культура» (направление «Оцифровка книжных памятников» регионального проекта «Цифровая культура») Белинка разместила в Национальной электронной библиотеке (НЭБ) уникальные книжные памятники из своего фонда. Всего за 2019–2020 годы подготовлено, оцифровано и размещено в НЭБ и Электронной библиотеке Белинки 20 изданий. Таким образом уникальные издания обретают вторую жизнь в цифровом формате, а их доступность будет обеспечена для самого широкого круга пользователей. Проект позволит реконструировать и воссоздать родовую библиотеку известных заводовладельцев Урала Демидовых, фрагменты которой хранит Белинка и другие уральские библиотеки.

9 декабря отдел межбиблиотечного абонементов и доставки документов провёл акцию. В этот день с 09:00 до 16:00 можно было бесплатно воспользоваться услугой электронной доставки документов.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«Точка зрения»

8 и 22 декабря на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» вышли два выпуска проекта «Точка зрения», посвящённых знакомству с работой британского философа и логика Бертрانا Рассела. О книге «История западной философии и её связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней» рассказала Анна Маратовна Давлетшина, ассистент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры департамента философии УрФУ.

15 и 29 декабря вышли два онлайн-выпуска с Кириллом Гржегоржевски, кандидатом химических наук, старшим научным сотрудником отдела химического материаловедения Института естественных наук и математики УрФУ. Читали и комментировали книгу Роберта Хейзена «История Земли: от звездной пыли – к живой планете. Первые 4 500 000 000 лет» из фонда библиотеки им. В.Г. Белинского.

Куратор проекта «Точка зрения» – Евгения Федотова.

«Школа читателя»

9 декабря состоялось занятие «Как найти сведения о родственниках, воевавших в Великую Отечественную войну». В каких интернет-ресурсах, по каким базам данных можно проследить боевой путь воевавшего человека? Как найти данные о боевом пути родственника, описание подвига, его награды. А если человек не вернулся с войны, как найти сведения о месте его гибели и захоронения? На эти вопросы можно было получить ответы на очередном занятии в «Школе читателя».

Музыкальная гостиная

9 декабря проект «Музыкальная гостиная» приглашал на встречу «История любви в музыке: от классики до шансона». Вместе с музыковедом Анной Колесник участники поговорили о легендарных классических произведениях, а также современных мировых хитах, посвящённых теме любви.

«Ориентальный вектор: женская литература стран Азии»

В ноябре 2021 года библиотека им. В.Г. Белинского планирует провести ряд мероприятий, объединённых темой «Ориентальный вектор: женская литература стран Азии». В рамках подготовки к этому событию, а также в преддверии очередного сезона Всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион» Белинка организует несколько круглых столов.

15 декабря состоялся первый круглый стол «Критика: женский взгляд». Участвовали Ольга Балла, Людмила Вязмитинова, Татьяна Бонч-Осмоловская, Евгения Вежлян. Модераторами выступили Анна Голубкова и Евгений Иванов.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

1 декабря в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки открылась фотовыставка монет от Банка России «Истории Победы». Это продолжение одноимённого виртуального проекта Банка России, который был запущен в 2020 году. Фотовыставка памятных монет, посвящённых важным вехам и ключевым событиям Великой Отечественной войны, приурочена к 75-летию Победы. Посетители могут увидеть 19 увеличенных высококачественных фотоизображений российских монет с военным сюжетом.

«Поэту по портрету»

«Поэту по портрету» – это одновременно социокультурный и просветительский проект, стартовавший в феврале 2017 года в Новосибирске.

3 декабря в рамках проекта состоялось открытие выставки рисунков поэта и художника Сергея Ивкина «Галерея уральских писателей. Эпизод I», на которых он запечатлел современных поэтов Урала. Экспозиция объединяет более ста рисунков, набросков, эскизов, шаржей с изображением 60 актуальных авторов из Екатеринбурга и Челябинска, принадлежащих к условному «молодому поколению», и несколько мэтров «старой школы»: Аркадия Застыльца, Евгения Касимова, Андрея Санникова, Виталия Кальпиди, Геннадия Перевалова.

25 декабря была запущена виртуальная выставка Катерины Скабардиной «Галерея уральских писателей. Эпизод II». На выставке представлены фотографии 22 поэтов Екатеринбурга. Помимо портрета, под каждого автора создается персональный макет, где фотография соседствует с его заглавным стихотворением. Участниками фотосессии стали уральские поэты разных поколений: Владимир Блинов, Сергей Данилов, Егана Джаббарова, Вадим Дулепов, Олег Дозморков, Инна Домрачева, Ольга Захарова, Евгений Иванов, Евгений Ивачевский, Сергей Ивкин, Андрей Ильенков, Дарья Крапивина, Александр Кердан, Юлия Кокошко, Константин Комаров, Юлия Подлубнова, Андрей Расторгуев, Алексей Сальников, Елена Сальникова, Влад Семенцул, Екатерина Симонова, Андрей Торопов.

Куратор – Евгений Иванов.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

5 декабря состоялась презентация новой книги Александра Петровича Соловьёва «Огненные вёрсты войны». На встрече поисковик, военный писатель, автор шести книг об уральских стрелковых дивизиях рассказал о боевом пути 375-й Уральской стрелковой дивизии от города Калинина до Праги, о найденных могилах солдат, пропавших без вести.

Презентация состоялась в рамках Дня памяти неизвестного солдата, который отмечается в России 3 декабря. На встречу были приглашены потомки солдат-уральцев.

ЛЕКЦИИ

Цикл «Книжные редкости»

2 декабря в отделе редких книг состоялась лекция художника, популяризатора искусства Надежды Маценко «Мой великий русский муж»: воспоминания жён художников. «Мой великий русский муж» – именно так назвала книгу воспоминаний о своём муже Кузьме Петрове-Водкине его супруга – француженка сербского происхождения Мария Фёдоровна. В истории мирового искусства имена великих художников нередко связаны с именами их жён. Особый интерес представляют страницы мемуаров спутниц художников. На лекции можно было узнать больше об этих изданиях.

Куратор цикла – Ольга Морева.

Цикл «Правила и парадоксы литературного успеха»

4 декабря на YouTube-канале библиотеки им. В.Г. Белинского вышла видеолекция филолога, литературного редактора сайта Белинки Валентины Живаевой «Афанасий Фет и поэзия русской зимы». Накануне 200-летнего юбилея поэта поговорили не только о его жизни и месте в русской литературе, о противоречиях и контрастах в его творчестве и судьбе, но и о том, как он, его предшественники и последователи вместе создавали классический образ, «чудную картину» русской зимы.

Проект «Открытая правовая школа»

8 декабря в Литературной гостиной состоялась лекция «Институт прав человека», продолжающая просветительно-образовательный проект «Открытая правовая школа» Уральского государственного юридического университета. Лекцию провела Софья Коновалова, студентка Института государственного и международного права УрГЮУ и руководитель проекта. Цикл «Живые художники»

10 декабря состоялась лекция художника, популяризатора искусства Надежды Маценко «Иван Билибин: в гостях у сказки», посвящённая творчеству иллюстратора русских сказок, автора декораций и костюмов к «Сказке о золотом петушке». Лекция сопровождалась показом слайдов. Цикл «Авторское право»

18 декабря на YouTube-канале была опубликована лекция «Авторское право: актуальные вопросы». Татьяна Шевченко, адвокат, специалист практики товарных знаков &Gt, объяснила, можно ли брать фотографии, изображения, музыку из сети Интернет и использовать их в коммерческой деятельности, что делать, если без вашего согласия используют ваши произведения, как защитить своё творчество и куда обращаться, если ваши права нарушены. Лекционный проект «Неделя мастеров»

22 декабря в зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки прошла завершающая встреча цикла «Неделя мастеров». Лекция Татьяны Владимировны Коськиной, мастера по росписи в семейной мастерской Коськиных, была посвящена теме «Тагильская лаковая роспись – старинный уральский промысел». Разговор шёл о народных про-

мыслах и ремеслах. На мастер-классе можно было увидеть, как рождаются и изготавливаются расписные сувениры и предметы быта в традициях Тагильской лаковой росписи.

Авторский цикл «Зеркало, зеркало на стене...»

23 декабря на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» состоялся выход третьей лекции из авторского цикла филолога, ведущего библиотекаря Свердловского регионального центра Президентской библиотеки Елены Голуб. Тема – «Гений и его ученик – о дружбе Александра Пушкина и Николая Гоголя». Слушатели могут узнать, как зародилась одна из легендарных историй дружбы в мировой литературе, а также открыть для себя некоторые весьма неожиданные подробности из жизни великих русских писателей.

Цикл «Манси – лесные люди»

24 декабря вышла новая видеолекция действительного члена Русского географического общества, профессионального путешественника Алексея Слепухина «Последний вогульский князь». За время исследовательской деятельности на Северном Урале автору удалось познакомиться с двумя представителями княжеских родов и даже немного узнать их родовые тайны и легенды. Об одном таком мансийском князе и шла речь на лекции.

Цикл «Талантливые читатели на Урале»

29 декабря была опубликована видеолекция Ольги Моревой «“Чтение под ёлкой”: читательские практики уральцев в XIX – начале XX века». Кандидат исторических наук, заведующая Региональным центром «Книжные памятники Свердловской области» рассказала, что читали уральцы в новогодние праздники в XIX – начале XX века, какие книги дарили и получали в подарок, а также какими новинками издатели одаривали своих читателей.

7 декабря на YouTube-канале Белинки был размещён видеоурок Олега Осипова, специалиста Свердловского регионального центра Президентской библиотеки, на тему «Моделирование общественных и частных зданий и сооружений России в 3D на основе чертежей из архивов Президентской библиотеки». Зрители могут научиться строить объёмную модель здания церкви на основе чертежей, взятых из фондов Президентской библиотеки. В дальнейшем такой опыт поможет при разработке собственных визуальных моделей.

11 декабря в Литературной гостиной прошла очередная лекция профессора кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета УрФУ Натальи Пращерук «В ситуации встречи. О книге Бунина “Освобождение Толстого”». «Освобождение Толстого» – это одна из итоговых и новаторских книг Бунина, которая так же интересна, как его жанровый, сюжетно-структурный и стилевой эксперимент. В лекции рассмотрен оригинальный и грандиозный герменевтический опыт постижения писателем гения Толстого.

16 декабря отдел музыкально-нотной литературы подготовил видеолекцию «Ёлочка, гори, или Как отпраздновать Новый год и Рождество», посвящённую истории празднования Рождества и Нового года в нашей стране и за рубежом. Из лекции-обзора Ольги Гайдук, специалиста отдела музыкально-нотной литературы, можно узнать, как звучит тема Рождества и Нового года в музыке, познакомиться как с классическими музыкальными произведениями, так и с произведениями современных авторов. Также в обзоре – история ёлки как главного атрибута праздника и мелодии, посвящённые ей.

17 декабря Белинка приглашала на лекцию научного руководителя Школы астрономии kantrSkrіp Павла Скрипниченко «Культурные феномены, пришедшие из астрономии, или Почему важно задавать вопрос “Почему”?». Вместе с лектором гости встречи поговорили об астрономии, космосе и масштабах Вселенной. Узнали, чем занимаются современные астрономы, реален ли конец света от падения метеорита, как современные учёные измеряют расстояние между объектами Солнечной системы и многое другое.

21 декабря состоялась лекция филолога, литературного редактора сайта Белинки Валентины Живаевой «Чтение для Рождества: десять постсоветских историй любви». На предпраздничной встрече разговор был посвящён тому, как пишут о любви наши современники и соотечественники и что из написанного в последние десятилетия достойно чтения и перечитывания. Можно было вспомнить несколько хороших книг, авторы которых (Игорь Сахновский, Эдуард Веркин, Елена Радецкая и др.) попытались сказать что-то новое на вечную тему.

23 декабря прошла лекция стилиста и имиджмейкера Ольги Кириченко «Новый 2021 год. Тренды, цвета, образы. Любимые блюда и рецепты». Участники встречи узнали, как готовиться к новогоднему мероприятию дома, в офисе, путешествии: что учесть и чем пренебречь, какие цвета актуальны в сезоне 2021 года, какие подарки выбрать своим близким и какие блюда поставить на праздничный стол, а также как выглядеть стильно и ярко.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл семинаров по родословию

9 декабря в отделе краеведческой литературы состоялся очередной семинар по родословию на тему «Роль семейного архива в генеалогическом поиске». Слушатели семинара узнали, как из разрозненных бумаг сделать настоящий семейный архив, с которым просто и удобно работать, познакомились с разными видами документов, хранящихся в семье, научились извлекать из них сведения о своих предках, а также фиксировать устные легенды и предания. Провела семинар библиотекарь отдела краеведческой литературы Светлана Савина.

Цикл «Читаем город»

26 декабря в отделе краеведческой литературы прошёл семинар из цикла «Читаем город» на тему «Екатеринбург гастрономический». Слушатели совершили путешествие от лавок с дешёвой едой к самым престижным и дорогим ресторанам дореволюционного Екатеринбурга. Светлана Савина, библиотекарь отдела краеведческой литературы, рассказала, какими блюдами общеевропейской кухни потчевали богатых горожан и гостей города в респектабельных заведениях, какие продукты в XX веке свердловчане покупали с доставкой на дом и какие рестораны и продукты были самыми модными в 30-е годы прошлого столетия.

2 декабря в отделе редких книг прошёл семинар «Информационные ресурсы удалённого доступа: методическое мероприятие» для магистрантов первого года обучения специальности «отечественная история».

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

12 декабря состоялся новогодний концерт вокальной музыки «Под снежным серебром». В преддверии новогодних праздников ученики Детской музыкальной школы № 2 им. М.И. Глинки исполнили классические произведения разных жанров. Прозвучали композиции Р. Рождественского, А. Князева, А. Петряшевой, Д. Соколовой и др.

25 декабря на очередную видеовстречу из цикла «Стекло/фарфор» приглашала лекционер Наталья Подкорытова. Тема – «Брызги шампанского». Зрители могли вспомнить, какими были бокалы-шампанки и фужеры для праздничного стола, услышать рассказы о писателях, которые упоминали шампанское в своих произведениях, и узнать о книгах, где можно найти огромное количество идей и рецептов для новогоднего стола.

КЛУБЫ

Клуб «Семейная летопись»

23 декабря клуб «Семейная летопись» приглашал на презентацию книги журналиста Ирины Герулайте «Ювелирная соната», посвящённой уральскому ювелиру, члену Союза дизайнеров России Анатолию Степановичу Панфилову. Семья Панфиловых – одна из немногих в Екатеринбурге ювелирных династий. Работы Анатолия Степановича хорошо известны как на Урале, так и в Москве и Санкт-Петербурге. На встрече Анатолий и Сергей Панфиловы рассказали о тонкостях работы, а журналист Ирина Герулайте – о создании книги «Ювелирная соната».

Книжный клуб «СКОТЧ»

12 декабря на очередном заседании участники книжного клуба обсудили дебютный роман современной американской писательницы Кэтрин Стокетт «Прислуга» о южных штатах Америки середины XX века. Будучи опубликованной в 2009 году, книга тут же вошла в список бестселлеров всех без исключения американских изданий, включая New York Times, а по итогам года стала лауреатом премии Goodreads в номинации «Лучшая проза».

26 декабря на последнем в уходящем году заседании участники традиционно подвели итоги работы клуба, обсудили изменения и планы на будущее, а также поговорили о самых ярких книжных впечатлениях года: что понравилось / не понравилось и что удивило.

Уральский Битлз-клуб

8 декабря состоялась вечеринка памяти Джона Леннона Strawberry fields forever... Прошёл показ фильма Dear John, а также презентация Битлз-календаря на 2021 год и нового номера журнала «Эпплоко». Музыкальный аккомпанемент вечера – живая музыка от друзей Уральского Битлз-клуба.

Английский разговорный клуб

12 декабря прошло первое после долгого перерыва заседание клуба. Тема встречи – «Как находить друзей, оставаясь взрослым?» / Social networking. How to make friends when you're an adult?

19 декабря заседание было посвящено мировым трендам дизайна и изменениям в них.

26 декабря разговор шёл о том, как 2020 год изменил нашу жизнь.

Испанский разговорный клуб

5 декабря прошло обсуждение темы «Здоровье».

12 декабря состоялся Клуб чтения «Клубнига», направленный на изучение испанского языка через чтение книг.

19 декабря заседание прошло под лозунгом «Posada клуба».

Немецкий разговорный клуб

12 декабря в Немецком читальном зале состоялась очередная встреча киноклуба. Был представлен фильм режиссёра Каролины Линк «Мальчику нужен свежий воздух» / Der Junge muss an die frische Luft (2018) о детстве одного из величайших артистов Германии Хапе Керкелинга. Показ прошёл на немецком языке с немецкими субтитрами.

Французский разговорный клуб

5 декабря встреча была посвящена теме «Моя семья».

19 декабря участники готовились к языковому тесту уровня А1 и прорабатывали навыки говорения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Генерация: кадровый резерв Белинки

10 декабря в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки состоялся практикум «Пресс-час проекта “Генерация”: табу в библиотечном контенте» для сотрудников библиотеки им. В.Г. Белинского. Участвовали 16 специалистов.

17 декабря Свердловский региональный центр Президентской библиотеки провёл практикум «Пресс-час проекта “Генерация”: итоги года» для сотрудников библиотеки. Участвовали 20 библиотекарей СОУНБ.

1 декабря в рамках Дня специалиста Центра общественного доступа к правовой и социально значимой информации сотрудники научно-методического отдела провели вебинар «Программы цифровой грамотности в библиотеке: подсказки и шпаргалки». Участники – 114 человек.

1 декабря сотрудники Свердловского регионального центра Президентской библиотеки провели вебинар «Встреча с коллегами из ДНР, научной библиотеки им. Н. К. Крупской» для сотрудников библиотечной системы ДНР. К эфиру подключились 4 специалиста.

1 декабря в отделе электронных ресурсов состоялся семинар «Организация работы с электронными ресурсами в библиотеке» для педагогов-библиотекарей и библиотечных работников образовательных организаций. Присоединилось 123 участника.

3 декабря научно-методическим отделом организован вебинар «Ожившие презентации: скринкасты в сервисе iSpring на основе видеоматериалов в Canva для визуализации культурных событий в библиотеке». Участвовали 123 библиотечных специалиста.

7 декабря прошёл вебинар научно-методического отдела «Визуальные решения для афиш, постеров, мудбордов с помощью инфографики и сервиса Canva. Готовимся к Новому году и Рождеству, создаём праздничное настроение». Участвовали 138 библиотечных специалистов.

8 декабря отделом научной обработки фондов организован вебинар «Школа каталогизатора и систематизатора» для специалистов библиотек Свердловской области. Прошли обучение 49 слушателей.

9 декабря в отделе электронных ресурсов прошла лекция «Тайм-менеджмент: эффективное управление самым ценным ресурсом» из цикла «Практикумы-занятия по повышению цифровой и информационной грамотности для сотрудников СОУНБ». Присутствовали 14 человек.

9 декабря отделом мультимедийных технологий проведён вебинар «Возможности платформы Tilda для библиотечных веб-проектов». Приняли участие 118 специалистов Свердловской области.

17 декабря сотрудники отдела краеведческой литературы провели семинар «Индексирование краеведческих документов» для библиотекарей Свердловской области. Участие приняли 2 библиотечных специалиста.

23 декабря состоялась новая лекция из цикла «Практикумы-занятия по повышению цифровой и информационной грамотности для сотрудников СОУНБ». Тема – «Приложения для планирования: практические аспекты». Присутствовали 6 библиотекарей СОУНБ.

ВЫСТАВКИ

1 декабря в Центре депозитарного хранения документов открылась выставка прижизненных публикаций «Достоверный Достоевский» из фонда отдела редких книг, посвящённая 200-летию со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского. Посетители выставки могут узнать, в каком издании состоялся литературный дебют классика, а также познакомиться с первой редакцией романа «Бедные люди», которая серьёзно отличается от общеизвестной. Куратор – Ольга Морева.

1 декабря в Центре депозитарного хранения документов открылась выставка «Достоевский в искусстве», так же посвящённая 200-летию со дня рождения выдающегося русского писателя. Экспозиция призвана показать не литературное творчество, а личность самого Достоевского и то, как его произведения отражены в различных видах искусства – от графики до музыки. Представлены книги и статьи из журналов, комплекты открыток и грампластинок. Экспозиция сопровождается фотовыставкой о жизни и творчестве классика. Куратор – Ольга Стариченко.

1 декабря в отделе литературы на иностранных языках заработала рождественская книжная выставка «Дары волхвов» / The Gift of the Magi. Экспозиция содержит прекрасные рождественские истории на самых разных языках – от Диккенса и Андерсена до Гоголя и О. Генри. Куратор – Олеся Бадло.

1 декабря в отделе периодики открылась выставка журнальных публикаций «Дум высокое стремление» к 195-летию восстания декабристов. В экспозиции пять разделов: «К мечам

рванулись руки», «Сыны блистательной России», «Во глубине сибирских руд», «Декабристы в истории», «Декабристы в искусстве». Представлены публикации из журналов «Вестник Санкт-Петербургского университета. История», «Исторический архив», «Родина», «Свой» и др.
Куратор – Тамара Михайловна Новопашина.

7 декабря в Южном читальном зале открылась книжная выставка «Художник и его творчество: как начать понимать живопись», приуроченная к Международному дню художника. Как научиться понимать художественное произведение? На что обращать внимание? Что такое сюжет, композиция, культурный контекст? Благодаря книгам, представленным на выставке, можно было познакомиться с некоторыми приёмами и техниками, которые помогут понимать произведение искусства и говорить о нём, сделают взгляд на картину более пронизательным и вдумчивым.
Куратор – Анастасия Шлентова.

16 декабря отдел музыкально-нотной литературы пригласил посетить выставку книг, нот и виниловых пластинок «Новогодний калейдоскоп». На ней можно найти книги по истории празднования Нового года и Рождества, сборники с детскими играми и загадками, новогодними и рождественскими традиционными песнями и многое другое.
Куратор – Ирина Корюкова.

18 декабря в отделе периодики открылась предпраздничная экспозиция журнальных публикаций «С Новым годом, товарищи!». На выставке, посвящённой Новому году, представлены статьи с рецептами, идеи новогодних подарков и украшений к празднику из журналов «Домашний очаг», «Вышиваю крестиком», «Делаем сами», «Мой уютный дом» и др.
Куратор – Алла Алексеевна Байдусова.

22 декабря Немецкий читальный зал пригласил на выставку изданий прошлых лет «Из старых фондов немецкой литературы» / Aus alten Beständen des Deutschen Lesesaals. Среди экспонатов – произведения Иммануила Канта и Готхольда Эфраима Лессинга, словари и лексиконы, другие издания второй половины XIX – начала XX веков с интересной судьбой, раскрывающие совершенно разные темы.
Куратор – Марина Шабаева.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 31 декабря в СМИ библиотека им. В.Г. Белинского упоминалась 56 раз: 4 упоминания в печати и 52 – в Интернете.
На первое место по популярности вышли темы «Выставка Сергея Ивкина. Галерея уральских писателей. Эпизод I», «Белинка оцифровала и разместила в Национальной электронной библиотеке уникальные книжные памятники из своего фонда» и «Белинка предоставила материалы для нового музея “Свердловск: Говорит Москва!”» (по 7 упоминаний в СМИ города и области), на второе – «Фотовыставка монет “Истории Победы”» (5 упоминаний), на третье – «Помощь Белинки в предоставлении материалов для съёмки документального фильма “Мамин-Сибиряк. Слово, рождённое любовью”» (1 упоминание в федеральной прессе, 3 – в СМИ области и города).

В «Фейсбуке» с 1 по 31 декабря библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута 77 раз, «ВКонтакте» – 64, в «Инстаграме» – 2.

К Новому году были приобретены подарки для сотрудников библиотеки – членов профсоюза, а также подарки для детей сотрудников библиотеки в возрасте до 14 лет.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Выставки

22 июля – 31 декабря 2020

Выставка «Они сражались за Родину»

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

28 сентября – 10 января 2021

Выставка «Символы России: государственные и народные, формальные и неформальные»

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

1 октября – 31 декабря 2020

Книжная выставка «Кладовая прошлого народов»

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

30 октября 2020 – 15 января 2021

Фотовыставка Сергея Григорьева «Маски ждут»: ко Дню памяти жертв политических репрессий

Переход между зданиями, 3 этаж

2 ноября – 30 декабря 2020

Художественно-иллюстративная выставка «Картины расскажут» (Немецкие импрессионисты. Репродукции)

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

3 ноября 2020 – 10 января 2021

«Программа минимум. Всё, что каждый должен знать об освобождении Москвы 1612 года»

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

3 ноября 2020 – 10 января 2021

«Дома высокой культуры и быта: дома горсовета в Свердловске»

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

3 ноября 2020 – 10 января 2021

«Окна города: история екатеринбургских площадей»

Здание пристроя, 3 этаж, холл

9 ноября 2020 – 9 февраля 2021

Книжная выставка «Панорама по курсу философии. Люди, теории, труды – в современных изданиях»

Основное здание, 1 этаж

16 ноября – 6 декабря 2020

Книжная выставка «Урбанизм: искусство строить города»

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

16 ноября – 16 декабря 2020

Книжная выставка «Германия, которую стоит увидеть»

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

20 ноября 2020 – 3 февраля 2021

Познавательный проект «Реставрация в деталях».

Здание пристроя, 1 этаж

26 ноября 2020 – 11 января 2021

Книжная выставка «Новые поступления»

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

1–29 декабря 2021

«Истории Победы»: фотовыставка монет от Банка России

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

1 декабря 2020 – 9 января 2021

«Достоверный Достоевский»: выставка прижизненных публикаций из фонда отдела редких книг

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

1 декабря 2020 – 10 января 2021

Журнальная выставка «195 лет со дня восстания декабристов»

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

1 декабря 2020 – 20 января 2021

«Достоевский в искусстве: к 200-летию писателя»: выставка изданий из Центра депозитарного хранения документов

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

1 декабря 2020 – 31 января 2021

Книжная выставка «Дары волхвов»

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

3 декабря 2020 – 6 февраля 2021

«Галерея уральских писателей». Эпизод I. Рисунки поэта и художника Сергея Ивкина

Здание пристроя, 2 этаж, холл

7 декабря 2020 – 20 января 2021

Книжная выставка «Художник и его творчество: как начать понимать живопись»: к Международному дню художника

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

16 декабря 2020 – 16 января 2021

Выставка книг, нот и пластинок «Новогодний калейдоскоп»

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

18 декабря 2020 – 10 января 2021

Журнальная выставка «С Новым годом, товарищи!»

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

22 декабря 2021 – 29 января 2021

Книжная выставка «Из старых фондов Немецкого зала»

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

Декабрь
2020

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: М.В. Коптяева, Ю.В. Телякова

Верстка: М.А. Живило