

Том 1.

Детство

"Со мною приключилось детство"

1947 год.

Итак, город Потсдам... Сильно разрушенный после войны, многие бежали, побросав свои дома. Нас поселили на улице Рембрандт-штрассе в 4-этажном доме с видом на частный сад. Улица эта была обсажена красивыми деревьями с миниатюрными розочками на ветках. Не знаю, что это за порода такая, но розочки один к одному. Больше никогда такой красоты нигде не встречал! У нас поставили внутренний телефон. Даже номер помню наизусть: 288. А стоял он почему-то всегда на полу!!!??? Причём в детской. Квартира состояла из трёх комнат + кухня + туалет с огромным для моей (_I_) унитазом! Ванной не было. Так что морды лица мыли в умывальнике на кухне. Уже в то время на кухне была газовая плита! Это мне вообще казалось чудом природы! Была ещё угловая кладовка для продуктов. Никаких холодильников и в помине не было. Но почему-то в кладовке и зимой и летом было всегда прохладно!!? Город Потсдам стоит на реке Шпрее. Довольно широкая река. На противоположном берегу -- американская зона со звёздно-полосатым флагом. Советская зона разделялась с американской деревянным мостом, а совсем рядом лежали обломки железобетонного ещё довоенного. И когда смотришь на него, то внизу под водой на малой глубине можно было увидеть затонувший танк, заросшие улитками и тиной автоматы, кучи стреляных гильз и патроны, какие-то железяки искорёженные. На нашей стороне было КПШ, где стояли молоденькие советские солдатики, а на противоположной соответственно американцы. Они все чего-то жевали без конца!? Думаю, голодные что ли?! А оказалось они жуют резинку! К американской зоне примыкала французская зона! Так что мы видели и французов. Их военные почему-то напоминали мне петухов, потому что разодеты были в красно-сине-жёлтую форму. В самом Потсдаме было довольно много полицейав почти свободно владевших русским языком. Это мы с пацанами быстро поняли, когда нас остановил полицейский патруль. Нас спросили куда мы идём (в этот день был один из советских праздников), а другой раз... Продолжение следует...

Пока, Ваша Керн Анька ,17 ноя 2007-го.

Папа работал в клубе офицерском в должности начальника. Позднее этот самый клуб стали называть Домом офицеров. Правда же так даже солидней звучало... Так вот - этот Дом офицеров располагался в живописнейшем месте, на берегу реки. Этот дом - принадлежал когда-то богатому мельнику. Это было двухэтажное здание, сплошь заросшее плющом. Садовники регулярно выстригали те места здания, где располагались окна и широкая входная двустворчатая дверь из красного дерева. Вообще парадный вход был очень красивый: полукруглые мраморные лестницы, перед входом небольшая аллея кусты которой были всегда аккуратно подстрижены на манер английского парка, стояли парковые скамейки по обе стороны, дорожка была посыпана мелким гравием. Кругом идеальная чистота и порядок! Рядом с домом располагался парк, и росли в нём пирамидальные тополя. Между ними полянки, поросшие травкой. Было много деревянных беседок и ни одна не повторяла другую. Шикарных и дорогих цветов не припомню, - клумбочки маленькие и засажены мелкими видами наподобие анютиных глазок... Ну а сейчас войдём внутрь здания.... Просторные залы, старинная мебель, полумягкие стулья, мягкие кресла с высокими подголовниками, на громадной веранде большущий полированный стол овальной формы и стулья с гнутыми спинками, забранные в чехлы. С веранды открывается красивый вид на реку. Видна небольшая пристань, у которой стояли на приколе обычные вёсельные

лодки и моторные катера. И то, и другое можно было взять на прокат. Единственное "но" состояло в том, что лодки обычные брали свободно, а моторки разрешалось брать только в сопровождении механика-водителя. При Доме офицеров был также пункт проката велосипедов. Были велосипеды обоих полов: как женские, так и мужские. Женские велики были с задним колесом забранным специальной сеткой, чтобы платья дам не попадали в спицы.

Однажды Ада научила меня ездить на велике (женском). Я не доставал до седла, поэтому пришлось ехать стоя на педалях. Она держалась за седло и за руль, а я пытался крутить педали. В начале всё шло хорошо, потом она отпустила руль и держала только за седло. В один момент я оглянулся назад, и ...уже никто меня не держал. Я от неожиданности завиял рулём и со всего маху грохнулся на дорогу. Расцарапал руку, ушиб коленку. Встал, взгромоздился на велосипед и... поехал!!! Сам! Без поддержки! Чуть попозже научился ездить под рамой (на мужском). А потом, крутя (_I_), и уже сидя на седле. Ездил везде и по-всякому: по стёклам, по лужам, поперёк дороги, по тротуарам.

Однажды к нам в гости приехала Герта - дочь хозяина дома, у которого мы жили во Франкфурте. Привезла много подарков (это было накануне Нового года). Ей был оказан радушный приём, она погостила несколько дней и уехала обратно. Больше с тех пор мы не виделись ни разу.

Иногда мама брала нас с собой в Центр города, куда мы добирались на трамвае. Двухвагонный трамвай, окрашенный цветом "кофе с молоком", (узкоколейка, кстати). Мы заходили во многие магазины, но особенно запомнился мне один, в котором продавали живую рыбу. За спиной продавца находился небольшой бассейнчик, облицованный изнутри белым кафелем. Покупатель тыкал пальцем на приглянувшуюся ему рыбку, и продавец большим сачком поддевал её и клал на весы. Там были: щуки, угри, карпы и ещё всякие крупные рыбы. Однажды мама купила Угря и когда его разрезали на кусочки, то они ещё долго подскакивали на сковороде при готовке!..

По улицам Потсдама ходили шарманщики, которые собирали вокруг себя много народу и небольшие денежки. Тележка была с колёсами деревянными, окантованными железной полосой, как у обычной телеги, шарманщик крутил ручку по типу, как у мясорубки и извлекал из неё довольно много всяких мелодий. Особым почётом пользовались у людей ТРУБОЧИСТЫ. Поскольку отопление повсюду было печное, то работа у них была всегда и везде. Существует такой обычай: если тебе встретился по дороге трубочист, то ты должен прикоснуться к нему "НА СЧАСТЬЕ". По крайней мере этот обычай во многих странах Запада существует. Примерный портрет: Чёрные шляпа, пиджак, брюки. Конечно всё в саже! На одном плече лестница, на другом металлический ёрш и тоже металлический шар размером чуть больше ядра для метания. И если брачный кортеж проезжал и невеста с женихом видели ТРУБОЧИСТА, то они бегом бежали и прикасались к нему "НА СЧАСТЬЕ"!!!!

Продолживаюсь..... А в другой раз нас притормозили на реке! Нас - пацанов всегда тянуло на "подвиги". Будучи на речке нашли на берегу плоскодонку -- старую задрипанную. Вёсел, конечно, не нашли. Взяли две доски подходящие и нашли старую консервную банку так..... про всякий случай... воду черпать... а вдруг течь в днище?! Кажется, нас было четверо... сейчас уже не помню точно. Трое умели плавать - это я припоминаю, а я тогда ещё не имел и понятия про то как держаться на воде. И всегда, когда они купались терпеливо наблюдал за всеми их проделками, сижа на берегу и ждя, пока они с посиневшими губами не выйдут на берег, чтобы согреться и дальше искать приключений на свою (_I_). Пока лодка стояла на мелком месте всё шло хорошо, а когда в неё залезли четверо она стала потихоньку текти, хотя её об этом никто не просил!!! А мы уже были в метрах ста от берега. Делать нечего... Стали черпать по очереди: один

маленькой консервной банкой другой ладонями... Ну дураки! Что тут скажешь!? Никто даже и не думал испугаться.... А на противоположном берегу американская зона..... А мы уже примерно на середине!!! На реке почти никого. Всётки день рабочий, но несколько рыбацких лодок было довольно далеко от нас. Нам ещё повезло, что Ветра не было в тот день. Вода была спокойная, рыба "играла", стрекозки летали, солнечный денёк. А вода в лодке уже высокая,- доходит уже до щиколоток! Нас стало сносить по течению . Дело :suxx: . От усердия гребцов одна доска сломалась.....пополам...видать подгнившая была :-D . Так что наше "весло" превратилось в помеху. Короткая доска.....приходится наклоняться...лодка даёт крен... течение убыстрилось.... >:-E :figu: . Нас стало покручивать!!! Вёсла с позволения сказать разные.....Мы думали, что :viva: победим, а на деле оказалось :fuck: . ИЗВИНИТЕ!!! И всё равно никто не испугался!!!! Сколько это пустешествование длилось? Не могу сейчас вспомнить... Вдруг мы услышали шум приближающегося патрульного катера, а потом и увидели его /белый быстроходный красавец весь такой новенький чистенький, а главное такой нужный в это время/. :-) :ok: . «Урааааа!» мы не кричали... Не успели... На борту катера находилось четверо полицаев. Один из них говорил на русском с небольшим акцентом. Он бросил в наше утлое судёнышко " конец" и сказал, чтобы мы пропустили его через кольцо и привязали как следует. :-) :cool: :ok: Мы с большим преудовольствием выполнили его просьбу. И отбуксировали нас молниеносно обратно к берегу и почувствовали мы четверо балбесов твёрдую землю и радости нашей не было конца.... И с той поры больше ни разу не пробовали делать подобные заплывы. :'(:") Вообще то нам всем следовало бы всыпать :kulak: по первое число по (_I_) , но мои родители (да будет благословенна их память/ об этом не узнают никогда.... И чем ты думаешь закончился день? А? Мы пошли на песчаную отмель ловить Раков. Когда я пришёл домой то никого не было. Я вскипятил воду, посолил её и сварил раков. Их было "человек" шесть или семь. Не помню уже точно. Было вкусно всем!!! Папа ел их с пивом. Дал мне глоточек попробовать... Мама сказала: "Сёмка! Ты с ума сошёл! Ребёнку - пиво!" На что папа ответил: "Ничего страшного, немного можно". Не скажу, что жизнь -- сплошной праздник, но инда было и такое.... В Германии очень много мест интересных и запоминающихся. Ну, например, старинные замки, красивейшие парки, готические соборы, памятники и т.д. Побывали мы и в Трептов-парке. Это целый комплекс памятников, среди которых главное место занимает памятник Воину-Освободителю. На высоком пьедестале статуя Советского воина. В правой руке меч, под ногами поверженная свастика, а на левой он держит ребёнка. ВНИЗУ, В САМОМ, пьедестале вход ПОД ПАМЯТНИК. Внутри БОЛЬШАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ФОТОГРАФИЙ, ФЛАГИ С ПРОБИТЫМИ ОТ ПУЛЬ ОТВЕРСТИЯМИ. К САМОМУ ПАМЯТНИКУ ВЕДУТ ШИРОКИЕ АЛЛЕИ С БОЛЕЕ СКРОМНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ. Кругом ТИШИНА... И УМОПОМРАЧИТЕЛЬНАЯ ЧИСТОТА. **ПАРК САНСУСИ: ПРИРОДНЫЙ ПАРК НЕМНОГО ПОДКОРРЕКТИРОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ ЗАБОТЛИВЫМИ РУКАМИ. ЗЕЛЁНЫЕ ЛУЖАЙКИ И ДУБОВАЯ РОЩА. :cool: и ВСЁ ЭТО ЗАЛИТО СОЛНЦЕМ И ЧИСТОТОЙ. ПРИВОЗИЛИ НАС И НА МЕСТО, ГДЕ ПРОХОДИЛА ПОТСДАМСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ , КУДА СОБИРАЛИСЬ ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВ: СТАЛИН, ЧЕРЧИЛЛЬ, ТРУМЭН. ЗАВОДИЛИ В КАЖДЫЙ КАБИНЕТ И РАССКАЗЫВАЛИ КТО ГДЕ РАСПОЛАГАЛСЯ И ПО КАКОМУ КОРИДОРУ ШЁЛ В ЗАЛ ЗАСЕДАНИЙ. ЗАПОМНИЛОСЬ, ЧТО ВСЕ ДОРОЖКИ БЫЛИ РАЗНОГО ЦВЕТА. ОДНА БЫЛА КРАСНАЯ, ДРУГАЯ - ЗЕЛЁНАЯ, А ТРЕТЬЯ... нне помню САМЫЙ МРАЧНЫЙ КАБИНЕТ БЫЛ У ЧЕРЧИЛЛЯ. ПОТОЛОК В КЛЕТЧКУ, ВСЁ ВОКРУГ В КОРИЧНЕВЫХ ТОНАХ... А САМЫЙ ЯРКИЙ БЫЛ У СТАЛИНА (ВСЁ В КРАСНЫХ). ЗАВОДИЛИ В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ, ПОКАЗЫВАЛИ КРЕСЛА, КТО ГДЕ РАСПОЛАГАЛСЯ. У Сталина было самое красивое -- красное с "позолотой". Привозили нас**

также в старинные замки. При входе надо было проделать следующую процедуру: поверх обуви одеть специальные войлочные тапочки с завязками и только после можно было проследовать далее. Среди экскурсантов было много детей, но вели они себя очень тихо. Запомнились мне почему-то натёртые до блеска паркетные полы, в некоторых залах мраморные. И когда взрослые проходили в следующий зал, то мы /деточки!!!/ устраивали тихое, но массовое катание по паркетному или мраморному полам. Выглядело это так: каждый / ПО ОЧЕРЕДИ rrrrrразбежался / и затем красиво и доллго скользил/. Служительница зала неодобрительно качала головой, потом ...улыбалась. И так повторялось неск. раз пока мы не переходили в следующий зал!!! ;-): cool: . Недалеко от Дома офицеров находился старинный заброшенный замок. Он никем не охранялся, и мы самостоятельно лазили по его заросшим паутиной комнатам. Это было немного таинственно и где-то как-то даже страшновато порой. Особенно когда что-то где-то заскрипит в полумраке или всколыхнётся какая-нибудь занавеска на окне. Всё это быстро надоедало и мы торопились за новыми приключениями на свежий воздух из прошлого в настоящее! По выходным были прогулки на катере с небольшой компанией в составе: мама, папа, Ада, я и ещё человека три-четыре наших верней папиных друзей . Катер был большой -- с трюмом. Внутри в носовой части туалет, небольшая кладовка для продуктов, по бортам полумягкие диваны и по два иллюминатора с каждой стороны. Управлял катером механик-водитель. Помню маленький штурвал из красного дерева. В одну из таких поездок мне крупно повезло - мне дали немного порулить!!! :cool: :-). Поставили меня на два ящика из под пива и "вручили " штурвал!!! :viva: . Кайф продолжался недолго, потому что мы приближались к повороту реки, где как и в прошлый раз причаливали к берегу и устраивали там небольшой перекус и отдых с небольшой прогулкой по лесу. :ok: Перед отплытием /накануне/ как выяснилось катер загружался большим количеством ящиков с пивом и не только..... :-(Так что господа офицера, вырвавшись " на свободу" накушивались до цвета этого шрифта!!! :-D >:-Е , т.е. были в (_ |) пьяные.... Трезвяк был только водитель. А! Ещё забыл, что для детей брали несколько бутылок лимонада. Иногда некоторые офицеры брали с собой охотничье ружьё и по очереди палили по уткам. По фарватеру вспархивали дикие утки и "бегом" летели прочь - в сторону леса. Короче было весело и пьяно!!! ;-P Всё заканчивалось благополучно и кто уже ни хрена не сыыыбражжжал "шёл " в трюм делать баиньки :ok: |-I . Так что до причаливания к месту убытия все успевали очухаться, пачиссить пёрышшшки, ик!!!

Особливо запомнились праздники типа День Победы, День Советской армии, Новый год. В День Победы был такой фейерверк, что современный рядом не валялся!!! :cool: :-). Над городом поднимали на растяжках большущий аэростат с прикреплённым к нему ГРОМАДНЫМ портретом Сталина. И когда начинало темнеть включали несколько прожекторов и освещали этот портрет. Потом, конечно же , ФЕЙЕРВЕРК !!! И все кричали троекратное УРРРАААА! УРРРАААА! УРРРААААА! И было весело, и люди плакали,.. от того, что многие не дожили до этого светлого дня... Вот уж воистину ПРАЗДНИК со слезами на глазах!!!! :yo: Вот и я реву ...сейчас... немного... совсем ...чуть-чуть... Ещё осталось одно неприятное воспоминание: наши "союзники" в то время - американцы совершали облёт на двухмоторном "Дугласе" вокруг портрета!!!!!! Наверное, хотели этим показать свою сопричастность к этой ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ????! А может их больше интересовало расположение воинских частей???? *Эт о я уже сейчас домысливаю сам... Однажды на парад, кот орый проходил на ст адионе, припёрлись два американских офицера!?! К ним подошёл помощник коменданта а города и вежливо попросил их "дёргат ь" от сюда!!! Они недолго ерепенились и покинули праздник. :figu: :kulak: . Наст роение было испорчено, но ненадолго. Прохождение сводного оркест ра част ей исправило сит уацию, и всё было прекрасно и т оркест венно!!!! :-)*

А начну с того германского периода, когда при Доме офицеров был организован Детский театр и первое, что поставили из спектаклей была "Золушка". Готовились долго, учили роли, репетировали часто. Готовились

костюмы и не просто так, а по размерам. Откуда-то раздобыли портниху с опытом из числа офицерских жён. Часть костюмов взяли на прокат, наверное, из какого-нибудь немецкого театра. Ада готовилась на роль Мачехи, а её две подружки по школе на роли Дочек. Я попал на самую "главную" роль. Это была роль Первого кучера. И роль эта заключалась в том, что в нужное время и в нужном месте я должен был выйти на определённое место сцены и произнести следующую фразу: "Карета подана, Ваше Высочество!" И затем пятился назад... за кулисы. Вот такая была роль... Отчётливо, как сейчас, помню, что было на мне одето. На голове - сильно напудренный белый (мужской) парик, белоснежная рубашка с кружевным воротником и такими же манжетами, зелёный камзол расшитый золотыми нитками, белые обтягивающие штанишки. на ногах чёрные туфли с блестящими пряжками и невысокими каблуками, на голове - Шляпа-треуголка под цвет камзола и с белым пером. Парик был с заплетённой косичкой и красивым бантиком. Ада была одета в декольтированное платье-фижму. А её "дочки", соответственно, поскромнее в гладких ниспадающих до полу платьях. Все мы играли здорово и от души, и, по-моему, никто особенно не волновался. Руководительница у нас была требовательная и добрая одновременно. Жаль не помню имени и отчества. Где-то у Ады должна была сохраниться программка этого незабываемого спектакля.... Потом нас возили в американскую зону с этим же спектаклем. Аплодисментов было море. Мамочки прослезивших от умиления от души "захлопывали" своих деточек. На этом моя театральная карьера закончилась... Но не совсем... Меня отдали в детский хор, где я солировал в двух песнях Исаака Дунаевского. Это была знаменитая "Широка страна моя родная" и песня из к/ф "Дети капитана Гранта" со словами: "А ну-ка песню нам пропой весёлый ветер, весёлый ветер, весёлый ветер. Моря и горы ты обшарил все на Свете и все на Свете песенки слышал..... " А ещё параллельно я немного рисовать учился в кружке. Учил нас один молоденький срочник-солдатик, закончивший в своё время художественное училище. Кроме всего прочего он обучал нас написанию разных шрифтов. Спустя какое-то время все эти кружки отошли на задний план и остался только хор. Мама ходила на курсы машинописи и параллельно на хор. Мои мама и папа оба выступали в хоре и их также вывозили на выступления в другие воинские части. Папа тоже солировал кстати. И с одной из участниц хора у них получился прекрасный дуэт на украинском языке. Они исполняли дуэт Одарки и Карася из оперы "Запорожець за Дунаем". Фамилию композитора не помню. Этот номер шёл "на бис". Оба они были одеты в украинские костюмы. Одарка в веночке с яркими лентами, в цветастой юбке и красных сапожках, папа в папахе, с длинными усами, в широченных шароварах и сапогах. Папа пел свою партию: "Ой! Сёж дужэ загулявся, лэдвэ ж я сюды добрався! Будэ жинка мабудь быты. за чупрыну волочиты! И когда Одарка начинала громко ругать Карася, - он начинал петь: "Ой, Одарка годи, будэ! Пэрэстань вовже крычать! Вступала Одарка: "И нэхай же чують люды и нэ буду я мовчать! А в это время папа изображал сильно подвыпившего Карася. Это было настолько натурально, что публика в зала "каталась" со смеху. Папаха сдвинута набекрень, из-под неё выглядывает осэлэдэць /другими словами, чуб/. Нос красно-синего цвета. Грим просто отличный! Я помню уже только одно появление Карася вызывало смех и аплодисменты. Этот дуэт тоже есть на фотографии (у Ады). Единственно жаль только, что фотографии не цветные....

Среди моего спортивного снаряжения в тихом уголке, у входной двери появилась, наконец-то, долгожданная бамбуковая удочка. ;-) Почему долгожданная? :-* Да потому

что у всех моих пацанов даавно уже были удочки. :- (А я сидел на берегу реки в качестве "бедного родственника" :(и с интересом наблюдал, как мои друзья таскают, одну за одной, больших и средних, сантиметров по 15-20, краснопёрок. s:-o Это были серебристо-чешуйчатые рыбки с ярко-красными плавниками. По утрам клёв шёл отменный. Рыба брала на всё: на червячка, на хлебные белые шарики, на кузнечиков. Ведёрки наполнялись довольно быстро. У кого не было тары под улов были КУКАНЫ. Кукан - это толстая прочная нитка с одного конца которой привязывалась палочка небольшая, сантиметров, примерно, 5-6 длины. Причём нитка привязывалась по середине. Представьте себе букву "Т". Перекладинка горизонтальня - это и есть палочка. Это делалось для того, чтобы рыбка не соскальзывала с нитки, будучи посаженной на кукан, :think: С другого конца нитки привязывалась /за кончик/ другая палочка. И эта палочка вместе с ниткой продевалась через жаберную щель и весь куканчик, но ужЕ с рыбой, привязывался к тяжёленькому камню или к вбитому колышку. Ну а пойманная рыба опускалась в воду и поэтому долго оставалось живой. Первая моя удочка была самодельной и сильно уродливой.):- (- Длинная кривоватая ветка 2-хметровая :-Е Все прочие причиндалы мне дали пацаны. :cool: Радости не было конца! Когда это корявое чудо увидели дома, то мама сказала папе: "Сёмка, купи Вовиньке нормальную удочку." И к следующему моему походу на речку в доме появилась настоящая бамбуковая разборная, лёгонькая 3-ёхколенная УДОЧКА! :-* Это была настоящая красавица, покрытая лаком, с тонкой и длинной леской, с поплавком, который в вечернее, а тем более в ночное время фосфорисцировал, т.е. светился. Я за ней стал ухаживать, тщательно протирая тряпочкой от воды и пыли, а она в ответ на это радовала меня хорошим уловом. :-D Когда нам, пацанам, надоедала рыбалка, - мы отправлялись на ловлю раков. На песчаном дне реки на небольшой глубине отчётливо их было видно, особенно, когда было безветренно и на поверхности воды не было ряби. Зайдя по колено или чуточку глубже, мы набирали их по маленькому ведёрку. Самок с икрой под брюшком отпускали обратно. Не жадничали, брали только крупных. "Мелочь" отпускали обратно. :ok: Придя домой, я ставил в большой кастрюльке воду, закипячивал её, сыпал туда, на "глазок" большущую щепотку крупной соли. Затем опускал туда раков и когда они делались красными через несколько минут, брал маленький дуршлячок и выкладывал их на большую тарелку или блюдо. И когда все приходили ближе к вечеру домой, "ужин" был готов! :cool: :ok: Мы трое - мама, Ада и я с удовольствием ели, а папа НЕТ. Не знаю почему. Он не говорил, а мы и не спрашивали и не надоедали вопросами... 8-о К тому времени у нас в квартире появилась кошка. Мама назвала её Белка. Она была уже взрослая и очень красивая. Шёрстка на ней была в основном белая, только местами проступали чёрно-коричневатые пятна. Характер имела она довольно странный. Признавала ТолькО маму. Погладить себя не разрешала никому. По-моему, никогда не мяукала. Протянешь, бывало, руку, чтобы погладить её, -- она молча отпрянет и отойдёт в другое место. После удачного замужества она ходила беременная, но никто и никогда не видел её котят. Она их никому не показывала и не "хвасталась". Где она их прятала - неизвестно.... Доброта её заключалась в том, что она делилась с нами своей добычей. Наловит крыс, принесёт их к двери и аккуратно сложит на постилку со стороны лестничной площадки. Когда она видела, что я собираюсь на рыбалку она садилась на постилку в коридоре и могла весь день прождать, не сходя с места и ждать. Мама рассказывала, что Белка, как только слышит мои шаги вскакивала и начинала царапать дверь входную в предвкушении долгожданного угощения. Как она догадывалась, что возвращаюсь именно я, а не кто-нибудь другой?! Ума не приложу.... Гораздо позднее она нас сильно удивила и расстрогала своим поведением....

Помнится мне, что мама сравнительно долго вела домохозяйский образ жизни, т.е. не работала, а занималась нами -- детьми. Она, как и всякая мама, заботилась о том, чтобы мы

были всегда накормлены вовремя и чисто, и красиво одетыми (не хуже других). Она могла себе это позволить, но часто поговаривала о том, что хотела бы работать. И однажды папа, придя с работы, начал рассказывать маме о том, будто бы на одной из улиц центральной части Потсдама начался ремонт большого здания под будущий магазин. Поговаривали, что это будет торговая точка типа - от продуктов до мебели. Мама очень сильно заинтересовалась, и папа познакомил её с будущей директрисой. Кстати, у мамы было торговое образование. Не берусь точно сказать, что Это было на самом деле. Скорей всего - торговая школа или училище... Я не знаю, сохранилась ли старая фотография в нашем семейном альбоме, на которой мама молодая и красивая снята за прилавком бакалейного отдела магазина в Днепропетровске. Но снимок даже и сейчас отчётливо помню. (Этот альбом у Ады). Так что очень скоро и с большим удовольствием мама начала работать в "Генеральском" магазине. Так он назывался... Когда мне особо делать было нечего, - я приходил в этот магазин и докладывал маме, что уроки сделаны и вот..... сейчас решил погулять и заодно зайти "в гости". :-)) Вообще я очень любил мамину работу :-*. Там таааак всё было красиво :cool: . Витрины оформлены просто БЛЕСК. А светло как было и просторно. Это надо было видеть s:-o . А чистотааааа! :ok: Не знаю посещали ли немцы русский магазин, но офицерские жёны очень полюбили его и сильно хвалили и продавцов и администрацию..... Чё-то некоторые писали в какой-то тетрадке. И я как-то однажды спросил у мамы: "А тёти тоже что-ли уроки делают? Они же не школьницы! А кто у них проверяет уроки?" 8-(Тогда мама рассмеялась и говорит: "Нет, Вовинька :-))" - это такая тетрадка, в которой покупатели говорят СПАСИБО , когда их хорошо обслужат и они уходят довольные, а потом , через некоторое время приходят к нам снова". :ok: Поскольку папа был начальником Дома офицеров, то за ним закрепили легковушку. Это был сравнительно новый "Ролс-Ройс" с запаской на переднем правом крыле. Чёрный блестящий, всегда мытый, ухоженный, внутри пахивало перегретым бензинчиком. Как вроде своеобразные автомобильные духи. Это мне лично нисколечко не мешало, а даже напротив, - создавало какую-то особую атмосферу покоя и уюта. ;-)) А самое главное что через окно можно было видеть много интересного.... :cool: Водительское место от салона было отделено стеклянной перегородкой, которую можно было , в случае необходимости, поднять. /Если пассажирам уж очень сильно ххотелось посекретничать :think: /. Внутри просторного салона были откидные и очень удобные столики. Однажды мы куда-то ехали , (не знаю куда), попали на американскую зону, поломались и ...застряли!!! :-(:suxx:):-\$. Наш водитель - Толя долго колупался в моторе . И самое интересное, что всё Это происходило в пределах видимости Бранденбургских ворот. Мама почему-то сильно волновалась! Мол, американская зона и всё такое, а мы вот тут вот....мдааа.... засели....):-\$. Не помню, как мы выкарабкались из этой ситуации, но вернулись в Потсдам затемно /живые и невредимые/. Помнится мне, что папа не злоупотреблял машиной, всё же это был не Личный транспорт!?! :think: *Ит ак.... Мама пост упила на работ у ну и ест ест венно её милые дет ки, т о бишь - МЫ , оказались без призора. Тогда-т о и появилась в доме ДОМРАБОТНИЦА, пожилая, грузная немка, фрау АННА. Она гот овила неплохо и присмат ривала за нами. Ну и, ест ест венно, уборка в доме ...на ней. Особой разговорчивост ью не от личалась. Благодаря ей в доме был образцовый порядок и чист от а :cool: . Мама рассчит ывалась с ней деньгами и продукт ами. Благо, чт о мы себе нивчём не от казывали, наголодавшись в своё время вдоволь.... :(:-) :-))* . У фрау Анны была своеобразная конст ит уция, если Эт о слово подходит в данном мест е. Она была полноват а, но ноги..... 8-(s:-o были наст олько т оненькие, чт о я до сих пор удивляюсь т ому как она вообще передвигалась на них. Нуууу... предст авьт е себе спички в арбузе... Предст авили? Вооот ... Эт о вот оно самое и ест ь!.. У фрау Анны была очень симпат ичная привет ливая улы бЧивая дочь. Женщина лет эдак 30-т и /с хвост иком/. Она имела профессию парикмахерши. Её звали МАРТА. Она всегда гладила меня по головке, когда приходила к нам, делат ь нашей маме причёску. И уходила от нас всегда довольная и в хорошем наст роении. Ещё бы! Послевоенная Германия была не т акая уж и сыт ная. Карт очная сист ема... Кст ат и, мы т оже от оваривались на общих

основаниях. И у нас были карт очки на продукт ы. :-(:ok: Помню даже как они выглядели! Эт о была небольшая, в половину печат ного лист а бумажка, разделённая на квадрат ики 5х5 см. примерно, с указанием наименования продукт а и его количест ва. Воот Ну всё как будт о было хорошо и прекрасно... Но однажды... Мама обратила внимание на то, что с продуктами происходит что-то не совсем понятное... Продукт ы ст али куда-т о пот ихоньку "уплыват ь"..... Мама начала нас пыт ат ь: "Может БЫТЬ, мы нищим подавали чт о-нибудь?" А после войны много появилось нищих в Германии/. Мы, обычно, конечно подавали, когда кто-нибудь звонил в дверь и на пороге появлялась/ся/ нищий или нищенка. Но мама всегда знала об этом и не запрещала нам делать Это..... И тогда... оназаподозрила кого бы вы думали? Да! Правильно! Фрау Анну... Обычно она уходила от нас, особо не задерживаясь и быстро появляясь на дорожке перед подъездом, тяжело переступая на своих "спичках", и двигаясь по направлению к Рембрандштрассе. Однажды... мама пришла с работы чуточку пораньше... немножко усталая..... Фрау Анна "крутилась" на кухне, заканчивая приборку. Я в детской испытывал новый поплавок в большом тазу, наполненном водой. Ада была в большой комнате, занимаясь своими делами. Фрау Анна, закончив уборку и сняв фартук, попросившись /до завтра/ направилась домой. Когда её шаги затихли на лестничной площадке, мама потихоньку встала и вышла вслед за ней и остановилась напротив слухового окна, оставив дверь приоткрытой. Я было хотел спросить маму:"Ма! Ты куда?" Но она меня опередила и приложив указательный палец к губам, осталась у окошка. Через это круглое окошко хорошо просматривалась дорожка, по которой жильцы нашего дома выходили на главную улицу. Потом, когда папа пришёл с работы, мама ему начала рассказывать (при нас) об увиденном..... Оказывается она, прежде чем подняться на этаж, заглянула в подвал /(у нас там была кладовка). И обнаружила под металлической заслонкой, где располагался большой водопроводный кран, ТАЙНИЧОК 8-о . В нём лежали: приличного размера кусок сливочного масла, завёрнутого в кальку, баночка со шпротами и что-то там по мелочам из овощей. Когда мама дождалась таки, когда фрау Анна появилась, то она увидела у неё подмышкой объёмистый свёрток 8-о . Не тратя время, мама спустилась в подвал и обнаружила, что в тайничке, кроме пыли, ничего нет.

На следующий день фрау Анна пришла, как ни в чём не бывало, не подозревая, чт О её ждёт . :kulak: Вечером, когда мы вернулись из школы, а т ут и папа пораньше вернулся с работ ы, мы все прошли на кухню, - ужинат ь. И за ужином мама рассказала нам о т ом, чт о у неё сост оялся очень неприят ный и серьёзный разговор с фрау Анной..... Она начала с т ого, чт о фрау занимает ся нехорошими делами и мол, если вам эт ого мало, т о скажИт е, а делат ь "цапцарап" не надо ! Фрау Анна разревелась "рекой" и начала умолят ь маму, чт обы её не выгоняли! Ну и всё в т аком духе. Мол эт о больше не повт орит ся....! :~o :'(Сейчас я уже не помню - появлялась ли она у нас в доме после этой взбучки, но очень скоро она исчезла из моего поля зрения. После неё у нас в доме больше никто не появился в качестве домработницы, и мы плавно перешли на самообслуживание. :ok:

Ну а теперь после "расправы" с фрау Анной позвольте резко перейти на дополнения к ранее написанному в мемуарах :think: ;-). Кустанайский период: мама брала меня с собой в женскую баню :~o 8-о . Наверно считалось, что я ничего не понимаю, поскольку ещё маленький совсем :-)) , но детская память цепкая - никуда не деться..... } :o) Тем более, что ты и все вокруг голые ;-). В большом общем помывочном отделении в облаках крутого пара, среди разнокалиберных голых тёток, - мама мыла (|_) /и не только/ маленькому мальчику, а мальчик вертел башкой и с нескрываемым интересом наблюдал за плещущимися в тазиках тётками. Одна натирала мочалкой спину другой. Её соседка мыла чёрненький треугольничек, где ноги сходятся, а рядом с ней сидела женщина и по очереди приподнимала рукой то одну, то другую грудь и тщательно работала вихоткой, - это то же самое, что и мочалка. :cool: В общем, с детства меня окружали женские прелести

всех размеров :-)) ; -P :-* А сейчас добавочное дополнение к периоду про аварийный дом в Днепропетровске: :think: Поскольку мы жили очень скученно, тесно и ...антисанитарно, - У нас водились ВШИ :~о):-\$. Помнится, как по вечерам мама вычёсывала гнид из длинных волос всех по очереди (у тётки Миры, тётки Ани, бабушки Рахили, Ады). Наверно, и я был вшивенький?! Не помню... Брался густой гребешок, несколько раз проводилось по волосам от корней до кончиков. Потом то, что попадалось на гребешок ловким ударом стряхивалось на газету, а потом бросалось в печку и сжигалось :viva: . Другое неприятное /бэээээ/ воспоминание этого периода: мама как-то раздобыла на ужин подсолнечного масла и чёрного хлебушка. И мы стали есть. Я сидел рядом с мамой, которая в это время вычёсывала свои волосы и мне в рот..... попал, каким-то образом, длинный волос. Вначале я ничего не понял, а потом чуть не подавился :~о 8-о 8-[о] . "Вшивая" тема закончена - "поехали" дальше...

Теперь дополнение к теме про "Генеральский" магазин: мама мне принесла (привезла) трёхколёсный велосипед. Я оказался слишком большим для него -- ударялся коленками об руль и мало того, - ещё до крови ободрал щиколотки. С этим транспортным средством пришлось очень быстро расстаться :-E . Аааааа! Вспоминаю... Перед ним у меня ещё же был деревянный самокат с большими алюминиевыми колёсами :cool: . И я имел дурную привычку кататься на нём прямо в доме: выезжал из детской, налево в большую комнату, оттуда по коридору и обратно. Папа с мамой терпели это не долго. И однажды папа отобрал у меня самокат и ударом ноги переломил его пополам. С тех пор в доме воцарилась желанная тишина и покой и никаких тебе самокатов :")):-\$. А дальше будет тема про возвращение в СССР после 3-хлетнего пребывания в Германии

"Заканчивается" Германия. Пора подчищать хвосты, так как вспоминаются ещё некоторые моменты-фрагменты из более ранних событий . :think: Вот дополнение к теме про наши прогулки на катере по Шпрее. *В один из выходных дней мы все сидели на скамеечке недалеко от пристани в ожидании, когда мот орост заправит бак и опробует двигатель. Кт о-т о из родит елей принёс нам с Адой по мороженке. Эт о был наивкуснейший пломбир в красивом вафельном стаканчике. И чт о-т о я не помню уже с кем, но я разговорился о чём-т о (сейчас и не припомнит ь) . А руку держал на подлокотнике скамейки, опустив вниз, чт обы не накапало со стаканчика мне на брюки. Всё эт о время около нас крутился Топс - собака наших хороших знакомых. Короче говоря, :'():-\$ >:-E он ловко выхватил у меня из руки мороженку и был так доволен. :kulak: :figu: 8-(Настраение было испорчено на весь оставшийся день. :- (И уже ничт о не радовало и не интересовало как обычно. С нами собирался ещё на прогулку нект о Лаврентий со своей женой. А фамилия его была - Гречко. Эт о был племянник известной тогда министр обороны маршала Гречко. Лаврентий был фотографом-любителем и при нём всегда была широкоплёчная камера 6x9. Фотографии, сделанные им, до сих пор живут в нашем семейном альбоме :ok: . Он их никогда не увеличивал, а просто печатал их контингентным способом и такого же размера дарил всем. Они до сих пор сохранились в нашем семейном альбоме. :cool: Узнав о страшном происшествии он позволил себе посмеяться надо мной и начал, как обычно снимать ь. :kulak: Чем меня ещё больше рассердил! Так я и вышел злой. надутый. Обиженный, обокраченный, сердитый):- ():-\$. А ещё припоминаю про первую школьную ЛЮБОВЬ :-* :-) ; -). Предмет моих вздыханий училась в третьем классе, а я в первом. Эт о была очень красивая девочка с голубыми глазами и длинными чёрными волосами. Причём она, по-моему, единственная носила такую причёску, а все остальные девчонки ходили с бантиками в косичках. И однажды с ней приключилась страшная беда, - её сбивла машина и она тогда долго болела, ходила в белом платочке с подстриженной наголо головой. Я уже сейчас никак не могу вспомнить её имя, но её прекрасное*

личико и до сих пор ст оит передо мной... :-* . Пот ом она куда-т о исчезла...
 Поговаривали, чт о их семья уехала, её от ец получил направление и был переведён в
 другое мест о, - для дальнейшего прохождения службы.

Ещё вспоминаю наш поход в немецкий цирк :-). Очень от чёт ливо вижу один
 опасный номер. Эт о был полёт из-под купола цирка вниз головой Гимнаст
 ст оял на узеньком мост ике и гот овился к прыжку вниз по наклонному жёлобу.
 Эт от жёлоб шёл под углом, примерно, градусов 45. На арт ист е был специальный
 кост юм, а на руки одет а широкая т ипа варежки шт уковина. Под громкую
 барабанную дробь он спрыгнул с т рапедии-мост ика и под дружный т о ли возглас,
 т о-ли ст он публики благополучно оказался в самом низу. :-) Все с облегчением
 вздохнули и предст авление продолжалось. Чт о т ам было дальше не помню Н И Ч Е
 Г О! :- (Ну т .е. совсем ничегошеньки.... Когда мы вышли после предст авления на
 улицу и собирались двинут ься по направлению к т рамваю, т о проходили мимо
 мест а по кот орому т екла "река" из канализационных ст оков. Провалит ься мне на
 эт ом мест е, если вру. Возле неё на ост ановке ст ояла т олпа народу в ожидании
 своего маршрут а. Вет ер поднялся сильный и у одного из ожидавших сдуло с
 головы ШЛЯПУ. Она упала т оченько на середину какашной реки и качаясь
 нет оропливо поплыла... s:-o Под конец своего мемуара я вспомнил, как мы шли
 из школы пешком /домой/ после дополнит ельных занят ий по арифмет ике. Эт о
 когда переполошившиеся родит ели долго нас - балбесов искали. Дело в т ом, чт о
 нас после пост упления в первый класс, быст ро-быст ро приняли в пионеры. И
 чт обы не привлекат ь к себе повышенного внимания со ст ороны немецкого
 придорожного населения, мы свои пионерские галст уки попрят али в ранцы. Так и
 шли в неизвест ност ь, не зная т олком дороги...

Сегодня будем паковать и готовиться к отъезду в СССР. Быстро пролетело время
 германского периода нашей кочевой жизни..... А в прочем - это судьба всех
 офицерских семей ;-) (никто особо не засиживался на одном месте подолгу). В начале
 всё было на уровне разговоров, но потом в квартире появились трое рабочих с
 молотками, гвоздями, пилами, досками типа "вагонка" и под чутким руководством
 мамы начали сколачивать разнокалиберные ящики. :ok: Сначала под габаритные
 вещи..... Первым делом изготовили здоровенный ящик под пианино :think: . Даже
 точно помню его "фамилию". Это было "Ибахзон"/ так это звучало в русской
 транскрипции/. На этом пианино когда-то брэнчала Ада. Она там что-то наигрывала, а
 потом оно, в основном, присутствовало в квартире в качестве "мебели" 8-(. Иногда и
 я одним пальчиком чего-то там на слух подбирал, подбирал аккорды, извлекая
 красивые сочные звуковые комбинации ;-P . Ну, ясное дело, что не Моцарт... :~o Я не
 помню, чтобы родители когда-нибудь приглашали настройщика. Пианино всегда
 звучало так, как надо и не фальшивило :cool: . Приходил как-то полировщик - это
 точно помню. Раза два, а так всё было в порядке. Стояло пианино и красиво блестело
 в большой комнате :-) . Было у нас ещё два аккордеона. Один был 3/4 - "Хоннер", а
 другой был 120-тибасовый со множеством регистров. Мне нравилось извлекать из
 него звуки наподобие ОргАна. Это было удивительно красиво. А если это был аккорд,
 то вообще "мурашки по коже"! 8-о :-* ОН БЫЛ ДЛЯ МЕНЯ НЕСКОЛЬКО ТЯЖЕЛОВАТ И
 БОЛЬШУЩИЙ СИЛЬНО. Я заглядывал на клавиатуру сбоку. высунув язык /от
 удовольствия/):-р и сосредоточенно подбирал чего-нибудь на свой вкус..... :cool: По
 окончании музицирования прятал его в футляр, оклеенный внутри красным / нето
 бархатом, не то плюшем/. А тот малыш - "Хоннер" был синего цвета, громкоголосый и
 с перламутровыми клавишами. :-D В след за пианино пошли комод, посуда (много).
 Всё тщательно перепаковывалось... тарелочка от тарелочки отделялась смятой, а
 затем слегка расправленной газетной бумагой. Внутри какого-нибудь, для экономии
 места, кувшина или вазы помещались так же аккуратно маленькие рюмочки и
 стопочки. :cool: В промежутках между стопками тарелок и прочего клали носильные

вещи / майки, трусы, кальсоны и т.д./ Всё шло в дело! :ok: Заполненные и уже забитые ящики "отправляли" по наклонным доскам вниз в подвал /на временное хранение/ Так постепенно пустела квартира и в ней становилось всё больше пустоты и атмосферы прощания. Чего не положили в ящики так это мою саблю, которую я притащил в дом, когда мы с пацанами лазили по заброшенным немецким квартирам в поисках приключений. Как я ни просил - всё моё старание было напрасным. "Нет, нет и ещё раз нет" - был ответ! :(:kulak: :figu: . Ну ПОЧЕМУУУУ! :~o):-\$ Она бы не заняла много места!!! Это была очень красивая сабля со специально затупленным лезвием, на эфесе (очень удобном и хватком) было что-то изображено витиеватое. Сейчас уж и не припомню... Ну вообще - "прощай оружие" :~o :") . Последний день перед отъездом запомнился особо! :think: Грузовик приехал за вещами и в него всё влезло благополучно. Солдатики аккуратно затащили всё на кузов и закрыли задний борт. Машина, как выяснилось позже, отправилась на станцию разгружаться в товарный вагон. Кто её из родителей сопровождал не припомню, но скорей всего - папа конечно. Во второй половине дня квартира совсем опустела. Оставалось пару небольших чемоданов и несколько сумок с самым необходимым. В квартиру поднялся Толя - водитель "Роллс-Ройса" и сказал, что он ждёт внизу всех нас, чтобы ехать на станцию :ok: . Мы присели "на дорожку" по русскому обычаю... Кто на что? (..... Наступила тишина :-' Вдруг откуда-то появилась БЕЛКА. Вид у неё был какой-то не такой. :think: Обычно она появлялась , на правах "хозяйки дома" с высоко поднятым хвостом. А тут гляжу она медленно вышагивает в нашу сторону / хвост опущен и как-бы удивлённо озирается по сторонам "спрашивает" - "А где всё?!"/ Она обошла ВСЕ наши нехитрые пожитки, всё обсмотрела, обнюхала, подошла к папе, ПОТЁРЛАСЬ о его сапоги и ПРЫГНУЛА К НЕМУ НА КОЛЕНИ.... и разлеглась. Такого не было НИКОГДА. И тут мы заревели s:-o :(по очереди.....Вначале папа не выдержал, а потом и вслед за ним ... и мы все .:-:((:-o :(Потом он аккуратно поставил БЕЛКУ на пол, мы разобрали свою поклажу и направились на выход. Мама закрыла входную дверь, занесла всю связку ключей к соседке по лестничной площадке / с тем, чтобы та передала их потом комендантше). Мы стали спускаться по лестнице. Я шёл последним. У меня в руках была небольшая сумка и какой-то свёрток, перетянутый крест-накрест прочной белого цвета верёвочкой. Подняв вверх глаза, вижу БЕЛКА тоже спускается вниз в метрах двух от меня, осторожно переступая по лестнице. Когда мы уже спустились к машине, я оглянулся назад - БЕЛКА сидела на крыльце и смотрела нам вслед..... Может быть она на что-то надеялась? Конечно она всё понимала..... Я по простоте душевной окликнул её.... Она поднялась, её поднятый хвост нервно подрагивал... БЕЛКА повернулась ко мне, мягко говоря, с п и н о й и своей красивой и гордой походкой направилась в подвал... :-(Конечно - это было предательство с нашей стороны :kulak: А люди многие, как оказалось, везли с собой собак. А чем кошка хуже? Мы с Адой просили взять с нами БЕЛКУ, но в ответ слышали только одно слово - "НЕТ" :figu: . Толя привёз нас на станцию, попрощался и поехал дослуживать свою военную службу. *Извинит е за т авт ологию ;-)*. *Нас размест или в от дельном купе.* Мы распахали вещи под нижние места /прошу не путать с (_ | _) -ми/ и не прошло и получаса, как мы тронулись в путь. Настроение было "так себе" :-(. Ближе к вечеру стало немного лучше.... Но осадок остался не приятный на всю оставшуюся жизнь.... Это я вам говорю на полном серьёзе! Без ухмылок и кривляний..... Вечеру состоялся первый поездной ужин. Проводница принесла много чая, папа открыл один из чемоданов, в котором было несметное количество банок со шпротами и сухая копчёная, как камень твердейшая колбаса. Ну и хлеб, конечно, тоже присутствовал. Я "поклевал" немножко, залез на верхнюю полку и "прилип" к окну. Мимо проплывала Германия. Похоже я задремал немного, убаюканный мерным покачиванием вагона и монотонным перестуком колёс на стыках рельс... Пришла проводница, принесла постельное бельё, забрала пустые стаканы на подносе. Потом я долго ворочался, вспоминая события прошедшего дня, и потом

наконец-то "провалился" в сон. Ничего мне не снилось, а проснулся под утро от солнечных лучей заполнивших, казалось, всё пространство купе. Мама готовила завтрак, папа вышел покурить, Ада сидела у окна и смотрела задумчиво куда-то вдаль. Так и началась наша вагонная походная ЖИЗНЬ... Эта жизнь продолжится в следующих воспоминаниях....

Не долго продолжался кайф в купейном вагоне. Дело в том, что по прошествии какого-то времени нас переселили в обычный /будем говорить - с к о т о в о з/. Это пульмановский 4-хосный товарный вагон. По обе стороны которого соответственно по 2 окна /где-то, примерно 70x70 и железная заслонка с поворотными задвижками/. Т.е., стоило закрыть его и всё погружалось в ночь, если только отодвижные / на роликах тяжеленные двери не были открыты в дневное время суток/. :- (Была ещё и вторая дверь с другой стороны, но ею практически не пользовались. Народонаселение состояло из 3-ёх семей / с детьми, горшками, вещами/. :ok: так что пришлось обитать среди запакованных деревянных ящиков, чемоданов, сумок , тюков и т.д.. :cool: Одна семья располагалась посреди вагона, как раз напротив дверей, а две другие по краям. 8-(Нам досталась "квартира" с краю (по ходу поезда). ;-) Между вещами были оставлены широкие проходы, а самый широкий располагался у входно-выходной двери. :ok: Наши ящики были плотно составлены и стояли себе мирно в углу, поскрипывая друг о друга во время движения поезда и мерно покачиваясь. :-) Тяга была п а р о в о з н а я. (:о Поездная бригада обращалась с нами очень "бережно" и "аккуратно"):- (Так что было весело: толчки, лязг буферов, грохот падающих маленьких ящиков спервоначалу. >:-Е Ну потОм, правда, приспособились и к этой напасти. ;-Р Кое-что пришлось переставить заново. Помогали друг другу все дружно. Хотя ящичные доски и были струганые. но всё-таки занозы доставались всем поровну.):-\$ В любое время суток нас "простукивали" /то колёса, то проверяли наличие достаточного количества машинного масла в осях, то тормоза/. :cool: Самое ужасное было то, когда поезд попадал в длинный , казалось, нескончаемый тоннель. 8-[о] Мы все задыхались от едкого чёрного дыма /кашляли, чихали, чертыхались, но терпели эту пытку/ :(Так постепенно привыкали к грязно-серому вагонному быту. А вот, что касалось отправления естественных надобностей, извините - Это вообще отдельная история... :~о :suxx: :kulak: Ну ладно там, с мужиками всё просто до безобразия. ;-Р Подошёл к "парадной" двери, приоткрыл её, вытащил "пипетку" и вот ОН -кайф так долгожданный. :cool: Застегнул ширинку, закрыл или оставил приоткрытой дверь. Благо на дворе лето и тепло.... А вот с женской половиной населения сплошное мучение:~о 8-(:(Наши милые красивые мамы и сёстры сооружали нечто вроде забора / из одеял/. Они образовывали аккуратный квадрат запретной территории. Четыре из них держали это ветхое сооружение за углы, а пятая находилась внутри вместе с гостеприимным большим ведром с предусмотрительно налитой в него водичкой. :-* :ok: Каждая делала свои неотложные Дела. Поочерёдно сменяя друг дружку, то на "углу", то внутри. Потом "забор" отправлялся на заслуженный отдых, а последняя из великомучениц артистичным движением привычно выплёскивала "драгоценное" содержимое за борт нашей жизни. Ведёрко споласкивалось на чистовую и ставилось в заветный уголок /до следующего радостного свидания/ с прекрасными (_I_)-ми /ну в смысле с женщинами/. Дело было совсем швах, когда у кого-нибудь начинались "больные" дни.... :~о):-\$ Тогда ещё присутствовала не менее обязательная процедура - гигиеническое ухаживание за :cool: :ok: . Так и продолжалась наша трясухая жизнь в мире звуков и запахов.....Когда состав останавливался на стоянку. то дело было совсем другое. Природа терпела! Посередине "жилА" семья из трёх членов: мама /назовём её условно Сара -- настоящего имени сейчас уже не вспомнить, папа - его звали Ким и сынок по имени Вилик/. Мама Сара доставала своих членов семьи на протяжении всего дня тем, что

своим противнейшим голосом, не терпящим возражений, перекрывая такой родной теперь и привычный шум нашего уютнейшего жилья, орала: "Вилик! Ким! Идите, писайте!" (как произносилось и так и написалось). :think: В ответ никакой реакции....):- (Потом она там чем-то отвлекалась /ненадолго/ и потом вдруг опять впоминала, но уже немного по-другому: "Вилик! Ким! Идите УЖЕ писайте!!!! Тогда Ким не выдерживал первый! Он грубо хватал эту упирающуюся мелкую дрянь. тащил её за шкуру к выходу, подталкивая коленом под (I) . Потом Вилик пускал вынужденный фонтанчик и и опять в "салоне" устанавливалась такая долгожданная вагонная тишина. Довольны были ВСЕ :-)) :-) :-D :-* . И так повторялось изо дня в день..... Чуть не забыл! Ну как же так?! На стоянках к нашей коммунальной "квартире" /на колёсах, со всеми неудобствами/ подходили парламентарии и парламентарши с жалобами на то, что какие-то там брызги попадают в их не закрытую дверь. Это были делегаты из соседнего за нами вагона... Так что переговорный процесс у нас с ними был практически постоянный..... Когда нам всем удавалось ступить на твёрдую землю, то я испытывал не только истинное удовольствие, но и какое-то покачивание. как будто всё ещё ехал в вагоне. Настолько организм привык к качке! Прохаживаясь вдоль нашего поезда, замечал, что наш состав сплошь состоял из товарных вагонов. Одни были с углём, - другие с брёвнами, третьи с чем-то там под брезентовыми чехлами. Букваально через пару тройку дней с начала нашего переселения в товарный вагон я соорудил небольшую пирамиду из маленьких ящиков и по ним взбирался к возделенному окну, которое находилось довольно высоко. Таким образом наблюдал проплывающую мимо нормальную сухопутную ЖИСТЬ. Но бдительные родители не дали побалбесничать младшему ребёнку.):-\$ Папа на тетрадно-клетчатом листочке написал таблицу умножения известного вам господина Пифагора и заставил бедного отпрыска повторять её наизусть, устраивая ежедневный опрос / в разброс и по порядку!/.

Всё чаще и чаще делались остановки в столь долгом и изрядно надоевшем трясушем пути. Нас толкали, переставляли с одних путей на другие, загоняли в тупики, прицепляли новые вагоны, отцепляли старые, продолжали травить дымом в бесконечных туннелях, а мы упорно и настойчиво продвигались вперёд и вперёд!):- (:kulak: :cool: Германия "таяла" на глазах - мы подъезжали к польской границе.... И в одно из утр оказались в Варшаве. Была очень продолжительная стоянка и всё население пульманов высыпало на твёрдую польскую землю. :-) Я прогуливался вдоль состава, наблюдал за обходчиками вагонов, которые ловко орудовали своими молотками на длинных предлинных рукоятках /ударит молотком, прислушается, заглянет под крышку, куда заливают масло, добавит куда надо, потом специальным крючком закроет снова и шлёпает дальше к следующему колесу/. :ok: Параллельно, но с другой стороны вагона, шёл второй обходчик. Так они и шли перестукиваясь, как неутомимые дятлы. Смотрю, а невдалеке от нашего вагона стоит папа и разговаривает с польскими офицерами. 8-[о] Подхожу ближе, прислушался к незнакомой речи и слышу такие слова: добже (хорошо), вшистко едно (всё равно), бардзо добже (очень хорошо), дякую (спасибо), як пан се ма (как пан себя чувствует?) Слова запомнились быстро, а перевод я не знал и поэтому потОм долго и пытливо выспрашивал их значение у папы..... s:-o :cool: Это было ТАК интересно и запомнилось мгновенно! :ok: Запомнилось ещё, что на поляках-офицерах были надеты "конфедератки" - это такие форменные военные фуражки в основании которых лежит окружность, а дальше.., а дальше идёт КВАДРАТ. 8-о Такого я не встречал больше нигде. Ну разве что можно сравнить с головными уборами студентов-выпускников университета (не помню только, какого...) Ну пусть кембриджского... ;-) Только там квадрат направлен углом вперёд плюс кисточка на кончике, а тут у поляков квадрат стороной повёрнутый строго параллельно козырьку и никаких тебе кисточек. Всё равно красиво и не обычно-привычно. :-) Оказывается

папа кумекал немного и по-польски?! :cool: По крайней мере никто не жестикулировал при разговоре и была очень дружеская беседа. Потом поляки заторопились,- их позвали из окна пассажирского поезда, который тоже стоял и отдыхал на соседнем пути.... Все пожали папе руку и удалились восвояси. Вот так и вошли несколько новых чужестранных слов в детскую память маленького еврейсконого мальчика... Следует сделать маленькую поправочку к выражению "як пан сема". :think: Скорее всего перевести надо бы как -"как ДЕЛА?" .. Гм! Потом мы, отстояв положенное время, тронулись дальше... Вскоре снова была остановка, - это мы пропускали воинский эшелон, двигавшийся в противоположном направлении; похоже в этом месте была "однопутка". Казалось поезду не будет конца, он так медленно шёл и вагонов было так много, что я сбился со счёта пока считал их... 8-(:~o Потом мы ещё немного постояли, рассматривая симпатичное бескрайнее поле с симпатичными сиреневыми мелкими цветочками. (:o / Оказалось - это гречиха так цветёт.../. Потом нас вежливо дёрнули и потихоньку состав стал набирать скорость... Проехали мы чуть-чуть и остановились на какой-то станции. К нам тут же подошли женщины-полячки и стали предлагать всякую еду: варёные яйца, черешню, зелёный лучок, семечки, ГОРЯЧУЮ варёную картошечку / у них она была в больших кастрюльках с крышками/ , какой-то неизвестный сорт ранних яблочек / небольших, но как оказалось вкусных/, малосольные огурчики, молоко в маленьких полуплитровых баночках, творожок. И ЭТО всё нам?! :cool: :-)) :-* . Измученным бесконечными шпротами с сухой колбасой???:'(:-* <3 НУ КАК, я вас спрашиваю, можно было ОТКАЗАТЬСЯ от такой райской улыбки господина СЛУЧАЯ???:!!! ; -P Набрали всего понемножку, с учётом того, что это ещё не последняя в нашей жизни остановка..... Кто-то / уж и не помню/ сгонял на станцию за БЕЛЫМ ГОРЯЧЕНЬКИМ МЯГЕНЬКИМ ВКУСНЕНЬКИМ СВЕЖЕНЬКИМ ХЛЕБЦЕМ / благо само здание станции находилось примерно в ста метрах/ Мне с моего окна хорошо всё было видно.. / Круглые булки были завернуты в белоснежную наволочку и умопомрачительно пахли на весь вагон :cool: :-* А какая была у них.... ХРУСТЯЩАЯ поджаристая КОРОЧКА???:!!! ; -P :-D Кто-то из наших сокоммунальников вагонных притащил два(!) ведёрка свежайшей холоднющей воды. Оказывается на станции, недалеко был малюсенький домик с двумя кранами, выведенными на улицу. :ok: В одном была холодная, а в другом горячая вода. Только -только все успели заскочить в вагон и поезд, под развесёлый паровозный гудок, натолкавшись при этом вдоволь вагонами взад-вперёд, тронулся дальше..... . В тот день у всех было очень хорошее настроение.... Даже ВИЛИК(!) сам подходил, без напоминаний, "писять" к входно-выходным-туалетным дверям.... Ночью нас везли почти без остановок, а на утро следующего дня была трёхчасовая(!) стоянка. Наши "разведчики" доложили всем, что на станции есть С Т О Л О В А Я!!!! 8-[o] :viva: :cool: Все, конечно, рванули на "приманку" и..... не ошиблись. За многие дни "великого Поста" я попробовал горяченький заправдашний суп, очень смахивающий на БОРЩ. Потом было что-то там на второе и наваристый компот из сухофруктов /чернослив, груши, яблоки, вишни/. До сих пор не пойму, КАК ВСЁ ЭТО ПОМЕСТИЛОСЬ в маленького худенького мальчика. :-)) Все дети понимали всю ответственность момента и никто не капризничал типа НЕХАЧЮ НИБУДУ. Возвратившись обратно, довольные и сытые, по другую сторону вагона мы с радостью обнаружили маленький водоёмчик, заросший местами осокой и камышом. подошли и расположились на берегу. Присмотревшись, заметили каких-то маленьких уток. Они плавали парами и поврозь и нисколько не боялись нас, сидящих мирно у самого края воды.... В соседнем вагоне молоденький офицерик вёз красивого сеттера /очень шустрого и ласкового/. "Мальчик" был сверх меры ласковый и общительный. Детей он пытался лизнуть в лицо, а взрослым лизал руки. Когда он заметил потенциальную добычу - сделал стойку и рванулся к воде.... Утки оказались грамотные. Они подпустили его на совсем близкое расстояние, а потом, как по команде, быстренько снялись и упорхнули куда-то вглубь водоёма.... Сеттерёнок немного поплавав, попытался

отправиться вслед за ними, но очень густая осока не пустила его. Бедняжка вернулся на берег без добычи, но с сильно порезанным кровоточащим носом и весь в зелёных водорослях. На его "лице" было написано "Я СЧАСТЛИВ"! Время пролетело быстро... Подошёл наш паровоз к составу (оказывается его отцепляли - он ездил на дозаправку водой в котёл); как обычно долбанул задом наш уважаемый поезд так, что тот был вынужден немного сдать назад. Через небольшой промежуток мы тронулись в путь. Тут папе вздумалось пошутить!!):-\$ (:о Когда уже ВСЕ давным-давно находились в вагоне, - папа оставался снаружи. Поезд идёт и он рядом):-\$. Поезд быстрее и папа быстрее зашагал):-D Видя ЭТО, я начал ОРАТЬ!!! :kulak: 8-(. Мама закричала: "Сёмка! Прекрати нервировать ребёнка!" А он продолжал идти.... Правой рукой он подпирал подбородок, касаясь щеки указательным пальцем. :-E А левой придерживал правую (под локоток, ну как девушка, в русских народных танцах). >:-E Я уже собирался откровенно зареветь, когда поезд пошёл совсем уж быстро. Смотреть на издевательства было не в моих силах. Я соскочил с окна подбежал к распахнутой двери и.... тогда папа не на шутку побежал рядом с вагоном, вскочил на подножку-скобу, и Ким вместе с ещё одним нашим соседом буквально втащили его внутрь / к великому облегчению всех присутствующих / :-) :ok: ~о
Дальше? Ну а дальше гот овьт есь мысленно пересекает ь границу т огдашнего СССР....

Вот мы и польскую границу пересекли. Похоже произошло это ночью. С утра и до полудня нас тащили без остановок и только в Черняховске, наконец-то остановились. *"город БЕРДЯНСК, Запорожской област и, УССР (Украина)*. Город в руинах, погода пасмурная, кругом грязь и полно нищих :-(:suxx: . Кстати, - уже гораздо позднее папа рассказывал о том, что в этом городе немцы расстреляли его родную сестру вместе со всей её семьёй.... Насколько мне не изменяет память её фамилия (по мужу) была - Гуревич. Фотографий не сохранилось никаких, кроме одной на которой запечатлены две хорошенькие девчушки. Одна стоит на коленках на красивой табуреточке перед таким же красивым резным столиком и обнимает большой мяч, который лежит на столе. Вторая росточком поменьше вся в кудряшках, ну просто ангелочек, стоит чуточку сбоку и обе смотрят в камеру. Фотография выполнена в коричневых тонах "сепия". Так вот какие они были, - мои дорогие двоюродные сестрёнки Гуревич..... Жаль, что имён не запомнил :-(В нашем семейном альбоме (у Ады) этот снимок есть. И ещё маленькая подробность - та, что на табуреточке, в коротеньком платьице, из под которого выглядывают кружевные трусики, а другая наоборот, - в длинном, почти до полу сарафанчике (плечики открыты) :-* . И эту прелестную красоту немцы безжалостно убили?! Стоянка была довольно продолжительная. Папа с ещё несколькими попутчиками куда-то направился в сторону грязного замызанного здания вокзала. Сколько он отсутствовал? Ну, примерно, около часа... По существу, это не так и важно сейчас... Вернулся он в той же компании, неся в одной руке какие-то там продукты, завернутые в старые газеты, а в другой - большую книгу. Когда поезд снова тронулся, я стал прежде всего рассматривать книгу. Это была прекрасно изданная и очень красиво оформленная в твёрдом переплёте с золотым тиснением книжища - А.С. Пушкин, "ДУБРОВСКИЙ". Книга богато иллюстрирована чёрно-белыми рисунками и пахла просто превосходно свежей типографской краской. На обложке стилизованными, с завитушками, буквами было красиво выписано название. :cool: Я её рассматривал , листая осторожно и подолгу рассматривая картинки, снова и снова, пока меня не позвал папа... Из нагрудного кармана гимнастёрки он вынул пачку денег (советских). Там были сотенные, пятидесятирублёвые, двадцатипятирублёвые купюры. Больше никакие не запомнил, а эти хорошенько стал рассматривать. Они были большие по размеру и новенькие. Похрустывали, и на каждой был В.И. Ленин, кремлёвская стена, серп и молот. Отличались они по цвету и размеру. И после миниатюрных немецких

марок казались великанами... 8-о Это дело мне быстро надоело и я вновь принялся рассматривать свою синего цвета с позолотой книгу... :cool: С этого времени таблица умножения отошла на второй план и я не отрываясь стал её проглатывать. Шрифт был довольно крупным и читалась она легко.... А интересно то как?! (:о :-* :cool: А поезд шёл себе и шёл и никто не мог сказать сколько нам ещё трястись в этом "доме" на колёсах.... Я часто стал просыпаться по ночам /от тишины/ и подолгу перебирал в памяти впечатления прошедшего дня и прочитанного в книге.... :-)

Дальше идёт полнейший провал памяти. Всё то же однообразное трясущее существование в пропахшем невымытыми людьми вагоне. С каждым днём всё меньше вагонов с народом оставалось у нас то впереди, то позади. Многих поотцепляли по пути следования. Народ стал рассасываться по Советскому Союзу. И похоже единственный НАШ вагон продолжал бороться с деревянными шпалами, громыхающими стрелками, обходчиками вагонов, паровозными гудками, бесконечными толчками взад-вперёд, задымлёнными тоннелями... ;-) :-) :- \$:ok: :cool: Самое, пожалуй, удивительное что за всё время поездки НИКТО НИЧЕМ НЕ ЗАБОЛЕЛ и даже насморка не было с поносом пополам. :-)) :-D :ok: Короче говоря: **ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВЕЛИКИЙ И ВЫНОСЛИВЫЙ СОВЕТСКИЙ НЕСГИБАЕМЫЙ НАРОД!!!!!! :-*** :cool: :viva: А между прочим шли уже 13(тринадцатые) сутки нашего боевого трясущегося вагонного житья-бытья. На 14-тые мы оказались на сортировочной горке, в тупике, на первом пути, по адресу: п-ов КРЫМ, прекрасный город в центре Крымского полуострова - СИМФЕРОПОЛЬ

Про Симферополь, однако, сегодня начну... Итак, нас долго толкали с одного пути на другой, - пока не затолкали в тупик, на самый первый путь. Надо честно признаться, что продержали нас недолго. Наш многострадальный вагон оказался в "тупиковом состоянии" и в гордом одиночестве. Примерно в середине дня к рампе подъехал здоровенный грузовик и первыми стали выгружаться Вилик, Ким и его Сара, так как их вещи и они сами были посреди вагона. Солдатики работали быстро и аккуратно. Через ещё некоторое время подъехала другая машина и загрузилась вещами наших попутчиков, которые располагались в противоположном конце пульмана. Только они отъехали, - подошла теперь уже и третья машина. Стали нас выгружать.... :cool: :ok: Некоторое время мы пошатались по рампе, а потом за нами прислали легковушку и мы поехали через весь город и оказались около Дома офицеров по улице Пушкинской. Красивое старинное здание, сама улица довольно шумная (по ней ходил трамвай третьего маршрута, - обычный одинарный деревянный красный вагончик). Нас проводили на второй этаж и поселили в артистической уборной, рядом со сценой. Кругом вдоль стен довольно большой комнаты стояли гримировальные столики с большими зеркалами. А в отдельном углу - наши ящики с вещами. Когда мы проходили через фойе зрительного зала я обратил внимание на шикарный паркет натёртый до невообразимого блеска и чистота, чистота, чистота... После вагонных 14-ти суток мы попали в "РАЙ" :-) s:-o :-D . Можно позавидовать оперативности моих родителей - на второй же день меня определили в школу. Это была мужская школа. Находилась она в, примерно, минутах 10-ти ходьбы. Ну конечно в первый же день моего возвращения с уроков я :~o :-(заблудился , прошёл дааалеко мимо Дома офицеров. Пришлось возвращаться и идти по противоположной стороне улицы. Шёл \не очень долго... Смотрю у входа в большое красивое здание стоит папа . посматривает на часы и глядит в противоположную сторону (откуда его , одно из чудес, должно было появиться в послеурочное время) ;-) Он удивился сильно , чего это я не с той стороны Ну я объяснил.... Так мол и так. Мол засмотрелся на витрины, людей, машины 8-[о] Вечером я уже засел за первые после столь долгого перерыва уроки. Помню, что делал их на неудобном ящике, который мне давил колени. Оказывается, гримировальные столики, пока я был в школе, куда-то срочно вынесли....):-\$ Оставили только четыре стула :- (Надо заметить, что я как-то сразу вошёл в коллектив моего нового класса. Ко мне хорошо относились. И постепенно у меня появились сначала много друзей, а потом и самые ближайшие. :-) Как ни

покажется это странным, но я помню вполне отчётливо их лица и имена с фамилиями. Был в классе почти что мой однофамилец Кеслер. Нас с ним учителя почему-то путали и поэтому выгоняли из класса за всякие проделки, что называется "за компанию" . :suxx: Но потОм и они научились нас различать, хотя мы вовсе не были похожи друг на друга. Кеслер был толсто (_I_), а я был пропорциональным еврейским мальчиком безо всякого намёка на полноту. У Кеслера были пунцовые щёки, а у меня обыкновенные... Кеслер не любил подвижных игр, а меня хлебом не корми, дай поноситься по школьному коридору или двору. Был ещё такой Серёжа СерпутькО, - заикался сильно. Способный был к двум вещам: любил рисовать настоящие картины (маслом). Всё у него получалось: и люди, и природа, и машины. А ещё он увлекался акробатикой. Бывало, на пеРеменку выйдем, - а он разбежится по дорожке, ведущей к прыжковой яме и прямо в чём был /в ботинках, в обыденной одежде, в широких штанах, подпоясанных кожаным ремнём и делает ну прям целый каскад: фляг, рондат и сальто. Приземлялся без ошибок точно на обе ногИ и безо всякого доскока! Все бросали свою возню и с интересом наблюдали за ним. А ещё учился он, особенно по математике, очень здорово. Был ещё у нас Толя по кличке Пузя. Это был главный заводила всех наших игр. В детстве он переболел рахитом, а его родители что-то не досмотрели... Так и остался наш Пузя с довольно большим пузом. Вообще летом нашей любимой игрой была знаменитая в то время КарЕ. Всё очень просто: обычным мелом расчерчивался аккуратный квадрат 10x10 метров. В игре участвовали 8 человек: 4-ро располагались по углам, а другие 4-ро внутри . Те, что стояли по углам перебрасывались между собой маленьким мячом, который хорошо умещался в ладошке. Их задача заключалась в том, чтобы попасть в тех, кто находился внутри . Допускалось, в самом начале , перебрасываться мячом не более 3-ёх(!) раз. И никогда не было возможности догадаться точно кто же из четверых первым бросит мяч на "выбивание". Обычно Пузя , долго не мешкая, лупил со второго раза, делая ложный замах, вводя в заблуждение "серединников". А бил он хлётко и.... больно. Удар был у него поставлен хорошо! Тот, в которого попадал мяч, выбывал из игры. И ТАК продолжалось до тех пор, пока в середине не оставалось ни одного участника. Потом "угловики" становились "серединниками" /(или на их место становились новые игроки из числа других желающих). Эту бесконечную игру ничто не могло остановить, кроме звонка на следующий урок. Все участники возвращались неохотно в класс, но на следующей перемене всё повторялось вновь. И так продолжалось до глубокой осени, пока не начинались дожди и слякоть, сильные ветра и первые заморозки....

На мой взгляд незатейливая игра "КАРЕ" была хороша тем, что вырабатывала координацию движений, ловкость, быстроту реакции, сообразительность, :cool: Конечно же все знали любимые приёмчики вышибал и поэтому придумывали постоянно какие-нибудь увёртливые движения. Я, например, часто применял два любимых приёма: первый- это сделать небольшой прыжок- подскок чуточку вперёд и прогнуться при этом вот так - ")", Тогда мяч пролетал за спиной. ;-) Или наоборот: закидывал руки, согнутые в локтях, за голову, потом резко их выпрямлял до уровня плеч, ррезко сгибаясь в пояснице, принимая при этом форму Буквы "Г". Ноги по инерции чуточку делали шаркающее движение назад пятками и..... ;-Р мяч проскакивал м имо! 8-о К большому удивлению вышибальщика 8-(. Было ещё одно движение - резкое приседание с касанием земли ладонями. Но этот приёмчик оказался не эффективным. :suxx: - вышибальщики стали целиться в ноги. Тот, кто стоял на месте, проигрывал почти мгновенно и быстро становился зрителем):-\$. Ленивых и инертных в игру брали неохотно. Ну разве что когда не было более достойных игроков.... "Очкариков" не брали - боялись повредить моргалки! Они об этом знали и поэтому не рвались особо, но болельщики из них получались КЛАСНЫЕ! :cool: Такие , как , например, КЕСЛЕР и ВалИт - полноватые еврейсконькие мальчики не

участвовали в этом прекрасном демонстрировании быстроты и ловкости ...):р . Из одноклассников хорошо помню круглого отличника по "музыкальной" фамилии - БАНДУРА. Этот вообще держался особняком и не участвовал в наших играх. Он и в классе держался как-то на дистанции. Единственный ученик, которому разрешено было завести большую амбарную книгу-тетрадь, в которой он вёл математику... :think: . Списывать он давал охотно - этим и был хорош. :ok: Был ещё ПЕРЕДЕРИЙ-маленький, хитрющий, компанейский, улыбочивый. Дрался отменно :-Е - чертяка! Мы с ним одно время даже сильно дружили, но потом как-то отделились.... КУДИНОВ - отвечает урок, а сам зардеется, как красна девица :~o . Получит бывало "пАру", испереживается весь, чуть не ревет! Мой лучший друг -- Вовка ГОЛОВКО (ударение на последнее "О"). Вовка - добрая душа, постоянно давал мне прокатиться на своём ХВЗ (в Елике Харьковского велосипедного завода). Велосипед у него был всегда в порядке, как новенький, ухоженный и лёгкий на ходу. Да и сам Вовка всегда был аккуратный. Приедет бывало ко мне домой и ждёт сидит во дворе пока я "домучаю" последний предмет... :- (Он приедет, потренькает в свой звонок, ага-а-а - Вовка приехал! :-) :-* Их дом находился на другом конце города. А он не ленился приехать ко мне. Я часто бывал у них в шикарной квартире. Это был частный дом с громадной верандой, выходящей на красивую лужайку с зелёной травкой, цветами и несколькими высоченными деревьями. Во дворе было всегда тихо и как-то уютно. Ну, просто атмосфера отдыха и покоя (благо шумный Московский тракт находился по другую сторону и в некотором отдалении от их дома). :-) Внутри , в комнатах , пол был паркетный и всегда блестел чистотой... :cool: У Вовки была младшенькая сестрёнка (тоже такая же голубоглазенькая, как и он) . Она любила со мной играть во всякие игры, но в основном мы носились по веранде и когда я "в изнеможении" падал на пол - она ловко заскакивала мне на спину . Я очень хорошо изображал коня (ржал по лошадачьему), а она-а-а заливалась от смеха, ухватив меня за ворот рубашки и пиная пятками по ляжкам. Однажды она настолько вошла в "роль", что несколько раз со всей силы хлестанула меня прутом по спине и рукам (долго потом синие полосы оставались заметными...). Ну, ладно! Игры-играми, а надо было учиться, учиться и ещё раз Учиться - Призыв известный и, в общем-то, дельный.... Про одноклассников, пожалуй, достаточно. ЧЕРЕЗ мемуар расскажу про ЛЮБИМЫХ учителей . Ну-у-у, - это надо отдельную историю писать.. :cool: :-* Не зря же в названии темы стоит фраза - Школьные годы Ч У Д Е С Н Ы Е :-)) :-D Прошу заметить при этом, что она написана безо всяких кавычек! И это правда и только ПРАВДА! Очень жаль, что жизнь невозможно повернуть назад - (прекрасные слова из песни)! :'(:-) :ok: Спешу сообщить, что наша семья буквально считанные дни проживала в известной уже вам, мои дорогие, АРТИСТИЧЕСКОЙ УБОРНОЙ. По случаю подвернулся частный домишко по адресу: ул. Кондукторская, 24 (по довольно странному совпадению он находился в квартале от той самой знаменитой Манежской горки, на которую нас притолкали с нашим Мистером ПУЛЬМАНОМ). Куда проще было бы сходу въехать, но КТО знал, что так получится?

Перед отъездом на новый адрес позволют е вернуть ься ненадолго в предыдущую главу. Ну т ак и т янет в школу - хороший кусочек беззабот ного дет ст ва.... :cool: В нашем классе был ещё один круглый от личник - прямая прот ивоположност ь вышеупомянут ому Бандуре. А звали его Серёжа ВОВК. По-моему, его отец был профессором в каком-то институте. Ну, а если я ошибаюсь, то простите великодушно. Серёга был парнем шустрым, подвижным, что называется мобильным. :cool: Он явно знал себе цену, но держался со всеми запросто, носа не задирает. Умел ладить со всеми, но людей умел просеивать прекрасно.... Его портрет? Во-первых, он был пацаном крупного телосложения. Круглоголовый, лобастый, с умным взглядом живых карих глаз. Учился легко и без особой натуги (не в пример многим из нас). Много знал сверх школьной программы. К географии имел особую любовь. Мог рассказать

очень многое о Крымском полуострове. Причём настолько интересно и увлекательно, что многие из нас мгновенно переставали балбесничать и окружали его, слушая не перебивая и с явным интересом 8-о :cool: . Серёга никогда не кичился своими знаниями и не отказывался от рассказа про интересное и занимательное. Вы скачкой не был - это точно совершенно! :-) :ok: Попросят - расскажет..... Я несколько раз бывал у них в доме. Мне запомнилась несколько мрачноватая квартира с большими комнатами, высоченными потолками, большой семейный стол, вокруг которого были расставлены большие стулья с высокими спинками. У них была довольно старая овчарка и здоровенный сибирский кот Василий (тоже почтенного возраста). Когда Цаца сидела перед столом, за которым вся семья пила чай и явно выклянчивала какую-нибудь подачку, поглядывая поочерёдно то на одного, то на другого участника трапезы, кто -то из них, как бы невзначай, негромко произносил такую фразу: "Слушайте, а где у нас Вася?" :think: Эх! Тут ЦАца мгновенно подхватывалась и , буквально через считанные секунды, появлялась гордо запрокинув голову и неся в зубах ВАСЮ. :-)) ВАСя молча висел, как сосиска на витрине в магазине. На его морде была обозначена обида и неуважение к почтенному старцу.... ЦАца подходила к столу и аккуратно опускала его на пол у ног хозяйки. :ok: Иногда она почему-то тыкалась носом в Васю, заваливала его набок и потом садилась в позу попрошайки, ожидая, что кто-нибудь снизойдёт и всё-таки даст, в конце концов, похрумкать бараночкой или закусить пряничком?!):-) Если пауза затягивалась слишком надолго и на неё продолжали не обращать внимания, то тогда она начинала использовать безотказно действовавший приёмчик из своего богатого арсенала - она начинала тихонечко- тихонечко скулить.... Так, - еле слышно.... с паузами. Ну тут уж кто-то первый "раскалывался", а Цацка праздновала триумф, хватая налету угощение :-D . С пола она почему-то ничего не поднимала (оказывается, её с детства приучили к этому). :cool: :ok: Я спросил как-то у Серёжки ПОЧЕМУ собаку назвали так? Он ответил, что когда он сам был совсем малышом - в доме появился крохотный щеночек. И когда её внесли ему в детскую этот живой тёплый комочек - он посмотрел удивлённо и громко произнёс: "ЦАца". Вот так и прилипла эта кличка к ней.... :-) А ЧТО Вася?! Вася тем временем, пока ЦАца угощалась, принимал обидчивую позу . Он переворачивался с бока на живот, разворачивался неуважительно задом к сидящим за столом, поджимал передние лапки "муфточкой" и мог так долго лежать, не шелохнувшись.):-) Но стоило его погладить по спинке и он тут же забывал обиду, вставал, потягивался, делал круг почёта вокруг сидящих и направлялся по своим делам в соседние комнаты. Ну вот, кажется с передвижным зоопарком всё в порядке. Можно, наконец-то, взяться за любимые чемоданы и переезжать на новое место?! :-) Кондукторская представляла из себя довольно широкую не мощённую НИЧЕМ улицу :-) Когда начинались дожди, то она превращалась в сплошную "мяшу". Ноги вместе с галошами увязали в грязи. Дома были сплошь частные с большими деревянными ставнями, которые закрывались (на ночь) изнутри на прочные железные запоры. А когда наступали жаркие деньки, то их тоже использовали для того, чтобы в комнатах была тишина и прохлада. Хозяйка -приветливая женщина средних лет , звали её Клавдия Ивановна. Она познакомила нас с внутренними покоями своего дома и ... надолго исчезла из нашего поля зрения. Значительно позднее оказалось, что у неё..... А ЧТО там у неё оказалось -- узнаете в своё время и в нужном месте в одной из глав моего неторопливого и, по-моему, иногда чересчур подробного описания многих мелочей повествования.

Начну, пожалуй, от ворот.... Старые престарые ворота с такой же престарелой калиткой на скрипучих петлях. Чтобы не стучала и не билась о дверную коробку прихвачена дополнительно широкими брезентовыми лентами (на ржавых гвоздях). Рядом, при входе со стороны улицы, вбита небольшая металлическая скоба - чистить ноги, когда на улице слякоть и непролазная грязь. Сам двор узкий вначале, потом

немного расширился к середине, а потом чуточку сужался и заканчивался высоким "татарским" забором из бутового камня. Обычный, ничем непримечательный, советский двор. На его территории мирно сосуществовали 5 семей, включая, и нашу. Напротив жила семейная пара бездетная. Муж у неё был офицером, а сама хозяйка - дородная толстая женщина была родом не то из Латвии, не то из Литвы. Она курила папиросы "Казбек" и всё время с перерывами получасовыми упорно и настойчиво-противно звала свою кошку, не считаясь со временем суток :kulak: . Ей было всё равно: утро, день, ночь. Выйдет на крылечко, наорётся вдоволь и исчезнет ненадолго в дверном проёме :suxx: (до очередного приступа заботливости). Разговоры на эту тему помогали ненадолго .Она очень быстро забывала об убедительнейшей просьбе и всё повторялось вновь и вновь. И НИЧТО и НИКТО не мог её свернуть с пути. Рядом с нами (в пристрое) жила молодая женщина с ребёнком. У неё была хорошая девчушка, спокойненькая такая. :-) Лежит себе в кроватке, ножками играет, чего -то там гугукает, то ножку в рот засунет, то ручонками играет, громко пукает :-)) . Однажды её мамочке срочно надо было куда-то идти по делам и она попросила меня посидеть с малышкой. Когда я вошёл в комнату,- малышка мирно спала, откинув ручонки за голову. Мамочка быстро собралась и ушла..... Я немного посидел возле кроватки и когда почувствовал, что мне скучно, встал и подошёл к большой этажерке, сплошь набитой медицинской литературой. Взял самую толстую - это оказалась книга по судебно-медицинской экспертизе. Такого ужаса, богато иллюстрированного и тщательно описанного (до мельчайших подробностей) я больше никогда в своей жизни не встречал..... Время быстро пролетело и вернулась хозяйка. Поблагодарила меня и.... я вышел "на свободу" ;-). В глубине двора, а точнее ближе к его середине, проживала другая семья. У них была дочка Аллочка,- ребячёнок болезненный, прозрачненькая вся, бледненькая, ручки худенькие, рёбрышки можно пересчитать.... :- (Любила со мной играть в догонялки, пищала при этом пронзительно Однажды меня >:-Е чёрт дёрнул её покатасть.... Ничего, дурень ,лучшего не мог придумать: взял большой железный лист с дырой у самого края. Нашёл кусок проволоки с метра полтора длиной , закрутил её хорошенько, с другого конца согнул в виде ручки-держалки. Потом нашёл неподалёку большой обрывок мешковины и посадил Алку на "сиденье" и сказал, чтобы сидела смирно. Всё было расчудесно и очень весело, но ненадолго... Аллочке, видно, надоело ехать сидя и она слегка привстала на ножки):-\$:-Е . В этот злополучный момент я со своей "всадницей" наехал краем на небольшой камень и, о ужас, она потеряла равновесие и со всего маху упала лицом вниз 8-('(>:-Е . Ребёнок от страшного удара у меня зашёлся, а потом разразился таким страшным рёвом, что все, кто был в это время дома, повыскакивали Её мама,- полная, с громадной грудью женщина, "пушинкой" слетела с крыльца , подскочила , подняла окровавленное чадо, успев при этом обругать меня по всякому.. :suxx: :kulak: :~o (|_) Кровь из носа остановили, здоровенный синяк на лбу придавили медным пятакон. Аллка ещё немного повсхлипывала и утихомирилась. На следующий день она ко мне подошла и сказала: "Давай - бегать!" Я ответил ей, что твоя мама будет ругать нас.....):-(Не надо злить маму... Она согласно кивнула головкой и больше не приставала в этот день... :-) Но через время всё встало на свои места и мы бесились по-прежнему, носились по двору, обдирая колени, локти и всё. что только можно было ободрать... ;-P

В самом дальнем краю двора проживала семейка из трёх человек, Хозяин очень рьяно занимался пчёлами (у них в небольшом палисаднике было несколько ульев). Когда приходила осень и пора было собирать мёд, он вытаскивал во двор небольшую ручную центрифугу, аккуратно заряжал туда соты (сколько помещалось). Потом не торопясь сначала медленно, потом всё быстрее и быстрее рукояткой, примерно, как у мясорубки, раскручивал внутренний цилиндр и не проходило и минутки, а из наклонного лоточка показывался янтарный пахучий ароматный ручеек. Банки полулитровые наполнялись одна за другой очень быстро и их тут же закрывали плотной пропарафинированной бумагой (полиэтиленовых

крышек в те времена не было) в СССР по крайней мере... Оставлял он нетронутыми только парочку или тройку сот на прокорм пчелам (на зиму). Перед окнами их аккуратненького дома располагался небольшой садик (вишни, яблони, красная черешня, понемногу росло овощей всяких (редиска, огурчики с пупырышками) несколько подсолнухов с громадными корзинками. Семечки у них были всегда крупные и очень вкусные в меру прожаренные. Большая часть была занята всевозможными цветами (гладиолусы, пионы, георгины, львиный зев и т.д.) :cool: А среди всей этой красоты прохаживалась их НЕОБЫЧАЙНОЙ КРАСОТЫ ДОЧЬ. Взрослая девушка с точёной фигуркой, с большущими голубыми глазами. Тогда не больно то прибегали к косметике - это была естественная природная красота. Кажется, она училась в каком-то институте. Гораздо позднее она вышла замуж за очень симпатичного парня и когда они шли под ручку с ним по улице, то многие оглядывались на них :~o :-* :cool: . В особенности, конечно, девчонки. Но и пожилые тётушки тоже заглядывались 8-[o] ОН был высокого роста, - ОНА своей прелестной головкой едва доставала ему до плеча. Это была очень красивая пара! :-* :cool: У этой семьи было ещё одно "увлечение", продиктованное всеми сложностями и трудностями быта.

Сегодня события очень кровавады... А дело в том, что сосед-мёдогон кроме всякого прочего держал ещё и поросёнка / редко - двух /, выполняя свою внутреннюю продовольственную мало-мальскую программку. Где он брал пропитание на эту прорву, на эту "фабрику" по переработке помоев - это ему одному было известно. Так что кабанчик или поросюха росли быстро, на глазах набирая вес и соответствующую свиную статью. Обычно по осени, когда хрюша уже с трудом поднималась ввиду огромного веса, приглашали скотобойца - опытного в своём деле здорового мужчину с румянцем во всю щёку, :~o /именно он приходил всякий раз и никто другой/. При нём была сумка с ножами, оселками, паяльной лампой, большой мясницкий топор, алюминиевая кружка. Вы спросите при чём здесь кружка?! 8-(:-(- дальше станет всё ясно и понятно.... Хозяйка наготавливала много кипятка на двух примусах, хозяин с добровольными помощниками выносил во двор нечто вроде поддона из - под кирпича. Потом выводили из поросятника кабана или кабануху..... Румянощёкий мужик чесал его/её/ за ушком, несколько раз по спинке.... При этом поросю издавало блаженные хрюкательно-умиротворённые звуки. Потом каким-то неуловимым движением мгновенно заваливал жертву на спину и по самую рукоять всаживал в сердце огромный обоюдоострый нож. На всю округу раздавался душераздирающий поросючий предсмертный крик, который, правда, быстро стихал. Тушу затаскивали на поддон и быстро начинали разделывать. Вспарывался живот и оттуда вынимали все внутренности. Кишки ни в коем случае не выбрасывали - их употребляли при изготовлении колбасы. Просто содержимое вываливали в компостную ямку, а сами кишки, тщательно обдавая кипятком, промывали и складывали в ведро большое или в громадный таз. Печень, почки, селезёнку, лёгкие, сердце - отдельно. Кровь тоже, по возможности, собирали в какую-нибудь посудину. Из неё в дальнейшем получалась очень вкусная кровяная колбаса /наподобие зельца/. У свинопалача был какой-то особый ритуал... Когда он добирался до околосердечной "сумки" - ОН БРАЛ СВОЮ АЛЮМИНИЕВУЮ КРУЖКУ, зачерпывал ею ещё тёплую дымящуюся кровь и медленными глотками выпивал.... всю. :-(- 8-(:-o Потом ладонью вытирал рот, разжигал паяльную лампу и начинал "шмалить" тушу. После того, как вся щетина с одного бока была обожжена, хозяйка, опять же, с добровольными помощниками соскребали со шкуры обгоревшие волоски ножами, не забывая периодически обдавать тушу крутым кипятком. Когда один бок был закончен, тушу переворачивали на другой и всё по новой повторялось в той же последовательности. Затем на чистовую обдавали кипятком ВСЮ тушу, протирали белой ветошью насухо и начинали ПРОДОЛЖАТЬ разделку. Лытки -- на холодец, окорока-коптить, хвост-на холодец, уши-на холодец. Потом мясницкий топор шёл в дело... Несколькими точными ударами отсекалась голова. Не могу сказать, что с ней делали.... То ли коптили, то ли вываривали на холодец... Не знаю... 8-o По прошествии

определённого времени нас, по-соседски ,угощали домашней колбаской /свёрнутой в аппетитное колечко и перевязанное бечёвочкой из хорошо кручёной пакли/. Перепадало немного и кровяной колбасы. Интересно то, что чувства брезгливости АБСОЛЮТНО не было, хотя я да и многие присутствовали при начале экзекуции.... :ok: В общем никто никого не гнал прочь от места "казни" - ИНТЕРЕСНО? - СМОТРИ сколько влезет! 8-[о] Проходило несколько дней и хозяева снова покупали молоденького поросёнка /сюшку/. Кстати сало было с прослойками мяса - это тоже надо уметь. И в этом тоже есть элемент особого искусства откорма... Весь этот процесс "от и до", - не вызывал у присутствующих ни обморока, ни чувства брезгливости. Всё было обыденно просто и.. необходимо делать ТАК и не ИНАЧЕ! А к следующей осени "поспевало" и приносило себя в жертву СЛЕДУЮЩЕЕ поросёнка.... :~o И снова приходил тот самый с алюминиевой кружкой и делал своё кровавое дело молча, без эмоций - РАБОТА -- ЕСТЬ РАБОТА! :think: После этого "кровавого воскресенья" я обычно уходил на маневровую горку посмотреть на то, как паровоз на поворотном круге , меняя направления, заходит то на один путь, то на другой, формирует составы, гоняет беспощадно товарные молчаливые вагоны, обидчиво лязгающие буферами от бесцеремонных толчков, на работу составителя вагонов, который висел на подножке, держа в руке небольшой красный флажок и давал отмашку, когда вагон входил в сцепку со следующим вагоном. Видел, как работали "башмачники" , ставя на рельс специальный "башмак", чтобы затормозить тот или иной резво катящийся вагон с лесом или с углём, с досками или коровами, лошадьми, военной техникой, солдатами, какими-то неизвестными мне железобетонными конструкциями, машинами, которые "лезли" друг на друга /как в брачный сезон животные/. Всё потому, что каждая машина-грузовик своими передними колёсами стояла на открытом заднем борту стоящей перед ней машины. Это делалось для экономии места на платформе товарного вагона. Можно подумать, что я сильно скучал по "господину Пульману"?! Неа... Просто было интересно наблюдать за всем ЭТИМ - любопытство - только и всего... :-) И самое удивительное, что мне никогда не надоедало наблюдать за всем происходящим ЧАСАМИ. Помню я уходил, когда уже начинало темнеть и пора было собирать портфель на завтра /в школу/... Концовка главы подсказывает вполне красноречиво, что пора вспомнить о любимых и не очень учителях.

Сегодня повспоминаю добрыми словами своих любимых учителей. Ну, конечно, прежде всего чету Вишневецких - Тамару Сергеевну и Александра Андреевича. Тамарочка вела у нас русский и литературу и, кроме того, была классным руководителем . Авторитетом пользовалась не только у нас, но и среди всех учителей школы. Не высокая., вся какая-то аккуратненькая, ладненькая, излучающая особое тепло. Одна из немногих учительниц, которым не прилепили кличку. Она любила нас - мы любили её и было просто неудобно прийти в класс, не выучив урок. Это было страшным позором! Тамара Сергеевна вкладывала в нас душу и была преподавателем от Бога. :cool: Никто и никогда не слышал, чтобы она повышала голос. Двоек она не ставила никогда, добиваясь от нас прочных знаний и умения рассуждать о героях литературных произведений, не навязывая при этом своего собственного мнения. Жаль, что при переходе в следующий класс, нам пришлось расстаться с ней. И мы долго привыкали к новому классному руководителю.... Её супруг - Александр Андреевич Вишневецкий, был директором школы и вёл у нас математику. Это был высокий и стройный (не по годам) пожилой человек. Всегда безукоризненно одет в тёмный костюм и белоснежную рубашку с галстуком. Руки у него, не смотря на его явную интеллигентность, были большие, жилистые с узловатыми пальцами. Голос был тихий, говорил он очень внятно. Носил пенсне. Урок обычно вёл, стоя у доски, держа в правой руке мелок. Когда ему ничего не надо было писать на доске, он скрещивал кисти руки, придерживая левой - правую. И что самое удивительное -- никогда не пачкался в мелу, как другие учителя. :ok: Объяснять мог до бесконечности, если до кого-то не доходило с первого раза. Его и любили, и боялись одновременно. Директор всё-таки! Но я думаю - это скорей всего больше по привычке. Мол раз начальник - значит надо обязательно бояться! Конечно он был суховат, не сюсюкал особенно. Было дело - и пары ставил, но был справедлив. К моему величайшему стыду я абсолютно не помню, как звали мою любимую англичанку (даже

приблизительно!). Мы английский начали изучать с 4-го класса. Когда выдавали учебники к новому учебному году, мне достался довольно подержанный экземпляр (с почеркушками, караулями). Некоторые страницы выпадали - пришлось подклеивать. Первое появление "англичанки": высокая, молодая, в красивом лёгком платье, кареглазая, черноволосая, со вздёрнутым слегка носиком. В ней точно что-то было от англичанки... или мне так показалось. Она устроила переключку по классному журналу и, остановившись на моей фамилии, сказала: "А можно я буду произносить вашу фамилию на иностранный манер?" И произнесла - КЭрнэс. Я согласно кивнул головой.... :ok: Потом она рассказала о том, что свой предмет очень любит, окончила университет с отличием, что для успешного изучения английского понадобится зеркальце, чтобы была правильная артикуляция (произношение). И мы отрабатывали перед зеркалом такие звуки, как, например, "шипение гусей", гортанные звуки типа "ар"(R) и т.д.. На следующем занятии она делала опрос и когда дошла до моей фамилии, стоя спиной к классу и показывая на заранее написанные буквы, вдруг обернулась, одобрительно кивнув, и мне показалось что её взгляд несколько задержался на моём лице. Ну как тут не полюбить язык, учительницу, старый учебник?! :-))

)))))))))))))))))) Гораздо позднее я её очень сильно выручал, когда были открытые уроки или появлялись на горизонте представители ГОРОНО и даже РАЙОНО. Она всегда находила меня на большой перемене среди орущих, кричащих и бегающих учеников. Отзывала в сторонку и просила быть готовым к приходу важных визитёров... :ok: Я готов был всегда сделать приятное для своей любимой учительницы. Я не хочу сказать, что был самым-самым, были ещё сильные ребят а. Но МОЁ ПРОИЗНОШЕНИЕ в т о время!!!! Она "т аяла" и улыбка всякий раз расплывалась по её лицу. Она мне прочила хорошую карьеру, если я буду когда-нибудь пост упат ь на иност ранние языки... Мда-а-а-а.... Очень жаль, чт о она не долго преподавала у нас, и вскоре нам дали другую учит ельницу... Эт а была недурна собой, всегда ужасно сильно напудрена. От неё пахло какими-т о сильными духАми и манера у неё была прест ранная весьма.... Я сидел в среднем ряду, на первой парт е, как раз напро т ив доски. Когда она объясняла чт о-нибудь, подойдёт бывало вплот ную к парт е, ладони вывернет наизнанку, прижмёт ся причинным мест ом, обопрёт ся руками и в т акой вот позе ведёт урок.... Посреди парт ы, на горизонт альной её част и было сделано углубление для чернильницы (т огда ещё авт оручек в школах не разрешалось!!! Ст рого было с эт им!!!). Мы писАли обычными перьевыми.... А мне же надо было периодически "макат ь" перо в чернильницу-непроливашку;-). Вот я и "макал" почт и чт о в ... - сами знает е КУДА.... :-)) Пацаны поначалу хихикали, а пот ом и вовсе перест али обращат ь внимание! Привыкли чт о-ли? Но я всё равно английский любил. Да и новая учит ельница т оже немного по -особенному от носилась ко мне. Эт о было т рудно не замет ить.... Я в свою очередь не заносился, но цену себе ЗНАЛ, продолжая пост оянно выручат ь в т яжёлые момент ы и её.... Иногда для нас уст раивались и ДИКТАНТЫ. Эт о было т яжёлым испыт анием для многих, НО НЕ ДЛЯ МЕНЯ... Оценка была всегда 5 :-* <3. При школе жил учитель физкультуры с семьёй. Со стороны заднего двора у них был отдельный вход в двухкомнатную квартиру. Он был НАШ, что называется, :-) человек. В меру картавый, слегка пузатенький. Но как ни странно "склёпку" на перекладине делал изумительно легко и непринуждённо.... В конце каждого урока он устраивал для нас боксёрские поединки. На полном серьёзе надевались боксёрские перчатки, и мы с удовольствием "молотили" друг дружке морды.... Потом как-то раз я нечаянно попал на занятия гимнастической секции (не помню подробности), но мне ТАК понравилось, что я записался и стал аккуратно посещать её и начал делать некоторые успехи в этом направлении. Не взирая на погоду, тащился через весь город лишь бы только успеть на занятия....

Ну, наверно пора вспомнить и про "географиню"? Это старая, как Мир, пожилая женщина с усталой походкой..... с прищипнутой переносицей, потому как постоянно носила пенсне в красивой золотой оправе. Слегка напудренная и с в меру накрашенными тонкими губами. Её наилюбимейшая одежда была: белоснежная

блузка с кружевным воротником и небольшими рюшами на рукавах. Поверх блузки всегда жилет - чёрный или тёмно-серый. Носила она туфли на среднем каблуке с застёжками-перепонками на пуговках. Юбка всегда была чёрного цвета..... В класс она приносила физическую карту Мира, на которой были изображены почти все животные, населяющие тот или иной континент. И я всегда особенно тарачил глаза на Африканскую часть. Настолько здорово была изображена фауна, что хотелось потрогать и слона, и жирафа, и тигра, и всех-всех. Мне всегда нравилось рассматривать животных, - может быть поэтому я полюбил и предмет, и старенькую учительницу? Рассказывала она увлечённо и интересно, но класс "держат" в постоянной дисциплине не умела. И когда начинался шум и народ переставал внимать уроку, она, повышая голос, прикрикивала протяжно: "Слу-у-у-ш-а-а-а-й!" Этого хватало ненадолго и опять ей приходилось одёргивать расшумевшуюся неуправляемую толпу. Когда начали проходить европейские страны, надо было по памяти нарисовать на доске контуры какого-нибудь государства, обозначить реки, озёра, города и т.д.. - то шли на лёгкий обман. Кто-нибудь поднимал руку и говорил, что пролил чернила на парту и нужна тряпка, чтобы вытереть столешницу. Старенькая учительница разрешала взять тряпку и тот, кто просил её об этом, "закончив вытирать парту", вкладывал в тряпку, мастерски изготовленную спасительную "шпору". Ну а остальное, как говорится, было делом техники. Бесшумно развернуть шпартгалку и аккуратно "скатать" материал на доску было парой пустяков. Если старушке вдруг вздумалось встать и взглянуть на ученика, долго не поднимающего головы... на доску, то кто-нибудь "откашливался" и "шпора" в мгновение ока пряталась... в тряпку. Убедившись, что всё в порядке, учительница возвращалась на место и устраивала перекрёстный опрос. В это время горе-ученичок преспокойно "передирал" шпору на доску..... Так что по географии двоек никогда не было. :-)

Из преподавателей надо бы вспомнить ещё и учителя по рисованию и черчению.... Что мы там на уроках вырисовывали - сейчас и не вспомнить... Единственно что отчётливо всплывает, так это его любимая тема: "Изометрия", когда по вум видам чертежа строится третий. Он просто вдалбливал в нас её.... постоянно. Был он лобастый с редющей шевелюрой с впалыми щеками, сильно-сильно рыжий, нервный ужасно. Мог из-за какой-нибудь ерунды азортаться на класс..... Видя, что никто особо не реагирует, быстро самоуспокаивался и продолжал вести урок, как ни в чём не бывало, ровным спокойным голосом..... Волей судьбы мы оказались соседями по улице (переулку), но об этом я буду писать попозже, когда мы переедем на новое место..... А его полувоенный костюм, в котором он ходил всегда, раздражал меня особенно! По-моему, не только меня.... Этот цвет "кАки" (простите великодушно - ХАки) ну, ни в какие ворота, не подходил к его бледнющему лицу и оловянными бесцветным большущим глазам (слегка навывкат). Короче говоря - ужасная портретная характеристика получилась. Но надо отдать должное - предмет он знал и доносил до наших шаловливых мозгов прекрасно! :-)

Ну а остальных учителей, ничем особо не примечательных, я не стану торогать..... Пусть им будет хорошо ТАМ. Они там же от давали и силы и часть души нам радивым и не очень.... В следующий раз я приглашаю вас в гост и на Кондукторскую. Походим по комнатам, заглянем во все уголки, посплетничаем, пощёлкаем семечки. Речь пойдёт, как вы уже догадались, о НАШЕЙ съёмной квартире и её обитателях.

А пока суд да дело - хорошенько вытирайте ноги и проходите в дом (на Кондукторскую, 24). Откроем большую одностворчатую широкую входную дверь и вот мы уже в сенях.... Извините, что пол у нас тут не деревянный, а цементный. Ну что поделаешь: хозяйке квартиры показалось, что ТАК будет лучше.... И взаправду, всегда там было прохладно круглый год. Напротив, как видите, большущий (от стены до стены) аккуратный стеллаж из добротного бруса. На его 3-ёх этажных крепких полках было всё, что должно быть всегда под рукой и на виду (чтобы не приходилось долго и утомительно искать). :-D На полу, под самой нижней полкой, всегда стоял большой узкогорлый бидончик с керосином, т.к. готовка

пищи проходила на примусах. ;-) В мои обязанности входило заботиться, чтобы керосин никогда не заканчивался. :think: Помнится мне, что на самой верхней полке стеллажа стояла поллитровая банка с чернилами. По необходимости из неё можно было добавить в непроливашку и преспокойно продолжать готовку уроков. В канцтоварах продавался специальный чернильный порошок для приготовления фиолетовых чернил в домашних условиях, согласно инструкции по применению. Ада обычно занималась этой процедурой... ;-) Порошок высыпался в банку, добавлялось необходимое количество воды, всё тщательно медленно перемешивалось и..... ставилось обратно на прежнее, отведённое место. Чтобы чернила не испарялись банка накрывалась металлической крышечкой. :ok: Как то раз появилась необходимость заправить обе чернильницы :-) . Ада обычно ставила табуретку, чтобы достать сверху банку. Но видать поленилась это сделать, встала на цыпочки и стала кончиками пальцев потихоньку двигать её к краю. Двигала, двигала, двигала, ДВИГАЛА-А-А-А и подвигалась до того, что банку не удержала: крышка слетела, банка перевернулась. выскользнув из рук, свалилась ей на голову, больно ударив при этом. 8-(:suxx: :kulak: Чернила потекли по волосам и попали в глаза! (:о Картина была и страшная и смешная одновременно):-\$:-)) Одежда ,само собой ,вся в чернилах, на полу лужа , вокруг стёкла от разбитой банки. И эти фиолетовые глаза...)- (Тихий ужас! 8-о Совместными усилиями удалось быстренько промыть глаза, собрать осколки стекла, вытереть пол. Долго потОм мы без смеха не могли вспоминать об этой оплошности :-) :-)) ; -P И только цементный пол, казалось, не "смеялся" - ему досталось больше всех! Он долго хранил память - фиолетовую отметину, которая со временем благополучно сошла.... Ну чтоО? Пройдём дальше? Сейчас мы оказались в маленьком коридорчике с дверью справа. Эта комнатёнка была довольно маленькая, но уютная. Уроки я готовил в ней / за малюсеньким столиком/. А ещё там стояла узенькая одноперсоновая кровать с металлическими спинками. "Окологоловастая" спинка была несколько выше, чем "околоногастая". Было небольшое окошко, выходившее на внутреннюю часть двора. На узком подоконнике стояло, по-моему, что-то вроде горшка с цветком неизвестной национальности и ...занавеска белого цвета на туго натянутой проволоке. Дальше, по коридорчику, находилась ещё одна комнатёнка / чуточку побольше / - в ней Ада располагалась . Там я не помню точно, но кажется была там кушетка и тоже почти квадратный небольшой столик. Дальше ,если пройти внутрь, находилась большая комната о двух окнах, выходящих на улицу. ПОСРЕДИ стоял большой стол и несколько стульев. В углу - кожаное кресло с удобными подлокотниками и высокой спинкой. Ничего больше не могу припомнить. А дальше....., дальше была комната - спальня. Родительская территория.... И там тоже одно окошко присутствовало и выходило на уличную сторону... На ночь все окошки закрывались ставнями / я уже об этом писАл в одной из глав/. Во всех комнатах была проводка открытого типа (на фарфоровых роликах). Снаружи наш домишко был побелен известью, а завалинка-выступ имела чёрный цвет. Перед домом росло роскошное дерево - грецкий орех. Дерево для нас было "запретное"; нам даже запрещалось смотреть в ту сторону(!), не говоря ужЕ о том, что собирать спелые громадные опавшие орехи. Почему? Нельзя! Чужое! Не смей ничего брать! Понятно?! Угу.... Правда я на него всё-таки лазил :-) ; -) Орехи не собирал, но сверху так было всё прекрасно видно, Ну просто прелестнейшая панорама дворовой жизни - "живое кино в цвете и со звуком" . Вот сосед понёс два ведёрка с помоями.... Та-а-а-а-к! Это он направился в поросятник... Соседка тащит несколько кирпичей.... Т-аа-а-а-к! Видать собирается варить варенье... Вот сейчас кирпичики выложит аккуратненько, поставит на них медный таз, разожжёт под ним костерок и скоро весь наш двор наполнится непередаваемым ароматом сливового варенья. Это было её любимое занятие по осени.... Вот соседская Аллочка вынесла в маленьком корытце всех своих тряпичных кукол и чего-то их "воспитывает", чего-то говорит. Одну пытается посадить на маленький деревянный стульчик, а та "не хочет, капризничает" всё время валится набок... Литовка или латышка вышла поорать (ну как же не поорать) - кошка опять пропала из виду... Ну прям беда! :-) Аллочкина мама с верхней ступеньки крыльца выплеснула из ведра мыльную воду /поле постирушки/. Возле колодца возится соседский петух, разгребая лапами

рыхлую землю и одновременно сзывая кур - нашёл что-то, видать.... Да, был в нашем дворе и колодец, но странный какой-то! Вода в нём была солоноватая - потому за питьевой водой приходилось тащиться за два квартала (на колонку), у которой всегда толпилась очередь. Колодезная вода годилась только, пожалуй, для мытья пола в доме.... Давайте на сегодня закончим на этой "солоноватой" ноте, а в следующий раз съездим в Евпаторию, - к Чёрному синему морю.

После промозглого дождливейшего дня, однажды, я возвращался из школы домой. Дело было ранним летом.... Я уже стал потихоньку приближаться к месту, где происходила сортировка вагонов (речь идёт о маневровой горке). Вдруг! Слышу громкий топот и мычание! О, ужас! На меня сплошным нескончаемым потоком движется громадное стадо телят. Их куда-то перегоняли на новое место. Улочка, по которой я шёл, была очень узенькая и представляла собой море грязи..... По обе стороны - высоченный "татарский" забор. Девять вагонов некуда.... Я успел добежать обратно до какого-то переулка и.... стал ждать пока эта пахучая, мычащая, плохо управляемая "армия" проплетётся мимо. Казалось этому стаду не будет конца, - так долго и нудно пришлось ждать.... Потом, когда всё это закончилось, - на грязной узкой дороге остался один хорошенький бездыханный (со "звёздочкой" во лбу) телёночек! Видать его затёрли у самого забора и задавили свои же соплеменники.... Глянул, кто орёт сзади, молча подошёл к телёночку, вспорол горлышко бедняжке, выпустил кровь, а дальше я не знаю что было потом, потом что смотреть на это зрелище было невозможно 8-(. Пошёл дальше, по направлению к дому (портфель в левой руке, в правой - полотно мешочек со "сменкой"). И надо же беде случиться?! По грязи и сплошной громадной луже на большой скорости едет большущий грузовик и чего-то там везёт! Я прижался к забору и жду пока это "чудовище" проедет..... Поравнявшись со мной водителем, ни на йот не сбавляя скорости и "пролетая" мимо, накрыл меня волной жидкой грязи!!! (L) (L) (L) :-Е Протерев глаза, я посмотрел на себя и на свой портфель. Мамочки мои!!!! В портфель вода с грязью попала, ну что делать?! Проклиная всё на свете, я добёг до дома, скинул с себя школьные доспехи, перебрал учебники, посмотрел на свой дневник... Пришлось всё всё сушить.... Дневник пришлось завести новый, теперь радки - тоже. Дома никого не было. Потом, когда народ стал сходиться, застал меня сидящим в одних трусах. - Чшшшш! Не мешайте - ребёнок уроки делает, а перед ним мокрый учебник. Классная картина, неправда ли?! :-) Оччень! Откинув и приготовив уроки, я направился на музыкальные занятия. К тому времени при Доме офицеров открыли нечто вроде музыкального класса по обучению игре на аккордеоне. Занятия вёл старенький со слезливыми глазами преподаватель -- звали его Владимир Иванович. Он почему-то больше обращал внимание на написание нот, чем на сам процесс игры ученика... Ноты я старательно копировал в специальную нотную тетрадь, но не понимал ни шиша.... И до сих пор не понимаю. Единственное, что у меня очень хорошо получалось - это написание скрипичного ключа. Владимир Иванович "поставил пальчиковку" и исчезает куда-то надолго.... Потом заходит в класс-комнату через время, а я с умным видом смотрю в ноты и играю правильно (на слух). Он, одобрительно покачивая головой, посидит немного напротив и....опять пропал..... Если всё нормально, даёт какую-нибудь новую мелодию.... И так продолжалось три раза в неделю... Как-то зимой я шёл на очередные занятия пешком (не ходили в рамвай), - оборвался провод. А морозец был довольно приличный для Крыма (-20). Так я умудрился отморозить пальцы на "игровой" руке... Пока правая отходила, - изображал мелодию на басах левой. Вообще зима в Крыму малоснежная и мягкая, а тут вот такой случай..... Да-а-а! Ну что сказать?! Спасибо, конечно за науку Владимиру Ивановичу, да будет память его благословенна. Занятия продолжались недолго. И моё музыкальное образование благополучно заглохло. Владимир Иванович сильно занемог и потом сообщили, что он отшёл в Мир иной.... :- (Больше никто меня не посылал на музыку, а напрасно совершенно. Я продолжал самостоятельно играть на слух подбирать всякие разные мелодии (с басами, - всё "по взрослому", как и положено!) Паганини от аккордеона из меня может бы и не получился, но способность и БЫЛИ - это

абсолют но т очно....

Рядом с нашей школой, примерно в паре сот ен мет ров ,располагался ЦПКиО им. В.В.Маяковского (видит е какие совпадения?). Дело было т ёплым лет ним днём.... Нас было т рое одноклассников и направились мы на берег Салгира (на границу с парком...) А закончилась эт а прогулка, прямо скажу, печальненько и ост авила неприят нейший осадок в нашей дет ской, т акой цепкой память и.... В послеурочное время, в солнечный денёчек и вдруг ТАКОЕ?! Но о "т аком" в следующей главе....

Субботнее настроение, занятия школьные позади, настроение прекрасное (а в те времена по субботам учились и не было 2-ух выходных дней). кроме того к хорошему настрою добавилось ещё и то, что объявили результаты контрольной по математике, состоявшейся накануне. Заслуженная "твёрдая" тройка-вот скромный итог моего "потливого" труда. И потянуло нас троих на природу (в парк В.В. Маяковского, к реке Салгир.....). Расположились мы на бережку, поснимали с себя ранцы, начали метать плоские камушки - кто больше сделает кругов на воде. Потом нам это быстро надоело, и мы сели на травке в виду прекрасного парково-речного пейзажа. О чём-то говорили (уж и не вспомнить за давностью лет). Вдруг :-Е :kulak: 8-о откуда ни возьмись на нас налетели семеро пацанов, вооружённых цепями. Они были явно намного старше нас троих да и ростом повыше. Размахивая перед нашими носами ржавыми цепями и матерясь, они потребовали деньги. Пооткрывали наши ранцы, вытряхнули на траву всё-всё, перерыли учебники, тетрадки, Приказали вывернуть карманы, Сами, сволочи не хотели рыться. Пришлось нам добровольно-принудительно сделать это самим. Кстати, мы даже испугаться не успели.... Честно говорю.... У меня в кармане брюк было 30 копеек на трамвай (ну если вздумаю не пешком добираться до дому) и ещё оказалась немецкая монетка достоинством во сколько -то там пфенингов. Тот, которому досталась эта жалкая добыча, копейки сразу положил себе в карман, но иностранную монетку рассматривал долго и тупо , туго соображая что у него в руке. Потом спросил меня: " Это что за деньга такая?" Я ответил, Тогда он спросил меня:"Ты чё, коллекционер что-ли? На что я ему ответил: " Просто монета осталась на память, от пребывания в Германии". Он ещё долго сопел, рассматривая денежку, потОм ...почему-то вернул её мне... 8-о ;-). Сделав своё чёрное дело, юные бандиты удалились, причём ушли не в одном направлении, а в разные стороны.... Конечно настроение было испорчено, мы запихали обратно свои книги и тетрадки обратно и пошли по домам. Дома я ничего не рассказывал про всё случившееся... Ни в какую милицию мы не заявляли (ДУ-РА-КИ), а следовало бы!):-\$ Их бы переловили, как сусликов, - это абсолютно точно! Ну что поделаешь - УМА не хватило (три (_I_)-пы)):-(:kulak: :suxx: . Просто предупредили своих пацанов, чтобы сильно не совались в Парк... Не то получится, как в нашем случае. "Спасибо" ещё, что не покалечили твари!!! :ok: Так что больше нас не тянуло на приключения.....

В классе нашем относились ко мне очень хорошо, поскольку я как-то сумел быстро и без напряжения войти в "мужской" мальчишеский коллектив. И пришло время, когда мне наконец-то прилепили кличку :-)) . На мой взгляд очень симпатичную и кем-то правильно подмеченную ;-Р - ШМАТИК :-D . Со сленга очень даже легко переводимую - КУСОЧЕК :cool: . А всё потому, что я всегда носил с собой довольно объёмистый БУТЕРБРОДИЩЕ с яичницей. Ну вот такой вот у меня был вкус В-j . Время было не особо сытное, так что большинство из мальчишей вообще ничего в школу с собой не носили из съестного :- (. У меня в комплект с портфелем входила специальная коробочка-футлярчик с крышечкой и замочком-вертушкой. Утром перед отправкой в школу я заворачивал в несколько слоёв газеты свой любимый бутербродик и клал его в заветную коробочку :ok: . На большой перемене я доставал из неё прекрасно пахнущий, ещё тёпленький бутербродище и.... раздавал по кусочку - насколько хватало :-). ММММмммм! Представьте себе большие два куса чёрного хлеба с хрустящей корочкой, а посреди гостеприимно расположившуюся

жёлтенькую вкусенькую, жареную на СЛИВОЧНОМ масле яичницу! :-) Это же готовая поэма в стихах. Это же ПЕСНЯ, это гимн еде! :-D Очень странно, но в то далёко-близкое время НИКТО из руководства школы даже и не догадывался, что можно было успешно организовать нечто вроде буфета в громадном вестибюле первого этажа. :(:think: Воооо! Вспомнил! В летнее время, в самую что ни на есть жарынь, милейшая и нужнейшая, сравнительно молодая и симпатичная тётенька в белой поварской чистенькой курточке торговала фруктов, розового цвета МОРОЖЕННЫМ :-* ;-P :cool: . Это было так кстати, что у кого водились карманные денежки, не могли себе отказать в этом. Так что перед входом в школу, в тени большой старой акации, выстраивалась громадная очередь :-))))). Перед продавщицей, на не высокой широкой табуретке стояла металлическая высокая банка из нержавейки, доверху наполненная "вожделенной розовой радостью-спасительницей" :-)) :cool: . Она ловким движением захватывала специальными щипцами очередную порцию (при этом формовалась небольшая "шайба", напоминавшая современную хоккейную). Затем она (продавщица) открывала щипцы, поворачивая их на один бок, и не менее ловким движением прикладывала к одной стороне мороженки круглую хрустящую ВАФЕЛЬКУ. :-) :ok: . Закрывала щипчики, переворачивая их на другой бочок, и следующая вафелька аккуратно ложилась на другую сторону "шайбочки" после того, как ЭТА сторона оказывалась открытой. ;-) На вкус эта прохладная прелесть была кисло-сладкая, а порция стоила всего 10 копеек. Эту маленькую радость не могу забыть до сих пор :-* . Иногда, но очень редко, другая чистенькая тётенька продавала нереализованную продукцию от столовой, располагавшейся за квартал от нашей школы - ПИРОЖКИ СО СВЕЖЕЙ КАПУСТКОЙ и в меру поджареным лучкоммммммм! Они были свежайшие, румянькие и вкуснейшие, но..... быстро заканчивались, так как народу охочих до них было много :-)

В одно из тёплых крымских лет к нам в гости (из Днепропетровска) приехал двоюродный брат - Фима. Красавчик - парень! Девчонки многие бегали за ним... Я-то помню... Хотя он был невысокого роста, но его неотразимая улыбка (с ямочками на щеках) ну просто "наповал" сражала девчачью половину народонаселения. Он очень сильно был похож на свою маму Аню (старшую сестру моей мамы, а соответственно мою тётю...). Тётя Аня меня любила и всегда гладила по головке. Итак , приехал Фима.... Помню, что мы с ним организовали как-то поход за тюльпанами, которые мы так и не нашли. Кто-то нам сказал, что мол где-то там (?) уйма тюльпанов... Вот мы и пошли через какие -то высокие холмы, поля, пыльные дороги.... ТУДА - не знаю куда :-)). Прогулялись хорошо, вернувшись с пустыми руками, пропылённые и слегка уставшие, но нисколько не злые :-D . На второй день полезли на крышу сарая- загорать, а окунались в большую железную бочку, доверху наполненную водой. Нас не останавливало даже то, что в ней плавала уйма комариных личинок. Мы ИХ не трогали - они НАС ;-P После окунания мы снова забирались на крышу и так продолжалось до вечера, - пока солнце не начало садиться :ok: . Чем мы ещё занимались с Фимой? Не припомню :-(. Через несколько дней после того, как Фимка уехал, пришла к нам Клавдия Ивановна, то бишь ХОЗЯЙКА квартиры.... :think: (:-о и сказала, что квартирку придётся освободить .Причина?! Её муж со дня на день должен вернуться из тюрьмы.... А посему мол так и так:-' . Не знаю сколько времени прошло, но вскоре меня переселили из моей учебно-спальной комнаты в маленький коридорчик. А однажды, уже собравшись в школу и проходя мимо своей бывшей комнаты, я увидел у входной двери большие рабочие ботинки. Тааак! Клавин мужик вернулся.... Совместное проживание хозяев и квартироръёмщиков продолжалось не очень долго и вскоре мы переехали на новый адрес.

Окончив готовку уроков и собрав учебники с тетрадками на следующий день, я как-то отправился на улицу прогуляться. Со мной было большое металлическое колесо от

автомобильного ската грузовой машины. В те времена была особая мальчишеская мода на катание колёс. Его можно было подталкивать как просто рукой, так и при помощи специального крючка -поводка, изготовленного из толстой проволоки. Вся эта нехитрая конструкция ,при движении издавала некий звенящий звук. Ух! Здорово! :cool: :-D Если попадалось маленькое колёсико в виде шестерёнки (с зубчиками на внутреннем диаметре), то это был вообще высший класс. Оно и звенело по-особому и лёгенькое, и малого диаметра "по наруже," и тонкое. Ну, примерно, см. 25-30 в диаметре. Так вот, качу это я своё тяжеленное колёсище и вдруг..... откуда взялась пчела и чем это я ей не понравился? Короче говоря я рванул от неё во весь опор, но она не отставала ни на "шаг" Бежал я так, примерно ,с квартал и всё равно эта "сладкоежка" меня ужалила прямо в мою лебединую шею. Волдырь незамедлительно появился и опухла моя тоненькая шейка. Сейчас уже и не припомню, но кто-то вытащил мне жало-сувенир :ok: С тех пор ко мне больше никто не приставал (из животно-насекомого мира). Была ещё своего рода мода на изготовление самодельных самокатов Правдами и неправдами доставали два шарикоподшипника (желательно большого наружного диаметра.), две доски потолще (каждая с метр длиной) и одна поменьше (см. 50). Одна доска шла на "ножную" часть, - другая на руль, а самая маленькая соединяла и руль и "подножную " части между собой . На рулевой части конструкции и на маленькой доске особым образом крепились толстенные проволочные петли с некоторым смещением, с тем чтобы через все четыре можно было продеть штырь из тонкой арматурины или (на худой конец) толстой проволоки. Я , конечно, прошу прощения за столь нудно-долгое описание самоделки, но в те времена это было рукотворное творчество и проверка на мастерство . Сразу же было видно у кого руки "вставлены тем концом, каким надо". :ok: Ну конечно обмен опытом при изготовлении, модернизация - само собой! Народ старался перещеголять друг друга хоть в чём-то. Самая ответственная операция была - крепление подшипников на осях и выставление строго перпендикулярно (под 90 градусов). Если это не соблюсти, то подножную часть будет заносить, во время движения или влево или вправо. Тут уж не до шуток Приходилось катиться и под горку . Тормозов нет! Пятка - тормоз! Всё! Ну грохоту, конечно, было ого-го - на всю улицу! А у некоторых пацанов в то время ужЕ были велики. Но при всём при том - я никогда не завидовал никому из них. Я, кстати, никогда не просил у родителей : "КУПИТЕ " Ну не было принято в нашей семье канючить!.. Мне мой друг - Вовка Головкин всегда давал прокатиться на своём новеньком "ХВЗ". Взаправдашний дорожный велосипед появился у меня гораздо позднее..... Об этой безграничной радости в одном из будущих мемуаров..... Это ещё нескоро... Наберитесь терпения... Там тоже было много нюансов... В моей седолой голове почему то всплыло, вот только сейчас, некое "окно" про то , как рядом со школой находилась больница и оттуда нередко доносились ужасные стоны, а порой и крики. То ли это отходила анестезия послеоперационная, то ли ещё что (не знаю). Но это было ужасно слышать и настроение портилось на весь оставшийся учебный день Зимой, сквозь закрытые окна, звуки не проникали. Но летом... тихий ужас и только. И ещё.... С торца здания школы располагалось чьё-то складское помещение.... Однажды туда привезли очередную партию здоровенных ящиков, многие из которых оказались полуразбитыми. Любопытный школьный народец пронюхал про это и скоро всю школу заполнили свежееукраденные образцы химпосуды: мензурки ,реторты , колбы ,колбочки , воронки, стеклянные трубочки , стаканы мерные с носком, бюксики и много всякого другого добра. Наутро появилась

в школе зарёванная кладовщица в сопровождении завуча! Обе прося, требовали вернуть всё унесённое! Помню - народ откликнулся и почти всё было возвращено :ok: Сознательный был люд! С той поры ничего экстраординарного не происходило в нашей школьной повседневности. Ну а дальше повспоминаю про поездки в Запорожье и в Днепропетровск.....

Давайте, пожалуй, войдём во внутренние покои домика, где жили дедушка Борис и бабушка Ривекка. Конечно, квартирка, прямо скажу, была сверхскромненькая. Одна комната сравнительно большая (об одно окно), другая - обычный закуток типа чулан. Внутри кушетка, на которой наше величество изволили спать, а иногда и отдыхать от палящих лучей солнца (в полдень). Окна там не было и двери тоже - просто был дверной проём. Удивительное дело - там всегда было прохладно и совсем не душно(!) Из убранства большой комнаты в памяти моей осталось большое кожаное кресло - наш подарок бабушке, который очень любил в нём почитать и подремать... Слева от кресла стояло наше пианино "Ибахзон"; дальше шло двухстворчатое окно, наполовину занавешенное. Посреди комнаты стоял большой стол, несколько стульев. Над столом большой абажур с кистями. В глубине комнаты большая широкая деревянная кровать с подушками "горкой", красивое покрывало. Слева, вдоль стены, был буфет с посудой, в которой можно было без труда узнать наши бывшие тарелки, тарелочки, чашечки, блюдецки и многое другое. Ещё следует сказать, что в комнату можно было попасть, пройдя через сени-прихожую. Там находился квадратный люк - вход в подпол. Откинешь, бывало его, а там видна широкая деревянная лесенка вниз. Свет включался там же, - только руку протяни к стеночке - справа от лесенки. Там было довольно прохладно и очень всё аккуратно (до замечательности) :ok: . В сенях стоял не то примус, не то керогаз и.... "дежурное" ведёрко, на 1/3 наполненное водой (на про всякий случай, - изображавшее ночную вазу. На полу лежал небольшой вязаный из тряпчочек-ленточек коврик. В комнате - большой ковёр (тоже наш подарок). Я его сразу узнал - он лежал в комнате у родителей в германский период нашей жизни..... Надо отметить, что бабушка Ривекка прекрасно готовила и что бы она ни подала к столу - всё было вкусно. Странное дело: мы даже не замечали, когда она успевала всё приготовить(!) У неё так ловко это получалось. Что-то поделает чуть-чуть, - приляжет на кушетку, отдохнёт. Потом ещё немного поделает, снова на кушеточку. И никогда у неё ничего ни подгорало. ни сбегаало! Удивительно!!! Я принимал косвенное участие в готовке - очень классно у меня выходило. Все сковородки чугунные очень скоро стали "красавицами" и выглядели как новенькие (нуууу, почти) . Бабушка хвалила меня за это оччень! Зимой она, конечно, готовила в сенях. А в тёплое время года переходила в летнюю кухню. Там дядя Мона расстарался - всё обустроил, как надо! Он там же и банки закатывал, когда наступала пора заготовок на зиму..... Между домом дяди Мони и бабушкиными апартаментами была натянута толстая проволока в синей оплётке. На ней сушили бельё, а когда она была не занята - мы с Женькой играли в волейбол (это была у нас "сетка"). Однажды я неудачно приземлился после прыжка - подвернул ногу, сильно ударился локтем. Потом башка некоторое время кружилась, но быстро всё прошло. Оказывается , булыжник больно дерётся! Как-то раз бабушке что-то понадобилось в сарае... Я помог ей открыть довольно капризный замОк... Когда мы, наконец, зашли внутрь,- я сразу же узнал "в лицо" наш большой ящик с посудой. Когда открыли крышку, то я многое увидел перепакованного папой перед отъездом из Германии... Ну, к примеру, пивной набор, - состоявший из красивого керамического кувшина с откидной крышкой и несколькими кружечками точно такого же оформления. Ай-яй-яй! Время сделало своё дело! Керамика сильно потрескалась, в некоторых местах частично выкрошилась, сильно окислились декоративные металлические части крышечек.... И только теперь мне стало ясно, что

родители часть нашего скарба отвезли в Запорожье из Симферополя. Как то: пианино, посудный ящик и кое-что ещё... Несколько альбомов с красивыми видами Германии и фотографиями почему-то оказались... на чердаке. Многое покрылось плесенью, было сильно погрызано мышами... Мдааа.... Ну, наверное, хватит о скучном?! В один из выходных дней мы в составе -: дядя Моня, тётя Сара, Владик, Женька и я - отправились на Днепр, на прекрасный, по тем временам, песчаный пляж.

Давайте сегодня сходим на пляж... Вчетвером отправляемся... Дядя Моня за жожака стаи, а остальные - это: тётя Сара, Влади , Женька и я. Кроме еды ,на лёгкий перекус , взяли с собой хорошенько надутую камеру от грузовика. Путь мне почему-то показался очень долгим. Шли через какие-то бесконечные улочки частного сектора. Слева железнодорожная насыпь, справа - домишки. Ощущение такое, что мы в деревне: пыльная дорога, лают собаки, поют петухи..... . Пришли на место. Пляж довольно чистый, но нисколько не оборудованный. Ни тебе скамеек, ни прочих удобств... На берегу большое дерево - плакучая ива. Некоторые ветки касаются воды. Несколько в отдалении от берега кусты... Водичка теплейшая, чистая! Сам Днепр в этом месте широкий; песчаный пляж, от бережка плавно- постепенно начинается небольшая глубина, дно не заилено - чистое, видны рыбки стайками. Красота, да и только. Тётя Сара расстелила большое, из плотной ткани ,покрывало на песочке (в тени высокого куста). Мы пошли обмакнулись в Днепре, перекусили чуть-чуть и легли загорать (пока солнышко невысоко и не так жарко). Скоро нам это надоело, и мы снова оказались в реке. Дядя Моня втиснулся в камеру и долго плавал на ней, загребая большими ладонями. Тётя Сара бултыхалась неподалёку от берега..... Всё было прекрасно.... На пляже, кроме нас никого в этом месте не было. Мы прооддыхали до вечера почти. Пора было возвращаться домой.... Солнце начало садиться и мы, не мешкая, собрались в обратный путь. Шли, разговаривали о том, о сём. Тётя Сара с дядей Монеи шли чуточку впереди... И вдруг дядя Моня резко свернул по направлению к довольно чахламу деревцу, которое росло невдалеке. Возвратившись обратно, он нёс в руке фотоаппарат (в футляре, с наплечным ремешком). Когда он открыл находку, то мы увидели "ФЭД" (в довольно хорошем состоянии). Дядя Моня положил его в сумку и мы пошли дальше. Через минут, ну может 15-20, нам навстречу попались двое - мужчина и женщина . Мужчина подошёл, поздоровался и спросил у нас: не попадался ли нам фотоаппарат, забытый на дереве (на сучкЕ)? Дядя Моня заулыбался, запустил руку в сумку и вернул пропажу хозяевам (к великой их радости!). Они сильно благодарили его и, попрощавшись, мы направились восвояси. :ok: Пропылённые и немного по хорошему подуставшие от отдыха мы пришли домой. Я терпеливо дождался, пока освободится душ, сполоснулся немного. Тут пришли Ханочка с Басенькой в гости и вечер был прекрасный. Тётя Ханочка позвала меня на завтра прийти к ней и пособирать позднюю вишню. У неё во дворе росло старое вишнёвое дерево, верхние ветки которого были не обобраны. А варенье варили в те времена очень многие, а вкусное оно какое было - не передать словами. :-D А вот бабушка Ревекка варила даже варенье из лепестков роз! Запах стоял во дворе! Ммммм! А вкусное до чего! Фантастика сплошная..... Поскольку я в то время уже понемногу фотографировал, то у меня (в моих запорожских поездках) был неплохой фотоаппарат по тем временам - немецкая камера "Вэльта" (формат 6x6 или 4.5x6), снимал он на широкую плёнку. Можно было снимать, по желанию, 12 кадров или 16-ть. В комплект фотоаппарата входил специальный вкладыш, обеспечивающий съёмку в формате 4,5x6 и соответственно получалось 16 кадров. Если его вынуть, то получался формат 6x6 см., но кадров тогда становилось 12-ть. Резкость наводилась "на глазок" - по шкале расстояний. Выдержку и диафрагму я определял по таблице из книги Микулина, -"Двадцать пять уроков фотографии". Эта знаменитая книга надолго вошла в мою жизнь фотолюбителя и стала

отпиливал кусок фанеры от большого листа (Женька помогал, держась за край). И все вверх ногами - какая прелесть... :ок: А когда я осторожноенько протёр объектив от пыли, то картинка стала ещё сочнее и чётче... Отложив в сторонку аппарат я взялся за пластмассовый "Кодак". Этот был под узкую плёнку, но тоже вполне живой и дееспособный. И наконец третий.... Этот дружок тоже был пластмассовый и сильно напоминал собой советский "Любитель" первых выпусков. Всё что должно было крутиться - крутилось славно, но не работал затвор. Обидно! Всего то три выдержки и на тебе такая незадача. Тогда я окончательно осмелел! Достал из своей заветной коробочки часовую отвёртку и аккуратно начал разбирать затворную часть фотоаппарата. По-лу-чи-лось! Когда я посмотрел каким образом крепился сам прИвод от рычажка спуска, то увидел... обычную оборванную резинку от трусов. Только не обычную в нашем понятии (во всю ширину), а только одиночную "ниточку". Я тут же снял с себя штаны, - отрезал от своей трусовой резинки кусочек достаточной длины (и даже с запасом) и присобачил по месту довольно ловко, пропустив через нужные отверстия, связав прочной ниткой оба конца. Потом, затаив дыхание, осторожно взвёл затвор и нажал на спуск. Заработало! Я не поверил своим глазам- повторил ещё и ещё! Гм! Работает! Приведя в порядок камеру, я решил, что пора её попробовать в деле. Очень всё удачно получилось - дядя Моня сказал, что ближе к вечеру, когда жара немного спадёт,- пойдём на Днепр купаться. Я испросил разрешения и захватил камеру с собой. Плёнку зарядил в него разумеется свежайшую. Когда проявил материал, то сильно был удивлён качеству кадров- ни одного бракованного. Даже облака прорисованы на небе чудесным образом. Тут секрет в том, что на объективе оказался откидной тёмно-жёлтый фильтр. Он то как раз и притемнил небо. Только я выдержку увеличил при съёмке в два раза и не ошибся. Не зря я вчитывался в свою настольную книгу, делал выписки. А позднее, когда научился переснимать тексты, то выборочно собрал небольшую информацию по главным шагам при съёмке и обработке отснятого. :ок: Ну вот ! Опять меня потянуло на технические подробности.... :-P И что же вы думаете, дорогие мои читатели-почитатели? Уезжая, я намекнул дяде Моне, чтобы он подарил мне фотоаппарат (какой не жалко) ... Даже через себя переступил - начал просить, но не кланчил, не нудил. На мою просьбу дядя Моня ответил- фотоаппараты нужны.... А я старался, прямо у них, ещё до своего отъезда сделал контактным способом фотографии расчудесные пляжные. И вот на тебе... Мдаааа, жаль, однако.... Где они теперь мои дружки-фотики? Уж превратились в прах, наверное? Ладно, посетовали на эти факты из жизни начинающего фотолюбителя и ХВАТИТ вздыхать. Слезами горю не поможешь! Потом - гораздо позднее появилась и у меня кое-какая техника. Грех жаловаться....

Думаю, что подсматривать и подглядывать не хорошо, но если само в глаза лезет, то деваться некуда:~о Однажды: а это было уже довольно поздно, мы троём - Владик, Женька и я стали укладываться спать. Напротив нашей комнаты, которая была проходной, располагалась спальня дяди Мони и тёти Сары. Мы погасили свет у себя, а у них он продолжал гореть ещё некоторое время. Очень странно, но вход в их спальню был без двери, а был просто дверной проём. Было видно и слышно, как дядя Моня в своих семейных трусах, шурша газетой прошёл к столу, немного посидел, потом встал и похоже отправился в постель. Спустя некоторое время - в светлом дверном проёме, в глубине комнаты-спальни появилась тётя Сара (абсолютно голая!) 8-о Она двигалась медленно и грациозно, повернувшись к "публике" спиной Ненадолго пропала из виду. - потом снова появилась, но уже, естественно, шла во всей красе (лицом к нам). Ну что я могу сказать? Тут не рассказывать надо, а лучше увидеть! Великолепное тело здоровой и красивой женщины с большой роскошной грудью, ничего

нигде не висит, чёрный треугольничек на месте и хорошо контрастирует при ярком свете лампочки.... Потом свет погас.... Стал слышен тихий ш1пот.... Некоторое время было тихо. Потом двуспальная кровать начала поскрипывать (вначале слабо, а потом нахально-громко). Сколько это всё продолжалось не помню (не засекал)... Потом раздался приглушённый стон тётки Сары и вновь стало тихо... Только где-то в закутке вдруг "запел" свою монотонную песню сверчок (смотри-ка какой деликатный!). Владика и Женьке, очевидно, ЭТО было не впервой, а мне очень любопытно :~o Они оба, как по команде, стали посапывать, а Женька даже понемногу стал прихрапывать, лёжа на спине... Вот так и становятся невольными свидетелями взрослых любовных игр.... Потом я заснул, а проснулся, когда солнце уже было довольно высоко. Приподнявшись на локте, я посмотрел во двор - Владик таскал тяжёлые гантели, стоя около летнего душа. Бабушка что-то готовила в летней кухне, дядя Моня уже был в своей железнодорожной форме и похоже поджидал машину, которая заезжала по утрам за ним. Женька досыпАл на своей кровати, свернувшись калачиком. Тётя Сара сидела в спальне (красивая и нарядная), приводя лицо в порядок, - перед небольшим круглым зеркалом. Тоже готовилась на работу.... Я встал, потянулся и вышел на яркое солнце ("в люди"). Запахло свежими огурчиками и жареной картошечкой - бабушка готовила завтрак. Дедушки Бориса не было близко - скорее всего он молился в доме. Я сделал свою гимнастику коротенькую, потом несколько раз отжался от маленькой скамеечки. Пошёл умылся... В это время вышел во двор дедушка и сказал мне: " Вовинька, пойдём сегодня на рынок. " Открыв сарай, я выкатил тележку. Потом был завтрак в тенёчке, под виноградной лозой. Немного погодя мы уже чинно вышагивали по направлению к рынку. Оказывается, пришли мы рано. Входные ворота были ещё закрыты, а перед ними, в тени старой акации, сидела дородная грудастая украинка и аппетитно ела целую селёдку с большой чёрной горбушкой хлеба. Вокруг неё стояли несколько плетёных корзин, накрытых марлечками. Оттуда доносился цыплячий писк и возня. А вот и сторож (шоб он был нам здоров!) с ключами. В мгновение ока появился народ и, ...рынок ожил! Конечно сначала мы накупили арбузов и что-то там из зелени, потом зашли к "Бухману" - так дедушка Борис называл (то ли в шутку, то ли всерьёз небольшой хлебный магазинчик. В нём действительно когда-то размещалась хлебная лавка-пекарня и торговал там - Бухман. Помнится дедушка набрал парочку буханок круглого белого хлеба - поляныця по-украински, и несколько плетёных хал (всё свежайшее и запашистое). Халы были с вкраплениями маковых зёрнышек - вкус....не передать! :cool: По пути с дедушкой здоровалось много разного народа. В основном это были пожилые люди.

Немного порассказываю про ещё один мой приезд в Запорожье.... Конечно же это было лето и стояли чудесные деньки... К тому времени Владик обзавёлся семьёй.... Его жена была более чем миниатюрная женщина (на его фоне). Владик высоченный был, - проходя через двери он всегда пригибался. Ещё бы! Рост за 2 метра "с хвостиком", Кстати Женька тоже был высокий, но не настолько.... Да и было в кого :ok: Дядя Моня и тётя Сара также не обижены были ростом.

В выходной день мы вчетвером: я, Владик с женой и их маленькой дочкой (имена не помню и придумывать вымышленные не стану) направились на искусственные озёра, - в Водный парк... Это было несколько водоёмчиков, соединённых меж собой каналами. Там находилась и лодочная станция с лодками напрокат. :cool: Всё

очень премиленько и уютненько. Погодка была чудесная! Солнышко не нахальничало. Оно иногда, нет-нет, да скрывалось за лёгкими облаками. Вокруг озёрков было множество плакучих ив и смотрелось это - ну просто здорово! Во множестве в воде плавали довольно увесистые карпы (попадались на глаза и зеркальные!) . Они держались почти всё время у поверхности и не зря, - они своё дело знали.... С лодок им бросали хлебные крошки, и они объедались до отвала. Они, как поросята, таак громко чмокали! :-)) Возле них держалась кое-какая рыбная мелочь, собирая остатки с "барского стола".... Мы шли вдоль бережка не торопясь и разговаривали о всякой всячине. Стали приближаться к месту где к берегу (на крупнозвенных цепях) был причален огромный плот :think: . Я ещё обратил внимание, что он слегка покачивался, краем цепляясь за берег и снова отходя на длину цепей.... Мы втроем шли чуточку позади, а впереди метрах в 5-ти спокойненько шла дочурка Владика и его жены. Вдруг ребёнок побежал и быстро оказался на краю обрыва высотой, примерно, в 2 метра. Мы, безо всякой команды, с Владиком рванули одновременно за ней! У самого края девчоночка споткнулась и упала, оказавшись между покачивающимся плотом и высоким берегом! Владик гигантскими прыжками, в мгновение ока, оказался на плоту, спрыгнув вниз! Я подскочил и увидел ребёнка, который барахтался в пространстве между злополучным плотом и обрывистым берегом! По пути сообразил, что мне прыгать никак нельзя, - иначе плот сильно покачнётся и неизвестно ЧТО может из-за этого произойти! Тем временем Владик уже подхватил ребёнка на руки - крошку, не успевшую даже испугаться! Сидя на крепких руках Владика, ребёнок вполне внятно произнёс: "Я моклая, папа". Тогда бледный, как стена, Владька спросил: "Ты не ушиблась?" На что последовал ответ: "Не-а". Владикова жена стояла в отдалении, молча, в полной отрешённости, явно плохо соображая - ЧТО произошло! Потом она подошла к дочурке, взяла её на руки, чмокнула в щёчку, спустила на землю и сняла мокрое платье. Выжала воду из него, потом выжала трусишки и снова всё надела на неё! Вот так (на наше счастье !) и закончилась прогулка в Водный парк.... Мы возвращались домой, Владик нёс на руках дочечку, а мы - его жена и я, шли по обе стороны, разговаривая не громко обо всяких пустячках, - как - будто ничего и не произошло.....

Зимой, в сильные морозы и снегопады (а на Украине в то время они были очень даже частые) мы направились... в Запорожье. Скорее всего эта поездка совпала с моими каникулами. Зачем (не знаю!), но в дорогу, наряду с обычным отпускным тряпьем, прихватили и мой аккордеон. И чтобы ему было тепло и он не простудился, мама сшила для него чехол из плотной / белого цвета / ткани (на вроде байки). Сбоку, где располагалась клавиатура, соорудила небольшой клапан-запах и снабдила его большими пуговицами. В качестве "носильных" ремней были приспособлены старые багажные кожаные (регулируемые по длине). Может быть родители хотели похвастать перед родичами: как их сынок хорошо умеет играть на аккордеоне? Ехали мы в общем вагоне ... Помню, как, сидя на второй полке, я периодически развлекал пассажиров нашего вагона своим слабым репертуаром. :-o Но аплодисменты были

- это даже и сейчас помню! Вот они, такие желанные, звучат в ушах! Ах! Ах! Ах! Ну, ладно! Приехали и приехали... Вышли из вагона ... На дворе ночь, слабый свет фонарей, метёт в лицо колючий снег, ветрина ужасный. Закутали меня, как девку - поверх шапки накинули платок, ЗА СПИНОЙ АККОРДЕОН, в руках не помню что-то, кажется, нёс не тяжёлое.... Убейте - НЕ ПОМНЮ, чем занимались и как проводили отпускные дни! Вот тебе и детская цепкая память.... (Только что вот помнится шли мы по колено в снегу... и аккордеон бил, слегка, по щедеушной детской спине.) На этом полнейший провал .

Ну а сейчас в путь - поедem в Днепропетровск к родичам... Это был разгар лета, было тепло, а иногда и жарко. Остановились мы у бабушки Рахили... По-моему, улица, на которой стоял дом, носила название - Ширшова... Домик сам небольшой (с деревянной верандочкой) , выходящей во двор. Чтобы в него попасть , - надо было спуститься немножечко вниз по ступенькам и получалось, что он оказывался чуточку ниже уровня улицы... Перед верандой стоял большой деревянный стол и две скамейки. Бросилось в глаза, что в том месте, где находилось помойное ведро , роилось несметное количество зелёных навозных мух. На стене (на гвозде) висела самодельная мухобойка. Ну и что из того? Убьёшь партию зелёных тварей, а их место тут как тут занимают другие.... Пожалуй тему затронул не интересную! Пошли - ка лучше в дом! Справа по ходу кухня; окошко маленькое(на уровне земли), полумрак, если только не включить свет.... В проходной комнате на кровати лежит парализованный дедушка Яков. Воздух тяжёлый, сильно пахнет мочой.... Дальше ещё (по-моему, три) небольшие комнатёнки. А население такое: бабушка Рахиль, дедушка Яков, Мося с женой Марией, двое детей и Ада (она, как уехала из Симферополя так и остановилась у них на житьё). С Моськой они были в контрах, как оказалось потом! Чего делили? Чего хотели добиться? Ннне скажу , -- нне знаю! Подключились к этим разборкам мама с папой... Меня деликатно отправляли на улицу (погулять). Так что ничего толком не расскажу про это. Потом, правда, стало тихо. В первую ночь мне постелили ...на столе... Подушка невыносимо пахла мочой. Я не мог уснуть! Тогда мама побрызгала наволочку каким-то одеколоном, но и он не смог перебить этот ужжасный запах! Так я и прокрутился всю ночь до утра..... Утром бабушка Рахиль готовила на кухне вареники с вишнями... В каждый вареник обычно клали по три вишенки и пол чайной ложечки сахарного песка -- это я помню по тому, как мама готовила обычно. Когда я подошёл и посмотрел, как это же делает бабушка, то мне сильно стало не по себе - вишни лежали на тарелке "нипричём", а бабушка начиняла каждый вареник САХАРОМ и затем аккуратно залепляла его по кромке (как и положено). Кто пришёл на выручку? Сейчас не помню... Меня послали за водой, в киоск (недалеко, за углом продавали газ. воду) . На следующую ночь меня переселили на веранду.... Сколько мы там прогостевали я не знаю, но потом перебрались (на постой) к тётё Ане. Они: тётё Аня, Муся-её дочка с мужем Мариком Березовским и маленькой дочкой Валентиной - жили почти в центре города . У них была одна большая комната на всех... При входе часть её была отгорожена простеночком -- там располагалась кухня. По ночам Марик "тискал" свою Мусеньку, отгородившись от любопытных глаз, серым солдатским одеялом. Кровать была необычная - двухъярусная. Внизу баиньки делала дочечка, а сверху её родители занимались заботами о продлении рода человеческого :cool: . Спасибо, что кровать не скрипела, а только долго-долго раскачивалась в такт. Днём публика рассасывалась по работам, а вечерами и по субботам Марик нелегально занимался

тем, что шил лакированную обувь (взрослую, детскую). Был он всегда настороже. Чуть что, где, подозрительные шаги, шум - молниеносно всё пряталось. А запах лакированной кожи всё равно присутствовал в комнате. Вот так и жили мы в мире звуков и запахов! Припоминаю ещё и разборки, и душеспасительные разговоры с Адыным "кавалером" (в то время)... Как-то я не вовремя зашёл в дом... услышал несколько фраз, не желая этого. Меня, конечно, мгновенно заняли мусором, отправив на помойку с большим вонючим ведром. Между тем я помню эту сценку: папа сидит за столом, а парень стоит в углу, как провинившийся школьник, и что-то бормочет в ответ....

В тот приезд мне удалось увидеть и Фимку (одного из двоюродных братьев) и его красавицу жену - миниатюрненькую, бледненькую, тонюсенькую. Типичный изнеженный и забалованный родителями ребёнок.

Давайте-ка быстренько соберём вещички и отправимся на новое место - жить и поживать на переулочек Мельничный. Ну что сказать?! Знакомый "деревенский асфальт": посреди переулочка колея от грузовых машин и телег, кое-где кучкуется строительный мусор (и не только), видны следы свежeverплеснутых помоев заботливыми хозяйками и мыльно-пенной воды (похоже после стирки). По обе стороны переулочка - растут низкорослые шелковицы с мелкими премелкими сладчайшими бело-жёлтыми ягодками, глаза в глаза смотрят друг на друга частные дома, большинство из которых располагались внутри дворов. Незатейливый пейзаж дополняют всё те же привычные татарские высокие заборы из бутового камня, на которых сверху понатыканы осколки стекла... "Приятное" соседство: в конце переулочка виднеется высокая металлическая труба завода "Красный резинщик" и многочисленные цеха, выпускавшие разнообразную продукцию: детские мячи, галоши, резиновые сапоги, резиновые боты и множество других полезностей... Где-то, примерно, домов через 5 или 6 от нас располагалось ещё одно предприятие, которое по степени вонючести куда как переплывало "Красный резинщик". Туда на телегах, а иногда и машинах свозили скотобойни рога, копыта и прочую зловонную продукцию. Причём интересно, что оно (т.е. предприятие) вообще никак не называлось - были просто обычные въездные ворота, которые по необходимости кто-то там открывал и закрывал. На территории находилось несколько деревянных барачков-цехов. Кстати, мне приходилось видеть их готовую продукцию. Гм,.. ты глянь,.. нет... вы только посмотрите! Ой! Да не зажимайте носы, а лучше внимательно всмотритесь в эти изделия! Тут и расчёски, и гребни полукруглые (частые и редкие), полированные рога с красивыми цепочками (под серебро или золото). Наверное ещё что-то было интересного, но видел я собственными глазами только то, что перечислил... :cool: Ни разу не приходилось увидеть людей, которые изготавливали эту, такую необходимую полезность и красоту. Похоже вход на эту пахучую фабрику был где-то с другой стороны - скорей всего с соседней улицы. Опять же, кстати, - наш большущий двор мирно соседствовал с заводом "Красный резинщик". И не дай бог, если вдруг ветер поменяет направление! Всё покрывалось прелестным налётом сажи: свежeverстиранное бельё, цветущие и благоухающие деревья и цветы, подоконники и т.д. Кроме всего заводскую трубу периодически чистили и тогда в воздух летели искры и валил густой чёрный дым с ошметками сажи. И это ещё не всё!!! Из-под соседского каменного забора (с завода, -- постоянно тёк неистощимый ручей повышенной вонючести и маслянистости). Все обращения и увещевания по этому поводу повисали, похоже, где-то в воздухе, не доходя до мудрого начальства такого многоуважаемого предприятия! Этот вышеупомянутый ручейце потом сильно "задружил" с поросятником, в котором сосед держал двух свиней... :ok: Так что один запах перебивал другой и , со временем, народ пообвыкся с неизбежностью. Ну что? Пора поизучать

географию нашего двора?

С уличной стороны были большие деревянные ворота и высокая калитка. На заборе табличка, выгоревшая на солнце, - Мельничный пер.3. Сразу при входе, с левой стороны - домик неизвестного архитектора, т.е. всепогодный гальюн типа сортир (об одно очко) . Прошу не путать с известной, одноимённого названия, карточной игрой! И великолепнейшая длинная и широчайшая выгребная яма, к которой иногда навевывалась ассенизаторская машина, и за определённую плату нечистоты аккуратно вывозились на городскую свалку.... Наш большой двор делился на троих соседей. В метрах в 20-ти от ароматной выгребной "ямочки" стоял скромненький на вид дом. Там жила очень приветливая семья, состоявшая из четырёх человек: хозяина звали дядя Петя, его жену - Анна Яковлевна, её маму (она ещё по совместительству выполняла роль хорошей бабушки) звали Ефимья. Но она почему-то произносила своё имя, как Афимья. Был ещё у них сын по имени Витя - хорошо упитанный пацан, обожавший жрать чеснок! Так что стоять с ним рядом, а ещё того хуже, - разговаривать(!) было рискованным предприятием...

Дядя Петя был крепкого сложения, носил небольшой животик, работал на Хладокомбинате слесарем-наладчиком холодильных установок. Руки у него были, что называется, золотые. Когда он что-нибудь делал во дворе, я всегда торчал около него и с удовольствием заглядывался на его ловкие и выверенные движения. Однажды нам с Витькой крупно повезло. Дядя Петя как-то раз прихватил нас с собой на свою работу. Потом на несколько минут оставил, наказав чтобы мы не шатались по территории. Вернулся он быстро, неся в руках мороженое в вафельных стаканчиках. Это были бракованные стаканчики, вставленные один в один. Ну, т.е. самый нижний (со стороны доньшка) был целый. Только края были местами надломлены, а те, что вставлены в него были без доньшек вовсе или частично... И мы с Витькой дружно навалились на пирамидки из пломбира (как оказалось). Обьелись конечно, но не сдались.... Стакашки оказались хорошо прожаренными и смачно хрустели. Выходя из дяди-Петвиной каптёрки, я обратил внимание на большое количество толстенных, покрытых ледяными наростами труб, и уловил слабый запах аммиака. Дядя Петя проводил нас за проходную, и мы пошли мимо столовой, в которой работала его жена - тётя Аня. Зашли внутрь... Анна Яковлевна стояла у большущей плиты и на громадных противнях жарила пирожки с мясом и капустой. Витька по-хозяйски протянул руку к готовой уже и румяной продукции и начал есть. Предложил и мне, но пихать было некуда и поэтому я отказался. Подождав пока он нажрётся, мы направились домой.

Дядя Петя был очень хорошим семьянином. Единственный его недостаток - он попивал изрядно. Правда это случалось не часто... Однажды он привёз со своей работы много списанных высоченных банок из-под мороженого. К тому времени он изготовил пристрой к дому, и они емугодились для того, чтобы сделать из них кровлю. Каждую металлическую банку он клал на специальный верстак и лёгкими ударами зубильца и молотка разгибал её, превращая в прямоугольный лист. Затем киянкой (специальным деревянным молотком) выравнивал получившийся лист, оставляя кромки под прямым углом. Потом клал второй лист, перевернув его наоборот - навстречу предыдущему и снова киянкой соединял оба листа вместе. Вот уже большой лист готов... Повторяя эту операцию, таким образом он скреплял несколько и получался длинный аккуратный лист. Так продолжалось до тех пор, - пока всю эту массу железа можно было поднять сравнительно легко и затащить с нашей помощью на крышу. Увидев, что я с нескрываемым интересом наблюдаю за его действиями, дядя Петя поручил и мне попробовать свои силы в новом деле. И к великой моей радости у меня сразу получилось. Дядя Петя остался доволен, хотя, конечно, спервоначалу у меня

получалось медленней, чем у него. Но потом и я вошёл в ритм. Работа закипела! Когда все листы были готовы и разложены по крыше, - наступило время, когда их надо было скрепить по длинной стороне. Ну тут уж дядя Петя эту ответственную работу никому не поручал, - он сам делал всё тщательно и вскоре крыша оделась в красивый наряд. Места, где проступала ржавчина были зачищены крупнозернистой наждачной бумагой. И когда эта часть работы была закончена, - её (крышу) покрыли коричневой краской. Приятно было взглянуть, зная, что и ты приложил к этому делу свои руки. Когда пристрой похорошел настолько, что в нём уже можно было жить, туда вселилась бабушка Афимья. Она занесла туда иконку, поставила её в уголок, разложила по полу вязанные из различных матерчатых цветастых ленточек половички (круглые, овальные, прямоугольные) и стала жить -поживать... Несколько позднее появилась молоденькая девушка-студентка (квартирантка), приехавшая в Симферополь на учёбу. У неё была небольшая комнатёнка с отдельным входом.

По весне дядя Петя как-то затеял строительство нового большого дома рядом с уже имеющимся. Получился прекрасный домина из ракушечника. Это такой камень, изготовленный из морских ракушек с добавлением связующих материалов. Габариты? Ну, чтобы не соврать, примерно, 40x20 x25. Он обрабатывался, с лёгкостью, обычным топором. Ну, т.е., где не было необходимости использовать целый, там обтёсывали кусок любой конфигурации. :ок: Оштукатуренный дом выглядел чудесно и уютно, как снаружи, так и внутри. Высокий первый этаж потребовал, соответственно, высокого крылечка в несколько лесенок и прочные перила. Что и было сделано с успехом!

С бабушкой Афимьей мы часто посиживали у неё в светлице - я ей помогал тем, что нарезал из разных лоскутков разноцветные ленточки, потом их сшивал в длинную ленту прочными толстыми нитками. Затем сматывал их в громадные клубки размером с футбольный мяч. Когда бабушка Афимья принималась вязать новый половичок, она, бывало, положит клубок в таз и он там катается, катается колом туда-сюда. Разговаривали мы с ней о разных разностях. Она сидела всегда такая чистенькая, прибранная, в цветастом платочке, сарафанчике, в своём неизменном фартучке. Спицы так и мелькали в её грубых натруженных руках; очки прочно держались на её крупном мясистом носу. Через время она оставляла свои занятия, шла задать корма свинushкам, потом молилась на иконку. Я в это время, чтобы ей не мешать, выходил наружу, на наш просторный двор прогуляться.

В середине двора, в доме полуподвального типа, жила ещё одна семья. Их фамилия была - Раппопорт, но о них в следующей главе.

В предыдущей главе я упоминал наших соседей -- Раппопорт. Их дом занимал "срединное" положение по отношению к нашему и к соседям, о которых я ранее повествовал. Так вот: их было трое. хозяйку звали Фаня, её мужа - Янкель. Была у них дочь по имени Софья - старая дева с очень низким голосом, угловатыми мужицкими движениями. Вся какая-то чересчур волосистая (под носом пробивались чёрненькие усики, около висков тоже были кое-какие завитушечки). Преподавала она в школе черчение и рисование. Смеялась раскатисто и очень заразительно.... Её мама - Фаня (Фаина) носатая, с крупными чертами лица, изрядно кривоногая, была уже довольно в почтенном возрасте.

Ходила она тяжеловато, как добропорядочная утка. Добрая, общительная, пожилая женщина. У неё был один коронный номер. Выходя из нашего знаменитого сортирно-клозетного домика, она почему-то, очень часто, забывала осмотреть себя внимательно на предмет всё ли у неё хорошо с одеждой. Идёт бывало наша Фанечка, качаясь по-утиному, - часть платья заправлена внутрь белоснежных панталон(!). Мне, как воспитанному еврейскому мальчику, было неудобно делать замечания столь почтенной даме, - поэтому я это перепоручал маме или Аде....

Супруг Фаины - маленький тихий старикашечка, был как-то незаметен. Его очень редко можно было видеть во дворе. Он, похоже, был закоренелым домоседом. Если и выходил, и шёл куда-то, то передвигался медленно, опираясь на палочку: весь такой чистенький, аккуратненький. Ботиночки со шнурочками начищены до блеска.... Меня он очень полюбил и часто звал к ним в дом (поиграть в шашки). Кстати, он то и научил меня этой игре... Сейчас я не могу вспомнить - сколь долго длилось это доброе содружество. Но время берёт своё... Он перестал показываться на людях, всё больше лежал на кровати... Однажды Фаня вышла во двор и позвала меня зайти к ним. Янкель лежал полусидя, на высоких подушках, бледный, руки его тряслись. На табуреточке около кровати, как обычно, стояла шахматная доска с аккуратно расставленными шашками. И чтобы его не огорчать, - я почти все партии... проиграл. На утро мы узнали печальную весть - Янкель умер. Да будет благословенна его память...

Но жизнь продолжается и ничто не может нарушить её ход.

Давайте теперь перейдём к более весёлой теме.

Теме наших мальчишеских проделок... ;-)

Вышеупомянутая семья, как и многие в частных домах того времени, держала кое-какую живность. У них было несколько уток и красивый селезень - хозяин гарема. В курятнике кудахтали куры и бродил большущий петух-красавец. Куры его просто обожали и поэтому исправно неслись, выражая тем самым свою безраздельную любовь к нему. Сарай (он же утятно-курятник) никогда не закрывался. Ну разве

что зимой, когда действительно было холодно и сыро... Дело было летом и мы с пацанами забрались в сарай, и нашему взору предстал, заделанный куриным помётом большой медный самовар. Мы смекнули, что можно выручить за него неплохие деньги, и, не спросив у хозяев, унесли его в пункт приёма вторсырья. Он располагался, буквально, на соседней улице. Приёмщик долго расспрашивал разрешили ли нам взрослые этот злополучный самовар сдать и не придёт ли кто-нибудь забирать его обратно. Мы дружно ответили Н, ладно! Выдал он нам какие-то там деньги, и мы пошли преспокойненько восвояси.... :ok: Прошло не то два, не то три дня - Фаня пропажу, конечно, обнаружила! Поднялся шум! Меня стали пытаться по этому поводу. Я, разумеется, признался в содеянном и, короче, - нам с пацанами пришлось тащиться к утильстарьевщику и уговаривать его вернуть нам тот самый самовар. Он нас пожурил сильно, деньги мы ему вернули, притащили самовар на место и поставили где он и был (прямо под куриным насестом). Потом я зашёл к Фане и сообщил ей, что всё в порядке. Проходит дня три - Фаня останавливает меня во дворе и говорит примирительным тоном: "Ну, ладно! Можете самовар взять! Всё равно мы им не пользуемся и вряд-ли будем когда-нибудь использовать". Я сказал самое вежливое слово: "СПАСИБО" и пошёл играть с пацанами в футбол. Больше мы с этим самоваром не связывались. Он и по сей день где-нибудь антикварианит. Ну и на здоровье!

С Фаниным селезнем мы, т.е. я, находились в контрах! Поставишь бывало корыто среди двора, нальёшь туда воды, чтобы нагрелась на солнышке (купаться как хорошо в жару!). Стоило было отвлечься, как он тут как тут! Как он запрыгивал на своих коротких ногах в корыто?????? Только ему одному известно! Конечно вода становилась мгновенно грязнущей, в ней плавали перья, всякий мусор и утиные погадки! Приходилось начинать всё сначала и караулить, караулить, караулить.... В один из дней кто-то из мальчишей притащил "воздушку" - пневматическое ружьё и свинцовые дробины. Мы по очереди соревновались в стрельбе по консервным банкам. И надо же было в это время появиться селезню! Он важно вышагивал вслед за своими пассиями. Кто-то из пацанов кровожадно прицелился в него (я подумал, что он шутит!). Вскрикнул: " Не надо!!!!" Но было поздно! Дробина попала селезню точно в ногу и перебила правую лапу. На нашу беду Фаина появилась с полным мусорным ведром (шла к выгребной яме) и увидела эту страшную сцену!

Селезень, истекающий кровью, валялся на земле, утки громко кричали, ружьё-улика было в руках у стрелявшего. Был невообразимый шум! Сбежался весь двор! Нам дали "прикурить" как следует! Пригрозили милицией!

Ногу селезню перебинтовали и Фаина, взяв его под мышку, отнесла в ветеринарную больницу. Там ногу загнули и вскоре красавчик начал потихоньку, прихрамывая, передвигаться. А через время и вовсе перестал хромать.... Очень странно, но после этого неприятного инцидента, он перестал обращать своё внимание на корыто, одиноко стоявшее на солнцепёке, и обходил его стороной...

Смотрите внимательно! Не заблудитесь! Как во двор зайдёте - в самом конце его наш дом. Если кто по пути, вдруг, попадётся - обязательно поздоровайтесь.... На вас начнёт лаять дяди-Петина овчарка, -- так вы не бойтесь. Она всегда у него на цепи. Так что проходите смело!

Под ноги смотрите внимательно! И не вступите во что-нибудь непотребное! У нас во дворе часто бродили куры (днём только), а на ночь они заходили в курятник. Кстати его (по просьбе мамы) соорудил из планочек и дощечек папа. Мама периодически покупала на рынке цыплят, и они росли себе на вольном воздухе, взрослея и превращаясь в громкоголосых петушков и курочек-несушек... Малышами они были такие забавные - эти жёлтые комочки. Мама их учила клевать корм: она рассыпала на газетке, к примеру, пшено и, постукивая указательным пальцем по зёрнышкам, таким образом приучала их к самостоятельности. Они быстро соображали и принимались за еду дружно, мешая друг дружке, оттесняя слабеньких и громко попискивая при этом. Водичка у них была налита в большой тарелке с невысокими бортиками. Но в силу своей невоспитанности они запрыгивали в неё с ножками и бродили, взбаламучивая. Так что вода быстро становилась грязной. Я для них рвал свежую травку (иногда). Чтобы они не поперхнулись, - резал её ножом на малюсенькие былинки-травинки. Когда цыплята становились уже довольно большими, - петушки начинали пробовать свои голоса. Поскольку им некому было поставить правильное дыхание, то они не допевали свои куплеты до конца, срываясь на полуфразе и, сконфузясь, ненадолго прекращали попытки как-то выделиться из общей массы. А тут ещё соседские петушки вступали в соревнование.

Ну, ладно! Пожалуй, хватит про птиц из отряда куриных! Лучше посмотрите на наш дом, а вернее будет сказать на его половину. В одной, состоящей из трёх проходных комнат, жила наша семья, - в другой соседи. Вход к ним был со стороны другой улицы. Между нами и ими проходила некая "пограничная полоса". Даже не забор, а просто натянутая колючая проволока с примотанными к ней дополнительными обрезками и обрывками... Короче - граница на замке! С представителями этой еврейской семьи я даже немножко дружил. Их (детей) было трое - два пацана и одна девочка с длинными ресницами и конопушками на хорошеньком личике. Они иногда приходили все втроём в наш двор поиграть, пообщаться...

Их дедушка приходил к нам с ДомовОй книгой в руках и проверял (раз в году) "кто-кто в теремочке живёт". Когда ему говорили, что прибавления семейства нет, то он важно отвечал так: "Ми вэгим, ми вэгим, но нужно погвегить!"

Окна нашей половины все выходили во двор. Перед крайним окошком (прямо напротив) располагался кран, под которым стоял маленький деревянный бочонок. Он тоже имеет свою

историю. В нём когда-то жила-была керченская селёдка рядового посола. Мы её усердно ели с горяченькой молодой картошечкой, сдобрённой сливочным маслом и украшенной кружочками репчатого лука. Ммммм! Вкусно очень! Когда селёдочка иссякла - бочонок занял почётное место под краном. Из этого бочонка брали водичку для полива небольшого огородика (как раз перед окнами). Мама высаживала помидоры (покупала рассаду на рынке) и семена редиски. Она добавляла во вскопанные грядки понемногу обычного песка и делала маленькие луночки указательным пальцем. Туда сыпала по одному зёрнышку и всё это чудесно потОм всходило, и радовало глаз. Были ещё какие-то незатейливые цветы. Несколько позднее мама посадила семечки и у нас появились красивые подсолнухи с большущими корзинками. У забора, отделявшего нашу территорию от дяди-Петинога сада, стояла деревянная раскладушка, обитая очень прочным материалом типа парусины или что-то в этом роде... Она была большущая и места хватало всем четверым.

В дом мы попадали, минуя небольшой тамбур. В нём находилось главное помещение - кухня (вместо стола - большой деревянный ящик от посуды, покрытый клеёнкой; два примуса; в углу запас керосина в узкогорлом бидончике; окно, выходившее, опять-таки, во двор). Так-что всегда было видно кто идёт и что несёт... Рядом с курятником - собачья будка. В ней жил беспородный, но очень умный Шарик. Он знал в "лицо" наших кур и всегда гонялся за чужими. Наши всегда мирно клевали себе, а чужаки в панике бежали от него подальше, громко кудахчя и махая крыльями....

Была у нас и кошка (при котятках). Весной она обзаводилась новым потомством. Рожала обычно в шкафчике на куче всякого тряпья. Потом эти пушистые комочки расплзались по полу, и она их терпеливо собирала и водворяла на место. К сожалению, повторяю: к великому сожалению, когда котят не разбирали желающие - их приходилось топить в ведре с водой! Так делали все (я-то знаю!). Обычно оставляли одного детёныша, а остальных... Кошек у нас вообще-то было множество. Вы спросите почему? Всё очень просто! У соседа (через забор) была голубятня с очень дорогими породистыми голубями. А наши кошки, следуя врождённому охотничьему инстинкту, часто навевались к нему с недружественным визитом! Хозяин их отлавливал и Дальше - понятно, что он с ними делал! Если кошка не приходила домой, значит она или выходит "замуж" или сосед её прикончил! Через время появлялась в нашем доме новая и всё повторялось по заранее известному сценарию. Сосед череззаборный ещё держал и цесарок. Это тоже птицы из отряда куриных. Они очень громко и отвратительно кричат.

В моей памяти, вот только в сей момент, всплыло ещё и то, что когда мы приехали на Мельничный переулочек-- там ещё от прежних жильцов остался коровник с настоящей живой хорошо раздоенной коровой. У неё было громадное вымя и прекрасный аппетит. Её хозяевами были двое - брат и сестра. На второй день (как мы въехали) они увели её на другое место жительства, оставив на память кучу навоза (который потом удачно вписался в наш огородик).

Мне думается, что пора уже и в дом, в конце концов, войти. Ну так пошли же!

В первой комнате, посреди, стоял большой стол и стулья, кушетка и была печь , отапливаемая дровами, а иногда и углём. Вот и всё убранство.

Вторая комната - гостиная и она же родительская спальня с двухспальной деревянной немецкой кроватью. Рядом тумбочка с приёмником "Nora" (ударение на "О"). По-моему его покупали в комиссионке (ещё в Германии). Работал он великолепно и ловил множество

станций. Кроме него (в первой комнате) , была "тарелка", по которой транслировалась программа местного радио. В родительской комнате на стене висел ковёр и на полу лежал ещё один.. Посредине стоял не очень большой стол в окружении стульев; в углу гардероб. В третью комнату (детскую) можно было попасть, не открывая дверь, потому что её не было... Там стояла моя кровать, а в дальнем уголке Адина кушетка. Вторая печь тоже хорошо грела квартиру. Вообще то зима в Крыму не холодная, так разве что от сырости спасались. Однако в летнее время , по ночам , (по стенкам) ползали слизняки. Всё-таки дом стоял, что называется, на земле. Вся детская одежда находилась, конечно, в нашей с Адой комнате. Ну вот, пожалуй, и вся планировка нашего скромного жилья. И ещё: ВСЯ ЭЛЕКТРОПРОВОДКА была выполнена на фарфоровых роликах.

Керосиноснабжением (для примусов) занимался я. На соседней улице находилась керосиновая лавка. Там работала супружеская пара. Она разливала керосин по бидончикам, банкам, бутылкам. Он - катал большие бочки и ловко открывал их в случае необходимости. Очередь была к ним всегда большая, но шла быстро и перебоев с этим важным продуктом не было никогда... Шла обычная размеренная жизнь, но однажды....

Стояли жаркие, прежаркие дни... Накануне субботнего дня нас собрала на классный час наша дорогая и любимая Нина Яковлевна. У неё фамилия была сильно смахивающая на немецкую - Огер (ударение на "0"). Голубоглазая, русоволосая, улыбчивая, с фиксочкой-коронкой на переднем зубе. Это её нисколько не портило, а даже наоборот... Мы её обожали и никогда не досаждали ей ни плохим поведением, ни невыученными уроками. Вела наша Ниночка русский и литературу и была, кроме всего прочего, классной руководительницей. Я вот сейчас вспоминаю, что в каком-то мемуаре я уже писал про неё. Но если повторюсь, то это не страшно. Про хорошего человека можно писать до бесконечности! Однажды она заболела, так мы всем классом пешком пришли к ней домой. А жила она не близко (где-то за городом). Автобусы по субботам не ходили в ту сторону почему-то! Когда мы завалились всем классом к ней - она вся светилась счастьем и радовалась искренне. Её красивые голубые глазки слегка увлажнились и добрейшая наша Ниночка, улыбаясь, расспрашивала каждого об учебных делах. Кому как не ей было знать кто из нас "хромает" по какому предмету? Кстати, она преподавала и у Ады в классе тоже...

Так я, с вашего позволения, вернусь к классному часу? Ну, хорошо... Нина Яковлевна объявила, что в нашу школу поступило обращение-просьба от совхоза, который занимается выращиванием роз для нужд парфюмерной промышленности.

Мы все с готовностью ответили без промедления -ДА! Никто, конечно, за нами не прислал НИ-ЧЕ-ГО (ни тебе автобуса ни машины). И мы... отправились пешочком по Московскому тракту, по крымскому солнцепёку, навстречу движению транспорта, вышагивая по пыльной обочине. Была с собой у каждого вода и кое-какая еда... Сколько мы шли? Ой, очень долго! Пришли, нашли Управление совхоза. А кругом, куда ни кинь взгляд, сплошные плантации роз. **А запах - не передать! До сих пор "слышу" незабываемый аромат! Одно поле с розами чайными, другое с розами белыми.** Вдалеке виднеется поле с бордовыми розами.

Наша Ниночка зашла в здание Управления. Там оказалась секретарша управляющего. Его самого увидеть не удалось - он отправился на дальние плантации... Выходит наша Нина Яковлевна и говорит классу: "Нас тут не ждут!

" Секретарша сказала, что - мы никого не приглашали! :figu: **И ...МЫ**

тронутись в обратный путь, не солоно хлебавши....

Обратная дорога показалась ещё длинней (солнце в зените, пыльно). Приползли где-то уже ближе к вечеру, а утром, как ни в чём не бывало , все как один явились в школу...

Ну а теперь пора затронуть и рыбную тематику...

Никак не вспоминается откуда появились в доме три красные рыбки ?!

Кто принёс, кто подарил? Никто и ничего не объяснил, как с ними обращаться! Я их, конечно, быстренько проводил на тот свет... Они у меня погибли одна за другой. Ещё бы!

Держал я их в трёхлитровой банке! Кормил хлебными крошками! Конечно вода очень быстро закисала в таком маленьком объёме! Воду менял варварским способом: отолью из банки почти всю воду, подставлю банку под водопроводный кран и холодную и слегка хлорированную сильной струёй налива-а-а-ю! Вначале они у меня как-будто побелели, а однажды утром я увидел сначала одну без признаков жизни (кверху брюшком), а потом , через пару дней, и оставшиеся две покинули этот мир.

С тех пор больше не заводил никакую живность! Родители, правда, кроме нашего Шарика, обзавелись ещё одной собачкой. Это была так называемая "цирковая", с купированным хвостом, седовласая, пушистенъкая и очень старенькая. Я даже не вспомню сейчас кличку...

Придётся вернуться в кондукторско-двадцатичетвёртый период жизни в прекрасном городе Симферополе. А почему бы и нет? Заканчивалась

учёба в школе и на горизонте приятно замаячили каникулы. Как-то папа, вернувшись с работы, и говорит мне - поедешь в пионерский лагерь? А я ни разу не был и не знал, что это такое. Я спросил - а где это? Где-то на Чёрном море - ответил он.

И тут началась подготовка к первой лагерной смене. Походы по врачам, сдача анализов. Всё было хорошо и шло по плану, однако один анализ оказался уж очень не хороший. Я про тот, который принято было относить в спичечном коробке (другой "тары" тогда не знали)... Принесли мы свой заветный коробок в лабораторию и стали ждать результата. Через время мама сходила и узнала, что у меня в запашистом содержимом обнаружены некие существа, о которых даже анекдот имеется... Однажды мама со своим мальчиком Вовочкой пошли в город за покупками, а навстречу им попался Абрам Аронович - друг семьи... Ну, конечно тут завязался между взрослыми разговор. Абрам Аронович говорит, а сам поглядывает на Вовочку. Потом не выдержал и спрашивает - Сара Львовна, а почему ваш Вовочка не здороваётся и всё время держит ручку в попе? А-а-а, - это у него глисты! Вовочка! Вынь пальчик из попы! Поздоровайся с дядей!

Теперь понятно в чём была загвоздка? Ну, тут мне выписали какие-то таблетки, а мама добавила ещё и общепринятое народное средство. По утрам (натощак) я ел ржавую-прержавую селёдку. Целую рыбину! Заметьте! Соль сделала своё дело и повторный анализ оказался чудесным и своевременным ...

Началась бурная подготовка к пионерскому лагерю! На все носильные вещи (а в лагерной комиссии выдали рекомендуемый список необходимого) нашивались метки с моей благородной фамилией и благозвучным именем. Выделили маленький чемоданчик из фибры коричневого цвета. Вместо застёжек-защёлок у него имелись кожаные ремешки. Как у поясного ремня... На ручку держалко-носилку прикрепили небольшую толстую картонку с моей фамилией и номером отряда. Сколько там, в том чемодане, было трусов, маек и прочего - это не интересно. Но отчётливо запомнился подарочный детский набор "Мойдодыр"! В коробке с отделениями находились: зубная щётка, кусочек приятно пахнущего мыла в нарядной упаковочке, бутылочка одеколона, зубной порошок, расчёсочка... Наконец пришёл долгожданный день "отплытия"! Нас (детей) привели на задний двор Дома офицеров. Там стояло несколько больших автобусов с табличками-номерами отрядов. Устроили переключку, рассадили. Девчонки принялись реветь - ну как же не прослезиться (оторвали бедняжек от маминых юбок!) . Мне досталось хорошее место у окошка, я помахал ручкой маме с папой и мы плавно тронулись в путь. Ехали мы не

знаю сколько, но помню спрашивал периодически у своего соседа - а море скоро? Он, видать, уже бывал в пионерлагерях. Потом я стал спрашивать - а какое оно (море)? Увидишь - ответствовал он... По пути попадались чистенькие крымские деревеньки, стада пасущихся коровок, лошадей, отары овец, много встречных машин с кузовами, покрытыми брезентовыми пологам.

Потихонечку стал меняться окружающий пейзаж... Сначала появились холмы, потом невысокие горы красноватого оттенка, поросшие деревьями. В одном месте дорога пролегла между двумя горами. Когда наш автобус проехал чуточку вперёд, неожиданно в просвете появилась узкая тёмно-синяя полоса. Мой сосед слева, подтолкнув меня в бок, произнёс: смотри - вот оно МОРЕ! Я ответил: и всё?! Не-не! Это мы ещё не подъехали к нему близко. А-а-а-а...-понял.

По мере того, как мы двигались всё вперёд и вперёд, полоска становилась шире и шире... И, наконец, можно было уже отчётливо разглядеть волны. Это было очень красиво - на синей-пресиней воде белые волны! :cool:

Подъезжая ближе, я заметил одноэтажные строения и большие армейские палатки. Вот и берег появился, а море росло и росло на глазах и вскоре заняло весь горизонт. Встречали нас начальник Пионерского лагеря (пожилой полноватый с небольшим брюшком дяденька) и кто-то ещё из персонала. В последствии это оказался врач. Под ногами у начальника суетилась красивая немецкая овчарка. Она бегала между всеми и старательно обнюхивала вновь прибывших.

Нас разобрали по отрядам и повели в камеру хранения. Там сидела симпатичная тётка. Поздоровавшись с нами, она попросила запомнить номера полок или стеллажей, на которые мы дружно водрузили свои чемоданы, вытащив из них самые необходимые туалетные принадлежности. Потом нас построили попарно и повели в большую брезентовую палатку. В ней стояли армейские койки, аккуратно застеленные голубыми одеялками и белоснежными подушками. Около каждой койки стояло по тумбочке. Пол в палатке был земляной. Высоко над головами, на протянутом проводе, виднелись несколько лампочек. По бокам слева и справа были небольшие окна из плексигласа с откинутыми брезентовыми заслонками. В дневное время света было вполне достаточно. Кроме всего прочего был откинут большой полог-дверь. Напротив входа на высоком пьедестале почёта (в метрах тридцати) стояла громадная цистерна, наполненная питьевой водой. Вода была привозная, оказывается. Нас снова построили и повели в столовую - обедать. Столовая - длинный и светлый барак с рядами столов и армейского образца табуреток с продолговатым отверстием на сиденьях. При входе отдельный стол, за которым восседал начальник лагеря. Нас накормили, напоили и повели строем в нашу палатку. В это время должен

был быть ТИХИЙ ЧАС. Когда я вышел из столовой, то заметил небольшой пристрой. В нём располагалась кухня. А сам пристрой торцом выходил к реке. Это была речка не широкая. Местами её можно было перейти вброд. А называлась она Альма (ударение на первое "а"). Говорят, что ещё А.С. Пушкин, в бытность свою, посвятил свои стихи этой реке.... Интересно, что она впадала в Чёрное море. Около берега крутились белые

домашние гуси, гогоча и подхватывая из воды остатки еды, которые выносили работники столовой. По ту сторону берега невдалеке начинались виноградные плантации, а у самой воды росли плакучие ивы и ещё какие-то породы деревьев. В трёх километрах от нас расположено было село "Песчаное".

Итак, мы стали понемногу привыкать к лагерной жизни. Нас продержали в карантине дня четыре и лишь только потом повели на море купаться. На пять минут, не больше!

Вообще-то лагерь занимал довольно обширную территорию. Посреди была площадка для утренней линейки. Каждое утро начиналось с поднятия флага. Меня быстро выдвинули на "руководящий" пост. Я стал Председателем совета отряда и всегда докладывал Председателю совета дружины о том, что отряд на утреннюю линейку построен и т.д. Рядом с площадкой располагалось футбольное поле с воротами без сеток, травы на нём не было, а усеяно оно было сплошь семенами каких-то сорных трав... Пионерская комната располагалась на самом высоком месте лагеря в каменном домике. Вокруг посажены деревца, на которых росли мелкие-премелкие сладкие-пресладкие маслины. Они быстро созревали на крымском солнышке, и мы их ели с удовольствием.

Когда наступал вечер и становилось достаточно темно, включался в работу движок, работавший на бензине. Он то как раз и давал ток на все палатки, столовую и прочие объекты... Мы перезнакомились друг с другом очень быстро. Обстановка в пионерлагере была спокойная и всё располагало к отдыху. После утреннего подъёма нас выводили на утреннюю физзарядку (на залитую солнцем зелёную поляну), потом мы шли к многососковым умывальникам, "чистили пёрышки" и готовились на линейку, повязав на шею красные галстуки. После завтрака небольшой перерывчик и утренняя линейка. Потом распределение работ: первый отряд идёт поливать цветы и деревья, второй - готовить футбольное поле к соревнованиям, третий собирать гербарий, четвёртый разучивать отрядную песню и т.д. Потом построение на море. После песчаного пляжа и ласкового тёплого моря - обед. После обеда - тихий час. Пробуждение, полдник, игры, ужин. На другой площадке (недалеко от столовой) "кинозал" под открытым небом.

Фильмы показывали с одного поста. Была кинопередвижка. Ну, т.е. часть

закончилась - пауза. Заряжают следующую и так весь фильм с "перекурами". Кинофильмы такие: "Чапаев", "Пархоменко", "Щорс", "Тимур и его команда", "Мы из Кронштадта", "Волшебное зерно". Все как один чёрно-белые.

Мультфильмов не показывали почему-то.... Пионервожатая у нас была по имени Валентина. Эта была очень красивая молоденькая прехорошенькая девушка с живыми чёрными глазами и пышными формами. А что она однажды сотворила - ЭТО вообще отдельная история и посвящена ей будет если не целая глава, то очень много будет уделено места. Мы все были в неё влюблены, а я больше всех.

Сегодня порассказываю про пионерлагерскую жизнь. Жизнь беззаботную и весёлую, про приятную беззаботность каждого дня

Прошло совсем немного времени с той поры, как мы освоили лагерный быт и его порядки - начальство учредило дежурства по морю и по реке....

Это было придумано для того, чтобы в тихий час никто не ходил в самоволку на море или на реку. :figu: Фигушки вам, господа руководители! Много фигушек!!!! Мы, дежурствовавшие, сами в первую очередь нарушали режим! Вот так-то!!! Купались и в море и в реке (в зависимости от настроения). Никто особо не проверял нас и наше "служебное" рвение. Пионервожатые не шибко следили за нами, потому что, будучи достаточно взрослыми и молодыми, были сильно увлечены друг другом и во время тихого часа дружно уходили в невысокие горы с приветливыми кустиками ... и занимались там безнадзорно любовными утехами :~o . Надо было быть абсолютными слепцами чтобы не замечать этого невооружённым глазом. :-D

Они - надо признать, вообще не докучали нам своими нравоучениями. Особенно, когда начальник лагеря уезжал в Симферополь (по делам или навестить семью). Ну, не то, чтобы анархия была, но где-то около того... :ok: А никто и не думал злоупотреблять свободой, данной случаем! Пфэ! Ну посамовольничали чуток! Ну и что? Всё же было, в итоге, в пределах нормы... Так что, дежуря по морю или по речке, мы имели возможность (кроме купания) наблюдать интересную картину. Дело в том, что при впадении реки Альмы в Чёрное море, мы отчётливо видели и речную и морскую рыбу. Ну, т.е. я хочу сказать, что речная рыба иногда заплывала в море, а морская в реку. Особенно такой смелостью отличались ЗЕЛЕНУХИ. Это, в основном взрослые, довольно крупные рыбыны 15-20 см. в длину. Бока у них были зеленоватого окраса, а в районе головы и хвоста уже цвет был довольно пёстрый: там присутствовали самые разнообразные оттенки - и розоватые и с синим отливом (до фиолетового). Вообще нарядные рыбки! Приятно смотрелись... :cool: В реке Альме водились раки в больших количествах. Мы их ловили на закрыги. ЗАКРЫГА - это орудие лова, представляющее из себя кольцо из толстой проволоки (в диаметре, примерно, сантиметров 30-35) с надетой на него мелкоячеистой рыбацкой сеткой. Благо таких обрывков от сетей мы находили во множестве вдоль берега моря. Кстати, рыбаки из села Песчаного тут держали свои лодки - неподалёку от нашего лагеря. Это были не дилетанты-любители, а вполне профессиональные рыбаки. Один из них даже катал нас по морю на большущей то ли шлюпке, то ли шаланде. Не знаю, как обозвать этот вид транспорта. Врать не буду. Но впечатление от таких прогулок просто незабываемое! Идём вдоль берега, кругом красотища неопишная. Небольшие скалы, на мелководье (в безукоризненно прозрачной воде) видны довольно крупные крабы, величественно и не торопясь проплывают медузы

красноватокупольные и такие же синеголубоватые. Небольшие стайки рыб столпились вокруг водорослей и, как коровки, пощипывают травку, - так и они свои подводные луга. Берег местами обрывистый - красноватого оттенка, набегающие волночки дополняют прекрасный вид, оставляя на берегу белую пену. В лучах ласковейшего солнышка они искрятся и, не ссорясь, уступают место следующим, следующим, следующим.... И так до бесконечности... На вёслах сидит здоровенный детина-рыбак. Загорелый с мощными ручищами. Красиво и необычно для нас - городских жителей. Самое обидное, что мы за всё время нашего пребывания в лагерной смене ни разу не видели ни одного дельфина. :(Видели морского кота (ската) и небольших камбал, притаившихся на мелководье. Их почти невозможно было рассмотреть на фоне песчаного морского дна (так они сливались с ним).

Ну, что? Пожалуй, пора вернуть вас к ЗАКРЫГЕ? К проволочному кольцу под углом в 120 градусов прикреплялись три верёвочки длиной по 30см. Они завязывались в прочный узел, а уже к ним крепились главная верёвка (длиной, примерно, метров 10). Я тут нисколько не преувеличил, потому что дно нашей Аьлмы действительно было не совсем идеальным. Да, были мелкие места-перекаты, а были и ого-го. Некоторые смелые ныряльщики докладывали, что не могут достать до дна. И я им верю, поскольку однажды промерял глубину верёвкой (привязав к ней камешек). Получилось у меня где-то 9 "с хвостиком". Дальше! На середину, к сетке, привязывался кусок хорошо провонятого мяса или рыбы (специально подобранного около столовой). Вся эта снасть осторожно и плавно опускалась на дно, а конец верёвки крепко привязывался к кустам, которые во множестве росли вдоль берега. Достаточно было подождать минут 10-15 и можно было уже быстро-быстро поднимать орудие ловли РАКОВ. Ну, красавцы! Ну "ребятки"! Как на подбор крупные, с громадными клешнями! Надо сказать, что за один зачёт попадалось немного. Но штуки три-четыре (за раз) было нормой. В случае, если попадался среди них малыш, - мы его осторожно выпроваживали обратно "домой", чтобы рос на радость своим маме и папе. :-)) По окончании раколови всю добычу относили на нашу кухню и нам их отваривали быстренько и качественно. Мы угощались и угощали.

Кроме раков в реке водилось бесчисленное множество пескарей. Рыбка такая небольшая, с усиками, довольно жирненькая и вкусненькая. Крупные самые достигали сантиметров 15-ти в длину. Клевали они на всё: хлебный мякиш, земляных червячков, кузнечиков, мух и т.д. Мы их тоже притаскивали на кухню и нам их поджаривали на большом противне. В камере хранения, кстати, напрокат можно было взять удочку в комплекте. Что и делалось успешно и своевременно. Единственное раздражало то, что вместо лески к удилицу приторочена была какая-то несерьёзная толстая нить, которая очень быстро намокала в воде и бесцеремонно тянула поплавков набок! Кто, кроме взрослых мог придумать такое издевательство? Но мы ко всему приспособлялись

У нас не очень часто, но проводились межотрядные соревнования по футболу. Я поначалу выполнял роль центрального защитника, а потом, до конца лагерной смены, стоял в воротах. У меня это получалось очень даже хорошо. :cool:

Однажды нас потянуло на другие "подвиги" и мы (под видом рыбалки) отправились на противоположный берег реки на плантации винограда. Перешли её вброд (как раз у самой лагерной столовой) и быстро оказались среди бесконечных виноградных лоз... Глаза наши разбежались в разные стороны. Какого только сорта мы не попробовались: "дамские пальчики", какой-то чёрный виноград, похожий на мускатные сорта . Из такого гнали лучшие крымские ВИна. Потом виноград синий с большими круглыми ягодами. Ягоды спелые-преспелые. Виноградные кисти, подёрнутые дымкой... Наелись до отвала, потом

нарыбачились вдоволь. У кого -то из нас были часы, так что к обеду мы вернулись вовремя.
:ok: Видно было, что по нам никто особо и не скучал.

А на следующий день нам объявили, что в нашем лагере должно произойти некое событие, которое должно сильно порадовать всех. А что же это за событие - узнаете в следующий раз! Нет, нет! Даже и не думайте! Не приставайте с расспросами! Это вообще отдельная история.... Продолжение следует и узнаете вы об этом, бесценные мои, в следующем повествовательстве...

Я такой весь в ожидании встречи. Для нас сделали большущий сюрпризище -- к нам едут любимые наши родители! 😊 В этот день всё казалось праздничным: и помятые лица пионервожатых (после бурно проведённой ночи), и прекрасная (как всегда) погода, и даже небольшой шторм на море (с утра) с порывами сильного ветра, и ничем не примечательное завтрачное меню... Все наши мысли и взгляды были направлены на въездные ворота в пионерлагерь. К моему величайшему стыду 😊 никак не могу вспомнить как же всё-таки он назывался (?)

После завтрака и обычного построения на линейку нас никуда не распределили (ни деревья поливать, ни на приборку футбольного поля). Единственное, что мы сделали с большой охотой, - прибрались в палатках, вокруг палаток, как следует заправили :ok: койки... И стали ждать

Не знаю сколько прошло времени, но кто-то из глазастых и особо нетерпеливых заметил вдалеке клубы пыли. Кто же там едет в нашу сторону? Ага... понятно... вот наконец- то! :- (:suxx: :kulak: Ничего подобного! Это водовозка приехала и привезла очередную цистерну с питьевой водой.. 😊 А мы так надеялись... 😊

Водитель быстренько подстыковал брезентовый пожарный шланг к нашей стационарной цистерне, выкачал в неё воду и, лихо развернувшись, поехал по своим делам 😊 ...

Прошло с полчаса, а может быть, больше. Снова кто-то пылит по дороге... И... совсем не вдруг..., а так долгожданно появились из-за поворота (один за другим) несколько длинных автобусов 😊 😊 😊 Все заорали : едут! Едут!!!!

Дежурные быстренько открыли ворота и через минуту мы все были перецелованы, и находились в крепких объятиях родителей... Девчонки ревели чуть-чуть (от радости). Парни держались по-мужски...

Ко мне приехала моя любимая мамочка. 😊 Я повёл её в нашу палатку - показать как и где мы живём. Потом немножко поводил её по территории лагеря и.... по деревянным лестницам мы спустились вниз (к морю). Расположились в тенёчке под обрывистым берегом.... Помню наговорились мы вдоволь. Мама навезла всяких сладких вкусных вещей. Там были и вафли с шоколадной прослойкой и спелые-преспелые громадные груши, шоколадные конфеты в золотистых обёртках, жареный фундук и ещё много всего...

Конечно после такого "издевательства" над пионерскими желудками, привыкшими к незатейливой здоровой еде, никто в столовую не пошёл (обедать). Накувывравшись в море (а шторм внезапно стих и море опять стало приветливым и ласковым) мы ещё поговорили немного и потом наш радиоузел , голосом старшего пионервожатого, объявил о том, что через столько-то времени объявляется посадка родителей в автобусы - для следования в обратный путь ... Прощание было не долгим и вскоре наши дорогие мамы и папы скрылись в облаках дорожной пыли, следуя в столицу Крымского полуострова город Симферополь... 😊 Визит мам и пап закончился где-то ближе к нашему лагерному полднику. Обычно это был или стакан молока, или сладкий чай с печеньем или ватрушкой творожной горяченькой и яблоко.

На следующий день после визита родителей всё стало возвращаться в свою привычную лагерную колею. В тумбочках пооставались всякие городские гостинцы, которые были вскоре благополучно съедены. В этом деле мы дружно помогали друг другу 😊

Была, примерно, середина смены, когда родители приехали к нам...

Через пару-тройку дней к нам в лагерь прибыли представители руководства совхоза, располагавшегося в селе Песчаное. Наутро (после завтрака и линейки) мы направились помогать в уборке урожая овощей и фруктов... Тогда я впервые в жизни попробовал мичуринский сорт груш и увидел, как растут баклажаны на грядках. Интересно то, что на вид груша выглядела, как яблоко, но по вкусу всё-таки была ГРУШЕЙ! Чудеса и только! 😊 А баклажаны - синие и пузатые вальяжно возлежали на грядках и блестели красиво под лучами крымского солнца. На территории, где мы работали, росли большущие деревья с грецкими орехами. Под каждым деревом был расстелен брезентовый полог, а кто половчее из нас, - забирался на верхотуру и начинал трясти ветки. Орехи с шумом падали вниз и их собирали в большие плетёнки-корзины и грузили сразу в телегу, запряжённую сытой крутобокой совхозной лошадкой... 😊 Здесь же , неподалёку , протекала наша знакомая уже речка Альма. Мы ещё и купаться успели вдоволь, - в этом месте она была мелководная (самое глубокое - это по пояс). :cool: Ближе к вечеру нам разрешили взять с собой чего только мы не пожелаем из всей этой садово-огородной прелести, выдав нам предварительно по небольшому полотняному мешочку с завязками. Чем мы и не замедлили воспользоваться... Правда последствия от переедания не заставили себя долго ждать. Со многими приключился неожиданный "дристан" - по научному ПОНОС. Но эта неприятность быстро прошла и всё стало на свои места. Лагерно-пионерско-красногалстучная размеренная жизнь продолжалась...

Правда одно неприятное событие имело место быть настолько, что весь лагерь был срочно поднят по тревоге. А продолжение рассказа об этом в

следующей главе. Хочу вас заранее успокоить, что всё закончилось благополучно.

Итак,.. подробности впереди...

Завтрачное утро прошло в застольном перешёптывании и недомолвках, в беспомощном пожимании плечами, в дурацких рассуждениях и мрачных версиях случившегося... 🤔

На утренней линейке начальник пионерлагеря сообщил, что из одного отряда (а там были старшеклассницы) пропала девчонка. Это, по всей видимости, произошло вечером, когда нам демонстрировали очередной фильм в нашем открыто-поднебесном кинотеатре. В этот злополучный вечер даже кинопередвижка работала спустя рукава - нет, не из-за себя, а из-за того, что движок периодически глох и гас свет 🤔 по всему лагерю! Так что не кино вам дорогие пионеры, а :figu: :kulak: ! Шли бы вы лучше по палаткам! И не забудьте ноги помыть перед сном! Ясно?!

/Кстати, все мыли ноги в одном и том же тазу ... :suxx: . Вот ЭТО и вызывало во мне ужасное чувство брезгливости! Воду не меняли ВООБЩЕ - пока не почернеет... 🤔 Экономили!!!! 🤔 /

На утренней

линейке распределили кто, куда, в каком количестве и направлении пойдёт на поиски пропавшей без вести 😊! Нашему отряду досталось южное направление - пройти вдоль моря, где берег был местами обрывистый, а местами пологий с многочисленными глыбами и завалами из громадных камней и красной глинистой почвы. Кроме шуток - места были опасные! Обвал мог произойти в любой момент и тогда пиши пропало... 🤔 Море чуточку штормило, но солнышко светило добросовестно и исправно. Ну... в общем, как всегда бывает в хорошую погоду... Шли мы где цепочкой, где гуськом, огибая каждый выступ, небольшие скалы, заглядывая под сильно подмытые морем крупные камни... Долго и внимательно все шли молча. Солнце уже поднялось высоко над нами, а это означало, что времени было уже где-то в районе полудня. И так мы шли, ещё не знаю сколько, по извилистой береговой полосе... Впереди шла наша пионервожатая - Валентина... Перед нами, прямо по курсу, появился громадный камень, преграждавший путь. Пришлось его обходить по воде. Всё это время мы пытались найти хоть какие-нибудь следы на песке. Бесполезно! Ни-че-го! 🤔

Вдруг Валентина сделала жест рукой -

Остановиться! :think:

Те, кто шёл сзади, передали по цепочке молчаливый сигнал....

В этом месте берег был обрывистый и волны с шумом и шипением набегали, откатываясь назад. Валентина пошла дальше одна... (Помню, что я шёл третьим за ней.) Протиснувшись вперёд, я увидел на самом высоком уступе небольшой скалы НАШУ лагерную ПРОПАЖУ 😊. Она сидела, обхватив руками колени, и редела, размазывая слёзы по щекам. Видеть или слышать Валентину она не могла, т.к. сидела влоборота (спиной) к ней... Подойдя поближе, со стороны прибоя, наша пионервожатая начала жестиковать и что-то там кричать, пытаясь перекрыть шум прибоя. Смотрю: эта девчонка демонстративно отвернулась от неё всем корпусом. Тогда мокрая, от обдавших её морских волн, Валентина зашла с другой стороны и "диалог" продолжался... 😊 Продолжая разговор-крик, она жестом показала в нашу сторону, а потом, увидев, что мы уже не выдержали и высунулись (несколько пацанов), призывно взмахнула рукой и тогда мы все дружно прошли один за другим и обступили виновницу испорченного дня. :ok:

Деваться ей было некуда и она., наконец-то, уступила всей нашей тревожной компании. :viva: Когда девчонка спустилась по крутому уступу вниз, - я узнал в ней приёмную дочь наших очень хороших друзей (Олифиренко: дядю Павлика, тётю Ксеню и их родную дочь Майю). А эту бунтарку звали, по-моему, Надей. 😊 Позднее выяснилось, что она с кем-то сильно поссорилась. Не то с пионервожатой отрядной, не то ещё с кем-то... Короче говоря, она не захотела находиться в пионерлагере и её, на попутке, отправили обратно домой (в Симферополь). Стало привычно спокойно в нашем королевстве отдыха и всеобщей дружбы :-)). Вновь исправно затарахтел движок, заработала кинопередвижка, прекрасно заловились рыба и раки в реке ;-). С той поры больше ничего особенного не происходило и не омрачало.... Ну... т.е. ... почему не происходило? Очень даже происходило и запомнилось отчётливо. Об этом невозможно не вспоминать с доброй улыбкой на лице, а иногда и с удивлённо распахнутыми глазами

Уже перевалило за половину лагерной смены. Погода стояла распрекраснейшая. Народ изрядно подзагорел. Многие перезнакомились почти со всеми. Отменили дежурство по морю и реке, т.к. убедились, что эта затея бесполезная. Кому сильно хотелось понарушать установленный режим делали это в наглую. Сам участвовал в самоволках (на море и на речку ;-)). Пионервожатые сильно "отпустили вожжи" - это было ясно видно. А нам только подай - мы пользовались на полную катушку таким послаблением.... У них были свои взрослые дела - у нас свои выкрутасы 😊. В один из очередных походов на речку (во время тихого часа) мы увидели сидящего у самой кромки бережка, поросшего травкой, мужчину средних лет. Рядом с ним стоял штатив и лежала небольшая сумка с фотоаппаратом. Это был очевидно местный абориген, решивший подзаработать... Он предложил свои услуги и показал свою готовую продукцию довольно высокого качества :cool: . Сказал, что одна фотография будет стоить 1 рубль. У кого из нас были деньги, согласились моментально и он приступил к делу... Разумеется, у меня денег не оказалось, и я остался за кадром. :-(Привычными движениями фотограф закрепил фотоаппарат на штативе, достал из сумки чёрное покрывало, накрылся им с головой, настроил кадр и резкость. Затем вставил в пазы аппарата пластинку и открыл её, приподняв металлическую шторку-заслонку. Потом

произнёс дежурную фразу: "Внимание! Снимаю!" и нажал на рычажок спуска. Прodelав эти манипуляции, он задвинул шторку в аппарат и отстыковал пластиночную кассету. Нас было человека четыре - не больше... Так что ему пришлось несколько раз проделать всё в том же порядке... Я подошёл (из любопытства) к камере и внимательно стал рассматривать её. Всмотрелся в надпись на ней и прочитал : "ФОТОКОРР" . Фотограф договорился встретиться на этом же месте на следующий день. Денег он ни с кого не взял, а сказал, что если фотографии понравятся, то тогда, мол и рассчитаетесь... Пацаны на следующий день притащили шикарные резкие снимки размером 9x12. Качество изумительнейшее, бумага гляncованная, фон слегка размыт, всё чётко и радует глаз. Молодец, фотограф! :cool: :ok: Сейчас я припоминаю, что и я запечатлён в пионерском лагере - стою на лестнице, ведущей к нашему пляжу. Фотография 6x6 малюпусенькая да и качество б-э-э-э-э.... Вот только КТО снимал никак не могу вспомнить! 🤔🤔🤔 А что касается "ФОТОКОРР"а, то гораааздо позднее мне пришлось не только держать его в руках , но и снимать с его помощью некоторые пикантные вещи 🤔. Но это ужЕ другая история...

Кто-то из шустрых пионеров, моих дружков по отряду, " расстарался" и добыл где-то листья табака. Прodelав операцию по измельчению, он вытащил из кармана обрывок "Пионерской правды" и соорудил из него нечто вроде папиросы. Получилась не то сигара, не то "козья ножка". И пошла эта гадость по кругу... 🤔 Дошла очередь и до меня.. Я затынулся... и меня как будто пересекло... Глаза полезли на лоб , я закашлялся и едва перевёл дыхание... 🤔 На этом первый опыт курения закончился...

В этот же вечер должны были показывать нам очередной фильм, но по какой-то причине не привезли новьё, а зарядили старый, не помню какой). Когда нам всё это мероприятие изрядно поднадоело, мы, пошептавшись с дружками, дружно (под видом того, что нам приспичило в туалет), рванули на море. Бултыхались без трусов, благо было темно и на пляже никого не было... Забавлялись мы недолго, почувствовав что вокруг нас сплошной "кисель" из медуз. Они не жалили, не обжигали, но их было такое множество! Мы повыскакивали из воды, пообсохли чутка, оделись и пришли к нашему летнему кинотеатру. На свои места не пошли садиться, а расположились на пригорке, в некотором отдалении от зрительских скамеек. Ну что поделаешь, - деваться то некуда... 🤔

На следующее пляжное утро я вдруг почувствовал, что вода меня стала "держатъ". :ok: И с того момента стал я плавать самостоятельно и довольно смело (правда силёнок пока не хватало и плавал только на мелкой воде). А началось всё с ныряния, как мне помнится... Я нырял по образу и подобию дельфина. А потом, когда совсем осмелел, - наберу побольше воздуха в лёгкие и плыву под водой. Вот так и научился плавать самостоятельно! :-)) Осмелев окончательно, стал открывать глаза . Картинка была несколько размытая, но вода настолько прозрачная и всё отлично видно :cool: . Вот рыба-игла проплыла медленно, медуза с голубоватым куполом важничает, шевеля своими полупрозрачными щупальцами. А чья это (_I_) появилась почти рядом? А-а-а-а, это воспитательница вошла в море. Её ни с кем нельзя было спутать, - у неё плавки были с двумя белыми пуговицами сбоку и очень тощая она была (даже под водой). Вся она какая-то пожилая и морщинистая, возрастная.... Что-то не припомню, чтобы она занималась с нами чем -то. В столовую и на пляж ходила исправно - ЭТО точно! :-))

Настал день, когда погода испортилась, но ненадолго, Всю ночь поливал дождь и была сильная гроза. Вода стала заливать "пол" нашей палатки. Проснувшись утром, я обнаружил, что моих тапочек НЕТ! И не только у меня - у многих. Их просто унесло потоком воды куда-т ! Нашёл я их сравнительно быстро, но в разных местах. Так и

напялил мокрые (только сполоснул сначала, как следует, ноги). По утру ласковое солнышко просушило всё как следует и вновь наступило райское наслаждение от отдыха и покоя. 😊😊

А дальше (через пару дней) произошёл довольно странный медосмотр, который ни разу мне не приходилось раньше проходить, да и не только мне. Так что ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ. Ну а потом, вместе с вами, мы посетим пионерскую баню. А сейчас прошу меня не отвлекать! Дело то серьёзное! БАНЯ как никак!!! Пойду приготовлю мыло и мочалку... :think: Не забыть бы сходить в камеру хранения за чистым бельишком (ну.. там всякие трусы, майка, носки, платочек носовой свежий) .

Так что продолжение следует.... Встретимся в бане 🤔😊 с голы (_I_) -ой Закончилась очередная утренняя линейка, распределение занятий по отрядам. Нашему отряду дел никаких 😊. Сказали никому никуда не расходиться, а ждать возле нашей спальной палатки приезда врача - будет медосмотр 😊. Появилась наша пионервожатая - Валентина. Попросила сходить в медпункт и принести оттуда столик и две белые табуретки. Притащили, болтаемся от нечего делать - ждём! :ok: Смотрим - дежурный по воротам открывает и пропускает на территорию легковушку. Валентина встаёт и идёт навстречу (врач приехал). Молодой парень с амбарной книгой под мышкой проследовал в нашу сторону, поздоровался со всеми. Валентина взяла у него эту клетчатую тетрадь, расчертила первый лист на несколько граф, написала наши фамилии и имена. Врач вытащил из своего небольшого портфеля и надел белый халат. Потом одел тонкие резиновые перчатки и ... медосмотр начался. Каждый из нас должен был стать перед ним и приспустить трусы :~o . Народ начал стесняться.... 😊. Ну как же! Тут ведь Валентина сидит и смотрит на всё происходящее очень даже заинтересованно. И тогда до меня дошло, что она тоже медичка! Она же не рассказывала нам, при первом знакомстве, кто она и откуда, чем занимается, кем работает или учится.... 😊

Короче говоря мужчина-врач стал ощупывать мошонки, а точнее семенные канатики. Он периодически что-то говорил (кажется мне - на латыни), поворачивая голову к Валентине. Та бойко записывала данные в тетрадь, продолжая внимательно следить за всем происходящим....



Нас повели через территорию лагеря - поближе к речке. Там стояла какая-то с виду обычная воинская палатка навроде нашей спальной. Когда нас туда завели, то там внутри оказался небольшой предбанник со скамейками и стояла длинная солдатская деревянная вешалка. Мы аккуратно развесили свою одежду и нырнули внутрь... :cool: Взорам открылась прекрасная картина, достойная кисти художника: вдоль приоткрытых окон палатки были расставлены в два ряда деревянные широкие лавки, на самой первой - горкой стояли новые тазики из оцинковки, под потолочной частью горели лампочки, забранные в специальные колпаки-абжуры (чтобы вода не попадала). На специальной треноге два крана с подводными резиновыми шлангами. Левый кран был красного цвета - правый был не окрашен. Под ногами лежали длинные деревянные решётки. Ну а под ними, естественно, :ok: земляной пол (как везде был в наших палатках). Мы начали мыться и плескаться. Вдруг, в

самый разгар блаженства, открывается полог-дверь в помывочное отделение и заходит наша 🤔 - ВАЛЕНТИНА. 🤔 Нет, нет - не в костюме Евы. Да вы что? 🤔 Кое-что на ней было... Но что???

Ну давайте отгадайте! 🤔🤔🤔 Ладно, помучаю немножко, но потом-то всё равно "расколюсь" :-))

Купальник? 🤔

Она была закутана в простынь? 🤔

Лёгкий халатик? 🤔

Спортивное трико и беговые тапочки? 🤔

Лыжный костюм с ботинками? 🤔

Телогрейка? 🤔

А-а-а-а! Наверно на ней был костюм мушкетёра (шляпа с пером, сбоку шпага? 🤔🤔

Три фиговых листочка, прикрывающих то, что не всем обязательно видеть? 🤔

Наверно, солдатская гимнастёрка и кирзовые сапоги со свежими портянками? :-)) 🤔

Ребятки! Хорошие мои! Я весь уже взмок от ваших отгадок-промашек! 🤔 Хорошо, что моих смешливых слёз вы не видите! Я и без того мокрый с ног до головы - Я же всё-таки в бане.... :ок: Я вас случайно не забрызгал?

Остаётся только предположить, что на Валентине были плетёные лапти и домотканая рубаша до пят (по типу ночнушки)? 🤔🤔🤔 и ещё раз 🤔

Сдаюсь! Нет больше мОчи!!! 🤔🤔 Ну же, ребята! Всё очень просто, хватит вам напрягать мускулы

мозгов... На Валентине очень красиво сидели и сильно подчёркивали её превосходную фигурку первосрочные

белые Рейтузы с резинками выше колен, а сверху

красовался такой же белоснежный галтер её распрекраснейшего бюста.....

Такие рейтузы носили в те времена наши мамы, бабушки и сёстры....

Никто из пацанвы особо не удивился. "Первый тайм мы уже отыграли", как поётся в песне - медосмотр прошли (?). Прошли!

И тут Валентина начала предлагать свои услуги... То одному спинку потрёт, то другому.

Конечно, её наряд почти сразу же 😊 отчаянно намок...

Вначале в верхней части откровенно проступили большие тёмненькие пятачки с торчащими сосками :cool: :ok:

Потом рейтузы прилипли так, что стал прорисовываться, нахальным образом, "бермудский" треугольничек, а вслед за ним проступила и довольно большая "марианская" впадинка. Точнее впадина. Она это почувствовала и первое время вынимала наглые рейтузы из её недр (аккуратненько так - очень женственно, двумя пальчиками). 😊 Потом она перестала обращать на это внимание или просто забылась, занятая делом....

Так она, продвигалась, не спеша, обрабатывая добросовестно загорелые спины своих голо (_I_) -ых безгалстучных пионеров...

Напротив меня на скамейке (через проход) сидел один из парней по возрасту старше большинства из нас. Таких

ребят было в нашем отряде несколько. *Ранее, в одной из предыдущих глав, я рассказывал о том, что этих великовозрастных парней прикрепили к нашему, чтобы не было перебора в соседнем старшем отряде. Они всё равно с нами не особенно общались. При случае уходили к своим друзьям ...*

Этот парниша был уже довольно большой. У него уже начинал проступать свой "бермудский" треугольник и..... растительность :think: на нём была сильно заметна.

Когда он увидел Валентину во ВСЕЙ её девичьей красе, то у него произошло восстание плоти и оно никак не хотело утихомириваться.

А Валентина, прихватив с собой свои соблазнительные формы, упорно и настойчиво приближалась... 🤔🤔 Тогда он (этот парень) ничего другого не смог придумать, как положить на причинное место мочалку-губку. Такие во множестве продавали на рынках Симферополя. Их привозили откуда-то с юга...

Обстановка накалялась!!! 😓 Парень продолжал мыться, а Валентина продолжала своё продвижение в нашу сторону. Ну прямо и смех, и грех. Сидит парень а у него между ног "туристская палатка". Потом он всё-таки сообразил и повернулся спиной к проходу - лицом к запотевшему от жары банно-палаточному окошку. Валентина, покачивая бёдрами, и с длинными распущенными волосами (русалка в рейтузах ;-P) добралась до нас без особого труда и предложила потереть ЕМУ спину. Он повернул к ней свою голову и произнёс глухим голосом - мне уже потёрли....

Валентина повернулась к нам спиной и я увидел её круглую и шикарную попку в виде двух очень симметричных половинок (с ямочками 8-о). Оказывается ,не только на щеках бывают красивые ямочки... :cool:

Проследовав почти ко входу в помывочное отделение, она присела на краешек скамейки и начала мыть голову и прочие неприкрытые части своей ладненькой фигуры. Закончив водные процедуры, она вышла в предбанник. Через некоторое время её мокроволосая голова вновь появилась в дверном проёме и командным голосом произнесла - ребятки ЗАКАНЧИВАЙТЕ!!! Сейчас следующий отряд готовится к бане и воду через пять минут вык-лю-чат! 🤖 И точно,- водичка потихоньку прекратилась и народ дружно потянулся на выход...

Когда я вышел из бани в предбаню, увидел Валентину. Она была уже одета в свою привычную для нас пионервожатовскую форму и аккуратно расчёсывала свои роскошные тёмные волосы на прямой пробор, пристроив маленькое кругленькое зеркальце на палаточном окошке.

Вот и бане КОНЕЦ, а кто мылся - МОЛОДЕЦ! С лёгким паром :-D !

В течение дней трёх, примерно, шла бурная подготовка к предстоящей Военной игре. Всё шло на полном серьёзе: будущим участницам и участникам выдали разноцветные пилотки (красные и синие), деревянные автоматы, противогазы , флажки, два разно цветных флага (соответственно красный и синий), КОТОРЫЕ НУЖНО БЫЛО ВОДРУЗИТЬ НА ВЕРШИНЕ ХОЛМА (в зависимости от того, кто первый возьмёт высотку). Из девчачьих отрядов выделили санитарок, из

старших отрядов также санитаров (для переноски раненых). Ну и, конечно, носилки. Сигнальщиков научили приёмам флажковой передачи сообщений. Командирам отрядов выдали на руки некое подобие планшетов с картой местности... :ok: и проинструктировали ЧТО, ГДЕ и КОГДА надо было выполнить (всё это было подробно расписано на бумаге).

Командовал синими - я...):-(

Игра началась и прошла сравнительно быстро, Ну-у-у-у так, чтобы не соврать, в течение минут 45-ти :ok:

Наш доблестный отряд, выполнив все предписания и "уничтожив" силы противника, первым взял высоту и водрузил синее знамя на высотке. 🤗

При подведении итогов организаторы игры присудили победу команде красных (потому что, видите ли, синие не аккуратно поставили штабную палатку и кроме того - неправильно ориентировали её по отношению к сторонам Света... :figu: А мы то радовались, надрывались, кричали раскатистое Ур-а-а-а-а-а-а! :(Ну, в общем, впечатление от Военной игры оставило неприятный осадок в душах проигравших участников...

На следующий день после утренней линейки кому-то из пионервожатых пришла в голову идея **ОТПРАВИТЬСЯ в поход вдоль моря и достичь военного аэродрома в Каче. Кача - это небольшой приморский посёлок. Шли мы по пыльной дороге, предвкушая множество новых впечатлений...** 😊 Но не тут-то было. Над нами на бреющем полёте, покачивая крыльями, пролетел на бешеной скорости военный истребитель СУ-какой-то. Нас, конечно, заметили и минут через 15-20 видим едет нам навстречу, пыля, военная машина. :think: Поровнявшись с нами, она останавливается, из неё выходит молодой лейтенантик с голубыми погонами и очень чётко и коротко говорит нашей Валентине - мол поворачивайте-ка "оглобли" обратно, здесь делать вам нечего, шагом марш в свой Пионерлагерь! :kulak: Никто спорить не стал и мы, развернувшись, пошлёпали обратно 😊

На обратном пути мы немного свернули с маршрута и набрали на бахчу, располагавшуюся прямо у самой кромки моря. Там росли очень маленькие полосатенькие арбузики размером с теннисный мячик, а на некоторых плетях были видны и жёлтые крупные цветы, над которыми усердно трудились пчёлы, собирая нектар. Проходя дальше мы заметили (с высокого обрывистого берега), 😊😊 абсолютно голую 8-о молодую супружескую пару. Она лежала на животе, накрыв голову полотенцем. Он - на спине и читал книгу. Рядом, под самодельным лёгоньким навесом, стояла коляска, а из неё выглядывали детские ножки. Они дрыгались, то исчезая, то появляясь вновь. :-)) Супруги не обратили внимания на нас, а может быть из-за шума прибоя и криков чаек просто не слышали ;-)?

Остаток пути мы прошли без приключений, а после полдника, я отправился на берег моря стирать свои замызганные коричневые штаны, в надежде, что солёная вода съест мои всегдашние пятна и брюки снова станут, как новые. Закончив эту работу, я развесил их на близлежащих кустах. Пошёл в море, немного понырять, поплавал. Тем временем штанишки мои высохли на ветру и солнышке. Посмотрел, а они... 8-(белые стали. Пришлось тащиться на речку - отмачивать соль... Быстро управившись, сел на берегу и стал смотреть на воду. Мимо проплыл жёлтенький листочек, покружился нехотя вокруг свисавшей ветки ивы и поплыл дальше. Осень уже...

Несколько мелких рыбёшек появились на поверхности, склёвывая двукрылых насекомых, беспомощно барахтающихся на поверхности. Потом я услышал какой-то не то шорох, не то шелест. Потихоньку привстал и увидел справа от себя (в двух-трёх шагах) большую лягушку. Она неподвижно сидела частично в воде, частично на берегу и лакомилась крупными крылатыми муравьями. У них, похоже, была пора великого переселения или скорей всего вылета на новые места. Насмотревшись на картинки Природы, я пощупал свои многострадальные штаны. Они почти высохли, но не совсем. Я их взял и перешёл чуть подальше вниз по реке и сел на открытое место на солнцепёк. Осмотревшись по сторонам, заметил среди ветвей ивы малюсенькое гнёздышко. Оно было такое маленькое... Я заглянул внутрь.... Там лежала скорлупка-половинка от яйца (с ноготок мизинца). Посидев ещё немного, и так и не дождавись пока высохнут мои штаны, я напялил их сырыми и двинулся в обратный путь. Пока шёл, - они на мне и высохли. :ok:

Вечером нам показывали какой-то древний-предревний фильм про войну. Лента всё время рвалась и были длинные паузы, звук был ужасный. Движок в тот вечер опять барахлил. С неба закапал мелкий дождь и поднялся ветер. Кто-то из вожатых громко скомандовал: «Все по палаткам!»

В нашей пионерской комнате один из пионервожатых устроил "мастер-класс" по демонстрации правил коллекционирования насекомых. Признаюсь честно: лично мне это было не интересно, но любопытство перетянуло и я всё-таки пошёл понаблюдать. Первое, что нам показали - это МОРИЛКА для насекомых. На вид она представляла из себя высокий стеклянный стакан с плотно закрывающейся крышкой :think: В неё была опущена маленькая соломинка или веточка (смотря ЧТО было под руками на тот момент). По этой соломинке

суетились всякие насекомые: "солдатики", кузнечики с различной окраской крылышек, богомолы зелёные и песочного цвета, до коричневого; божьи коровки, всевозможные мелкие и крупные жуки и пауки, бабочки, сороконожки, морские блохи, крылатые муравьи. Кто-то поймал здорового кузнечика. В нём наш демонстратор Освенцима для насекомых опознал представителя семейства саранчовых. Попадались кузнечики с "саблями", торчащими из (I). Ну тут я не виноват - "конструкция" у них ТАКАЯ! Природе видней КОМУ и КУДА ЧТО втыкать! :ok: Помнится мне - попались на глаза несколько стрекоз с прозрачными (с переливами) крыльями. Весь этот неполный перечень украшал собой жук-олень с громадными ветвистыми рогами. Нам объяснили, что живых, т.е. не потерявших подвижность насекомых \, нельзя трогать, а надо им дать медленно "отойти". Для ускорения процесса демонстрации была взята ДРУГАЯ морилка с заснувшими насекомыми. :think: Демонстратор достал из застеклённого шкафчика большую коробку, изготовленную из фанеры. По высоте у неё бортики были..., были где-то... сантиметров 7-8 (не выше). Крышка прозрачная (стекло в окантовке). Так что всё отлично можно рассмотреть. Сзади предусмотрены потайные петли, чтобы можно было вешать экспонаты на стенку. Была показана другая коробка побольше, но в ней насекомые располагались как бы наклонно (под некоторым углом к зрителю). Внутри - множество всевозможных бабочек, расположенных по ранжиру, т.е. от самой большой до самой маленькой.... Стенки боковые, а также дно у коробок были оклеены бумагой кремового или белого цвета. Я убедился уже тогда, что фон имеет немаловажное значение...Из названий почему-то запомнились два: "Махаон" и "Траурница". Ну ещё общеизвестная "Капустница". На этом мои обширные познания обрываются...Так что, - каков интерес - таковы и познания... В заключительной фазе "урока" было продемонстрировано, как располагать насекомых и, самое главное, - как их ПРИКРЕПЛЯТЬ. Появились специальные Этимологические булавки с малюсенькими головками. По виду они сильно напоминали обычные портновские, но были длиннее в полтора раза. Из морилки был вынут крупный кузнечик с красивыми розово-красными крылышками. Его прикололи (через грудку) к донышку коробки, крылья расправили (будто он летит). А вот КАК зафиксировали крылья, чтобы они не опускались - НЕ помню. Мне показалось, что он ещё был живой...

Время незаметно пролетело и нас пригласили на обед 🍴
Дружной толпой мы заняли свои насиженные места. Как обычно, - за маленьким столиком сидел начальник Пионерлагеря и неторопливо поглощал горку салата из свежих помидоров, огурцов, зелёного лука и постного масла. В длинненьком овальном маленьком блюде приветливо расположилась красиво нарезанная селёdochка с кружочками репчатого лука. Рядом дымилась большая тарелка с борщом и ... чего-то там ещё из закусок и питья... :ok:
Кстати, его стол располагался у самого входа в обеденный БАРАК (не побоюсь этого слова). 😊

И вдруг,.. а может и не вдруг,... не то быстро входит, не то вбегает (влетает) в столовую старший пионервожатый! 😊 Подходит к начальнику, наклоняется и что-то шепчет ему на ухо. В ответ на это начальник с досадой бросает вилку на стол, да так, что она со звоном падает на пол! Лицо его становится мгновенно суровым и... я бы даже сказал, очень злым! :-Е Он густо краснеет и быстрыми шагами направляется к ближайшему окошку столовой! 😊

(Тут следует заметить, что стол за которым Я сидел, располагался торцом, в самый раз, напротив следующего окна...) Поскольку я сидел с правого края у самого-самого окошка, то невольно взглянул любопытствующим взглядом в ту же сторону, что и начальник.

Моему взору открылась следующая картина: на зелёном пригорке, на самом юру... стояла его любимая овчарка, а сзади неё (уже в позе полнейшего безразличия) стоял приبلудный гость из села Песчаного - чёрный пёс (ростом чуть-чуть пониже своей пассии). Он стоял к ней, мягко выражаясь, "спиной" и делал отчаянные попытки выскользнуть из страстных объятий своей возлюбленной 😊 Как только он пытался повторять свои жалкие потуги - она "возвращала" его, делая несколько шагов вперёд! Он беспомощно чиркал всеми четырьмя лапами по зелёной травке и... и ничего не мог поделать с этим! 😊 Все, кто сидел непосредственно у окон, бросили обед и смотрели на этот праздник любви, не отрываясь .

Раскрасневшийся начальник вышел из столовой и пропал из поля моего зрения.

Кое-как мы дообедали и пошли спать ("выполнять" тихий час).

А на следующий день, после всех утренних процедур и линейки, мы направились на прогулку вдоль берега моря, в ту самую сторону, в которой искали когда-то нашу пионерку (с характером!). Полазили по заброшенным дотам и дзотам (времен войны). На обратном пути спустились на берег моря в красивое живописное место, покупались немножко и направились восвояси....

О, Боже милостивый!!!!🙄 Подходим к нашей палатке.... Наши вещи, включая даже обувь, лежат на голой земле большущей горой. 😞 Невдалеке стоит (на резиновом ходу) какая-то цистерна..., из неё периодически выходит клубами пар... Нам объяснили, что это АВТОКЛАВ(!). И что наши вещи проварены, прожарены под большим давлением и при высокой температуре ввиду того, что в Пионерлагере кто-то заболел дизентерией!

(Позднее нам удалось таки узнать КТО это был...)

Я сравнительно быстро нашёл всё своё в этом ворохе. Не напрасно мы подписывали свои вещи, собираясь в Лагерь... :ok: Нашёл свои сандалеты. Они стали, как сухари жёсткие. Кто-то посоветовал опустить их в воду. ПОМОГЛО! :cool: А вот брючный ремень "спасти" НЕ УДАЛОСЬ! Он сломался пополам при попытке вернуть его "к жизни". Так я и приехал потом домой, подпоясанный верёвкой, которую нашёл на морском берегу, и в искорёженных сандалиях... :-))

НачалА заканчиваться Лагерная смена :-(. Уже и погода стала подпевать прощальному настроению. Синее Чёрное море заштормило. Небо обложили серые тучи. Задули пронизывающие ветры, дождь не заставил себя долго ждать - разревелся навзрыд... бедолага! :") . Бывало весь день барабанит по палаточной крыше, от ветра "стены" начинают вздрагивать. А тут ещё провода на деревянном столбе (почти рядом с палаткой) стали подвывать в унисон с порывами сильного ветрища. Скукотища... 😊

Всё чаще и чаще стало заливать "пол" лужами 😊 И уже и не до кино! А, впрочем, ГДЕ? Никакого актового зала на территории Лагеря не было. На летнюю площадку не пойдёшь!

Она без навеса (открыта всем ветрам)! :kulak: Сходить, разве что , в библиотеку и что-нибудь присмотреть интересное? Неохота тащиться по раскисшей красно-грязного цвета дороге! Да ещё ползти в гору , скользя и падая? 🤔 Пожалуй не пойду...

А вообще- то погоди! Похоже ветер улёгся и волны решили передохнуть немного... А не пойти ли мне на берег и не полюбоваться его хмурой величавостью перед прощанием и.... отъездом?

Надел я свою белую панаму с уже довольно сильно обвисшими полями, набросил на себя курточку, застегнул её на все оставшиеся пуговицы и отправился по скользкой дорожке , аккуратно обходя большие неприветливые лужи... :ok:

Дошёл до спуска (где широкая деревянная лестница). К самому морю спускаться не стал - мокрый песок, валяются длинные чёрные пряди водорослей , выброшенные разбушевавшимся прибоем. Около невысокого редкозубого штакетника стоит, зябко поёживаясь, девчонка в коричневом пальтишке . Из-под тёмно-синего берета выбиваются выющиеся волосы. На ногах ботиночки на среднем каблукке (шнурки до самого верха и с маленькими кисточками на концах) ... Я подошёл и спросил - ты тоже пришла прощаться с морем? Она, повернув голову, молча кивнула головой, но потом, как то по-особенному, через небольшую паузу, с печалью в голосе, произнесла: «Да-а-а...» Вот это протяжное "д-а-а" я почему-то запомнил особенно отчётливо (как-будто бы и сейчас слышу её голос....) Я не стал спрашивать её имени, она - моё.... Так мы и стояли некоторое время молча созерцая Величавую Красоту :cool: . Потом получилось как-то само собой - мы разговорились... ОБО ВСЁМ! Сейчас трудно вспомнить о чём конкретно шёл наш неторопливый разговор. Она внимательно слушала меня, не перебивая, а я слушал её Карие глаза очень шли к загорелому лицу, а улыбалась она открыто, показывая свои белоснежные ровненькие зубки... 🤔 Проговорили мы с ней очень долго (почти до самого обеда). А тут ещё на

радость нам выглянуло солнышко 🤔 Сразу море стало не таким хмурым , а беседа показалась мне ещё более интересной.... 🤔 Мы улыбались друг дружке!

Дня через два погода наладилась, СВЕТИЛО светило во всю, небо очистилось от туч и только изредка набегали мелкие облачка, ветер совсем утих , стало тепло. Грустно расставаться с морем, да и домой захотелось очень... 🤔 🤔

Сходил я за своим чемоданчиком в камеру хранения, затолкал свои замурзанные вещички, а наутро (после прощального завтрака) нас стали распахивать по автобусам . Насовали нам в дорогу всяких печений, конфет, фруктов. Подошёл и попрощался с нами Начальник

Пионерского лагеря, держа на поводке свою сильно разбеременевшуюся овчарку 🤔

Напоследок, почему-то, мне сильно захотелось увидеть ту самую девочку, с которой мы так хорошо и долго проболтали на берегу моря Но видать - НЕ СУДЬБА! 🤔

Обратная дорога вовсе никак не запомнилась,,, Может я задремал? А? Очнулся , когда показались первые признаки надвигающегося города - забЕгали трамваи, заездили машины , заходили люди по тротуарам...

Вот мы и ДОМА!

На заднем дворе Дома офицеров нас уже поджидали родители, бабушки и дедушки :-)

<3 🤔 :-D Папа задержался на работе, а с мамой мы сели на "тройку" (трамвай разумеется) и без приключений добрались до нашего незабываемого Мельничного переулка. Вот я

и дома! :cool: :ok: Мне после Пионерлагеря показалось в доме так тихо и уютно. Кругом чистота, на столе ваза с фруктами. Почему-то запомнилась большая кисть винограда на самом верху. Кажется, это были "дамские пальчики".

В моём уголке новёхонькие учебники вперемежку с уже бывшими в употреблении. 8-[о] . Шарик крутится под ногами, пытаюсь лизнуть меня в лицо, всё время становясь на задние лапы. Появилась наша кошка с улицы - трётся об ноги. Н-у-у-у-у, просто обстановка всеобщей любви и нескрываемой радости! 😊😊 Из тамбура доносится запах жареной картошки и варёной кукурузы (её называли по местному - "пшёнка"). Семья посмеялась над пионером, подпоясанным верёвочкой вместо пояса, погибшего в борьбе с дизентерией и прочими "невзгодами" Лагерной жизни. 😊 :ок: На следующий день я уже возвращался в кругу своих улично-дворовых друзей, а потом принялся знакомиться с новыми учебниками, тщательно перелистывая их и рассматривая иллюстрации. Особенно заинтересовал меня учебник в мягкой потрёпанной обложке. Он назывался - "Живая и неживая природа". Весьма странное название.... 🌍

_____, портфель набит до отказа нужными учебниками (расписание узнал заранее!). Сажусь на "тройку" - красный деревянный вагон трамвая ив добрый час! У здания школы и во дворе толпится народ, первоклашки с мамами, папами, бабушками и дедушками. Море цветов! Все в ожидании праздника знаний! :-D Появились: директор, завуч, учителя.... Построение по классам.... Торжественная линейка.... Под звуки горна и барабана внесли школьное знамя!

Школьный звонок - обычный колокольчик на деревянной ручке. 😊 В те времена было всё по простому, - безо всяких выкрутасов... Позднее появился зычный электрический - такой долго ожидаемый (особенно, когда урок казался длинным и скучным) :ок: Вернувшись из школы, я приготовил уроки. Загрузил свой, выдавший виды, портфель на завтрашний день и пошёл искать пацанов....

Посмотрел на собачью будку - Шарика нигде нет. Сиротливо валяется цепь, перед входом в конуру лежит недогрызенная сахарная косточка, толкуются куры, разгребая землю. Важно прогуливается петух. Аг-а-а! Шарик ускользнул погулять.... Уже поближе к вечеру он появился какой-то сам не свой - весь покусанный, в кровоподтёках, возбуждённый. Немного покрутившись, улёгся и стал зализывать боевые раны.... Кто-то из нас посадил его на цепь. Сейчас уж и не вспомнить. Кажется, это была мама... Наутро (в субботу)... Да! В субботу! На нашу территорию, прямоком к Шарик, а вернее к его миске с едой, прибежали три хорошеньких овчарочьих щеночка. Это были славные увальни - детки ощенившейся соседской дядипетиной Найды. Они уже были такие крепенькие и болтались по всему двору. Так что их мамаше приходилось собирать их вечером - этих загулявших отпрысков.... Она долго не церемонилась! Если неслух бежит - она его догонит, завалит мощной родительской лапой, возьмёт осторожно за шкурку и тащит "домой"... :-)) Обычно Шарик, как мудрый пёс, их не трогал! Ну, мол, подумаешь.... Дети - есть дети... Ну, бывало, подъедали они остатки еды... И ничего в этом особенного нет. А тут гляжу - Шарик резко вскочил и сильно куснул за шею одного малыша! Тот громко взвизгнул, дал дёру! А за ним рванули и остальные! На этот шум прибежала Найда и давай зализывать пострадавшего детёныша...

С тех пор прошло три дня.... :think:

Шарик начал вести себя очень странно! Он начал лаять на всех подряд, гонял кур и наших и чужих. Перестал есть, - что ни бросишь ему из еды - закапывает в землю!?) :-)

На четвёртый день... поздно вечером.... родители возвращались из театра....

Шёл сильный дождь... с ветром. Чтобы вода не заливала шариковую конуру, -- папа решил развернуть её к стене тамбура. Когда он взялся за будку, - Шарик прыгнул на него и куснул за руку, оставив большую красную царапину !):-\$

Мама потом рассказывала, что папа не спал всю ночь, а утром мы все вчетвером отправились на уколы от бешенства в какую-то очень дальнюю от нашего дома клинику... Уколов было, по -моему , около 30-ти... Их делали каждый день - в живот! Причём у одной медсестры "лёгкая" рука, а у другой - тяжёлая):-(После тяжёлой идёшь и тебя качает, как пьяного.

А между тем Шарик перестал пить воду! Это самый страшный признак! Лаял теперь на всех и на всё, не узнавая никого и ничего! Всё стало ясно окончательно.... :'(

Из ближайшего участка вызвали милиционера - пришли двое!? Два молоденьких милиционерика подошли к нашему Шарiku на расстояние в метра три и начали рядиться КТО будет стрелять! 8-(Один говорит давай ты, другой - нет, давай ты! Наконец один из них сдался....

Напоследок кто-то из нас (кажется, Ада) бросила Шарiku кусочек колбаски. Он подошёл, понюхал, зарыл её около конуры и сел рядом, МОЛЧА разглядывая двух незнакомых ему людей в форменной одежде.... Не помню КТО и ГДЕ был в это время, но я ТОЧНО стоял тут же, - в метре от милиционера, который готовился сделать УЖАСНОЕ... :")

Прицелившись, он выстрелил! Пуля попала нашему бедному Шарiku в лоб! Шарик взвизгнул, заскулил, но.....😞 продолжал сидеть...😞 Со второго выстрела он медленно осел, завалившись на бок , изатих😞

Незамедлительно появились два собачника. Оказывается, они давно уже ждали, поддежуривая у наших ворот. Я слышал где-то собачий лай, визг, подвывание, но не понял откуда это доносится!?. Оказывается эти звуки доносились из собачьей будки, установленной на телеге, запряжённой лошадыю... Один собачник нёс в руке здоровенные клещи наподобие тех, которые используют в металлургических цехах при прокате труб, - другой ведёрко с чем-то белым внутри. Позднее я определил, что это была хлорная известь. Первый схватил бездыханного Шарика клещами за загривок и потащил аж через весь двор. Второй шёл и небольшим совком засыпал хлоркой дорожку, которую сделал Шарик, прочертив свой последний прощальный путь.... :'(

Страдания нашего двора на этом не закончились! У нас забрали в собачатник НАШУ маленькую цирковую собачку (сколько мы не упрашивали!), мотивируя тем, что мы сами проследим за ней и если что, то сообщим за изменениями в её поведении. Но нам объяснили, что она возможно была в контакте с Шариком. У дяди Пети Найду - она зализывала своего укушенного Шариком щенка. Ну и... пришлось отдать и её троих малышей.

Во дворе воцарилась зловещая тишина и, казалось, всё погрузилось в траур...😞

Но ЖИЗНЬ продолжается! Позднее появилась у нас красотка-умница по кличке "КУКЛА". Это папа дал ей такое имя.... Она, когда была совсем маленькая выглядела как куколка - абсолютно точно... ;-P

Пора повспоминать про хозяев симферопольской квартиры, однако! :think:

Постоянно они проживали в стольном граде Москве, но любили потрясти кошельками, пребывая среди тепла, фруктов и ласкового крымского солнца.

На моей памяти два приезда хозяев😞. В первый раз приехали две 🧑-ки: древняя, как Мир, хозяйка и её младшая дочь - Даша. Во второй - к ним добавилась старшая дочь - Соня и с ней двое детей: Маринка и Вовка🧑

. Хозяйская фамилия была очень похожа на нашу: Прупес. Только Соня носила другую (по мужу она была - ГершУни). Они поселились в самой первой (от входа) комнате. Старенькая Прупеска ходила с палкой и сильно кашляла. Любимый её наряд состоял из двух предметов: кальсоны с завязками и тёплый послебаный, типа махрового, халат... без пуговиц. :cool: В туалет она ходила исключительно в кальсонах (халат терпеливо дожидался её в комнате, брошенный на смятую постель). Так она и шла через весь двор белокальсонная, в стоптанных тапках, покашливая, кряхтя и попукивая... :ok: В домик неизвестного архитектора не заходила - может боялась провалиться в "очко"(?) :-D Делала свою нужду в каком-то странном полуприсяде (рядом с "горшочной")! Потом долго натягивала свои кальсоны и уже, приятно облегчённая, шкандыбала обратно в дом. Ни разу(!) не видел, чтобы она мыла руки.... 🤔

По её лицу было видно, что была она, в молодые годы, женщиной красивой.

Следы былой красоты присутствовали - это точно совершенно! 🤔 У неё были голубые глаза, густые волосы. И даже несколько крупноватый, с горбинкой, нос несколько не мог испортить её внешность. А какая она была смешливая! :-)) Да и сама любила пошутить и юмор понимала очень тонко.... 🤔 Громко и заливисто хохотала. Меня называла почти правильно - Вовке... 🤔

Её младшая дочь **Даша** - женщина не первой молодости, невысокая, слегка рябая, с веснушками, слюнявая, толстогубая, но со сносной фигурой и прочими атрибутами, - похоже не пользовалась успехом у мужской половины человечества.... Хотя и одевалась она, в общем, нормально, но эта.... позорная ...губная помада неопределённого цвета, неумело и небрежно, набросанная как попало, даже меня - сопливца, повергала в ужжжасное уныние и разочарование ! :-)

Ойсь! А хобби то какое было у неё !? Вовсе не догадаетесь ! 🤔

Любимое её занятие было - хождение по Судам и присутствие на слушаниях всевозможных дел. Неважно каких: бракоразводных, связанных с аферами, растратами, кражами, хулиганством. Лю-бы-е!

Домой она приходила переполненная впечатлениями и всё время рассказывала, рассказывала и рассказывала, доводя присутствующих до белого каления :kulak: .

Иногда высказывала вслух свою мечту: "Хочу найти дуга в жизни..." 🤔 (Кроме всего она ещё и картавила... слегка.)

Потом снова переходила на судебные дела 🤔 И ТАК изо дня в день.. Даже плохая погода (дождь, град туман, слякоть) - ничто не могло её остановить и заставить пересидеть дома капризы Матушки Природы.....

Однажды Даша устроила (в одну из суббот) - НЕЧТО! 🤔 Все мы были дома. Духота стояла неимоверная! Тот день выдался жарким... ни облачка ...ни тебе ветерка... ДАША разделась до трусов... Верхнюю часть нарядила в довольно странный бюстгалтер, сделанный из среднеячеистой сеточки. Он надёжно поддерживал её неплохую грудь, но один из двух сосков нахальнейшим образом пролезал наружу и ни как не желал прятаться обратно.... **Вот незадача!!! В любое другое время и в другом месте всё это было бы НИЧЕГО, но тут... Мама подошла и (в моём присутствии), не стесняясь, сделала замечание. Мол, так не хорошо, - у нас ведь в доме есть мужчины ... Та поняла без возражений и нарядилась в лёгкий ситцевый халатик. Инцидент был исчерпан.... Но на этом не вздумайте успокоиться, дорогие читатели мемуаристики. У вас ещё всё впереди... :ok:**

А дело было ТАК... Однажды наша кошка затеяла игру! Она бешено носилась по комнате: то запрыгнет на ковёр, висящий на стене, то заскочит на кровать, оттуда сиганёт на широкий подоконник, затем зацепится когтями за портьеру и повиснет на ней раскачиваясь. В очередной раз, проделав свой сумасшедший рейд, она оставила довольно крупную затыжку на левой половине портьеры, да такую большую - ну прямо настоящую дыру! 🤪
Кстати! Дверь, отделяющая прихожку от нашей большой комнаты была ЗАСТЕКЛЁННАЯ!!!!!!
:think: :think: :think:

На следующую субботу... Мама с Адой пошли на рынок (меня не взяли на этот раз!). Папа ушёл на работу (в этот день в Доме офицеров ожидалось какое-то мероприятие). Я был дома....Тихо... Преспокойно читаю свою любимую книжку - "Мифы Древней Греции" ... Состояние тишины и безмятежности продолжалось недолго. До моего чуткого слуха донеслась из первой комнаты какая-то возня.... Я посчитал, что я один в доме, а оказывается вовсе НЕТ! Прильнув глазом к дырке в портьере, я увидел Дашу, которая ставила большой таз на табуретку. Потом она из кадра исчезла ненадолго и появилась уж с ведром горячей воды (из него шёл пар). Снова пропала из поля моего зрения. Я затаился, как охотник на "номере" в засаде... 8-о :cool: ;-P . **Что же будет дальше?!**

Внимание! "На сцене" голая ДАша. СтоИт, поглаживая одной рукой свои груди, а другой, помешивая водичку....пробует... не слишком ли горячая будет...

Первое, что мне пришло в голову: " А что же ты не положила тряпку на пол? Сейчас же всё намокнет вокруг? Ведь у нас доски половые некрашенные в прихожей...):-((Потом их вспучит и придётся заново перестилать пол!!!! :kulak: Но... Даша не могла читать мысли на расстоянии - начала плескаться, как тот селезень в корыте. Помыла голову, спустилась на шею, добралась до груди, живота и чуточку пониже, где у неё находились густые джунгли.... 🤪

Мне эта сценка вскоре надоела, честно признаюсь. Хотя по всем законам кинематографа было всё идеально в смысле освещения. Свет был просто изумительным и очень красиво подчёркивал женские зрелые формы....

Тут я услышал с улицы долгожданные призывные звуки - пацаны звали меня играть в футбол! Так, подождите, а как я выйду?.... Там же ДАША 🤪.

Мои действия: я потихоньку отохожу от двери, прохожу в детскую, открываю настежь окно и выскальзываю во двор. Ура!!!! 🤪 Свобода!!! 🤪 Пробираюсь вдоль забора, отделяющего нашу территорию от дяди-Петинога сада и оказываюсь среди пацанов. Можно и пот со лба стряхнуть.... 🤪

В тот день я особенно хорошо стоял в воротах и почти не пропустил обидных мячей.

Сегодня поговорим про второй приезд хозяев в расширенном составе. На этот раз приехала компания в составе: Прупэска - старшая, Соня-старшая дочь, Даша-младшая дочь, дети Сони - Вовка и Маринка. Места всем хватило и забот тоже... Я имею в виду детей. Вовка был постарше Маринки (примерно годика 4 с половиной). А Маринка совсем крохотуля

Оба ели ужжжасно плохо и возни с ними было очень много! 🤪

Наша мама справлялась с обеими, как повар с картошкой! :-))

Они у неё ели, как миленькие и не капризничали! :ok:

Ещё бы! С её богатым опытом работы в детском садике, где приходилось буквально выхаживать слабеньких и больных детишек... ;-)

И мне даже показалось, что к концу своего пребывания у нас они несколько посвежели и даже поправились немножко.

Вовка был очень нервным и избалованным пацанчиком, а Маринка просто капризная и "взять её на абордаж" стоило больших усилий!):-\$ Что она обожала - так это СКАЗКИ. И неважно была ли сказочка уже в двадцатой редакции - лишь бы рассказывали... Мама ей давала, для аппетита, малюсенький кусочек селёдки в сопровождении прекрасно умасленного пюре из рассыпчатой картошечки... Ребёнок с превеликим удовольствием поедал всё без остатка.... Соня нарадоваться не могла на такие перемены в поведении Маринки. :-) Глядя на Маринку и Вовка стал кушать нормально!

Прупэска продолжала совершать свои белокальсонные "пробежки" по квартире, стуча палкой по деревянному полу, или просто возлежала на кровати, пукая в перерывах между приступами сильного кашля.

Даша всё продолжала бегать по Судам, а Соня любила вздремнуть и, по моему, по природе своей вообще была очень ленивой... Не помню её нормально одетой (всё время в своём байковом халате без самых "ответственных" НИЖНИХ пуговиц). Как Соня пройдёт по комнате - так и засверкают её белоснежные ляжки 😊. Была она женщина крупная , довольно пышнотелая , слегка рыжеватая , с сероголубыми глазами (чуть-чуть навывкат) и очень сильно-пресильно белокожая. 😲 Крымское солнце было ей "невпопад", если можно так сказать.....

Однажды она в очередной раз прилегла днём в нашей комнате... , а я проходил мимо неё - сильно торопился на улицу (пацаны звали играть в футбол). Ну и прошёл бы мимо.... на цыпочках (чтобы не разбудить!) :think: Гляжу.... Соня лежит на спине, похрапывает. Халат "гостеприимно"

распахнут, а там 😊😊😊 рыжая копна... 😊. Задержался я ненадолго... За это время Соня успела повернуться на бок и продемонстрировала мне свою полную и соблазнительную белоснежную аппетитную ляжку....

Дальше созерцать не было времени и я проскользнул на улицу, аккуратно и без стука притворив за собой дверь...

Сонины детки возились среди множества игрушек, делая из мокрого песка куличи , пирожки и прочие забавные штучки... Вовка хотел было увязаться за мной, но я сказал ему, что иду в соседний двор играть

Оказалось, что играть то НЕЧЕМ! 😊 Пришлось срочно нарезать букет из гладиолусов (в дяди-Петинем саду) и послать гонца к зарешёченному окошку цеха небезызвестного завода "Красный резинщик", где и состоялся обмен ЦВЕТЫ-МЯЧ! :cool: По-моему на этот раз мяч оказался крашеный (трёхцветный). А раньше давали просто чёрный -полуфабрикат.

Единственно, что плохо - был он средних размеров и не дотягивал до футбольного....

Хозяева проотдыхали у нас всё лето. Соня тщательно пряталась от яркого солнца (куда уж ей с её белой кожей), Даша таскалась по Судам, Прупэска то лежала на кровати, то сидела...

Однажды Даша пришла из очередного похода и зашла к соседской тётке Ане - жене дяди Пети. Та возилась в саду, отмывая в большом ведёрке очередную партию абрикос от облепившей их сажи. Витька - её сын отирался возле неё, помогая готовить абрикосы к очередной продаже. В руках у него была маленькая щёточка. Он брал одну абрикосину и тщательно очищал сажу с её жёлто-розовых боков. Готовую продукцию опускал в соседнее ведро с чистой водичкой. Рядом с ЭТИМ ведром была расстелена, прямо на траве, белая простынка. Здесь абрикоски сохли и терпеливо ждали пока их положат в плетёную корзину... Я пришёл за Витькой.... :think: Не припомню.... Куда-то мы с ним собирались в тот день...

Напротив Анны Яковлевны и Витьки на низенькой-принизенькой скамеечке ... сидит Даша, широко расставив ноги. Ей, конечно, очень неудобно было сидеть на детской скамеечке времён сопливого раннего Витькиного детства. Тёте Анне и Витьке ничего не было видно поскольку они располагались боком к Даше и были поглощены работой. Но когда Я приблизился к этой компании, то мне бессовестным образом бросилась в глаза следующая картина (типа "не ждали").

Как бы это поделикатней рассказать? 🤔

Ну в общеммммм.... 😊 Даша сидела безо всяких признаков трусов (даже я бы сказал без какого -либо даже намёка на них 🤔) и увлечённо делилась своими впечатлениями с тёткой Аней, которая изо всех сил делала вид, что ей это тоже интересно! :think: Я подошёл и увидел её "красотку" 🤔, губки которой были полураскрыты (как бы от внимательного прослушивания азартного рассказа, сопровождаемого энергичной жестикуляцией). Над ними (губками) просматривалась "шестимесячная" завивка 🤔😊 Ну т.е. - Даша в своём репертуаре!!!! 🤔🤔

При моём приближении она даже и не подумала сомкнуть "объятия" и продолжала свой монолог, обращённый к тётке Анне. Та в свою очередь кивала (мне показалось - невпопад)... 😊

К тому времени Витька закончил очередное ведро с абрикосами....

Подойдя вплотную, я толкнул его в бок и глазами показал в сторону Даши. Мужичонко он был сообразительный и, проходя мимо, не мог отказать себе в удовольствии бросить свой заинтересованный взгляд в сторону рассказчицы, увлечённой очередным разбором чужой жизни. 😊

Будучи отпущенными с миром, мы двинулись по своим ребячьим делам :ok:

Приезд к нам хозяев и их пребывание у нас было омрачено ужасным сообщением по радио! Хозяйка нашей квартиры -- древнейшая и мудрейшая Прупэска (да будет её память благословенна !) сразу после того , как прослушала сообщение, сказала: "Всё враки! Ракь им всем у низ, КТО придумал всё ЭТО! ПТФУ! *Воспроизвожу абсолютно точно - слово в слово! :think: Так оно в последствии и оказалось.....*

А дело вот в чём!!!!!!

Было состряпано (иначе и не назовёшь!) - московское "Дело врачей", или дело врачей-отравителей - уголовное дело против группы высокопоставленных советских врачей-евреев, обвиняемых в заговоре и убийстве ряда советских лидеров. Истоки кампании относятся к 1948 году, когда врач Лидия Тимашук -обратила внимание компетентных органов на странности в лечении Жданова, приведшие к смерти пациента. Кампания закончилась одновременно со смертью Сталина от инсульта в 1953, после чего с обвиняемых были сняты обвинения, а сами они освобождены от преследований. Все были реабилитированы (некоторые посмертно!) и восстановлены на работе. Вообще это одна из мрачных страниц еврейского народа.... В Интернете много сайтов уделено этому страшному процессу... Просто надо набрать фразу - "Дело врачей" и внимательно вчитаться в этот беспредел и ужасную клевету! Стоял вообще вопрос о депортации ВСЕХ евреев на Дальний Восток и в Сибирь. И т.д.

Чтобы не заканчивать главу в таком мрачном ключе и не тратить драгоценное "машинное" время, следует лучше вспомнить, как хозяева затеяли варить сливовое варенье и угощали нас пирожками 🍪

Они попросили у соседей медный таз и принялись варить сливовое варенье :think:

Когда всё было готово, хозяйка занесла в комнату палочку, которой полагалось периодически помешивать варенье и... поставила её в угол. Просто поставила и всё (ни на тарелочку или там блюде мало-мальское) - поставила и всё тут... Подошла наша новая собачка и стала усердно и с удовольствием лизать эту палочку. Конечно палочка не выдержала такого фамильярного обращения и, будучи оскорблённой упала на пол. Когда варенье чуточку поостыло - пришло время его разливать по банкам. Бабулька Прупэска подняла её (палочку) с грязного пола и, засунув в таз, стала помешивать готовое варенье, с тем чтобы равномерно распределить сливы и сироп (дабы ни одна банка не обиделась, что ей досталось меньше слив, чем её соседке). Потом через время Даша и Прупэска-старшая затеяли пожарить пирожки (то ли с маком, то ли ещё с какой-то начинкой). Видя весь этот

процесс готовки и жарки, я уже заранее определил для себя, что ЭТО я есть не стану (даже под пистолетом!). 😊
 Когда всё было готово, Даша занесла нам тарелку с готовыми красивыми румяными пирожками. Мы поблагодарили...и когда я подошёл рассмотреть поближе красивый пирожковый румянец, то увидел на самой середине.... 😊
 ... очень красивый пирожочек с длинным седым волосом, который нагло торчал сбоку... Как говорится - предчувствие меня не обмануло. В этой "причёске пирожка" я безошибочно узнал (в лицо) волос Прупэски ;-P
 Когда публика рассосалась кто куда : Даша по своим Судам, Соня с детьми в магазин за покупками, бабулька побрела в туалет, - кто-то из нас потихоньку вышел из дома. Состоялся торжественный вынос пирожков... Их покрошили курам, которые расправились с ними в мгновение ока :ок: Ближе к вечеру появилась Даша и спросил: "Ну как пирожки?"
 Мама за всех поблагодарила и сказала: "Очень удачные!"

Что-то я зачитался своей любимой книжулечкой: "Мифы Древней Греции". Уж в который раз перечитываю, а она для меня как будто вновинку... :-))

Что-то никто не зовёт футболировать, уроки сделаны, в доме никого (кроме Даши), Прупэска с Соней и детьми побрели на Куйбышевский рынок за фруктоовощами...:ок: Не могу без улыбки не вспомнить одно место, на этом рынке, у которого всегда стояла большая очередь, состоявшая почему-то из одних женщин(!) ;-P

Как ни странно это была очень НУЖНАЯ очередь в...аптечный киоск.... за ПРЕЗЕРВАТИВАМИ 😊 и ...ватой :~o . Ну что тут поделаешь..... 😊 Жизнь - есть жизнь....
 Если очереди нет - значит ничего не завезли на этот раз, а два-три человека - не в счёт. Они скорей всего пришли за горчичиками или за мятным зубным порошком...
 Та-а-а-а-к! Всё славненько! Но почему никто не зовёт во двор? Пойду-ка сам. Погляжу КТО, ГДЕ....
 Прислушался... В соседней комнате тихо.... Никто вроде не выходил из дома. Встал, подошёл к окошку... На цепи возле конуры сидит Кукла и, непристойно задрав

заднюю ногу, отчаянно чешет себя за ухом. Подошёл к двери, где штора с дыркой,.. тишина :ok: . Потихоньку толкнул правую створку и оказался в проходной комнате. :think: На кровати, раскинув согнутые в коленях ноги лежит и безмятежно посапывает Даша. Белая простынка, которой она была накрыта, безвольно сползла, обнажив внутреннее "содержание" любительницы "судных" дней. 8-о Широко (даже чересчур) раздвинутые коленки не могли скрыть от глаз моих уже сильно знакомую картину 🤔. Ну как тут можно было устоять и не заглянуть в полуоткрытое гостеприимное пространство розоватых губ и густой "шевелюрки🌈" 🤔. Я не долго задержался возле "живописного полотна" неизвестного мне автора. Даша шевельнулась,.. простынь сползла окончательно и ...упала на пол. Спящая "красавица" издала откровенный шипящий звук, но не ртом, а совсем другим местом 🤔🤔🤔. Я отпрянул и... вылетел пулей из дома... Глотнув свежего воздуха и оценив обстановку, понял, что сегодня футбольного матча не будет, а придётся бесцельно болтаться в поисках хоть какого-нибудь занятия.

От нечего делать залез на шелковицу, наелся ягод, перемазал белую майку в сине-фиолетовый цвет. Руки, грудь - тоже стали в "синяках". Красно-синие шелковинки оставляли свои следы и на коленках, и на локтях, и.... везде.

На следующий день (а он пришёлся как раз на субботу) я с мамой отправился на дальний рынок. Она потом частенько брала меня с собой. Помощник как-никак... Тогда мы не знали, что такое тележка на колёсиках... Таскали тяжеленные авоськи и сумки вручную, пыхтя и

останавливаясь на предмет передохнуть. А потом с новыми силами трогались снова в путь... :cool:

В одно из таких посещений я увидел на Центральной площади рынка громадный шатёр-шапито. Перед входом в него стоял огромный рекламный щит с нарисованными мотоциклистами, которые мчались по вертикальной стене. Из шапито раздавался невообразимый шум мотоциклетных двигателей, перемежавшийся с громкими аплодисментами публики. Иногда сквозь весь этот шум прорывался голос ведущего представление. Я был заморожен всем происходящим и начал канючить (что было не похоже на меня - такого хорошо воспитанного и непритязательного ребёнка). Наконец мама окончательно сдалась и, купив мне в кассе билет (всего то 1 руб.), пошла дальше одна... за покупками. 🤔😊

Договорившись о встрече на этом же месте (по окончании представления) мы расстались.... Минут через сколько-то стали запускать очередную партию зрителей по крутой лестнице (с отполированными временем и руками деревянными перилами) вверх. 8-о Я с нескрываемым трепетом любопытного зрителя и в предчувствии необычности всего происходящего поднялся и занял место у перил большущего цилиндра. Заглянул вниз... там стояли три мотоцикла красного цвета с множеством никелированных деталей. Прямо напротив меня (у самого пола) располагалась невысокая дверца-вход. Пол и стенка сооружения соединялись не под прямым углом, а имели наклон, примерно, градусов под 45. В дальнейшем стало ясно для чего это надо было :think: . Внимательно оглядевшись, я познакомился с конструкцией...

Мотогоночный вертикальный трек был набран из толстенных досок, окрашенных в коричневый цвет. Доски по периметру этого деревянного "стакана" были стянуты широкими металлическими полосами со здоровенными болтами. По обе стороны цилиндра (почти у самого верхнего края и в его нижней части) проходили широкие белые ограничительные полосы. Позже мне даже показалось, что они немного флуоресцировали в темноте... Оказалось, и колёса тоже подфлуоресцированы. Так оно и оказалось на самом деле....

Под аплодисменты публики вышли в середину круга, диаметром около 10-ти метров, четыре участника представления в ярких, с блёстками, комбинезонах. Среди них была одна девушка. Все четверо появились через ту самую маленькую дверцу, располагавшуюся в нижней части цилиндра. Первым на мотоцикл сел самый старший из группы и сделал пробный круг. Это выглядело так: он разогнался по нижней наклонной части пола и ...незаметно... заехал на вертикальную стену под аплодисменты присутствующих! Когда он спустился вниз, то эту же процедуру повторили по очереди и остальные участники.... Потом началось...! :cool: Они вытворяли всякие трюки на ходу, на громадной скорости.... по очереди..., все вместе! Один из них сделал несколько кругов СТОЯ на подножках мотоцикла! Потом самый плечистый из них сделал круги с развёрнутым знаменем. Когда дошла очередь до их партнёрши, то ей завязали глаза и она... проехала, совершив тоже 8-[о] несколько кругов! Затем они стали делать круги навстречу друг дружке. Двое с одной стороны и двое с другой! В общем, закаруселили

публику насовсем! 8-о :cool: 🤩 В конце был полностью погашен свет и лишь фосфоресцирующие ограничительные полосы обозначали пределы допустимого приближения к краям цилиндра! :ok: Время пролетело незаметно, как одно мгновение.... Самое удивительное было ещё и то, что не ощущался запах бензина. Оказалось, всё очень просто - мотоциклы, оказывается работали... на спирте. Об этом я узнал значительно позднее.... После окончания представления вышел довольный.... безгранично. :cool:

Мама ждала меня в условленном месте и мы, взгромоздив на себя нашу ручную кладь, не спеша тронулись в обратный путь.... По дороге я умудрялся одной рукой дотягиваться и откусывать кусочек от козинака. Это такие пресованные (в виде ромбика)хорошо прожаренные семечки с мёдом .

Шли по незнакомым мне улицам и вдруг мама первая заметила знакомую женщину, которая шла с мальчиком, примерно моего тогдашнего возраста... Такая неожиданная встреча 🤩! Это....были...: та самая пульмановская тётенька с мальчиком, которого звали, если вам не изменяет память (а мне точно не изменяет! :-D) ВИЛИК. Да, да, да! Тот самый, который никак не хотел пИсать, когда его просили об этом одолжении;-P . Взрослые поговорили о том, о сём (не долго). А мы постояли молча, глядя друг на друга. На этом неожиданная встреча была закончена. Больше ни я, ни мама их не видели в городе.

Наконец-то мы, сильно утомлённые солнцем и тяжёлыми покупками, добрались до наших парадных ворот... Кукла весело бегала по двору и старательно

охраняла нашу территорию, а в особенности свою любимую мисочку с едой. Та-а-а-а-а-к! Раз собача бегаёт, - значит дома никого нет.... А дальше внимательно слушайте, что произошло 😊.... Поведение Куклы было необычным... Мы с мамой уже стали приближаться к нашему дому... Оставалось не более метров двадцати... Наша Кукла (можно без кавычек?) вместо того, чтобы отбросить свои собачьи дела и, как обычно она это красиво исполняла (как настоящая великая актриса!), приближаясь несколько боком, улыбаясь и вертя своей попкой с роскошным пушистым хвостом.... повернула в сторону входной двери. :think: Подбежала к постилке, лежащей у входа, ОТКИНУЛА её СВОИМ МОКРЫМ НОСОМ, схватила зубами ключ и, принесла маме, аккуратно положив его прямо под ноги..... Мы засмеялись 😂! Вот тогда-то Кукла и начала от восторга встречи скакать и лизаться, продолжая улыбаться и чихать при этом громко и часто. У неё и в самом деле была настоящая улыбка (а иначе и не назовёшь!). Радуюсь, она приветливо оскаливала свои белоснежные зубки, выказывая и радость, и уважение, и почитание любимых хозяев... :-))

Порассказываю маленечко про наши поездки на Чёрное море, как в составе класса, так и в составе : мама, папа, Ада, я... ;-)

Всем классом мы ездили не так уж и часто. Условия для поездки были не столь комфортными, как-то автобус, например. 8-о Всё было по-простому и без особых претензий. Родительский комитет где-то добывал грузовик, Он дооборудовался деревянными стругаными досками (вот вам сиденья, будьте любезны!). Задний борт кузова "наращивался" специальным высоким дополнительным бортиком из таких же досок и особым образом крепился (на совесть). Места хватало всем... :ok: Ездили мы в основном в Алушту. Пляж галечный, в черте города, невдалеке высокая гора (почти посередине Алушты). Дорога занимала немного времени, но была серпантинами (то подъём, то спуск). Справа по ходу очень много зарослей фундука, слева - не то чтобы пропасть, но дорога обрывалась

довольно опасно :think: Скорость средняя, компания мужская, солнце светит, жарковато.... 😊 Нина Яковлевна Огер - наша классная руководительница была с нами всегда в наших поездках. За старшего в кузове находился старший пионервожатый школы - большой такой , крупный такой, прыщеватый такой настолько, что его лоснящееся лицо представляло собой СПЛОШНОЙ прыщ. Похоже он их давил периодически и некоторые части лица кроме всего прочего были откровенными синяками. В один из таких приездов в Алушту нас застал неожиданный дождь.... Мы, что-бы не мокнуть под небесной влагой, ничего не смогли иного придумать, как быстро раздеться и заскочить в море... :cool: Наши вещи остались на берегу мокнуть . Только мы погрузили свои потные тела в морскую пучину, как ДОЖДЬ КОНЧИЛСЯ :-)). Выбравшись на берег (по команде) мы немного пообсохли и стали искать глазами хоть какое-нибудь укрытие. Но ТЩЕТНО! Ни навеса тебе ни какого другого удобного места... 😊 Тучки разбежались, солнышко засветило с прежней силой. Нас повели в гору - посмотреть море с высоты... Поднялись мы не высоко, но картина открылась нашим взорам неописуемо красивая. Кто-то из пацанов крикнул - Смотрите ! Дельфины! 8-о Я посмотрел в ту сторону, куда он показывал и увидел двух дельфинов, резвящихся от берега, примерно, в метрах двухстах... Раньше мне не приходилось видеть такое 8-о необычное зрелище. 8-[о] Это было незабываемо 😊 !

Обозрев окрестности и насладившись величественным пейзажем, мы спустились на прежнее место. Искупавшись, выползли на берег и разлеглись на тёплой гальке. Не зря каждый из нас взял с собой по маленькому плотному одеялку, - не то довольно жёсткий пляж отдал бы нам все бока..... :think: Некоторое время спустя, наша Ниночка Яковлевна и "ПРЫЩ" засобирались на гору..... 😊 Я отметил для себя несколько её странное поведение..., её порозовевшие (необычно!) щёчки и какой-то особый блеск её голубых глаз. Из одежды на ней был лёгонький цветастенький халатик. Две нижние розовенькие пуговицы были небрежно расстёгнуты и виднелась белая комбинашка с мелкими кружевцами. Про "ПРЫЩА" сказать ничего не могу - он, как обычно, был немного.... со своим... серьёзным взглядом. Одет в трико синего цвета и белые со шнурками спортивные туфли. Нина назначила старшего из нашего класса и они благополучно отчалили ;-Р 😊 😊. Сколько наши "командиры" отсутствовалиникто не засекал 😊 Но, когда они вернулись, то было видно, что им было ХО-РО-ШО там, где нас не было :~o

На обратном пути ...чернющая туча, сильный ветер, дождь! Промокли мы ОСНОВАТЕЛЬНО! Я потерял панаму (свою знаменитую широкополую панаму), которая верой и правдой служила мне в Пионерском лагере. Её просто сдуло ветром (вместе с пришитой резинкой от трусов....) :(;-Р 😊

Другой раз мы ездили семьёй - и тоже в Алушту. Родители купили маленький арбузик и что не помню (в бидончике), то ли квас, то ли ещё что?!. Оба эти пляжных атрибута очень хорошо видны на фотографии, которая у вас обоих должна быть. Когда купили арбуз - он оказался тёплым, почти горячим. И его решили охладить.... Я вырыл на берегу небольшую ямку и положил туда этого пузатенького и полосатенького. Волночки накатывались на бережок и....снова откатываясь, хорошо омывали его... Что-то мы там чем-то сильно отвлеклись и когда я вновь посмотрел на то место, то арбуза НЕ БЫЛО, а бидончик невозмутимо стоял на прежнем месте (как ни в чём не бывало) 😊. Тогда я понял свою ошибку и стал шарить глазами по морям, по волнам.... Невдалеке от кромки берега преспокойно плавал себе наш толстячок. :ок: Я отправился его спасать и когда подплыл, то обнаружил, что его пузатень лопнула и он явно нахлебался солёной морской воды - трещина была глубокая (почти до половины!). Это нисколечко не смутило меня и всех нас вместе взятых. Я, например, свою долю съел с удовольствием, несмотря на то, что арбуз был откровенно солоноватый! 😊 Единственно, что я не могу никак припомнить КАК мы добрались до Алушты! То ли нас кто-то подвёз, то ли ещё какая оказия. Но это не принципиально...Всё равно нам ТАМ было хорошо.

Чем же занимались ихнее Высочество в свободное от школьных занятий время? А всем понемногу..... Иногда даже попадались интересные дела и где-то в чём-то полезные. Были и зряшные, никчёмные, дурацкие и вредные... Однажды сидел и мастерил не помню ЧТО. Сколачивал какую-то внеочередную поделку. Молотка поблизости не оказалось и тогда.... Ничего более умного в голову не приходило, как взять в руки **фотоаппарат** (тот самый 6x6 - "Welta") и... О, Боже! Им приколачивать мелкие, с широкими шляпками, гвоздики в какую-то деревянку! Ещё тогда надо было покрутить у своего виска указательным пальчиком и сказать себе нехорошие слова. Но... некогда было долго раздумывать. Уж очень хотелось получить конечный результат... **Так потом и осталась сильно заметная вмятина на корпусе фотоаппарата....** И самое удивительное, что он потом работал исправно и давал прекрасные фотографии. Очень нравилось и неплохо получалось у меня вырезать лодки из сосновой коры и других прочих пород дерева. Из инструментов в руках был остро отточенный перочинный немецкий ножик с заострённым концом и мелкий брусочек, чтобы иногда подправить лезвие. Вообще-то нож был четырёхпредметный и обычно я правил все четыре лезвия, чтобы не тратить драгоценного времени на подготовку заранее. Размером лодки были не очень большие, но выглядели, как взаправдашние. Старался я... Картинки подсматривал в Детском календаре, где печатались внешний вид и полные развёртки поделок.... Так что лодочка получалась симпатичная и как "живая"... Пробовал дополнять всякими своими усовершенствованиями. Ну, к примеру, вырезал вёсла и садил их на уключины в бортах лодки. Эти мелкие детали приходилось изготавливать из проволоки. Лучше всего было смотреть на уключины, сделанные из одножильного провода, покрытого цветной оплёткой. Середину приходилось вырезать осторожно и аккуратно, чтобы не повредить будущее днище, и... вставлять сиденья. Особенно трудно приходилось вырезать киль... Если сделаешь небрежно, то один борт лодки оказывался выше другого. Лодка "кособочила"... Того и гляди перевернётся! Потом, по

мере фантазии, проделывалось небольшое отверстие под мачту и изготавливался "парус" из бумаги. Пуск на воду совершался без разбивания бутылки шампанского о борт "корабля". Морем служило корыто до краёв наполненное водой.... Если дул ветерок, то лодка смело шла к краю "моря" и, ударяясь об него, останавливалась. Тогда приходилось самому изображать ветер и дуть ей в парус. Однажды уже в студеную зимнюю крымскую пору (А дело было в сильную оттепель - задумал я себе соорудить лыжи.) Нашёл где-то старые поломанные венские стулья. Взял от них спинки, проделал сквозные прямоугольные отверстия, пропустил через них брезентовые ремни. Каждый из ремешков согнул в виде кольца, соединив концы проволокой. Размер подогнал под ботинки с галошами.... Встал на "лыжи" и попробовал поехать. Но они, конечно, отказывались скользить. В тот пасмурный день была грязь вперемежку с мокрым снегом.... Ну какое уж тут скольжение? Так и не состоялась карьера потенциального чемпиона мира по лыжам! Вспомнил вот только сейчас, что по утрам перед завтраком и уходом в школу, делал утреннюю гимнастику. Передо мной всегда лежала Программка передач нашего местного симферопольского радио и, как приложение, на последней страничке всегда печатали комплекс упражнений утренней гимнастики. Надо отметить, что я её делал регулярно, даже не взирая на плохую погоду. Ну разве, что в сильный ливень не выходил на улицу ну и зимой в сильный ветер. А так было всё прекрасно: с утра пели птички, светило солнышко, настроение было хорошее. На входе в наш деревянный тамбур висел градусник и приветливо блестел, приглашая посмотреть на себя и вместе с ним порадоваться теплу и ласковому солнышку. Когда я делал небольшую паузу в занятиях - подходил к нему и дышал на него... и, как-бы "в знак благодарности" его **красного цвета спиртовой столбик весело лез вверх до самой высокой отметки. А когда я отходил обратно, то было видно, как он нехотя возвращался на прежнюю отметку...** После утренней гимнастики я мылся (до пояса) холодной водой из-под крана, а потом хорошенько растирал своё тело белоснежным вафельным полотенцем.... Зубы чистил зубным порошком. А всякие там пасты появились уже значительно позднее. Кстати помню даже ещё и то, что когда-то мы (вся семья) вытирались **ОДНИМ** полотенцем!!!! Да-да, не смейтесь! Было и **ТАКОЕ**. Ну, а потом мама выделила каждому по полтеничку. Вот так вот.... У нас - пацанов всегда стояла острая проблема **ГДЕ** бы добыть футбольный мяч?! Наши мечты о настоящем мяче так и оставались мечтами... Денег нам не давали на покупку, цветы не всегда можно было нарвать для обмена с заводчанами **"Красного резинщика"**. А по сему приходилось выкручиваться.... Мяч мы изготавливали самодельный из... **НОСКОВ** (старых, рваных ... и не только). Особым образом самый крепкий и большой наталкивался всяким рваньём, а потом зашивался крепкими нитками. Получался некий, слегка ассиметричный, шар размером почти в натуральный футбольный мяч. Хватало его не надолго, но подпрыгивал он почти, как всамделишный. А если ещё дополнить воображением, то вообще ...лучшего и не надо.... Из нехороших дел мы занимались по вечерам всякими пакостными штучками. Подбрасывали в форточки бумажки с записками фривольного содержания, с самодельными картинками и текстами. От нас терпели жильцы полуподвалов. Вот в их раскрытые форточки как раз и попадали наши, с позволения сказать, **ХУДОЖЕСТВА**. Однажды я поплатился за это жестоко... Просто-напросто какой-то мужик схватил меня за руку, да так крепко, что вырваться было невозможно. Кстати, даже помню в какой рубашке я был в тот злополучный вечер (как ни странно)! На мне... была... длиннорукавная ...ёмно-вишнёвого цвета рубашка.....с белыми пуговками.... Причём верхняя пуговичка застёгивалась не на обычную петельку, а на петельку,

изготовленную из толстой прочной нитки, в виде колечка... Короче говоря, - стою это я рядом с этим мужиком и молча размышляю о том, что же дальше БУДЕТ?! А его железная хватка не ослабевает... Ох! И влетит же мне по первое число от родителей, если меня "откомандируют" в милицию. Он бы эту операцию проделал - ЭТО точно! Но на моё счастье мимо проходил, по всей видимости, сосед Этого мужика. Остановившись ОН стал чего-то ему говорить... и я почувствовал, что у меня появился ШАНС. Буквально на мгновение мой ЛОВЕЦ ослабил хватку... и я, вырвав свою руку, рванул ЧТО БЫЛО СИЛ по тёмной вечерней улице. С той поры я больше не участвовал в подобных походах... И даже не заходил на ту улицу ВО-ОБ-ЩЕ. На соседнюю - да... заходил, но там мы покупали у одной бабушки очень вкусные семечки. Она сидела обычно в своём дворе на табуреточке. А перед ней стояла другая - чуть пониже. На ней лежали два полотняных мешочка полные семечек. В одном мешочке находился обычный для тех времён гранёный стакан, а в другом - стаканчик в половину меньше. Стоило ЭТО удовольствие соответственно 10 и 5 копеек. Не знаю какое волшебство старушка применяла при жарке, но семечки были по вкусу несравнимые ни с какими другими. Не зря многие приходили с соседних улиц за этим лакомством.... А самое из самых ужасных было то, что наша компания пацанская стала ПОКУРИВАТЬ папироски, Чтобы надольше хватило мы пускали по кругу эту гадость... Домой папиросы не носили, а прятали в густой траве. Потом, когда деньги кончились - мы эту дрянь забросили. Играли мы в игру под названием "Жоска", По крайней мере так её название воспринималось на слух. ЧТО она из себя представляла? Да так... ничего особенного... Во-первых, чтобы её изготовить надо было иметь в наличии: свинцовую тяжёлую круглую пломбу, кусок бараньей кожи с желателно длинным волосом, кусок толстой нитки или тонкой проволоки. В свинцовой пломбе проделывались две дырки, через которые продевалась проволока или нитка с иглой пропускалась. Тщательно прикреплялся кусочек бараньей кожи к пломбе - "снаряд" ГОТОВ! Суть игры заключалась в том, КТО "набьёт" больше раз "щёчкой" СТУПНИ ЭТУ САМУЮ жоску... Т.е. я хочу сказать - что каждый играющий должен был подбросить её максимальное количество раз и ни разу не уронить на землю. Как то всего лишь один разочек я попробовал проделать эти движения, но у меня плохо получалось. Самое большее на что хватило моих способностей,- так это 3 раза. А потом жоска благополучно падала на землю.... Были и чемпионы в этой игре - набивали по несколько сотен! Потом нам рассказывал кто-то, что многие из "чемпионов" доигрывались до паховой ГРЫЖИ. Дело в том, что ОНИ мне не попадались и не жаловались. Ну, не встречал я таких!

Ну, сколько можно болтаться по улицам в поисках приключений на свою (_I_) и слоняться по гектарам нашего двора? А не пора ли сходить в кино? Тем более, что в кинотеатрах начали демонстрировать так называемые фильмы, взятые в качестве трофея.... По крайней мере ТАК, а не иначе было написано в начальных титрах.... Из названий помню: "Капитан армии "Свобода"", "Железная маска", "Багдадский вор", "Тарзан" (этот фильм показывали в четырёх или пяти сериях - точно не помню уже...). Недалеко от Дома офицеров, если повернуть налево с ул. Пушкинской и пройти метров сто, находился кинотеатр "Большевик" - просторный вместительный зал, да и снаружи здание выглядело красиво.... Всё-таки архитектура сороковых-пятидесятых годов! :think: Кажется....там было несколько колонн со стороны фасада... Конечно все фильмы шли при полных аншлагах. Билеты доставать приходилось с трудом (появились спекулянты, которые с успехом очищали карманы желающих попасть на экзотические иностранные фильмы). Точно и безошибочно помню, как мы простояли на балконе (места были "стоячие" -входные). Показывали "Тарзан" (две серии без перерыва....) 🤔 Но интересно и захватывающе было настолько, что НИКАКОЙ усталости не чувствовалось. Единственно плохо и непривычно было то, что все эти фильмы шли с титрами. Приходилось читать и следить за перипетиями картины одновременно. Но и с этим мы быстро справились. :ok: Народ выходил после сеанса абсолютно обалдевший от новизны впечатлений. Было слышно, как люди пересказывают взахлёб некоторые места фильма, жестикулируя при этом и перебивая друг друга 8-[o] Точно знаю, что многие ходили на эти фильмы по несколько раз и нисколечко им не надоедало ... 😊 * Совсем недавно прочитал в одной из газет об

актёрах, игравших роли Тарзана, Джейн и Читы... . Из всех перечисленных только Чита до сих пор в живых - это самец шимпанзе. Сейчас на заслуженном отдыхе. 😊 Пересказывать содержание я не стану - ЭТО надо видеть и сопереживать..... Не скажу, что помню каждый момент фильма, но даже и сейчас, будучи уже в довольно зрелом возрасте, С УДОВОЛЬСТВИЕМ бы посмотрел ещё раз все фильмы! Иногда так здорово бывает освежить память... 😊

Хорошие новости: в городе пустили первые автобусы. Пока, для начала один маршрут. Он соединял Ж/д вокзал с центром . Номер его не помню, но то, что билет стоил 25 копеек - так это абсолютно точно !

Выклянчив мелочь у родителей , мы с пацанами не один раз бороздили просторы нашего любимого города Симферополя. И ЭТО тоже было своеобразной экзотикой! :-)

А почему бы и нет? Мягкие сидения, просторные окна, остановки на красивых улицах, прекрасный обзор с необычной точки на городскую жизнь..... .

Был ещё один способ обзора, но это уже из области эквилибристики :-))

В нашем мельничнопереулочном дворе появились железные бочки - пустые, ужасно

грохотливые, коричневые... и не известно из-под чего... 😊 И им досталось от нас. И ИМ мы не давали покоя! Всё очень просто! Мы на них катались! Да-да, катались! :cool: Запрыгнешь бывало на лежачую бочку и начнёшь перебирать ногами. Она начинает постепенно набирать скорость.... Поначалу удержаться на ней было не простым делом, но потом появилась уверенность и чувство равновесия. ;-P При определённой сноровке можно было даже выполнять поворот. Отдельные корифеи бочечных гонок даже позволяли себе преодолевать препятствия в виде лежачих на земле камней! К таким чемпионам можно

смело отнести и автора этих строк! 😊 Ладно, КАМЕНЬ ! А если по пути попадёт ЛУЖА? Во-первых, бочка делается скользкой.... Сам, как поросёнок делаешься в миг! Кто-то из умников 😊 предложил однажды надеть на ноги галоши, привязав их верёвкой к ногам (всё-таки трение как-никак!). Но этот номер не проходил.... Ноги делались тяжёлыми и невозможно было чувствовать достаточно хорошо под собой " транспортное" средство .

Бочка - хорошо, а велосипед лучше! Правда же?

Напротив наших входных калиточных ворот небезызвестного вам Мельничного переулочка стоял себе преспокойненько другой частный дом. В нём жила большая семья. Дедушка был когда-то на заводе слесарем лекальщиком. Руководство явно не забывала его золотые руки! И часто можно было видеть, как перед их воротами останавливалась подвода. На соломенной подстилке лежал громадный кусок графита - это была заготовка для будущей детали.... Груз аккуратно снимали с и осторожно заносили во двор. Через некоторое время та же подвода забирала готовый заказ. Мне приходилось часто видеть воочию красоту этой готовой продукции.... . На жёлтой соломе лежал чёрный, отполированный до блеска , невероятных конфигураций ШАБЛОН для будущей детали.

Жена этого дедушки была женщина сварливая и "профессия" у неё была самая заурядная - она была профессиональной антисемиткой :kulak: ! Правда вместо "жидов" она употребляла смачное слово ЯВРЕИ .

И был у этой бабки внук по имени Эрик, которого она называла по-своему -Ерик (!) И был у этого Эрика вЕлик.... Однажды я попросил его дать мне прокатиться по переулочку . Я сильно переоценил свои способности, разогнавшись, не справился с управлением и на полном "скаку" правой pedalью зацепился за громадный каменище, лежавший невдалеке от их калитки... 😊 Ну конечно педали как не бывало!!! Думал прибудут за такое! НЕТ - обошлось.... Старший брат или отец (кто-то из них двоих) вытащил вскоре обломыш педали из резьбы и поставил новую.... Больше никогда я не просил прокатиться... Выручал мой школьный товарищ по классу - Вовка Головка со своим ХВЗ.

Лето заканчивалось... Надо было позаботиться про заготовку дров... У нас же было печное отопление.... Обычно нанимали со стороны одного и того

же дедушку, седобородого, худощавого, жилистого. Он приходил со своей лучковой самодельной пилой и очень скоро во дворе (рядом с курятником) появлялась аккуратная поленница дров. Брал он за работу деньгами... и кормила его мама обедом каждый день. Иногда мы, не рассчитав количество напиленных и колотых дров, сами принимались за эту работу. Я и папа, а иногда я и мама ловко распиливали на чурочки небольшие по длине брёвнышки.... Потом папа их раскалывал на поленья, а мы с Адой относили их и складывали "на связку" (на высоту вытянутых вверх рук). Мне, например, эта работа нравилась 😊.

В летнее время года у нас было принято самостоятельно заквашивать молоко.

Простокваша хорошо шла со свежим бубликом или белой пышной сдобной булкой. Брала пол-литровые банки, опускали туда пару столовых ложек готовой простокваши. Потом наливали туда свежего молока и выставляли на солнышко, прикрыв баночку железной крышечкой. Благодаря наличию небольшой порции простокваши и яркому солнышку, новое молоко быстро скисало. Перед употреблением туда, по желанию, засыпалась небольшая порция сахара и... приятного аппетита! Я, например, любил обмакивать в банку кусочки свежайшей белой халы с маковой посыпкой 😊.

В Симферополе была своя знаменитая Консервная фабрика, продукция которой пользовалась хорошей репутацией. Но однажды произошло...

Как учит "Камасутра"-

безвыходных положений
не бывает...

Я позволю себе продолжить коротенький рассказик про нашу легендарнейшую Консервную фабрику...

Наряду со всякими разными-разнообразными консервами большим успехом у нас в доме пользовался фаршированный перец... Ничем не примечательная пол-литровая стеклянная баночка с аккуратно положенными в неё несколькими небольшими красными болгарскими перцами. Баночка с железной крышечкой и с яркой цветной наклейкой. Содержимое банки отменного вкуса и вида :cool: .

Однажды сидим мы это значит за утренним завтраком за большим семейным столом... На столе дымится горяченькая молодая картошечка ну и всякие там другие прочие сопровождающие завтрак закуски... Мама откупила баночку фаршированного перца, разложила по тарелкам... Сидим, с аппетитом лопаем... ,чего-то там разговариваем, ничего не подозревая... 😊 Вдруг Ада перестала есть свою порцию, глаза её округлились, она перестала жевать и на глазах у всего застолья вытщила изо рта ...кусоч не понятно чего! :kulak:

Тут же все мы дружно прекратили завтракать и стали пристально рассматривать то, ЧТО Ада положила прямо на стол рядом с тарелкой...):-
\$

И мы увидели перед собой бинтик с аккуратненько завязанным бантиком сбоку... Это значит, что у какой-то из работниц во время трудового процесса этот самый бинтик-напалечник слетел и оказался начинённым в перчик! 😬

Утренний субботний семейный завтрак был напрочь испорчен!!!! 😬

Единственно, что мне припоминается так это то, что папа звонил в понедельник руководству фабрики. По его рассказу он разговаривал с самим директором. Тот обещал разобраться, принять меры к недопущению подобных случаев и т.д. С той поры мама больше перец не покупала, а мы и не просили.... 😬

Ничего не поделаешь! Пришлось "срочно" перейти на "Бычки в томате".... :ok:

Перец - перцем, бычки-бычками, а тут более серьёзные новости обрушились на страну. Здесь я прошу меня простить за столь резкий поворот в воспоминаниях...

5 марта 1953 года. Страна погрузилась в траур. Умер Иосиф Виссарионович Сталин...

Сообщение об этом передали по радио ранним утром. А до этого, по-моему, транслировали траурные марши. Всем нам было не привыкать. Такую музыку обычно передавали перед печальными событиями.

Папа лежал ещё в постели и.... плакал. Это я точно помню...

Срочно надо было вывесить траурный флаг. Так делали все жители нашего переулочка и, разумеется, города. Учебный день в школе начался с митинга... Учителя плакали, мы стояли молча, опустив головы. И самым отвратительным было то, что и здесь городские спекулянты "отличились"! Из многих магазинов "Ткани" исчез красный и чёрный материалы...

Люди переплачивали втридорога, чтобы только вывесить траурный флаг. По улицам ходили какие-то личности и напоминали о том, что надо поторопиться с вывешиванием. Говорят, что в Москве во время или после траурной церемонии были жертвы. В страшной давке гибли люди! Об этом не особенно любили писать или рассказывать по радио, но слухи такие имели место...

Мне думается - хватит о печальном! Перейду к очень запомнившемуся празднованию одного из Новых годов!

Встреча Нового года - самый, пожалуй, радостный и весёлый праздник! 😊

Родители отправились на Новогодний вечер в Дом офицеров. А у нас в доме намечалась складчина. Готовились тщательно и основательно... Ада пригласила своих друзей и подруг. Народу было очень много и было весело и интересно! Но и здесь не обошлось без неприятностей! 😬

Уже вечерело (скоро придёт народ; три девочки и Ада готовят стол к встрече Нового года; я кружусь тут же под ногами, чего-то там помогаю типа принеси то, принеси это; ёлка стоит ну, красавица - глаз не отвести! На столе белоснежная скатерть-самобранка, красивая посуда, горячительное на все вкусы; всё, буквально, пропитано предвкушением радости и веселья от предстоящего торжества. 😊

Вдруг.... из маленького квадратненького отверстия (под самым потолком комнаты), в которой был, уже почти, накрыт праздничный стол, посыпались искры, запахло палёным, СВЕТ ПОГАС!):-\$ В это самое злополучное оконце и входили НАШИ провода (на белых фарфоровых роликах). Где-то короткое замыкание..... Мне почему-то кажется, что ЭТО произошло не случайно! Незадолго до Нового года что-то, какая-то дрязга произошла между нами и соседями (за стенкой)! Ну, вы наверное помните о том, что я как-то рассказывал про соседского дедушку, котогый пгиходил к нам пегиодически с Домовой книгой под мышкой и говогил - Мы вегим, мы вегим, но нужно пговегить!

Тут наши девчёночки проявили высшую степень находчивости и сообразительности! Они оставили нас вдвоём с Адой при нескольких свечах, которые на наше счастье оказались под руками и их не пришлось долго искать, и разбежались по адресам. Какая была великая радость и счастье, когда народ стал подтягиваться и каждый нёс, кроме всего прочего, ещё и по КЕРОСИНОВОЙ ЛАМПЕ. Всё было подготовлено на совесть : лампы были заправлены керосином. Нашлись гвозди и молоток. По всему периметру комнаты (на высоте вытянутой вверх руки) были аккуратненько распределены и красиво смотрелись источники "негасимого" света.

Когда по радиосети прозвучало Новогоднее поздравление и пробили куранты Московского кремля - мы уже все сидели за столом с наполненными бокалами и только и ждали ЭТОГО момента, когда можно будет дружно прокричать Уррр-а-а-а! 🥳

В комнате было так светло и радостно, КАК НИКОГДА! Кто-то из ребят принёс ПАТЕФОН и массу всяких пластинок (ну, просто гору!) и коробочку с патефонными иголками. Я тщательно следил за тем, чтобы завод пружины не заканчивался на середине мелодии и вовремя менял иголки. Ну это было не сразу - я имею ввиду танцы, а чуточку попозже, когда все как следует заправились и наговорились.

Музыка сопровождала наш прекрасный Новогодний вечер самая разная: вальсы, танго, знаменитая РИО-РИТА, Клавдия Шульженко, Леонид Утёсов, Георгий Виноградов, фокстроты. Было из чего выбрать! 🎵 И главное мЕста для танцев хватило всем желающим.

Никто не сидел и не скучал- все танцевали!

Потом играли в ФАНТЫ и в БУТЫЛОЧКУ. Фанты были самые разные: коробок спичек, носовой платочек, папироска, монетка, расчёска, наручные часы и т.д. . В качестве указки была бутылка из-под вина. Играющие располагались по кругу. Бутылку кто-нибудь из участников клал в середину круга и ведущий сильно-пресильно раскручивал её. Против чьего фанта бутылочка остановится и покажет направление своим горлышком, -тот и должен был : рассказать анекдот, спеть песенку, станцевать, показать фокус, прокричать петухом, пролаять собакой, прокудахтать курицей или изобразить какую-нибудь сценку, прочитав смешной стишок и т.д. . Кто ЧТО умел, то и демонстрировал. Один парнишка, например прошёлся на руках по кругу под крики доброжелательной и благодарной публики... Весело было и смешно.. . Кто-то отчаянно фальшивил, исполняя музыкальный номер, кто-то забывал строчку из стихотворения и тогда сердобольная аудитория хором подсказывала ему... .

Ну, а потом, через небольшую паузу. Была и другая игра - В ПОЦЕЛУИ. 😊

Все рассаживались, опять же, по кругу. Один из парней раскручивал на полу бутылку.... И на кого ОНА покажет (а это были, как правило, девочки :ок:) с той и идёт в соседнюю комнату ЦЕЛОВАТЬСЯ!!!! Слишком долго задерживаться не разрешалось- очередь как - никак существовала.... После поцелуя "крутильщика" бутылочки меняли на нового претендента на горячий поцелуй! 🥳

Расходились мальчишки и девчёнки уже под утро. Остались три пары - помочь прибраться...

А я отправился в дальнюю комнату на кушетку и "провалился" в Новогодний сон.

Во второй половине дня проснулся, позавтракал, а заодно и пообедал, и стал разбирать пластинки по конвертам. Патефон ещё пару дней простоял у нас, а потом за ним пришли хозяева... . **С Новым 195...каким-то годом! С новым счастьем! Ур-р-а-а-а-а-а!!!**

Такой Новый год мне на всю жизнь запомнился...

Эпиграф:

В жизни всякое бывает,
но с годами всё реже

Безмятежно продолжался симферопольский период моего детства.... Папа продолжал работать в Доме офицеров, мама хлопотала по хозяйству, мы (дети) росли, набирались жизненного опыта, стали понемногу разбираться в людях. Вообще-то следует сказать, что (даже не знаю КАК это преподнести, объяснить) в те далёкие, теперь уже, времена - я мог почти безошибочно определить хороший ЭТОТ человек или плохой. Мне было достаточно взглянуть на него мельком и составить о нём своё молчаливое мнение... Я с такими людьми продолжал общаться, но держал дистанцию, если чувствовал некий барьер между нами. И не важно было какого он (она) возраста и пола. Кстати, мама могла ЭТО же самое делать и почти не ошибалась в своём определении.... А может это у меня перешло от неё? 😊 Иногда про себя говорила, что ОНА - физиономист. Скорей всего, умение чувствовать людей её очень редко подводило. :think:

Сейчас немножко "сойду с беговой дорожки" на обочину и сделаю маленькое отступление...

Дело в том, что, будучи уже довольно в зрелом возрасте, я как-то пересматривал наши семейные, и не только, ф о т о г р а ф и и. Среди прочих попалась групповая, на которой были засняты сокурсники вашей мамы (Ани) по техникуму (или СИНХУ) не помню точно сейчас.... И я стал вслух рассуждать, рассматривая какой-нибудь портрет в отдельности... Были, конечно, и ошибки в определении характера ДАННОГО индивидуума - мама не даст соврать. Но в основном "диагноз" подтверждался! Что ЭТО? Как ЭТО объяснить? Не знаю! 😊

"Поехали" дальше...

У нас были хорошие друзья - семья Олифиренко (дядя Павлик, тётя Ксения, дочь Майя и та самая приёмная дочь, которая.... помните(?) в одном из мемуаров про Пионерлагерь ушла в неизвестном направлении и потом её пришлось искать, а затем отправить обратно в Симферополь.... . Дядя Павлик был милиционером, ходил всегда в своей кубанке и соответственно в милицейской форме. Правда однажды мы куда-то шли с мамой и по дороге нам попался дядя Павлик. На нём была одета замызганная телогрейка, сапоги, на голове - не то кепка, не то ещё что-то. Его руки были засунуты в карманы. Он шёл не один, а в сопровождении нескольких людей, одетых КТО в ЧЁМ. Всем своим видом ОН давал понять, что ЕГО не следует останавливать, а уж тем более заговаривать с ним. Он потом в спокойной обстановке нашего уютного и гостеприимного дома рассказал по маленькому секрету, что ОН шёл со своими сотрудниками НА ЗАДЕРЖАНИЕ. Работа - есть работа! Ничего не поделаешь... 😊

Тётя Ксения - его жена, была женщина красивая, добрая, улыбчивая, с сильным украинским акцентом. Их дочка Майя похожа была на дядю Павлика очень сильно. По весне вся в конопушках - я имею ввиду лицо :-). Она была старше меня намного и поэтому мы практически не общались. Даже, когда мы всю их семью приглашали в

гости, то она не приходила... . А про приёмную дочь вообще ничего не могу сказать, кроме ТОГО пионерлагерного инцидента... .

Время шло и однажды произошло ужасное событие - дядя Павлик попал в беду! Надо отметить, что он любил что-то мастерить и не сидел, сложа руки. Любил обихаживать всё в квартире, в их дворе, в палисаднике... . У него постоянно понадстенкой стоял верстак... .Однажды он спустился в подвал - у них там находились кладовки. Обычно у всех жильцов было по кладовке, где держали всякую всячину, необходимую в хозяйстве... . В подвале было темно и нужно было ВКЛЮЧИТЬ электролампочку, которая располагалась под потолком. Выключателя как такового НЕ БЫЛО. Надо было одной рукой , в кромешной темноте, нащупать ПАТРОН, а другой - ВВЕРНУТЬ ЛАМПОЧКУ (пока не загорится свет) . Тут надо заметить, что пол в подвале был земляной и сырой. Дядя Павлик, ничего не подозревая, нащупал , как обычно , ПАТРОН, а другой рукой СХВАТИЛСЯ ЗА ОГОЛЁННЫЕ ВОЛОСКИ ЛАМПЫ! !!!!! Откуда он мог знать, что колба разбита? Его стало бить током! Он попытался оторвать руки, но судорога не позволяла ему это сделать! Левой рукой он попытался отбить правую, но упал на сырой пол, держа в руках сорванную проводку, вместе с потолочными роликами! Великое счастье, что , падая , он не потерял сознание!!!! И тогда дядя Павлик начал кричать: "Рубите провода!!!!". Благо подвальное окошко, забранное металлической сеткой, было открыто в тот злополучный день (очевидно для проветривания). Кто-то из мужиков, сидевших и куривших на скамейке, расположенной почти у самого окошка, услышал ЕГО КРИК - схватил с верстака, стоявшего невдалеке, ТОПОР , подскочил к распределительному щитку из которого шли провода в подвальное помещение и разрубил ПРОВОДА!!!! Наступила зловещая тишина На шум сбежались все соседи.... . Дядю Павлика вывели из подвала. Руки его были обожжены настолько , что правая рука, а вернее кисть, представляла из себя кусок угля. Левая тоже была обожжена, но меньше....

Спустя некоторое время мы всей семьёй пришли к нему в хирургическое отделение городской больницы..... навестить. В палате стоял сильный запах мази Вишневского. Дядя Павлик лежал на высоких подушках в белой больничной рубашке и, по -моему , дремал... Поверх одеяла лежало то, что когда-то было руками.... .Заслышав шаги, он очнулся, открыл глаза.... и тут мы увидели ужасную картину: правой кисти не было совсем, на левой удалось сохранить мизинец и безымянный пальцы. Разговаривали мы недолго Медсестра нас предупредила, чтобы не засиживались - должен был состояться УТРЕННИЙ ОБХОД. Я обратил внимание на карту, прикреплённую к кровати. На ней была начерчена температура - почти всё время фигурировали одни и те же цифры (37,7 или 37,9).

Через некоторое время на правой руке началась гангрена. Пришлось ампутировать чуточку повыше, захватив кистевой сустав. После этого постепенно процесс выздоровления нормализовался и в положенное время и день дядю Павлика выписали из больницы.... . Он получил инвалидность, но попрежнему не унывал и продолжал мастерить своими руками многие полезные вещи. Кто-то из его добрых друзей соорудил ему специальную насадку на правую руку. Совсем другое дело - он теперь мог "держат" молоток, ножовку и прочий инструмент. Гвоздь, например, зажимал двумя

пальцами, оставшимися на левой руке. А ещё через время появился протез на правую руку - кисть руки, одетая в чёрного цвета кожаную перчатку.... . Первое время тётя Ксения помогала ему одеваться, а потом он приспособился и ВСЁ делал САМ.

После нашего отъезда из Симферополя мы ещё иногда переписывались с ними. Дядя Павлик писал довольно сносно левой рукой. Потом постепенно связь прервалась. И как то в один из дней кто-то (не помню КТО) привёз привет от дяди Павлика, а заодно и печальное известие - умерла от рака тётя Ксения.

О судьбе Майи и их приёмной дочери ничего неизвестно. Пусть всем ... и живым и ушедшим в Мир иной , будет тепло и хорошо. Мы их помним..... и чтим!

Женщины - такие трогательные существа. Так бы трогал и трогал!

Мама у нас была женщина дальновидная - в прямом и переносном смысле этого слова. Она всегда безошибочно знала , КОГДА папа приходил с работы в изрядном ... "под шафэ". Первый признак - расстёгнутая шинель. :think: Второй - угощает кур :-)) . (У него всегда в просторных карманах шинели были его любимые семечки , которые он называл "конский зуб"). Папа появлялся в створе воротной калитки и НАШИ куры наперегонки бежали к нему за долгожданной подачкой. Мама, видя это , обычно говорила - О! Готовенький уже!):-(

Папа немножко виновато улыбался, подходя к маме. Но скандалов по этому поводу что-то я не припомню, честно говоря.

Папа неторопливо раздевался. Потом долго приводил себя в порядок, плескаясь у раковины, вытирал мокрое лицо белым вафельным полотенцем, проходил в дом. Мама подавала ему обед, если в этом была необходимость.

Надо отметить, что были и более крутые моменты - он напивался отчаянно. Хорошо, что это повторялось не часто... .

Потом у него появилась ЖЕНЩИНА. И мама знала об этом (совершенно точно!)

Этот роман длился недолго.... . Кстати сказать ЭТУ женщину я видел СОБСТВЕННЫМИ глазами. (Она была участницей танцевального коллектива ансамбля Песни и пляски Таврического военного округа). Умопомрачительной красоты молодая женщина , по моему, была солисткой танцевальной группы. Я нисколечко не совру, если скажу, что ДАЖЕ женщины зачастую смотрели ей вслед, провожая долгим взглядом... .

Ну, а про мужиков вообще слов нет! Те вообще валялись штабелями перед такой красотой ! Молодец Природа-матушка! Иногда бывает щедрой!

Время шло и такой образ жизни папы не мог не наложить отпечаток на его здоровье. У него иногда поднималось давление.... . И однажды к нам в дом пришла медсестра. У неё с собой была трёхлитровая банка с пиявками... . Помню, что папа сидел на табурете лицом к окошку. На подоконнике стояла банка с пиявками, которые быстро передвигались от дна и обратно вверх. Взяв одну пиявку, медсестра приложила её к папиной голове за одним ухом, а потом и вторую - за другим. Не прошло и нескольких секунд, как пиявки стали заметно надуваться, толстеть на глазах. Напившись крови до отвала , одна за другой , они стали отпадать.... . Один цикл этой не совсем для меня

приятной процедуры я терпеливо пронаблюдал! А были ли ещё ПОВТОРНЫЕ сеансы - этого не могу с уверенностью сказать. Через время.... папе было рекомендовано принимать внутрь (по одной столовой ложке в день) свекольного сока, смешанного с одной столовой ложкой мёда. Т.е. на гранёный стакан брали одну столовую ложку мёда и добавляли в него (до полного объёма) свекольный сок). Всё ЭТО тщательно перемешивалось и.... ставилось в прохладное место. Надо сказать, что ЭТО народное снадобье помогало... :cool: В конце концов давление пришло в норму!

Тока не забыл.... . Вот ещё что помню.... .

Однажды (уже где-то поближе к осени) папа принёс домой огромный арбузище. А иначе эту ягоду и не назовёшь! 8-[o] Полосатый рекордсмен лежал на большущем блюде, заманчиво поблёскивая своими крутыми боками. Когда уже все чинно расселись за обеденным столом, папа взял в руки большущий кухонный нож и едва прикоснулся к блестящей зеленовато-полосатой поверхности, как АРБУЗ РАЗВАЛИЛСЯ на почти одинаковые две половины. ТАКОГО явления мне ни разу потом не приходилось наблюдать! 8-о Внутри арбуза были большие чёрные косточки и весь он был настолько сахаристый, что мы чуть языки не проглотили!

Близилось окончание школьных каникул.... . Родители куда-то засобирались (кажется в гости ... не то в Днепропетровск, не то Запорожье). Мы остались дома одни.

Ада выросла и расцвела, как всякая нормальная девушка... . К тому времени у неё появился ухажёр или кавалер (назовите, как хотите...). Это был очень приятный парень.

Он служил в Симферополе в одной из воинских частей. Звали его - Женя Саркисов. Помоему служба казалась ему мёдом :-). Носил он на погонах, кажется, две лычки. Ну, это - младший сержант! Смуглокожий, с ослепительной белозубой улыбкой, очень красиво сложенный, почти мастер спорта (в легчайшем весе). А занимался он боксом. В армии таким были большие привилегии. Я с ним быстро подружился и он меня, иногда, брал с собой на тренировки. Я смотрел с интересом, как он боксирует со своим партнёром, отрабатывая разные приёмы ведения атаки и защиты. На Жене были красные боксёрские трусы и белая с глубокими вырезами белая майка; на ногах чёрные боксёрские туфли с длинными шнурками.

Иногда мы с ним заходили в столовую и там он брал (по каким-то талонам) кульки с печеньем и шоколадными конфетами. Мне, конечно, перепало из этого спортивного пайка. Чего уж там скрывать!

Потом, как-то раз, он подарил мне небольшую книгу в мягком переплёте. Она называлась - "Тактика бокса". Автор - Градополов. Очень интересная с рисованными картинками книжка! Там были и портреты чемпионов Мира по боксу на голых кулаках и многие приёмы, придуманные другими великими мастерами, рассматривались во всех подробностях.... 😊

Однажды в один из вечеров Женя появился у нас в доме... . Мы с ним ворковали, баловались, бултыхаясь на широкой родительской кровати. Наступил вечер. Было уже довольно поздно. Они с Адой сидели в её комнате и гогворили обо всём понемногу. Кажется я ещё вышел во двор - помыл перед сном ноги и улёгся на раскладушке, стоящей посреди комнаты -СПАТЬ 😊

Проснулся я среди ночи от яркого лунного света ине только... 😊

Из адиной комнаты доносилась какая-то возня и шопот Ады, который потом перешёл... в тихий, поначалу, голос. Она часто проговаривала одно и то же слово :

больно, больно, больно, больно!

Тут мне стало всё ясно и понятно... . Женя посвящал её в женщины... .

Не стану скрывать - очень хотелось подсмотреть, хоть одним глазком, эту сцену. Я тихонько встал с раскладушки, встал на четвереньки, прополз до входного проёма, соединявшего большую комнату с адиной, и хотел уже было заглянуть в комнату. (Меня всё равно бы не заметили, но... струсил в последний момент). Луна светила ТАК добросовестно и ярко, что лучше было не рисковать. Я быстро вернулся обратно на своё спальное ложе и... затих, успев небрежно накинуть на себя одеяло. Ада в это время неожиданно произнесла: "Пойду посмотрю Вовку". Потом она подошла в своей белой ночнушке ко мне (я успел быстро закрыть глаза!). Она немного постояв возле меня, поправила "сползшее" одеяло и пошла обратно в свою комнату... . Некоторое время оттуда доносились приглушённые голоса. Голос Жени рассказывал Аде про какие-то парашюты 😊. Я долго никак не мог понять О ЧЁМ ЭТО? Наконец до меня дошло - речь шла о презервативах 😊. Немного полежав и подслушав беседу, я отключился и... заснул. Когда утром проснулся - Жени в доме уже не было. Наверно увольнительная закончилась и он отправился в воинскую часть.... .

Ада днём подозвала меня к себе и попросила НЕ РАССКАЗЫВАТЬ родителям НИ-ЧЕ-ГО. Мол будут спрашивать КТО здесь был? Скажи -НИКОГО НЕ БЫЛО.... . :ок: На том и порешили... .

Прошло не знаю сколько времени. Уже и родители возвратились из поездки. И мы все почему-то поехали..... в Евпаторию?!

Оказывается... ТАМ жила МАМА того самого ЖЕНИ. До этой поездки между НАШЕЙ мамой и Адой был довольно крупный разговор на повышенных тонах. Меня не подпускали на пушечный выстрел во время этого, постоянно отправляя погулять во двор (а ещё лучше на улицу). Я так теперь думаю, что тут без доклада соседей не обошлось!

Ну и что из того? Видел я эту симпатичную женщину на песчаном пляже Евпатории, разговаривали мои родители с ней. Но меня отправляли всё время на берег, к воде, к ракушкам и куда-нибудь (лишь бы не путался под ногами у взрослых). Разговор похож был ПУСТОЙ и закончился НИЧЕМ. С той поры Женя не появлялся у нас в доме.

Вот и закончилась очередная глава подсматривания, подслушивания и детского любопытства.... .

Я так думаю, что если АДА прочтёт мои перлы, то она меня ТРИБЪЁТ. Но :ок: память не обманешь, да и слух - тоже.

На сегодня всё.... . Сворачиваю свои мысли в рулончик и.... до встречи в новом рассказе, в котором НИЧЕГО не наврано, как впрочем и в предыдущих главах.

**Чем дальше от прошлого
темоно ясней**

В те отдалённые времена не было телевизоров и люди занимались на досуге всякими пустяшными занятиями. Ну, к примеру, меня научили вышивать болгарским крестом.... . :think: В книжных магазинах продавались специальные альбомы с набором всевозможных чёрно-белых картинок-образцов. Каждый квадратик будущей вышивки был помечен какой-нибудь буквой. Красный, синий, голубой, зелёный и т.д. цвета обозначались соответственно буквами - "К", "С", "Г", "З" и т.д. . В таких альбомах имелись даже, иногда, целые большие развороты

больших "полотен". Чтобы не ошибиться, приходилось считать по клеткам - сколько и где покрывать тем или иным цветом. :ok:
 Вышивали по канве или по мешковине т.к. и то и другое было квадратного переплетения :cool: . Заготовку будущего художественного произведения натягивали на специальные круглые деревянные пяльцы отдельными участками. Один участочек вышивался, затем эти самые пяльцы разбирались и обтягивался новый участок.... . В случае с круглыми пяльцами это было сделать не трудно поскольку ОНИ представляли из себя две концентрические окружности. Относительно друг друга у них имелся небольшой зазорчик. Если кто-то не желал работать с разборными пяльцами - натягивал будущее полотно на подрамник и кнопил или вбивал маленькие гвоздики длиной в 5 см. . И работа закипала! В ход шли специальные нитки - МУЛИНе. Их почти свободно можно было купить в любой галантерее. Продавались они целыми наборами или по отдельности... . Первая моя работа была - маленькая подушечка-думка. Вначале я старательно "перетягивал" нитки, но потом научился распределять силы и ;-) дело пошло .
 Некоторые вышивали ГЛАДЬЮ. Но это уже можно смело отнести к разряду - ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА. Не раз приходилось мне посещать выставки с великолепными работами! Иной раз думаешь - ну, эта картина написана маслом! Подходишь ближе, а оказывается - это ГЛАДЬ. Приходилось видеть портреты, вышитые в этой манере, цветы и много-много всего... . 8-0

К нам часто заходили соседи.... . И начинались незатейливые игры: карты, домино или лото. В карты играли все, в домино, в основном мужики, а в лото желающих хоть отбавляй (дети тоже играли с большим интересом). Помню небольшой полотняный мешочек с деревянными бочонками, с обеих сторон которых были нанесены цифры. Каждый бочонок имел свою цифру. Таких бочончков было 90 штук. Некоторые из цифр носили "прозвища". Например "11" - барабанные палочки, "44" - венские стулья, "77" - дамские ножи, "90" - дедушка. А больше... нне помню. :-)

На столе раскладывались игральные карточки (каждому участнику по три штуки). Ведущий игру каждый раз вытаскивал по одному бочонку и называл номер. Если у кого -то из игроков (на его карточках)

присутствовал выкликнутый номер, то он его (или их) закрывал специальными круглыми или квадратными картонными ЗАКРЫВАШКАМИ. Игра заканчивалась тогда, когда кто-нибудь из играющих произносил громким голосом слово 🤪 "КВАРТИРА". Строгий ведущий под наблюдением всех игроков проверял все вышедшие на игру номера.... Он выстраивал линейку из бочонков, на которые выпал выигрыш.... Если всё оказывалось верным, то победитель получал вознаграждение из банка (на кону обычно были вначале всего несколько монет достоинством в 10 или 20 копеек). Ну, если количество участников было, предположим, 7 человек, то перемножьте на количество денежек и получите, соответственно, 70 коп. или 1руб. 40коп. По мере вхождения в азарт ставки увеличивались и выигрыш, сами понимаете, возрастал! 😊

Наконец-то у меня появился фильмоскоп – небольшая такая металлическая штукавина для просмотра диафильмов. Сами же диафильмы в больших количествах и разнообразиях продавались в магазинах в круглых коробочках-пенальчиках с наклеенными на них названиями содержимого. Там был и "Робинзон Крузо" и "Маугли", и "Мальчик-с пальчик", "Красная шапочка", и "Сказки братьев Grimm" и много-много всего.... Однажды кто-то из учителей попросил меня принести для какого-то утренника младшеклассников мои диафильмы.... Я притащил, по доброте душевной, все-все! И совершенно напрасно! 😊 Я потом пытался их вызволить обратно :figu: – ТЩЕТНО! 🤪 Они куда-то таинственно исчезли!!! :' (Ах! Ох! Ух! Какие славные были... :-)

Всем классом и школой ходили на демонстрации – на Первомай, на день Октябрьской революции. Несли плакаты, транспаранты, знамена, портреты членов ЦК партии, вырезанные из фанеры и покрашенные белой краской голубей Мира (на длинных палочках-держалках). День выборов приравнивался ко всенародному празднику. Гремела медь оркестров, повсеместно развевались краснокумачёвые флаги, работали буфеты, киоски, мороженщицы "неизвестовали", заманивая покупателей. Работали книжные лавки... В такие дни (всеобщего торжества и единения) у родителей можно было выклянчить почти всё – ЧТО ТОЛЬКО НЕ ПОЖЕЛАЕШЬ!!! :viva: Хоррррошие, однако, были ВРЕМЕНА!!! 😊 :-))

И вообще: КОГДА СМЕЁШЬСЯ НАД СОБОЙ, ТРУДНЕЕ ВСЕГО НЕ РАСПЛАКАТЬСЯ... .

Нет, вы только посмотрите - завтра уже !!! ПЯТНИЦА!!! 8-о А в пятницу чаще всего хочется ВЫПИТЬ.

В понедельник чаще всего хочется пятницу... .

Диалог, который возможен только у русских:

- Что-то у меня настроение сильно испортилось...

- Это с какой такой радости? 😊

*Вот уж точно..... по пословице - покой нам только снится! :-(
Однажды папа вернулся с работы и начал рассказывать про Приказ 100 Министерства обороны СССР. Дословно не припомню, но суть уловил вполне... . Речь шла о предстоящем большом сокращении Вооружённых сил. Лично папе было предложено два варианта: 1. Увольняться из рядов Советской армии; и ... 2. Предлагалось три новых города (на выбор), - Свердловск, Омск, Новосибирск.... . 😊*

Времени на раздумье было дано немного. В течение нескольких дней вся семья обсуждала эту проблему так неожиданно свалившуюся на наши головы. :think:

Первый из вариантов отпал сразу - папа не хотел бросать службу! Это он сказал твёрдо на семейном совете СРАЗУ!

Остался второй вариант... . Судили, рядили... . Наконец Я вытащил из своего большого портфеля Географический атлас и стал искать (где же эти вышеперечисленные города?!). Папа посмотрел на меня и вдруг (на полном серьёзе) произнёс следующую фразу: "Как Вовка скажет - так и будет!" 😊

Стал я рассматривать карту и.... ткнул пальцем... на СВЕРДЛОВСК. Почему? Ну, мне так показалось, что Новосибирск и Омск - это всё-таки считается Сибирь, а с этим понятием было связано представление о сильных морозах, холодных ветрах.... . Может быть Свердловск окажется "теплее"? Как-никак - он поближе будет к европейской части, нежели к азиатской! Мне ТАК казалось по крайней мере! 🤔

И засобирались мы в дальнюю дорогу.... . Опять эти неподъёмные чемоданы и прочие ящики с тряпьем, посудой, книгами... . :-)

А на дворе, между прочим, УЖЕ стояла ЗИМА! Ну, какая зима в Крыму? Так... слякоть, морозящий противный дождик вперемежку с мокрым снегом. По вечерам лёгкие заморозки. С утра солнышко пригреет и снова сравнительно тепло.... .

Помню, что мама где-то раздобыла валенки-самокатки (серого цвета). 😊 Долго потом не мог привыкнуть - где левый, а где правый.

А вот с ЭТОГО момента полнейший провал в памяти. 😊

Не помню в подробностях как мы "отчалили"... в неизвестность... .

Ехать пришлось несколько суток (правда в купейном вагоне). Это было очень удобно - никто не крутится перед тобой, никто не пахнет тебе своими вонючими портянками или носками, чистое постельное бельё, всегда "дежурный" чай у проводницы, в вагоне тепло. Лежу на второй полке и провожаю глазами города, станции, полустанки, мосты :ok:

А за окном снегА, снегА, снегА... . Настоящая зима!

Как хорошо убаякивает монотонный перестук колёс... . Как хорошо дремлет под такую вагонную "музыку".... . 😊

Проводница постучала в наше купе (уборка 😊!). Только задремал - опять стук 😊. А, - это она принесла газеты и журналы.... . А вот какая-то большая станция (стоянка 20 минут!).

Пока вы терпеливо ждёте отправления поезда, - я..... (В чём дело? Откуда взялся ещё один поезд, перекрывший мне своими вагонами всю видимость ?). Ладно, вздремну пока немного, а потом услышимся и увидимся в следующей главе моего монотонно-вагонного повествования. :ok:

Казахские акыны очень
любят петь, они поют о том,
что видят. Главное не попасть
с акыном в баню.

Так что воот! Колёса стучали, стучали и достучались до какой-то большой станции. Вижу приближаемся, как-будто, к перрону, заполненному народом, грузовыми тележками, доверху набитыми посылочными ящиками. Тут и там неторопливо-важно вышагивают носильщики в окружении беспокойных и излишне суетливых потенциальных пассажиров. Чемоданы, клунки, узлы, дети, замотанные шальями (по самые глаза). Ага-а-а-а.... . Вот показалось, наконец-то, здание вокзала с длинной крупно-буквенной надписью "С В Е Р Д Л О В С К". Не удостоив нас своим вниманием, она медленно проплыла мимо нашего вагона, и мы остановились напротив ;-) гостеприимной надписи "Туалет". Ну что ж! Посмотрим, что будет дальше... .

Та-а-а-а-к! А почему это мы не выходим?! Странно... . 😊 Через приоткрытую дверь нашего купе видно, как народонаселение нашего вагона чинно вышагивает по направлению к выходу..... . Вот чья-то собака на поводке и в наморднике любопытно засунула свою мохнатую морду в наше купе, понюхала один из чемоданов, мирно стоявших наготове у самого выхода (под нижней полкой), многозначительно чихнула. Потом её голова так же мгновенно исчезла - это хозяин потащил свою псину к выходу... . Когда все КТО выходил ВЫШЛИ, папа прошёл по направлению к тамбуру (там на стенке, поближе к титану, находилась маленькая карта-табличка нашего поездного маршрута). Я поспешил за ним вслед и папа показал мне на НАШУ конечную станцию. :-

(Вопросы я не стал задавать, а молча и внимательно прочитал: "ЕЛАНСКИЙ". ЭТО и был конечный пункт прибытия 🤖. Название располагалось, примерно, посредине между Свердловском и Камышловым.... .

Потом в наш вагон хлынула новая толпа пассажиров вместе с клубами пара и морозного воздуха. Мы быстренько вернулись в своё купе и закрыли за собой дверь.... . В общей сложности поезд наш простоял на первом пути около 25-30 минут. Плавно тронувшись и постепенно набирая скорость, мы оставили позади вокзальную суету, множественные переплетения железнодорожных путей, выбрались из лабиринта привокзальных складов, депо, каких-то больших куч то ли металла, то ли мусора, штабелей со шпалами и рельсами и... , наконец-то, оказались на открытом заснеженном пространстве.... . Замелькали придорожные столбы и одиночные деревья с шапками снега на сильно прогнувшихся под их тяжестью ветках... .

Утренний чай не заставил себя долго ждать.... .

Спросили у проводницы: "А сколько градусов сегодня?" В ответ прозвучало: "Где-то около 22-ух" 🤖 🤖 8-о

Ничего себе, - подумал я! И это после Крыма? Где 20 градусов вообще было очень редким случаем!!!!

Ближе к полудню к нам снова заглянула проводница и сказала готовиться к выходу... (до нашего Еланского разъезда оставалось ходу чуть больше получаса) :think: 🤖

Мне вытащили из какого-то большого узла валенки и шапку-ушанку и все мы начали собираться.... . Чемоданов у нас было не припомню сколько, но три - это точно... . И ещё этот самый, теперь немного похудевший узел... . :ok:

Аккуратно составили в тамбуре свою поклажу и стали возле замёрзшего окна ждать новой неизвестности 🤖. Поезд стал замедлять ход, появилась проводница... , открыла вагонную дверь, откинула площадочку, прикрывающую доступ к лесенкам, пожелала нам всего наилучшего.... . Когда открылась дверь, то поток холодного воздуха хлынул внутрь тамбура, обдав всех нас морозным зимним дыханием. Террона как такового не было - папа спрыгнул с нижней подножки на белый чистый пречистый свежий снег. Мы с мамой быстренько подтащили чемоданы, - папа их принимал по одному... . Потом спрыгнул я... . Мы помогли нашим женщинам сойти на твёрдую землю и только-только успели подтащить наш багаж поближе к станционному

зданию (громко сказано!), как поезд, издав "прощальный" гудок, плавно тронулся и вскоре исчез, показав нам свой замёрзший хвост последнего вагона.... В воздух поднялась холодная колючая снежная пыль, которая затем быстро улеглась и наступила непривычная тишина.

Мы огляделись вокруг... Снег да снег кругом... Высокие сугробы... Только небольшая площадка мало-мальски расчищена перед входом в одноэтажное сооружение со скромной надписью : разъезд "ЕЛАНСКИЙ". И ещё узенькая, хорошо протоптанная , дорожка к дальнему станционному сортиру.

У здания станции ... никого, внутри... никого. В углу здоровенная железная чёрная круглая печь. По периметру несколько деревянных скамеек. На стене расписание движения поездов в пыльной деревянной раме. Рядом - кассовое окошко; видна женщина средних лет в стёганой телогрейчатой безрукавке (отхлёбывает из большой белой чашки с цветочками - чай). Задрожала земля под ногами.... Выглядываю на мороз - по встречному пути мчится товарняк, мелькают вагоны, гружёные лесом и какими-то громадными железными конструкциями на открытых платформах.... Снова тишина.... Прошло не знаю сколько времени. Надоело сидение на одном месте и ничегонеделание..... Я отпросил себя на улицу. Мне было сказано следить, чтобы не отморозил нос и недалеко уходил. Вышел , осмотрелся . Показалось солнышко... , заискрился всеми цветами радуги свежий снег . С одной сосны на другую перелетала какая-то незнакомая мне белобокая , с чёрным длинным хвостом , птица и противным голосом трещала без конца о чём -то своём. Она слетела на нижнюю ветку и долго сидела на ней , периодически встряхиваясь, чистила своей чёрный длинный клюв. Мне захотелось поближе рассмотреть её и я сделал попытку перешагнуть через невысокий деревянный заборчик . За ним , повидимому, был летом небольшой огородик, потому что там виднелись какие-то маленькие кустики и торчало несколько стеблей от неубранной кукурузы.... Я уже почти перелез, как вдруг моя правая нога в валенке поскользнулась на небольшой наледи (под самым заборчиком) и я со всего маху , падая , сильно ударился лбом о выступ штакетника. Шишка мгновенно вскочила на самом видном

месте! 😊😏 Вот так я впервые в жизни познакомился с СОРОКОЙ - белобокой. 😊 :-))

Подробности КАК мы добирались до места нашего нового проживания - не припомню. 😊 Знаю, что поселили нас в ДОСе (так сокращённо назывались дома офицерского состава), на втором этаже, среди роскошных вековых сосен.

Где эта улица,
где этот дом,
где эта барышня, что я.....???

Недалеко от дороги (метрах в пятидесяти, примерно) стоял себе наш новый дом, ставший тёплым и родным на довольно большой промежуток жизни на территории Еланских военных лагерей. Там располагались три воинских полка: артиллерийский, мехполк и танковый. Местность? Ничего экзотического.... . Просто красивая уральская природа украшала собой это жизненное пространство: высоченные сосны, высокие травы, много ягод и грибов, речка Пышма (от нашего ДОСа надо было проехать или пройти метров 500 не меньше, - пока не попадёшь на высокий и крутой левый берег). Противоположный - правый был пологим и на нём раскинулись бескрайние поля... . Иногда можно было увидеть на нём пасущихся коров. Сама Пышма местами была мелководная и, при желании, можно было даже перейти её вброд. Вода доходила до колен или чутьочку выше... .

Что-то рано я вас "увёл" в тепло, в лето 😊.
Давайте, всё-таки, пока побудем в зиме! :think:

Приехали то мы ЗИМОЙ! 🧊

Итак с мороза зайдём в дом... . Двухэтажный домишко в окружении нескольких высоких старых сосен. Поднимаемся на второй этаж по широкой деревянной лестнице. На лестничной площадке стоит большущая (тоже деревянная) бочка, прикрытая тяжёлым кружком с ручкой-держалкой). В дальнейшем стало ясно, что ЭТА бочка - очень полезная общественная собственность :ok: . В ней солили капусту на всех жильцов нашего ДОСа ;-). Капустка была очень вкусная (с лавровым листом, клюквой, а иногда и с ягодами калины) . :cool: В случае с калиной - она была немного с горчинкой... . Чтобы её набрать надо было воспользоваться топориком 😊. СпрОсите ПОЧЕМУ? Да всё от того, что в неотопливаемом подъезде зимой бочка промерзала настолько, что рассол превращался в лёд... . 😊 Приходилось брать в руки топор и рубить, пока не набиралась небольшая эмалированная мисочка . Потом капуста дооттаивала в тепле (на кухне) и тогда

ДЕРЖИСЬ РЕБЯТКИ - за уши не оттянешь, КАКАЯ она была вкусная!!! 🍷
Каждая семья брала сколько хотела и все были довольны - никто не жаловался :-)) !

В подъезде было ВСЕГО четыре семьи. Наша квартира , как впрочем и все остальные в нашем доме, - была коммунальная. Даже запомнил фамилию тогдашних жильцов - Перельмутер. ЕГО - молодого офицера , звали - ВАНЯ, ЕЁ- 😊 - не помню 😊 . А их ребятёнка и вовсе никак не вспомнить теперь за давностью лет... . Эта тихая и спокойная семья недолго составляла нашей "компанию" (ВАНю переводили в другое место для продолжения службы). Потом на их месте появилась другая семья и тоже из трёх человек. Это были Полонниковы. ГАЛЯ - хорошенькая маленькая миниатюрненькая женщинка. Голубоглазенькая и такая всегда чистенькая и улыбочивая, смешливая - ну просто ангелочек 😊 . Она по профессии была зубным врачом . Иногда я её видел с учебником в руках (по её специальности) . Она нередко обращалась к нему (к ним) перед уходом на работу.. . У ГРИШИ тоже были голубые глаза и очень симпатичная ямка на подбородке. Была у них маленькая дочечка (имени не помню...). Девчоночка просто куколка! Глазки взяла от своих родителей - голубенькие; очень спокойный ребёнок. Бывало заберётся в какой -нибудь тихий уголок и её не слышно и не видно... . Однажды её и мои родители куда-то отправились на какой-то вечер и оставили мне мальшку на попечение. Я её укладывал спать. А до этого мы вместе играли в разные игры... .

Когдаходишь в нашу квартиру, то оказываешься в просторном коридоре. Сразу от входа (с левой стороны - вешалка, потом ... печь с большим железным, прибитым к крашеному полу листом, тут же маленькая поленница дров). Дровишки так хорошо пахли (в особенности, когда начинали оттаивать после крепкого морозца), создавая тем самым атмосферу уюта и какого-то необъяснимого покоя... . cool:
Квартирка наша была (не могу сказать, что уж ОЧЕНЬ просторная, но вполне терпимая для четверых человек). Первая комната была побольше второй не намного, но зато у неё был выход на балкон! Летом мы часто сидели на нём, вдыхая лесные ароматы и слушая пение птиц. Шума со стороны дороги почти не было слышно. Он гасился деревьями, росшими во множестве перед домом. Одно из деревьев (со временем) удостоилось даже великой чести - на нём (а это была могучая сосна) я пристроил СКВОРЕЧНИК. Было это по весне, как раз перед Днём птиц. В нём сразу же попытались поселиться воробьи, но прилетевшие скворцы , их быстро вытеснили и вскоре мы услышали "детский" писк. Ага-а-а-а, значит появились птенцы... . Как славно было , сидя на балконе , каждую весну и лето слушать пение скворцов. 🍷

Вторая комната была поменьше - там располагалась спальня родителей.

Если выйти из НАШЕЙ квартиры в коридор, то нужно пройти мимо двери соседней квартиры и по маленькому коридорчику сразу же попадаешь на кухню. Там была печь с четырьмя (не знаю КАК сказать) конфорками что-ли?! 😊😊 Помню, что было там много чугунных колец и ставить на них можно было кастрюльку любого диаметра. Часть этих колец убиралась, по необходимости, при помощи кочерги. Небольшой запас дров всегда находился на полу и лежал под кухонным окошком так, чтобы не мешался под ногами. :ок:

Заветная дверца туалета (опять же громко сказано! 😊) была ВСЕГДА плотно прикрыта. Да-а-а, а про воду даже и не спрашивайте! НИКАКОГО водопровода в ДОСах предусмотрено НЕ БЫЛО. :- (Питьевую воду носили вёдрами с водоразборной колонки, которая находилась в пределах видимости с нашего балконного окна. А 😊 в туалете всё по простому - без "архитектурных" излишеств... . Пришёл..., решил "призадуматься" :-)) да не высидишь долго - начинает "есть" глаза!!! 😊 А чего вы рассмешились?! Попробуйте САМИ! 😊

Вождеденное ОЧКО прикрывалось точно такой же деревянной крышечкой, как на той бочке с капустой, (ну просто 1:1). Для того, чтобы успешно проделать ритуал освобождения от лишнего веса, надо было взобраться на приступочку, открыть крышечку, отложить её в сторону, встать ногами на деревянный настил и , стараясь не сильно нарушать окружающую тишину, сделать (казалось бы) невозможное):-\$:-Е (_I_) возможным 😊😊 и не забыть при этом, по дружески, уступить место другим желающим попробовать на себе этот головокружительный трюк :-)) . А тут ещё часто приходило утро со своими торопилками и очередями. Народу-то, вон, погляди сколь!!! АЖ 6 человек!!! Соседский ребёночек - не в счёт ; :ок: ОН (девчушка)обходился (лась) услугами передвижно-выливного устройства типа ГОРШОК!!! 😊

"В комплект" нашего ДОСа входили дровяники (попросту - сарайки), в которых держали дрова про запас, чтобы хватило на зиму и иногда некоторые продукты такие, как: мясо, масло сливочное и кое-какое, не сильно необходимое в доме, барахлишко. С барахлом всё было нормально, а вот продукты у нас очень часто крали местные аборигены (из числа вольнонаёмных, живших тут же в нашем Военном городке). Я вот теперь задним числом (НЕ НАДО ТОЛЬКО ПУТАТЬ с задним местом!) и думаю: - А почему бы те же самые продукты не держать, ну-у-у например, НА БАЛКОНЕ?! Ну КТО или ЧТО мешало?! ЧТО в сарае, ЧТО на балконе - зимой же температура О Д И Н А К О В А Я!!!! :kulak: 😊

Через пару дней мы с папой пошли в близлежащую деревню - это была Калиновка-Камышовская (на предмет - ЗАПИСАТЬ МЕНЯ В ШКОЛУ (в соответствующий класс).

Ну, а дальше , подробней, будет всё аккуратно разложено по полочкам в продолжениях глав моего повествования. Куда же мне от вас деться? Придётся стойко отвечать на наивные, порой , вопросы и писать на них терпеливые ответы Ничего , как говорят, не попишешь... . Работа души ПРОДОЛЖАЕТСЯ....

В детстве всё было иначе. Стояла прекрасная погодка с самого раннего утра. Белый снежок искрился в лучах солнца и даже само слово "детство" писалось как-то не так. поскрипывал под ногами. Ни ветерка . И такая тишь кругом, веточка не шелохнётся 🌧️. Вот вдалеке показались сани, запряжённые мохнатой Теперь объясните, приземистой лошадкой, и быстро скрылись за откуда я взялся? поворотом хорошо накатанной извилистой дороги 😊. Аисты не летают Над нами пролетела моя старая знакомая - сорока , Капуста не растёт... . трещит и часто - часто взмахивая крыльями. И снова тихо-тихо... . :cool:

Мы с папой дружно проскрипели до деревянного моста (через речку Тышму) и оказались на правом берегу - на территории деревни Калиновки-Камышловской, где находилась школа (как оказалось - семилетка!) :- (. Принимала нас завуч - женщина средних лет, закутанная в большую серую шаль :ok: . Она спросила про язык - КАКОЙ я изучал раньше... . Сделав многозначительную паузу, она произнесла: " Английского у нас нет! У нас тут только НЕМЕЦКИЙ!" :- (🤔

Ну, что тут поделаешь? 😊 Немецкий, так немецкий!!!

Обратно мы шли по льду замёрзшей реки, сильно сократив путь до деревянного моста. На него даже не нужно было заходить - он оказывался как-бы в стороне. Узкая, хорошо утоптанная, тропинка извивалась между несколькими прорубями, проделанными на середине реки. В одну из них я даже заглянул из любопытства - быстрое течение, тёмная вода, дна не видно.

Недалеко от этой - располагалась ещё одна прорубь. Около неё, наклонившись, стояла женщина и полоскала бельё. Рядом стояли санки, а на них горкой лежали ещё какие-то вещи.... . Когда мы проходили мимо, то поздоровались с ней и я обратил внимание на её руки - они были краснющие от холодной воды... .

На следующее утро я уже самостоятельно шёл по уже известному пути, в новую школу, в новый коллектив.... . :ok:

Заглянул в учительскую. Там находилась завуч. Она подвела меня к классной руководительнице. Это была учительница НЕМЕЦКОГО. У неё в руках оказался классный журнал, в который тут же меня и вписала (на последнюю строчку :ok:). Раздался школьный звонок - это пожилой мужичёнок в телогрейке и громадных подшитых тёмно-коричневых валенках, появившись в небольшом коридоре, названивал, размахивая увесистым колокольчиком (на длинной деревянной ручке)... . ;-) Потом, уже гораздо позднее, я узнал, что это был школьный истопник. Ну, т.е. он совмещал две должности: был кочегаром и звонарём одновременно. :think:

Мы вошли в класс... . Все встали, здороваясь с учительницей. Она меня представила. Потом показала на длинную вешалку, стоящую прямо там же - в классе 🤔. Я разделся, повесив на свободное место своё пальтишко и шапку, и.... сел (кажется на третью парту). Но не на первую - это точно! Смутно теперь уже припоминаю о чём шла речь на уроке.... . Меня, по-моему, больше интересовали лица моих новых одноклассников и сам класс, представлявший из себя длинную и широкую комнату с партами в два ряда... . Слева находились три окна, через которые видна была занесённая снегом деревенская улица с замёрзшими лошадиными "яблоками" 😊😊😊

Справа - вышеупомянутая вешалка со множеством пустых крючков... . Около учительского стола - табуретка... . Под потолком - несколько лампочек (безо всяких абажурчиков и прочих там украшательств!). На первой же перемене меня окружили и стали расспрашивать: откуда я приехал и задавали всякие другие вопросы. :ok: Оглядевшись немного, в течение учебного дня, я обнаружил, что в классе больше девочек нежели парней. Они то (девчонки) в основном и интересовались мною больше, чем парни. ;-P В общем знакомство с классом и его классными дамами прошло нормально.

В течение учебной недели должен был состояться УРОК ФИЗКУЛЬТУРЫ :think: . Меня предупредили, что занятия в зимнее время года сводятся к ходьбе на лыжах 🤔. То, что я не имел никакого представления КАК стоять на настоящих лыжах- это одно, а другое - откуда у меня лыжи?! 🤔

Я об этом сказал своим родителям и через пару дней (накануне урока физкультуры) у меня появились-таки двухметровые солдатские лыжи с палками. Крепления на лыжах - металлические скобы с брезентовыми ремешками, которые можно было регулировать по размеру обуви. Обувь -это те же самые валенки... . Другое дело, что я ни разу не ходил на лыжах! Крымский опыт - не в счёт! Короче - наАдался я на первом своём лыжном уроке вдоволь. К моему удивлению - никто над моими спортивными подвигами не смеялся. Народ понимал, что всё для меня в новинку и мои "рекорды" - впереди! 🤔

Ну, а потом.... , потом наступила чёрная полоса в моей учёбе и, соответственно, в настроении!!! :kulak: 🤔🤔🤔 Мне наставили ... подряд ...ТРИ кола за немецкую грамматику... .):-\$:-E 🤔 С чтением и произношением проблем особых не было, но ГРАММАТИКА?!!! (_I_) До сих пор меня трясёт от этих воспоминаний 🤔. ЧЕСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ!!! Позже ситуация, конечно, постепенно выправилась. Но осадок, как говорится, остался!!! А тут ещё на мою долю выпало счастье, которое могло закончиться с большим знаком МИНУС да ТАК, что неизвестно ЧИТАЛИ бы вы сейчас ЭТИ строки или нет!!!!

Вовочка, ты почему стихи читаешь без выражения?
- Марь Ванна! Какие тут могут быть выражения?
-Это же ПУШКИН!!! 🤔

Однажды - в студёную зимнюю пору я из дому вышел... :think:
 Был сильный мороз! 🌨 Пошёл по дороге, ведущую в школу, и понял,
 что надо
 упрятать свой нос! 😬 Вот ветра порыв горстями бросает снежинки-
 колючки мне прямо в глаза. Морозец привычный, но путь есть короче -
 не по мосту шлёпать - быстрее в два раза... :ok: Пришлось наблюдать
 мне, как днём (среди солнца) тропинка виляла. Ну как не пойти? 😬 Не
 мыслил я даже, ЧТО со мною случиться - меня ПРИКЛЮЧЕНИЕ может
 найти... 😬 Пролез через дырку большую в заборе :ok: - быстрее дойду
 мол, пусть время пройдёт. :cool: В ночной темноте услышал я вскоре (
 аж волосы дыбом! 😬) СТОЙ! КТО ИДЁТ?! 😬

Я честно скажу - не успел испугаться и выпалил громко: "Я в школу
 иду!" :think: Услышал ещё - ЗАТВОР ПЕРЕДЁРНУЛ тот самый солдат,
 что стоял на посту. :kulak: В коротком раздумье солдатик сказал вдруг:
 "Ну, ладно иди... . Хм! - утренний "гость"):-(Нельзя по утрунке тут
 празднично шататься! :think: Здесь территория части и.... ПОСТ! 😬
 Потом.... , возвращаясь из школы неспешно, я мельком взглянул на ТО
 САМОЕ МЕСТО - на фоне морозного зимнего дня. 😬 И... понял -
 НАВЕРНО "в рубашке" родился, что так вот закончилось всё для меня! 😬
 :cool:

На следующий день мне рассказывал папа.... :think: Нашёл ведь ТОГО
 постового солдата!!!! 😬 ДА! ДА! Он нашёл и БЛАГОДАРИЛ за то, что
 ТОТ ШКОЛЬНИКУ ЖИЗНЬ ПОДАРИЛ!!! 😬 😬 😬 :ok: 🍀

*Ну, кажется всё - будем прощаться.... . В субботу есть время и будем
 общаться. :ok: Сейчас я подумал - НИКТО НЕ СКУЧАЛ, как Керн
 Анька мыслью своей докучал? :-) А может не стоит так "бичеваться? Я
 продолжу писать и... буду стараться. 🍀*

Не жалуйтесь на судьбу.
 Ей, может быть, с вами
 тоже не очень приятно.

Моё "упрямохождение" по замёрзшей зимней
 заледенелой речке Пышме продолжалось недолго. Про нас
 вспомнили родители и... руководители в/части - нам выделили
 транспортное средство! ОНО представляло из себя обычный
 грузовик :- (с установленной на его борту деревянной

будкой, обшитой толстой фанерой. Чтобы попасть "в салон", надо было дотянуться до верха заднего борта, перебросить одну ногу, потом вторую и ... благополучно "приземлиться" на импровизированные скамейки. Они располагались по периметру будки и были ужасно холодными! 🧊 >:-Е Народу садилось не так уж и много, - места хватало всем. По пути подсаживалось ещё несколько человек. Местные аборигеношкольники почему-то подраживали нас за это "барство"... 🤔 Им то ЧТО?! Каждый из них жил себе поживал почти рядом со школой :ok: , а нам-то офицерским деткам КАКОВО?! 😡 Зимой мороз крепкий ОДНАКО! ;-) 😡 А если с ветром?! 😨 Да и портфель в руках... , - до краёв "набитый" знаниями!! :kulak: 🌍🧊🧊. Опять же не урок физкультуры надо было тащить с собой лыжи с палками 😨... .

Часто были снежные заносы. Переметало дорогу полностью плюс ещё ко всему сугробы наметёт. Тут уж не поймёшь - где дорога, а где кювет 🤔🤔🤔! Конечно выручала ТЕХНИКА! :cool: По снежной целине ходил безбашенный американский танк :think: , а к нему на короткой большезвенной цепи был пришпандорен тяжеленный треугольник, сваренный из швеллера и отрезков рельс :ok: . Танк шёл на широченных гусеницах по высоким сугробам, а сзади ЭТОТ самый треугольник своими сторонами отбрасывал снег... в кюветы 😨 . Так что всё было в наилучшем виде! :cool: После "танковой атаки" оставалась чистая дорога (местами даже просматривалась земля!!) Управлял всей этой техникой молоденький солдатик (его голова смешно торчала из огромного круга, образовавшегося от снятой башни) :-)

С левой стороны от главной дороги была ещё одна - она вела в посёлок "Шанхай". Чтобы добраться до него надо было повернуть налево и проехать или пройти метров сто (не больше). В этом, со странным китайским названием, посёлке жило довольно много народу. Помню даже - в одной из больших деревянных изб располагался магазин со смешанным ассортиментом. Короче - типичное сельпо. Тут и хлеб и галантерея, и ткани, и обувь, и всякая прочая продукция. Как-то раз я там купил себе складной ножичек. По форме ОН сильно напоминал длинный остроносый мужской туфель 😊

Однажды.... после школьных занятий.... я возвращался домой... опять же по льду полноводной речки Пышмы :ok: . Гляжу...., а на высоком правом берегу столпилось множество

танков! 😊 Такого количества техники я ещё никогда не видел!!! Ну, разве что потом, на праздничных парадах?! :think: Оказывается - проходили учения по преодолению препятствий и водных преград! 8-о Берег ЛЕВЫЙ, берег ПРАВЫЙ - вот вам БРАТЦЫ ПЕРЕПРАВА!!! Лёд льдом, а провалиться под воду тяжёлому танку не составляет особого труда! :kulak:

Солдатики, численностью около взвода, аккуратно совковыми лопатами расчищали лёд от снега. Потом появилась спецмашина и стала из толстого пожарного шланга поливать ледяную поверхность. Затем... появились толстые ветки нарубленные (или нарезанные) из лиственных пород деревьев... 😊 Их раскидали по мокрому льду и они благополучно "схватились" с ним (благо морозец был довольно крепкий) в тот солнечный денёк!!! ;-) Три слоя веток было нанесено (в итоге) на лёд реки. После, когда хорошенько промёрз последний слой - ПОШЛИ ТАНКИ. Зрелище грозное и красивое по своему! Грохот, дым, лязг... . А шли они с интервалом, приблизительно, в 10-15 метров. И представьте себе - ЛЁД (молодец(!) выдержал такую нагрузку!!!) 😊

Да здравствует Советская армия и её доблестные Вооружённые силы! У-р-р-р-а-а-а-а!!! 🎖️ СЛАВА СОВЕТСКИМ ТАНКИСТАМ!!! 😊

Другой раз, проходя мимо своротки на "Шанхай", увидел не менее экзотическую картину... 8-о s:-o 8-[o] :cool: - Грациозно двигалась по хорошо укатанному зимнику... 😊🐕 СОБАЧЬЯ УПРЯЖКА. Две громадные лохматые собаки, с лёгкостью пёрышка, тянули за собой широкие, но миниатюрные нарты. На них восседала симпатичная молодая женщина, необычно одетая по тому времени. На ней была не то кухлянка, не то малица, не то анорак..., но похоже что это была одежда очень сильно напоминающая по виду современную "аляску" :ok: . Зрелище КРАСИВЕЙШЕЕ, конечно... . :-* Ну, прямо - праздник для глаз!!!

Эту прелестнейшую картину мне довелось видеть несколько раз. :cool: :-D

Ещё не всё!! Мне повезло: я ВИДЕЛ "в живую" АЭРОСАНИ. Они двигались вдоль берега реки на трёх широченных лыжах. Передняя - короткая лыжа выполняла роль РУЛЯ. Шума было, конечно, очень предостаточно. Сзади четырёхместной кабины находился, забранный мощной сеткой-ограждением двигатель и вращался самолётный пропеллер. За санями поднималась в воздух снежная пыль и оставался тройной след от лыж.

Кроме чужих неприятностей в жизни бывают и другие радости

Сегодня морозец невеликий - можно и на лыжах с горы покататься... . :cool:

Да, да было такое место у нашей речки.... . Высоченная гора без единого кустика, а спуск - до сих пор ... дух ... захватывает!!!🤩

Я ещё на лыжах едва-едва стоял, а понесло меня на самый верх - попробовать свои силёшки. И представьте себе спустился нормально, но в самом конце, когда уже казалось ничего не должно было приключиться, неожиданно завалился носом вперёд и долго предолго "месил" мягкий снег руками, пока не сообразил перевернуться на спину и помочь себе палками. Ну и набрал же я тогда в рукавицы снегу видимо невидимо ;-P!

Вторая попытка была более уверенной и успешной :ok: .

Накатавшись и напроголодавшись, пошёл домой. Поднимаюсь на наш второй этаж, а там стоит на лестничной площадке - НАЙда ;-). Сильно знакомая красotka (из собачьего сословия) и усиленно подхалимничая , явно напрашивается в гости🤩. Ну куда деваться? Долг гостеприимства обязывает! Запустил я её Она зашла, по "хозяйски" обнюхала поленицу дров (около печки) и разлеглась на тёплом железном листе около топочной дверцы. Т-а-а-а-к! Барышня явно замёрзли и сильно проголодавши! Голод - не тётка! Надо подружку🤩 выручать! Поставив свои "безразмерные" лыжи в угол, я несколько раз притронулся к жаркой печке, растёр свои замёрзшие ручонки и.... проследовал на кухню. Набрал в старую солдатскую , с вмятинами, миску ещё тёплое жаркое и торжественно понёс НАЙдочке. Та в миг проглотила вкуснятину, вылизала дочиста миску и преспокойно снова улеглась на место. Согревшись и как следует отдохнув , она запросилась на улицу. И так несколько раз приходила потОм погостить... . Эта собачка , довольно крупных размеров, была с признаками породы и напоминала чем то СЕТТЕРА. Её знали все пацаны и она знала всех в лицо. :ok:

Однажды после очередного угощения я её выпустил на улицу - гляжу , стоит на пороге мой новый школьный :cool: друг - Вовка Медведев.

Тоже вечно голодный, но способный чертовски по части математики

:think: . Поскольку я был дуб дубом по этой школьной дисциплине, то он всегда помогал мне здорово и своевременно. Мы вначале угощались чем-нибудь существенным, а потом садились за примеры и задачи.

Их бедная семья, состоявшая из четырёх человек, жила впроголодь. Когда я бывал в их избушке на курьих ножках, то мой чувствительный нос чуял ТАКОЙ (!) ужасный запах похлёбки, состоящей из тёртой редьки и кваса, что передать невозможно! :- (Отец семейства был инвалидом - ходил на самодельной деревянной култышке, присобаченной к бедру широкими кожаными ремнями. Особо запомнилось, как он выходил из избы ЗИМОЙ в одной МАЙКЕ (!) и лихо рубил колуну дрова. Мы с Вовкой только успевали подтаскивать ему всё новые и новые кругляки. 8-0

Среди наших (моих) друзей был один очень своеобразный парниша и была у него не то кличка, не то фамилия - МандУль. Его любимым занятием было : - он прыгал с высокого сарая в сугроб, долго барахтался там, а потом бегал БОСИКОМ по снегу, выражая свой восторг смехом, похожим на рычание зверя. 😊

Не слишком часто, но иногда, я ходил к папе на службу-работу в солдатский клуб. Там показывали кинофильмы. В хорошо прокуренном зале было холодно и приходилось, даже будучи в валенках, притопывать и прятать руки в рукава... . К моему величайшему стыду не помню ни названий фильмов, ни их содержание 😊. Обычно возвращался после сеанса затемно. Шёл по высокому берегу реки с фонариком. Ну, а если светила луна, то тогда совсем другое дело :cool: .

Зима, однако, на исходе... . Приспичило тут нашему школьному руководству засоревноваться с соседней деревней (по-моему она называлась - ГРЯЗНОВКА). Бросили клич: Будут соревнования по лыжам между нашей школой и грязновскими аборигенами нашего же возраста. Приготовили мы свой лыжно-палочный инвентарь и в одну из пятниц, прихватив с собой немного еды, ВЕЧЕРОМ (!) 😊. Я повторяю - В Е Ч Е Р О М (!)... отправились пешком по снежной целине в сторону Грязновки. Впереди шёл физрук и несколько сильных ребят, которые прокладывали лыжню. Сзади колонны поставили ещё пару сильных. У них задача была попроще - они подгоняли отстающих... . Счастье, что погода была :cool:

безветренная! Очень быстро стемнело... . Пришлось "шлёпать" вначале в темноте, ну а потом показалась ЛУНА (в какой-то там фазе) Ну, примерно, в такой |-| , - только без ночного колпака... . Одно слово - Ыкыззотика да и только! 🧊 Морозец ... так себе... :ок: средненький... . Нормально идти... .

Приползли мы к месту даже несколько взмокревшие и немного уставшие... . Нас поселили в грязновской школе в каком-то из классов и ночь мы провели на голых и жёстких партах. Я не припомню, чтобы КТО-НИБУДЬ спал в ту длинную, казалось, бесконечную ночь. Кто-то начинал рассказывать какую-нибудь байку - другой продолжал. И так время прошло в разговорах... . Утром мы немного подзаправились тем, что захватили с собой из съестного. Нам дали немного переварить - где-то около часа был перерыв, а потом нас построили и мы отправились к месту соревнований... .

Приблизительно на половине трассы я не выдержал темпа и сошёл с дистанции... . Буйная моя головушка была абсолютно мокрая (ну КТО в шапке-ушанке соревнуется???)):-\$ Это же не с горки, понимаешь, кататься! :kulak: Там и то, пока взберёшься на гору - уже мокрая башка делается! А тут ещё меня всё время кто-нибудь обгонял... . И я решил себя не мучать - СНЯЛ лыжи , привязал к ним палки и... пошёл, не торопясь, рядом с лыжнёй. Скинул шапку, потрогал..., а она, ну кажется, насквозь промокрела - бедняжка! :- (ПотОм, всё-таки, одел её снова.... .

Прошло время Все уже давным давно пришлёпали на старт-финиш, а меня НЕТ. Устроил я им переполох... >:-Е . Оказывается послали гонцов - искать меня и не нашли. Тем временем (дурья башка!)- мне взбрело в голову сократить путь и вышел я на здание школы, вместо того, чтобы прийти на начало дистанции 😊. Лыжи бросил в классе и поплёлся на СТАРТ. Физрук сделал мне внушение (и поделом!), но не ругал, а так... пожурил слегка 😊.

После соревнования и принародной "клизмы" провинившемуся, немного отдышавшись и пообсохнув шапками и мокрыми валенками, Мы, группками в несколько человек направились в обратный путь (голодные и усталые). Пришёл я ЗАсветло и скинув с себя все лыжные аксессуары, принялся ЖРАТЬ

(другого слова тут и не подберёшь). Я ТАКОЙ был голоднущий в тот день! Сlopал две тарелки жаркОго с большим количеством мяса, несколько кусков свежайшего хлеба, выпил два стакана

чая.... . Вот в ЭТОМ соревновании я точно бы взял первое место и кубок чемпиона!!! 🏆 НО... видать не судьба! Ей виднее!!! :ok:

Зима подходила к своему неизбежному концу.... . Уже и солнышко стало всё чаще пригревать. Закапало с крыш, заметно осел снег на дорогах... . Стало уже небезопасно ходить по льду реки В один из дней стали заметны потуги приближающейся её величества Весны! Река вздулась, появились большие трещины на льду.., появились следы воды сверху ... 8-0 . Пышма готовилась к ледоходу... . В один из дней, возвращаясь после уроков из школы, я увидел на льду реки (около "быков" нашего знаменитого моста) группу солдат на плоскодонной лодке. У них в руках были ломы и , кажется, на всякий случай - вёсла. Они проталкивали своё утлое судёнышко с помощью багров. Занятие у них было небезопасное - они ЗАКЛАДЫВАЛИ небольшие заряды взрывчатки поблизости от опор моста и аккуратно взрывали их по команде старшего офицера. В этих местах лёд был какой-то "приподнятый" и операция эта б ыла повидимому очень необходимая.

И вот наступил тот самый злополучный день, когда река вскрылась и огромные глыбы льда стали теснить друг друга не на шутку! Зрелище величественное и одновременно зловещее! Около моста и под ним стали образовываться заторы.

В тот обычный , ни чем особым не примечательный день, мы сидели на уроке - был НЕМЕЦКИЙ :think: . Занятие, как всегда, вела наша классная руководительница. Вдруг , где-то на середине урока, слышим крики и шум на улице.... . Люди куда-то бегут... !

Неожиданно распахивается дверь нашего класса и вбегает , вся в слезах , соседка (как оказалось потОм) по дому и прокрикивает страшную новость - КОРОВЫ ТОНУТ !!!!!!!

Все мы сорвались с мест и , напяливая на ХОДУ одежду, кинулись на речку!!!

Прибежали и.... увидели страшную картину!!!
Оказывается - по недосмотру пастуха, отвечавшего за сохранность общественного стада, несколько коров вместе с телятами почему-то оказались в ледяной воде. Их стало затирать громадными льдинами. Остальные коровы, одурманенные приходом весны, тоже пытались зайти в воду. И отогнать их было вначале невозможно !!! Они сплошной стеной двигались по направлению к реке. Откуда только появились лодки и солдаты из

воинских частей. Срочно (на машине) привезли несколько ящиков водки из сельского магазина! Тех коров и телят, которых удалось вытащить на берег, тут же растирали этой самой водкой, стараясь хоть как-то согреть..... . Задавленных между льдинами (которых не удалось спасти) вытаскивали на берег и тут же освеживывали! По принципу - не пропадать же добру! Зрелище преужаснейшее: женщины плачут, мужики кричат, коровы мычат, затираемые льдинами. В итоге (в тот страшный день) около трети всего стада погибло..... . Ну как же такое можно было допустить?! Никто так толком и не смог потом объяснить ЧТО явилось причиной такой трагедии!!!

Почему стадо оказалось у берега реки? Зачем надо было пергонять коров именно в этот период? Куда их собирались перегонять? Зачем? Что ли пощипать свежей травки? Где? Откуда? Куда??? Какая к чёрту трава по ранней весне?!

После такого всеобщего ужаса занятий в школе в тот день, конечно, не было... . Долго потом жители деревни отходили от страшного горя, постигшего почти каждую семью.... .

Постепенно лёд сошёл и наступила взаправдашная Весна. Пышма разлилась широко и величественно. Образовались небольшие старицы, в которых бултыхалась рыбная мелочь (чебачки, окунишки).

По пути в школу мы часто (в резиновых сапогах) заходили и из небольших лужиц ладошками вылавливали по несколько рыбёшек , и выпускали на "большую" воду.

Я тут , как-то "иногда" бывая на свежем воздухе, привспомнил чутка про симферопольский период своего детства. 😊

Очень часто (ну по крайней мере - мы старались) с пацанами-дружками прошмыгивали на стадион, на футбольные матчи нашей местной команды. 😊

Территория стадиона граничила с узеньким тупичком.... . В одном месте (примерно на середине его длины) вплотную... к каменному забору... лежала большая высоченная куча строительного мусора... . И если по ней забраться на самую верхотуру, то до верхнего края вышеупомянутого забора оставалось ну буквально рукой подать! :ok: Этим "подарком" мы и пользовались с большим успехом... . :-))

Причём старались выбрать момент, когда на стадионе возникал невообразимый шум. 😊
 Почему? Да потому, что в это время (и даже милиционеры, дежурившие про всякий случай, по ТУ СТОРОНУ ЗАБОРА) сильно были поглощены всем происходящим на футбольном поле, - теряли бдительность. Это нам - опытным безбилетникам было как раз наруку и мы беспрепятственно (мелкими группками) просачивались на трибуны под невообразимый шум и свист болельщиков... 😊😊 Эта лафа продолжалась недолго - потом, всё-таки, поставили 🤖 постового мильтона в наш заветный тупичок 😊. Приходилось

всякий раз, накануне матча, клянчить у родителей рубль.... на билет... . Тут уж было не до мороженого 😊😊.

Однажды.... в перерыве между таймами матча.... смотрим идёт мимо самых нижних рядов нашей трибуны ОЧЕНЬ знакомый, среднего роста человек. На нём длиннополый серый плащ... . Руки засунуты в карманы... . Идёт он не один, а в сопровождении ещё троих... . Вдруг трибуна взорвалась аплодисментами!!! Внимательно всмотревшись, я.... узнаю... НИКОЛАЯ КРЮЧКОВА - известного актёра кино, игравшего во многих фильмах. Все не перечислить! 😊 Но мне вспоминаются такие, как: "Парень из нашего города", "Небесный тихоход"... .

Вот так вот считай повезло увидеть знаменитого артиста ТОГО времени...

Это было на футбольном матче. В в тот день встречались два армейских спортивных клуба : московский и наш - симферопольский. 😊

- Пап, а расскажи мне сказку!

- Ну, слушай, сынок:

"Завтра я приду домой пораньше, трезвый, куплю маме цветов, тебе - велосипед..." 😊

Давно уж весна вступила в силу. Вновь загнездились скворцы в своём домике (напротив нашего балкона).

Поднялась свежая изумрудная травка, дорога просохла от луж и грязи.

Даже пыль появилась местами... . Приближались каникулы... . Не припомню точно с чего всё началось, но закончилось очень славно.

Пацанва, почти вся, начала гонять на Великах и только у меня :- (ничегошеньки не было и, казалось, что никогда и не будет... . Вначале

мне РАЗРЕШИЛИ носить часы - симпатичные такие часики со светящимися стрелками и циферблатом... . 8-о Потом в одну из суббот

папа произнёс "золотые" слова: "Сегодня пойдём в Калиновку -

ПОКУПАТЬ ВЕЛОСИПЕД :cool: 😊😊. Еле-еле дождался я пока мы

тронулись в ст оль знакомый всем путь. :ok: Подошли как раз к

открытию магазина. Заходим внутрь, а там на самой верхней полке

красуются фотоаппараты марки "Киев" - дорожные красавцы (цена на

них проставлена бешенная - где-то в районе 2000 рублей). Но в то время интереса к фотографии никакого 😊 не было... . Посмотрел я равнодушным взглядом на фотоэкзотику и прошли мы с папой в дальний вожаделенный угол, где скромно стояли несколько дорожных велосипедов с таким же скромным названием "Рига -10". Затаив дыхание, я дотронулся до самого ближайшего и стал его внимательно и пристально рассматривать: кожанное седло, никелированный руль, свёрнутый набор (для удобства транспортировки) , под седлом - треугольная инструментальная сумка, под наклонной частью рамы два так же никелированных держателя для насоса.. А вот и овальной формы (прочный и с пружиной) багажник. Вес ь велосипед окрашен в тёмно-синий цвет с тонкими красными полосами по периметру ободьев. Ещё моё внимание привлекла каретка на заднем колесе - никелированная и с выбитой на ней надписью: "СаркАна звАйгзне" - это означало (в переводе с латышского - "Красная звезда"). Папа расплатился, - нам вручили велоаптечку, набор инструментов, насос, инструкцию и паспорт с гарантийной печатью.... . Выйдя из магазина, я прислонил велосипед к стенке, слегка подкачал колёса и , гордо задрав носы, мы двинулись по направлению к дому... . :ok:

Аккуратно протерев тряпочкой вЕлик (от густой смазки и промасленной бумаги) я стал затягивать руль специальным ключом, но он и не думал затягиваться :kulak: :'(!!!Позднее оказалось, что внутри рулевой стойки отсутствовала так называемая конусная гайка. Начин-а-а-ается!!! :-Е Хорошо, что у папы был киномеханик (при клубе части), который кумекал в технике и руки у него были золотые. А тут , на наше счастье , в его распоряжении находился небольшой настольный токарный станочек. Уже вечерело в тот самый "полусчастливый" день: приходит ГАла (такая у него была украинская фамилия) и забирает велосипед. Не прошло и часа - гляжу (а мы гуляли с пацанами недалеко от дороги) кто-то пылит на велосипеде в нашу сторону... . 🤔🤔🤔. ТАК ЭТО ЖЕ ГАла едет на вЕлике!!! :-* Останавливается, улыбается и говорит: "Всё в порядке!" Оказывается ОН выточил (по размеру) новую гайку и поставил её на место. :ok: Радости не было конца 😊. В тот вечер меня ел е загнали домой... . Я, по-моему, даже с непривычки натёр себе :~o (_I_)

. Но потОм всё встало на свои места. Где только я не побывал ,
разъезжая на СВОЁМ велосипеде... .

- Эх, день-то какой класный!
Хочется дышать полной грудью!
- Родная моя, дыши чем есть...

... и о погоде: очень солнечно,
но ничего не ясно.

Гляди-ка! И взаправду погода с утра в прекрасном настроении! :cool:
Что-ли сгонять на рыбалку? 🤔 А что тут, собственно говоря, долго
раздумывать? Надо вот только немножко "повоевать" с крючками и
тогда уж.... . С червями проблемы не будет (я думаю). Знаю место, где
они водятся - эти жирные толстобрюхие :ok: Т-а-а-а-к... . Удочка в
порядке. А вот и консервная баночка - уютное временное жильё для
будущей насадки . Разве что туда плюхнуть маленько сырой землицы, чтобы "народ"
хотя-бы временно пожил в комфорте? 🤔
Постой-ка! А как правильно привязать крючок к леске? Хотелось бы -"по науке"! :think:
Возьму-ка я , про всякий случай, и загляну в "Книгу жогаго" :cool: .
Там в разделе "Рыбная ловля" имеется страничка-совет - КАК правильно вязать узлы... .
:ok: Т-а-а-а-а-к.... . Это не то... , это про морские узлы... , так.... листаем дальше... . А, вот... !
Нашёл! 🤔 Ммм, ммм.... . Этот какой-то через чур сложный.... этот - ещё пуще мудрёный
какой-то 🤔 Пожалуй так и утро проскочит, а вслед за ним и удачный клёв! :- (А! Вот же!
Вполне приличный способ и не сложно вовсе! Пфэ! Ну, конечно! 😊
Накануне пацаны расхваливали крючок-заглотыш (1). Это маленький такой с колечком для удобства
привязывания к леске... . Ну, так! Сначала вот тут пропустить через колечко... вернуться назад... здесь сделать
перехлест... снова пропустить через петлю... потоммммм.... восьмёркой перегнуть и снова дважды пропустить
через ОБЕ петельки... . Ага! 🤔 Получилось! :ok: А теперь сказано: "затянуть" узел! Что-то у меня не
получается!!! :kulak: Не затягивается узел! Попробую ещё раз... 🤔 . Ну, вроде всё правильно сделал теперь... .
:ok:
А что такое? Почему такой коротенький кончик остался? Эх, надо было бы чуточку подлиннее оставить (на
затяжку!). Ну, хотя бы так, чтобы можно было пару раз обмотать вокруг указательного пальца... . 🤔
А что если.... если... ухватиться зубами и попробовать как следует затянуть (с усилием)?
А? И попробую! Это же ПРОСТО!!! 🤔 - умник нашшшшшёлся!!! Ну и прихватил я зубами
этот малюпусенький конец лески!!! Стал медленно затягивать узелок.... . Вдруг (а может
и не вдруг!) леска сорвалась.... и.... крючок попал мне прямоком в то место, где сходятся
губы (в самый уголок рта!). Я побежал к зеркалу! Мамочки мои! Крючочек прочно засел!
Да так , что не видно зазубринки на его кончике!!! . Попытался вытащить! - Не поддаётся!
>:-Е А тут, как назло , ничего под руками :figu: НЕТ: ни пинцета, ни каких-нибудь там
маникюрных щипчиков!!! НИ-ЧЕ-ГО!!! 🤔
ЧТО ЖЕ ПРЕДПРИНЯТЬ?! 🤔

А-а-а-а! Вспомнил! В ЭТО время Галя Полонникова - наша соседка, обычно в такую рань бывала дома и по обыкновению своему штудировала свой "талмуд" по зуботехнике (перед уходом на работу).

Я наивежливейшим образом поскрёбся в их полуоткрытую дверь... Галя ответила:"Д-а-а-а!! Я , как был с удочкой в руках и с леской в губах, ТАК и завалился к ней через порог :-)) !!!!

Аг-а-а-а! Вам смешно?! А мне было не до смеха!!!

Галя нисколечко не удивилась, ничего не стала расспрашивать (мол КАК да ЧТО). Произнесла только: "Сейчас попробуем удалить... "

- Ну, прямо такой ЗУБНОЙ термин... 😊

Она приоткрыла выдвигной ящичек письменного стола, достала оттуда большой никелированный пинцетице с широкими губками и... приступила к операции типа: "Ловись рыбка большая и маленькая! 🐟"

Возилась она недолго с незадачливым рыболовом. Не прошло и минуты, как в её умелых руках приветливо заблестел новёхонький крючок-заглотыш. Да ТАК аккуратно всё проделала (!!!) 8-[о] :cool: , что даже ни кровинки не показалось после этой минизекзеции ! Ну, просто молодец 🐟 😊 :-* !

Я поблагодарил свою спасительницу-избавительницу и..., быстро собрав рыболовецко - червячный инвентарь , взгромоздился на велосипед и погнал на знакомое и "клёвое" место (излучину знаменитой и величественнейшей реки Тьшмы) , не забыв при этом прихватить с собой кусок белого хлеба на предмет - а вдруг рыбенция будет лучше клевать на мякиш?! 🐟

Надо отметить, что в тот "знаменательный" и прекрасно-погодный денёк клёв был, КАК по заказу! 🐟 Шёл и крупненький чебачок, и окуньки. И даже какая-то тряпица , видите ли , возомнившая себя рыбой ценных пород, тоже попала на крючок. Вначале я 🐟 не понял... . (Поплавок медленно притонул и только маленький кончик его остался торчать на поверхности воды). Тогда я резко подсёк, но с первой попытки "богатый" улов вытащить не удалось... . Вторая - оказалось удачной. На крючке беспомощно и безвольно болталась какая-то тряпочка. Внимательно и сочувственно её рассмотрев, я определил в ней обрывок мешковины... . Сняв многострадальную с крючка, выжал из неё водичку пряником в банку с червями, дабы слегка увлажнить и охладить её содержимое. Наловившись рыбы с небольшо о обрыва (хорошее, однако, место было!), отправился восвояси.

На следующий день мы приехали на велосипедах на это же место - вначале порыбалили чутка, а потом устроили массовое купание с нырянием. Глубина здесь , примерно, метра три, ну - три с половиной (не более того). Нас было человек пять, может и больше, А купались мы... 🐟

**Что это за традиция -
перед тем, как забросить
удочку, поплевать на червяка?
Как будто на морально униженного
червяка рыба клюёт лучше!**

Учёными открыт новый вид рыб: рыба-падла. Не ловится, и всё тут...

С самого раннего утра погодка стоИт - сплошная лепота. Народ кучкуется - собираемся с пацанами не понятно куда: то ли купаться, то ли рыбколОвить? Едем в трусах, с удочками на перевес, босиком.... :cool: На небе ни облачка, теплынь, ни ветерка... . Кругом тишина (все отсыпаются от трудов праведных, от надоевшей каждодневности пополам с бесконечной суетой).

Проплыл по пустынной дороге, не нарушая всеобщей тишины и покоя, быстро оказываемся на высоком обрыве такого родного и знакомого места реки. Половина из нас остаётся на месте - другая половина, деловито перейдя брод, оказывается на небольшом плёсе. Здесь вода, зажатая в довольно узком месте, образует быстрое течение. А это, как известно - рай для чебаков. Гуляй - не хочу! Проходит некоторое время... . Да что ж такое? Ни поклёвки, ни какого тебе даже слабого намёка на первую рыбку... 🤔 Там (на плёсе) дела тоже не лучше. Спрашиваем знаками - ЕСТЬ? В ответ бригада ловцов только плечами пожимает 🤔 и разводит 🤔 руками. Уж и не знаю сколько времени прошло, но гляжу народ стал сматывать удочки и двигаться в нашу сторону... . А солнце всё выше и выше. Пить охота :kulak: и ни капельки с собой! Порешили бросить эту зряшную затею с рыбалкой... . Вон, на противоположном берегу, какой-то абориген тщетно пытается "утереть нам носы" - и поймать хоть что-нибудь... . Бесполезно! 🤔 Похоже сегодня у рыбы выходной, несмотря на то, что видно невооружённым глазом - ну вот же круги расходятся по поверхности! По-моему даже червяки расстроились от безделья и грустно и молча лежат в банке :-(. Покрошили весь хлеб в воду, выпустили на свободу червяков, решили скупнуться.

Поскидывали с себя трусы и... голышом... в воду! :cool: Водичка тёплая! Одним словом - КРАСОТА! Кто-то из ныряльщиков, прыгая с обрыва, зацепил меня ногой по башке (больно!). Наверное не обратил внимание, что я тоже нырнул в это время... .

Чего же такого я наелся с утра, что так сильно охота пить?! 🤔 Кто-то из бывалых купальщиков, на полном серьёзе, посоветовал мне: -а ты пронырни на самое дно - там вода чистая, ну и напёшься... .



Кто-то из рыбаков рассказывал потом историю, что якобы в этом месте водился громадный сом. А так ли это на самом деле - никто толком и не знает... .

Я, например, не помню случая или слуха про сомов, чтобы они напали на человека... . А вообще-то у страха глаза велики.

В тот, абсолютно "безрыбный" день, а точнее ближе к вечеру стала собираться толпа народу-людей на самодельную волейбольную площадку.

Площадка эта располагалась почти напротив нашего ДОСа (только дорогу перейти). Предприимчивые организаторы спортивного досуга молодёжи, а так же молодёжи "не первой свежести" :-)), где-то раздобыли два хорошеньких ровненьких деревяненьких столбика. Со знанием дела вкопали их (на совесть!) в заготовленные глубоконькие ямки, притрамбовали как следует с камешками вперемежку с обломками кирпичей. :ok: Затем

разметили, проделав неглубокие канавки по периметру и посередине (между столбиками). В соседней в/части раздобыли списанную волейбольную сетку. Залатали особо дырчатые места, распустив на верёвочки старую, выдавшую виды, белую авоську. Добро пожаловать! 😊 Площадка ГОТОВА! 😊 Вперёд к вершинам спортивного мастерства! ;-) 😊😊
 Всё бы НИЧЕГО, но ЭТОТ ужасный, так сказать, ВОЛЕЙ"БОЛЬНЫЙ" мячище!!! Ну, во-первых он изготовлен был из грубой кирзы :(, был тяжеленный и безжалостно отбивал руки вместе с пальцами 😊. А эта ужжасная шнуровка из сыромятной кожи...):-(!!! Во!!! Времена!!! Насосов тогда и в помине не было. Приходилось засовывать "пипку" в рот и надувать камеру до определённой кондиции. И так, сменяя друг друга, "надувальщики" приводили инвентарь в боевой порядок.

Ну, конечно, чего уж там 😊... Меня всегда охотно брали в команду. - Левша, подаёт почти всегда в площадку, ошибается редко, пасует правильно, из-под сетки вытаскивает "мёртвые" мячи. Ростом правда не вышел, но у сетки боролся "до последнего патрона"!!! :kulak:

Как то раз мне сильно досталось... по большому пальцу 8-[о]. Подушечка на правой ручонке - сплошной синяк, распухла, притронуться - НЕ МОГИ! 😊 ПотОм долго после этого ходил в зрителях.... А вообще-то играли мы допоздна - пока совсем не стемнеет. Уже и мяча то не видно, а мы всё никак не унимаемся!!!
 Бывало и в футбол играли - любимое моё место - ВОРОТА... .

В следующий раз пойдём на охоту.

А сейчас надо бы сгонять на речку - смыть пот и грязь с натруженных рук. Пошли вместе! А? Там так хорошо.. Да не бойтесь вы! Мы не будем на этот раз нырять, НЕТ! НЕТ! Просто перейдём речку вброд (на плёс) и отведём там душу. Побултыхаемся, лёжа на пузе, поделимся впечатлениями, обсудим игру... .

Для охоты за удачей
 необходимо получить
 лицензию у судьбы.

Жена - мужу:

- Ой, Вась, у нас соли нет,
 сходи, попроси у соседки!
 Муж уходит, через 20 минут
 возвращается. Жена:
 - Ну что? Дала?
 - Дала.
 - А где соль?!

Сегодня побудем свидетелями "большой" охоты на крохотулечных чиркОв - это такие дикие минуточки... Они в изобилии водились в небольшом болотце, которое образовалось из старицы после очередного весеннего разлива реки... . Причём место это никак не хотело пересыхать (может быть его подпитывали какие-нибудь подземные ключи?). 😊 Сплошь заросшее ряской, а местами жидкими островками из камыша, оно придавало довольно нарядный

вид окружающему ландшафту. Располагалось озерко-болотце, в аккурат, под невысокой горочкой, служившей всем нам довольно крутым спуском к основной воде (т.е. к речке). Проходя, а чаще проезжая, мимо этого природного украшения можно было без труда заметить "дорожки" на поверхности водоёмчика, проделанные чирками, которые находили здесь и "стол" и "дом"... . Я не знаю сколько разовое питание у них было, но несколько Особей всегда (или почти всегда) бороздили зеленоватые угодья этой живительной природной капельки... . Уточек никто не беспокоил - поэтому они беззаботно плавали, плескались, ныряли, никого и ничего не боясь, демонстрируя свои перепончатые лапки и ... ;-Р попки. Никогда не приходилось видеть, чтобы они вспархивали и улетали при виде людей... . Ну, а если уж кто-нибудь совсем близко переходил невидимую границу их терпения, то тогда с шумом улетали (но не надолго), делая круг, а то и несколько... . Удостоверившись в том, что всё в порядке, стайка мелкими группками возвращалась на прежнее :ok: место... .

К чему я всё это рассказываю? :think: Да к тому, что к тому времени, к тому самому лету мы уже познакомились с одним парнем, который жил неподалёку от нашего ДОСа в частной избушке (на " курьих" ножках). Выглядел он старше нас всех и было у него гладкоствольно-одноствольное охотничье ружьё. Не знаю имел ли он разрешение на это самое ружьё, но выдавал себя за страстного охотника... . Несколько раз мы бывали у него в избушке, наблюдая, как он готовит патроны для предстоящей охоты. Была у него специальная закаточная машинка и картонные гильзы, и дробь 1 (самая мелкая), и войлочные (и

картонные) кружочки. Дробь он тщательно взвешивал на самодельных весах. Вместо гирек и разновесов клал на одну из чашечек несколько монеток... . Потом все вышеперечисленные компоненты (по порядку и не торопясь) запихивал в гильзу. Затем собственно ГИЛЬЗУ помещал в специальный зажим и неторопливыми движениями, вращая маленькую ручечку (прототип мясорубочной) завальцовывал края... . Приготовив несколько зарядов, он помещал их в небольшой патронташ, изготовленный то ли из толстого брезента, то ли из кожи... . И весь этот боезапас одевал затем на широкий солдатский ремень. Причём бляха на ремне была окрашена в тёмно-зелёный цвет (ну, чтобы не давала бликов!) :ok:

И пришла пора попытаться охотничьего счастья и удачи, и погода с утра была чудесная. Собравшись в условленном месте, наша компания (во главе со знатоком утиной охоты) отправилась на место... . 😊

К болотцу подходили, не прячась так уж сильно! Шли, правда, молча и старались не топтать, как лошади 🐾. Пришли на место. Рассредоточились за мелкими кустиками и стали ждать... . "Главный" на всякий случай лёг на брюхо и потихоньку пополз вперёд (на встречу охотничьему счастью!) 🐸 Некоторое время было тихо - только какая-то неудачливая муха, с перерывами, жужжала над головой - в "силках" у какого-то шального предприимчивого паука. А потом ... и она затихла. 😊😊 Вдруг неожиданно раздался страшный грохот, превратившийся в непродолжительное эхо. Стайка чирков взлетела и в

мгновение ока скрылась из виду. Привстав из засады, мы увидели по пояс мокрого (в зелёной ряске) нашего нового сотоварища. С довольным видом он нёс в одной руке ружьишко, а в другой - подстреленного чирка... . Через некоторое время наш охотник вновь решил попытать счастья, но... чирки не возвращались ... 🙄 и не возвращались...

Похоже было на то, что на этом охота закончилась... .

Потоптавшись немного на месте, мы решили, что на сегодня хватит и отправились восвояси... . Все толпой завалились к нашему новому знакомому... . Он быстренько закипятит воду, ошпарил чирка, ощипал пёрышки, разделал тушку и поставил варить. Только посетовал на то, что у него не оказалось СОЛИ. Через время потыкал вилкой маленькую птичку и сказал - вроде готово!. Я заглянул в кастрюльку и увидел там (в жирненьком бульончике) крохотную , размером со среднего цыплёнка, тушку. Не помню пробовал ли кто-нибудь из нас готовую продукцию, но про себя могу сказать точно, что - 🙄НЕТ! Другие события будут разворачиваться в следующей главе... . Вот они уже нетерпеливо толкуются у входа в детскую память и внимательно следят за живой очередью, ревниво и внимательно наблюдая за тем, чтобы никто и ничто не ускользнуло незамеченным. А если ещё и без очереди, то ЭТО вообще Скандал!

Смех продлевает жизнь.
К примеру, смех над
паршивой жизнью
продлевает паршивую
жизнь.

Я не берусь утверждать сколько там на самом деле было периодов и эр в развитии нашей многоуважаемой планеты! 🙄 Читал (когда-то) в популярной серии про: мезозой, палеозой, меловой... .

Но в моей ребячьей жизни наступил "кислый" период - это точно! :-)

Ничто на земле не проходит бесследно! 🤔

Папино здоровье, подорванное годами войны и... частыми возлияниями, резко ухудшилось. Сердечные приступы преследовали его всё чаще и чаще... . Причём они настигали его почему-то в ночное время суток! В те времена понятие "скорая помощь", на территории нашего военного городка, отсутствовало напрочь! Приходилось мне, одеваясь на ходу (в крошечной темноте , в любую погоду и время года) бежать к Магинштейнам. Это была семья военврачей. Жили они неподалёку от нашего ДОСа в большом деревянном бараке. У них было двое детей примерно такого же возраста, как мы с Адой... . Дочь звали Сюзанна, а её брата.... - не помню! Этот умный пацан классно играл в шахматы, но вечно ходил с соплями и, по-моему , был такой же слюнявый, как его папа... . 🤔 Сюзанна - его сестра, с крупными чертами красивого лица и мраморной кожей, была, мягко выражаясь, толстушкой - что-бы не сказать больше... . Так вот! Среди ночи я будоражил всю их семью. Хозяйка обычно дооолго копошилась, медленно собираясь (как-будто на званный обед или в театр). Потом запихивала в сумку прибор для измерения кровяного давления и какие-то там медикаменты для снятия сердечного приступа . И мы шли с ней (очень часто по раскисшей от дождя дороге или по высоким, наметённым за ночь сугробам). Я нёс её увесистую сумку и крепко держал под руку. Женщина эта была грузная, малоповоротливая, медлительная, не особо разговорчивая. Одним словом - военврач!

По приходу она делала необходимые манипуляции: прослушивала сердце, иногда ставила в вену укол, оставляла какие-то таблетки... . Ну, а затем я провожал её обратно - домой... . Утром, как ни в чём не бывало, направлялся в школу... .

Постепенно и неотвратно надвигалась новая забота! Надо было продолжать учёбу (в деревенской школе сильно не разгуляешься - семилетка всего навсего!). А где учиться дальше? 😞 Единственный выход - Камышлов!!! Районный центр, как ни говори!!! А жить ГДЕ?! От нашего Военного городка до Камышлова было налажено (в то время) автобусное сообщение - ходил ПАЗик. И тогда было решено поступить со мной следующим образом... . (Мой "мальчишеско-пискляво - ничего не значащий голос" не принимался во внимание 🙄). Ну, а дальше следует сплошная полоса стрессов! И вся эта история (в итоге) закончилась не в мою пользу... . Об остальных неприятностях и мученическом ученичестве - в следующей рыдательно-слезливой главе. 😞 :kulak:

На сегодня ворота моей памяти временно закрываются. Так что - до встречи.

Первоклассника тащат в школу. Он изо всех сил упирается и кричит:
- Одиннадцать лет!
За что?!

- Ты что такой злой-то?
- Да из-за родителей...
- А что они сделали?
- Меня...

Странно, но подробности не помню, как славно... или не очень, закончил семилетку в деревенской школе

Калиновки-Камышловской - сам себе удивляюсь!
 Летние каникулы пролетели быстро (вот уж совсем скоро 1 сентября). Впереди новые учебники, новая школа, новая "география", новая обстановка, новая неизвестность. Ещё этот немаловажный момент - ГДЕ ЖИТЬ?!!! :-)

К тому времени мама познакомилась с какой-то хорошей женщиной. Её звали Лина Ивановна. Она была портнихой и работала на домУ. Проживала в Камышлове :think: Их семья жила недалеко от той самой школы, в которой мне предстояло учиться... 😊 У них (по- моему я правильно помню) был свой домик. В квартире чистота и порядок. Муж Лины Ивановны - в каком-то большом чине и форме железнодорожника, очевидно занимал некий более или менее высокий пост Камышловского отделения железной дороги Свердловской области. Человек он был доброжелательный, улыбчивый, несколько всегда немного усталый... . Но что поделаешь? Работа - есть работа!

Их дочь была полной противоположностью родителям. Своим, вечно насупленным видом, она выражала полнейшее неприятие и я бы сказал злость на временного постояльца (т.е. на меня). Может быть это была ревность?!

Когда я приходил из школы и дома никого не оказывалось , кроме неё, - она , бывало, только молча повернёт свою башку в мою сторону и тут же отвернётся... . (_!_)

Через короткий промежуток времени обычно приходила Лина Ивановна. Она разогревала для меня обед и я ... безо всякого аппетита ел, ЧТО подавали... . Потом садился за уроки. Если Лина начинала со мной о чём-нибудь говорить, - её дочка начинала шастать через эту самую проходную комнату. Туда-сюда! Туда-сюда! 😊 В такие моменты Лина, как-то дипломатично и ловко, сворачивала разговор и , "давая задний ход" , удалялась в соседнюю комнату, садилась за ручную швейную машинку и строчила свои бесконечные заказы... . Поближе к вечеру, а иногда и довольно поздно, приходил её супруг. Отужинав, он находил пару-тройку слов и для меня, расспрашивая о моих школьных делах. Устало откинувшись на спинку дивана, покрытого какой-то светло-серой тканью, просматривал газеты и... начинал откровенно "клевать", позёвывая и прикрываясь ладошкой. Потом уходил в опочивальню, не забыв при этом плотно прикрыть за собой дверь... . МОЯ постель географически располагалась там же, где я "колдовал" над уроками. Так что кто-нибудь постоянно (на протяжении ночи) ходил "через меня" то на горшок, то с горшка... .

Потом, спустя некоторое время, я привык к их ночехождению и к шарканью тапочек. И ничего то мне не снилось. Сон был крепкий и просыпался я только тогда, когда хозяин, поднимаясь раным-рано, шёл скоблить свою щетину и, стараясь не сильно шуметь, подолгу кряхтел около умывальника. Потом с кухни прорывался шум закипающего на электроплитке чайника.... и наступал такой момент, когда в предутренней тишине раздавался характерный щелчок дверного замка - это хозяин "ускользнул" на работу... . Понежась немного, и я поднимался, делал СВОИ дела и делишки, отправлялся в школу.

В этом месте у меня рекламная пауза: :cool: 🤪 :-)) 😊 :figu: 8-о 8-[о] 🍺 🤪 🤪

Реклама настодоела? И мне тоже!!!!
ПРОДОЛЖАЮ вспоминать и рассказывать... .

Однажды приходит домой Лина ... и с извиняющимся видом и соответственно, голосом, - приглашает меня обедать... 🤪
На столе НИ-ЧЕ-ГО, кроме нескольких помидоров и аккуратно нарезанного чёрного хлеба. Виновато улыбаясь, произносит: "Деньги кончились..." . Потом через короткую паузу: "У вас такое бывает дома?". Я ответил, как сейчас помню ("подыгрывая" ей): "Конечно бывает!" Ну, тут я, без тени улыбки, :ok: откровенно врал, но виду не показывал... 🤪 Это сейчас я могу себе позволить улыбнуться и покраснеть, но ТОГДА-А-А ...

Кстати, я не долго у них квартировал. Меня позднее пристроили в другой "рай в шалаше". И об этом напишу - не волнуйтесь; память ещё не заросла мохом 🤪.

В моём новом классе я чувствовал себя - не скажу, что УЖ ОЧЕНЬ, 🤪 но ... терпимо. Особых успехов не показывал, но переход вновь на АНГЛИЙСКИЙ, - несколько окрылил и даже где-то порадовал. Порадуйтесь и вы вместе со мной, дорогие мои читатели! 🤪
В следующих главах будем и радоваться и печалиться сообща... .
А сейчас ... вы уж извините... шибко тороплюсь на рейсовый автобус сообщением: "Камышлов-Калиновка". Сегодня же суббота! Домой охота - НЕВМОГОТУ!! Если не успею на 19-00, то постараюсь попасть на 21-00.
Ну, ладно... пока-а-а! Поскакал! До встречи! А-а-а-а!!! Чёрт побери!!!! 🤪
Опять эта проклятущая ручка (у портфеля) выскочила из железной скобы!!!! :kulak: 🤪 Пока Еду - что-нибудь придумаю, а по приезду на конечную автостанцию попробую дверью поприжать зловредную скобу.
ПотОм же ещё пешком придётся тащиться до ДОСа... . Ну, всё! Заболтался я тут с вами... . Попыхчу на автобус
Как отдышусь, так дорасскажу потом про всё и всякое... .

Позвольте продолжить сериал своих воспоминаний, но уже с нового места жительства, а именно с территории Военного городка камышловского гарнизона... .

Я не припомню где и при каких обстоятельствах мои родители познакомились с руководителем военного оркестра и по совместительству трубача-корнетиста

Есть в природе такая короткая труба с широким раструбом... .

Семья эта квартировала в "шикарном" деревянном бараке, которых на территории городка было множество. Комнатёнка и маленькие сени, общий коридор, в котором зимой была точно так же "свежо", как и на дворе - вот и все хоромы... . Не помню имена моих новых хозяев. Единственно, что не забуду, как ОН любил хвастаться своими губами, которые были твёрдыми, как камень. Дело в том, что вокруг рта имеется так называемая кольцевая мышца, которая у музыкантов-духовиков делается, со временем, очень твёрдой. Мне даже позволялось иногда притрагиваться к его губам, которыми он уж очень гордился. И объяснял мне, что чем твёрже губы - тем легче играть. Не знаю ТАК ли это, но приходилось верить на слово. Как то раз он предложил мне "подудеть" в его корнет, Но звуки, извлекаемые из него мною звуки, правду сказать, напоминали не приличное и неумелое попукивание в присутствии множества народа. Тут уж точно видно КТО специалист, а кто не очень... . :-))

Жена хозяина была женщина приятной наружности (почти красавица). Всегда улыбчивая и располагающая к себе. И был у неё один сильно заметный изъян - она немножко прихрамывала на одну ногу. Когда я привык к её походке, даже перестал замечать этот недостаток.

Деток у них не было... . Причина? Может быть барачное жильё стесняло их планы или другая более веская причина. У НЕГО всегда был лёгкий румянец на полноватых щеках, большие умные карие глаза, слегка припухлые губы - профессия накладывала свой отпечаток. ЕЁ лицо с правильными чертами и аккуратным носиком выглядело нарядным даже без косметики. Да и о какой такой косметике можно было вести речь в те далёко-близкие времена посреди районного центра .

У хозяина барачной кельи было полноватое лицо с румянцем на щеках, несколько припухлые губы - отпечаток музыкантской профессии. Да и сам он был не из худышек, ел хорошо и с аппетитом ;-). Его большие карие глаза с длинными ресницами блестели и очень подходили к его лицу. ОНА с милым личиком и правильными чертами почти не пользовалась бедным набором косметики тех лет. Иногда подкрашивала губки и пудрила носик. По ночам ОН подолгу её ласкал. Она заливалась негромким смехом - он любил её щекотать в недоступных для моего любопытного глаза местах.

Зимой я ходил в яловых сапогах (разумеется с портянками!). Заносить их в комнату, а тем более оставлять на ночь строго-настрого запрещалось! По утрам, уходя в школу, я влезал в замороженные незгибаемые сапоги и быстрым шагом некоторое время шёл, чтобы мало-мальски согреть ноги. Кстати, - хозяин поступал точно так же, Ну, т.е. держал и свою обувь в строгости, а именно в неоттапливаемых сенях.

На выходной я уезжал на рейсовом автобусе в Еланские лагеря. Это был обычный маломестный "Пазик" (продукция Павловского автозавода). Всего два вечерних рейса - в 19 и в 21 час по местному времени. Если на первый рейс не успел, то терпеливо ждешь девятичасового. Ну, а если не удалось влезть или , не дай бог О П О З Д А Л, то это была самая что нинаест катастрофа. Приходилось тащиться на ж.д. вокзал и сидеть в вонючем зале ожидания до глубокой ночи - в ожидании поезда, идущего в нужном направлении...

☺ Про некоторые эпизоды своих поездок домой я буду вспоминать с лёгкой дрожью, но уже в следующей главе... .

Однажды, когда дополнительные занятия в школе (по математике) сильно затянулись, а дело было зимой, я умудрился опоздать на девятичасовой автобусный рейс в сторону Калиновки - то бишь ДОМОЙ! В этот вечер стояла оттепель и я никак не мог себя "угговорить" вернуться обратно в барак. В голову пришла самая что нинаест дурацкая мысль: перекантоваться на улице между штабелями каких-то досок и беспорядочно брошенных брёвен, а утром отправиться ДОМОЙ ☺☺. Пока я остывал от быстрой ходьбы, лёжа между выше упомянутого деревянного барахла - было всё, как бы, терпимо, но позднее чувствую, что мне не продержаться ночь. Чего гляди можно и замёрзнуть. Ну и ЧТО, что оттепель? Всё равно зима! Ну и нашли бы поутру (если бы нашли!), если бы хватились - школяра с коричневым портфелем под го ловой. Морозец, кстати , был не такой уж и большой - приблизительно так градусов 4-5 (не более). Сквозь полузакрытые глаза я рассматривал фонарные столбы с тусклыми лампочками и мне представлялись картинки, в виде бегущих человечков и.... и ещё каких-то неизвестных науке существ, меняющих очертания и цвет. Дело в том, что пошёл слабый снежок и снежинки, падая мне на ресницы, таяли, образуя вот такие вот фантастические видения. ☺ Лёжа и

думая, как же лучше распорядиться собой - я решил идти на риск! :think: Поднявшись со своего лежбища, я отряхнул с себя снежинки и побрёл в сторону ж/д вокзала. На первом пути стоял товарный поезд... . Как раз его последний вагон оказался с площадкой. Долго не раздумывая, я заскочил по высой подножке на неё. Вслед за мной на эту же площадку стал подниматься, кряхтя, пожилой охранник поезда (в тулупе и с винтовкой через плечо). Естественный вопрос: "Ты чё здесь делаешь? Тут нельзя, неположено!" и всё в таком же духе. Ну я ему в ответ: "Мол, домой охота_ мОчи нет! А поезд в мою сторону будет где-то ближе к утру.... . Он снисходительно махнул на меня рукой, одетой в большущую варежку, и произнёс: "Не известно ещё - будет ли остановка поезда на Еланском разъезде?!" На ЧТО я ему ответил: " Ну, не будет, так я спрыгну на ходу в сугроб... ." Тогда он пожал плечами и сказал: "Как знаешь!".

А я то и не знал... КАК!!! 😞

Вскоре наш состав загрохотал буферами, медленно тронулся и без сожаления и колебания затрусил по рельсам, оставив далеко позади незатейливое здание камышловского вокзала.

Набрал скорость, товарняк только и делал, что мельком проشمывал мимо полустанков и разъездов. На площадке ветрина был ужасный (а я в сапожках и в демисезонном пальтишке). Правда пододела была ещё под пальто самодельная телогрейка - мама мне её соорудила очень кстати... . Наш "Ъкспрэс" шёл довольно бойко, но на подъёмах паровоз пыхтел натужно, в лицо летела сажа, но потом всё становилось на свои места и цель моя всё уверенней приближалась с каждым сантиметром. Вначале мы с охранником мирно беседовали - пока поезд набирал обороты, но потом из-за ветра и грохота оба затихли... . Наступило время, когда поезд стал сбавлять скорость. Охранник встрепенулся от дремоты, выглянул с площадки по направлению нашего движения и произнёс заветную фразу: "Готовься! Вот твой Еланский... ." Когда состав остановился - я, попрощавшись с ним, спрыгнул с подножки и долго ещё потом шёл вдоль поезда по встречному пути навстречу теплу и отдыху, скользя и падая и снова скользя. :ok:

Поднялся по скрипучей деревянной лестнице нашего ДОСа, открыл как можно тише входную дверь. Вошёл в квартиру .

Ещё никто не ложился (как будто меня ждали) ;-)

На кухне стоял дразнительный запах ЖаркОго, перемежавшийся с запахом (как потом оказалось) АПЕЛЬСИН. Налопавшись от пуза жаркого, я принялся за цитрусовые. И съел я их тогда несколько штук! (_)

Среди ночи.... мне стало дурно... и я едва добежал до "очкового" туалета. Меня 🤢-ло.

Так называемый выходной пролетел пулей. И снова ПАЗИК, дорожная тряска, тяжёлый багаж знаний в портфеле, паршивое настроение, холодные сени барака.

Конечно постепенно втягивался в учебный процесс.

Была ещё одна очень похожая поездка домой, о которой, с вашего позволения в следующий раз... . 😊
Заранее ворчу! Видать так было задумано судьбой... . Ойсь! Какие громкие слова! :ok:

Ладно! Хватит ныть! Прочтёте в следующей главе о моих дальнейших приключениях. Договорились? Ну и славно... .

Итак, до следующего субботнего мемуара.

Народная примета:

Если чайка летит жопой вперёд-

значит ветер сильный. 🐣

Конечно тут я маленько перегнул. Какие уж тут чайки? Просто ударили сильные морозы со снежными заносами и колючим ветром. Поневоле влезешь в валенки (плюс - тёплые байковые портянки) :cool: . Стало намного проще ждать автобус, чтобы добраться до дому.

Готовясь в поездку, я настраивал себя по боевому... . Во-первых надобило обязательно СЕСТЬ, т.е. оказаться, при невообразимой давке, в числе если не первых, то в третьих - это точно!

Картина выглядела следующим образом :think:

Автобус подъезжал к невысокому, но довольно крепкому металлическому столбику со скромной надписью на железной табличке с указанием маршрута. Это делалось для того, чтобы дверь не снесли

во время посадки. Водитель подгоня свой ПАЗИК таким образом, что между открытой дверью и столбиком оставался узенький ("об один чилавек") проход-лаз. В него страждущая толпа и влетала в салон, создавая невообразимый шум и гиканье, иногда сопровождаемое матерками и дурацким смехом (а может то была истерика?). В одну из таких ужасных посадок девчонка, оказавшаяся первой, умудрилась по нечаянности засунуть руку между кулисой и дверью. В это время разгорячённая толпа дагнула и... раздался душераздирающий крик, скорее похожий на вой. Тут вскочил со своего места водитель и, перекрывая шум толпы, стал громко орать: "Все назад! Назад! Вашу мать!!! :kulak: Народ вначале ничего не понял, но через мгновение, как по цепочке, донесло съ: "Тут девку придавило!!! Бедняжка была в полубессознательном состоянии, когда её вынули из проклятущей двери... . По-моему кисть руки была сильно повреждена и быстро напухла прямо на глазах. Откуда-то взялась скорая помощь и её быстро увезла в травмпункт... . Потом была нормальная, человеческая посадка. Людей набралось в тот вечер не так уж много (может из-за сильного мороза и ветра?) и на удивление места хватило всем. Ну, правда несколько несмелым пришлось ехать стоя. Атобус при движении то заносило на скользкой промороженной дороге, то он буксовал на знежных заносах. Но стойко, как оловянный солдатик из известной сказки, продолжал упорно и настойчиво свой не лёгкий путь... . :ok: Очутившись "на твёрдой земле", я замотал тёплым шарфом лицо, оставив только гляделки и в таком свежемороженом виде завалился домой, преодолев тускло освещённую дорогу между высокими соснами, растущими по обе стороны моего пути. Сильно замёрзли руки - варежки грели недобросовестно плохо! :figu: А тут ещё этот портфель 🧡

В другую поездку, но уже летом, тоже не обошлось без приключений.. 😊 В атобусе оказалась, я бы сказал, просто-напросто шайка карманников (в солдатской форме). Они ехали, по всей видимости, в часть (в Елань). А куда больше?! И... давай шмонать публику безо всякого стеснения!!! Никто ничего не предпринимал - боялись пикнуть! Уж больно рожи у них были бандитские! Врать не буду, но мне кажется, что их опознали несколько позднее. Потому что стали поступать негласные жалобы руководству части и этих "добрых молодцев" в один момент "замели", выражаясь воровским жаргоном. Это же надо такому случиться - на школьников подняли руку! Твари поднебесные! :kulak: !!! Чёрт с ними! Кроме этого были и приятные мгновения в моей (нашей жизни).

В своё время, будучи в Германии, папа записал на пластинку четыре песни, которые он исполнял под аккомпанемент рояля 😊. Две из них помню точно - это "Комсомольцы-добровольцы", "Хороши весной в саду цветочки". Первая начиналась так: "Комсомольцы-добровольцы - беспокойные сердца! Комсомольцы-добровольцы всё доводят до конца! Друзья вперёд! Нас жизнь зовёт... ." Ну, и дальше по тексту... . Вторая - "хороши весной в саду цветочки, - ещё лучше девушки Весной! Выйдешь вечерочком, сядешь у садочка - сразу жизнь становится иной! И т.д... :-)) .

Поскольку у нас не было проигрывателя, то эту пластинку крутили на соседском (у Толонниковых). Прямо у них в большой комнате стоял проигрыватель - громкоголосый и по тем временам довольно качественный 😊. Куда ПОТОМ подевалась пластинка - не могу точно сказать. То ли разбилась, то ли потерялась, то ли соседи её выкинули. Кстати, к великому сожалению всё-таки однажды произошла небольшая ссора с нашими соседями. Только не припомню мотивы. Что такое, в чём там было дело. Но факт тот, что пластинка исчезла в неизвестном направлении. Памяти не осталось! Вот такие вот

Валенки - это заросшие,
окрепшие и поседевшие

мужские носки.

Да что же делается? Ну почему такой морозяка?
Ветер пронзительный, скользкая дорога - мне же на
субботу предстоит очередная поездка домой! Опять

"пара" по математике , а это значит, что впереди маячат дополнительные занятия 🙄. Снова я, конечно же, опоздал на последний "сеанс" автобусного рейса. А тут, как будто Высшие силы услышали мою просьбу и затеяли неожиданную оттепель. Из экипировки только и всего, что валенки 🙄. Они же промокнут моментально! А сапоги тем временем на заслуженном отдыхе (т.е. дома - в Досе :figu:). Опять товарняк и стояние в сырых валенках на площадке заднично-поездного вагона 🙄... . На свежем воздухе, продуваемые всеми и всякими ветрами незабываемые светлокоричневые войлочные сапоги (снизу) покрылись коркой льда и стало скользко. Пришлось стоять, держась за рукоятку тормозного устройства - холодную железяку. Портфель попробовал поставить тут же промеж ног, но ослабив контроль над ситуацией, почувствовал, что последний пытается ускользнуть из под моего пристального взгляда :kulak: . Что-то я не припомню, чтобы я задремал или ещё чего-то там отвлекло меня, но портфель от тряски и толчков потихоньку поехал к краю площадки, пытаюсь соскочить на ходу и продолжать движение самостоятельно. Так я и ехал, постоянно поглядывая вниз :ok: . Дорога мне не показалась такой уж длинной - наверное потому, что состав нигде не останавливался. Было одно мгновение, когда я ненадолго отключился, но разбудил меня несильный толчок вперёд - это состав тормозил. Вскоре, а может и не вскоре, поезд замедлил ход. В-о-о-т, появились знакомые приметы приближающегося Еланского разъезда... . А что поезд? Поезд продолжает свой безостановочный путь и, похоже, вовсе даже и не думает останавливаться! Пора соскакать! Ага, сейчас! Распустил губу! Как назло, по встречному пути следует

встречный поезд. Ф-у-у! Отлегло - он оказался пассажирским, так что быстро проскочил :think: . А мой (не боюсь этого слова) снова стал набирать скорость... . Ну, мне точно пора!!! Спустившись на самую нижнюю ступеньку (заметьте не на скобу, а на ступеньку - вот ОНО -счастье!), я пропустил мимо себя один столб, второй и.... "поровнявшись" с третьим, хорошенько постарался оттолкнуться своей любимой левой ногой... . Удачненько получилось🤪! Меня сколько-то метров протащило на боку, я протаранил сугроб и благополучно оказался лежащим на пузе (в кювете) . 😊 Из присутствующих, за моим ночным прыжком без парашюта наблюдал тусклый фонарный столб, оказавшийся как раз в зоне моего приземления, или лучше сказать - привод нения. На дне кювета (под снегом) было немножко водички. Я это почувствовал не сразу - лишь только, когда с трудом, скользя и падая, выкарабкался наверх. Осмотрел портфель внимательно. И какой же он оказался молодец - нисколечко не зачерпнул в себя снега. Перейдя быстренько встречный путь, я осмотрелся, отряхнулся, продрался сквозь колючие густые кусты (поближе к дороге) и бодро, и в хорошем настроении (на моих часах была половина третьего ночи или утра (?)) зашагал к дому. Припоминаю, что по пути даже чего-то там 🤪 пытался мурлыкать себе под нос. Мои валенки настолько намокли и стали тяжёлыми, что я даже вспотел и мне стало нестерпимо жарко. Я скинул их , потом мокрые насквозь портянки, и налегке зашагал босиком ... 🤪. Не знаю сколько так продолжалось, но закончилось тем, что скоро пришлось выжать портянки, встряхнуть их как следу ет и напялить снова тяжеленные валенки.

Добрался весь мокрющий и усталый до нашего Доса и тихонько пробравшись к своей чистой постельке заснул "богатырским" сном. Наутро посмотрел на свою одежду и обувь и с удивлением подумал: "Как это можно было нести на себе такую тяжесть?" 🤔

После того снегохождения босиком со мной ничегошеньки не произошло - даже вовсе никакой сопливости и никакого кашля, не говоря уже о температуре :ok: .

Дома мне сообщили свежую новость про то, что есть договорённость со школой, в которой я учился - на предмет: определить меня на прожитьё в интернат, который, как оказалось располагался недалеко от школьного здания и размещался на территории бывшего частного владения. Это был дом богатого купца. Старинный трёхэтажный особняк с небольшим участком земли окнами выходил частично на улицу (красивые и большие такие окна с двойными рамами). Окна попроще - выходили на внутренний двор.

Тут я немного опережаю события (ну, что-то вроде анонса будущей главы 🌍). Да, вот ещё что! Через, буквально, несколько дней.... прямо посреди зимы... было объявлено о предстоящем переезде в новое школьное здание. Слухи об этом событии ходили давно и упорно, но мы не думали, что ЭТО произойдёт настолько быстро... . Об этих немаловажных переменях в моей детско-школьной жизни можно будет без труда прочитать в следующей

главе, которая предположительно будет называться: ""Великие" переселения".

-Привет!

-Привет! Что это у тебя?

-Да вот, несу разные вещи.

-Чем же они несуразные?

-Сам ты несуразный!

Разные вещи я несу, разные!

Вот, например, несу мел.

-Чего ты не сумел?

Тут сразу два события нагрянули почти одновременно.

Во-первых меня пристроили в пришкольный интернат, избавив тем самым от скитальчества по всяким квартирам и прочим баракам. А второе событие - это переселение в новое школьное здание.

Первое более важное - КОНЕЧНО! 🤔

Здание интерната представляло из себя бывший дом богатого купца. Три этажа, почти все окна выходят на улицу. Несколько скромных окон - на внутренний двор. Те - что на улицу - высокие, с двойными рамами. Привели меня на второй этаж и поселили моё койко-место у входной двери большущей комнаты, рядом с громадной круглой печкой. Посреди комнаты стоял большой стол и множество стульев. За этим столом готовились уроки. На нашем же этаже была и девичья комната из которой нет-нет да выглянет любобытная мордашка - ну как же (появился новичок)... . Здесь же (в просторном коридоре располагался умывальник). Устройство нехитрое, напоминающее солдатский 1:1. Как оказалось, - во всём здании водопровода не было. Воду доставляли на телеге с громадной винной бочкой посередине. Оттуда весь интернат вычерпывал её специально приготовленными вёдрами. Авральная работа была для всех (без исключения). Вначале натаскивали воду в столовую, которая находилась на первом этаже, а потом в два умывальника (на первом и втором этажах соответственно). Под умывальниками стояли вёдра, которые приходилось постоянно выносить на помойку, которая в свою очередь находилась на территории небольшого подсобного огородика. Так что поутру было весело: парни и девчонки громко сморкались, плевались, чистили зубным порошком свои рты. Кому-то доставалось и выносить вёдра. А что поделаешь?!

Я постепенно со всеми перезнакомился, но в друзья "позвал" не всех.... . В общем меня - новенького приняли хорошо. Ничего плохого не могу припомнить по этому поводу.

В столовой "колдовала" тётя Феша - пожилая чистенькая и добрая женщина. Ей помогал её муж. Он выполнял почти всю кухонную тяжёлую работу. Да и жили то они при интернате. У них была просторная келья на третьем этаже.

Однажды её помощничек оказался сильно под градусом и перепутал лари - в макароны всыпал целый мешок гороха 🤔. Ну и что из этого? Да ничего! Ассорти пошло - только треск за ушами!! Кормили нас довольно неплохо, но вот чай, как ни странно был почему-то МОРКОВНЫЙ. Ну т.е. обычная мелкотёртая сушёная морковь заваривалась, как обычный чай. Птей сколько влезет. Ни разу не давали нормальный чаище... 🤔

Спустя некоторое время объявили, что на днях переселяемся в новую школу. И точно!

Здание это находилось ну почти рядом с нашим прежним школьным. Даже не пришлось воспользоваться никакими машинами. Всё рядом, рукой подать... .

Каждый принимал участие в перетаскивании парт, столов и т.д.. Я, например, помню, что нашу с напарницей парту я тащил один... по снегу, как салазки. Шкафы книжные и прочее крупное тащили тоже на руках, облепив по-муравьиному. Вечером девчонки с помощью парней помыли полы в классах и коридорах, а утром мы уже приступили к занятиям. Тут и с учёбой дело у меня наладилось помаленьку. Пошли твёрдые тройки. Вот и контрольную на уравнения написал на "тройку"... . Даже на свою соседку (звали её -Надя) перестал обращать внимание. В смысле: человек зазубривает наизусть материал, а потом протараторит всё выученное и вот вам, пожалуйста, "ПЯТЁРКА". В крайнем случае "четвёрка". Классная руководительница специально рассказывала нас по принципу: мальчик-девочка, мальчик-девочка. Может для укрепления дисциплины? Попытки самовольно пересесть, как кому вздумается, моментально пресекались... .

На этом месте я прерву поток своих мыслей.

Увидимся и услышимся в следующий раз. Неделя пролетает незаметно. Да и вам то , я гляжу скучать особо некогда... . Правда же?

-Вы видели шоу Бенни Хилла?

-А шо у него?

Ну, шоу или не шоу, но случилось всякое во время проживания в интернате :think: .

Очень часто бывали разборки с местными аборигенами. Они приходили грозной толпой (этакие здоровенные быки) и чего-то там периодически выясняли с пацанами из старшей группы). "Любимое" место сходов - первый этаж, коридор (как раз перед первой ступенькой деревянной лестницы, ведущей наверх). Надо заметить, что до драк дело не доходило. Однако словесная перепалка была очень серьёзная. Я до сих пор не пойму, а что или кто мешал закрывать входную дверь парадного подъезда на громадный старинный засов? Зимой, например, туда надувало

снега так, что приходилось браться за веник и выметать целую гору во двор... 🤖

Прошло сколько-то времени и меня переселили вниз на первый этаж (в большую, казарменного типа, комнату - к ребятам постарше). При входе большая чёрная железная печь, всегда окружённая кольцом из пахучих валенок всех калибров и цветов. При сильном желании выйти (до ветру) в наш замечательный сартидрище надо было умудриться найти свои родные валенки. Конечно в такой массе модельной обуви да ещё в темноте - занятие это было бесполезное! Приходилось напяливать на босы ножки первые попавшиеся 🤖. Ну а уж потом чапать через наметённые сугробы, ловя за шиворот свежие колючие снежинки.

По утрам нас будила интернатская воспитательница. Она открывала входную дверь и хорошо поставленным зычным голосом произносила - Мальчики поднимайтесь! Доброе утро! 🤖

Если мне не изменяет память, то её звали... её звал - и-и (по отчеству она была -Васильевна, а имя кажется -Надежда). Была у неё привычка - станет в дверях, выпятит вперёд свою большую грудь и, поблёскивая своими голубыми глазками, периодически приговаривает- поднимайтесь, поднимайтесь... . Народ нехотя начинал шевелиться... . Ребятам постарше это

было сделать не просто, так как они стеснялись резко вставать в присутствии крепкой молодой женщины. Известно, что по утрам у нормальных пацанов плоть "бунтует" и не подчиняется поначалу всяким там просьбам и уговорам ;-P . Те, кто уже достаточно насиделся на койках, спустив вниз босые ножонки, нехотя вставали и направлялись к выходу мимо упрямо стоящей в дверях Надежды. А она то как раз и не думала посторониться ни на сантиметр! Так что приходилось, протискиваясь, обязательно касаться её упругой груди и... получить своеобразный "заряд бодрости". Потом, когда все не безуспешно находили свои валенки, шли гуськом (мальчики по правой дорожке, а девочки - по левой) к туалету. На женскую половину всегда стояла живая и зевающая (от недосыпа) очередь. С мужиками было попроще: те кому было невтерпёж заходили прямо за туалет и спокойно поливали его наружную стенку. Между женской и мужской половинами сартира была перегородка, изрисованная в пух и прах всякими графити. Талантливо (надо отметить) были сделаны рисунки, с большой фантазией... . 🤔

За одной очередью следовала другая - умываться... . И так изо дня в день (окромя выходного). Народ разъезжался по домам и жизнь в интернате почти замирала. Оставались только тётя Феша со своим

мужем и мужчина - воспитатель, который проживал в соседней комнате первого этажа, так как был холостяком.

Через время меня, как и прочих (не все классы разумеется) перевели учиться во вторую смену. Но, несмотря на это, я всё-таки успевал на последний автобус (на Калиновку) и садился всегда в числе первых.

Запомнились мне и некоторые забавные сценки из нашего интернатского развесёлого (и не очень) житья-бытья. Я о них повспоминаю в следующей встрече - на страницах не торопливого и обстоятельного повествования.

В русском языке есть замечательное слово из трёх букв. И означает оно - "нет", но пишется и произносится совсем по-другому.

- Как правильно писать: "ягодицы" или "егодицы"?
- Посмотрите в словаре на букву "Ж"...

В чём дело? Что за спешка? Чего это большинство народонаселения хихикает? А с чего это вдруг учредили большую сходку в виде срочного, как по тревоге, собрания? Поднимаемся всей наличностью на второй этаж, располагаемся в самой-пресамой большой комнате (кто где). Кто на койке, кто на стульях, кто на широких подоконниках... . За столом восседает (в позе разъярённой львицы) не кто-нибудь, а наша воспиталка - Надежда. Рядышком кто-то из руководителей рангом повыше. Собрание открывает директор интерната (не вспомнить уже ни портрет, ни как звали). Мы вообще-то редко встречались с высоким начальством.

Вот и говорит оно: - Сегодня утром произошёл из ряда вон выходящий случай! Кто-то пускал фонтаны в туалете.

Мы - присутствующие, в самом начале разговора не могли понять ЧТО же приключилось всё-таки в таком уважаемом всеми месте... . Потом постепенно ситуация прояснилась понемногу.

Оказывается кто-то из пацанов умудрился (через высокую перегородку сортира) обосц.... э-э-э-э... простите... опися... э-э-э, короче говоря помочиться.... на девичье-женскую территорию. Нескольким девчонкам здорово досталось. А если принять во внимание, что дело было зимой, то не трудно догадаться, что одежда и головы очень быстро покрылись корочкой подозрительно пахнувшего льда. Надо заметить - морозец в тот памятный день был вполне приличный. И вообще я так себе представляю - в этой выходке участвовал не один сцыкун, а несколько... . Вялотекущее собрание проходило долго и нудно. Никто даже и не подумал признаться. Так оно ничем и закончилось. Конечно же мы догадывались про меж себя КТО ЭТО мог сделать. Ну, а потом больше ничего ТАКОГО не происходило (ни зимой, ни летом).

В нашей сильно перенаселённой спальном комнате проживали два брата. Это были погодки: Валерка и Витька Черданцевы. Витька был постарше и кроме того большой выдумщик. Учился чертяка хорошо. Но не об этом речь. Он поутру часто устраивал некий аттракцион 🤪 - Приспускал трусы и на свой торчащий член надевал майку, и начинал ходить через все койки, перешагивая через спящих и не спящих пацанов... . Вот Надежда чуть было и не нарвалась на утреннее представление - кто то из пацанов успел предупредить: - воспиталка идёт!!!

Опять же Валерка (младший) - был шибко спорстменистый и мог в любой мороз оправиться на лыжную прогулку. Его не останавливало ничто: ни сильный ветер со снегом, ни старшнючий морозяка, ни наши увещевания. Мол, деточка куда ты прёшься? Погляди, ЧТО творится на улочке?

Но он даже и слушать не хотел!!!

Однажды, нарядившись в лёгонькие плавки и такие же продуваемые всеми ветрами трикотажные тренировочные штаны, Валера направился на очередную лыжную вылазку. Долго его не было... .

Вернулся он с подмороженными щеками . Но и это ещё не всё :think: !!! Мало ему, так он ещё и отморозил себе "пипетку".

Надеюсь вы поняли о чём идёт речь?

Зрелище это было ужасное!!!😞 Она, т.е. ОН - распух до неузнаваемости. Это что-то страшное красно-синее и при всём при том боль нестерпимая! Надо было что-то срочно предпринять! Дело то серьёзное! Не знаю КТО, но кто-то из деревенских пацанов вспомнил про гусиный жир. Валерка долго не думая , преодолевая боль и стыд помчался на третий этаж к тёте Феше. Это просто счастье и большое везенье, но у неё-таки оказалась (в её поварском хозяйстве) заветная баночка С ГУСИНЫМ ЖИРОМ. Она (как рассказывал потом сам Валерка) безо всяких церемоний приспустила ему плавки и доброй материнской рукой "взяла дело на себя". Хорошенько смазав пострадавшую часть организма, рассказала как и что, и КАК часто надо делать ЭТУ процедуру. Спасла мальчиша!!!

Надо отметить, что я тоже был слегка спорстменистым. А занимался "поднятием тяжестей".

Под домом нашего интернатского здания располагались большие такие, заложенные кирпичом оконница. Они несколько вдавались внутрь и напоминали ряд арок. Под этим своеобразным навесом валялись старые колёса от телег. Одна пара была в сборе - два колеса и ось между ними такая, что хват получался вполне надёжный. Перед началом занятий пришлось только немного обтереть колёса от старого дёгтя ну и всё... как-будто. Занимался я в летний период времени. Сначала была лёгкая разминка в виде отжиманий и прочих упражнений, а потом собственно "штанга". Да, вот ещё что - мои подходы к "снаряду" сопровождала "Песня старого извозчика" в исполнении Леонида Осиповича Утёсова. Там были такие слова: -Как нагрнеть над Москвою утро вешнее,- золотятся помаленьку облака... . Ну, и т.д. . (Это за заб ором находился частный дом и всегда оттуда доносилась музыка и песни. Часто хозяин ставил "Риориту") и не только.

А в это время наши интернатские девки и парни "дурели", бегая по огороду, аккуратно перепрыгивая через грядки (чтобы тётя Феша не заругала!) . Парни догоняли девок, которые явно не торопились уж очень сильно быстро убегать. Догнав последних, непременно старались ухватить каждую за грудки..... . Вот такие вот игрища происходили в эти тёплые

летние вечера. Была там одна здоровенная девушка с румянцем во всю щёку. Так ту трогали самые смелые и отчаянные. У неё была не грудь, а я бы сказал ВЪИМЯ 😊. Как-то раз даже я принял участие в этих играх на свежем воздухе, но это уже следующая история... .

Не пускал фонтаны, выжимал "штангу", бегал за девками и слушал Л.О.Утёсова -

Она ему встретилаь,
а он ей попался...

Была в своё время такая песня с таким вот словами: На закате бродит парень мимо дома моего. Поморгает мне глазами и не скажет ничего. И кто его знает, чего он моргает, чего он моргает, чего он моргает? Так что , написанное в названии темы слово "ЗАКАТЫ" (через "Ы") - это не описка. Просто мне ТАК захотелось! ;-) Моя размеренная жизнь в пришкольном интернате проходила более или менее безмятежно и вроде бы ничем особым не сбивалась с ритма. Но с некоторых пор я стал замечать, что где бы я ни был, куда бы я ни направлялся - мне попадалась одна и та же девчонка из комнаты (что была напротив нашей мужской кельи) 🤔. Я плещусь, стоя в одной майке (около умывальника) - ОНА тут, спускаюсь по лестнице в столовку - ОНА идёт следом, возвращаюсь после занятий "тяжёлой атлетикой" - ОНА спускается вниз (во двор). Где только ОНА мне не попадалась. Девчонки-соседки по женской половине кликали её ГАЛЕЙ. Позднее и фамилия её стала мне известна - ЮЖАКОВА. Это была светловолосая, голубоглазая, худенькая я девочка, с белыми зубками, в цветастом халатике (по домашнему). В "занятное" время на ней была школьная форма - ну, в общем, обычная девчонка. Ничего особенного... . Гм! Грудка у неё была минус (нулевого размера 🤔). Постепенно (при встрече) я стал замечать, что её голубые глазки как-то странно начинают блестеть, на лице появляется улыбка, а щёчки делаются розовыми 😊. Вскоре и она узнала, КАК меня зовут... . Это было несложно. Пацаны из нашей комнаты часто называли меня по имени... . И как то так само собой получилось - мы стали общаться, разговаривать, хотя никто нас и не знакомил... .

К тому времени лето благополучно заканчивалось, приближалась осень. Листопад не замедлил проявить себя во всей своей красе и неповторимости. А какие начались по вечерам закаты? 🤔!

И тут я повадился лазить на крышу по шаткой полусгнившей деревянной лестнице. Оттуда (с верхотуры) зрелище было неописуемо красивым. Ну, просто - сказка! 😊

В один из таких вечеров стою это я значит на любимой крыше и вижу между делом, что кто-то ещё лезет на мой наблюдательный пункт. Всё очень просто - верхние, расположенные чуть выше уровня края деревяшки стали трястись. Потом появилась голова, потом и всё остальное... Гм! Галя не в халатике - в платье и в синем тренировочном трико. Щёчки горят, глазки блестят, волосы развеваются по ветру... Её первый вопрос был - А чё ты здесь делаешь?! Я в ответ - Видишь, какая красотища? А? Она - Ага-а-а! Очень!

Я почувствовал, что закат её не очень интересовал. Просто её хотелось меня лишний раз увидеть, побыть рядом. Всё это предзакатное время я ощущал на себе её взгляд. Не знаю, может мне показалось, но и дышала она как-то странно. Когда солнце уже совсем село, мы (по очереди) спустились по той самой опасной лестнице вниз... :ок:

Спустились и гляжу - опять в огороде суета (вечерняя беготня за девчонками в полном разгаре). Что-то меня подхлестнуло и я побежал, ловко перепрыгивая через грядки! Галя за мной! Так она меня и не догнала... Лишь только ещё больше раскраснелась... Только, когда игривое настроение у всех поутихло, она догнав меня слегка шлёпнула по спине. Но скорей всего это было просто прикосновение... 😊
Понятно, что она искала дружбы, а может и чего-то большего. Влюблённость и любовь - эти понятия так близко. Ну, просто рыдышком...

Я со своей стороны никакой такой активности не проявлял. Не избегал её, но и не искал встреч. Был просто равнодушен... Нас потом "развели" по разным сменам. Я учился во вторую - она в первую. Потом уже, гораздо позднее - в Свердловске, были несколько встреч. Но опять же это совсем другая история. Неохота опережать события. Дайте сначала оказаться в Свердловске, а там и продолжу свой рассказ...

Маленькие хитрости -
еда становится намного
вкуснее, если её есть,
когда очень жрать хочется. ;-)

- Девушка, а вам нравится
Кафка?
- Офень нравится! Офобенно
грефневая! 8-о

Я где-то, в какой-то из глав, упоминал про нашу интернатскую столовую и об её героических и неутомимых труженниках. Тётя Феша продолжала священнодействовать на кухне не без помощи своего постоянного помощника. А тут прошёл слухок, что должна нагреться какая-то серьёзная гороновская комиссия с проверкой не только собственно школы, но и интерната. Я позволю себе напомнить вам, что Гороно - это ни хухры-мухры, а ЭТО Отдел народного образования. Ну, что ж?

Как обычно в такие напряжённо-ответственные для руководства дни навели лоск по всей школе и прилегающей территории. В интернатских комнатах надраили полы, повесили новые шторы, прибрались

мало-мальски во дворе. Типа того - "сидим, ждём". Не знаю КАКИЕ там были сделаны замечания и пожелания по работе школы... . Но не прошло и пары дней, как комиссия не преминула нагрянуть в нашу интернатскую обитель... . В самый что ни на есть обеденный перерыв. В этот злосчастный день и борщек показался мне намного вкуснее. Компот оказался погуще, чем обычно. А вот на второе подали макаронны с мелкими кусочками мяска и подливкой. Несколько дородных гороновских тётенок пошли меж столов, останавливаясь там и сям, наблюдая за тем, КАК идёт процесс поглощения пищи. 🤨

Лучше бы они этого не делали!

Вдруг одна из девчонок, поднося очередную ложку ко рту, остановилась на пол-пути и вскрикнула: - МАМОЧКИ!!!!!!!!!!!! 8-[о]

Все, кто сидел и все, кто ходил, повернули головы в её сторону... . Она по истуканьи что-то пристально рассматривала, возлещащее на её ложке... . Батюшки-светы!!! Кто-то начал ворошить ложкой в своей тарелке и О-о-о!!! Ужас!!! Кстати - я тоже решил не отставать! Пошевелил у себя макаронины и из них то тут, то там начали вываливаться мышинные говёшки 🤨! Ну, как специально!!! 🤨 Именно в ЭТОТ день (ни раньше, ни позже!). Девчонка тем временем пулей выскочила из-за стола и, зажав рот, побежала прочь из трапезной. Несколько девочек тоже последовали её примеру 🤨. "Показательный" обед был напрочь испорчен, а настроение испоганено 🤨.

Что тут началось!!! Директрисса интернатская в полуобмороке, со стороны кухни появилась тётя Феша со своим помощником (оба с раскрасневшимися

лицами!). Народ шумит! Скандал! Позор! Стыдобище!!!):-\$

Не скоро удалось утихомирить толпу... . Тут же продолжение скандала переместилось в помещение с ларями и мешками. Все давай искать причину такой мерзопакостности. Кто-то из пацанов попытался проникнуть вслед за взрослыми тётями в кладовку! Но не тут-то было! Надежда Васильевна - голубоглазогрудастая воспитателька оттеснила разъярённую группу.

Постепенно шум стих... . На следующий день появились представители Санэпидемстанции... . Что-то они там записывали по части устранения недостатков. Так нам, по крайней мере, рассказал кто-то из ребят, болтавшихся в тот день по интернату (потому, как занятное время у них начиналось во вторую смену). Долго нас потом не подчевали макаронами... .

Не придавай важности
сегодняшним огорчениям.
Завтра у тебя будут новые.

Затихли "макаронные" страсти, отправились восвояси тётки из Гороно, всё стало на свои места. Продолжились обычные серые будни... . Самых старших школяров поселили всех вместе в отдельной комнате на первом этаже. С ними поселился и тот самый одинокий воспитатель, о котором я как-то уже писал в одной из глав. Его койка стояла самая крайняя (у входной двери почему-то) . Рядом с ней тумбочка, накрытая белой салфеткой, а на ней графин, стакан и тарелка под графин... . Я не знаю пользовался он этими посудинами или нет, но дело не в этом 😊. Кто-то из пацанов -

обитателей сей комнаты, побывав у себя в деревне, привёз маленький стеклянный пузырёчек. Сроду не догадаетесь с ЧЕМ, если вам не сказать честно и прямо 😊😊. Это была бесцветная на вид жидкость (без запаха) и называлась она **КОНСКИЙ ВОЗБУДИТЕЛЬ**. Кстати воспитатель имел странную привычку не допивать воду и часть её оставалась на донышке знаменитого гранёного стакана. Я это так смело заявляю, потому-что очень часто заходил к ним в келью на предмет послушать, как классно играл на аккордеоне один из парней. Он (по его рассказам) заканчивал где-то музыкальную школу. Не посчитал за труд притащить с собой в интернат **стодвадцатибасовый** (по-моему немецкий) аккордеон. Играл - практически всё, что только можно было пожелать, но особенно мне лично нравились в его исполнении джазовые вещи. Среди многих произведений надо особо отметить небольшую пьесу Тихонова - "Карусель". Играл на одном дыхании, техника изумительнейшая, без помарок , с большим вдохновением. Мы все были просто зачарованы! Его не приходилось долго уговаривать - он тут же брал в руки любимый инструмент и мы погружал ись в мир музыки. 😊

Я несколько отвлёкся от посудно-графинной темы. Продолжу, пожалуй! Так вот значит... в стакане всегда оставалась недопитая водичка. Тот самый парниша, что притащил с собой "КОНЯК",чего-то там вычитал в сопроводилровке к вышеизложенному пузырьку, накапал пипеткой несколько капелюшечек, потом долил ещё чуточку воды и ... мы все быстро слиняли во двор нашего интерната (на свежий воздух). ПризнАюсь честно - НЕ ЗНАЮ чем всё закончилось, но

такое вот "событие" имело место в нашей монотонной ежебытности.

Ну хватит про "коняки" и "карусели"! А что же с учёбой?! А с учёбой плохо и даже ужасно. Не мог я никак осилить математику, - даже посещая дополнительные занятия! Тупей тупого!!! Вообще учёба давалась с трудом в этом вечно шумно-гамном интернатском коллективе. Я никак не мог сосредоточиться и "собрать" себя на математику. И в конце концов докатился до того, что меня оставили на 2-ой-ой-ей год (в 8-мом классе). Дома приняли эту неважнецкую новость как-то без особого интереса. Никто меня не ругал и не подвергал ременному истязательству. Настроение было конечно бяковское, но надо было продолжить себя в учении и в бесконечной интернатской суете и шуме... . Я во всём произошедшем виню ТОЛЬКО себя. Никто бы не отказался помочь ,объяснить, направить мысль, разжевать непонятное. Вот и получилось то что ПОЛУЧИЛОСЬ!!! Второгодничество - это всегда плохо, но оно как-то, что ли, мобилизовало тупоголового школьника и в дальнейшем отношении к учёбе стало более ответственным. Не сидеть же чурбаном, сложа руки, и не ждать пока переведут в школу для УО детей. Во-о-т!

Так то!

Ну, ладно ныть задним числом!

Всем привет! :-))))))))) Позвольте вас побеспокоить новыми (старыми) воспоминаниями и добавить на полки ваших памятихранилищ некий материалец для размышлений, вопросов. Напомню, что ТО, о чём буду продолжать писать нисколько даже не приукрашено - ВСЁ как было. Конечно память - не фотография! Кое-что стёрлось, но иногда

появляются проблески былых событий . Наверняка появятся некоторые добавочные к предыдущим главам. 🤔

- Петров, ты знаешь своё генеалогическое дерево?
 - Знаю - дуб.
 - Понял - расти дальше.

Заканчивался период житья-бытья в Военном городке, бесконечная езда в Камышлов и обратно, перипетии интернатской жизни. Очень отчётливо стал маячить на горизонте жизни предстоящий переезд в Свердловск. Всё началось с того, что иногда папа выезжал в областной центр на сборы начальников клубов. Они проходили в помещении Дома офицеров УрВо (Уральский Военный округ). Там он познакомился с тогдашним начальником - Филоненко Николаем Евгеньевичем. Не знаю досконально содержания их встреч и бесед, но закончилось всё тем, что папе была предложена должность начальника Культурно-художественного отделения.

Сам собой встал вопрос о квартире (как-никак семья!). Короче говоря папа поехал один, оставив нас на время, пока не прояснится вопрос с жильём.

Поселился он в гостинице Дома Офицеров. В те времена она располагалась на территории бывшего Женского монастыря, что на ул. Декабристов. - Знаменитая Зелёная роща (с вашего позволения) :-)

Там же находился и Военный госпиталь. И там же была резиденция командующего Уральским Военным округом Г.М.Жукова. Да, да! Того самого Георгия

Максимильяновича, который во время Великой Отечественной войны вытаскивал, из казалось бы безвыходного положения, многие военные операции..

. Собственно вход-арка на территорию монастыря изображён очень хорошо на фотоснимке с подписью к нему - " 05.07.2009. Зелёная роща." Правда же, Лёль? Я подтверждаю - правда! :ok: Кстати - если мне не изменяет память, - ТАМ - внутри арки кто-то жил (похоже была квартира). Почему с такой уверенностью говорю? Да потому, что по вечерам окна, выходящие на внутреннюю сторону монастырского двора, очень весело светились электрическими огнями и кто-то ходил туда-сюда, мельтеша перед окошками. На фотографии видна одна входная дверь, а мне почему-то помнятся - две. Если ошибаюсь - 🙄... . Надолго потом эта знаменитая арка стала родной и близкой... .

Получилось так, что вдруг "неожиданно" нагрянули школьные каникулы, да и время пришло прощаться с Камышловым. - Папа забрал меня, в один прекрасный день с собой в Свердловск. Мама с Адой оставались временно в Елани. Жил папа в гостиничном номере, на первом этаже. Мне выделили койку при входе (с самого краешка, у двери). В нашей комнатёнке ютились ещё несколько офицеров примерно одного возраста - молодых с равнительно и поголовно увлечённых одной и той же "болезнью". - Они

увлекались стендовой стрельбой, часто выезжая в район Уктуса, - там находилось стрельбище и их любимые летающие тарелочки. Так что вечерами только и было разговоров, что про: "промазал", "на вскидку", "с проводкой" и т.д.. На столе часто присутствовала закаточно-патронная машинка, войлочные пыжи, мелкая дробь - 1, картонные гильзы, порох и чего-то там ещё не совсем понятное для меня. Стрелки то знали что к чему! :ok:

Мы с папой времени даром не теряли - между делом записали меня в 65-ую среднюю школу (это недалеко от Дендропарка). Ну а так я болтался по городу, ходил на Вайнера в книжный магазин. Однажды прикупил себе книжку про вождение автомобиля. В-о-о-т! И такое было... . А! Самое то интересное! Начал понемногу покупать книжки по фотографии и киносъёмке. Любил заглядывать в Пассаж и подолгу рассматривал фотоаппараты, фотобачки и всякую всячину, имевшую отношение к ФОТОГРАФИИ, часто прислушивался к разговорам фотолюбителей, обсуждавшим ту или иную модель фотоаппарата. Иногда подолгу торчал у прилавка в "Спорттоварах", где продавец показывал новинки фотоаппаратуры в действии. Кстати - "Спорттовары" находились тогда на первом этаже гостиницы "Исеть". Вообще посещение фотоотделов магазинов города стало чуть-ли не священным ритуалом. Постепенно просыпался необычайный интерес КО ВСЕМУ, что начиналось на букву "Ф": фотосъёмка, фото аппарат, фотоэкспонометр, фотокувета, фотоувеличитель, фотопинцет,

фототросик, фотокофр, фоторемешок, фотоплёнка, фотоштатив, фотобленда, фоторамка, фототрафареты, фотообъективы, Фотоаппарат "Киев" (оказывается изначально это 1:1 Nikon!!!). Я продолжу "фэкать": фотофиксаж, фоторукав, фотоэффекты, фотовыставка, фотоклуб, фотокорреспондент, Фотожурнал "Советское фото" и т.д.. Я ещё не фсё профэкал!!! Будет ещё фремя профэкаю ещё фто-нибудь!!! 😊

С жильём нам сильно подфартило. Папе вскоре дали большую келью на втором этаже того самого здания, где проживали офицеры - фанаты стендовой стрельбы.... . На первом этаже, в прихожке, мне помнится, стоял "живой" клавесин или органчик (не знаю КАК правильно его обозвать). На нём довольно сносно играла пожилая носатая кастелянша. Она нажимала на две широкие ножные педальки и ОН - органчик издавал очень приятные, ласкающие слух, звуки и аккорды. Старушка не всё время, разумеется, просиживала за клавишами старинного инструмента. А чаще это происходило после утренней уборки и когда народ рассасывался по служебным делам... . Меня она полюбила сразу и разрешала садиться за инструментик и подбирать нечто, напоминающее мелодии. Подкачивающая педаль, отчаянно пропускала воздух, но я приспособился быстро к этому неудобству и получалось у меня ну просто славненько А эти сочные аккорды - :cool: вообще сказка!

Мама с Адой приехали буквально через пару -тройку дней в Свердловск, в ту самую просторную монастырскую келью и стали мы потихоньку обживать новое место... .

Вот так и начался свердловский период жизни нашей семьи... . А было это в пятидесятые годы прошлого века. Про то, как мы привезли свой скарб на новое место - не спрашивайте, не помню. Похоже всё происходило без моего участия - НАЧАЛИСЬ школьные занятия и вживание в новый классный коллектив.

Пока я вживаюсь в новую жысь - отдохните и вы, дорогие мои детишечки. Встретимся через неделю. Я тут расписал

последовательно и постранично некий планчик, сообразуясь с хронологией событий. Ух ты! Страниц то получается около 9-ти... . Не дам скучать! И не надейтесь!

-Девушка, а не подскажите, который час?

-Ой! Вы знаете, я часы дома забыла. Пойдёмте ко мне, посмотрим.

Я немного про Зелёную рощу дорасскажу... . Место это в некотором роде историческое. Почему? Если внимательно вчитаетесь в текст сегодняшнего повествования и в будущие мемуары, то без особого труда поймёте.

Ну, например, кто-то из старожилов города однажды показал нам место на территории рощи, где командующий УрВо Жуков Г.М. выезжал своего белого коня. Когда на площади 1905 года проходили парады, то Георгий Максимилианович объезжал войска, красиво восседая на своём грациозном коне. Это было незабываемое зрелище! Потом, уже гораздо позднее, заменили эту поистине красоту парадными легковыми машинами с никелированными поручнями.

А собственно площадка (для выезда коня) находилась недалеко от резиденции командующего и представляла из себя хорошо обозначенный круг сильно вытоптаный и утрамбованный.

Иногда (посреди лета, а чаще по осени) можно было увидеть на соснах белок. Их было не так много, но приходилось наблюдать их игры. Вели они себя смело и непринуждённо. Носились по веткам и издавали при этом какие-то звуки, напоминающие цоканье. Когда был урожайный год и сосновые шишки хорошо плодоносили, то число белок соответственно увеличивалось. Похоже многие особи и зимовали тут же, нисколько не боясь людей. Часто перебегали лыжню, задрав свечкой свои рыжие сединой хвосты... . Даже, когда рядышком на заснеженном футбольном поле народ гонял мяч, то и это тоже не пугало их.

Постепенно перезнакомившись с моими новыми одноклассниками и постепенно влившись в новый коллектив, я сдружился с одним парнем. Его звали Эдик Хаёт. Жили они тогда на улице Розы Люксембург (недалеко от Фабрики беловых товаров и, извините, Венерического

диспансера). А на противоположной стороне (чутьточку наискосок) в старом деревянном доме располагался книжный магазин.... . Семья Хаетов жила тоже в старой деревянной хибарке и делила территорию обитания с двоюродным братом, которого Эдик звал сокращённо - Ёс (а по правде это был Иосиф). Маму (у Эдика) звали Рахиль Семёновна. Красивая была женщина видать. Отчаянно картавила и при этом очень быстро говорила скороговоркой. Я признаюсь честно не всё понимал, но всегда кивал головой, поддерживая беседу.

До Хаетов добирался на велосипеде и мы отправлялись погонять по дорожкам Зелёной рощи. А что? Машин нет, народу не так много прогуливалось.

В летние дни и осенью, когда ещё не начинались дожди, на скамейках (вдоль сравнительно высокого забора, отделяющего территорию Военного госпиталя от рощи) сидели в цветастых простеньких платьицах с платочками на головах некие девицы. Это были проститутки. Помнится мне едем мы, накручивая педали с Эдькой, а они нас окликают и говорят - мальчики идите к нам... . Мы, конечно проезжали мимо, молча, не останавливаясь.

Зато солдатики в больничных пижамах, а некоторые даже в полной форме перелезали через забор и пользовались услугами "хозяек" этого небольшого оазиса бесплатной любви. Когда мы с Хаефом бывало подустанем от долгой езды, то останавливались посидеть на других свободных скамейках. Поневоле приходилось (сквозь жиденькие кустики, растущие вдоль каменного забора) наблюдать жаркую встречу двух разнополых особей. А начиналось всё с того, что какой-нибудь изголодавшийся по женскому обществу солдатик, подходил к заветной скамеечке, чего-то там говорил. Некоторые угощали девушек куревом. Потом он брал за руку одну из них и они шли в давно заждавшиеся их кусты.

Прелюдия была не очень затяжной: дама привычным движением быстрёхонько снимала с себя трусики и ложилась на спинку, забросив подол платья себе на грудь. Солдатик расстёгивал ширинку и приспускал галифе. Ну, кино и только! Среди бела дня, практически прилюдно!!! 😊 Остальные горячие уральские "девушки" продолжали ожидать своей очереди (вдруг кто-нибудь да подойдёт!). Как правило

пауза длилась не долго и новый кавалер появлялся , ловко спрыгнув с забора. Вся сцена повторялась и как-то даже пришлось наблюдать одновременно три пары , сосредоточенно занимавшиеся любовными утехами. Одна пара (среди этой горизонтальной компании) особенно была заметна 8-[0] - девица были в белом платье 🤪.. Ну, это вообще!!!!

Их "диалог" явно затянулся и было видно, как ОНА отталкивает его от себя. Может ОН стал ей не интересен? Потом темпераментный солдатик зачастил и вскоре затих.

В другой раз мы с Хаетом попали на "цирковое представление". Значит, картина такая: по зелёной травке, пересекая дорожки, к одиночному кустику идёт пьяный в дупель мужик. За ним его пьянущая в (_I_) -пу подружка.... . Мужик долго ищет способ быстро расстегнуть пуговицы на ширинке, но это получается у него плохо. Наконец он "победил" и стоит, поливая куст. Его спутница тупым взглядом окинула местность и не найдя поблизости ничего привлекательного для себя, подошла точно на это же место. Мужик , шатаясь пошёл дальше, бормоча что-то там невнятное. Мы сидим с Эдькой на скамейке молча и ждём конца представления.... .

Тётенька начинает копошиться с платьем, пытаясь поймать подол. Пальцы не слушаются её. Наконец она ухватила-таки его и добралась до трусов. Медленно стащила их с себя и села "журчать". Но вестибулярный аппарат явно её подвёл и.... она ЗАВАЛИЛАСЬ на спину с подогнутыми к груди коленями... . Остановиться, а тем более подняться в исходную позицию ей было не суждено. И она продолжала пускать фонтанчик, лёжа на спине. Когда ОН - фонтан через некоторый промежуток времени иссяк, - Она сделала попытку подняться до вертикального положения. Но тщетно!

Изрядно извалявшись , ей как-то удалось встать, цепляясь за куст. Она не смогла натянуть на себя запачканные трусы и ТАК и пошла, шатаясь, со спущенными . 🤪 Потом ещё раз споткнулась, но устояла. Мы посмотрели, а где же её дружок? Он тем временем пропал из нашего поля зрения.... .

Переглянувшись с Эдиком, мы взгромоздились на наши велосипеды и поехали дальше по аллеям Зелёной рожи в поисках новых приключений.

Командировочный в Одессе.

-Подскажите где здесь туалет.

- А вам зачем?

Хорошенько отлежав бока в кроватке и накушавшись завтраком, сижу себе и давлю потихонечку "клаву".

Периодически подглядываю в шпаргалочку (что поделаешь - школьная привычка... . ;-))

Понемногу наша семья обживала просторную и длинную келью.

Появилась снова кэчевская мебелишка: кровати, табуретки, массивный и очень древний стол. Тусклую и маленькую лампочку, висящую в одиночестве под самым потолком, нам заменили на более мощную. Мама с Адой помыли как следует окна, мы с папой повыкидывали всё ненужное из нашего нового гнездышка. Как говорится обустроились худо-бедно... . :ok:

При входе, помнится мне, поставили тумбочку и взгромоздили на неё электроплитку (в те годы плитки были с открытой спиралью). И как только что-нибудь закипало в кастрюльке, то непременно выплёскивалось через край и шипело, пузырилось и начинало попахивать горелым. В той же тумбочке на полках хранились некоторые продукты: немного картошки, лук, несколько свекловин, морковь. О холодильниках я что-то не припомню в те времена. Это сейчас, если холодильник "сдох", то УЖЕ маленькая

трагедия !

Рядом с нами в маленькой комнатёнке (типа просторного чулана) жила гостиничная уборщица с дочерью. От неё всегда невыносимо несло чесноком. 😊 Бывало отправит своё чадо в школу (а девчонке было, примерно, лет 9-10) ,мало-мальски приберёт длинный коридор, несколько номеров и... удаляется в свою комнатёнку. Сколько раз , сидя за приготовлением уроков, мне приходилось слышать отчаянный скрип её кровати. Потом несколько раз видел то одного, то другого офицерику-постояльца монастырского "отеля", выходящего из её кельи. Ей не приходилось подолгу скучать - один "кавалер" (с небольшим интервалом) сменял другого. Панцырная сетка "стонала", но стойко держалась под двойной нагрузкой 😊. Мало того, так ещё спинка кровати бессовестно и ритмично постукивала об стенку... . Так и хотелось иной раз крикн уть: "Кто там? Войдите!!! "

Иногда, когда по какой-то причине её ребёнок раньше приходил из школы, то бедной девчужке приходилось ждать, сидя в дальнем углу коридора на старом просиженном кожаном диване, пока мамочка усладит очередного

постельного посетителя. Сколько раз наблюдал такую картину, проходя мимо неё (по дороге в туалет). Кстати - Это ужасное место (на первом этаже гостиницы) и туалетом то назвать трудно! Типичный сортир, в котором ноги негде было поставить, чтобы принять достойную позу для сами знаете чего. А хлорка, рассыпанная в изобилии, "ела" глаза и "забивала" ноздри.

Ну ладно! Не буду сильно углубляться в дерьмо... . И вот что ещё: деревянная стенка, разделяющая мужскую половину от женской, была во многих местах продырявлена, а дырки заткнуты свёрнутыми в тугую трубочку обрывками газет. Одним словом - "красота неопиcуемая"... .

В небольшой "предвхожей" в уборную находились несколько умывальников с грязносерыми раковинами . А вот тут-то не было деления на "М" и "Ж". Плескались и сморкались совместно: мужики по пояс голые, а женщины в халатиках (с засученными рукавами).

Однажды, отделавшись от готовки уроков, я откровенно заскучал и не зная куда себя девать решил прогуляться по чердаку. Прошёл мимо уборщицкой двери, задержав дыхание, и по крутой деревянной лестнице поднялся на верхотуру. Толнул дверь. Она легко поддавалась и.... оказался я в голубином царстве. Кругом гнёзда из мелких веточек, воркующие птицы, на запылённом полу(среди всякого мусора) яичная скорлупа, много поломанных стульев, старое кресло, заделанное голубиными погадками. Из нескольких маленьких чердачных окон хорошо проникал внутрь дневной свет и тут мой взгляд остановился на небольшом фанерном посылочном ящике доверху набитом книгами. Вывалив содержимое на пол, я внимательно рассмотрел подряд все книжки. Это была художественная литература в довольно хорошем состоянии. Одну из книг я взял (не помню ни названия, ни автора). Но оказалась она интересной. А потом мне не хотелось совершать "восхождение" на чердак, потому-что я записался в школьную библиотеку... .

В следующей главе будет моё вхождение в коллектив нового класса ну... и всякие прочие разности.

Я сел на своё субботне-рабочее место и подумал вслух - а вспомню ли я лицо-портреты своих одноклассников? Я, конечно, тут немного темню. Вот же она - групповая фотография :ок: . Так я, пожалуй, начну с эпиграфа? Хорошо?

Мальчик говорит таксисту:
-Дяденька, подбросьте до школы!
-Я в другую сторону еду.
-Тем лучше!

Итак 65-ая средняя школа... . Четырёхэтажное здание за высоким металлическим забором и пёобразным тесным двором, недалеко знаменитый Дендропарк, в котором было так хорошо прогуливать уроки

(особенно в летнее время) . :cool: Ну... а дальше пойдут коротенькие характеристики как учителей, так и нас-дружноклассников. Я думаю, что вам не особенно будет интересно, но мне - другое дело. Просто самому любопытно - сумею ли я вспомнить про характерные черты каждого соклассника (цы). Сначала про учителей... . Директором школы был Гликин Михаил Давидович - человек мягкий по натуре, умевший обходить все "острые" углы нашего школьного бытия. В основном (насколько я припоминаю) "парадом" командовала завуч - Жданова (инициалы перед глазами, а как имя и отчество не помню). Властнейшая женщина. Мне теперь даже кажется, что и учителя немного побаивались её.... . Так что было кому воевать с нами - разгильдяями и прогульщиками. Мария Яковлевна Матвеева - заслуженная учительница (вела литературу и русский). Предметы свои любила и требовала перед сочинениями читать дополнительную литературу. Приходилось серьезнейшим образом готовиться, обложившись книгами и просиживая почти весь день в библиотеке по ул Малышева. Помнится мне, что от этого места до Центрального рынка было пять минут ходьбы. Мою фамилию она произносила не иначе, как КЭрнэс. И как бы я ни вылезал из кожи, как бы я ни старался, - больше тройки она мне за сочинения не

ставила!!! Только на выпускном экзамене поставила "четвёрку". Так что - это моё высшее достижение! :-))

Она любила нам говорить, что надо быть выше материальных благ и всё такое, но сама исправно приобретала лотерейные билеты в гастрономе по ул. Вайнера. Кажется и жила-то в том же доме, в котором располагался этот просторный магазин... У неё была особая манера стоять во время объяснения материала.

Левая ступня перпендикулярна правой (ну ровно что балерина на разогреве перед выходом на сцену), кисти рук сплетены в "замок". Носила короткую стрижку и седину не скрывала. У неё были густые и вьющиеся волосы. Женщина в возрасте, но всегда аккуратная и подтянутая. После ухода математички в очередной декретный отпуск (а звали её Киркира Михайловна) на её место пришла некая Иванова Нина Петровна (или Павловна). Пожилая с сильной отдышкой женщина, знавшая свой предмет досконально. Она часто приглашалась в приёмную комиссию УПИ для принятия вступительных экзаменов. Разбирала неоднократно несколько билетов по математике вместе с нами. Ну, т.е. попросту натаскивала нас... на будущее. Не секрет, что многие из нашего класса собирались поступать в Вузы... Гита Александровна Буяновер - наша классная руководительница и химичка по совместительству. Добрейший человек и сильная

учительница по своему профилю. Тогда даже я с интересом занимался этим предметом, потому что преподавалось всё доходчиво и понятно (с первого предъявления!). Лесников Евгений Вячеславович - историк. Человек не особо улыбчивый, бывший военный. Немчинова Нина Васильевна - физичка (женщина со странной манерой вести уроки). Обычно стояла она в одном из межпарточных проходов и объясняла, облокотившись одной или двумя руками на парты. Потом вдруг (а может и не вдруг) начинала разнимать ноги, как-будто ей ТАМ что-то мешало :~o .

Фелицина Мария Васильевна (в "народе" - МарвАсина) - географичка. Чуть-чуть косоноязычная. Для неё было тяжело произносить буквы "н" и "г", если они находились в сочетании (не важно какая из них была первой или второй!). Английский вела моя любимая учительница - Валентина Георгиевна. К моему величайшему стыду помню только первую букву её фамилии - "б". Что-то мне влезло в голову - Бабич (кажется так!). Не трудно догадаться с третьей попытки КТО БЫЛ ЕЁ ЛЮБИМЧИКОМ среди общей массы "одноклассников". Конечно - ваш покорный слуга! Кого вызывали к доске (особенно в дни "тяжёлых" испытаний), когда почтенная проверочно-гороновская орда бывало нагрянет в школу?! И ТУТ вы не ошиблись - догадливые мои! Пока не забыл... .

Возвратившись после трёхгодичной службы в рядах Советской армии, я пришёл (как был в военной форме, так и завалился в класс) к кому ??? Ну конечно же К НЕЙ , моей любимейшей из любимейших - дорогой Валентине Георгиевне. Надо отметить - женщина она была ОЧЕНЬ красивая (голубые глаза, красивые чёрные волосы, носик с горбинкой, приятный спокойный голос). Даже многочисленные родинки на её лице нисколечко не портили её, а наоборот!!! А белозубая улыбка? Чего уж тут объяснять - НАШЕЙ породы женщина!!! Ну, и наконец преподавал на уроках труда - ШЕхерев Олег Витальевич. Помнится на одном из уроков все мы (как один) и девчонки и парни делали молотки, зажав небольшую болваночку в слесарные мощные тиски. Да там много чего мы делали - и строгали, и пилили, и клеили. Я, к примеру, однажды остался один в мастерской и мне было разрешено воспользоваться электрорубанком. Надо было хорошенько обработать начистовую (со всех сторон) длинную шершавую доску для того, чтобы потом расположить на ней различные виды электрических конденсаторов. Когда я уже заканчивал протаскивать доску над крутящимся со страшной скоростью ножом, - правая рука соскользнула и ладонка попала на обоюдоострое лезвие... . Кровищи было ... ! Замотав ранетое место большим носовым

платком, я всё-таки работу закончил. Разбросав образцы конденсаторов по дощечке, разметил где какой будет, потом просверлил коловоротом отверстия, закрепил всё как следует медной проволокой. Засунув правую руку в карман, чтобы не было вопросов, отдал левой ключ от мастерской сторожу и побрёл домой зализывать рану. На школьном дворе однажды появился старенький списанный "Москвич". Олег Витальевич его восстановил и вскоре для нас были организованы уроки вождения. Разгуляться было негде (жаль). Двор узкий и тут ещё понадстенкой здания лежали какие-то громадные гранитные камни. Бывало, что и зацепляли за них, проезжая мимо. Беда в том, что газ был отрегулирован настолько "чувствительно", что достаточно было сделать лёгкое нажатие на педаль и машина дёргалась рывком! А крутить баранку КТО будет? Ну, ладно преподаватель рядом сидел - он то в основном и рулил... ;-Р !

В нашем классе было всего-то навсего пятеро парней, а остальные девчонки. Некоторых (по каким-то причинам) нет на фотографии.

Из классных дам следует выделить троих. Это Баталова Ольга - большая гулёна (встречалась с молодым красавцем-цыганом). Её мама была в ужасе, часто приходила в школу жаловаться на свою дочь. Но всё без толку! Училась Ольга еле-еле, но красилась отменно и так же отменно грубила учителям...

Дальше идёт Федяева Роза. Девчонка ничё так, но откроет рот (!). А дальше лучше не продолжать. Ну, и третья - Бердникова Ида. Шибко способная по части учёбы, светловолосая, белокожая, полноватая, с ямочками на щеках. На первой парте сидела (мне помнится) Валя Рыжова. Всегда строила мне глазки, на уроках крутилась, часто мельтешила передо мной на переменах, попадалась по лестнице. Ну и т.д. История сильно похожая на камышловско-интернатскую Галю ЮжакОву. Валентина была очень женственной, у неё была (не по возрасту) большая грудь. Но было одно "но" - от неё всегда несло прогорклым запахом пота. Жила она в большом деревянном бараке

недалеко от Дендропарка и если я иногда шёл в том направлении, то она подкарауливала меня и обязательно увязывалась за мной, показывая всем своим видом, что я ей нравлюсь... . Об остальных я думаю расписывать особо не стоит. Среди них были и заучки-зубрилки, и просто серенькие бесцветные девчонки. Но в общем учились все неплохо. Из "мужиков" среди нас выделялся ФОрин ов Сашка- большой любитель читать стихи и участвовать в школьной самодеятельности. А! Вот! Был у нас ещё в классе Женя Кропотин - забитый такой парниша. Оказался самым смелым на уроке анатомии- рассказывал про сперматозоиды и человеческие зародыши. В дни празднования русской Пасхи всех девок "выгнали" из класса (на перемене), завалили Женю на учительский стол, сняли с него штаны и намазали ему мошонку.... чернилами. Вот такие вот забавы были у нас в те далёкие школьные годы чудесные...

Девушка - парню:

- А в тебе есть какая-нибудь изюминка?

- О-о, во мне масса изюминок,
я практически КЕКС!

Ой! Чуть не подзабыл... . Был же ведь ещё и преподаватель физкультуры - Владимир Петрович. Как же его фамилия?! Не припоминаю что-то уже... . Ну, ладно! Просто я хочу сказать, что он (среди прочих) отмечал мою координацию движений при выполнении всяческих упражнений на перекладине, при прыжках в длину и высоту и ... советовал по серьёзному начать заниматься лёгкой атлетикой. Прошло некоторое время и мне почему-то захотелось заняться гимнастикой и акробатикой. Никто не подталкивал. Так вот я захотел и так и сделал. Абсолютно вылетело из головы - с кем же из пацанов нашего класса мы пошли в Спортивное общество "Буревестник"? Здание располагалось недалеко от Площади 1905года. Собственно з анятия проходили в полуподвале. Над нами были: кинотеатр, столовая, ну и всё прочее, что полагается иметь при клубах. А вот КАК

назывался этот клуб?! А назывался он - Клуб им.Я.М.Свердлова. И если мне не изменяет память, то недалеко от этого самого места потом появился магазин с ласковым названием - "Светлана".

Занятия проходили при большом стечении народа. Всё начиналось со всеобщей разминки, а заканчивалась тем, что гимнасты и акробаты расходились по своим облюбованным частям просторного спортзала, дабы не мешать друг другу. Общей была только дорожка разбега, которая заканчивалась большим гимнастическим матом... . Занятия проводил заслуженный мастер спорта с необычными именем и фамилией. Никак теперь не вспомнить... . Очень :- (жаль. Он, когда объяснял что-нибудь, то тут же немедля и показывал. Рассказывает про сальто назад с места - выполняет мгновенно. То же в случае с кувыркАми (два длинных, один короткий). Рондат, фляк, сальто боком и т.д.. Не буду сильно утомлять вас терминологией... . Все, кто ходил на тренировки, занимались увлечённо и не стыдились своей неуклюжести поначалу. Умения и навыки приходили со временем... . В нашей группе были к ак новички, так и ребята "со стажем". Немного странновато, но Рэм. О!!! Наконец-то выжал из памяти имя тренера! Может поближе к концу этой главы "всплывёт " и фамилия? Так воот, я позволю себе продолжить... . Почему-то он больше всего сосредотачивал своё внимание

на одной паре акробатов. Может быть они были перспективными ребятами? Думаю - дааа! Один был пацанчиком лет, примерно, 10-ти, такой с виду хрупкий, немножко напоминавший застенчивую девчонку. Но жилистый чертёнок, да и схватывал всё на лету. Внизу с ним в паре занимался парниша покрупнее (с хорошо накачанными бицепсами, широкогрудый такой). Они вместе выполняли помногу раз отдельные элементы какой-нибудь мудрёной композиции, оттачивая до виртуозности все составляющие элементы. Рэм их, по-моему, никогда особо не хвалил, но было видно невооружённым глазом, что получает истинное наслаждение от этой парочки. Ну, а что же мы - все прочие неумеги и "начиналы"? Немного было завидно, что ИМ было отдано предпочтение... .

Единственно жалею о том, что перед выпускными школьными экзаменами пришлось "завязать" с посещением секции. Так что мне пришлось "краешком" соприкоснуться с азАми СПОРТА. Вообще-то я всегда с нетерпением ждал уроков физкультуры. Обычно это были два спареных академических часа. Потом были другие дисциплины - чаще математика... и весь класс дружно попахивал потом (к величайшему неудовольствию учительницы)... .

Вот что-то я никак не могу припомнить - были ли в нашей школе Вечера с танцами и прочими встречами? А может я их игнорировал? Нет... не могу вспомнить... нет!!!

В этот раз "глава" получилась, как заячий хвост - уж очень куцая, но зато следующая (сто первая) обещает быть побольше... . Есть смысл снова подсобратиться ввиду предстоящего переезда в нормальную квартиру на ул. Куйбышева.

Я так люблю своих соседей... .
Вот и музыку для них сделал
громче!

Долго ли коротко продолжалось наше прожитьё в монастырских покаях, а пришло время для новых сборов. И поехали мы на новый адрес: ул. Куйбышева, 48, литер "А". Второй этаж, коммуналка - то бишь с соседями... . У них две комнаты и балкон - у нас тоже две комнаты, но... минус балкон. Отопление паровое. Припоминаю наши горячие (по зиме) батареи. Они были не такие, как обычно с вертикальными секциями, а круглыми (по размерам, примерно, с грамофонную маленькую пластинку). Секции располагались параллельно - одна над другой и грели добросовестно и исправно. Иногда приходилось открывать форточки - настолько было жарко! Общая входная дверь на ночь закрывалась на маленькое полено от берёзы. Никаких там засовов, щеколд и прочих приспособлений, позволяющих цивилизованно закрываться, не было. Звонка тоже не имелось. Обычно в дверь стучали громко и долго,

пока кто-нибудь не услышит сквозь шум включённого радиоприёмника.

Как вошёл в г-образный коридор - справа вешалка. Под ней стоял мой велосипед. Налево узкий коридор, заканчивающийся небольшой кухней. Слева печь. Отапливалась дровишками, которые я периодически покупал в расположенной неподалёку лавке. Приходишь и говоришь сколько тебе надо... . Продавец напихивает дровцов в такую специальную рамку, сваренную из железного уголка - это была своеобразная мерка . Берёшь и тащишь "на горбу" драгоценную покупку, предусмотрительно связанную прочной верёвкой, на второй этаж. Чтобы дровишки маленечко просушились выкладываешь их за печуркой (там имелось место между стенкой и собственно печкой). Так что, практически, они завсегда были готовенькие "к бою" и весело потрескивали, бескорыстно отдавая тепло и ощущение уюта в длинные зимние вечера. Сразу за одностворчатой кухонной дверью - кран и квадратная (порыжевшая от времени раковина). Вода была только холодная и никакая д ругая! Вдоль правой стены два кухонных стола с электроплитками (с открытыми спиралями). Через окошко можно было наблюдать часть улицы с трамвайными линиями. В то время потихоньку заканчивалась "эпоха" деревянных трамваев. Так что ходили в перемежку и "деревяшки", и отчаянно громыхающие рижские вагоны. Это уж потом (гораздо позднее) появились чешские трамваи с педальным управлением... . Учёба шла полным ходом. Водители осваивались с импортной техникой. Бывало и так, что какая - нибудь практикантка надавит от души на педаль, а вагон стоИт на месте и буксует: из под колёс летят искры и пахнет дымком. В те времена в Свердловск приезжал президент США Никсон. Его прокатили (когда ещё не было ни "рижан", ни "чехов") на "деревяшке". Тогда он подарил водителю трамвая авторучку и этот факт напечатали в прессе. Потом в журнале "Америка" появились фотографии о визите президента в Свердловск. Среди прочих на развороте страницы

красовалась и фотография красного советского деревянного трамвая.

Увлёкшись транспортными проблемами областного центра, я чуть не забыл про описание нашей коммуналки. А вот, наконец, и самое часто и всеми посещаемое место - туалет... . Почти под самым потолком достаточно хорошо проржавевший сливной бачок с заветной наборной цепочкой и фарфоровой белой ручкой. Слева в деревянной коробке аккуратно нарванно-нарезанные газеты. Туалетная бумага? А это что? А мы и не знали, что в природе есть таковая! Ну ЧТО вы хотите? Годы-то пятидесятые... . Мд-а-а-а! Долго засиживаться в "горшочной" прямо скажем не рекомендовалось... .Ещё бы!!! Нас четверо и плюс их (соседей) пятеро! Это (если подсчитать), то получается (_ | _) (_ | _) (_ | _) (_ | _) (_ | _) (_ | _) (_ | _) (_ | _) (_ | _) . Посчитали?! Во-о-о-т! А тут утро (кто на работу, кто в школу, кто на службу)... . Кстати на кухню (по утрам) тоже было не так просто попасть! Там соседка подмывалась..... перед уходом на работу. Так что ни чаю попить, ни тебе всякое прочее - фигушки :figu: ! Звали её Надежда, работала она ни где-нибудь, а в Совнархозе (Совет Народного хозяйства)секретаршей одного из начальников отделов, который донимал её (и она часто жаловалась нам на то, что он не то просил, не то требовал что-бы она в конце концов сменила свои позорные круглые очки на какие-нибудь более удобоваримые(!), мотивируя тем, что мол КО МНЕ приходят важные персоны, а вы тут... в таком виде.... . Ну и всё такое прочее... .

Сейчас перечислю по порядку состав соседской семьи. Ну во-первых фамилия у них была -ИЛЬЧЕНКО. В

составе: Валентин Кириллович - муж-отец. Он работал в Военкомате Октябрьского района (тогда располагавшегося по ул. Декабристов), носил майорские погоны. Надежда - жена-мать; Валентин называл её "ласточкой", несмотря на её довольно крутой нрав. Трое детей: Вовка - самый старший (необщительный... больной ... с рождения - у бедняги был врождённый порок сердца), Витька - грубиян и типичное "марлен мурло", Ленка - самая младшая из детей. Можно сказать единственный общительный человек из всех членов семьи.

Тут я, извините , немного перескочил в смысле хронологии, поторопившись с описанием соседей. Должен вам сказать, что перед вселением в соседние апартаменты семьи Ильченко в их квартире жила совсем другая Их числилось четверо вообще-то, но двое из них находились в отсидке - это были два сына... . Хозяин - в прошлом офицер, алкоголиковик, нажравшись водкой и крепко заснув, имел обыкновение обосцаться и бедная жена-хозяйка то и делала (постоянно), что просушивала его матрац на балконе... . В краткие мгновения трезвости это был очень душевный и хороший мужик... . Но вот ЭТО пристрастие начисто смазывало всё, что можно было сказать о нём положительного. Да я его и не осуждаю. Может он заливал горе? Может его деточки дали толчок к пагубной привычке?

Сама хозяйка была женщиной спокойной и рассудительной, в меру общительной. Увлечение у неё было - художественная вышивка. Особенно ей удавались работы гладью. Она однажды показала нам картину уже оформленную в раме. Это были красные

розы в красивой вазе. Вещь абсолютно изумительнейшая. Как это так достоверно можно отразить капли воды на лепестках? Ума не приложу! Одним словом - ШЕДЕВР! Были и другие работы... . Пейзажи в технике "болгарский крестик" и многое другое интересное... . :cool: В её коллекции был даже портрет Сталина... .

Наша квартира состояла из двух комнат минус балкон. Из окон просматривался точно такой же дом и часть улицы Куйбышева. Практически рядом находился Военторг и Гастроном. А ежели посмотреть чуточку направо, то можно было увидеть телебашню (ту самую ажурную первую, с которой и началось свердловское телевидение). Наискосок от нашего дома был Дом художника, а почти рядом с ним булочная (как раз при повороте трамвайной линии со стороны улицы Луначарского на улицу Куйбышева).

Через сколько-то времени наши первые соседи съехали куда-то на другое место. Квартира пустовала недолго и вскоре вселились "Ильченки". В общем и целом отношения между нами были терпимые. Даже было время, когда они всей семьёй отправились в отпуск и оставили квартиру на наше попечение. У них уже в те годы был телевизор чёрно-белый "Луч". Тогда начались регулярные передачи свердловского телецентра и можно было посмотреть много чего интересного. Я иногда заходил к ним и включал этот "волшебный сундук". При этом я никаких ручек не крутил (боялся напартачить чего-нибудь). Просто

включал в сеть электровилку, а потом, насмотревшись всякого, вынимал её из розетки. У нас ведь не было телевизора, а лишь только ... тот самый ... немецкий приёмник "NOra". Однажды произошло нечто, о чём все надолго запомнили - и мы и наши соседи и соседи по подъезду... . Место действия - КУХНЯ. А все остальные подробности в следующий раз.

Это какой же надо быть умной, чтобы быть дурой.

В свободное от сна время долго копался в закромах своей памяти и совершенно случайно наткнулся на отчество нашей соседки! А полное её наименование - Надежда Сергеевна.

Если не ошибаюсь то, по-моему, дело происходило накануне Нового года... . Как принято у многих хозяек приводилась в порядок квартира, всё ненужное и надоевшее выносилось на помойку, наводился полнейший глянец во всех уголках, протирались старая пыль (чтобы новая могла тут-же занять её место). В тот незапамятный день и я копошился в своей просторной тумбочке. Что-то там перекладывал с места на место, а что-то собирался и вовсе выкинуть. Постепенно набралась довольно приличная горка всякой всячины. Чтобы не перешагивать через мусорные завалы несколько раз относил очередную порцию на кухню и аккуратно вываливал в ведёрко.. . Соседка пару раз попадалась мне на кухне со своей поноской и тоже сваливала (часть в ведро, а часть - прямо в печь). Я заметил у неё в руках какие-то старые смятые листки, которые она запихивала в топку... . На печке стояла (как мне помнится) неболь-шая кастрюлька . В один из моих рейдов на кухню гляжу - Надежда Сергеевна сосредоточенно высыпает из выдвигного ящичка письменного стола очередной мусор. (Чтобы долго не

возиться - она похоже отодвинула в сторону кастрюлю и сняла все три чугунных кольца, и высыпает себе потихоньку что-то там :ок:)

Я отправился к себе - продолжать наводить марафет в своих тумбочных завалах... . Наша входная дверь была прикрыта не плотно, поэтому мне отчётливо была слышна соседкина возня на кухне: звуки разрываемой на части бумаги, шелест старых газет, скрип чугунной дверки и наконец чирканье спички о коробок... .

Прошло совсем немного времени и вдруг со стороны кухни раздался странный шум: какие-то хлопки, похожие на стрельбу, затем звуки падающих чугунных кружков, упавшей на пол крышки от кастрюли, странное шипение... . Я вскочил с маленькой скамеечки, на которой сидел перед тумбочкой, и помчался на кухню. Вслед за мной туда влетела и Надежда Сергеевна. Лицо её было бледным и сильно испуганным! 8-о

Перед нами обоими предстала следующая живописнейшая картина: дверца, закрывающая топку печи, была раскрыта настежь; на железном листе и частично на полу догорали жалкие останки мусора, кастрюлька валялась тут же на полу вместе с чугунными кружками; на верёвке, протянутой для сушки белья, болтались несколько длинных лапшинок . Стены и пол были залиты супчиком, украшены лапшой и небольшими кусочками варёной картошки. На стенке, что напротив топочной дверцы, виднелись какие-то вмятинки... . Присев на корточки и внимательно присмотревшись, я обнаружил обугленные гильзы и маленькие пульки от мелкокалиберных патрончиков. Да-да!!! Тех самых, которыми заряжали мелкокалиберные винтовки и пистолеты. Мне сразу всё стало ясно -

вместе с обычным мусором из письменного стола в печку попали около десятка патронов. Наверно Валентин Кириллович, работая в военкомате, натаскал их в своё время зачем-то домой !!! Великое счастье, что в то время на кухне никого не было, а не то... .
Неизвестно ЧЕМ бы всё это могло закончиться!!!

Когда приборка в тумбочке была завершена, я собрался на улицу, чтобы выкинуть мусор. На дворе было не особо жарко и мне пришлось одеть куртку и накинуть на голову кепку. Обычно она висела вместе с курточкой на одном крючке. Нахлобучив её, я почувствовал пронзительный запах кошачьей мочи, исходившей от неё. По всей вероятности она свалилась с крючка вешалки, а соседский пакостный котёнок пометил её от всей души!!!
:kulak: Кто-то заботливый, проходя мимо валяющейся кепочки, водрузил её на прежнее место, где она благополучно успела высохнуть!

Ни день, а сплошные приключения! Помню мама эту кепку пыталась выстирать, но её усилия были тщетными. Стойкий запах кошачьих "духов" и не думал исчезать. Пришлось изделие швейной промышленности с последними почестями отнести на помойку... .

Напротив нашего дома располагался точно такой же, но его подъезды выходили на другую сторону. По вечерам можно было наблюдать и такое. Возле одного из окон (похоже это была спальня) имела обыкновение переодеваться довольно крепкого телосложения женщина с большими пышными грудями... . Она снимала с себя халатик и облачалась в ночнушку. Иногда снимала ночнушку и оставалась по всей видимости голышом. Потом гас свет в комнате и остальная часть "представления" проходила в полной

темноте. Эти откровенные сценки из человеческой жизни было очень просто и не сложно наблюдать с помощью полевого бинокля. Вообще-то у нас их было два. Один - "Карл Цейс" был точно полевым и сильно приближал картинку, а другой - средней силы напоминал театральный. В полевом правая призма была с небольшим сколом, поэтому наблюдать приходилось через левый окуляр.

Кроме всего прочего перед соседним домом стояла ничем не примечательная коричневая деревянная скамейка типа парковый диван. Однажды какой-то пьяный мужик проходя мимо неё очевидно решил отдохнуть и присел, устало откинувшись на спинку. Он не долго продержался молодцом. Его быстро развезло и он, запрокинув голову, заснул (с раскрытым ртом). Делать мне в тот день было нечего и я просто наблюдал за всем происходящим из нашего окна, облокотившись на широкий подоконник, в большой комнате. Проходили какие-то две бабульки. Переглянувшись они проследовали по своим делам. Долго никого не было видно. Потом появились три пацана лет , примерно, 10-ти или 12-ти. Они остановились напротив мужика, о чём-то пошептались, потом зашли за скамейку и ... один из них плюнул пьянчужке прямо в раскрытый рот. Тот стал причмокивать, потом снова открыл рот . Тогда второй пацан подкрался и сделал то же самое, что и первый. Тогда и третий, осмелев, повторил то же , что и два первых. Потом эта забава им надоела и они отправились за дом - в сторону гастронома... . Эта смешная и одновременно неприятная сцена мне вскоре тоже надоела и я отошёл от окошка. Занимаясь своими

мальчишьями делами, я, между прочим, несколько раз подходил к окошку. А тот самый пьяный мужик продолжал сидеть в той же позе ещё долго.

У нашей семьи были хорошие знакомые, которые жили в доме наискосок (поближе к телебашне), но о них и обо всём остальном в следующий раз. Так что до встречи и всего добренького... .

Мы жили по соседству
встречались просто так
любовь проснулась в
сердце - сама не знаю
КАК... !

Я тут обещал немножко посплетничать про наших друзей в доме наискосок, ну и заодно прорассказываю про подъездных соседей... .

Если не поленишься и хорошенько, высунувшись из наших окон, поглядеть направо в сторону телебашни, что на ул. Луначарского, то можно было увидеть большой длинный жилой дом, в котором на первом этаже проживала семья Шайкиных... . Как и где познакомилась - не скажу, потому что не знаю. Единственно, что вспоминается мне, так это то, что мы были частыми гостями в их просторной квартире. Глава семейства - Евстафий Никифорович был отставником и всегда носил полувоенную одежду. Ни разу не видел его (ни летом ни зимой) в чём либо другом. В зимнее время года он носил белого цвета бурки (это что-то вроде войлочных сапог с коричневого цвета кожей понизу). Надо отметить - добротную обувь в то время шили на заказ... . Евстафий Никифорович был добрым, но не особо разговорчивым человеком. Хороший семьянин и отец трёх дочерей...

. Его портретная характеристика? Ну что можно сказать? Крепкого телосложения пожилой человек, с умными карими глазами; седой... . Руки с широкими большими ладонями. На округлом лице подбородок с ямочкой. Голос у него был не громкий и даже иногда приходилось немного напрягаться, чтобы расслышать то, о чём он говорил... . Полная противоположность ему - супруга - Эмма Давидовна - хорошая рассказчица и хохотушка. Кажется она когда-то преподавала в школе.

Однажды она показала семейный альбом с фотографиями. На них запечатлена очень красивая женщина (в молодости)... . Хочу отметить, что и в том возрасте, в котором мы с ней познакомились, выглядела Эммочка прекрасно. Когда увлечённо рассказывала какую-нибудь историю, то её голубые глаза так красиво блестели на округлом лице (со следами былой красоты)! При полном отсутствии присутствия хоть единого зубика - она не шамкала при разговоре . Свои зубные протезы держала в специальной коробочке, но носить не могла - они вызывали у неё рвотную реакцию .

По выходным дням мы иногда приходили к Шайкиным в гости. За незатейливым застольем проходили настольные игры - типа карты или лото. Но чаще, всё-таки, ЛОТО.

Дочери: Дина, Ася и Ада изредка принимали участие в наших посиделках... .

Дина - старшая, Ася - средняя, Ада - младшая. Все три сестры были намного старше меня. Дина и Ася были очень сильно похожи на отца, а вот Ада - на маму. Признаться я был немножко влюблён в младшую - Аду.

Она была настоящая красавица. Голубые глаза, вьющиеся волосы, ямочки на щеках. Её красивое личико немного портили очки. Но что поделаешь? У неё с детства были проблемы со зрением... .

Когда у меня был затык с решением задач или примеров, то Ася часто выручала и терпеливо объясняла КАК и ЧТО... .

Пришло время и замуж вышла старшая - Дина. Её мужа звали Виля. Хороший парень. О нём я ещё упомяну в одной из следующих глав. А вот с Асей полная невезуха. Она так и осталась старой девой... . Ада обрела семейное счастье значительно позднее... . Мы встретились с ней много лет спустя (в 1999-ом году). В это время я жил у СВОЕЙ родной сестры Ады. И было это незадолго до моего отлёта в Израиль... .

Накануне прихода Ады (девичья фамилия - Шайкина) был телефонный звонок. А на следующий день ОНА пришла к нам (на ул. Блюхера). Боже! Как время сильно изменило её! От бывшей красы не осталось и следа! Очки я узнал сразу - они были в такой же золотой оправе... . А всё ... остальное.... с величайшим трудом. Даже смелое желание-мечта (чмокнуть её в щёчку) куда-то вдруг пропало. Я ограничился обычным рукопожатием... . Что-то там она рассказывала про свою жизнь, но я невнимательно сидел и старался сделать вид, что с интересом слушаю ... Дело в том, что я только пришёл от врача (без очередного зуба) и анестезия отходила медленно и нудно . Посидели мы немного за рюмкой чая и с тех пор я нашу гостью никогда больш е не видел... .

Про Асю могу сказать, что часто встречал её гораздо позднее в Главном корпусе УПИ. Мы даже здоровались. А работала она кажется на кафедре Высшей математики.

Этажом выше (над нами) жила семья. У них часто гостили их многочисленные родственники из какой-то присвердловской деревни. "Гудели" они часто и надоедали своими шумными гулянками... . Однажды после их очередного визита (на следующий день) сверху стали раздаваться довольно странные звуки. Вначале очень было похоже на то, что кто-то на каблуках бегают по комнате, потому-что раздавался характерный топот. Но позднее, когда стал слышен чей-то визг, похожий на поросячий, стало даже... гм... интересно и любопытно. Оказывается у них в квартире поселился маленький поросёночек, который весело визжал и бегал туда-сюда, стуча копытцами. Всё ничего, но когда на потолке в нашей большой комнате появилось большое рыжее пятно-промочка и подозрительный запах, то состоялся небольшой скандалчик с верхушечными соседями... . Прошло ещё пару-тройку дней и поросячий шум стих. История закончилась :ok: .

В нашем же подъезде жила ещё одна семья. И был у них маленький кобелёчек породы - ТАКСА. С ним обычно около дома выгуливалась их дочка. Она отпускала его с поводка и он весело метил всё что попадётся, бегая около невысокого заборчика, который отделял палисадничек от пешеходной дорожки. В один из дней около нашего подъезда появилась потенциальная "невеста" для скучающего по красивой любви Бьюти. Овчарка -высокая и статная была явно не

пара низконожному и веретенообразному Бьютику. Но несмотря на это он принялся ухаживать за ней с настоящей мужской настойчивостью. Конечно его попытки были тщетными. "Невеста" ждала и мечтала о близости с ним. Но он только и мог сделать, что одну за одной делал безуспешные попытки.... . Вот незадача!!!

Время прогулки окончилось, маленькая хозяйка поднялась по трём ступенькам нашего крыльца и вошла в подъезд, окликнув Бьютика. Бьюти неохотно и с большим трудом поднялся на верхнюю ступеньку, и с огорчением, и скрытой надеждой в последний раз оглянулся на свою возлюбленную. Она... подошла к нему и тщательно обнюхала его... напоследок. Потом... . О! Чудо! Неспешно повернулась, собираясь по всей видимости уходить не востребованной... . Быстро сообразив, Бьюти встал на задние лапки и... дальше его мечта стала постепенно сбываться! Он страстно обнял её стан своими короткими передними лапками и показал себя настоящим мужчиной. Без особого труда он достиг самых сокровенных глубин своей возлюбленной. Она в свою очередь приняла его всего без остатка и сожаления. Тем временем маленькая хозяйка ещё раз с какого-то там этажа повторно окликнула Бьютика, но ему было не до неё... . И когда ему стало очень хорошо и он усталый и довольный повернулся хвостовой частью к своей пассии, ОНА сделала всего один шаг от крыльца. Бьюти соскользнул с верхней лестницы ... и завис, как космонавт в невесомости. Потом последовали ещё несколько шагов и собачья невеста потащила его за собой. Картина была довольно забавная - Впереди вышагивает крупная овчарка, что-то вынюхивая по пути и подбирая на ходу, а сзади висит

Бьюти и чертит передними лапами параллельные линии. Так что математический закон о параллельности непересекающихся прямых получил совсем новую интерпретацию в живом виде. Сравнительно долго продолжались некоторые неудобства для Бьютика, но потом он был с миром отпущен на свободу. Став на все четыре лапы, он затрусил на свой этаж, а его мимолётная любовь скрылась за углом соседнего дома... . Похоже - молодая хозяйка пёсика затаилась где-то при входе в подъезд, стараясь особо не высовываться, всё время наблюдала из укрытия за успешным рандеву. Ей похоже было немного неудобно примне выходить на открытое место, так как я, прислонив свой велосипед к штакетнику, подкачивал колёса, правил седло и подтягивал некоторые спицы, собираясь на очередную прогулку... .

Сегодня порасскажу про своё пожизненное увлечение с иностранным названием - ХОББИ!!! :cool:

А началось всё с того, что в мои руки попала книга известного автора - Микулина "25 уроков фотографии". Если не ошибаюсь, то купил я её совершенно случайно на одной из улиц (не то на Вайнера около "Букинистической книги", не то где-то на проспекте Ленина - напротив тогдашнего Совнархоза). Это должно быть очень знакомое вам место - через дорогу Оперный театр. А между ними - памятник Я.М.Свердлову. Куда уж яснее... . В те времена очень часто (в особенности в конце месяца), когда план трещал по всем швам все книжные магазины устраивали открытую уличную распродажу интересной литературы. Проходя мимо нескольких столов, заваленных книгами, я обратил внимание на столпотворение, творившееся вокруг. С трудом протиснувшись к импровизированным прилавкам, стал рассматривать книги... . Там были самые разнообразные книги: серия "золотая библиотечка", детективная литература, классика всевозможная, несколько номеров журнала "Советское фото" (очень полезного и такого нужного для фотолюбителей). Если верить материалу, опубликованному в одном из номеров, - этот журнал издавался ещё до Великой Отечественной войны. Но потом (во время военных действий) его выпуск был прекращён и возобновлён только

лишь в 1955-ом году. Когда я с родителями отправился в одну из поездок на Украину, то на одном из московских вокзалов (мы там делали пересадку) около киоска "Союзпечати" на столе... среди множества журналов увидел февральский номер журнала "Советское фото" 2. Это было так неожиданно для меня. До этого случая я даже и не знал о существовании в природе такого прекрасного издания. 8-[о] Та-а-а-к! А где же раздобыть "Советское фото" 1 январский? Продавщица, порывшись для порядка под прилавком, ответила - Где же ты был раньше? Этот номер уже давн ым-давно распродан!

Когда мы возвратились из поездки, я написал смелое письмо в адрес московской "Книга-почтой" с просьбой выслать мне 1-ый номер журнала "Советское фото". От долгого и томительного ожидания казалось уже потерял всякую надежду. И вдруг получаю извещение из столицы на бандероль с наложенным платежом на вожделенный журнал. Вот они - мелкие радости жизни!!! И с той поры я, подписавшись, регулярно начал получать свой , ставший любимым, журнал... Ну, а потом появилась аккуратная подшивка - за весь 1955-ый год.

Немного, поработав локтями, пробрался-таки я к заветной книге про "25 уроков фотографии" и не зря. Маленькая стопочка быстро таяла на глазах. А народ напирал сзади, толкаясь и отодвигая друг друга. Расплатившись за книжку, я отошёл немного в сторонку и наскоро полистал . Прекрасно изданная (по тем временам) увесистая книга рассказывала про чёрно-белую фотографию. Дома обернул её в плотную ватманскую бумагу и с той поры она стала моей настольно-постельной книгой ;-). Вот по ней -то и постигал (по шажочку) азы фотографии. Составил целый перечень того, что надо было приобрести в первую очередь... . Купил красное стекло, чтобы соорудить лабораторный фонарь. На моё счастье в продаже появилась книжка какого-то иностранного автора - "Самодельные фотопринадлежности", которая помогла мне практически, по данным в ней чертежам, изготовить деревянный корпус, в который умещался электропатрон с 15-ваттной лампочкой. Потом появилась кадровая рамка 9x12 (в неё при помощи специальной стальной пластины можно было поместить негатив 6x6 и листок фотобумаги, и печатать так называемым контактным способом). В "Спорттоварах" прикупил маленькую 9x12 фотокювету, картонные патрончики с проявителями и закрепителями, термометр для ванной. Что же делать с проявкой широкой плёнки в домашних условиях? Бачков для неё в магазине почему-то не было... . Ну, были в продаже односпиральные, но для узкой плёнки! Не помню, но кто-то мне подсказал, что можно обойтись и без бачка?! Только надо предварительно плёнку хорошенько размочить в обычной воде , чтобы она не скручивалась во время операций проявки и фиксирования... . Т.е. надо плёнку оторвать в темноте от красно-чёрной ракордной бумажной ленты, взять её&nb sp; за концы и начать, не торопясь медленно погружать её в воду (от одного конца к другому). Постепенно фотоплёнка делалась мягкой и податливой и не скручивалась в спираль. :viva: Надо отметить, что первый опыт был удачным и радости не было границ Негатив получился распрекрасным!!! А где я проявлял и печатал посреди солнечного ясного дня - спрОсите вы?! Пфэ!!!Под круглым обеденным столом, накрытым до самого пола всем, чем попало: одеяла, покрывала, какая-то плюшевая скатерть. Дышать практически было не чем!

Главное - было светонепроницаемо! А как следить за временем проявки?! А? Часов со светящимся циферблатом не оказалось под руками! Что делать? Тогда я поручил маме этот важный момент. Когда прошло положенное время для проявки плёнки, мама мне сказала: - всё, - время!!! . Я тут же перенёс драгоценную плёнку в тазик с водой, ополоснул её немного и... засунул замлевыми руками в закрепитель. 15 минут честно выдержал негатив в немецкой квадратной салатнице (другой специальной посуды не было). Потом по маминой команде вынул готовую плёнку из закрепителя и поместил её в таз с водой - промывать... . :viva: Стоя от нетерпения, нащупал в крошечной темноте предусмотрительно захваченную с собой под стол тряпочку, вытер руки и... включил стоящую тут же настольную лампу-грибок. Ребята-ы-ы-ы! Чудо свершилось!!!

*ВСЕ 16 кадров получились прекрасно!!! Полнейший восторг!!!
Осторожно, чтобы не повредить эмульсию,
протёр плёнку с двух сторон влажной ваткой и
повесил на прищепочку - сушиться... .*

На следующую субботу снова забрался в подстольную лабораторию, но уже... печатать! Да здравствует терпение и большой интерес к заключительному этапу!!!

Включив красный свет лабораторного фонаря, вложил в кадровую рамку первый негатив и прижал его вместе с листком фотобумаги сильной крышечкой с пружиной. Положил рамку под настольную лампочку и включил её, примерно, секунды на три. Выключил Потом вынул фотобумагу из рамки и, затаив дыхание, опустил слои вниз, чтобы не получились пятна. Через секунду перевернул бумажку и стал наблюдать, как постепенно на ней проступает изображение... . Через время мне показалось, что уже пора вынимать фотографию из проявителя. Я переместил листок в таз с водой (для промежуточной промывки) на минуточку, а затем перебрал уже как-

будто готовую продукцию в закрепитель (на 15 минут). Потом проверил надёжно ли я упаковал оставшуюся в пакете фотобумагу и смело включил снова настольную лампу. На удивление - Я ПОПАЛ ПРАВИЛЬНО по части выдержки (в три секунды). Всё было чётко видно и фон проработался и передний план и всё-всё! :cool: Поскольку не все негативчики-кадрики были одинаковой плотности пришлось немного вначале поэкспериментировать с выдержками. То немного недотянутая картинка получалась, то слишком тёмная. Но потом "набил руку" и всё пошло правильно и без особого труда.

Вылез я из-под стола мокрый, как суслик, но довольный и счастливый. Натаскал из кухни воды, налил её в корыто и стал промывать фотографии. Когда и эта важная операция была закончена - вынул их на просушку. Потом мы всей семьёй долго рассматривали по несколько раз эти крохотулечные фотографии. Так что первый блин не оказался комом, а интерес к фотоделу ещё больше укрепился. Между прочим эти первые мои опыты до сих пор живы и их можно посмотреть и пощупать... .

Позднее в доме появился замечательный и очень сильно дорогой фотоаппарат и многое другое, но это уже другая история.... . Извините за сильную утомительность рассказчика и за массу технических

подробностей , но я не мог не написать об этом - это же тоже часть моего взрослеющего детства... . Увидимся на страничках следующей теперь уже 105-ой главы. Там и продолжу утомлять вас своими успехами и "пенками".

В магазин, где продают фотоаппараты, заходит блондинка. Долго и придирчиво выбирает камеру. А предложившему помощь консультанту задаёт вопрос:
- Скажите, а почему объектив у фотоаппарата круглый, а фотографии получаются квадратные?

О! Шик, блеск, красота! Наконец-то в "Спорттоварах" в любимом и неповторимом отделе появились БАЧКИ ДЛЯ ШИРОКОЙ ПЛЁНКИ. Вот уж точно - "именины сердца"... . ;-) Проблема была лишь в том, ГДЕ найти тёмное место! Про специальные рукава с резинками тогда спервоначалу и слыхом не слыхивал. Потом и они появились в продаже. Кто-то из добрых людей подсказал воспользоваться плотным одеялом, не пропускающим свет. Спрятать руки с фотоплёнкой + бачок под одеялко, сложенное вдвое (так.... для надёжности...), попросить кого-нибудь из домашних подоткнуть края и начать смело священодействовать... . Конечно же вначале была поготовительная тренировочная возн я... . Я взял проявленную ранее плёнку (не разрезанную на отдельные кадрики). Вычитал в книжке у Микулина, что перед зарядкой непосредственно в бачок, надо непременно слегка закруглить уголки у плёнки, чтобы при проталкивании в спирали она не застревала. Прodelывал это несколько раз (при свете, а потом с закрытыми глазами и наконец с запрятанными под одеяло руками). Получалось не сразу: то лента перекашивалась и стопорила весь процесс, то почему-то выскакивала из направляющих канавок, то руки начинали потеть и плёнка отказывалась двигаться вперёд. :- (Тяжело в учении - легко в бою! - Знаменитое высказывание генералиссимуса А.В.Суворова. У нас на женской половине для приведения ногтей в порядок использовались специальные маникюрные ножнички (с

загнутыми кончиками). Во-о-о-о! Я с ними порепетировал - получилось неплохо. Итак отснята очередная плёнка, пора приниматься за зарядку бачка. Всё необходимое под одеялом: бачок, ножницы, плёнка на катушке. На дворе яркое солнце, в комнате светло. Сидит ваш покорный слуга на кровати, руки закрыты тщательно подоткнутым одеялом. Начинается ответственный момент А где маленькие ножнички? А-а-а-а, так вот же они куда-то завалились в складки одеяла. На всякий случай нацепил их на мизинец правой руки. Теперь осторожно, не торопясь разматываю плёнку и отрываю её от бумажной ракордной ленты, нащупываю углы и стараюсь их аккуратно закруглить. ПОЛУЧИЛОСЬ... . Осторожно проталкиваю по направляющим драгоценные сантиметры отснятого материала... . Остаётся совсем чуть-чуть. Пальцы взмокрили, плёнка дальше идти не хочет! Может есть смысл вернуться назад? Попробовал... . Очень туго, но пошла. Теперь можно попытаться продвинуть очередные сантиметрики... . Гляди-ка , а ведь двигается! :-D Через некоторое время слышу хара ктерный щелчок - это ВСЯ плёнка значит преодолела свой путь в спирали и упёрлась другим концом в специальные выступы. Быстренько нащупываю крышку и тщательно закрываю ею бачок! Можно руки освободить из-под одеяла. Давно уже стоит готовый к бою проявитель в полулитровой банке с воткнутым в него градусником, ну и всё остальное под рукой. Ничего не надо искать. Заливаю ПРОЯВИТЕЛЬ... .Продельываю всяческие манипуляции: прокручиваю ручку спирали, посматриваю на часы - время тянется, как черепаха - охота посмотреть результат. Промывка, примерно, с минуту. Далее в закрепитель на 10-15 минут. Снова промывка, но уже окончательная. Терпения не хватает - скорей посмотреть на готовый негативчик... . Ну-у-у-у, остаётся три минутки, две, одна. Всё!!!Во-о-о-о-о-т! Наконец-то снимаю крышку и вытаскиваю на свет божий спираль. Осторожно разматываю негатив... . Радости нет границ !!!Получилось всё чудненько! Залезаю на стол, дотягиваюсь до карниза с "крокодильчиками", отстёгиваю один от тюлевой гардины и на её место прицепляю плёнку (сушиться). А чтобы она не скручивалась в рулончик, подвешиваю снизу грузик - большую гайку на канцелярской скрепке. У окошка на приветливом солнышке плёнка быстро высохла. Оказывается, если её (готовую) начать рассматривать под

определённым углом, повернув эмульсионной стороной кверху, то можно увидеть позитив. Это в случае, если она проявлена нормально, без передержки и не слишком тёмная на просвет.

В книге "25 уроков фотографии" я нашёл особо важный для себя раздел, в котором рассматривалось правильное определение выдержки при съёмке. Там учитывалось абсолютно ВСЁ!. Это и чувствительность плёнки и погодные условия. Пример съёмки и табличные данные при лампах накаливания различной мощности. Что снимается - портрет, пейзаж, фотография группы людей ; оптимальные диафрагмы, выдержки. Рассматривались случаи, когда освещение боковое, заднее.

Начитавшись всего, я пошёл в фотомагазин в поисках специальных приборов для определения выдержек при съёмке. Нашёл там на прилавке примитивное устройство, сделанное фотоспособом. На лицевой стороне были пропечатаны условия для дневного света, а на оборотной - для съёмок в помещении и ночью. Внутри сложенной пополам конструкции вращалось специальное зубчатое колёсико при помощи которого все присутствующие условия освещения сводились как-бы вместе и можно было приблизительно определиться с выдержкой и диафрагмой... . Что касается наводки на резкость, то расстояние до объекта определялось на глазок по метражной шкале на фотоаппарате, начиная от 1,5 метров. Ближе он "не разрешал". Так что получалось всё славненько и качественно. Вот только, когда заторопишься и забудешь перемотать плёнку на следующий кадр, то получалось наложение кадров один на другой. Это требовало повышенного внимания. Потом посте пенно пришёл автоматизм. И после экспозиции очередного кадра плёнка перематывалась до появления в красном окошечке, располагавшемся на задней крышке фотоаппарата, следующего порядкового номера. Если в кадровом окошке камеры стояла специальная рамка размером 4,5х6, то можно было "нашлёпать" 16 снимков. Ну а ежели 6х6, то тогда всего лишь 12. Так что "аппетит" у фотоаппарата был хороший и... . запас плёнки всегда был с собой довольно большой. Пришло время и на прилавках стала появляться польская фотоплёнка. И помнится мне обзывалась она "ФОМА". Качество (доложу я вам) - пальчики оближешь!!! :cool: Бывало отснимешь очередную плёночку, а на ней даже облака проработаны великолепно и причём без всякого светофильтра... . Вслед за польской появилась немецкая рулонная плёнка (по 10 и 15 метров), упакованная в

специальные металлические баночки. Но... узкая 24x36мм. А мне её без надобностей - не было у нас в доме узкоплёночного фотоаппарата! И стал тут я помечтывать про "узкую" технику... . Даже прикупил впрок узкоплёночный фотобачок. Так ... на всякий случай. А заметал я вслух про аппарат типа "Киев". В те стародавние времена появилась возможность приобрести многие товары (в том числе и фототехнику) В РАССРОЧКУ. "Киев" стоил сумашедшие по тем временам деньги - 1125 рублей. :- (И прошло довольно много времени... и поехали мы однажды с папой в район Уралмаша... и оформили в магазине "Спорттовары", что находился тогда недалеко от кинотеатра "Заря", расчудесный и прелестнейший фотоаппарат "Киев". Значительно позднее выкинули (опять же на прилавки магазинов) долгожданную сменную отику. Это был телевичок "Юпитер-12" и широкоугольничек для съёмки пейзажей - тоже из серии юпитеров. А ещё через небольшой интервал появился универсальный видеоискатель - "ВУ" на пять различных объективов с разными фокусными расстояниями. Я шибко извиняюсь опять за нуднейшие для вас "жизнеописания" всех и всяческих фотопричудал. Но память вылезает наружу вместе со своими приключениями и ожиданиями вождеденной техники. Ничего не поделаешь - терпите!!!

Я очень часто (при любой возможности) посещал фотоотделы. Однажды попал на демонстрацию какой-то незнакомой мне фотоаппаратуры. Это был фотоаппарат типа "полароид". На его громадном корпусе было написано - "Момент". Снимал он на специальный фотокомплект и весь процесс изготовления фотографии проходил внутри него. Готовую чёрно-белую фотку можно было получить спустя минуту-полторы. Размером фотография получалась где-то в районе 11x13 см.. Когда продавец-консультантша вытащила готовую фотку (ещё слегка влажную и сероватого оттенка), то на ней оказалась (через весь кадр) отчётливая чёрная широкая полоса. Она проходила поперёк кадра, а за ней просматривалось собственно изображение стоящих у прилавка фотолюбителей и просто любопытных зевак. Продавщица сделала повторный снимок, но результат оказался точно таким же Толпа потихоньку рассосалась, потеряв всякий интерес к бракованной камере... . Спустя некоторое время кто-то мне рассказывал про то, что в Москве на ВДНХ видели фотоаппарат ещё круче (с названием "ФОТОН"). Изготовлен он был по такому же принципу (т.е. "полароид"), но в у нас в Свердловске его не продавали. Позднее, будучи в Москве, в павильоне Космонавтики видел я вживую это чудо техники в качестве экспоната. Мне кажется, что ОН был просто неудачно "слизан" с какого-то импортного образца... . Это - моё личное мнение. Про остальные приключения юного фотолюбителя - в последующих главах... .

Фотолюбитель с повышенной назойливостью и утомляемостью
 – *КЕРН Анька*

Глава 106-ая. Дом на Первомайской.

И ещё, и ещё - крепкого здоровья и успехов, дорогие мои Лёль и Женю! :-)
))

Пусть сегодня любимая тема поотдыхает... . Это я про фотографию. А на смену ей придёт другая - про дом на Первомайской. Так что же это за дом за такой? Первомайская улица довольно длинная, домов много, но один из них следует отметить особо - это Одо Урво. Здание в стиле сороковых-пятидесятых годов 20-го века. Окружной дом офицеров Уральского военного округа - очень хорошо знакомое всем свердловчанам и екатеринбургжанам здание с колоннами, скульптурами и башней со шпилем, украшенным красной звездой. Пристально рассматривая современный снимок не трудно заметить отсутствие одного немаловажного фрагмента. В ТО время - время моего проشمыгнувшего детства, на башне красовался горельеф с отчётливым профилем Иосифа Виссарионовича Сталина. Потом по политическим мотивам (разоблачение культа личности) эту часть прикрыли металлической коробочкой с символикой СССР - серпом и молотом, а сейча с на этом месте вообще НИ-ЧЕ-ГО... . Каждый год... обычно в летнюю пору освежали красную звезду, покрывая её очередным слоем краски. Специального крана с большим вылетом стрелы не было и поэтому обходились собственными подручными и подножными средствами. Через маленькое окошечко в конусной части башни вылезал кто-нибудь из добровольных сотрудников Дома офицеров с ведёрком краски и размещался в подвесной люльке. Люлька в свою очередь подтягивалась при помощи ворота типа колодезного, но только с фиксатором-собачкой. Стальной трос дополнял всё это сооружение весьма надёжно и работа шла споро... . Насколько я помню в помещении башни располагалась костюмерная Русского народного хора, репетиционный зал и множество комнат для кружковой работы: курсы кройки и шитья, курсы машинописи и прочие. Немного не доходя до лестницы, ведущей на башню, можно было оказаться в библиотеке - царстве тишины и книжных таинств. Кстати, мне было в своё время предложено классным руководителем подготовить небольшое сообщение о системе образования в Англии. Нетрудно догадаться, что в тот период классным руководителем стала Валентина Георгиевна Бабич - моя любимейшая незабвенная "англичанка". И я с большим интересом и рвением принялся за подготовку материала... . Записавшись в библиотеку Одо, я готовился не только к подобного рода небольшим докладам, но и к предстоящим сочинениям по литературе. Обложившись книгами и вырезками из газет, делал выписки и всё больше с каждым посещением "умнел" и "умнел" не по дням, а по часам. Ну что поделаешь? Надо было быть не хуже других и выглядеть достойно на общем фоне, а иногда и удивить чем-то свежим... . Хорошее и серьёзное было времечко! :think: Запас знаний - это всегда хорошо. А дело ведь потепенно приближалось к окончанию школы!

А сколько фильмов я в своё время пересмотрел, находясь в прекрасном и уютном зрительном зале с прекрасной акустикой? Не счесть! Разумеется для меня и вообще нашей семьи вход был бесплатный и у нас были "свои" постоянные места. :ок: На скольких концертах удалось побывать и увидеть вживую актёров театров, кино, эстрады? Если сейчас начну перечислять всех, то и дня не хватит!!! Вот имена некоторых из них: Вера Марецкая, Любовь Орлова, Плятт, Грибов, Вячеслав Тихонов, Утёсов, Олег Лундстрем, София Ротару, совсем ещё молодой конферансье - Петросян, Эдита Пьеха с ансамблем "Дружба", Нина Бродская, знаменитый трубач и руководитель оркестра Эдди Рознер, самая лучшая в мире Баба-Яга - Милляр. Да всех и не вспомнить.

Иногда Свердловская киностудия арендовала зрительный зал Одо для проведения просмотров иностранных кинофильмов. Для широкого зрителя они появлялись уже дублированными на русский язык, но гораздо позднее и... с купюрами! А здесь же они шли с синхронным переводом и без купюр. На двух просмотрах я присутствовал. На них обычно демонстрировали по три фильма с небольшим перерывом на предмет перекурить и прочее. Ведущей была представительница из Москвы. Она сидела в генеральской ложе с микрофоном и переводила монологи актёров с интонациями причём без всякого стеснения (с матерками, звуками, ухмылками и прочими актёрскими штучками). Это было незабываемо и так здорово! А её дикция и тембр голоса и вовсе не поддаётся описанию! Короче говоря - своего рода высший пилотаж!!! 8-о

Что помню из просмотренного?

Ну вот пожалуй - "Затворники Альтоны", "Дайте мужа Анне ЗАкео" и... и... и фильм название которого не припомню, но очень интересный. Начало такое: по крышам домов бежит полицейский, преследуя человека, нарушившего закон. Они перепрыгивают с одной

крыши на другую и развязка казалась бы уже совсем близка. Нарушитель явно устал и его бег не такой уже резвый, как в начале погони. Он делает очередную отчаянную попытку. Прыгает на очередную крышу дома и....., повиснув на кончиках пальцев, срывается вниз и разбивается на глазах у полицейского. С той поры полицейский начинает бояться даже самой малой высоты и врачи начинают бороться с его высотобоязнью. В этом же фильме проходит и любовная линия, благодаря которой сюжет обрастает многими другими подробностями и захватывающими событиями. Самое интересное заключается в том, что фильм смотрится как бы на одном дыхании.

"Затворники Альтоны" - это фильм тяжеловатый, в нём освещена жизнь одной семьи (во время войны). По-моему - это был немецкий фильм. Главный герой со слегка изменённой психикой проводит свою жизнь затворника где-то на чердаке в обстановке полусекретности. У него всякие полубред-галюцинации, видения. На нём всё время одета военная форма. Он не ведаёт ЧТО происходит на определённый ДАННЫЙ момент времени. Действие фильма происходит не то в Германии, не то в Италии. Фильм во многом философский. Для меня по крайней мере он показался (я повторяюсь) несколько тяжеловатым для осмысления. И фильм итальянский - "Дайте мужа Анна Закео",

шедший почему-то под совсем другим названием, а именно - "Утраченные грёзы". Очень даже трогательная лента, с переживаниями, любовными интригами и т.д. . Все три фильма - чёрно-белые... .

Особое место следует конечно уделить празднованию Нового года в Доме офицеров. Для того, чтобы попасть в фойе надо было преодолеть лестницу, ведущую на горку, а потом на "пятой точке" съехать вниз по скользкому трапику под общий смех и веселье. В гардеробной ставили большущего деда Мороза, который, покачивая головой, приветствовал прибывающих гостей. В его голову был вмонтирован динамик с хорошим усилением и голосом папы он сообщал о прибытии генерала такого-то и его семьи, полковника вот такого-то и т.д. . Папа знал почти весь генералитет в лицо и других высших чинов в том числе. Это было всё очень интересно и сразу, сходу настраивало на праздничное настроение. В фойе, кроме всего, стояли несколько ёлочек, украшенных мишурой и гирляндами из цветных лампочек. Из другого динамика доносилось нечто маршеобразное, но слегка приглушённое. Гости располагались по отдельным кабинетам, столовая До ма офицера работала всю ночь напролёт. Официанты разносили закуски, горячее, вина и прочие горячительные напитки. На втором этаже стояла главная ёлка и играл военный оркестр. Общее празднование - встреча Нового года проходила в зрительном зале. Под звуки московских курантов при приглушённом освещении медленно открывался занавес, на сцене при свете прожекторов появлялись главные часы страны. Чутьочку впереди находилась некая композиция состоящая из ракеты, готовой к старту и поезда, отправляющегося в путь. С последним ударом курантов ракета стартовала, а поезд плавно трогался с места под бурные и долго несмолкающие аплодисменты, переходящие в овации. Появлялся Дед Мороз и другой дед морозец -

маленький мальчишечка, символизирующий приход Нового года. Под аплодисменты происходила передача своеобразной эстафеты - Старый Год вручал Новому грамоту с большой красной печатью и транспарант с цифрами , ну например ;, 1958. Затем проходил небольшой концерт и к моменту , когда время близилось к встрече Нового года, народ расходился по кабинетам и занимал круговую оборону за праздничными столами. Возле Дома офицеров всю ночь напролёт дежурили машины, чтобы развозить изрядно отдохнувших и захмелевших гостей. Празднование продолжалось до утра!!! Ну, а потом начинались детские утренники с мультиками, концертами, хороводами вокруг ёлки, многочисленными буфетами, викторинами, танцами, детским смехом, раздачей новогодних подарков. **Весёлые были времена. Новый год самый лучший из лучших праздников !!! На главной городской ёлке мне тоже приходилось бывать. Всегда была настоящая живая ёлка и горки из льда и снега , качели, карусели и всеобщее веселье!!!** **На этой восклицательно-праздничной ноте позвольте мне закончить своё очередное повествование-воспоминание и пожелать нам ВСЕМ больше радости, больше счастья и много здоровья в наступившем 2010 году!!!**

Глава 107-ая. Про школьных друзей.

*Переходный возраст - это
когда в жару не знаешь, чего
больше хочется - мороженого
или пива.*

*Детство заканчивается тогда,
когда хочется, чтобы желания
исполнял не Дед Мороз, а Снегурочка.*

*Если памперс жмёт спереди -
значит, детство кончилось.*

Сегодня поразговариваем о школьных друзьях. Так то я со всеми не то, чтобы дружил, но в общем и целом отношения в классе были вполне нормальными. С Эдиком Хаеком мы первое

время сидели за одной партой и между нами существовал некий "бартер", как принято сейчас говорить. Он давал мне списывать математику – я помогал ему по-русскому... . Часто я бывал у них дома. Эдик в свою очередь приходил к нам, когда мы жили на ул. Куйбышева... . На великах ездили за грибами. По-моему куда-то в сторону Арамиля... . Ставили велосипеды под какое-нибудь приметное дерево и совершали неторопливый обход предполагаемых грибных месторождений. Перекликаясь и аукая сходились вновь, перегоняли технику на новое место и снова разбегались в разные стороны. И повторялось это до тех пор, пока мы не набирали достаточное количество разных грибов. Чаще, конечно, попадались ягоды. Мы и их собирали в полулитровые стеклянные банки, которые на всякий случай тоже брали с собой в лес. Ездили мы и на вертолётное кладбище – на краю территории Уктусского аэропорта. Это был аэропорт местных сообщений. На него садились и с него взлетали самолёты типа "кукурузник" и вертолёты в том числе. Мы приезжали и подолгу ковырялись с отвёртками и пассатижами в останках брошенных вертолётов, добывая всякие гаечки, винтики, тумлёры, болтики, какие-то железячки. Никто нас не прогонял. И что самое интересное – в дальнейшем этот самый вышеперечисленный крепёж пригождался в нашем домашнем хозяйстве. Кое что из собранного подходило даже к велосипеду и к настольной лампе. Я имею ввиду тумблера.

Каждый раз, проезжая мимо городской тюрьмы, мы обращали своё внимание на какую-то грандиозную стройку. Кто-то нам прояснил – это строили стадион, получивший потом (после окончания строительства), название – "Металлург". И кажется мне ещё, что он носил потом название – имени Н.С.Хрущёва... .

Наша дружба продолжалась до тех пор пока Эдик не ушёл на завод (где-то в районе парка В.Маяковского) учеником не то слесаря, не то токаря. Разумеется он фактически школу не бросил, а просто перешёл в ШРМ – школу рабочей молодёжи. Так что днём он работал, а вечерами – учился. Всё это было из-за того, что жили они бедно и денег катастрофически не хватало (не смотря на то, что его мама – Рахиль Семёновна работала в то время). Про отца Эдика я никогда не спрашивал из соображений деликатности, а он в свою очередь никогда не касался этой темы... . Так что наша дружба растаяла немного, как прошлогодний снег. Виделись мы с той поры эпизодически, редко и интересы наши сильно разошлись.

В скором времени у нас в классе появился новичок – Вовка Оленёв. Весь такой из себя спортивный с мощными ножищами – он занимался коньками на тогдашнем бугорке

катке "Снежинка" под руководством известного свердловского тренера... Мы как-то быстро с ним подружились. Он меня часто таскал с собой на тренировки и я с удовольствием наблюдал за всеми перипетиями рождения нового "чемпиона" ледовой дорожки. В свободные от занятий секции ледовое поле отдавалось на "растерзание" любителей катания на коньках, за определённую плату разумеется. Был там и гардероб неотопливаемый холоднющий и продуваемый всеми ветрами. Сдаёшь свои пожитки гардеробщице и влезает в промёрзшие ботинки с "канадами". Был со мной там однажды мерзопакостный случай, в результате которого я пришлёпал домой без шапки. Пока проходила битва у гардеробной амбразуры и я пытался целым и невредимым выбраться из создавшегося толчеи моя шапка-ушанка военного образца выпала из рукава зимнего пальто и чья-то вороватая рука прихватила её безвозвратно. Пришлось прикрыть свою "буйную" головушку шарфом - мороз в тот злосчастный вечер стоял нехилый .

Иногда тренировки переносились на территорию стадиона "Динамо" . Там тоже была довольно приличная беговая дорожка. Летом мы с Вовкой ходили купаться на Визовский пляж. Уже в то время вход был платным, со всеми прибабасами: гардеробная, в которой выдавали круглую металлическую бирку на чёрного цвета круглой резинке. (смотришь на неё бывало и не знаешь на какое место её пристроить!). Одеть на руку - может оборваться, на ногу - ещё того хуже! Так куда же её вешать? Пришлось пришить маленький внутренний кармашек и "закрывать" его на английскую булавку. Тоже не совсем надёжно - она почему-то иногда самопроизвольно расстёгивалась... . Однажды мы с Вовкой переплыли на противоположную сторону пруда и попали на территорию склада металлолома Верх-Исетского завода. Немного пообсохнув и вдоволь нас мотревшись на груды железа, отправились в обратное плаванье. Уже стало вечереть и мы едва успели к закрытию гардероба - оставалось всего несколько вешалок, занятых не востребованной одеждой. Тётенька гардеробщица смотрела на нас , как Ленин на буржуазию. !!! Своеобразное развлечение было в водах Визовского пруда - много свободных и легко доступных местных девушек, которые вовсе не возражали против того, чтобы их хватали за определённые привлекательные места. Многие купальщицы потом уже, хорошенько познакомившись и попробовав на ощупь молодого девичьего тела, откровенно жаждущего и ... ждущего крепких мужских объятий, уходили с пляжа под ручку (пАрами) в только им известном направлении. В одно из таких пляжных посещений пришлось наблюдать такую картину: из взбаламученной воды Верх Исетского пруда выходят две девчонки-подружки (обе в отдельных купальниках). Одна из них (как сейчас помню) в купальной паре чёрного цвета, а другая - светло-голубого. И все её прелести проглядываются вполне отчетливо - даже без помощи микроскопа, ну т.е. невооружённым глазом. Та что в светло-голубом спрашивает у той, что в чёрном - Надька! У меня что-нибудь видно? Ага? Та, мельком взглянув на подружку, отвечает - Не-а!Но нас то не проведёшь!!! Как ни как особи мужского пола!!! :ок: А видно было всё и очень даже ВСЁ. Хорошо развешанные две полноватые налитые грудки с внушительными "пяточками" на вершинках и обильно поросший растительностью "бермудский треугольник" с явно проступающей "марианской" впадинкой"

посредине. Знакомая одним словом пляжная история. Ну, ладно - что естественно - то не безобразно!!! Так что насмотрелись мы там всего понемногу... .

Приходилось мне часто бывать и в доме Оленёвых. А жили они тогда в доме на углу улиц Малышева и Карла Либкнехта в виду автостанции, которая располагалась напротив гостиницы "Центральная". Всегда там было шумно и дымно... . Потом автостанцию куда-то перенесли и на том месте появился небольшой скверик со скамейками, травой и цветами. Там же одно время стоял и памятник-временка Малышеву, изготовленный из толстой фанеры. Это было место на котором проверяли скульпторы будущего настоящего памятника местоположение и целесообразность установки его на предварительно выбранном месте. Мы часто с Вовкой забирались по пожарной лестнице на крышу их дома и наблюдали с верхотуры красивую панораму города. Я и фотографировал оттуда иногда. Жил Вовка с мамой в однокомнатной квартире. По его рассказам отец их бросил, когда Вовка был совсем ещё маленьким. У них был общий коридор с соседями и жило там ещё две семьи. Вовкина мама работала на каком -то предприятии, связанном с химическими веществами. У неё было сильно обожжено лицо в результате несчастного случая. На первом этаже их дома находилась в то время химчистка и все запахи, исходившие снизу, присутствовали в их квартире... .

На этой "пахучей" ноте позвольте мне ненадолго попрощаться и сказать вам (с большой неохотой) ДО СВИДАНИЯ и ...до следующей главы. Спасибо за внимание, дорогие мои!!!

Глава 108-ая. Металло-колхозная

Сегодня шибко-то не модничайте, а оденьтесь попроще - поедем в колхоз на картошку. А тут ещё предстоит кампания по сбору металлолома. Так что учебники отложим в сторону и смело товарищи в ногу - добро пожаловать в колхоз! А может спервоначалу устроим любимому городу небольшой праздник? Ну, ладно! Давайте наведём мало-мальский порядок во дворах и на улицах - приберём металлолом отовсюду. Построим пирамиду из ржавого железа! Берегитесь люди - школы пошли чистить город от металлохлама! Как вспомнишь ЧТО тащили волоком и несли на руках, так делается страшно за обитателей мегаполиса. А притаскивали всё, что попадало в поле зрения . Это были: старые ржавые кровати, части от автомобилей, детские коляски, велосипеды, бочки, железные полосы, водопроводные трубы, металлические шкафы, всякие профили, уголок, мотки медной проволоки, проржавевшие металлические листы, панцирные сетки и всякое другое, что лежало под ногами. Много бралось без спроса и с грохотом тащилось на школьный двор, где главным приёмщиком и оценщиком был наш физрук - Владимир Петрович. У него были "классные" весы. Всякую принесённую или откровенно сворованную поношку он брал в руки, с сосредоточенным видом, подняв голову вверх, прикидывал

приблизительный вес и сообщал его своей помощнице, которая аккуратно записывала данные в тетрадку. Потом железяка с шумом и грохотом летела в кучу, рядом с которой была воткнута в землю табличка, например, "7б" или "б-а". Ну т.е. элемент соревнования - "кто больше" - присутствовал... . Кто-то из школяров догадался в мгновение ока разобрать импровизированный забор, сооружённый из спинок от кроватей и посягнул тем самым на неповторимую красоту мирного городского пейзажа... . Некоторые жильцы соседних дворов приходили и забирали своё "добро" со скандалом... . В общем было "весело" одним, а другим просто забавно смотреть издевательским взглядом, как какая-нибудь бабулька тащит обратно свою убогую железяку, чтобы "водрузить" её на прежнее законное место. В конце железоуборочной кампании подводились некоторые итоги и объявлялись победители... . Через некоторое время приезжала грузовая машина и грузила результаты нашего субботнего труда. И так повторялось каждый год, а город тем временем трясло от нашего рвения и желания победить в соревновательстве... .

Металлоуборочная кампания плавно и незаметно переходила (по осени) в картофелеуборочную. С занятий снималась вся школа и нас привозили в район Обухова на бескрайние поля, где мы в любую погоду тщетно пытались собрать весь (до последней картошины) урожай. И снова чистка зубов и умывание сероводородной водой. Завтрак - холоднющее молоко, хлеб и ... огурцы! Ну очень "совместимые" продукты!!! Затем следовал марш-бросок на поле и всё повторялось вновь и вновь: маципура - так мы называли специальное навесное орудие для переворачивания наверх картофельных клубней, непролазная зачастую грязюка, натужно ревуший трактор, пронизывающий ветер, очень частое отсутствие тары (мещков). За то частое посещение полей местным районным руководством, которое сочувственно кивало головой, когда в его адрес высказывались множество претензий. Но ровным счётом ни-че-го не делалось после их отъезда и мы продолжали свою неравную всепогодную и упорную битву за урожай. Обед нам привозили на телеге прямо в поле в больших бачках с крышками, завинчивающимися на "барашки". Хлеб всегда был свежайший и тёплый ещё, и очень вкусный :cool: . Послеобеденный перерыв длился не долго, а после него снова работа в наклон (буквой "Г") до самого вечера.

Возвращались с поля пешим ходом, приводили себя в порядок, отмывая грязь и пот по мере возможности. Потом собирались кучками и шли в клуб - на танцы :ok: . Изредка приезжала "кинопередвижка" - телега с каким-нибудь вытасненным из "нафталина" фильмом самой последней прокатной категории (со многими склейками и шипящим звуком). Когда не было "кина" - шли на горку, сидели у костра, пели песни, рассказывали разные истории. Далеко за полночь расходились по нарам - подремать, а утром почти хорошо отдохнувшие и очень сильно пропахшие запахом костра, нехотя

плелись на нескончаемые грядки... . И ТАК продолжалось до двух месяцев в году.

Однажды нас (нескольких парней) в том числе и меня отрядили на зернохранилище - перелопачивать зерно. В специальных амбарах слоем, примерно, в сантиметров 15-20 лежали крупные налитые пшеничные зёрна. Сверху они были холодные - зато внизу слой оказывался довольно горячим. Наша задача состояла в том, чтобы не дать "сгореть" зерну. Приходилось, взяв в руки широкие деревянные лопаты, осторожно, не повредив ни зёрнышка, переворачивать нижние слои наверх, дабы остудить сильно прогретые зёрнышки. Бригадирша нас часто навещала и всегда оставалась довольна нашей работой. Пару раз она нас даже немного баловала - привозила свежие хлеб и помидоры (из совхозной теплицы). Мы делали коротенький перерывчик и с удовольствием угощались. Наши девчонки, которых иногда забирали на плантации собирать чёрную смородину, приносили нам на всю нашу компанию эти вкуснейшие и очень полезные крупные ягоды, которые мы с благодарностью принимали.

Иногда, когда выдавались тёплые деньки и становилось даже жарковато - мы купались в речке, которая протекала тут же рядом с нашим деревянным бараком... .

Про всякие другие "удобства" и говорить не приходится... .

Как ни в пойдёшь в кусты по "важным" делам, так и наткнёшься обязательно на чью-нибудь аккуратную попку. ;-)

Собрав богатый урожай на ближнем поле, нас направили на дальнее. И чтобы не возить воду и не напрягаться с готовкой обедов, руководство решило поступить следующим образом: рядышком с полем, в некотором отдалении от дороги, поблизости от редких кустов была вырыта глубокая яма, в которую не замедлила собраться грунтовая водичка. Привезли большой чугунный котёл и стали варить еду прямо у края поля. Хорошее нововведение - это удлиняло время послеобеденного отдыха и можно было даже позволить себе немного подремать после сытной трапезы. Дождики, начавшиеся было идти, постепенно прекратились, погода установилась тёплая и работать стало гораздо приятнее. А не то телогрейка бывало промокнет до нитки, а сушить её приходилось на себе...

Иногда хотелось побывать дома и на воскресенье многие уезжали на попутках. То солдатики везут солому в часть, то ещё какая оказия. Ну т.е. народ при желании мог добраться до Свердловска. Правда автобус тоже ходил, но расписания мы не знали, да и денег на оплату проезда у большинства из нас не было. На попутных машинах было всё равно быстрее. Рейсовый автобус ведь "метит углы" (т.е. останавливается там-сям-тут). А так раз-два и дома!!! :ok:

Я тоже пару раз приезжал таким же способом. Но это уже будет отдельный рассказ... . А сейчас мне надо собрать кое-какое грязное бельишко и отправиться через лес и деревенское кладбище поближе к тракту. Так что вы меня не отвлекайте! Как-никак уже на дворе смеркается, дело движется к 9-ти вечера, а мне ещё ловить попутку. НЕ-не-не! Вопросы потОм! Я начинаю понемногу опаздывать. Пока! Ну, я это.... поскакал. Может и на этот раз повезёт.

И что же вы думаете? Повезло таки! В прямом и переносном смысле слова... . Наскоро собрав провонючившиеся одёжки, пошёл я , поминутно поглядывая на часы, в сторону тракта. Дорога проходила через небольшой лесок, где находилось деревенское кладбище. Вскоре мимо меня проехала в ту же сторону задрипанная легковая машина.

Откуда она взялась в такую позднюю пору ? Понятия не имею. Пришлось посторониться и пройти поближе к могильным крестам по краю дороги. Если бы это не сделал, то меня бы с ног до головы накрыло водой из глубокой и широкой лужи, оставшейся после недавно прошедшего дождя. У меня даже и мысли не было остановить транспортное средство и попроситься подвезти до тракта.... . Машина проползла по самой середине лужи, испортила воздух, сделала большую волну и скрылась в ночной темноте. Я, пробравшись по краю месива из опавших листьев и жирной грязи продолжил движение в намеченном направлении и ускорил шаги. Не заметив перед собой свесившуюся к дороге ветку, зацепился рукавом телогрейки и вдруг.... в ночной тиши раздался прямо над головой леденящий душу крик ночной птицы. Я остановился, как вкопанный! По-моему у меня встали дыбом волосы на голове от неожиданности : -Е! Ничего себе "картинка" из колхозной жизни - ночь, тишина, кладбище, один... и крик филина - "ФУ-БУ, ФУ-БУ, ФУ-БУ" ... трижды. Затаившись, я подождал немного, постояв возле раскидистой придорожной сосны. Вроде тихо... . А до тракта оставалось где - то с километр, а может чуть меньше.... . Я ещё ускорился . А тут из-за громадного облака выглянула луна и стало веселей месить грязь сапогами. Наконец-то вдалеке показались огоньки - это тракт вынырнул мне навстречу . Остаток пути прошёл быстро и без приключений. Перешёл на противоположную сторону асфальтированной дороги и стал "голосовать". Тут мне крупно повезло - подошла и стала рядом со мной незнакомая мне девушка и тоже принялась пытаться остановить попутку. Как в сказке - появилась колонна воинских машин, везущих полные кузова сена... . Конечно же они отреагировали на девчонку, а не на меня... . Нам досталась машина - фургон с натянутым полом из брезента. Моя спутница забралась вглубь кузова, а я пристроился у самого борта и мы тронулись в путь. Мимо проплывали какие-то населённые пункты. Потом и они потихоньку исчезли... . Дорога была "молчаливая" - мы не разговаривали. От мягкой соломенной подстилки исходил умиротворяющий душу покой и тепло и.... я стал засыпать. Иногда приоткрывал глаза и смотрел - где это мы уже едем?! По мере приближения к городу стал слышен шум машин и наконец мы оказались вначале на ул. Декабристов, а потом колонна повернула на ул. Луначарского и остановилась напротив Свердловского телецентра. Лучшего варианта и не придумаешь - от телебаши до дома на ул.

Куйбышева рукой подать. Спрыгнув с машины, мы с моей спутницей пошли в разные стороны. Пройдя мимо магазина "Аптека" я нырнул во дворы и очень быстро оказался у нашего дома. Гляжу, а в окнах темно...

. Ага! Значит родители у Шайкиных в гостях - играют в лото... .

Отправился прямоком к ним. Постучал.... , открывает Ада (Шайкина)

. О-о-о! Кто пришёл! Пришлось мне скинуть в прихожке свои грязные сапоги с портянками и в одних "ароматных" носочках проследовать в большую комнату. Там был самый разгар "битвы" за выигрыш.

Поздоровавшись со всеми, я попросил у родителей ключ от нашей квартиры. Но хозяйка меня не отпустили, а посадили за ужин. Как сейчас помню - мне подали отварную и слегка поджаренную картошку с луком и кусочками мяса, стакан горячего чая и.... оставили одного на кухне. Сижу , с аппетитом лопаю надоевшую в колхозе картоху,

добираюсь благополучно почти до самого доньшка большой тарелки и тут мой взгляд неожиданно падает на громадную жирную муху , которая не нашла нужного места и времени, как расположиться в самой середине посуды... . Всё! Спасибо! Больше не хочу! Наелся! Сыт!

Отставив в сторону еду и проверив , на всякий случай , - не плавает ли в чае ещё какая-нибудь диковина , допил содержимое гранёного стакана , прошёл к играющим, поблагодарил за ужин... . Вскоре мы всей семьёй отправились домой. А на утро (это была суббота) я и папа пошли в баню.

Старая баня находилась в те времена на той же улице Куйбышева. А через дорогу располагалось здание , в котором вначале было не знаю ЧТО, потом там учредили клуб автомобилистов, а в настоящее время, по-моему, там церковь . Ежели что не так рассказал - поправьте меня . Вы же там близко, рядом Собственно подготовка к походу в баню была недолгой: - чистое нижнее бельишко, две мочалки, которые драли кожу, как наждак, два кусочка хозяйственного мыла (приготовленного из одного целого куска). Это делалось очень просто - обрывком толстой суровой нитки печатка делилась пополам. Одна

половинка от целого доставалась папе, - другая половинка доставалась мне. Перед основной помывкой я имел обыкновение заходить ненадолго в парильное отделение и находиться там - пока потом не прошибёт. Простоять долго не давали заядлые парильщики, которые беспощадно лупили себя берёзовыми вениками и обдавали свои покрасневшие тела прохладной водой из тазиков. Вдоволь насмотревшись на распаренные (_I_) -пы и надышавшись запахом берёзовых листьев, я выходил в общее отделение , где мы с папой друг дружке натирали докрасна спины, а потом , заняв предварительно очередь (чтобы попасть под душ), обмывались как следует под сильными струями. Затем шли к своим шкафчикам, обтирались вафельными полотенцами, не торопясь одевались во всё свежее, выходили в вестибюль. Немного постояв или посидев на скамейках остывали, а уж

потом выходили на улицу. Летом и осенью вообще-то выходили сразу, а вот зимой приходилось подольше находиться в помещении. В банном буфете продавали горячий чай с бубликами или булочками и другую всякую лёгкую еду, но мы с папой ни разу не пользовались этой возможностью. А какие очереди приходилось выстаивать, чтобы попасть в баню?! Поэтому мы всегда вставали с папой в 7 утра и всё равно не были первыми... .

В следующей главе своего воспоминательства я снова коснусь темы "фотография" и ... не только. Есть ещё о чём вспомнить. Жаль только вот, что детство кончается... .

Так что услышимся в следующую субботу

Глава 110-ая. Всю ночь напролёт.

Сегодня я настроен по боевому! Выклянчил у Вили фотоувеличитель с объективом от фотоаппарата "ФЭД", подготовил родительскую спальню - закрыл большое окошко одеялом и ещё чем-то там (не помню чем). По периметру наколотил маленькими гвоздиками дранку, чтобы не отгибалось и не отрывалось ничего. Затем выключил в комнате свет, закрыл дверь и посидел в крошечной темноте минут 5-10. (Так было рекомендовано в книге "25 уроков фотографии.") Удостоверившись, что всё в порядке и нигде ничего не подсвечивает, натаскал в спальню воды, приготовил все и всякие фотопричендалы, растворы. Опробовал фотоувеличитель, красный лабораторный фонарь, проверил фотопинцеты, разложил по номерам пакеты с фотобумагой, подготовил негативы. Вы можете спросить - а кто такой этот самый Вилия? А это, дорогие мои, поначалу ухажёр, а позднее муж старшей дочери Шайкиных - Дины. Ну это ... так... к слову.

Увеличитель полусамодельный - нижняя его часть (всё как полагается) заводского изготовления, а вот верхняя (увы и ой!) извините - от бидончика из-под

молока. В его нижней части было проделано отверстие под электропатрон, в который вворачивалась довольно мощно-ваттная лампочка. Оказывается при печатании, как говорил мне Виля, этот корпус-бидончик отчаянно нагревался и лампа от перегрева могла в любой момент "дать дуба" :think: . Тогда предлагалось оборачивать его ... мокрой хорошо отжатой тряпкой!!! Ничего себе "соседство" - электролампа и... сырая тряпкомпушечка! В любой момент могло произойти КЗ (короткое замыкание)! С нетерпением дождавшись, когда родители пойдут спатаньки, я закрыл дверь, для надёжности проложил по низу с тарое солдатское одеяло и... как говорят - в добрый час, начал "священнодействовать". :ok: Что-то мне не понравилось в начале. Уж очень неравномерно освещался лампочкой тот самый заветный рабочий прямоугольник, под который полагалось подкладывать листок фотобумаги и соответственно делать выдержку-засветку через вложенную в кадровую рамку плёнку. Вспомнив "науку" мне удалось-таки худо-бедно отцентровать свет! Облегчённо вздохнув, я вложил в увеличитель негатив, покрутил объектив туда-сюда и навёл на резкость. Ребяты - это было тАк здОрово!!! Я для интереса поднял корпус увеличителя до предела. Картинка увеличилась. Я снова навёл на резкость. По размеру большой прямоугольник охватывал "территорию", примерно, с машинописный лист. При свете красного лабораторного фонаря я посмотрел на свои фотобумажные припасы и почесал затылок.... . Ни их скромные размеры 9x12, ни 1 3x18 не могли мне обеспечить внезапный фотолюбительский аппетит...

. Я посмотрел на всякий случай на свои фотокюветочки и с сожалением вздохнул Ну до чего же они малюпусенькие по сравнению с теми, что я как-то рассматривал в фотоотделе "Динамо"! И тут я услышал голос папы: "получается ?" На что я ответил : "не пробовал ещё, вот подбираю размер под формат бумаги... ."

Ну что могу вам сказать? Вернулся я на удобоваримый размерчик, закрыл красным фильтром объектив и... подложил под увеличитель первый листок бумаги. В этом месте моего рассказа должен бы вообще-то прозвучать "ТУШ". Но где его добыть среди наступающей ночи? На светящемся циферблате часов было, кажется, около 20.00.

. Делаю наобум первую пробную засветку первого листка. Быстрёхонько в проявитель! Появляется резкое изображение-позитив и.... быстро темнеет! Та-а-а-к! Понял! Дошло! Слишком большая выдержка! Второй лист - ПОШШ-о-о-о-л! Ага - получше Третий !!! Есть! Попал в экспозицию!!! Только не забыть - следующий негатив так же сделать по времени. Секунд, примерно, 3 или 4. Сижу, считаю про себя. Одна, две, три... . Хорош! "Бегом" в проявитель! Ну-у-у-у! Красотища -то какая?! И в светах и в тенях всё абсолютно проработано :cool: . Чудо свершилось!!! Хочется поскорее включить настольную лампу, стоящую рядом , и при свете посмотреть на готовый отпечаток 36 кадров прекрасных негативов проскочили, как на одном дыхании, быстро и незаметно. Из закрепителя стопочку фотографий в воду (в большой эмалированный таз). Ух ты! Второй пакетец бумажонки 3 подходит концу... . На всякий

случай на обороте каждого листка надписываю мягким простым карандашом секунды-выдержки. Это я к тому, что может быть придётся потОм допечатывать ещё несколько штук таких же снимков. Вторую плёнку протираю осторожно, чтобы случайно не попали волоски, пылинки и всякая другая бяка. Вкладываю в увеличитель... Этот негатив чуточку потемнее будет... . Значит... значит... . Значит надо добавить секундочку-полторы при экспозиции. Гляди-ка ! Удачненько вышло... Хм! Ну-ну! Смелее! Запахло палёным! Понятно! Тряпица высохла и начала перегреваться. Снимаю с бидончика, обмакиваю в водичку, хорошенько отжимаю. прилаживаю на прежнее место... . Что такое? Негатив в нерезкости! Догадываюсь в чём дело - от сильного перегрева лампой негатив стало коробить и он слегка выгнулся дугой. Думаю пора увеличителю "перекурить"... . Дотрагиваюсь до тряпки - она слегка тёплая. Снял, снова намочил, прилепил , жду. От нечего делать начал пересматривать фотографии. Та-а-а-к! Вот здесь бы убрать лишнее из кадра. Какие-то ветки торчат у кого-то из головы?! Понятно - на фон тоже следует обращать внимание! Это чья нога в кадре - ботинок прохожего? Ладно! Кадрировать будем не только при печати, но и при съёмке... . А это кто закрыл глаза? Спит что-ли? Не досмотрел я, а может делать повторные кадры? Мда-а-а-а! Нашибался, виноват! А что с увеличителем? Остыл маленько? Ну так - "поехали"! Не б уду углубляться и повторяться в процесс печатания... . Просидел я преспокойно всю ночь и ВЕСЬ следующий день. Шоб я вам всем был здоров, как я не вру!!! :viva: Отвлёкся

только позавтракать и пообедать... . Что было на завтрак и на обед? А вам зачем? Помню, что было всё вкусненькое, но думалось больше про печатание... . А, нет - помню! Мама сделала какао на молоке. А перед этим кажется была жареная картошка с лучком и увесистой котлетой. Мама вообще часто делала котлеты. Я любил крутить ручку у мясорубки, принимая тем самым посильное участие в приготовлении настоящего домашнего фарша. Маме оставалось его только посолить и поперчить... . Так что, подкрепившись, я снова "занырнул" в спальню. Вечером (а это было уже в районе 19.00) Ада, выстояв громадную очередь в кассу к/т им. В.В.Маяковского купила два билета на двухсерийный цветной кинофильм "Тайна двух океанов". Я быстро свернул свои фотопринадлежности, прибрался в спальне, открыл хорошо забаррикадированное окно и мы оправились в кино. Фильм был захватывающий и спать не хотелось нисколечко. Не помню во сколько мы вернулись домой и я ещё, поковырявшись в тазике с уже достаточно хорошо промытыми фотографиями пошёл баиньки. Сквозь набежавшую дремоту отчётливо слышал как все : мама, папа и Ада копошились в тазу и комментировали снимки. А потом отключился и на следующее утро очнулся около 12-ти часов. На дворе светило солнышко, мама с Адой прибирались в большой комнате, папа , лёжа в пижаме на кровати, слушал радиоприёмник... .

Во второй половине дня я сходил к Виле и отдал фотоувеличитель с объективом. Вот такой был у меня "День печати" , плавно перешедший в ночное бдение :-))

Тем, кому интересно было читать эту главу - СПАСИБО, а тем кому не очень... всё равно спасибо за внимание... .

Вместе с вами "упечатался" и "усмотрелся" - КЕРН АНЬКА.

Прощание с детством. Глава 111-ая.

Папа, что такое сизифов труд?

-Сынок, ты это узнаешь, когда начнёшь бриться!

Отец после выпускного вечера говорит:

-Ну, сын, ты уже взрослый человек, и я

разрешаю тебе закурить!

-Спасибо, но я уже два года как бросил.

Я не буду напрягать усталую память и пытаться вспомнить день и час, когда произошло Это знаменательное для всей страны событие: на орбиту был запущен первый советский искусственный спутник Земли. С утра по радио играли марши и все готовились к какому-то важному правительственному сообщению. Наконец - то была объявлена во всеуслышание такая необычная для того времени новость. Разумеется все уроки в школе были отменены и наш преподаватель физики прочитал нам интересную лекцию о запуске, используя материалы из свежих утренних газет. Конечно это было очень интересно! Через некоторое время по местному радио объявили, что в такой-то день и час спутник будет пролетать над Свердловском. Я приготовил наш полевой бинокль - протёр как следует окуляры и встал на боевое дежурство на широкий подоконник у открытой настежь форточки. На дворе было совсем даже не жарко. Дело происходило зимой.... . Поздним вечером, когда на небосводе засветились звёзды, в назначенное время я заметил на небе равномерно мерцающую светящуюся точку, которая довольно быстро двигалась, пролетая между ними . И мне даже кажется (не помню так ли это было на самом деле?!) этот полёт спутника сопровождался его сигналами . Приёмник был включён и всё прекрасно прослушивалось в эфире. Таким образом спутник передавал привет Земле... . Пока было возможно я, глядя в бинокль, наблюдал с большим интересом за необычным явлением. Потом светящаяся точка скрылась за домом напротив и сигналы со спутника стали постепенно ослабевать. А потом и вовсе наступила тишина.

Ну а теперь из космических высот плавно перенесёмся на Землю и совершив мягкую посадку очутимся в родной 65-ой средней школе в заключительной стадии - а именно в периоде подготовки к выпускным экзаменам на аттестат зрелости. Так что остаётся только на прощание махнуть ДЕТСТВУ рукой... . ;-)

Раздали экзаменационные билеты тем ученикам, которые могли как-то помочь (через своих родителей разумеется) размножить их, чтобы хватило

на весь класс. Папа тоже взялся распечатать энное количество на пергаментной бумаге, через свежую копирку, - на нашей портативной пишущей машинке. (Это приобретение было сделано, когда мы находились ещё в Германии). Немецкая "Олимпия" с русским шрифтом не раз выручала. И меня в том числе, когда я, сидя в библиотеках "в обнимку" с книгами по фотоделу, делал от руки отдельные выписки. По приходу домой перепечатывал бесценный материал на листы машинописного формата. Потом делал оглавление и помещал полезную информацию в твёрдую обложку от дипломной папки. Не всё, конечно, пригодилось в дальнейшем, но польза была очевидная.

----- :ok:

Папа вначале сделал пробную закладку из пяти экземпляров, проверил все ли чётко просматриваются и без единой помарки аккуратненько напечатал вопросы. На следующий день я отнёс готовые билеты в класс и раздал по имеющемуся у меня на руках списку. Остальные, кому было поручено ответственное задание, сделали то же самое и со своими списками.

Мне припоминается тёплое солнечное утро, когда прозвучал ПОСЛЕДНИЙ ШКОЛЬНЫЙ ЗВОНОК. Нас построили, директор произнёс небольшую речь, потом выступила завуч и объявила прощальный звонок. Из парадного подъезда школьного здания появился парень-десятиклассник. У него на плече сидела маленькая девчушка-первоклашка и трезвонила в обычный "первобытный" школьный колокольчик с деревянной ручкой. На время наш электрический звонок отключили... . Была своеобразная сцена молчания... . Мы навсегда прощались со школой... .

=====
Первый экзамен был - литература. Писали сочинение. По-моему больше всех волновалась приёмная комиссия. Мария Яковлевна - учительница русского и литературы выглядела особенно торжественно в этот день. У неё от волнения на щеках проступил румянец. Это волнение вначале немного передалось и нам, но когда кто-то из членов представительной комиссии вскрыл конверт с названиями тем, а Мария Яковлевна написала все три темы на доске, то мы понемногу успокоились.... . Точно не припомню ЧТО это были за темы... . Одна - по творчеству М.Шолохова, другая - про Комсомол в литературе и третья - типа

"о партийности" в произведениях советских писателей. Весьма расплывчатая формулировка.

Что и о чём я писал в своём сочинении - не суть важно. В итоге накропал на "4"-ку. Мне почему-то (как ни странно) запомнился больше вафельный торт, который нам предложили наши уважаемые родители из состава родительского комитета. Был объявлен "санитарный" перерыв и.... затем чаепитие. Кто-то из родителей принёс громадную эмалированное ведро с водой(прямо в класс). В него опустили большой мощный кипятильник. Вода очень быстро закипела, в неё добавили заварку - ЧАЙ ГОТОВ! Как из-под земли появились чашки с блюдцами и по огромному куску торта на тарелочках. Подкрепившись, мы продолжили выкладывать свои мысли на проштампованные чистые листы из школьных тетрадок. Закончив написание своего сочинения, я принялся за проверку. Вроде бы неплохо получилось - и по знакам препинания, и по изложению материала. Встал, направился к столу, где восседала притомившаяся комиссия, положил своё сочинительство на указанное место и выйдя из школы, направился в Дендропарк - развеяться немного. Место знакомое.... Я иногда болтался по аллеям, прогуливая занятия в школе. Было и такое... Да-а-а-а!

Дня через 2-3 - математика. Волновался ужасно! Ну как же - мой "любимый" предмет!!!! Билет попался не очень трудный (когда знаешь!). Три вопроса: доказательство теоремы о подобии треугольников, что-то там ещё... и "на закуску"- решить уравнение. "3"-як.... заслуженный! А я и не рассчитывал на

большее. Мне кажется - даже если бы я ответил на "4", то всё равно бы поставили трояк... .
 В итоге никого не "завалили". Да и кому из учителей охота возиться с осенними переэкзаменовками?!

Пронесло-о-о-о... . ;-P

На горизонте замаячил ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР....

Родители постарались здорово!!!

Актового зала в нашей школе не было, а посему было решено накрыть столы в спортивном зале. Всё лишнее вынесли: турники, "козлов", "коней", брусья, сняли с потолка канат. Родители за нас решили - делать застолье без "горячительных"... . Но наша малочисленная "мужицкая" часть класса решила по другому - мы все дружной стайкой оказались на заднем дворе школы, Появилась бутылка вина (0,75)! А штопор у кого-нибудь есть?! Ага! Сейчас! Ну конечно же не оказалось такой маленькой, но важной детали!!! Долго проковырявшись какой-то железякой, открыли наконец-то заветный сосуд, сломав при этом горлышко! Настолько "хорошо" и "грамотно" всё сделали, что осколки стекла оказались внутри. Тут поневоле вспомнишь нелитературные слова, а заодно и Чернышевского с его "ЧТО ДЕЛ АТЬ?". Я вытащил из брючного кармана отчаянно надушенный "Шипром" белоснежный носовой платок и обернул им разбитое горлышко.... . Когда содержимое бутылки было успешно выпито, мы все дружно закурили по сигаретке. Когда "посвящение" во взрослую жизнь было закончено - мы появились в спортзале, как ни в чём не бывало... . Кто-то из присутствовавших на вечере родителей, учуяв алкогольный "выхлоп" погрозил нам пальчиком, но не строго, а так.... . (А носовой платок "погиб смертью храбрых" - его вместе с застрявшими в нём осколками стекла я тут же выкинул...).

Вечер продолжался до рассвета. Были танцы и хорошая музыка. Девчонки наши выглядели просто красавицами в праздничных нарядах, накрашены в меру, наманикюрены... . Никто не сидел и не скучал, подперев подбородок. Собирались с любимыми учителями маленькими группками и вспоминали всякие смешные случаи из школьной жизни... . Некоторые делились своими мыслями - кто куда собирается поступать в ближайшее время.

Наступило некоторое ощущение пустоты... .

Меня периодически стал беспокоить Военкомат.

Очень часто я получал повестки. Впереди отчётливо наметилась служба в Армии.

Вот и "сказочкам" конец! А кто слушал - МОЛОДЕЦ!

P.S. Если есть вопросы, то всегда готов ответить на них.

Я напридумывал 11 разных названий в качестве заголовка к своим воспоминаниям, но остановился на таком: " Со мною приключилось детство" .