# Изобразительные ресурсы

ГОСТ Р 7.0.100-2018 СИСТЕМА СТАНДАРТОВ ПО ИНФОРМАЦИИ, БИБЛИОТЕЧНОМУ И ИЗДАТЕЛЬСКОМУ ДЕЛУ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ И ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ

БРАГИНА МАРИЯ ЛЕОНИДОВНА,
ГЛ. БИБЛИОТЕКАРЬ ОТДЕЛА НАУЧНОЙ ОБРАБОТКИ ФОНДОВ
СОУНБ ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО

# Нормативные документы

- ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»
- Российские правила каталогизации / Рос. библ. ассоц., Межрегион. ком. по каталогизации, Рос. гос. б-ка ; редкол.: Н. Н. Каспарова (гл. ред.) [и др.]. − 2-е изд., испр. − Москва : Пашков дом, 2008. − 660, [1] с.
- ГОСТ 7.80−2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»
- ГОСТ Р 7.0.12 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»
- ГОСТ 7.60 «Издания. Основные виды. Термины и определения»

# Методические материалы по внедрению ГОСТ Р 7.0.100–2018

- Методические рекомендации по представлению Области вида содержания и средства доступа ГОСТ Р 7.0.100–2018 в формате RUSMARC
  Сайт Национальной службы развития системы форматов RUSMARC, раздел «Методические рекомендации»
- Изменения, внесенные в формат RUSMARC в связи с введением ГОСТ Р 7.0.100-2018
  Сайт Национальной службы развития системы форматов RUSMARC
- Внедрение ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления»: Методические рекомендации
  Сайт РГБ, раздел «Профессионалам. Деятельность по стандартизации»

- http://www.nilc.ru/?p=newgost

# Объект библиографической записи

# ГОСТ 7.60 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения

- ГОСТ 7.60-2003 СИБИД. Издания. Основные виды. Термины и определения (с Поправкой) *от 25 ноября 2003 года №7.60-2003*



- ГОСТ Р 7.0.60-2020 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения *от 18 сентября 2020 года №7.0.60-2020*

*Статус: Действует  Дата введения в действие: 01.12.2020*

# 3.2.4 Виды изданий по природе информации

- 3.2.4.1 текстовое издание
- 3.2.4.2 нотное издание
- 3.2.4.3 изобразительное издание (изоиздание)
- 3.2.4.4 картографическое издание
- 3.2.4.5 аудиокнига
- 3.2.4.6 издание со шрифтом Брайля
- 3.2.4.7 комбинированное издание

# 3.2.4.3 **изобразительное издание (изоиздание)**

(Нрк. *изопродукция, печатная графика, графическое издание*):

- Издание, большую часть объема которого занимает изображение.
  - Под изображением понимается воспроизведение
    - живописного,
    - графического,
    - скульптурного произведения,
    - специальной или художественной фотографии.

# 3.2.5 Виды электронных изданий

- 3.2.5.6 **изобразительное электронное издание (электронное изоиздание):** Электронное издание, основу которого составляют визуальные образы объектов, представленные в форме, допускающей просмотр и печатное воспроизведение, но не допускающей посимвольной обработки.
  - Электронное изоиздание может содержать изображение статичное (картины, музейные экспонаты, фотографии, рисунки и т.д.) или динамичное, т.е. последовательное воспроизведение связанных изображений, приводящее к эффекту движущегося изображения (видео-, кино-, анимационные произведения)

# 3.2.6 Виды изоизданий

- 3.2.6.1 альбом
- 3.2.6.2 атлас
- 3.2.6.3 изобразительная открытка
- 3.2.6.4 изобразительный плакат
- 3.2.6.5 гравюра
- 3.2.6.6 эстамп
- 3.2.6.7 лубочное издание
- 3.2.6.8 наглядное пособие
- 3.2.6.9 художественная репродукция
- 3.2.6.10 комикс

# 3.2.6.1 **альбом**:



- Книжное или комплектное листовое изоиздание, имеющее, как правило, пояснительный текст.

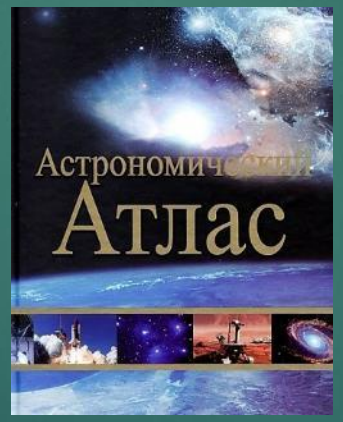
  - В зависимости от характера информации, альбом может быть
    - художественным, содержащим репродукции произведений искусства или оригинальные (авторские) графические работы;
    - фотоальбомом, содержащим репродукции фотоизображений, специально изготовленных для данного издания или подобранных из других изданий и архивных материалов;
    - техническим, в котором содержатся чертежи, технические рисунки и фотографии, схемы, графики, планы.

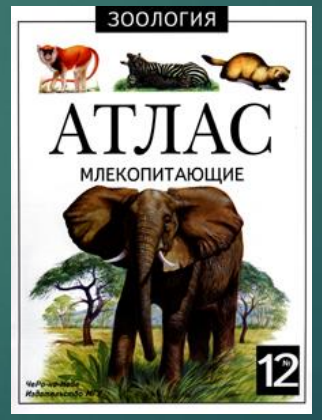
# 3.2.6.2 **атлас**:

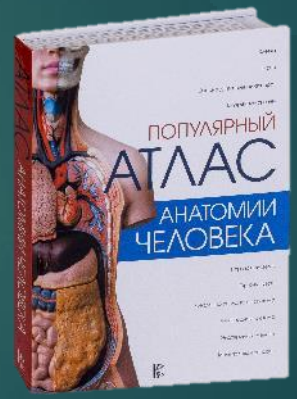
- Альбом, содержащий изображения различных объектов, служащий для учебных или практических целей.




- В зависимости от **объекта**, отраженного в атласе, он может быть
  - анатомическим,
  - астрономическим,
  - ботаническим,
  - географическим,
  - зоологическим,
  - лингвистическим,
  - медицинским.



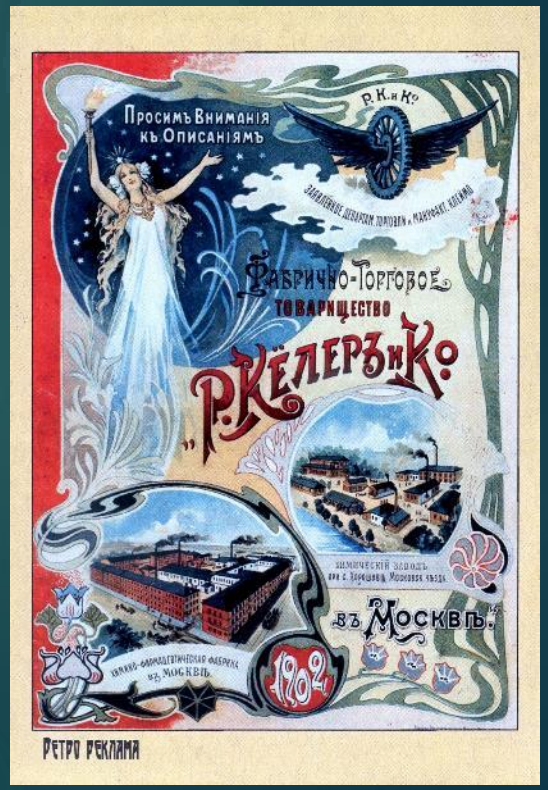



# 3.2.6.3 **изобразительная открытка:**

- Открытка, одна сторона которой содержит изображение (рисунок, фотографию, художественную репродукцию), а другая может быть использована для текста, поясняющего изображение, или письма.



# 3.2.6.4 **изобразительный плакат:**

- Плакат, содержащий
  - рисунок,
  - фотографию,
  - монтаж
  - или какое-нибудь специальное изображение

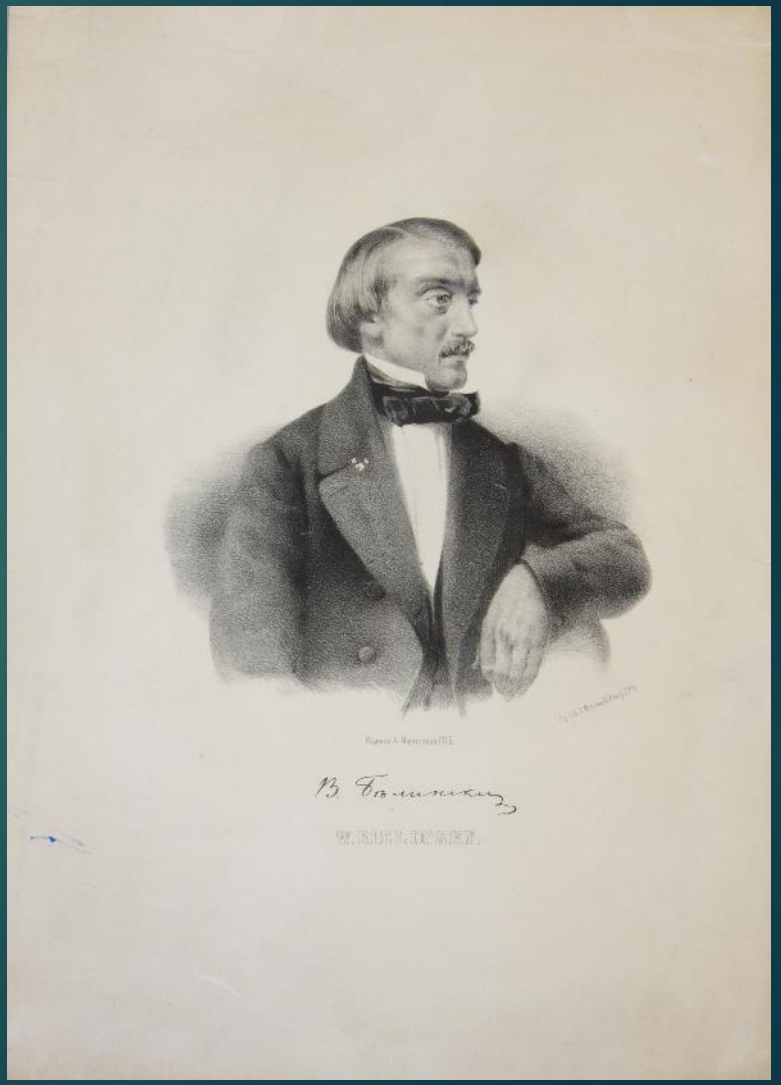
  с небольшим пояснительным текстом или без текста.



# 3.2.6.5 **гравюра:**

- Листовое изоиздание, представляющее собой черно-белый, двух- или многокрасочный оттиск с гравированного изображения на бумаге или другом материале.

  - В зависимости от материала, на котором гравируется изображение, различаются:
    - ксилография - гравированная на дереве;
    - линогравюра - гравированная на линолеуме;
    - литография - гравированная на камне;
    - офорт - гравированный на металле.



# 3.2.6.6 **эстамп:**

- Листовое изоиздание, представляющее собой оттиск с оригинального графического произведения, печатная форма для которого выполнена **автором**.

# 3.2.6.7 **лубочное издание:**

- Изоиздание в виде
  - книги,
  - брошюры,
  - листовки,
  - календаря
  - или отдельных листов,

  содержащее
  нарочито примитивные изображения
  и тексты к ним.



# 3.2.6.8 **наглядное пособие:**

- Пособие,
  содержание которого передается
  в ОСНОВНОМ при помощи **изображения**.



# 3.2.6.9 **художественная репродукция:**

- Листовое изоиздание, воспроизводящее
  - произведение изобразительного искусства

    или
  - художественную фотографию.

# 3.2.6.10 **комикс:**

- Изоиздание,
  содержащее
  серию рисунков
  на определенную тему
  и
  с единым сюжетом,
  сопровождаемых текстом.



# РПК. Изобразительные материалы (Изоиздания и другие изоматериалы)

Гл. 63, п. 1.1.1. К изоизданиям относят все виды опубликованных листовых изоизданий, объединенных по признаку знаковой (визуальной) природы информации и материальной конструкции (**лист**), на любых носителях информации, а также их составные части и группы однородных и разнородных видов:

- произведения графики (эстамп, лубок, плакат, прикладная графика – экслибрис, этикетка и т. д.);
- изобразительные материалы, выполняющие функцию массовой визуальной информации и популяризации художественной культуры (художественная репродукция, изобразительная открытка, репродукционная фотография);
- художественно-документальные материалы (тиражная и оригинальная авторская фотография).

# ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание

- **информационный ресурс (ресурс):** Искусственно созданный или природный объект, являющийся источником информации в любой форме, в любой знаковой системе, на любом физическом носителе.

# Источники информации

ГОСТ Р 7.0.100-2018 БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

- для печатных книжных и журнальных изданий (…, изобразительных): титульный лист или элемент издания, заменяющий его;
- для печатных листовых изданий (…, изобразительных): само издание;
- для других ресурсов (в порядке предпочтения): сам ресурс, контейнер, документация, другие сопроводительные материалы.

# 5.6 Область физической характеристики

ГОСТ Р 7.0.100-2018 БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

# 5.6.5 Сведения о размере (факультативный элемент)

- 5.6.5.2 Для листовых изобразительных изданий приводят сведения о высоте и ширине. Для листовых изобразительных изданий, выполненных в технике гравюры, рекомендуется приводить два или три размера.

  - Примеры

    : литогр. ; 40x65 ; 50x75 см

    : грав. на дер. ; 30x41 ; 80x58,4 см

    : грав. резцом ; 10,5x14,5 ; 11,5x15 ; 26x29 см

- 5.6.5.3 Для … двухмерных объектов, содержащих изображение, а также для микрофиш указывают высоту и ширину.

  - Пример

    . – 1 л. : цв. ; 100х100 см

  Может быть указан дополнительный размер для сложенных ресурсов.

  - Пример

    . – 1 л. : цв. ; 44х52 см, слож. 22х13 см

- 5.6.5.4 Для трехмерных объектов описания, кроме глобусов и сегментов сфер, указывают высоту, ширину и глубину.

  - Пример –

    . – 1 диорама : цв. ; 45х35х2 см

# 5.10 Область вида содержания  и средства доступа

ГОСТ Р 7.0.100-2018 БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

# 5.10.4 Вид содержания
(условно-обязательный элемент)

- 5.10.4.3 Термин «изображение» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством линии, формы, штриховки и т. п.  и предназначено для зрительного восприятия. Изображение может быть неподвижным или движущимся, двух- или трехмерным (например, репродукции произведений искусства, гравюры, фотографии, карты, рельефные карты, стереографии, видеозаписи, изображения дистанционного зондирования, литографии).

# 5.10.7 Характеристика содержания (факультативный элемент)

- 5.10.7.5 Для уточнения способа сенсорного восприятия ресурса используют термин:

визуальный – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов зрения.

- 5.10.7.6 Для указания наличия или отсутствия движения в ресурсе с видом содержания «Изображение» используют следующие термины:

  а) движущееся – для изображения, воспринимаемого в движении, посредством быстрой смены изображений.

  - Пример

    . – Изображение (движущееся)

  б) неподвижное – для изображения, воспринимаемого как статичное.

  - Пример –

    . – Изображение (неподвижное)

- 5.10.7.7 Для указания размерности (количества пространственных измерений) в ресурсе с видом содержания «Изображение» используют следующие термины:

а) двухмерное – для изображения, воспринимаемого в двух измерениях.

- Пример

. – Изображение (неподвижное ; двухмерное)

б) трехмерное – для изображения, воспринимаемого в трех измерениях.

- Пример

. – Изображение (неподвижное ; трехмерное)

Картина – двухмерный объект.

Картина в раме – трехмерный объект
(холст, натянутый на подрамник, и рама создают картине глубину).

# 5.10.8 Средство доступа (условно-обязательный элемент)

Средство доступа характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса как с помощью специализированных устройств (аппаратов), так и без них.

5.10.8.1 Для обозначения средства доступа используют следующие термины:

- аудио;
- видео;
- микроскопическое;
- микроформа;
- непосредственное;
- проекционное;
- стереографическое;
- электронное.
- другое средство доступа

# … [Изоматериал]

. – Изображение (визуальное ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

. – Изображение (визуальное ; неподвижное ; двухмерное). Текст (визуальный) : непосредственные.

…

# Формат RUSMARC

## представления библиографических данных

(российская версия UNIMARC)

# 200 1# $a…$bИзоматериал

181 #0 $ab#$b#b2e##

182 #0 $an

203 ## $aИзображение$bвизуальное$bнеподвижное$bдвухмерное$cнепосредственное

181 #0 $ab#$b#b2e##

182 #0 $ai#$b#xxe##

182 #0 $an

203 ## $aИзображение$bвизуальное$bнеподвижное$bдвухмерное$aТекст$bвизуальный $cнепосредственные

…

# Если **создаем** библиографическую запись 801 #0 $gПравила каталогизации

801 #0 $aRU$bСвердловская ОУНБ$c<DATE>$grcr

801 #0 $aRU$bСвердловская ОУНБ$c<DATE>$gbzbo

RCR Российские правила каталогизации (РПК) (Москва, 2005)

bzbo ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»

Если **редактируем** библиографическую запись, созданную по другим правилам

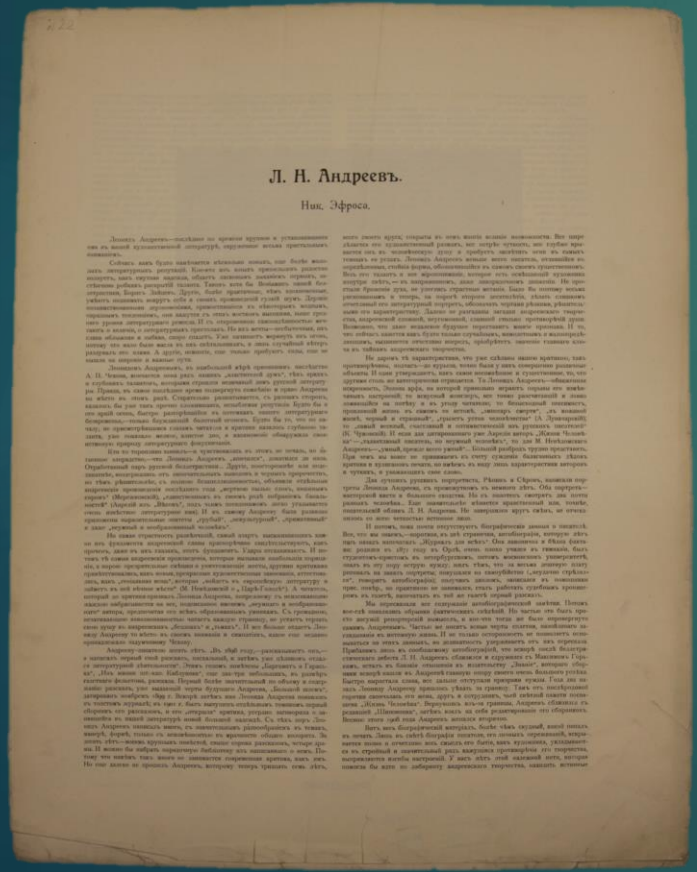
# 801 #2 $gПравила каталогизации

801 #0 … $grcr

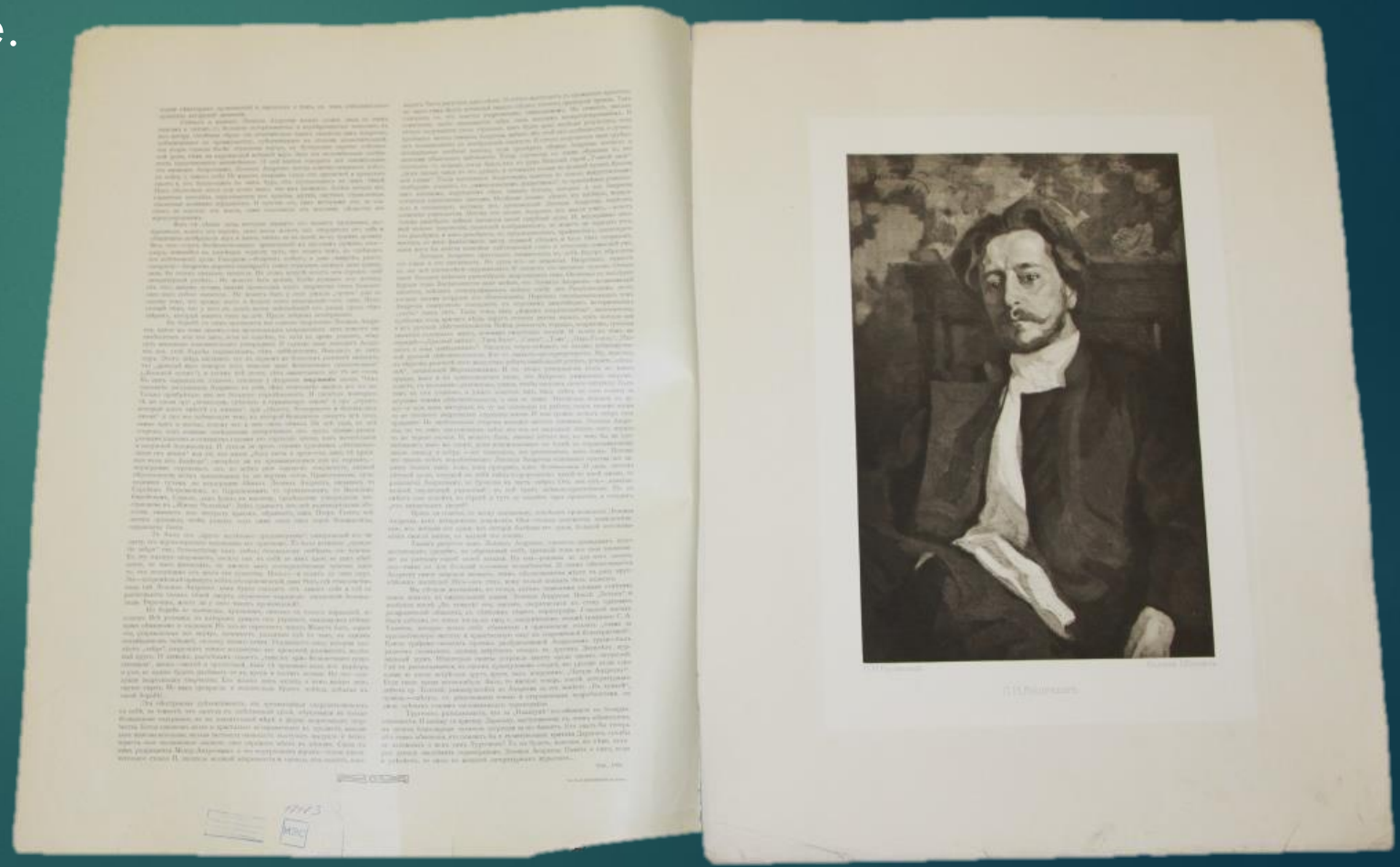
801 #2 $aRU$bСвердловская ОУНБ$c<DATE>$gbzbo

# Примеры библиографических записей

**Россинский, В. И.** Л. Н. Андреев / В. И. Росинский ; [текст] Ник. Эфроса. – Москва : издание И. Кнебель, 1908 (Москва : Тип. Т-ва И. Н. Кушнерев и К°). – [2] с., 1 л. портр. : гелиогравюра ; 31,5х21 ; 38х25,7 ; 52х40 см. – (Портреты русских писателей в гелиогравюрах по оригиналам известных русских художников / редакция В. В. Каллаша ; вып. 22). – Изображение (визуальное ; неподвижное ; двухмерное). Текст (визуальный) : непосредственные.


Л. Н. Андреевъ.

Ник. Эфроса.



**Здания и залы музея Эрмитаж** : 16 фотоснимков. – Ленинград : Издательство Государственного Эрмитажа, 1961. – 1 обл. (16 отд. л.). ; 9x7 см. – Изображение (визуальное ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

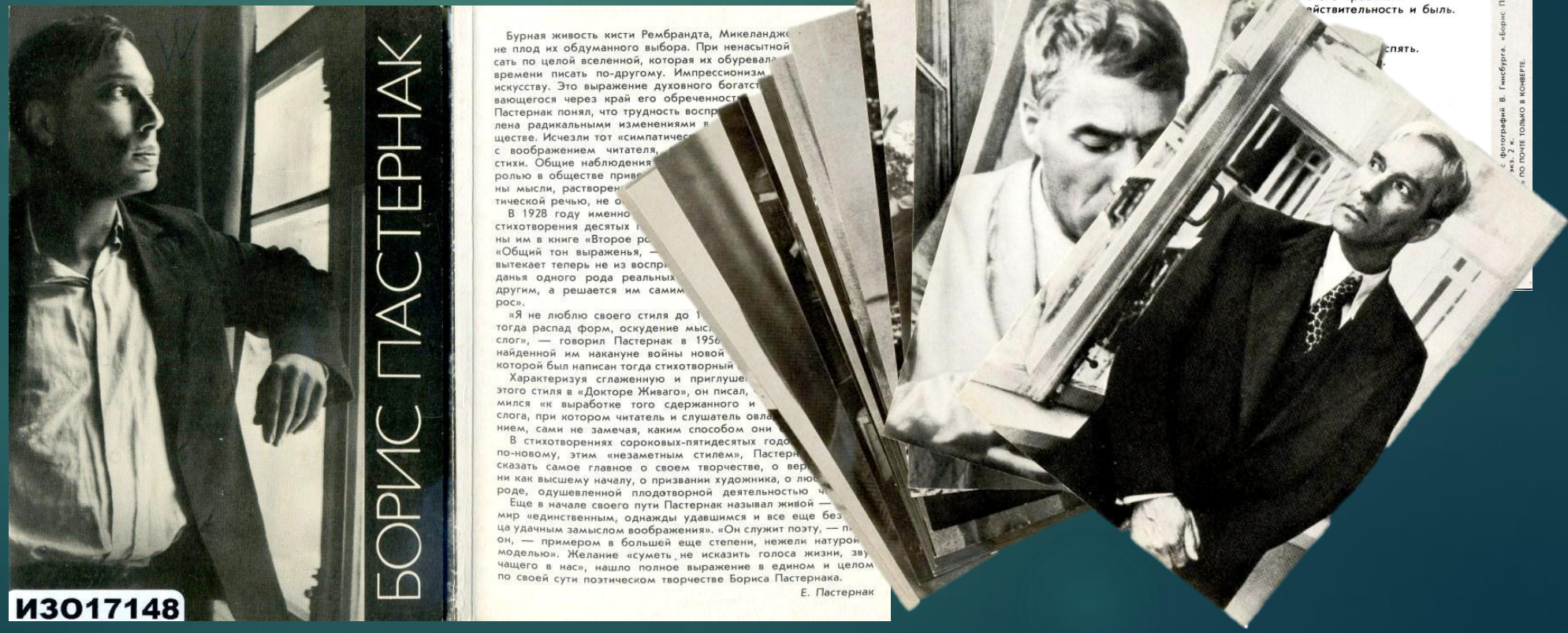





**Звенигород** : набор открыток 12 шт. / фото: Титов А. В. ; дизайн, верстка: Французова В. Б. – Владимир : Рекламное агентство Петра 4, 2009. – 1 обл. (12 отд. л.) : цв. фотомех. печ. ; 10,5х15 см. – (Городской сувенир). – Изображение (визуальное ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.



**Борис Пастернак** : репродукции с фотографий В. Гинсбурга : комплект из 18 черно-белых открыток / автор текста [на внутренней стороне обложки] Е. Пастернак ; обложка и макет художника Г. Серебрякова. – Москва : Планета, 1990. – 1 обл. (18 отд. л.) : фотомех. печ. ; 15×11 см. – На обл. фото Л. Горнунга, И. Пальмина. – На оборот. стороне открыток стихи Б. Пастернака. – 140000 экз. – Изображение (визуальное ; неподвижное ; двухмерное). Текст (визуальный) : непосредственные.



**Екатеринбургский пейзаж** : календарь : 2006 / [художник] Игорь Усачёв ; [верстка и дизайн А. Х. Насибуллин, А. М. Горшкова]. – Екатеринбург : ОМТА, 2005. – [24] с. : ил., цв. ил. ; 18х22 см. – 2000 экз. – Изображение (визуальное ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.






**Праздники СССР** : календарь 2019 : набор закладок : из коллекции Музея этикетки типографии "АСТРА". – Екатеринбург : Музей этикетки, 2018. – 1 обл. (12 отд. л.) : цв. фотомех. печ. ; 18х6 см. – 500 экз. – Изображение (визуальное ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.







Библиотека
им. В. Г. Белинского
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
им. В.Г. Белинского


7 ← УЛИЦА → 183А
БЕЛИНСКОГО
15