



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

МАРТ 2018

Составители: Л.Ф. Туголукова, Е.С. Гармс



СОДЕРЖАНИЕ

Мероприятия общепубличные	
(международные, федеральные, региональные, городские)	2
Мероприятия в дирекции (оперативные совещания при директоре, совещания зав. отделами, закупки)	5
Мероприятия в отделах	5
Выставки. Презентации. Лекции. Семинары. Клубы	5
Вечера. Проекты.	15
Хозяйственная деятельность. Охрана труда	17
Информация о деятельности СОУНБ в средствах массовой информации, Интернете	17
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения	18
Приложение. Выставки	19

МЕРОПРИЯТИЯ ОБЩЕБИБЛИОТЕЧНЫЕ (международные, федеральные, региональные, городские)

В марте в библиотеке открыт доступ к архиву в БД ИВИС, самого популярного советского сатирического журнала «Крокодил». Здесь можно познакомиться со всеми выпусками этого издания с 1922 по 2008 год. В библиотеке можно получить логин и пароль и можно читать из дома. Если вы уже зарегистрированы в БД ИВИС – просто обратите внимание на раздел Цифровых архивов: Krokodil Digital Archive.

В марте для пользователей библиотеки снова доступен ценный медицинский ресурс – электронный абонемент Центральной научной медицинской библиотеки (издания с XVII века по настоящее время). Доступ из дома к данному ресурсу только после регистрации в библиотеке.

15 марта в СОУНБ им. В.Г.Белинского состоялось официальное **открытие Регионального центра Президентской библиотеки (РЦПБ)**. В официальном открытии приняли участие: **Павел Владимирович Креков** (Заместитель Губернатора Свердловской области); **Светлана Николаевна Учайкина** (Министр культуры Свердловской области); **Олег Леонидович Шор** (Советник Генерального директора Президентской библиотеки по внешним связям); **Ольга Дмитриевна Опарина** (Директор СОУНБ им. В. Г. Белинского). Кроме этого, **по видеосвязи прозвучало приветственное слово Генерального директора ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» Вершинина Александра Павловича**. Среди присутствующих на открытии были общественные деятели, писатели, преподаватели, жители города Екатеринбурга и сотрудники библиотеки.

В архиве Регионального центра более полумиллиона архивных документов, кинохроника, видеолекции, трансляции, открытые уроки и интеллектуальные конкурсы. Формирование единого информационного пространства в области истории, теории и практики российской государственности и русского языка – одна из важнейших задач, стоящих сегодня перед Российской Федерацией. Свердловский региональный центр Президентской библиотеки призван в определённой мере ответить на этот вызов, предоставив жителям Среднего Урала свободный доступ к произведениям и документам по истории и культуре России. Создание Центра – новая ступень многолетнего сотрудничества библиотеки Белинского с Президентской библиотекой в Санкт-Петербурге, которое началось в 2013 году. Тогда на базе отдела электронных ресурсов был открыт Электронный читальный зал, которым пользуются, в первую очередь, историки и юристы, занимающиеся научно-исследовательской деятельностью. Кроме того, СОУНБ им. В. Г. Белинского принимает участие в межрегиональных проектах Президентской библиотеки, проводит совместные мероприятия для горожан в формате видеоконференций. Специалисты Белинки активно занимаются продвижением ресурсов Президентской библиотеки среди читателей и коллег, оказывая особую поддержку муниципальным библиотекам Свердловской области. Сотрудники СОУНБ им. В.Г. Белинского участвуют в профессиональных мероприятиях,

проводимых Президентской библиотекой, – конференциях, рабочих совещаниях, круглых столах. Эта большая работа получила новое звучание 17 ноября 2017 года. В этот день было заключено Соглашение о сотрудничестве между Правительством Свердловской области и федеральным государственным бюджетным учреждением «Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина», которым предусматривается создание и развитие на базе ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского» регионального центра удаленного доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки в Свердловской области. Накануне открытия и в рамках открытия Регионального Центра Президентской библиотеки состоялось ещё одно важное событие: **передача книжной коллекции от института региональной политики в г. Екатеринбурге, доктором исторических наук, профессором Анатолием Дмитриевичем Кирилловым** в количестве 4014 экз. книг (книги, труды, СД - диски, карты, изо) и 1366 экз. журналов.

16 марта Региональный центр Президентской библиотеки в СОУНБ им. В.Г.Белинского открылся для читателей (основное здание, 3-ий этаж, северная сторона). Здесь можно работать в Электронном читальном зале, получать консультации по использованию ресурса, принимать участие в федеральных и региональных образовательных мероприятиях. Диапазон запланированных событий широк: экскурсии, выставки, конференции, семинары, лекционные и практические занятия. Одной из задач Свердловского центра Президентской библиотеки станет разработка и внедрение научных и просветительских краеведческих проектов, а также создание тематических цифровых коллекций, связанных с историей и культурой Урала. Кроме того, читатели смогут работать не только с электронными ресурсами, но и с бумажными изданиями, тематически соответствующими задачам и функциям фонда Президентской библиотеки: отечественная история, культура, язык и государственность. Одной из основных задач центра также станет содействие открытию новых точек доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки в муниципальных библиотеках и других учреждениях культуры Свердловской области.

18 марта состоялась презентация Регионального центра Президентской библиотеки в СОУНБ им. В.Г.Белинского. Библиотека стала одной из площадок митинга-концерта.

В течение дня проходила презентация, можно было записаться в электронный читальный зал, получить консультацию по использованию ресурса, ознакомиться с двумя выставками. Одна из них, **мультимедийная экспозиция «Забытые фотографии Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.»**, приурочена к национальному празднику Болгарии – Дню освобождения от османского владычества, вторая выставка - **книжно-журнальная: «Романовы. Портрет династии»**, где было представлено несколько изданий, посвящённых роли полуострова Крым в судьбе русских императоров. Мероприятие приурочено к годовщине воссоединения России и Крымского полуострова.

20 марта в Региональном центре Президентской библиотеки состоялась конференция-вебинар: «405 лет Дому Романовых» (по материалам фонда Президентской библиотеки). В 2018 году исполняется 405 лет Дому Романовых. Эта дата связана со вступлением на престол Михаила Фёдоровича Романова, которое произошло 11 июня 1613 года. На вебинаре были представлены материалы, рассказывающие о царствовании династии Романовых, начиная от Земского собора 1613 года и заканчивая отречением Николая II от престола в 1917 году. В рамках мероприятия можно было познакомиться с редкими изданиями книг из фондов Белинки, представленными на выставке: «Романовы. Портрет династии» в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки.

22 марта, в театре Музыкальной комедии состоялся **торжественный прием Министра культуры Свердловской области С.Н. Учайкиной**, в связи с **Днем работника культуры**. В мероприятии от библиотеки приняли участие **Опарина О.Д.**, директор библиотеки и **Морева О.В.**, заведующая сектором отдела редких книг. На приеме О.В. Морева награждена Благодарностью Губернатора Свердловской области за участие в создании регионального контента к открытию Мультимедийного парка «Россия – моя история. Свердловская область».

26 марта в театре юного зрителя состоялось торжественное празднование, посвященное **65-летию образования Управления культуры Администрации города Екатеринбурга**. От библиотеки на мероприятии приняли участие **Опарина О.Д.**, директор и **Е.С. Гармс**, заместитель директора по социокультурной деятельности. От имени Управления культуры Администрации Екатеринбурга ими были получены Благодарности за большой вклад в развитие сферы культуры и искусства Свердловска – Екатеринбурга.

26 – 30 марта в Российской национальной библиотеке прошла **ежегодная Всероссийская научно-практическая конференция «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование»**. В конференции приняли участие более 400 ведущих специалистов из 26 регионов России, ближнего и дальнего зарубежья, национальных и федеральных библиотек и учреждений. В работе конференции от **СОУНБ им. В.Г.Белинского** приняла участие **Е.Б.Голендухина**, заместитель директора по библиотечной работе.

Работа заседаний транслировалась в онлайн режиме. С одним из ключевых докладов «Перспективы развития Национальной электронной библиотеки на основе энциклопедической систематизации знаний» выступил генеральный директор РНБ, научный руководитель НЭБ Александр Вислый. В рамках конференции состоялся традиционный семинар «Нормативно-правовое обеспечение комплектования библиотечных фондов», на котором были рассмотрены сложные вопросы учета книжных поступлений (в том числе электронных ресурсов), актуальные проблемы закупки фондов, особенности работы библиотек с экстремистской литературой и другие. В Программу были включены тренинги презентации отечественных и зарубежных электронных ресурсов, работала «Выставка профессиональной литературы, продукции издательств и производителей

электронных ресурсов». Организаторы конференции: Российская библиотечная ассоциация, Российская национальная библиотека, ведущие издательства.

28 марта в Региональном центре Президентской библиотеки прошёл видеолекторий из цикла «Знание о России». Тема – «Максим Горький: личность, судьба, наследие».

Лекция приурочена к 150-летию со дня рождения писателя и транслировалась в прямом эфире с портала Президентской библиотеки. **Лектор - Николай Гуськов**, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета, рассказал слушателям о значении личности и творчества Горького в истории отечественной культуры.

29 марта Опарина О.Д. приняла участие в заседании Правительства Свердловской области, где выступила содокладчиком Министра культуры Свердловской области С.Н. Учайкиной. Тема доклада – «О перспективных мероприятиях по повышению доступности услуг в библиотечной сфере Свердловской области».

30 марта Опарина О.Д. приняла участие в заседании коллегии Министерства культуры Свердловской области, прошедшем в Мультимедийном парке «Россия – моя история. Свердловская область». На заседании О.Д. Опарина выступила содокладчиком Министра культуры Свердловской области С.Н. Учайкиной с расширенным выступлением на тему **«О перспективных мероприятиях по повышению доступности услуг в библиотечной сфере Свердловской области».**

МЕРОПРИЯТИЯ В ДИРЕКЦИИ

(оперативные совещания при директоре, совещания зав. отделами, закупки)

16 марта был подписан Приказ Министра культуры СО №86 **об изменениях в составе членов Наблюдательного совета СОУНБ им. В.Г.Белинского.** В состав совета, вместо Е.Н.Ефремовой, заведующей отделом краеведческой литературы, вошла О.Л.Позднякова, заведующая отделом комплектования и учета фондов.

МЕРОПРИЯТИЯ В ОТДЕЛАХ ВЫСТАВКИ

1 марта в немецком читальном зале (здание пристроя, 4-ый этаж) открылась книжная выставка, посвящённая знаменитым европейским женщинам - **«Frauen, die die Welt veränderten / Женщины, изменившие мир».** Здесь представлены экспозиции биографий и жизнеописания целой плеяды уникальных женщин – Марии Кюри, Клары Цеткин, Марлен Дитрих, Роми Шнайдер, Анны Зегерс и многих других.

Эти талантливые женщины бесстрашно ломали стереотипы в искусстве, развивали разные виды наук, боролись за свои идеи. Они не просто изменили мир – они сделали его ярким, интересным и необычным. В книгах, представленных на выставке – о судьбах этих блестящих женщин. **Куратор – Мария Первушина**, заведующая Немецким читальным залом.

1 марта в читалке-холл (здание пристроя 3-ий этаж) открылась книжная **выставка «Три возраста женщины»**. На традиционной весенней выставке была предложена разнообразная подборка книг, посвящённых женщинам, которые оказали огромное влияние на политическую жизнь, искусство, моду и своими достижениями прославили себя в веках. Куратору выставке показалось, что на сегодняшний день, актуальна тема здоровья. Поэтому в экспозиции львиную долю занимают книги о профилактике, здоровом образе жизни, психологических аспектах семейных отношений. **Куратор – Н.В. Стрельцова**, главный библиотекарь отдела фондов и обслуживания.

7 марта в отделе периодики (здание пристроя 2-ий этаж) увидела свет журнальная **выставка «Сама его жизнь – это книга...»**: К 150-летию А. М. Горького. 28 марта исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя Максима Горького. На выставке, посвящённой «Буревестнику революции», можно было познакомиться с материалами из научных и популярных периодических изданий. Здесь были представлены новейшие публикации о жизни и творчестве Алексея Максимовича Горького, о его литературном опыте, различных аспектах его деятельности, о людях, которые были важны для него. В названии экспозиции – слова Евгения Замятина: «Сама его жизнь – это книга, это увлекательный роман». **Куратор – Т. М. Новопашина**, главный библиотекарь отдела периодики.

12 марта в отделе краеведческой литературы (здание пристроя, 3-ий этаж) состоялось открытие **выставки «Пейте только кофе “Здоровье”!»**: из истории гастрономической торговли в Екатеринбурге. Из представленных на выставке краеведческих изданий можно было узнать, какие кушанья подавались в ресторанах, каковы были сборы с буфетов, чайных столов и кухмистерских, чем торговали на Хлебной площади и где находились продовольственные и «питейные» заведения в дореволюционном Екатеринбурге. А затем сравнить дореволюционную кухню с современными рецептами, публиковавшимися в журнале «Меню нашего города». Из рекламных объявлений в газетах посетители выставки узнали, что более века назад день следовало начинать со знаменитой американской овсянки «Геркулес» или чашки какао «Ван Гутен», а в блюда при приготовлении добавлять сою, от которой «всякое мясное или рыбное блюдо получает особый пикантный вкус, легче переваривается и усваивается». А вот советские рекламодатели советовали свердловчанам «использовать новую форму торговли – доставку овощей на дом», а перед путешествием на самолёте зайти в кафе «Романтика», открывшееся в Кольцове, и в уютном зале при свечах попробовать пельмени, томлённые в горшочках, утку, фаршированную яблоками, и другие деликатесы. Рассматривая на выставке копии фотографий, сохранившихся в фондах Государственного архива Свердловской области, можно совершить небольшое путешествие в

прошлое и постоять в очереди за хлебом в 1933 году, поужинать в ресторане «Большой Урал» в 1946-м, заглянуть в магазин «Рыба» в 1950-м и на Центральный колхозный рынок в 1964-м, посидеть за столиком студенческого кафе Уральского политехнического института в 1957-м. **Куратор – Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

15 марта в **английском читальном зале** (здание пристроя, 4-ый этаж) открылась **книжная выставка «Путешествие за смехом»**. На выставке, посвящённой юмористической литературе, можно вновь встретиться с полюбившимися произведениями, а также познакомиться с новыми весёлыми романами, рассказами и стихами на разных языках. **Сэр Пелам Гренвилл Вудхауз** – очень популярный английский автор, драматург и комедиограф. Его знаменитый цикл рассказов и романов о молодом британском аристократе Берти Вустере и его находчивом камердинере Дживсе покорил не только Великобританию, но и весь мир. **Джером К. Джером**, его произведения переведены на множество языков и неоднократно экранизировались. **Иоанна Хмелевская** – знаменитая польская писательница, автор иронических детективов. **Марк Твен (настоящее имя Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс)** – американский писатель, творчество которого охватывает множество жанров, в том числе юмор и сатиру. Очень популярны его романы «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий» и «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура». **Даниэль Пеннак** – современный французский писатель. Мировую известность ему принесли детективные романы о семье Малоссен, действие которых происходит в Бельвиле, бедном и криминальном районе Парижа, населённом выходцами из разных стран. **Ярослав Гашек** – чешский писатель. Автор примерно 1500 рассказов, фельетонов и других произведений, из которых мировую известность получил его роман «Похождения бравого солдата Швейка». Имя солдата Швейка давно стало нарицательным, над его приключениями хохочут люди во всех странах. **Куратор – Ольга Семёнова**, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

16 марта в Региональном центре Президентской библиотеки (основное здание, 3-ий этаж) была представлена **книжная выставка «Романовы. Портрет династии»**, посвященная 405-летию царской династии Романовых. На выставке были представлены: биографии, исторические свидетельства, оценка исследователей, истории из быта и повседневной жизни семьи, роль Романовых в развитии искусства и образования. Документы, раскрывающие содержание этой темы были из: отдела редких книг, отдела периодики, отдела краеведческой литературы, а также основного книгохранения и непосредственно Регионального центра. «Изыюминка» выставки – её интерактивность: она не заканчивается в зале РЦПБ, а уводит читателя в бездонный фонд Президентской библиотеки. Часть книг сопровождается QR-кодами, которые ведут на интернет-портал www.prilib.ru, на страницы аналогичных или схожих по тематике изданий. Например, исторические очерки «Начало династии Романовых» 1912 года можно как увидеть воочию, так и, обратившись к portalу, полистать в электронном формате. А литература из экспозиции, например, о воспитании царских наследников дополнена отсылками на портал Президентской библиотеки, где представлены другие издания по этой теме. **Куратор – Рина Закирова**, главный библиотекарь РЦПБ.

20 марта в отделе литературы на иностранных языках (здание пристроя, 4-ый этаж) открылась **выставка постеров «Во весь голос – молодёжная музыка из Германии»**. Постеры – о современной немецкой музыке, о молодых немецких исполнителях, которые уже давно успешно освоили самые разные музыкальные направления: хип-хоп, техно, соул, регги, поп-музыку и многие, многие другие. Расцвет современной немецкой музыки находит отражение в многообразии музыкальных фестивалей, которые проходят с июня по сентябрь по всей Германии. Один из самых популярных – фестиваль Reeperbahn, крупнейший клубный фестиваль в Германии. В течение нескольких дней в сентябре более 70 площадок Гамбурга собирают около 30 000 посетителей для участия в 400 концертах и арт-мероприятиях. Не менее популярен фестиваль Splash!, который является главным событием в мире хип-хопа. А любители более тяжёлой музыки стягиваются на фестиваль Wacken Open Air, который проходит в первые выходные августа в городке Вакен и является самым большим фестивалем хэви-метал в мире. Всё это говорит о том, что современная немецкая музыка переживает творческий расцвет.

27 марта в отделе редких книг (основное здание, 1-ый этаж) открылась **выставка «Приподнимем занавес за краешек...»**. Выставка об истории русского театра. Высокое предназначение театра, его роль в просвещении народа, в исправлении пороков общества хорошо осознавались уже Петром I, Екатериной II. Именно периодические издания – газеты, журналы – могли живо откликаться на значимые явления в театральной сфере, своевременно информировать публику о новых постановках. Выставка представляет собой как бы отдельный выпуск «толстого» театрального журнала, который складывался как вид периодических изданий на протяжении XIX столетия. Выставка знакомит читателей с такими рубриками, как «Репертуар русской сцены», «Страницы из истории русского театра», «Хроника: императорские театры», «Театральные силуэты», «Народный и домашний театр», «Театральные изюминки» и другие. Эти и подобные рубрики встречались в дореволюционных театральных журналах. На выставке представлены практически все театральные периодические издания, которые хранятся в фонде отдела редких книг (всего же в дореволюционной России их насчитывалось около 300).

Куратор – И.В. Зырянова, главный библиограф отдела редких книг.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

14 марта во французском читальном зале (здание пристроя, 4 – ый этаж), состоялась **презентация** книги **Анны Барсовой «Под небом Урала»**. В книге стихи о настоящем и прошлом нашей страны, о смысле человеческого бытия, о любви, семье и одиночестве. Анна Барсова – поэт, прозаик, переводчик, автор поэтических книг «Река времени», «Обласканная солнцем», «Камская тетрадь», «Время и пепел», «Биение сердца», «Жемчужины». В её переводах на армянский язык изданы произведения М. Цветаевой, С. Савицкой. А. Барсова. Она – автор многочисленных научных статей по проблемам художественного перевода и литературным взаимосвязям.

26 марта в литературной гостиной прошла встреча с Ксенией Драгунской. В рамках встречи была **презентация её книги «Ангелы и пионеры»**. Ксения Драгунская – российский писатель, автор книг для взрослых и детей, драматург, сценарист, искусствовед. Родилась и выросла в Москве, окончила ВГИК.

Пьесы Драгунской можно увидеть в академических театрах, на любительских сценах, на студенческих показах и в Центре драматургии и режиссуры. Творчество Ксении Драгунской используется при обучении студентов в таких вузах, как школа-студия МХАТ, РАТИ, ГИТИС, театральное училище им. Щукина, ВГИК, University of Iowa (США), Wayne State University (США).

ЛЕКЦИИ

1 марта в Центре депозитарного хранения в рамках проекта «Дни науки», состоялась лекция **«Химический дизайн материалов как современное искусство»**. Лектор - **Кирилл Гржегоржевский**, кандидат химических наук, научный сотрудник института естественных наук и математики УрФУ. Автор изложил основные концепции в создании «умных» материалов, структурированных на надмолекулярном уровне, в том числе в приложении к нанотехнологиям. **Ответственная – Е.А.Федотова**, заведующая Центром депозитарного хранения документов.

6 марта в Центре депозитарного хранения в рамках проекта «Дни науки», прошла лекция **«Подготовка к садово-огородному сезону 2018 года»**. Лектор - **Михаил Юрьевич Карпухин**, кандидат с/х наук, декан факультета агротехнологий и землеустройства Уральского государственного аграрного университета. Автором был освещён широкий круг вопросов, интересных и опытным садоводам, и тем, кто только начинает создавать свой огород. Беседа рассчитана на то, чтобы каждый из слушателей смог на своём приусадебном участке с пользой применить полученные знания и гарантированно получить качественный урожай, а также о грамотном подборе семян, удобрений, грунта и выращивании рассады.

13 марта в конференц-зале прошла лекция психолога **Елены Николаевой: «Таланты и поклонники»**. Лектор предложила обсудить целый ряд интересных вопросов. Способности – это врождённое или приобретённое? Бывают ли люди «бесталанные»? И стоит ли говорить о поиске и реализации способностей взрослых людей?

14 марта в Центре депозитарного хранения, в рамках проекта «Дни науки», прошла лекция **«Об опасности хронического переедания, или Как избежать диабета 2 типа»**. Лектор – аспирант кафедры медицинской биохимии и биофизики Уральского федерального университета **Юлия Клюева**. Автор рассказала о том, что такое переедание и какова физиологическая норма потребления пищи; о физиологических процессах при регулярном переедании и сидячем образе жизни; о «повышенном сахаре в крови», его причинах и следствиях; о механизмах утилизации сахара в организме и о том, откуда появляется жир на животе и боках; о причинах

появления диет-зависимых заболеваний (атеросклероз, гипертония, почечная дисфункция, артроз, нейродегенеративные заболевания. На лекции все желающие смогли познакомиться с некоторыми из предложенных методик и построить свой сбалансированный план питания.

14 марта в отделе краеведческой литературы (здание пристроя, 3-ий этаж) состоялась 7-я лекция **Алексея Слепухина** из цикла «Манси – лесные люди»: **«Култ медведя и медвежий праздник у манси»**. Медведь считается священным животным манси. Именно от него ведут свою историю «пор махум» – «люди медведя», таёжные уральские охотники, издревле почитавшие медведя не только как самого хитрого, сильного и опасного хищника, но и как «небесного зверя». Разговор на лекции шёл об отношениях манси с культовым зверем, почитании «хозяина леса», охоте на него и о современном мировоззрении «лесных людей». Наталья Бердюгина и Алексей Слепухин поделились своим полевым экспедиционным опытом и впечатлениями от многочисленных поездок к манси. В ходе беседы все желающие смогли ознакомиться с культовыми артефактами, а также увидеть и обсудить фильм о манси.

15 марта в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) продолжился авторский цикл «Живые художники». Автор - **Надежда Маценко**. На лекции **«Эффект создателя»** говорили о том, как создаются вселенные образов. На самом деле, художников, сумевших создать новые миры, достаточно мало. На лекции «Эффект создателя» разговор шёл именно о таких мастерах – Леониде Баранове, Евгении Гапчинской, Валентине Губареве. В ходе беседы попробовали разгадать тайну сотворения их жизни на холсте.

16 марта в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж), состоялась очередная музыкальная лекция **Даниила Шульмана «Наша драга Югославија»**, где он рассказал о забытой «империи» **югославского рока**. Самая удивительная страна из всех, выбравших в XX веке путь социализма, Югославия оказалась и самой свободной для творчества и рок-музыки. Когда рок в СССР был ещё строго запрещён, на западе Балканского полуострова существовала полноценная рок-сцена. На лекции все желающие смогли познакомиться ближе с удивительным феноменом югославской рок-музыки.

19 марта в конференц-зале состоялась лекция **«Шрифт как основное средство графической выразительности печатного текста: история, вопросы применения и классификации»**. Лектор – кандидат технических наук, преподаватель издательского дела **Александр Зарубин**. В ходе лекции были освещены следующие темы: книжные шрифты как основное средство графической выразительности издания; общие сведения о символьном составе шрифта, шрифтовых гарнитурах, их классификации, типографике и типометрии шрифта; критерии выбора шрифтовых гарнитур для публикации.

21 марта в Центре депозитарного хранения, в рамках проекта «Дни науки», состоялась лекция **««Всё может стать искусством» (Д. Мациюнас) И даже ... МУСОР»**. Лектор - **Татьяна**

Николаевна Помазуева, медиатор 4-й Уральской индустриальной биеннале современного искусства, рассказала об особом виде современного искусства, когда художники создают арт-объекты из макулатуры, металлолома и бытовых отходов. Этот вид искусства называется джанк-арт. Такие поделки из мусора порой выглядят интереснее традиционной живописи и скульптуры. Одна из целей подобных акций – привлечь внимание к проблеме загрязнения окружающей среды бытовым мусором и необходимости правильной утилизации отходов.

22 марта в отделе редких книг (основное здание, 1-ый этаж), состоялась лекция из цикла «Книжные редкости»: **«Книжная торговля в Екатеринбурге»**. Лектор - **Сергей Анатольевич Белобородов**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Археографической лаборатории, доцент УрФУ. В конце 1990-х – начале 2000-х Сергеем Белобородовым была подготовлена серия статей для «Уральского сборника», посвящённых истории книжной культуры Екатеринбурга, книжной торговле, екатеринбургским типографиям и библиотекам. Статьи содержали и обобщённые сведения, и новые данные. Сергей Анатольевич был первым, кто представил Екатеринбург как книжный город, с разветвлённой сетью книжных магазинов, библиотек и типографий. На лекции все слушатели смогут узнать, каким образом книги попадали на Урал, кто был первым книготорговцем в городе и как развивалась книжная торговля в XIX – начале XX века. К лекции была подготовлена выставка, посвящённая истории книжной торговли в России и на Урале.

26 марта в конференц-зале прошла лекция **«Горький и другие (о людях и человеках)»**. О жизни и творчестве «Буревестника революции» **рассказал Евгений Степанович Зашихин**, критик и литературовед, кандидат филологических наук, главный редактор издательства Уральского федерального университета. «150 лет назад, в марте 1868 года, родился очередной великий русский бунтарь. От него, среди прочего, осталось “Изложение фактов и дум, от взаимодействия которых отсохли лучшие куски моего сердца”, – так называется один из черновых набросков М. Горького. Иногда кажется, что это общее заглавие для всего, написанного им.

27 марта в Центре депозитарного хранения, в рамках проекта «Дни науки» была проведена завершающая лекция – **«Биоинформатика. Что она изучает?»**. Лектор – **Илария Тарасова**, ассистент, лаборант–исследователь лаборатории комбинаторной алгебры департамента математики, механики и компьютерных наук УрФУ. На лекции все желающие смогли узнать, какие направления развиваются сегодня на стыке биологии и математики, о том как биоинформатика помогает идти в сторону персонализированной медицины.

27 марта в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж), состоялась очередная лекция **психолога Оксаны Собиной: «Депрессии и весеннее обострение»**. Весеннее обострение – миф или реальность? А депрессия – модный диагноз, тяжёлое заболевание или плохое настроение? Также поговорили о том, откуда приходит депрессия, как она образуется и где проходит граница между невротами и депрессией. Узнали о том, как справляться с депрессией, в какой момент

стоит обращаться к медикам и можно ли обойтись без нейромедиаторов. В заключение лекции Оксана Собина рассказала о лучших антидепрессантах.

28 марта в актовом зале (основное здание, 3-ий этаж), состоялась вторая лекция директора АНО Центр «Аналитик» **Андрея Мозолина «Гарольд Лассуэл и пропаганда»**. Лекция была посвящена анализу и адаптации к современным условиям подходов Г. Лассуэла, связанных с влиянием на политическое поведение. На этот раз речь шла о первых исследованиях пропаганды. Несмотря на то, что термин возникает еще в средневековье, именно Г. Лассуэл, обобщив практику современного воздействия пропаганды, первым начал рассматривать её как базовую составляющую массовых коммуникаций.

СЕМИНАРЫ

14 марта в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж), состоялся семинар по родословию из цикла «Гармония семьи»: **«Виды архивных документов, содержащих генеалогическую информацию»**. Участники семинара познакомились с метрическими книгами, ревизскими сказками, формулярными списками, исповедными росписями и другими архивными документами, содержащими генеалогическую информацию. В практической части, которая прошла под руководством председателя Уральского историко-родословного общества **Михаила Юрьевича Елькина**, слушатели научились читать архивные документы и находить в них биографические сведения. Гость семинара, главный архивист отдела публикации и использования документов Олег Юрьевич Сарафанов, рассказал о необходимых для составления родословия документах, хранящихся в Государственном архиве Свердловской области. **Ведущая семинара – А.Е. Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

21 марта в отделе краеведческой литературы (здание пристроя, 3-ий этаж), прошел семинар из цикла «Читаем город»: **«Екатеринбург торговый. Гастрономия»**. Слушатели прошли путь от нищенских лавок с дешёвой едой к самым престижным и дорогим ресторанам города, предлагавшим посетителям не только лучшие кушанья, но и приятный досуг. Удивились, настоящим уральским ананасам и смогли записать правильный рецепт майонеза. Выяснили, какие продукты свердловчане заказывали с доставкой на дом. Также в рамках семинара состоялась экскурсия по выставке «Пейте только кофе "Здоровье!"»: из истории гастрономической торговли в Екатеринбурге». **Ведущая семинара – А.Е. Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

25 марта в немецком читальном зале (здание пристроя, 4-ый этаж), состоялся семинар, посвящённый подготовке к поэтическому конкурсу **«Poetry Slam»**. «Poetry Slam» – это соревнование поэтов, которые в течение определённого времени декламируют свои произведения на немецком языке. На семинаре будущим участникам конкурса подробно рассказали о его правилах и дали полезные советы. К поэтическому состязанию приглашаются авторы стихов с

уровнем владения немецким языком B1 и выше. **Модераторы мероприятия – Андреа Либшнер, лектор DAAD, и Лаура Лопез, языковой ассистент.**

КЛУБЫ

4 марта в отделе литературы на иностранных языках (здание пристроя, 4-ый этаж), состоялось очередное заседание в чешском клубе **«Чешская беседа»**. Тема: Чешский язык. В этот раз участники и гости клуба говорили о чешском языке, его истории, его неразрывной связи с литературой и культурой страны. Беседа проходила на русском и чешском языках.

4 марта в отделе литературы на иностранных языках состоялась встреча во французском клубе. Темой беседы стали **французские комиксы**. Слово «комикс» у французов как-то не прижилось. Ещё с 30-х годов прошлого века принято использовать выражение «bande dessinée», что можно перевести как «рисованная лента». Беседа проходила на русском и французском языках.

4, 11, 18 и 25 марта в отделе литературы на иностранных языках, состоялись занятия в Английском разговорном клубе. Темы: «The Role of Exhibitions in The City Life»; «To Have or Not To Have: The Pet Dilemma»; «Old and New Olympics»; «Overconsumption».

4 марта в литературной гостиной состоялась **встреча любителей книжного клуба «СКОТЧ»**, где прошло обсуждение любимых литературных героев и книжные новинки. **Ответственная – М.Брагина**, ведущий библиотекарь отдела научной обработки фондов.

7, 14, 21 и 28 марта в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж), **прошли встречи в литературном клубе «Лампа»**. Темы: встреча поэтов «Поэзия Константина Случевского»; встреча прозаиков «Творчество Всеволода Гаршина, Владимира Короленко, Николая Лескова»; встреча поэтов «Поэзия Михаила Кузмина»; встреча прозаиков «Творчество Льва Толстого». **Ответственная – Е.В.Соловьева**, заведующая отделом культурно-массовых коммуникаций.

11 марта в отделе литературы на иностранных языках в Китайском клубе начался цикл из 6 встреч – **«Красивые китайские города»**. Гости клуба смогли узнать много нового о городах Китая, а также начали знакомиться с китайским языком. Все желающие пришли на встречу с **Ма Жунью** – аспиранткой, преподавателем китайского языка УрФУ. Темой первой беседы цикла стало знакомство с Пекином – столицей Китая, политическим и культурным центром страны, а также самым популярным городом Поднебесной среди исследователей и туристов.

14 марта в музыкально-нотном отделе (основное здание, 1-ый этаж), **состоялось очередное заседание клуба классической музыки «Ad libitum»**. Тема лекции: **«Мирообразность музыкальных жанров»** (продолжение). Лектор – Лариса Владимировна Романова, кандидат педагогических наук, доцент Уральской государственной консерватории. Лекция предназначена

для тех, кто пытается понять европейскую и русскую классическую музыку. Речь шла об акустическом восприятии жанров в музыкальном произведении, о случаях, когда композитор пишет произведение в одном жанре, а музыка звучит совершенно в другом жанре, о том, как научиться слышать и осознавать «содержание» музыки, о возможности «объективной» интерпретации смысла музыки с опорой на анализ жанров, которые использует в своём языке композитор и многом другом.

15 марта в отделе краеведческой литературы (здание пристроя, 3-ий этаж), состоялось **заседание в клубе «Уральский библиофил»**. Беседа была посвящена встрече с авторами – краеведами, историками, путешественниками, лауреатами и дипломантами сероссийских премий. Перед аудиторией клуба выступили: автор и ведущий краеведческого проекта «Ураловед», обладатель почетной медали им. Н. К. Чупина Павел **Александрович Распопов**; создатель сельского народного краеведческого музея, дипломант премии им. П. П. Бажова **Владимир Витальевич Ушаков**; доктор исторических наук, соавтор книги о легендарном боевом пути Уральского добровольческого танкового корпуса **Анатолий Дмитриевич Кириллов**. На заседании клуба работала книжная выставка. **Ответственная – В.И.Рябухина**, главный библиотекарь отдела краеведческой литературы.

18 марта в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) **прошла очередная беседа с Даниилом Шульманом и Константином Комаровым. Тема – футбольная форма.** Футболка и шорты – что может быть проще? Но оказывается, что у этой простой одежды богатейшая история, отразившая и технологический прогресс, и веяния моды. На многие десятилетия цвета формы становились отличительными признаками городов и стран, а сама спортивная экипировка подвергалась запретам и тут же превращалась в предмет коллекционирования.

18 марта в отделе литературы на иностранных языках (здание пристроя, 4-ый этаж) **прошла встреча в Шведском разговорном клубе.** Вниманию присутствующих был показан **фильм «Побег в будущее» / «Flykten till framtiden»** на шведском языке с субтитрами. По окончании было обсуждение киноленты.

25 марта в отделе литературы на иностранных языках в Китайском клубе состоялась ещё одна встреча из цикла «Красивые китайские города». Тема – о «**жемчужине Поднебесной**», о **Шанхае** – самом большом и процветающем китайском мегаполисе, самом «русском» из китайских городов с удивительной и невероятной историей, архитектурой и атмосферой. О «жемчужине Поднебесной» гостям Китайского клуба рассказала **Ма Жунюй**, аспирант, преподаватель китайского языка УрФУ.

25 марта в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж), состоялась **встреча в книжном клубе «СКОТЧ».** Разговор шел о **скандинавском детективе.** Мрачная атмосфера, суровые сыщики, кровавый натурализм и туман над фьордами... Всё это – в книгах современных

скандинавских авторов: Стиг Ларссон, Ю Несбё, Ларс Кеплер, Юхан Теорин, Арнальд Индридассон, Камилла Лэкберг, Эрик Аксл Сунд. **Ответственная – М.Брагина**, ведущий библиотекарь отдела научной обработки фондов.

25 марта в конференц-зале состоялась встреча любителей игротки «**ЗНАЕМ – ИГРАЕМ**».

28 марта в отделе краеведческой литературы состоялось заседание в клубе «Семейная летопись». Прошла **встреча с Ниной Павловной Коркуновой**, почётным работником образования РФ, педагогом, членом Уральского историко-родословного общества. На заседании клуба состоялась презентация её книги «**Место отчее**» о селе Фоминском Алапаевского района.

ВЕЧЕРА

2 марта в конференц-зале состоялся музыкально-поэтический вечер «**Кружевные фрески Марта**». В концертной программе прозвучали классические музыкальные композиции XIX–XX веков и песни на стихи поэтов Людмилы Царёвой, Алексея Кузина, Игоря Торопова, Александра Лычкина и Артёма Анисимова в сопровождении гитары и фортепиано. **Людмила Царёва** – архитектор, ландшафтный дизайнер, поэт, член правления РСП, лауреат международного фестиваля «Поэтический МАРАФОН», дипломант восьми международных конкурсов «Золотая строфа», руководитель литературного клуба «Музыкально-поэтический дворик», руководитель музыкально-литературного театра «Палитра любви». В мае 2017 года вышел её новый поэтический сборник «Чаша света». **Алексей Кузин** – доцент кафедры геофизики УГГУ, поэт, бард, исполнитель авторских песен, член СПР, автор нескольких поэтических и прозаических сборников. **Юрий Петрович Липкин** – профессиональный инструменталист, пианист, дипломант многих всероссийских и региональных конкурсов. **Игорь Сергеевич Торопов** – автор и исполнитель песен. **Артём Анисимов и Александр Лычкин** – барды и поэты.

6 марта в конференц-зале состоялся **музыкальный вечер в клубе «Гитарная пристань»**. Общая тема – **весна и любовь**. Бардовский круг в этот вечер составили **Геннадий Кунявский** – полковник ВДВ, кавалер ордена Красной Звезды, сотрудник музея ВДВ «Крылатая гвардия», лауреат всероссийских, региональных и областных фестивалей авторской песни; **Наталья Попова** – исполнительница романсов и авторских песен; **Виктор Деникс** – бард, автор песен в эстрадных ритмах и джаз-рэпа; **Александр Лычкин** – музыкант, автор-исполнитель. Также в концерте принял участие **Юрий Желнин** – автор-исполнитель, неизменный организатор встреч на «Гитарной пристани».

16 марта в конференц-зале состоялся просмотр и обсуждение документального фильма ТАУ «Голосуй за...» с участием автора **Влада Некрасова**.

21 марта в конференц-зале **прошёл гала-концерт Всемирного дня поэзии**. Все желающие увидели лучших поэтов Свердловской области, услышали настоящую современную поэзию и живое стихотворное слово. В 2018 году фестиваль проходит в 54 городах 9 стран мира. Более сотни уральских поэтов оставили свои заявки на сайте фестиваля, но компетентное жюри отобрало только лучших.

28 марта в конференц-зале **состоялся вечер, приуроченный к дню рождения Сергея Рахманинова**. Команда «DEMO-радио» студентов и преподавателей музыкального училища им. П. И. Чайковского и Екатеринбургского театрального института представили музыкально-литературную композицию «Сирень». В основе перформанса – музыка Сергея Рахманинова и рассказ Юрия Нагибина.

ПРОЕКТЫ

6 марта в зале каталогов (здание пристроя, 1-ый этаж), стартовал проект-акция **«Стихи о Прекрасной Даме. Римейк»** из цикла **«Мастерская литературного перформанса»**. Целый день в библиотеке царил весеннее настроение и звучали стихи о любви. Маститые и начинающие поэты, любители стихов и прекрасного, читали свои произведения и увековечили себя на страницах уникальной книги.

14 марта в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж) в рамках проекта «Школа читателя» прошла лекция-тренинг: **«Виртуальные читальные залы»**. На очередном занятии все желающие смогли познакомиться с уникальными возможностями получения информации через виртуальные залы Белинки. Виртуальные читальные залы, или ВЧЗ, дают возможность работать с полными научными текстами. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – всё от книжных памятников истории и культуры до новейших авторских произведений. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) содержит более 919 000 полных текстов диссертаций и авторефератов по всем специальностям в электронном виде.

20 марта в конференц-зале свой проект представила творческая театральная студия для людей пожилого возраста **«Новый старт»**. **«Библионочь»** – спектакль, состоящий из нескольких новелл: «Беда от нежного сердца» В. Соллогуба, «Свои люди – сочтёмся» А. Островского, «Юбилей» и «Предложение» А. Чехова, «В вагоне» и «Бабыня доля» Н. Тэффи. «Арт-прочтение» библиотечных книг имело невероятный успех у всех зрителей, которым довелось его увидеть. «Новый старт» – это узнаваемая, активная, самобытная, полноценная театральная труппа, социальный театр с репертуаром как классическим, так и современным. Коллектив был создан в 2016 году, прошёл профессиональную актёрскую подготовку и принимает активное участие в творческой жизни общества и любимого города. Выход на сцену даёт артистам стимул к развитию памяти, интеллектуальному совершенствованию и поддержке физической формы. А также – признание и благодарность зрителей. Не все могут позволить себе посещение театров

по материальным и физическим причинам. Ведь зрители, для которых выступают актёры, порой прикованы к постели. Поэтому «Новый старт» приезжает и организует культурный досуг в госпиталях, коррекционных школах и социальных центрах.

21 марта в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж), в рамках проекта «Школа читателя» состоялась лекция: **«Как оформить список литературы к научной работе»**. На лекции можно было узнать все тонкости оформления библиографического списка литературы. Специалисты библиотеки рассказали, как следует группировать документы для списка, что такое библиографическая запись, какие элементы описания являются обязательными, а какие – факультативными.

28 марта в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж), в рамках проекта «Школа читателя» прошла лекция: **«Поиск в Интернете: поисковые инструменты, примеры запросов»**. Занятие было посвящено поисковым технологиям в сети. Всё ли есть в интернете? Как научиться искать быстро и то, что нужно? Зачем нужен «расширенный поиск» и что такое язык запросов?

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ОХРАНА ТРУДА

29 марта коллектив сотрудников СОУНБ им. В.Г.Белинского (около 240 человек), прошли флюорографическое обследование.

ИНФОРМАЦИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОУНБ в средствах массовой информации (интернете)

В марте было всего 33 упоминания о библиотеке им.В.Г.Белинского. 5 сообщений в газетах, 4 - на радио, 2 - на ТВ, 22 публикации на интернет-порталах. По числу упоминаний библиотеки им.В.Г.Белинского, как всегда, лидируют социальные сети, группы библиотеки в этом месяце наиболее активно ведут сотрудники Белинки.

Группа «ВКонтакте» за март насчитывает 111 упоминаний, в Фейсбуке – 120 Присоединились в этом месяце группа библиотеки и в «Одноклассниках» - 29 сообщений.

Первое место в марте заняла тема открытия филиала Президентской библиотеки Белинке, на второе место по упоминаниям в СМИ вышла тема контекстного упоминания библиотеки (благодарность Белинке за предоставленные материалы и афиша различных мероприятий, проводимых в библиотеке). Также на радио «Маяк» продолжается рубрика «Полный абзац», в которой сотрудники Белинки освещают самые различные темы, связанные с литературой и деятельностью библиотеки.

Как показал анализ мониторинга упоминаний библиотеки им. В. Г. Белинского в марте, эффективность откликов на сообщения в соцсетях показывает, что публикации постов в сети имеют явное преимущество перед обычными сообщениями СМИ.

Все участники и посетители мероприятий более активно реагируют в соцсетях на анонсы событий и получают более полную информацию.

БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ

18 марта Губернатор Свердловской области вручил **Благодарственное письмо: Моревой Ольге Викторовне**, заведующей сектором отдела редких книг, за большой вклад в создании и открытии «Мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история в Свердловской области»».

В марте, директор библиотеки О.Д.Опарина подписала Приказы (№50-д от 06.03.2018 и №52-д от 16.03.2018) о награждении.

Объявить: Благодарность СОУНБ им. В.Г.Белинского и выплатить премию:

Кожневой Елене Анасовне, ведущему библиотекарю отдела фондов и обслуживания за добросовестный труд и в связи с юбилейной датой.

Новопашиной Тамаре Михайловне, главному библиотекарю отдела периодики в связи с 65 летием со дня рождения выплатить премию.

Объявить: Благодарность СОУНБ им. В.Г.Белинского:

Новоселовой Елене Владимировне, заведующей отделом регистрации читателей и библиотечной статистики за большой вклад в развитие отдела и в связи с Днем работника культуры.

Токаревой Ольге Анатольевне, заведующей отделом редких книг за большой вклад в организацию работы по сохранению редких и ценных документов и в связи с Днем работника культуры.

Слодарж Ирине Георгиевне, главному библиотекарю научно-методического отдела за большой вклад в научно-методическую работу ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского» и в связи с Днем работника культуры.

ВЫСТАВКИ

15 января – 15 марта

«Книга как архитектура». Справочные издания по истории и искусству книги

Отдел редких книг, 1 этаж основного здания

1 февраля – 31 марта

«Бес террора». Литературно-историческая выставка, посвященная противодействию терроризму

Холл 2 этажа здания пристроя

6 февраля – 30 марта

«Летопись научных открытий на страницах периодической печати». Выставка к Дням науки в Белинке

Центр депозитарного хранения документов, 5 этаж здания пристроя

7 февраля – 15 апреля

«Искусство экслибриса. Книжный знак художника Е. И. Постоногова» Выставочный проект

Холл 3 этажа здания пристроя

12 февраля – 6 марта

«Красная Армия всех сильней». К 100-летию создания Красной Армии

Отдел периодики, 2 этаж здания пристроя

14 февраля – 25 марта

«Живопись ДД 50+». Проект «Художники в Белинке». Выставка Дмитрия Девятова

Зал каталогов, 1 этаж здания пристроя

15 февраля – 14 марта

«Китайская культура в РОССИИ»

Английский читальный зал отдела литературы на иностранных языках,

4 этаж здания пристроя

16 февраля – 16 марта

«Отражение: Невьянская и Пизанская башни»

Холл 4 этажа здания пристроя

19 февраля – 30 марта

«Другая власть, другие деньги». Выставка книг периода Гражданской войны и денежных знаков революционного времени

Холл 1 этажа основного здания

1–30 марта

«Три возраста женщины»

Читалка-холл, 3 этаж здания пристроя

1–30 марта

Frauen, die die Welt veränderten / Женщины, изменившие мир (к 8 марта)

Немецкий зал, 4 этаж здания пристроя

7 марта – 31 марта

«Сама его жизнь – это книга». К 150-летию А.М. Горького

Отдел периодики, 2 этаж здания пристроя

12 марта – 8 апреля

«Пейте только кофе “Здоровье”»: из истории гастрономической торговли в Екатеринбурге

Отдел краеведческой литературы, 3 этаж здания пристроя

15 марта – 14 апреля

«Путешествие за смехом» (Юмористическая литература)

Английский зал, 4 этаж здания пристроя