

Книжная выставка «Мир как текст: постмодернизм Джона Фаулза»

30 марта - 30 июня

Список литературы из фонда Свердловской ОУНБ

Отдел литературы на иностранных языках (здание пристроя, 4 этаж)

Произведения Джона Фаулза (John Fowles)

1. The collector. — London : Vintage, 2004. — 283 с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=432.1); Авторский знак: F82; Формат: eng; Инв. номер: и144366
2. Daniel Martin. — New York : Signet book, 1978. — [4], 673, [1] с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=432.1); Авторский знак: F82; Формат: eng; Инв. номер: и133472
3. The Ebony Tower. Esiduc. The Enigma. — Moscow : Progress, 1980. — 248 с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=432.1); Авторский знак: F82; Формат: eng; Инв. номер: и90459
4. The French lieutenant's woman. — London : Vintage, 2004. — [4], 470 с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=432.1); Авторский знак: F82; Формат: eng; Инв. номер: и144364
5. A maggot. — London : Vintage, 1996. — 460 с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=432.1); Авторский знак: F82; Формат: eng; Инв. номер: и144365
6. The magus. — New York : Dell, 1985. — 668 с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=432.1); Авторский знак: F82; Формат: eng; Инв. номер: и144653
7. Mantissa. — London : Picador, 1993. — 192 с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=432.1); Авторский знак: F82; Формат: eng; Инв. номер: и117638

Постмодернизм: теория

8. Аминова Е. С. Традиция викторианской литературы в творчестве Джона Фаулза : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Е. С. Аминова. — Екатеринбург : [б. и.], 2011. — 24 с. Отдел: КХ; Инв. номер: 2332908-КХ
9. Барт Р. Мифологии / Р. Барт ; пер. с фр., вступ. ст. и коммент. С. Зенкин. — Москва : Академический Проект, 2010. — 351 с. Отдел: ИНО; Шифр: 82; Авторский знак: Б262; Инв. номер: 2350747-ИНО
10. Барт Р. Ролан Барт о Ролане Барте / Р. Барт ; пер. с фр. и послесл. С. Зенкин. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2012. — 223 с. Отдел: ИНО; Шифр: 81; Авторский знак: Б262; Формат: С; Инв. номер: 2350769-ИНО
11. Деррида Ж. Вокруг Вавилонских башен / Ж. Деррида ; пер. с фр. и коммент. В. Е. Лапицкий. — Петербург : MACHINA, 2012. — 117, [1] с. Отдел: ИНО; Формат: М; Инв. номер: 2350784-ИНО
12. Деррида Ж. Золы угасшй прах / Ж. Деррида ; пер. с фр. и коммент. В. Е. Лапицкий. — Петербург : MACHINA, 2012. — 114, [1] с. Отдел: ИНО; Шифр: 87.3; Авторский знак: Д365; Формат: М; Инв. номер: 2350783-ИНО
13. Деррида Ж. Ухобиографии / Ж. Деррида ; пер. с фр. и коммент. В. Е. Лапицкий. — Петербург : MACHINA, 2012. — 115, [1] с. Отдел: ИНО; Формат: М; Инв. номер: 2350785-ИНО

14. Деррида Ж. Шибболет / Ж. Деррида ; пер. с фр. и коммент. В. Е. Лапицкий. — Петербург : MACHINA, 2012. — 174, [1] с. Отдел: ИНО; Шифр: 87.3; Авторский знак: Д365; Формат: М; Инв. номер: 2350782-ИНО
15. Ильин И. П. Постмодернизм от истоков до конца столетия : эволюция научного мифа / И. П. Ильин. — Москва : INTRADA (Интрада), 1998. — 255 с. Отдел: КХ; Инв. номер: 2377568-КХ
16. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Ж.-Ф. Лиотар ; пер. с фр. Н. А. Шматко. — Санкт-Петербург : Алетейя : Историческая книга, 2013. — 159 с. Отдел: КХ; Формат: С; Инв. номер: 2356708-КХ
17. Рейнгольд Н. И. Мосты через Ла-Манш : британская литература 1900-2000-х / Н. И. Рейнгольд. — Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2012. — 599, [5] с. Отдел: КХ; Инв. номер: 2348183-КХ
18. Barthes R. Le degre zero de l'écriture / R. Barthes. — Paris : Editions du Seuil, [1953]. — 125, [2] с. Шифр: 83.0; Авторский знак: В27; Формат: fre; Инв. номер: и116764
19. Barthes R. Sur Racine / R. Barthes. — Paris : Editions du Seuil, 1993. — 157 с. Отдел: ИНО; Шифр: 83.3(4); Авторский знак: В27; Формат: fre; Инв. номер: и119154
20. Best S. Postmodern theory : critical interrogations / S. Best. — New York : Guilford Press, 1991. — XI, 324 с. Отдел: ИНО; Шифр: 87.6; Авторский знак: В52; Формат: eng; Инв. номер: и120226
21. Bennington G. Jacques Derrida / G. Bennington. — Paris : Seuil, 1991. — 373, [7] с. Отдел: ИНО; Шифр: 83.3(4); Авторский знак: В43; Формат: fre; Инв. номер: и132283
22. Derrida J. Resistance a la psychanalyse / J. Derrida. — Paris : Galilee, 1996. — 147, [1] с. Отдел: ИНО; Шифр: 88.1(4); Авторский знак: D45; Формат: fre; Инв. номер: и119259
23. Eco U. Semiotica e filosofia del linguaggio / U. Eco. — Torino : Einaudi, 1997. — XVII, 318 с. Отдел: ИНО; Шифр: 81.0; Авторский знак: E20; Формат: ita; Инв. номер: и135923
24. Huysen A. After the Great Divide : modernism, mass culture and postmodernism / A. Huysen. — London : Macmillan Press, 1988. — 244 с. Отдел: ИНО; Шифр: 87.8; Авторский знак: Н97; Формат: eng; Инв. номер: и105781
25. Lalande V. La Modification (1957). Butor : Resume. Personnages. Themes / V. Lalande. — Paris : Hatier, 1995. — 79, [1] с. Отдел: ИНО; Шифр: 83.3(4); Авторский знак: L19; Формат: fre; Инв. номер: и122981
26. Postmoderne : Zeichen eines kulturellen Wandels. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1989. — 347 с. Отдел: НЕМ; Шифр: 87.3(0); Авторский знак: Р86; Формат: ger; Инв. номер: 3071-НЕМЗ
27. The post-colonial studies reader. — London. — New York : RoutledgeTaylor & Francis group, 2002. — XVII, 526 с. Отдел: ИНО; Шифр: 83.3(0); Авторский знак: Р89; Формат: eng; Инв. номер: и124964
28. Smith R. Derrida and autobiography / R. Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 1995. — XIV, 194 с. Отдел: ИНО; Шифр: 87.3; Авторский знак: S68; Формат: eng; Инв. номер: и118758

29. Spätmoderne und Postmoderne : Beiträge zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1991. — 265 с. Отдел: НЕМ; Шифр: 83.3(4); Авторский знак: S78; Формат: ger; Инв. номер: 362-НЕМЗ
30. The structuralists from Marx to Levi-Strauss. — Garden City (NY) : Doubleday & co, 1972. — 330 с. Отдел: ИНО; Шифр: 87.3; Авторский знак: S89; Формат: eng; Инв. номер: и108395

Французские постмодернисты

31. Butor M. La modification : Suivi de Le realisme mythologique par Michel Leiris / M. Butor. — Paris : Les Editions de Minuit, 1994. — 314 с. ИНО; Шифр: 84(4=471.1); Авторский знак: B98; Формат: fre; Инв. номер: и118628
32. Darrieussecq M. Truismes / M. Darrieussecq. — Paris : P.O.L., 2012. — 148, [2] с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=471.1); Авторский знак: D21; Формат: fre; Инв. номер: и137559
33. Echenoz J. Cherokee : [roman] / J. Echenoz. — Paris : Editions de minuit, 2003. — 230, [2] с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=471.1); Авторский знак: E19; Формат: fre; Инв. номер: и130432
34. Roubaud J. Le grand incendie de Londres : recit avec incises et bifurcations / J. Roubaud. — Paris : Editions du Seuil, 1989. — 411, [6] с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=471.1); Авторский знак: R83; Формат: fre; Инв. номер: и116416
35. Toussaint J.-P. La Television / J.-P. Toussaint. — Paris : Editions de Minuit, 1997. — 269, [1] с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=471.1); Авторский знак: T79; Формат: fre; Инв. номер: и120689

Американские постмодернисты

36. Barth J. Giles Goat-Boy or, The Revised New Syllabus / J. Barth. — Greenwich : Fawcett Publ., 1966. — 766 с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(7=432.1); Авторский знак: B27; Формат: eng; Инв. номер: и104578
37. Heller J. Picture This / J. Heller. — London : Macmillan, 1988. — 351 с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(7=432.1); Авторский знак: H50; Формат: eng; Инв. номер: и107320
38. Pynchon T. "V." : [a novel] / T. Pynchon. — New York [etc.] : Bantam books, 1968. — [8], 463 с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(7=432.1); Авторский знак: P99; Формат: eng; Инв. номер: и132118
39. Vonnegut K. Timequake / K. Vonnegut. — London : Vintage books, 1998. — XIV, 219, [1] с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(7=432.1); Авторский знак: V90; Формат: eng; Инв. номер: и144466

Английские постмодернисты

40. Ackroyd P. Hawksmoor / P. Ackroyd. — London [etc.] : Penguin books, 2010. — VIII, 270, [5] с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=432.1); Авторский знак: A18; Формат: eng; Инв. номер: и143909
41. Barnes J. A History of the world in 10 1/2 Chapters / J. Barnes. — London : Picador, 1990. — [8], 309, [1] с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=432.1); Авторский знак: B25; Формат: eng; Инв. номер: и113320
42. Wyatt A. S. The game : [a novel] / A. S. Wyatt. — New York : Penguin books, 1983. — 237, [2] с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=432.1); Авторский знак: B99; Формат: eng; Инв. номер: и111379

43. McEwan I. Amsterdam / I. McEwan. — London : Vintage books, 2005. — [5], 178 с. Отдел: ИНО; Шифр: 84(4=432.1); Авторский знак: M12; Формат: eng; Инв. номер: и137447

Немецкие постмодернисты

44. Grass G. Ein weites Feld : Roman / G. Grass. — Göttingen : Steidl, 1995. — 781 с. Отдел: НЕМ; Шифр: 84(4=432.4); Авторский знак: G74; Формат: ger; Инв. номер: 4420-НЕМЗ

45. Müller H. Herzstück / H. Müller. — Berlin : Rotbuch, 1989. — 135 с. Отдел: НЕМ; Шифр: 84(4=432.4); Авторский знак: M94; Формат: ger; Инв. номер: 1917-НЕМЗ

46. Ransmayr Chr. Der Fallmeister : Eine kurze Geschichte vom Töten : Roman / Chr. Ransmayr. — Frankfurt am Main : S. Fischer, 2021. — 219, [1] с. Отдел: НЕМ; Шифр: 84(4=432.4); Авторский знак: R20; Формат: ger; Инв. номер: 7379-НЕМЗ

47. Süskind P. Das Parfum : die Geschichte eines Mörders / P. Süskind. — Zürich : Diogenes, 1985. — 319, [1] с. Отдел: НЕМ; Шифр: 84(4=432.4); Авторский знак: S94; Формат: ger; Инв. номер: 5330-НЕМЗ

Русские постмодернисты

48. Битов А. Г. Пушкинский дом : роман / А. Г. Битов. — Москва : Современник, 1989. — 399 с. Отдел: КХ; Инв. номер: 2099129-КХ

49. Ерофеев В. В. Москва-Петушки : поэма / В. В. Ерофеев. — Москва : Захаров, 2005. — 140, [2] с. Отдел: КХ; Инв. номер: 2259700-КХ

50. Пелевин В. О. Повести и эссе : [сборник] / В. О. Пелевин. — Москва : Эксмо, 2020. — 285, [1] с. Отдел: КХ; Формат: Б; Инв. номер: 2428689-КХ

51. Сорокин В. Г. Роман : [роман] / В. Г. Сорокин. — М. : Ad marginem, 2004. — 638, [1] с. Отдел: КХ; Формат: С; Инв. номер: 2262508-КХ