



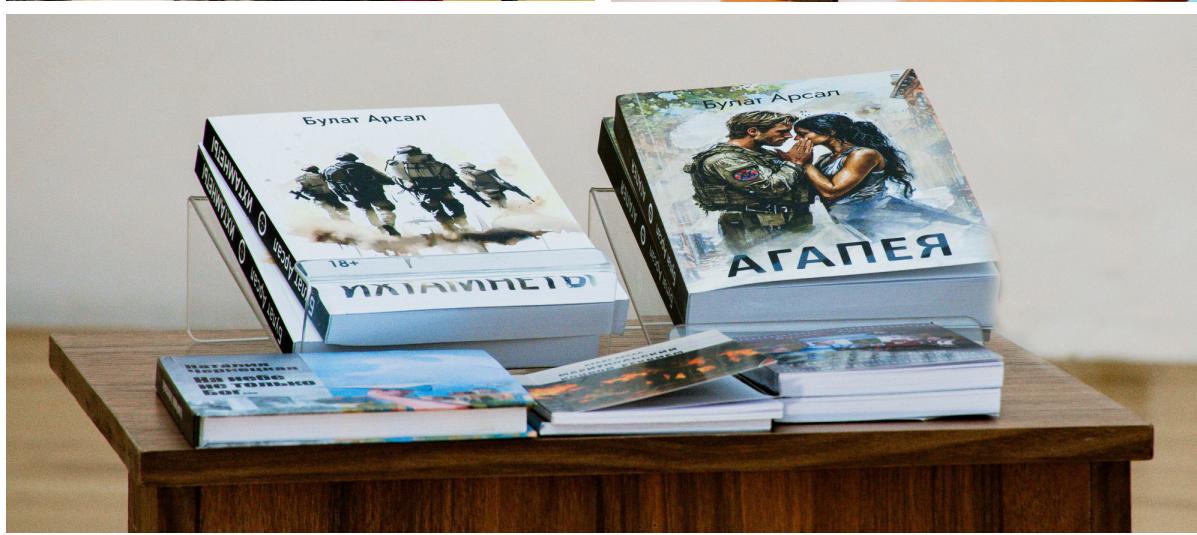
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Февраль 2025

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	5
Выставочные проекты	7
Презентации	8
Лекции	8
Семинары, тренинги, мастер-классы	11
Трансляции, вебинары	11
Творческие встречи, вечера	11
Клуб	13
Образовательная деятельность, повышение квалификации	14
Выставки	15
Приложение. Выставк.....	16

«Золотой ворон»

В феврале в библиотеке продолжились кинопоказы Всероссийского киномарафона арктического международного кинофестиваля «Золотой ворон». По четвергам программу составляли художественные и документальные фильмы, а по субботам – программа для самых маленьких: короткометражные анимационные ленты.

«Мы – дети Победы»

В феврале библиотека им. В. Г. Белинского подготовила праздничную программу ко Дню защитника Отечества «Мы – дети Победы».

7 февраля в зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки прошла презентация книги Бориса Цехановича «Обыкновенная война». Книга посвящена памяти павших и выжившим во время 1-й Чеченской кампании по восстановлению конституционного порядка. Книгу представил сам автор – ветеран боевых действий, автор книг военной тематики Борис Цеханович.

13 февраля Сергей Канунников (группа «Возвращение», Москва) представил музыкальный альбом «Перед грозой». В него вошли песни разных лет. Из новых – «Таня», посвященная донецким медсестрам, «Всего лишь одно мгновение», написанная после поездки на фестиваль «Звезды над Донбассом». На концерте был представлен цикл песен, появившихся после поездок в разные далекие уголки России.

14 февраля писатель Булат Арсал представил роман «Агапея», посвященный жителям Донбасса, не оставившим свой родной край в тяжелые годы испытаний, продолжавшим жить и трудиться, любившим и создававшим семьи, стоявшим насмерть с оружием в руках за правду. Булат Арсал участвовал в СВО с самого начала операции по август 2023-го. В прошлом году автор презентовал в библиотеке сборник фронтовой прозы «Короткие повести о долгой войне» (2022) и сборник рассказов и повестей «Война под терриконами» (2023).

14 февраля также состоялась презентация полной версии легендарного «афганского» комикса «Красная кровь». В 1992 году екатеринбургское издательство «Велес-ВА» начало выпускать журнал комиксов под названием «Велес». В нем среди прочего начал публиковаться графический роман «Красная кровь» о советском солдате Иване, отправившемся воевать в Афганистан. На презентации один из создателей «Красной крови», ветеран боевых действий Игорь Ермаков рассказал историю создания комикса и презентовал новое, полное издание этой истории.

17 февраля ко Дню памяти Александра Пушкина творческая студия SoloArt, ее художественный руководитель Ольга Платонова и лектор Сергей Ивкин приглашали в музыкальное путешествие «У России есть Пушкин!» по песням и инструментальным пьесам, посвященным русской поэзии, нестареющей классике, воплощающей национальный характер и любовь к родной земле. В концерте принял участие ансамбль «Крылья», который много гастролирует по нашей стране.

19 февраля состоялась лекция музыковеда Анны Колесник «После боя сердце просит музыки вдвойне», посвященная 85-летию ансамбля песни и пляски Центрального военного округа. На встрече лектор подробно рассказал об этапах формирования и роста ансамбля, призванного поднимать и поддерживать боевой дух защитников Отечества. Также прозвучали архивные и современные записи выступлений уральского ансамбля.

21 февраля, в Международный день родного языка, писатель Наталья Урбанская приглашала школьников на интерактивную встречу «Живой как жизнь». В программе встречи: беседа о роли чтения в развитии мышления, памяти, воображения; командный конкурс на знание произведений русских классиков, уральских писателей, современных детских авторов, пословиц и поговорок; выступление приглашенных артистов и поэтов; чтение рассказов о русском языке Корнея Чуковского из книги «Живой как жизнь».

20 февраля прошел круглый стол в режиме телемоста, посвященный 75-летию подписания Договора о дружбе между СССР и КНР. В работе круглого стола в очном формате и по видеосвязи приняли участие С. Ю. Глазьев, доктор экономических наук, профессор, академик РАН; С. Н. Некрасов, доктор филологических наук, профессор УрФУ; В. А. Винер, заместитель председателя ОРКД, и др. Представители регионов рассказали о том, какие мероприятия будут проводиться в исторические дни в их регионах. В завершение телемоста состоялась торжественная передача эстафеты памяти от Екатеринбурга Красноярску, далее – Иркутску и Чите.

22 февраля состоялась Всероссийская патриотическая акция «Поэзия фронта. Параллели», приуроченная к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и ко Дню защитника Отечества. Акция прошла в рамках Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее», организатором которого является Белгородская государственная универсальная научная библиотека. В библиотеке им. В. Г. Белинского прошло коллективное чтение стихов с уральским поэтом Андреем Санниковым.

24 февраля в рамках цикла «Не только Бажов. Рассказы об уральских писателях XX века» Сергей Ивкин и Евгений Иванов рассказали о двух выдающихся авторах-фронтовиках – Иване Акулове и Венедикте Станцеве.

Иван Акулов, создатель знаменитого романа «Крещение», десятилетиями выстрадал свою главную книгу о войне, за которую получил Государственную премию. Венедикт Станцев «рисовал войну (и себя на войне) в самом негероическом ключе – когда страшно, когда отступали». Лекция напомнила слушателям, какой ценой давалось слово тем, кто видел войну своими глазами.

25 февраля доктор филологических наук, профессор УрФУ Наталья Пращерук прочитала лекцию «Мы не предали отчую славу...» из цикла «Русская литература: опыты прочтения». На встрече рассмотрели феномен «новой донбасской» поэзии как яркой литературной волны особого времени, поэзии боли, борьбы и полемического накала.

Также была подготовлена программа тематических выставок, представляющих книги, журналы, электронные ресурсы, которые погрузят посетителей в героическое прошлое нашей страны: «Дни воинской славы России», «Издания военных лет» и «Уральский добровольческий танковый корпус в годы Великой Отечественной войны».

«Дни науки в Белинке»

13 февраля начался ежегодный культурно-просветительский фестиваль «Дни науки в Белинке», проводимый при поддержке Министерства культуры Свердловской области. В этом году тема фестиваля – «Общество для науки / наука для общества: волонтерские движения в биологии и медицине».

13 февраля в актовом зале библиотеки прошел семинар «Наука для общества: волонтерское движение в медицине» с участием студентов Уральского государственного медицинского университета. На семинаре, посвященном 95-летию УГМУ, речь шла о роли медицинского волонтерства в современной России, об особенностях волонтерского движения в психиатрии и наркологии, а также о прикладном значении современных научных знаний в медицинской помощи.

18 февраля на встрече-лекции «Общество для науки: волонтерское движение в биологии» сотрудники Института естественных наук и математики УрФУ, Висимского государственного природного биосферного заповедника, Центра по мониторингу и реабилитации хищных птиц «Холзан», Института экологии растений и животных УрО РАН предложили обсудить научное волонтерство в орнитологии, в том числе на примере проекта по сохранению сокола-балобана на Урале.

21 февраля в зале Центра депозитарного хранения документов прошел круглый стол «Научное волонтерство как социальное явление» с участием студентов Института естественных наук и математики УрФУ. Рассмотрели сущность волонтерской деятельности как феномена современного общества, поговорили о потенциале, возможностях и функциях волонтерства: воспитательной, мировоззренческой, коммуникационной и других.

24 февраля на Rutube-канале «Клуб друзей Белинки» опубликована видеозапись заседания Уральского орнитологического общества.

28 февраля в онлайн-формате состоялось заседание Уральского орнитологического общества, встреча с эковолонтером Александрой Лопатой и ее рассказ об опыте участия в ликвидации последствий разлива мазута в акватории Черного моря.

Дополнили событийную программу тематические экспозиции: фотографическая выставка «Сокол – возрождение из пепла», выставка научных журналов и книг «Научная мысль – сто лет в прошлое» ко Дню российской науки.

23 февраля библиотека им. В. Г. Белинского подготовила праздничную программу ко Дню защитника Отечества. Прошли специальные мероприятия: встречи, лекции, музыкальные концерты, книжные презентации и выставки.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«Мы – рядом»

С 1 февраля Общественная организация «Пеликан» реализует проект «Мы – рядом.

Социально-психологическая помощь семьям участников специальной военной операции». Реализация проекта рассчитана на 18 месяцев: с 1 февраля 2025 года по 31 июля 2026 года. Мероприятия по проекту будут проводиться в городе Екатеринбурге. Присоединиться к встречам могут члены семей участников специальной военной операции: взрослые и дети 6–12 лет, специалисты, работающие с семьями.

Уральский комикс-центр

1 февраля Уральский комикс-центр приглашал на встречу, посвященную международному творческому челленджу Hourly Comic Day – «День почасового комикса». На встрече можно было узнать, откуда появился этот челлендж, и увидеть примеры, как его рисовали другие художники. Также встречи Центра состоялись 8, 15 и 22 февраля.

«Здравствуйте! Мы рады видеть вас!»

1 февраля в проекте «Здравствуйте! Мы рады видеть вас!» прошла встреча с автором и исполнителем Александром Лычким. На встрече Александр рассказал о своем творчестве, прочитал стихи и ответил на вопросы гостей.

Александр Лычkin в Екатеринбурге живет с 1985 года. Участвовал в строительстве метрополитена. Последние 13 лет сочиняет мелодии к стихам друзей-поэтов из разных городов и стран, а также исполняет их на разных площадках города.

8 февраля гостем проекта стал автор и исполнитель песен Сергей Мячиков. На встрече он представил свое творчество и ответил на вопросы гостей.

Сергей Мячиков – лауреат и дипломант региональных и всероссийских фестивалей авторской песни. Автор книги стихов «Столик с видом на море».

15 февраля гостем проекта была поэт Ольга Богомолова.

Ольга Богомолова – автор лирических и философских стихотворений. Постоянный участник поэтических мероприятий города Екатеринбурга. Руководитель телеграм-канала «Черновик».

«Архидар»

6, 12 и 20 февраля прошли встречи литературного объединения «Архидар», собирающего людей, внимательных к слову и миру. В отличие от других проектов здесь участники учатся декламировать стихи, репетируют и готовятся к конкурсам, говорят о классических и современных книгах, на темы, не имеющие однозначного ответа: что такое гениальность, как отличить поэзию от графоманства и пр.

«Читаем без проблем»

6 и 20 февраля отдел литературы на иностранных языках приглашал иностранных читателей библиотеки на встречи литературного проекта «Вечера русской литературы для иностранцев “Читаем без проблем”». На встречах участники продолжили читать и обсуждать «Белые ночи» Ф. М. Достоевского.

Родоведческие консультации

8 и 22 февраля в Центре краеведческой генеалогии им. Д. Н. Мамина-Сибиряка состоялись индивидуальные родоведческие консультации по стратегии поиска родословной информации.

«Школа читателя»

11 февраля состоялось очередное занятие «Школы читателя», посвященное информационным и справочным услугам библиотеки им. В. Г. Белинского. Участники семинара узнали о том, как устроена и что может предложить современная библиотека читателю, как правильно сформулировать вопрос и кому его адресовать.

«Культурный разговор»

14 февраля в Литературной гостиной библиотеки в рамках проекта «Культурный разговор» состоялась встреча с актрисой Тамарой Зиминой, лауреатом премии «Золотая маска». С 2004 года она является ведущей актрисой «Коляда-театра». На встрече в библиотеке им. В. Г. Белинского поклонникам творчества Тамары Васильевны представилась возможность пообщаться с актрисой, задать интересующие вопросы и послушать театральные истории.

«Точка зрения»

18 февраля на Rutube-канале Белинки вышел новый видеоролик научно-популярного онлайн-проекта «Точка зрения». В очередном выпуске идет разговор о повести советского удмуртского писателя, публициста, переводчика и редактора Семена Александровича Самсонова «По ту сторону» о жизни советских подростков, которые в годы Великой Отечественной войны оказались в фашистском концлагере.

Спикер – Андрей Ермоленко, историк, преподаватель Центра развития универсальных компетенций Уральского федерального университета.

«Поэтический марафон»

22 февраля состоялся музыкально-поэтический концерт «Светоречие», который является частью большого проекта «Поэтический марафон». В этом проекте представляют поэтов и бардов нашего края – лучших, неповторимых, самобытных. Выступили поэты и барды: Полина Колесникова, Михаил Покроев, Галия Попова; Наталья Грубер, Наталья Кузнецова, дуэт «Лазоревый стан».

Подкаст «Профиль»

28 февраля на Rutube-канале «Клуб друзей Белинки» опубликован одиннадцатый выпуск подкаста «Профиль» о зарубежной литературе и иностранных языках. В новом выпуске сотрудники отдела литературы на иностранных языках Катерина Ефимова, Олеся Бадло и Дарья Троянова рассказывают о книгах, которые читают для удовольствия и по работе, для подготовки выставок и встреч книжных и разговорных клубов.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

20 февраля в библиотеке открылась фотовыставка «Гармония храмов Урала», созданная путешественником Николаем Рундквистом совместно с Екатеринбургским отделением Императорского Православного Палестинского общества. Выставка включает 20 избранных фоторабот и охватывает семь уральских митрополий. Фотовыставку сопровождает подборка книг Николая Рундквиста.

Куратор – Евгений Иванов.

28 февраля в Белинке открылась персональная выставка станковой живописи Юлии Шадриной «Ветер в ивах». На выставке представлена серия картин, вдохновленных суворовской природой Среднего Урала.

Куратор – Евгений Иванов.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

17 февраля в актовом зале библиотеки состоялась презентация новой книги писателя Арсена Титова «Однополчане. К истории 3-й гвардейской Волновахской Краснознаменной ордена Суворова стрелковой дивизии». Книга выпущена в 2024 году издательством «Автограф» при финансовой поддержке Министерства культуры Свердловской области. Издание приурочено к празднованию 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Составитель книги Арсен Борисович Титов – прозаик, автор более 30 книг, трижды лауреат премии Губернатора Свердловской области, сопредседатель Союза российских писателей и председатель правления Екатеринбургского отделения.

ЛЕКЦИИ

Цикл «Литературные среды. Нескучно о классике и классиках»

5 февраля состоялась лекция Олега Зырянова «Болдинский цикл “Маленькие трагедии” А. С. Пушкина как опыт тетралогии вочеловечения». На материале болдинского цикла Пушкина 1830 года раскрывается осуществленный самим художником уникальный опыт феноменологии трагического сознания и его преодоления в акте вочеловечения.

Лектор – Олег Зырянов, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ.

19 февраля прошла лекция Алексея Поповича «Автобиографический “Путник” Иоанна Тобольского: у истоков русской лирики нового времени», которая продолжила лекционный проект «Литературные среды. Нескучно о классике и классиках». На лекции поговорили о личности Иоанна Максимовича, путевой литературе XVIII века и специфике жанра хождений.

Лектор – Алексей Попович, ассистент и аспирант кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ.

Цикл «Просто шедевр»

6 февраля состоялась лекция историка, хранителя Музея истории Екатеринбурга Сергея Скробова «Любимые артефакты уральских писателей». Гости узнали, как украшали свой быт и какие сувениры покупали, чтобы мотивировать себя на созидание, такие известные уральские литераторы, как Дмитрий Мамин-Сибиряк и Павел Бажов. Также лектор поделился своим опытом создания книг и рассказал, какие артефакты помогают этому процессу. На встрече можно было приобрести книги Сергея Скробова.

Цикл «Психология на пальцах»

6 февраля состоялась лекция Лидии Мельниковой «Лодка любви под названием “Титаник”. Когда близость становится катастрофой?». На лекции попытались исследовать, почему сближение с партнером может переживаться как настоящая катастрофа во взаимоотношениях и

что влияет на такое восприятие кризиса.

Лектор – Лидия Мельникова, клинический психолог, группаналитик, парный и семейный терапевт, член Европейской ассоциации развития психоанализа и психотерапии, член Уральского сообщества группового анализа.

20 февраля в рамках лекционного проекта «Психология на пальцах» прошла лекция «Языковой барьер – что это такое и как его преодолеть». Поговорили о причинах и способах преодоления языкового барьера.

Лекторы: Анна Селиверстова, психолог-психоаналитик, групповой терапевт, член Европейской ассоциации развития психоанализа и психотерапии, Уральского сообщества группового анализа; Мария Арсебекова, преподаватель, лингвист, переводчик.

Цикл «Писатели для разных поколений»

12 февраля Валентина Живаева прочитала очередную лекцию «Александр Вельтман. Сочинитель и ученый» из цикла «Писатели для разных поколений». Лекция посвящена Александру Фомичу Вельтману, другу Пушкина, прозаику и поэту, историку и археологу, этнографу и языковеду, директору Оружейной палаты.

Лектор – Валентина Живаева, филолог, литературный редактор сайта библиотеки им. В. Г. Белинского.

Цикл «ЗК. Костюм: кино и книги»

13 февраля в библиотеке состоялась новая лекция обозревателя моды Любови Шокуровой «Джейн Остин и ее время: английская мода конца XVIII – начала XIX вв.». Какой на самом деле была английская мода этого времени и что могли носить герои романов и сама писательница? Об этом поговорили на встрече.

Цикл «Историческая среда»

19 февраля прошла лекция Александра Капустина «Леонид Брежнев. Реформы. “Золотая пятилетка”». На встрече была дана общая историческая оценка этому периоду. Разбирались, каким на самом деле был Леонид Брежнев и какие плоды его правления мы пожинаем и по сей день.

Лектор – Александр Капустин, начальник Управления архивами Свердловской области с 1990 по 2021 годы, почетный архивист Российской Федерации и Монгольской Народной Республики, кандидат исторических наук.

Цикл «Семейная академия»

19 февраля Нателла Колобова прочитала лекцию «Почему не приходит ребенок? Для клиентов и специалистов» из цикла «Семейная академия». На лекции речь шла о внутренних конфликтах женщины и пары, которые не позволяют наступить долгожданной беременности.

Спикер – Нателла Колобова, кандидат психологических наук, практикующий психолог, преподаватель, тренер, автор семинаров.

Цикл «Как понимать язык искусства»

20 февраля прошла лекция Лилии Якиной «Язык видов и жанров изобразительного ис-

кусства». В ходе встречи автор рассмотрела теоретические вопросы и практические примеры специфики языка жанров искусства в глубоких связях произведений живописи, скульптуры, архитектуры, музыки, в историческом развитии форм изобразительного искусства.

Лектор – Лилия Якина, кандидат педагогических наук, специалист научной библиотеки РГПУ, лектор Российского общества «Знание».

Цикл «Манси – лесные люди»

20 февраля в Центре депозитарного хранения документов прошла лекция Натальи Бердюгиной «Еда таежных охотников – манси», посвященная культуре и быту уральских манси. Для того чтобы слушатели смогли прочувствовать особенности мансиjsкой кухни, им была предложена дегустация. Гости попробовали «таежную похлебку», ржаные лепешки, мансиjsкий чай. Лектор – Наталья Бердюгина, директор Историко-этнографического парка «Земля предков».

Лекционный цикл Анны Колесник

21 февраля в отделе музыкально-нотной литературы состоялся разговор «Музыкальные жемчужины франко-фламандской школы» о композиторах XV и XVI века, принадлежащих к франко-фламандской (нидерландской) школе. Как и зачем слушать эту музыку сегодня и как ее интерпретировать, узнали собравшиеся любители музыки.

Лектор – Анна Колесник, музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

Цикл «ЛИНГВА-лекторий»

«ЛИНГВА-лекторий» в Белинке – это цикл лекций научно-популярного характера, представляющий темы по лингвистике, разных авторов, на материале разных языков.

25 февраля в отделе литературы на иностранных языках состоялась лекция Евгении Романовой «Язык с точки зрения разных лингвистических подходов». Поговорили о том, что является языком, а что языком не является, а также осветили предмет изучения лингвистики и ее основные цели.

Лектор – Евгения Романова, кандидат филологических наук, преподаватель Института международных связей, научный сотрудник Института философии и права УрО РАН.

Цикл «Экспедиция по личным переживаниям»

25 февраля в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки состоялась очередная встреча с командой молодых психологов. На этот раз студенты Уральского государственного медицинского университета обсуждали тему «На ринге с психотравмой: искусство совладания». На встрече были подняты вопросы психической устойчивости и связи адаптивного потенциала с личностными смыслами.

Цикл «Живые художники»

26 февраля состоялась арт-лекция «Микеланджело: формула художника». Микеланджело Буонарроти (1475–1564) – гений эпохи Высокого Возрождения, знаменитый итальянский художник, скульптор, поэт. Микеланджело называют величайшим скульптором из когда-либо живших на земле, но также прославила мастера роспись потолка Сикстинской капеллы в технике фрески. Не только своим искусством, но и самой жизнью художник расширил мыслимые границы человеческих возможностей и навсегда изменил представление о том, каким должен быть художник.

Лектор – Надежда Маценко, художник и популяризатор искусства.

СЕМИНАРЫ, ТРЕНИНГИ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл по родословию

15 февраля прошел очередной семинар по родословию на тему «Архивы в генеалогическом поиске: структура, правила работы». Участники семинара получили представление о системе архивов РФ и системе архивов Свердловской области; узнали, как формируется архивный фонд, овладели архивной терминологией и поиском нужных документов по справочникам и путеводителям, познакомились с правилами работы с архивными документами.

Ведущая – Анастасия Каримова, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

Цикл «Читаем город»

22 февраля состоялся очередной семинар «Екатеринбург транспортный» из цикла «Читаем город». На семинаре поговорили о том, как Екатеринбург становился одним из важнейших транспортных узлов России.

Ведущая – Анастасия Каримова, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

18 февраля состоялся мастер-класс Анастасии Никитиной по ораторскому мастерству «Научись звучать ярче». На мастер-классе узнали, как говорить так, чтобы ваш голос стал магнитом, а слова – мощным инструментом влияния. Также разобрали техники дыхания, дикции и логики текста и научились искусству импровизации.

Ведущая – Анастасия Никитина, педагог дополнительного образования высшей категории, тренер по актерскому мастерству для взрослых, участник и ведущая фестиваля творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга «Большая перемена».

25 февраля в отделе литературы на иностранных языках прошел мастер-класс по изготовлению весеннего украшения для дома, приуроченный к началу весны. Участники научились делать украшения для дома своими руками и обменялись новыми идеями создания праздничной атмосферы дома или на вечеринке.

Ведущая – Марина Брыжахина, ведущий библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

ТРАНСЛЯЦИИ, ВЕБИНАРЫ

7 февраля отдел литературы на иностранных языках представил видеообзор «Новинки старого года», посвященный новым книгам, поступившим в фонд в 2024 году.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

3 февраля состоялся концерт вокально-инструментального ансамбля Arik-orchestra.

Участники коллектива работают на стыке таких направлений, как авторская песня, софт-рок, симфо-поп, симфо-рок, арт-рок.

Руководитель ансамбля – Артур Рыков, автор текстов песен, музыки, аранжировок. Ведущая концерта – музыковед Анна Колесник.

4 февраля прошел концерт группы «Наша пристань песен и романсов». В исполнении Валерия Васильева и его друзей прозвучали шлягеры XX века. Выступление украсили хореографические этюды танцевальной пары «Грация».

7 февраля любителей камерной музыки приглашали на концерт струнного квартета Aurora string quartet. Для гостей вечера выступили студенты Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского: Полина Дюгай (I скрипка), Дарья Борханова (II скрипка), Ульяна Муратова (альт), Анна Янбаева (виолончель). Прозвучали один из лучших квартетов в истории мировой музыки – Квартет Александра Порfirьевича Бородина № 2 – и соло на старинном инструменте для виоль д’амур – Ю. Н. Мазченко «Полет».

Ведущая концерта – музыковед Анна Колесник.

8 февраля состоялся концерт музыкального коллектива «Незримые комнаты». Коллектив «Незримые комнаты» работает в симбиозе таких направлений, как альтернативный рок, эпик, эмбиент, энigmatик, new age, неоклассика. В составе команды – основатель коллектива Эльдар Сафин (ударные, перкуссия, перкуссионный синтезатор), Александр Гусев (электрогитара), Николай Гофман (фагот), Анна Голубева (вокал), Илья Комаров (вокал), Диана Зиганшина (виолончель), Анна Колесник (клавишный синтезатор). Гостям вечера музыканты представили свой дебютный альбом «Очищение».

12 февраля в отделе музыкально-нотной литературы прошел концерт «Брукнер и Ко» Антона Щелкунова, учащегося Уральской специальной музыкальной школы. В его исполнении на фортепиано и тромbone прозвучали произведения Антона Брукнера, Альбана Берга, Мориса Равеля, Таки Рентаро и авторские сочинения.

14 февраля прошел концерт – посвящение творчеству Михаила Глинки «Мгновеньем чудным искушай...». Помимо вокальных и инструментальных произведений композитора, в программу концерта были включены фрагменты поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», а также стихи С. Башкевич, посвященные Глинке. В концерте приняли участие педагоги и студенты Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского.

Концертмейстер – Наталья Иванчук.

15 февраля состоялся концерт «Созвучья дивного полны». Вечер камерной музыки был посвящен творчеству Антонио Вивальди, Луиджи Боккерини, Петра Чайковского. В исполнении учеников виолончелистки Дианы Зиганшиной, преподавателя детской музыкальной школы № 1 им. М. П. Фролова, участника многих музыкальных проектов библиотеки, прозвучали вокальные и инструментальные сочинения композиторов.

18 февраля в отделе музыкально-нотной литературы прошла лекция, посвященная композиторскому творчеству Дмитрия Соломирского. О творчестве этого неординарного человека рассказала музыковед Елена Марченко из Сысерти, чьими трудами создано исследование жизни и творчества Соломирского и издан сборник его романсов. Музыкальное сопровождение вечера – Диана Зиганшина (вокал).

26 февраля в отделе музыкально-нотной литературы состоялась новая встреча дуэта «Де-

каданс» на тему «По страницам жизни Геннадия Гладкова». Творческий дуэт «Декаданс» в составе Анны Колесник и Ольги Гайдук, библиотекарей отдела музыкально-нотной литературы, познакомили гостей вечера с биографией Гладкова, рассказали историю создания музыки к самым любимым зрителями фильмам.

28 февраля театральное содружество «Игроки» представило моноспектакль Василия Брежнева «1900-й, или Легенда о пианисте» по книге Алессандро Барикко.

КЛУБЫ

Бард-клуб «Гитарная пристань»

12 февраля прошел вечер бардовской песни «Гитарная пристань». Февральская «Пристань» традиционно была посвящена Дню защитника Отечества: в этот вечер прозвучали песни военной тематики. Перед зрителями выступили барды, авторы песен Вячеслав Лобанов, Геннадий Куняевский, Валерий Гильфанов, Ольга Рагулина, Илья Халтурин и Юрий Желнин.

Клуб «Кетцаль»

8 и 22 февраля отдел литературы на иностранных языках приглашал читателей Белинки к участию в работе нового книжного клуба «Кетцаль» в рамках деятельности Центра латиноамериканской культуры. Это клуб для тех, кто хочет погрузиться в мир латиноамериканской литературы, познакомиться с произведениями выдающихся авторов этого региона и обсудить их в приятной компании.

Ведущая – Дарья Троянова, библиотекарь отдела литературы на иностранных языках, куратор мероприятий Центра латиноамериканской культуры.

Клуб «Мастерская одного текста»

11 февраля состоялась новая встреча клуба живой критики «Мастерская одного текста». Один раз в месяц авторы и критики встречаются лицом к лицу и публично беседуют.

Клуб «Семейная летопись»

26 февраля клуб «Семейная летопись» провел встречу с авторами «Уральской родословной книги». На заседании вспомнили историю создания «Уральской родословной книги» и обсудили, удалось ли за четверть века изменить отношение к составлению крестьянских родословных.

Клуб «Уральский библиофила»

19 февраля состоялось очередное заседание клуба «Уральский библиофила» – вечер воспоминаний. На заседании вспомнили про тех, кто активно участвовал в создании и становлении «Уральского библиофила»: первого председателя клуба В. А. Павлова, зав. отделом редакции журнала «Уральский следопыт» В. И. Бугрова, библиографов С. З. Гомельскую и Н. В. Кузнецова и др. На встречу были приглашены коллеги Виталия Алексеевича Павлова из университета, где он преподавал на кафедре журналистики, и действующие журналисты сегодняшнего дня. Были представлены книги, написанные отцами-основателями клуба.

Клуб «Читаем – обсуждаем»

25 февраля в отделе музыкально-нотной литературы прошла встреча клуба «Читаем-обсуж-

даем». Речь шла об истории становления известного периодического издания «Музикальная академия» (в прошлом – «Советская музыка»). На встрече познакомились с этим изданием, ориентированным на профессиональных музыкантов, его тематикой, историей, целями и задачами, а также прочитали фрагменты наиболее интересных статей из ранних номеров журнала.

Ведущая – Анна Колесник, музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы

Английский разговорный клуб

8 февраля обсуждали тему неудач и провалов, причины их возникновения и способы избегания подобных ситуаций в будущем.

18 февраля состоялась встреча в формате чтения и обсуждения статей из англоязычных журналов для участников с продвинутым уровнем владения языком.

22 февраля обсудили важную тему стресса и тревожности в современном мире.

Ведущая – Катерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Belinka Book Club

12 и 26 февраля отдел литературы на иностранных языках приглашал на встречи английского книжного клуба Belinka Book Club. В феврале читали и обсуждали роман американской писательницы Патриции Хайсмит «Талантливый мистер Рипли».

Ведущая – Катерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Китайский клуб культурного общения

15 февраля отдел литературы на иностранных языках провел встречу Китайского клуба культурного общения: прошел мастер-класс по китайской каллиграфии.

Ведущая – Хань Юй, преподаватель Школы Конфуция РГППУ.

Французский разговорный клуб

8 февраля участники клуба изучали построение отрицательных предложений.

22 февраля разбирались, что такое «омофоны».

Ведущий – Пенги Риджгард Торбек (Гаити), студент УрГЭУ.

Немецкий клуб «ЛитКвартет»

28 февраля Немецкий читальный зал Белинки приглашал на новую встречу традиционного «ЛитКвартета». Тема февральской встречи – «Рассказы. Короткая проза. Истории».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Тренинг «ВЫЗОВ-2030»

10–12 февраля в научно-методическом отделе Белинки прошел тренинг-интенсив «ВЫЗОВ-2030: новые знания – новым библиотекам». Участвовали 30 человек из 13 муниципальных образований Свердловской области.

Организатор – Ольга Казимирская, заведующая научно-методическим отделом.

Проект «Методическая зарядка»

18 февраля прошла встреча «#Вместе сильнее: как организовать работу по созданию Летописи населенного пункта по сохранению памяти о событиях и участниках СВО», посвященная

проектам и акциям Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее».

Спикер – Ольга Казимирская, заведующая научно-методическим отделом.

25 февраля на встрече «Методической зарядки» обсудили следующие темы.

1. «Библиотечное анимационное пространство как инструмент познания, творчества и общения»

Спикер – Ирина Остапенко, заведующая филиалом «Детская библиотека» МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского ГО.

2. «“Мультстарт” в действии: опыт работы студии мультипликации»

Спикер – Марина Старикова, ведущий библиотекарь Центральной городской детской библиотеки МБУК «ЦБС» Серовского МО.

К встрече присоединились 25 человек.

Проект «Моя Президентская»

26 февраля Свердловский региональный центр Президентской библиотеки в цикле «Моя Президентская» провел вебинар «Система ЭЧЗ ПБ: разбираемся с новой системой». К трансляции присоединился 31 участник из Екатеринбурга и 11 – из Свердловской области.

Ответственная – Екатерина Гончарова, заведующая Свердловским региональным центром Президентской библиотеки.

Семинары

19 февраля в библиотеке им. В. Г. Белинского прошли стажировку работники ЦГБ города Березовского (3 участника). Темы семинаров: «Система работы с ресурсами Президентской библиотеки для центров удаленного доступа» (спикер – Екатерина Гончарова, заведующая Свердловским региональным центром Президентской библиотеки) и «Работа с удаленными ресурсами в муниципальной библиотеке» (спикер – Рина Закирова, заведующая отделом электронных ресурсов).

20 февраля прошло ежегодное рабочее совещание по базе данных «Весь Урал» в онлайн-формате. Участие приняли 50 специалистов.

Организатор – Елена Ефремова, заведующая отделом краеведческой литературы.

25 февраля прошел семинар «Машиночитаемая каталогизация» для 20 сотрудников Белинки. Ответственная – Ольга Оразбаева, заведующая отделом научной обработки фондов.

ВЫСТАВКИ

1 февраля в отделе редких книг открылась выставка проекта «Хроноцикл», посвященная на этот раз журналу «Библиотека для чтения».

Куратор – Ирина Шумкова.

1 февраля в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки открылась книжная выставка «**Дни воинской славы России**», посвященная Дню защитника Отечества. Выставка рассказывает о подвигах защитников нашего Отечества, от рядовых до генералов. В экспозиции присутствуют книги известных авторов, пишущих на военную тему, а также альбом

с художественными произведениями, отражающими воинский путь защитников Отечества. Экспозиция дополнена QR-кодами на материалы с портала Президентской библиотеки.

3 февраля в отделе музыкально-нотной литературы начала работу выставка «Уральская рябинушка», посвященная 100-летию со дня рождения «Уральского Шуберта» – композитора Евгения Родыгина. На выставке представлены архивные материалы из фонда отдела музыкально-нотной литературы, книги о Родыгине, ноты.

Куратор – Ирина Корюкова.

3 февраля отдел литературы на иностранных языках приглашал на продолжение выставочного проекта, посвященного 190-летию со дня рождения Марка Твена. В течение года экспозиции знакомят читателей с романами и героями этого великого американского писателя. Экспозиция февраля посвящена другу Тома Сойера Гекльберри Финну.

Куратор – Олеся Бадло.

4 февраля в зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки открылась выставка «Ялта. Чехов» к юбилею А. П. Чехова. Выставка, приуроченная к этому событию, состоит из четырех частей: «Сцены из жизни», «Крым. Ялта. Дача», «В чем талант?», «На сцене и экране». Экспозицию дополняют материалы портала Президентской библиотеки в виде QR-кодов.

Куратор – Анастасия Осипова

13 февраля в вестибюле основного здания открылась выставка «Взгляд художника на афганский конфликт», которая приурочена к выходу полной версии графического романа «Красная кровь» Игоря Ермакова и Игоря Кожевникова, а также к 36-й годовщине вывода советских войск из Афганистана. На выставке можно увидеть образцы страниц из обновленной версии издания, оригинальные листы и экземпляры журнала «ВЕЛЕС». Кроме того, для понимания исторического контекста представлены книги на тему Афганской войны из фондов библиотеки им. В. Г. Белинского.

Куратор – Константин Дубков.

24 февраля в отделе периодики заработала выставка журнальных публикаций «Искусственный интеллект: он для нас или мы для него?», посвященная теме взаимодействия искусственного интеллекта с человеком. Выставка включает четыре тематических подраздела: «То, что робот прописал», «ИИ-помощник в системе обучения», «Кибербезопасность», «Цифровое искусство». Представлены статьи из журналов «Информационные процессы и системы», «Информационные ресурсы России», «Информационные технологии», «Эксперт», «Программные продукты и системы».

ПРИЛОЖЕНИЕ. ВЫСТАВКИ

12 ноября – 28 февраля

Выставочный проект «Люди Труда». Картины, книги, обзоры

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

14 ноября – 14 февраля

«БИО-Комикс». Выставка избранных работ художника-иллюстратора Аскольда Акишина
Основное здание, 1 этаж

14 ноября – 14 февраля
Книжная выставка «ЖЗЛ»
Основное здание, 1 этаж

20 ноября – 28 февраля
«Сокол – возрождение из пепла». Фотографическая выставка Центра по мониторингу и реабилитации хищных птиц «Холзан», посвященная многолетнему проекту по восстановлению численности и реинтродукции сокола балобана
Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

6 декабря – 21 февраля
«Границы мира: Абхазия, Алтай»: выставка Анны Авдеевой, члена Союза акварелистов России
Здание пристроя, 2 этаж, холл

9 декабря – 28 февраля
«Мой Даррелл»: выставка к 100-летию со дня рождения Джеральда Даррелла
Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

4 января – 30 декабря
«Том Сойер и другие»: к 190-летию со дня рождения Марка Твена
Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

9 января – 28 февраля
«Реставрационная мастерская»
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

9 января – 30 марта
«Невероятный Китай»
Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

13 января – 1 марта
«Северный Кавказ: горный край России»
Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

13 января – 22 февраля
«Ах, зачем нет Чехова на свете!»: к 165-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

13 января – 24 марта
«Мой труд мог бы оказать услугу...»: к 175-летию со дня рождения горного техника, издателя и краеведа Евгения Никитича Короткова
Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

15 января – 24 февраля
«Новинки старого года»: новые книги на немецком языке
Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

17 января – 24 марта

«Я старый Уралец и на своем веку сделал немало для Урала...»: к 150-летию со дня рождения основателя Уральской школы минералогов и геохимиков Константина Константиновича Матвеева

Здание пристроя, 3 этаж, холл

22 января – 22 марта

«Моя семья и другие звери»: к 100-летию со дня рождения Дж. Даррелла

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

1–28 февраля

Выставочный проект «Хроноцикл»: дореволюционные периодические издания отдела редких книг. Буква «Б»

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

1–28 февраля

«Дни воинской славы России» (программа ко Дню защитника Отечества «Мы – дети Победы»)

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

1–28 февраля

«Издания военных лет»: выставка изданий из фонда ЦДХ (программа ко Дню защитника Отечества «Мы – дети Победы»)

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

3–28 февраля

Выставка «Уральская рябинушка»: к 100-летию уральского композитора Евгения Родыгина

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

4 февраля – 10 марта

Выставка «Ялта. Чехов» (к юбилею А. П. Чехова)

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

13 февраля – 31 марта

«Взгляд художника на афганский конфликт»: выставка комикса «Красная кровь»

Основное здание, 1 этаж

20 февраля – 20 марта

«Гармония храмов Урала»: выставка путешественника и фотографа Николая Рундквиста

Переход между зданиями, 3 этаж

24 февраля – 22 марта

Журнальная выставка «Искусственный интеллект: он для нас или мы для него?»

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

28 февраля – 26 апреля

«Ветер в ивах»: персональная выставка Юлии Шадриной

Здание пристроя, 2 этаж, холл

Февраль
2025

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: Т.С. Супрун