



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Март 2022

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Выставочные проекты	6
Презентации	6
Лекции	6
Семинары, мастер-классы	8
Клубы	9
Творческие встречи, вечера	10
Образовательная деятельность, повышение квалификации	11
Командировки	12
Выставки	12
Хозяйственная деятельность	13
Профсоюзная жизнь	13
Приложение	14

ВНЕ РУБРИК

3 марта с 9:00 до 16:00 отдел межбиблиотечного абонемента и доставки документов предлагал бесплатно воспользоваться услугой электронной доставки документов и получить копии нужных статей и книг на указанный при регистрации электронный адрес.

6, 7, 8 марта в праздничные дни в библиотеке им. В.Г. Белинского проходили мероприятия в рамках Всероссийской акции «Культурные выходные» в онлайн-формате.

В программе на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки»:

видеолекции «Певцы весны и русской природы»: о творчестве Сергея Есенина, Афанасия Фета, Александра Куприна и Ивана Бунина; «Музыкальные истории весны»: «Музыка в советском кино», Вадим Стройкин «Оттепель», «Музыка весны»: Дмитрий Каширин, Татьяна Муравьёва; лекция Анны Колесник «Чувственные страницы классической музыки»; лекции и беседы популяризатора искусства Надежды Мацэнко, коллекционера Натальи Подкорытовой, философа Оксаны Братиной, филолога Валентины Живаевой; лекции по арабской, вьетнамской, китайской литературе, женскому письму и гендерным вопросам, русскому чиклиту, вопросам культурных грантов; онлайн-встречи с писательницами Мариной Степновой, Марией Галиной, Линор Горалик и другие материалы YouTube-канала «Клуб друзей Белинки».

18 марта в России отмечается День воссоединения Крыма с Россией. К этой дате библиотекой им. В. Г. Белинского была подготовлена подборка видеоматериалов, посвященных теме Крыма в литературе: видеолекция филолога Валентины Живаевой «Остров счастья, лаборатория творчества: Крым и русские писатели XX века»; новый выпуск видеоблога «Библиотека: мужская версия» писателя и историка Сергея Скробова, посвященный книге «Привет из Крыма! Уральские исторические сказы», мультимедийная выставка «Крым глазами библиотекарей».

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«Геральдические беседы»

30 марта на YouTube-канале библиотеки опубликовано новое видео с участием геральдиста Александра Грефенштейна. На встречах с Александром Константиновичем рассматриваются гербы муниципалитетов Свердловской области по порядку, по алфавиту.

Александр Грефенштейн – соучредитель Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного Собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий геральдист.

«Дни науки в Белинке»

Культурно-просветительский фестиваль с элементами инклюзии В марте фестиваль продолжил свою работу.

4 марта прошла лекция «Живые стены в интерьере».

Лектор – Анжелика Тептина, кандидат биологических наук, научный сотрудник кафедры биоразнообразия и биоэкологии Института естественных наук и математики УрФУ.

11 марта состоялась лекция «Фальсификация исторических источников: как определить подделку».

Лектор – Татьяна Романюк, ассистент кафедры онтологии и теории познания департамента философии Уральского гуманитарного института УрФУ, заведующая Музеем святой Царской Семьи Культурно-просветительского центра «Царский»

17 марта была прочитана лекция «Электрохимия и тепловые эффекты в руках человека».

Лектор – Евгений Суслов, кандидат химических наук, доцент кафедры химии, почвоведения

и агроэкологии Уральского государственного аграрного университета, сотрудник Института физики металлов имени М. Н. Михеева Уральского отделения Российской академии наук

22 марта прошла лекция «Научные войны: от эволюции до революции».

Лектор – Анна Давлетшина, ассистент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры Департамента философии УрФУ им. Б.Н. Ельцина.

23 марта состоялась лекция «Бывают ли травы деревянными и есть ли у растений стресс?»

Видеозапись лекции Александра Ермошина, кандидата биологических наук, доцента кафедры экспериментальной биологии и биотехнологий Института естественных наук и математики УрФУ с переводом на жестовый язык размещена на YouTube-канале библиотеки «Клуб друзей Белинки».

24 марта прочитана лекция «Сердце, тебе не хочется покоя...И это хорошо!».

Видеозапись лекции Оксаны Герцен, кандидата биологических наук, научного сотрудника Института иммунологии и физиологии УрО РАН с переводом на жестовый язык размещена на YouTube-канале библиотеки «Клуб друзей Белинки».

В поддержку фестиваля прошли выставки:

В Центре депозитарного хранения документов – выставка «Женщины научной судьбы».

К Международному дню женщин и девочек в науке (11 февраля);

В Южном читальном зале – выставка «История науки и техники. Античность».

«Здравствуйте! Мы рады видеть вас!»

12 марта в проекте «Здравствуйте! Мы рады видеть вас!» приняла участие поэт Ольга Береговых.

Ольга Береговых – заведующая художественно-оформительской мастерской Петрокаменского центра культуры, художник по народной росписи. Один из организаторов литературно-музыкального фестиваля «Дорога надежд», а также редактор ежегодного сборника стихов гостей фестиваля с одноименным названием. Автор трех поэтических сборников «Так просто» (2017), «Солнечные нити» (2019) и «Берег счастья» (2020). Лауреат II степени межрегионального поэтического конкурса «Спасибо», лауреат православного поэтического конкурса «Время творить добро», лауреат фестиваля авторской песни «Зеленая карета» в номинации «Автор текста», дипломант поэтического фестиваля «На Чусовой», постоянная участница международного фестиваля «Поэтическое единство». На встрече в Литературной гостиной Ольга Береговых рассказала о своем творчестве, прочитала стихи и ответила на вопросы читателей.

19 марта гостем проекта «Здравствуйте! Мы рады видеть вас!» стала поэт Любовь Ладейщикова. На встрече поэт рассказала о литературной деятельности и своих книгах, поделилась профессиональным опытом и творческими планами на будущее, а также прочитала свои стихи. Любовь Анатольевна печатается с 1965 года. Является автором 12 поэтических сборников и многих публикаций в периодике. Лауреат всероссийских и региональных литературных премий. Член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ. Инициатор учреждения и председатель комиссии по присуждению Всероссийской литературной премии им. Л. К. Татьяничевой. В своем творчестве обращается, преимущественно, к теме любви и материнства.

26 марта в поэтическом проекте «Здравствуйте!» прошла встреча Бард-кухни Пушкинского дома. Участники встречи представили свои стихи. Бард-кухня – это круг друзей, кто любит бардовскую песню, поэзию и обладает редким талантом – слушать и сопереживать. На Бард-кухне звучат песни и стихи известных и не очень известных авторов.

Организатор и идеальный вдохновитель клуба – поэт Анна Аксенова.

«Мой любимый писатель»

24 марта читатели и гости библиотеки узнали о литературных предпочтениях Сергея Белякова. Историк, писатель и литературный критик принял участие в проекте и рассказал о текстах и авторах, которые произвели на него особое впечатление, какие книги занимают особое

место в его домашней библиотеке, что впечатлило из недавно прочитанного, поделился мнением о роли книги в мире бесконечных мобильных уведомлений и новостей. Сергей Беляков окончил исторический факультет Уральского государственного университета. Кандидат исторических наук. Автор пяти книг и сотен научных, научно-популярных, литературно-критических и публицистических статей. Лауреат Национальной литературной премии «Большая книга» (2013), премии губернатора Свердловской области (2012). Заместитель главного редактора журнала «Урал» по творческим вопросам.

«Неистовый Виссарион»

18 марта Всероссийская литературно-критическая премия «Неистовый Виссарион» открыла прием заявок на конкурс.

Прием заявок на соискание премии продлится до 25 апреля 2022 года.

«Точка зрения»

1 марта на YouTube-канале библиотеки размещен новый выпуск научно-популярного проекта «Точка зрения». Гость проекта Мария Иванченко, аспирант кафедры социальной философии УрФУ и писатель, продолжила знакомить с современным французским философом Квентином Мейясу и его трудом «После конечности: эссе о необходимости контингентности». На этот раз речь шла об интерсубъективности, интерпретации понятия «контингентность» в научном творчестве Мейясу.

15 марта на YouTube-канале библиотеки опубликовано новое видео научно-популярного проекта «Точка зрения». Продолжилось знакомство с книгой «Река, выходящая из Эдема. Жизнь с точки зрения дарвиниста» Ричарда Докинза – одного из самых известных популяризаторов науки, профессионального зоолога, этолога и эволюциониста. В ходе третьей встречи читали заключительную главу книги, где автор позволяет себе «пофантализовать» и рассматривает переломные моменты, гипотетически возможные при развитии жизни. Спикер – Александр Ермошин, кандидат биологических наук, доцент, доцент кафедры экспериментальной биологии и биотехнологий Института естественных.

29 марта на YouTube-канале библиотеки размещен новый выпуск научно-популярного проекта «Точка зрения». Продолжилось знакомство с философом-современником Квентином Мейясу и его работой «После конечности: эссе о необходимости контингентности». В новом выпуске речь идет о понятиях «спекулятивный реализм» и «спекулятивный постгуманизм», которыми оперирует Мейясу. В ходе разговора разбирается, что такое «доисторическое время» и «ископаемое» в философии французского мыслителя. Спикер – Мария Иванченко, аспирант кафедры социальной философии УрФУ.

Куратор проекта – Евгения Федотова, заведующая отделом фондов и обслуживания библиотеки.

«Школа читателя»

16 марта прошла лекция-тренинг «Школы читателя», посвященная поиску документов в справочно-правовой системе «Консультант Плюс». В ходе лекции была дана также обзорная информация о других справочно-правовых системах, к которым есть доступ в библиотеке и из дома.

30 марта прошло новое занятие «Школы читателя», посвященное знакомству с сайтами крупнейших художественных музеев России и интернет-проектами, осуществляющими доступ к шедеврам музейных коллекций изобразительного искусства.

«Belinka in English»

24 марта на YouTube-канале библиотеки вышел новый ролик из цикла «Belinka in English». Новое видео проекта посвящено «Русскому клубу в Белинке», основная цель которого – помочь иностранным гражданам в изучении русского языка и познакомить с культурой и традициями России. Этим видео проект «Belinka in English» открыл новый сезон, посвященный разговорным клубам библиотеки.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

2 марта состоялось открытие выставки «Афганский Союз», посвященной истории «афганского» движения в Екатеринбурге и Свердловской области. Выставка является частью проекта, посвященного истории становления «афганского» движения в Екатеринбурге и вклада ветеранов Афганской войны в развитие города. В рамках проекта командой профессиональных музейщиков и историков совместно с ветеранами были подготовлены четыре выставочные экспозиции. Данная экспозиция была впервые представлена в Музее «Шурави». В ее основе – уникальные фотографии и документы по истории Свердловской областной организации Российской Союза ветеранов Афганистана из личных архивов членов организации, из коллекции Музея «Шурави» и Центра документации общественных организаций Свердловской области. Выставка получилось уникальной и по рассказанной истории и по представленным на ней экспонатам. Куратор – Евгений Иванов.

18 марта в библиотеке им. Белинского открылась выставка одной картины «Мамин-Сибиряк на реке Узловке», посвященная 170-летию выдающегося уральского писателя. Екатеринбургский художник Аркадий Ачитов изобразил на картине Мамина-Сибиряка, а ее сюжетом стал фантазийный сиквел утиной истории о Серой Шейке. Новое прочтение связано с необычайно морозоустойчивыми утками, круглый год живущими сейчас на акватории городского пруда, даже когда он почти весь затянут льдом. Премьерный показ в редком жанре «Выставка одной картины» проходил в рамках проекта «Галерея уральских писателей». Его идея состоит в поиске портретов местных литераторов, написанных в прошлом, и в привлечении современных художников к созданию оригинальных авторских работ, на которых были бы запечатлены наши мастера слова.

К Году Д.Н. Мамина-Сибиряка в Свердловской области.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

18 марта состоялась презентация виртуальной выставки художницы Дины Цвиткис. В рамках Екатеринбургского книжного фестиваля в Белинке «Оrientalный Вектор: женская литература стран Азии», прошедшего в ноябре 2021 года, состоялась «Зин-мастерская» от художника-иллюстратора Дины Цвиткис. Художница сделала несколько зинов по стихам гостей фестиваля. По итогам этой мастерской была подготовлена виртуальная выставка «Зины от Дины», презентация которой посвящена Всемирному дню поэзии. В рамках мероприятия свои стихи прочли авторы тех текстов, которые вдохновили художницу на создание уникальных книг. Среди выступающих – Сергей Ивкин, Елена Баянгулова, Евгений Иванов. Специально для презентации свои выступления записали гости фестиваля: Татьяна Ризденко (Москва), Анна Голубкова (Москва), Егана Джаббарова (Екатеринбург), Наталия Санникова (Челябинск).

ЛЕКЦИИ

Цикл «Живые художники»

23 марта прошла новая лекция Надежды Маценко «Художник Альфонс Муха». Интерес не только к искусству Альфонса Мухи, но и к его личности не угасает, внушая мысль о бессмертии идеи красоты. О его творчестве и основных моментах биографии шла речь на новой лекции. Лектор – Надежда Маценко, художник и популяризатор искусства.

Цикл «Книжные редкости»

9 марта состоялась лекция заведующей музеем «Литературная жизнь Урала XIX века»

Марины Кряжевских «Запретная любовь: Дмитрий Мамин-Сибиряк и Мария Алексеева». На лекции слушатели узнали о жизненной драме писателя, о любви и страсти, высокой дружбе и самопожертвовании, развернувшихся на фоне Екатеринбурга второй половины XIX века. Лекция продолжила цикл «Книжные редкости» и посвящена Году Д. Н. Мамина-Сибиряка в Свердловской области.

Цикл «Манси – лесные люди»

17 марта прошла новая лекция «Семейная обрядность народа манси» из цикла «Манси – лесные люди». Каковы были браки у манси и как менялись условия создания семьи на протяжении веков, включая начало XXI века? Как менялись нравы и типы браков, форма свадебной церемонии и приданое, как оберегались дети? Представление этих народов о душе и мире мертвых. Сведения о погребальном обряде: формы погребений, подарки и вещи для «путешествий» в иной мир. Какие из обрядов остались? На эти и другие вопросы ответила лекция.

Лектор – Алексей Слепухин, автор лекционного цикла «Манси – лесные люди», профессиональный путешественник, руководитель Комиссии по этнографии и исторической географии Свердловского отделения Русского географического общества.

Цикл «Читаем вместе. Писатели для разных поколений»

2 марта прошла новая лекция Валентины Живаевой «Чудесная Тэффи» из цикла «Читаем вместе. Писатели для разных поколений».

Лекция посвящена одной из самых оригинальных и любимых русских писательниц XX века Надежде Александровне Лохвицкой, которой в 2022 году исполняется 150 лет.

Лектор – Валентина Живаева – филолог, литературный редактор сайта библиотеки им. В. Г. Белинского.

Лекционный цикл Ольги Кириченко

16 марта библиотека приглашала на новую лекцию «Имидж спикера на конференции и семинаре» стилиста Ольги Кириченко. На лекции поговорили о правилах подготовки к публичному выступлению. Получили советы, как справиться с волнением, создать позитивное первое впечатление, оставить «послевкусие» и запомниться аудитории.

Лектор – Ольга Кириченко, член Лиги профессиональных имиджмейкеров России, преподаватель Института экономики и управления УрФУ.

Лекционный цикл Анны Колесник

30 марта в отделе музыкально-нотной литературы состоялась лекция «Грустный весельчик» к 290-летию со дня рождения Йозефа Гайдна. На лекции состоялся разговор о его творчестве и основных аспектах биографии.

Ведущая – Анна Колесник, музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

4 марта в рамках фестиваля «Дни науки в Белинке» состоялась лекция «Живые стены в интерьере».

Вертикальное озеленение интерьера, история и современные тренды, различные виды зеленых стен и их устройство, а также подбор растений для создания декоративного эффекта – обо всем этом поговорили на новой лекции культурно-просветительского фестиваля.

Лектор – Анжелика Тептина, кандидат биологических наук, доцент кафедры биоразнообразия и биоэкологии УрФУ, практикующий фитодизайнер.

«Дни науки в Белинке».

11 марта состоялась лекция «Фальсификация исторических источников: как определить подделку». Почему фантастические истории о прошлом пользуются большей популярностью, нежели научные и научно-популярные труды профессиональных ученых? Почему работа над доказательством подлога напоминает детектив? Эти и другие вопросы обсуждались на лекции. Лектор – Татьяна Романюк, ассистент кафедры онтологии и теории познания Департамента философии УГИ УрФУ, заведующая Музеем святой Царской Семьи Культурно-просветительского центра «Царский». Лекция является частью культурно-просветительского фестиваля с элементами инклузии «Дни науки в Белинке».

17 марта прошла лекция «Электрохимия и тепловые эффекты в руках человека» Как люди сделали химию полезным инструментом: электрохимические покрытия, антакоррозионная защита, реакции с выделением тепла (химические грелки), реакции с поглощением тепла (охлаждающие пакеты и искусственный снег из магазина)? Об этом шел разговор на лекции. Лектор – Евгений Суслов, кандидат химических наук, доцент кафедры химии, почвоведения и агроэкологии УрГАУ, сотрудник Института физики металлов им. М. Н. Михеева УрО РАН. Лекция продолжила культурно-просветительский фестиваль «Дни науки в Белинке».

22 марта фестиваль «Дни науки в Белинке» продолжила лекция «Научные войны: от эволюции до революции». На лекции слушатели узнали, каким образом из эмпирических наблюдений можно получить знание, которое вечно, истинно и универсально, как внутри науки может развиваться лженаука, как в авторитетных научных журналах публикуются фиктивные статьи, а также поговорили о наиболее нашумевших «научных войнах» XX века. Лектор – Анна Давлетшина, ассистент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры Департамента философии УрФУ.

23 марта на YouTube-канале библиотеки опубликована видеолекция биолога Александра Ермошина, продолжающая культурно-просветительский фестиваль «Дни науки в Белинке». Из всех лекций Александра Ермошина данная является «самой научной» и специализированной. Однако и в ней слушатели также найдут полезные и любопытные факты, которые могут пригодиться при выращивании растений дома или на дачном участке. Лектор – Александр Ермошин, кандидат биологических наук, доцент кафедры экспериментальной биологии и биотехнологий Института естественных наук и математики УрФУ. Лекция является частью культурно-просветительского фестиваля с элементами инклузии «Дни науки в Белинке».

24 марта культурно-просветительский фестиваль «Дни науки в Белинке» продолжила видеолекция «Сердце, тебе не хочется покоя... И это хорошо!». Прослушав лекцию, можно узнать, как устроен и работает «главный двигатель» нашего организма, как ученые проводят свои исследования и – самое главное – как сохранить сердце здоровым. Лектор – Оксана Герцен, кандидат биологических наук, научный сотрудник Института иммунологии и физиологии УрО РАН. Переводчик на русский жестовый язык – Светлана Коптелова.

25 марта состоялась лекция Анны Михеевой, научного сотрудника лаборатории археографических исследований УрФУ, «Русский духовный стих. Пять веков бесстрашия». На встрече Анна Михеева представила свою главу «Смерть и посмертная участь человека в духовных стихах русского народа», посвященную представлениям русских о смерти, из монографии ««Воздастся каждому по делам его...»: из истории православного мировоззрения» и рассказала о «народном православии».

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

«Семинары по родословию»

9 марта прошел очередной семинар по родословию на тему «Электронные источники и технологии в генеалогии». Слушатели семинара узнали о возможностях работы с компьютером

и в сети интернет при генеалогическом поиске.

Ведущая семинара – библиотекарь отдела краеведческой литературы Светлана Савина.

«Читаем город»

19 марта состоялся очередной семинар из цикла «Читаем город». На второй части виртуальной прогулки по улице 8 Марта поговорили о доходном доме купца-мукомола Е. Д. Первушкина, узнали, что было раньше на месте Дендропарка и современного цирка, когда открылся первый в городе универсальный магазин и многое другое.

Ведущая – Светлана Савина, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

КЛУБЫ

Бард-клуб «Гитарная пристань»

9 марта состоялась встреча бард-клуба «Гитарная пристань». Для гостей вечера выступили авторы-исполнители: Георгий Сажин, Катерина Родина, Лана Ландсман и неизменный организатор Юрий Желнин.

Клуб «Семейная летопись»

23 марта «Семейная летопись» приглашала в Литературную гостиную на презентацию «Родословной книги Сибири». Автор проекта «Родословная книга Сибири» и многих текстов – Юлия Николаевна Ефремова, кандидат исторических наук, руководитель Омского генеалогического центра «Связь поколений», официальный представитель Уральского историко-родословного общества в Омске. Председатель Уральского историко-родословного общества Михаил Юрьевич Елькин рассказал о «Родословной книге Сибири», первый том которой вышел в 2014 году, а второй – в 2020 году. Кроме того, М. Ю. Елькин представил родословные книги, заложившие основу для развития этого направления в генеалогии: «Уральскую родословную книгу» (Екатеринбург, 2000) и «Тагильские фамилии» (Нижний Тагил, 2004).

Уральский Битлз-клуб

25 марта в отделе литературы на иностранных языках состоялась встреча Уральского Битлз-клуба в новом формате. Тема встречи – «Музыкальные корни Битлз: короли рок-н-ролла». Ведущий – Алексей Коршун, ведущий радио Rock Arsenal и главный редактор журнала «Эплоко». Слушателей ждал рассказ о плеяде знаменитых исполнителей рок-н-ролла середины 50-х годов прошлого века и о ливерпульской четверке, сумевшей придать рок-н-роллу иное звучание. После информативной части вечера гостям библиотеки представилась возможность услышать легендарные хиты в исполнении Ивана Осенкова (живой вокал).

Английский разговорный клуб

5, 19 и 26 марта состоялись новые встречи Английского разговорного клуба. Темы занятий: 5 марта – «Язык тела: жесты, мимика, движения» / Body language: gestures, mimics, movements. 19 марта – «День Святого Патрика и другие праздники: от религии к веселью / St.Patrick's Day and others holidays: from religion to fun. 26 марта – Игры, в которые играют люди / Games people play. Ведущая – Катерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Испанский разговорный клуб

Новые встречи Испанского разговорного клуба состоялись **19 и 26 марта**. Темы встреч: 19 марта – «Otear en español» (Estudiemos español con videos y audios) / «Всмотреться в испанский» (Мультимедиаресурсы для изучения испанского языка). 26 марта – «Algo de filosofía» (Filosofemos en español) / «Давайте философствовать на испанском!»

Ведущий клуба – Хосе Мануэль Контрерас Бенитес, аспирант кафедры металлургии цветных металлов Института новых материалов и технологий УрФУ (Мексика).

Киноклуб в Немецком зале

29 марта состоялся просмотр фильма «*Systemsprenger*» режиссера Норы Фингшайдт. Это история девятилетней Бенни – трудного ребенка, с которым не может справиться никто. Сложная тема, непростой фильм, заставляющий задумываться и думать, переживая, и переживать, не видя выхода. Фильм демонстрировался на немецком языке с немецкими субтитрами.

Русский клуб в Белинке

Русский клуб в Белинке продолжил свою работу.

5 марта. Тема обсуждения – «Масленица». 19 марта обсудили, «Что нравится иностранцам в России?» 26 марта – тема разговора ««Яблоко от яблони недалеко падает»: характер и семья». Встречи ведет Ольга Начапкина, заведующая отделом литературы на иностранных языках.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И ВЕЧЕРА

1 марта состоялся музыкальный концерт «В ритмах Латинской Америки». Зажигательный диалог инструментального дуэта лауреатов международных конкурсов (домра, гитара) подарили слушателям приятные эмоции и хорошее настроение! Исполнители: профессор Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского Светлана Мусафина (домра) и Григорий Распопов (гитара).

5 марта в отделе музыкально-нотной литературы состоялся концерт студентов Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского «Все начинается с любви». Гости концерта услышали мелодии Франца Легара и Гаэтано Доницетти, секстет Франца фон Зуппе и другие яркие музыкальные сочинения в исполнении учащихся вокального отделения. Ведущая концерта – Александра Холина, студентка III курса отделения «Теория музыки».

12 марта состоялся просмотр и обсуждение документального фильма, посвященного одному из символов города – «Жилому комбинату НКВД», известному как «Городок чекистов». После просмотра прошло его обсуждение с Людмилой Старостовой, исследователем города, соруководителем проекта «Территория авангарда».

15 марта прошел концерт студентов Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского «Музыкальный букет», посвященный Международному женскому дню. В концерте принимали участие студенты кафедры сольного пения Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского, под руководством Бориса Зубкова. Ведущая – Анна Колесник, музиколог, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

21 марта в Литературной гостиной состоялся поэтический вечер, посвященный Всемирному дню поэзии. Выступили поэты-сотрудники Белинки: Екатерина Симонова, Анастасия Рудина, Аркадия Вереск, Сергей Ивкин, Евгений Иванов. Поэты-музыканты: Анастасия Берсенёва, Елена Бушуева, Наталья Васильева, Ольга Мехонюшина, Евгений Чемякин. Известные поэты: Юлия Долгановских, Инна Домрачева, Евгений Ивачевский, Евгений Касимов, Андрей Якубовский. Новые имена: Анастасия Волкова, Анастасия Климина, Алиса Малицкая, Иван Плотников, Анна Kirsikka и другие. 22 марта состоялся литературный вечер на немецком языке. Тема обсуждения – «Швейцарская литература». Вечер сопровождался книжной выставкой в Немецком зале, на которой были представлены около 70 книг – от классики до современности, – включая литературу

турные новинки 2021 года, еще не переведенные на русский язык. Литературный вечер проходил на немецком языке.

24 марта состоялся концерт одного из ведущих российских баянных оркестров – Оркестра имени Леонида Болковского под управлением Андрея Медведева, лауреата международных и всероссийских конкурсов, участника всех значимых областных мероприятий. Гостям библиотеки была представлена музыкальная программа, включающая произведения Штрауса, Бетховена, Бородина, Стравинского, а также попурри песен из отечественной эстрады.

26 марта в отделе музыкально-нотной литературы прошел концерт «Весна идет – весне дорогу!» солистов вокального коллектива «Гармония». Прозвучали популярные эстрадные песни о весне Исаака Дунаевского, Арно Бабаджаняна, Алексея Рыбникова, Валерия Миляева. Художественный руководитель и концертмейстер – Ирина Заволжанская.

28 марта состоялся вокальный концерт Назымгуль Царегородцевой «Границы чувств». Гости библиотеки смогли насладиться сильным и чувственным голосом Назымгуль Царегородцевой, старшего преподавателя Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского, главного хормейстера Уральского государственного академического русского народного хора. Вместе с Назымгуль также выступили ее студенты. Музыкальная программа концерта включала лирические любовные песни, военные баллады и казахские народные песни под домбру.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Проект «Вебинары в Белинке»

16 марта Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского и Свердловская региональная общественная организация «Уральская палата защиты потребителей» провели просветительский вебинар «Медицинское право. Как пациенту защитить себя?». Какие права в сфере здравоохранения и в рамках законодательства Российской Федерации должен знать каждый гражданин? Об этом и о многом другом рассказала юрист СРОО «Уральской палаты защиты потребителей», преподаватель кафедры гражданского права УрГЮУ Гараева Анна Элхановна.

Проект «Методическая зарядка»

В марте прошли новые встречи в рамках профессионального цикла «Методическая зарядка».

9 марта. Тема встречи: «Федеральный конкурс создания модельных библиотек: пакет документов»

Спикер: Ольга Валентиновна Казимирская, заведующая научно-методическим отделом.

29 марта. Тема встречи: «Премия «Неистовый Виссарион» как ориентир для читателя и библиотекаря»

Спикер: Екатерина Симонова, главный библиотекарь СОУНБ им. В. Г. Белинского, технический координатор премии «Неистовый Виссарион».

14 – 15 марта 2022 года в Екатеринбурге состоялось ежегодное региональное совещание кураторов электронных читальных залов Президентской библиотеки. В его преддверии в Дегтярске, Талице и Берёзовском торжественно открылись три новых центра удалённого доступа к ресурсам важнейшей электронной библиотеки страны. Участниками, гостями и экспертами профессионального события в течение двух дней в очном формате стали около 100 специалистов сферы культуры и образования из Свердловской, Челябинской, Курганской, Рязанской областей,

Ямало-Ненецкого автономного округа, Санкт-Петербурга и Тюмени. Онлайн трансляция докладной сессии набрала более 700 просмотров. Организаторы – Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского», ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», Свердловский региональный центр Президентской библиотеки.

Цикл семинаров «Классика жанра: библиографические ресурсы»

В марте стартовал цикл семинаров «Классика жанра: библиографические ресурсы». Семинары будут посвящены традиционным и электронным библиографическим ресурсам.

22 марта. Тема: «Классика жанра: библиографические пособия serialных изданий».

Ответственная – Марина Владимировна Шароварова, заведующая справочно-библиографическим отделом.

КОМАНДИРОВКИ

3 марта. Русина А.В., Поникаровская М.Н., Северина А.С. – г. Дегтярск (Свердловская область).

10 марта. Северина А.С., Русина А.В., Поникаровская М.Н. – г. Талица (Свердловская область).

29 марта. Русина А.В., Поникаровская М.Н., Северина А.С. – г. Богданович (Свердловская область).

29 марта-1 апреля. Закирова Р.Р. – г. Санкт-Петербург.

31 марта. Маценко Н.В., г. Красноуфимск (Свердловская область).

ВЫСТАВКИ

1 марта открылась выставка журнальных публикаций «Живые традиции», посвященная Году народного искусства. Текущий 2022 год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России (Указ президента №745 от 30.12.2021 г.). Новая выставка отдела периодики посвящена этому событию и включает два раздела: «Фольклор» и «Декоративно-прикладное искусство». На выставке можно познакомиться с публикациями из журналов «Живая старина», «Народное творчество», «Свой», «Русское искусство» и других.

1 марта в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки начала работать мини-выставка «Уральский танковый», посвященная формированию и пути Уральского добровольческого танкового корпуса.

В экспозицию вошли книги, в которых описываются ратные и трудовые подвиги уральцев, воевавших в составе УДТК, освещается боевой путь корпуса, его победы и потери. Один из разделов выставки рассказывает о памятнике воинам УДТК – об истории его создания, творческом поиске образов и о людях, воплотивших этот монумент в жизнь.

1 марта в отделе музыкально-литературной литературы заработала выставка «Фигаро здесь, Фигаро там!», посвященная 230-летию со дня рождения Джоаккино Россини. На выставке представлены материалы о жизни великого композитора и его блестательном творчестве. Кроме знаменитых опер маэстро, здесь можно было найти и менее известные его сочинения – например, «Брачный вексель». Для исполнителей интересны сборники популярных номеров из опер Россини, которые помогут обогатить концертный репертуар.

Куратор – Ирина Корюкова

3 марта в Южном читальном зале открылась книжная выставка «История науки и техни-

ки. Эпоха Античности», посвященная научным достижениям и мировоззрению древних греков и римлян. Новая книжная выставка отдела фондов и обслуживания библиотеки рассказывает о трех важных периодах античной науки: ранняя греческая наука (IX–VI вв. до н.э.), период эллинистической науки (III–I вв. до н.э.) и период упадка античной науки (I – V вв. н. э.). Кураторы – Евгения Федотова, Мария Ишанова, дизайнер – Мария Живило. Выставка проводилась в рамках научно-просветительского фестиваля с элементами инклузии «Дни науки в Белинке».

4 марта в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки начала работу книжно-журнальная выставка «Женщины в истории». По материалам выставки можно проследить путь и оценить бесценный вклад женщин в развитие общества, государства, становление социума и культуры. Выставка помогла осмыслить позиции, занимаемые представительницами прекрасного пола сегодня, задуматься и поразмыслить над тем, почему именно так складывались жизни героинь? Журналы и книги Регионального центра и библиотеки им. Белинского гармонично дополняют QR-коды, ведущие на документы портала Президентской библиотеки.

4 марта в отделе редких книг открылась новая книжная выставка «Homo Imaginarius: экзотические страны глазами читателей второй половины XIX – начала XX века», рассказывающая о литературных путешествиях. Представленные на ней книги дают читателю возможность составить собственную картину мира с учетом туристического опыта другого. Это учебная литература и энциклопедии, путеводители и справочники, очерки об экспедициях географов и путешественников, а также зарождающаяся туристическая пресса.

11 марта отдел периодики пригласил познакомиться с виртуальной выставкой «О Лотмане, культуре и семиотике», посвященной 100-летию литературоведа и культуролога Юрия Лотмана. На выставке представлено и эпистолярное наследие Лотмана. Использованы материалы из российских журналов: «Новое литературное обозрение», «Русская литература», «Вопросы философии», «Знание–сила» и других.

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В связи с праздником – Международным женским днем – библиотека была закрыта **с 6 по 8 марта**. В субботу, **5 марта**, библиотека работала с 10:00 до 18:00.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

3 марта на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи Сысоевой Ирине Владимировне, зав. музыкально-нетным отделом, в честь ее 15-летия в библиотеке.

К 8 марта, Международному женскому дню, были приобретены подарки для сотрудников библиотеки – женщин – членов профсоюза.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Выставки

21 декабря – 26 марта

«Весь Мольер – театр»

К 400-летию со дня рождения Жан-Батиста Мольера

10 января – 31 марта

«Под знаком Мольера»

К 400-летию со дня рождения Жан-Батиста Мольера

15 января – 31 марта

Выставка почтовых открыток

«Мама, я на Урале! Свердловская область глазами иностранных студентов»

1 февраля – 31 марта

«Швейцарская литература в Немецком зале»

1 февраля – 31 марта

«Жизнь и приключения Чарльза Диккенса»

К 210-летию со дня рождения писателя

5 февраля – 9 апреля

«Швейцарские писатели»

Книжная выставка-приложение к фотовыставке

7 февраля – 30 марта

«Женщины научной судьбы»

К Международному дню женщин и девочек в науке

Культурно-просветительский фестиваль с элементами инклюзии «Дни науки в Белинке»

1–31 марта

Выставка одной книги

«One book – one story»

1–31 марта

«Уральский танковый»

Выставка ко Дню народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны

1–31 марта

«Живые традиции»

К Году народного искусства и нематериального культурного наследия

1–31 марта

«Фигаро здесь, Фигаро там!»

3–29 марта

«История науки и техники. Эпоха Античности»

Выставка из фондов библиотеки

Культурно-просветительский фестиваль с элементами инклюзии «Дни науки в Белинке»

4 марта – 29 апреля

«Homo Imaginarius: экзотические страны глазами читателей второй половины XIX – начала XX века»

4 марта – 30 апреля

«Женщины в истории»

Март
2022

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: У.В. Воробьева