



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Декабрь 2023

Составитель И.Г. Слодарж



## СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик .....	3
Проекты, программы .....	3
Выставочные проекты .....	5
Презентации .....	5
Лекции .....	6
Семинары, мастер-классы .....	8
Творческие встречи, вечера .....	9
Клубы .....	9
Образовательная деятельность, повышение квалификации. Командировки .....	11
Выставки .....	11
Административно-хозяйственная деятельность .....	12
Приложение. Выставки .....	12

## ВНЕ РУБРИК

**5 декабря** на территории Свердловской области прошла областная добровольческая акция «10 000 добрых дел в один день». Библиотека им. В. Г. Белинского приняла участие в «доброй акции». В этом году серия мероприятий началась гуманитарным сбором #Дети Свердловской области – детям Макеевки. Библиотекари-волонтеры собрали детскую художественную литературу, энциклопедии, рабочие тетради и раскраски, а также новогодние игрушки и елочные украшения, чтобы сформировать новогодний подарок и передать его в город Макеевку. Также сотрудники Белинки вручили подарки, собранные для подшефных из «Центра социальной помощи семье и детям города Богдановича»: канцелярские товары (раскраски, фломастеры, краски, карандаши, блокноты, цветную бумагу, клей), предметы одежды и обуви, гигиенические товары и медикаменты (стандартный набор домашней аптечки), а также новогодние подарки (конфеты, игрушки).

5 декабря на площадке Белинки состоялся День волонтера НКО в рамках проекта «Дни НКО в Общественной палате Свердловской области». Мероприятие организовано АНО «Скрепка» при поддержке Общественной палаты и Министерства культуры региона.

7 декабря состоялось Областное совещание директоров библиотек Свердловской области. С приветствием участникам совещания от имени Министерства культуры Свердловской области выступил Р. В. Дорохин, заместитель Министра культуры Свердловской области. С докладом «Совместной работой создаем успешное будущее библиотек: отраслевые проекты, взаимодействие, интеграция, обмен лучшими практиками» выступила М. В. Коптяева, заместитель директора по научной и методической деятельности. О первых итогах работы с Пушкинской картой в библиотеках региона рассказала О. В. Казимирская зав. научно-методическим отделом. О внедрении профстандарта в библиотеках области сообщила и ответила на вопросы И. Г. Слодарж, гл. библиотекарь научно-методического отдела.

## ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

### Неделя краеведческой генеалогии

**2 декабря** Неделю краеведческой генеалогии завершил IV Всероссийский онлайн-форум «Уральская родоведческая альтернатива», объединяющий профессиональное сообщество генеалогов и краеведов от Карелии и Мурманска до Благовещенска и Магадана.

### «Школа читателя»

**5 декабря** состоялась лекция-тренинг «Оформление списка литературы к диплому, диссертации: методические рекомендации». На встрече разбирали правила библиографического описания, в соответствии с которыми должен быть оформлен список литературы, а также рассмотрели основные положения ГОСТов, которые используются для создания библиографической записи.

### «Точка зрения»

**5 декабря** на YouTube-канале библиотеки опубликован новый выпуск научно-популярного проекта «Точка зрения» на тему «Лицо без маски: Эрнст Неизвестный в воспоминаниях людей искусства». В этот раз читали книгу воспоминаний о скульпторе и художнике Эрнсте Неизвестном «Лицо без маски: Эрнст Неизвестный в воспоминаниях людей искусства», написанную Ириной Барановой. Своими воспоминаниями об Эрнсте Неизвестном «поделились» художники, искусствоведы, историки и журналисты – те, кто был лично знаком с великим мастером. Были представлены редкие фотографии произведений и снимки с Э. Неизвестным.

Ирина Баранова – старший научный сотрудник Художественного музея Эрнста Неизвестного.

**19 декабря** на YouTube-канале библиотеки опубликовано видео онлайн-проекта «Точка зрения» с Андреем Ермоленко. В этом выпуске говорится о поэме Александра Твардовского «Василий Теркин» и ее главном персонаже.

Андрей Ермоленко – историк, преподаватель Центра развития универсальных компетенций УрФУ, комментирует отрывки из этой поэмы с позиции историка.

### **«Пушкинская карта»**

**6 и 20 декабря** отдел литературы на иностранных языках приглашал старшеклассников и студентов на лингвистические мастер-классы «Погружение в английский»: My favorite food и My favorite holiday.

Ведущая – Катерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках, руководитель Английского разговорного клуба и Английского книжного клуба.

### **«Читаем без проблем»**

В декабре отдел литературы на иностранных языках объявил о запуске нового проекта «Читаем без проблем». На серии встреч, посвященных русской литературе, иностранные посетители библиотеки смогут познакомиться с адаптированными произведениями русской классики и потренировать свои навыки чтения и говорения.

**7 декабря** участники прочитали и обсудили сказ Павла Бажова «Серебряное копытце».

**21 декабря** читали и обсуждали рассказ Александра Куприна «Чудесный доктор».

Ведущая – Дарья Троянова, библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

### **«Здравствуйте! Мы рады видеть вас!»**

**9 декабря** в Литературной гостиной состоялась встреча с поэтом и бардом Ольгой Скриповой. Ольга Скрипова – кандидат филологических наук, поэт, бард. Лауреат областных фестивалей авторской песни и фестивалей «Поэтическое единство», постоянный участник проекта «Гитарная пристань». В 2020 году стала финалистом всероссийского конкурса «Поэт года». Публиковалась в журнале «Север», поэтических альманахах. Автор книг стихов «Из закоулков сна», «Пока цветет безвременник». Живет в Екатеринбурге. На встрече Ольга представила свои стихи, рассказала об истории создания и публикации поэтических сборников.

### **Родоведческие консультации**

**9 и 23 декабря** в Центре краеведческой генеалогии им. Д. Н. Мамина-Сибиряка состоялись индивидуальные родоведческие консультации по стратегии успешного поиска родословной информации.

### **«В гости к сказкам-иностранным»**

**23 декабря** состоялась первая встреча международного литературного проекта «В гости к сказкам-иностранным». На первой встрече юные читатели познакомились с сюжетом мексиканской народной сказки «Надменная летучая мышь». Читали произведение на языке оригинала и последовательно переводили прочитанное на русский язык. Пока юные читатели занимались творчеством, их родители познакомились со специальной литературой – сказками, детскими учебными пособиями, книгами для семейного чтения на испанском языке, которые можно будет полистать в зале, в «уголке уютного чтения», или взять домой на абонементе.

Ведущие – Ольга Начапкина и Николь Кастанеда (Мексика).

### **Symbolarium**

**25 декабря** на YouTube-канале библиотеки вышла видеолекция Александра Грефенштейна «Цвет как символ. Синий цвет от эпохи Романтизма до современных времен. Удобный, политиче-

ский, любимый». Почему он стал популярным в геральдике, утвердился в статусе государственного цвета и обрел символику надежды и романтических чаяний – об этом идет речь на лекции.

Александр Грефенштейн – соучредитель Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного Собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий геральдист.

## ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

**4 декабря** в Центре депозитарного хранения документов открылась выставка художественных работ Сергея Малышева «Творческие размышления».

Сергей Александрович Малышев – давний друг библиотеки им. В. Г. Белинского. Под конец уходящего года художник снова порадовал читателей и гостей Белинки своим творчеством.

**7 декабря** Белинка представила в проекте «УРАЛ\_ПОЭТ\_ИЗДАТ» 116 книг, отражающих литературно-издательскую деятельность в Екатеринбурге, Челябинске и Перми за четверть века. Специально для выставки выпущен каталог, куда вошли все сопроводительные тексты, библиографические записи, стихи-визитки, аннотации.

Выставка выпускается в живом и в виртуальном виде. Книжный ряд снабжен комментариями, а также творческими биографиями здешних поэтов в авторской интерпретации составителя Сергея Ивкина.

Куратор – Евгений Иванов.

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

**1 декабря** Александр Дьячков представил новый поэтический сборник «Жизнь удалясь».

Автор рассказал о работе над книгой, вышедшей в 2023 году в Издательстве УМЦ УПИ, прочитал опубликованные в ней стихи. Ответил на вопросы, касающиеся творческих планов и внутренней кухни писательского мастерства.

Александр Дьячков родился в 1982 году в Усть-Каменогорске (Казахстан). Окончил Екатеринбургский государственный театральный институт и Литературный институт им. А. М. Горького в Москве. Живет и работает преподавателем в Екатеринбурге. Автор четырех поэтических книг: «Стихи» (2004), «Некий беззаконный человек» (2007), «Перелом души» (2013), «Жизнь удалясь» (2023). Участник нескольких поэтических сборников. Лауреат премии им. Евгения Курдакова (2015). Лауреат премии Волошинский сентябрь (2016).

**4 декабря** в Литературной гостиной библиотеки состоялась презентация поэтической книги Максима Сергеева «Книга Камы». В книге представлены стихотворения, написанные с 2019 по 2023 годы. Книгу читающей публике представил сам поэт. Он рассказал об истории создания и публикации сборника и прочитал лучшие стихи из новой книги.

Максим Сергеев родился в 1985 году в Свердловске. Печатался в журналах «Урал», «Звезда», «Север». Участник проектов АсПУР, СЭИП, АСПИР. Член Союза российских писателей. Живет в Екатеринбурге.

**13 декабря** в библиотеке состоялась читка-презентация новой пьесы драматурга Ярославы Пулинович «Человек ростовский». Пьесу прочитал артист Екатеринбургского театра юного зрителя и Театральной платформы «В Центре» Ростислав Ганеев. Режиссер читки – Дмитрий Неструев. Слушателям был представлен пронзительный монолог космонавта о любви к космосу, маме и родному городу.

Ярослава Пулинович – один из самых известных современных драматургов России.

**16 декабря** в Литературной гостиной состоялась встреча с писателем Еленой Гординой. В преддверии выхода новой книги Елены Гординой «Смерть на выходных» была предложена ретроспекция ее книг, вышедших на бумаге.

## ЛЕКЦИИ

### **Цикл «История этнографических открытий. Личность»**

**5 декабря** в Центре депозитарного хранения документов состоялась лекция Алексея Слепухина «Контр-адмирал Невельской. Путешественник, сохранивший для России Дальний Восток», посвященная 210-летию со дня рождения морского путешественника и исследователя Амура и Дальнего Востока Геннадия Ивановича Невельского.

Алексей Слепухин – профессиональный путешественник, руководитель Комиссии по этнографии и исторической географии Свердловского отделения Русского географического общества.

### **Цикл «Живые художники»**

**6 декабря** Надежда Маценко приглашала поговорить о творчестве живописца Бориса Михайловича Кустодиева. Где источник его силы? Как удалось сохранить жизнерадостность красок и сюжетов? Какую главную идею современный зритель может «считать» с картин этого русского художника? Ответы были даны в новой лекции проекта «Живые художники».

Надежда Маценко – художник и популяризатор искусства.

### **Цикл «Книжные редкости»**

**6 декабря** состоялась лекция Марины Соколовской «Новогодняя кулинария» из цикла «Книжные редкости». Лекция посвящена истории кулинарии и кулинарной книги в ХХ веке в свете новогодних традиций.

Марина Соколовская – искусствовед, руководитель экспозиционно-выставочного отдела Музея Бориса Ельцина.

### **Цикл лекций от художественного музея Эрнста Неизвестного**

**7 декабря** главный научный сотрудник Художественного музея Эрнста Неизвестного Полина Губкина прочитала лекцию «Творческое наследие Николая Зыкова».

Лекция познакомила слушателей с работами талантливого и самобытного мастера художественно-прикладного творчества Николая Федоровича Зыкова из поселка Белоярский.

### **Цикл «ПРОзрение с Профессорской Плюс»**

**12 декабря** прошла лекция «Осложнение близорукости: чего мы на самом деле боимся?» из цикла «ПРОзрение с Профессорской Плюс». Состоялся разговор об одном из самых распространенных офтальмологических заболеваний ХХI века – миопии, или близорукости. Вместе с Анной Кузнецовой узнали, как не допустить прогрессирования близорукости, и какие существуют современные методы лечения заболевания.

Анна Кузнецова – заместитель главного врача клиники офтальмохирургии «Профессорская Плюс».

### **Лекционный цикл Анны Колесник**

**12 декабря** в отделе музыкально-нотной литературы состоялась лекция о Дмитрии Шостаковиче – великому композиторе, пианисте, педагоге. О творческом наследии гения, темах и характерных приемах его музыки, отражении в творчестве событий «русского ХХ века» рассказала Анна Колесник – музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

**19 декабря** состоялась лекция «ВИА в СССР как явление культуры». На встрече пого-

ворили о золотой эпохе советской музыки, вспомнили интересные факты из истории успешных ВИА в СССР, а также познакомились с тематическими изданиями и пластинками из фонда отдела музыкально-нотной литературы. Лекцию прочитали Анна Колесник и Ольга Гайдук, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

#### **Цикл «Манси – лесные люди»**

**14 декабря** в Центре депозитарного хранения документов прошла лекция Алексея Слепухина из цикла «Манси – лесные люди». Речь шла о столбах Маныпупунер, располагающихся в Печоро-Илычском заповеднике Республики Коми и признанных сегодня одним из «Семи чудес России».

#### **Цикл «Психология на пальцах»**

**14 декабря** состоялась лекция «Новый год. В ожидании чуда...». На встрече с Константином Булановым пытались определить, как правильно подводить итоги и формулировать планы на будущее, чтобы они непременно реализовались. Разбирали, почему мы верим в обнуление и воспринимаем Новый год как точку отсчета.

Константин Буланов – психоаналитик и супервизор.

**21 декабря** состоялась лекция «Цифровая депрессия», продолжающая цикл «Психология на пальцах». Лекция Ирины Маренцевой помогла осознать важность баланса в использовании социальных сетей и научиться регламентировать свое времяпрепровождение в виртуальном пространстве.

Ирина Маренцева – психолог, нейропсихолог.

#### **Цикл «Маски и сказки»**

**19 декабря** состоялась новая лекция Оксаны Братина на тему «Восточная сказка. Танец дервиша» из цикла «Маски и сказки». О восточной сказке поговорили в рамках метода герменевтики Поля Рикера.

Оксана Братина – кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ.

#### **Цикл «Читаем вместе. Писатели для разных поколений»**

**20 декабря** на предпраздничной встрече с Валентиной Живаевой из цикла «Читаем вместе» поговорили о тех, в чьем изложении мы узнали и полюбили русские сказки, о тех, кто придал им особый вкус и неповторимую интонацию: Владимира Дале, Алексее Толстом, Андрее Платонове и других наших соотечественниках.

Валентина Живаева – филолог, литературный редактор сайта библиотеки им. В. Г. Белинского.

#### **Цикл «Развитие и образование личности»**

**20 декабря** состоялась новая лекция из цикла «Развитие и образование личности». Вместе с Ольгой Кириченко поговорили о том, как правильно выбрать наряд, чтобы выглядеть эффектно и соответствовать праздничной атмосфере. Разбирали классические варианты образов для мужчин и женщин, а также необычные и творческие идеи для тех, кто хочет выделиться.

Ольга Кириченко – член Лиги профессиональных имиджмейкеров России, преподаватель Института экономики и управления УрФУ.

#### **Цикл «Историческая среда»**

**20 декабря** состоялась новая лекция Александра Капустина «Сумерки и закат империи: Александр III и Николай II» из цикла «Историческая среда».

Александр Капустин – начальник Управления архивами Свердловской области с 1990 по 2021 годы, почетный архивист Российской Федерации и Монгольской Народной Республики.

ки, кандидат исторических наук.

### **Цикл «История моды»**

**21 декабря** прошла лекция «Мода в СССР». Обо всех перипетиях и хитросплетениях, о звездах и творцах моды в СССР, о том, как менялся во времени модный образ жителей Советского Союза, как влияли на моду различные политические и социальные факторы, общемировые модные тенденции, национальная специфика и идеологические установки, а также о модных домах, рядовых потребителях и «агентах моды» – модельерах и манекенницах, рассказала Светлана Шубина.

Светлана Шубина – искусствовед, преподаватель истории моды.

\*\*\*

**15 декабря** Елена Ратнер прочитала лекцию «Короны Российской Империи», посвященную одному из главных символов власти российских императоров. На лекции узнали, как и зачем появилась корона; как выглядит, где находится и из чего изготовлена Большая императорская корона; какие еще головные уборы являлись статусными и служили символами власти и другие вопросы.

Елена Ратнер – филолог, переводчик, арт-лектор по истории искусства и истории моды.

**23 декабря** прошла лекция «История атомного ледокольного флота и его роль в современном развитии Арктики» Дианы Киджи, старшего помощника капитана атомного ледокола «50 лет Победы», «Человека года Росатома – 2019». В лекции кратко рассмотрена история возникновения атомного ледокольного флота, его современная деятельность и жизнь на борту. В заключение у слушателей была возможность задать вопросы спикеру. Лекция прошла в рамках проекта «Энергия науки» сети Информационных центров по атомной энергии (ИЦАЭ). Также она приурочена к Арктическому марафону – серии научно-просветительских мероприятий Росатома, посвященных проекту «Ледокол знаний» и экспедиции на Северный полюс на одном из самых мощных атомоходов в мире.

**25 декабря** на YouTube-канале библиотеки опубликована лекция Русланы Галив, директора этноцентра «Югра», «Работа Этноцентра “Югра”. “Хатлы”. Успехи этнотуризма».

## **СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ**

### **Цикл семинаров по родословию**

**16 декабря** состоялся очередной семинар по родословию. Участники семинара познакомились с историей заселения Урала и его административно-территориальным делением с XVIII века и до наших дней; узнали, какие сословия проживали в основном на Урале и каким образом велся их учет; какие знания исторических вспомогательных дисциплин могут помочь в генеалогическом поиске. Кроме того, на семинаре были представлены печатные издания, из которых можно перчерпнуть более подробную информацию о рассматриваемых на занятии вопросах.

Ведущая – Анастасия Каримова, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

### **Цикл «Читаем город»**

**23 декабря** прошел семинар «Екатеринбург модный» из цикла «Читаем город». Узнали, как и где одевались жители города, почему именно обувь объединяла всех горожан вне зависимости от возраста, образования и уровня достатка; о том, почему в 1920-е годы обувь предпочитали делать своими руками и почему это было легче, чем сшить костюм.

Ведущая – Анастасия Каримова.

\*\*\*

**14 декабря** в отделе литературы на иностранных языках состоялся мастер-класс «Ново-

годня мастерская» по созданию новогодней открытки в технике коллаж. Участники познакомились с основными техниками коллажа и сделали яркие новогодние открытки своими руками. Все материалы для творчества предоставлялись библиотекой.

Ведущая – Дарья Троянова.

## ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

### Виниловые вечеринки

**16 декабря** отдел музыкально-нотной литературы приглашал на виниловую вечеринку «Памяти Геннадия Гладкова». Поговорили о музыке мэтра, слушая записи с пластинок.

Ведущий – культуролог Тимофей Чаплюк.

\*\*\*

**1 декабря** отдел музыкально-нотной литературы приглашал насладиться произведениями ярких представителей немецкого музыкального романтизма Иоганнеса Брамса, Роберта Шумана, Рихарда Вагнера и других композиторов. Концертную программу исполняли лауреаты международных конкурсов, преподаватели Екатеринбургской школы искусств № 14 им. Г.В. Свиридова и Гимназии № 8 «Лицей им. С. П. Дягилева»: Екатерина Барышникова, Вадим Блинов, Дарья Белехова, Наталья Павлова, Татьяна Гнускова. Ведущая – Лариса Алферова.

**19 декабря** в Немецком читальном зале библиотеки состоялся литературный вечер, посвященный 100-летию публикации «Дuinских элегий» Райнера Марии Рильке. Встретиться в Немецком читальном зале Белинки и побеседовать о творчестве Райнера Марии Рильке приглашала лингвист и преподаватель Института иностранных языков УрГПУ Екатерина Анатольевна Иванова.

**25 декабря** отдел литературы на иностранных языках организовал для всех желающих встречу «Аргентинское Рождество с Томасом Муньосом». На встрече Томас рассказал о том, как отмечают Рождество в его родной Аргентине, какие подарки принято дарить родным, близким и друзьям, какие блюда подают на праздничный стол в аргентинских семьях, кому пишут письмо аргентинские дети – Деду Морозу, Санта Клаусу или, может быть, Папа Ноэлю? Встреча проходила на испанском и русском языках.

**26 декабря** в отделе музыкально-нотной литературы прошел концерт «Русская семиструнная гитара». В рамках совместного творческого проекта Асбестовского колледжа искусств и Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского «Призвание – гитарист» прошла лекция-концерт, на которой прозвучали сочинения Иоганна Себастьяна Баха, Эннио Морриконе, Сергея Орехова, Василия Саренко и других авторов.

Ведущая – Ольга Суханова, музыковед, лауреат премии Губернатора Свердловской области.

## КЛУБЫ

### Бард-клуб «Гитарная пристань»

**13 декабря** проект «Гитарная пристань +» приглашал на предпраздничный концерт «С наступающим Новым годом, друзья!». В программе – выступления авторов-исполнителей Валерия Гильфанова, Николая Иванчикова, Татьяны Стеценко, Людмилы Банниковой и Аллы Абрамовой.

**23 декабря** состоялся новогодний фестиваль исполнителей бардовской песни «Рождественские огни». Организатор мероприятия – поэт Светлана Надь, член Союза писателей России, директор издательского дома «Поэтический марафон».

### **Клуб «Уральский библиофила»**

**20 декабря** прошло очередное заседание клуба «Уральский библиофила». В гостях у клуба была Елена Соловьева, автор документальной книги «Метод Коляды» о мире, созданном Николаем Колядой, и хроники уральского театрального чуда под названием «Коляда-театр». В основе повествования – рецензии на спектакли и разбор премиальных листов Международной премии «Евразия», репортажи с фестивалей «Коляда-Plays», интервью, сделанные в разное время с самим Колядой, его актерами и учениками.

### **Уральский Битлз-клуб**

**8 декабря** отдел литературы на иностранных языках и Уральский Битлз-клуб приглашали на очередную музыкальную встречу в стенах библиотеки. Встреча была посвящена памяти Джона Леннона, поэтому в этот день всех ценителей его творчества ждала видеопрограмма «Поет Джон Леннон» с комментариями Алексея Коршуна, главного редактора журнала «Эпилок» и ведущего радио Rock Arsenal. Также прозвучали популярные и не очень известные композиции Леннона в живом исполнении уральских музыкантов Константина Дубинкина (вокал, электрогитара) и Егора Вахнина (вокал, гитара).

### **Английский разговорный клуб**

**2 и 16 декабря** в отделе литературы на иностранных языках прошли новые встречи Английского разговорного клуба. Темы занятий: Sport and fitness («Спорт и фитнес») и The art of small-talk («Искусство непринужденной беседы»).

Ведущая – Катерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

### **Belinka Book Club**

**13 декабря** отдел литературы на иностранных языках провел встречу английского книжного клуба Belinka Book Club. На последней в уходящем году встрече вспомнили книги, которые прочитали и обсудили в 2023 году и подумали над списком книг на год 2024-й.

Куратор – Катерина Ефимова.

### **Испанский разговорный клуб**

В декабре Испанский разговорный клуб приглашал всех желающих на обсуждение интересных тем на испанском языке.

**2 декабря** состоялось заседание Club de lectura «Clubniga» / Клуб чтения «КЛУБНИГА».

**16 декабря** встреча была посвящена испанскому национальному празднику Festejo Nacional Posada del club, который отмечают в течение девяти дней перед католическим Рождеством.

Ведущий – Хосе Мануэль Контрерас Бенитес (Мексика), аспирант Уральского федерального университета.

### **Китайский клуб культурного общения**

**23 декабря** в отделе литературы на иностранных языках состоялась встреча Китайского клуба культурного общения на тему «Ципао и китайские традиционные одежда и украшения».

Ведущая – Ло Ди (Китай), преподаватель Школы Конфуция РГППУ.

### **Киноклуб в Немецком зале**

**26 декабря** в камерной атмосфере Немецкого зала Белинки смотрели «Phantom der Oper» («Призрак оперы») – экранизацию мюзикла Эндрю Ллойда Уэббера по одноименному роману Гастона Леру.

### **«Португальский язык – это Бразилия»**

**23 декабря** отдел литературы на иностранных языках приглашал на встречу «Португальский

язык – это Бразилия».

Ведущая – Алиса Арташян, преподаватель бразильского варианта португальского языка.

### **Русский клуб в Белинке**

**23 декабря** Русский клуб в Белинке приглашал иностранцев на встречу «Новогодние фанты». Ведущая – Ольга Начапкина, заведующая отделом литературы на иностранных языках.

### **Французский разговорный клуб**

В декабре Французский разговорный клуб для начинающих провел новые встречи. Участники продолжили изучение французской грамматики.

Темы встреч:

**2 декабря** – Les pronoms démonstratifs / «Указательные местоимения»;

**16 декабря** – Les pronoms possessifs / «Притяжательные местоимения».

Ведущий – Сильвестр Стирибенги (Гаити), студент Уральского государственного горного университета.

### **Японский клуб для начинающих**

**16 декабря** Японский разговорный клуб приглашал на очередную встречу. Поговорили о кино. Как японское кино развивалось? Какова была манера актерской игры и кто играл главные роли? На эти и другие вопросы ответила ведущая клуба Харуко Маэда (Япония) – магистрантка Екатеринбургского государственного театрального института.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ**

### **Проект «Методическая зарядка»**

**12 декабря** прошла методическая зарядка «Как выжить в отчетную сессию». Докладчики: Ольга Казимирская, зав. научно-методическим отделом СОУНБ им. В. Г. Белинского, с темой «Советы по работе над информационным отчетом библиотеки за 2023 год» и Татьяна Артемьева, гл. специалист научно-методического отдела СОУНБ им. В. Г. Белинского, с темой «Краткая форма отчета – 2023. Некоторые вопросы статистической и оперативной отчетности».

**26 декабря** состоялась методическая зарядка «Большие новогодние гонки: куда прибежали?». Докладчики: члены жюри конкурса «Большие новогодние гонки». Прошла итоговая предпраздничная встреча, где говорили об удачах и творческих фишках и обсуждали современные инструменты визуализации в библиотеке.

### **Командировки**

**3–5 декабря** – А. Р. Емельянова, г. Москва.

**3–5 декабря** – О. А. Токарева, г. Москва.

**7 декабря** – А. И. Ковалева, М. А. Малых, г. Богданович Свердловской области.

## **ВЫСТАВКИ**

**1 декабря** в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки начала работу книжная выставка, посвященная Дню Конституции. В экспозиции можно увидеть книги, посвященные главному законодательному документу нашей страны, а также познакомиться с тематической коллекцией на портале Президентской библиотеки, где представлены материалы и документы, рассказывающие о разработке и принятии Конституции нашей страны. Самые интересные документы портала Президентской библиотеки собрали в виртуальную выставку «Кон-

ституция – с 1918 года до наших дней».

Куратор – Анастасия Осипова.

1 декабря в отделе музыкально-нотной литературы открылась выставка «Чайлд Гарольд французской музыки» к 220-летию со дня рождения французского композитора и дирижера Гектора Берлиоза. Вниманию читателей представлены произведения Гектора Берлиоза – канканы, симфонии, увертюры, концертные, хоровые и вокальные произведения, оперы, музыкально-критические работы, а также биографическая литература о нем.

1 декабря в Английском читальном зале заработала выставка кулинарных книг «Christmas pudding». В преддверии новогодних каникул для праздничного стола каждый найдет себе необычный рецепт. Представлены кулинарные книги на английском, французском, немецком, словенском, польском, чешском, итальянском и испанском языках.

Куратор – Олеся Бадло.

1 декабря начала работу выставка «Томов премногих тяжелее, он просиял и не погас» из серии Quick look, посвященная 220-летию со дня рождения русского поэта, дипломата и публициста Федора Тютчева. На выставке, подготовленной отделом редких книг к юбилейной дате поэта, представлена литература, рассказывающая о жизни и творчестве Федора Ивановича Тютчева, а также сборники его стихов.

Куратор – Лидия Ессяк.

**4 декабря** в отделе периодики открылась новая журнальная выставка «Да здравствуют пирожные! Любые. Всевозможные!». Вниманию читателей представлены статьи и рецепты из журналов «Хлебопродукты», «Домашний очаг», «Крестьянка», «Burda» и других.

Куратор – Наталья Завьялова.

**9 декабря** была опубликована новая виртуальная выставка «Награды для героев», в которой представлены справочные издания о наградной системе России из фонда справочно-библиографического отдела библиотеки им. В. Г. Белинского. Издания сгруппированы по трем историческим эпохам: Российская империя, Период Гражданской войны и СССР и Российская Федерация. Выставка приурочена ко Дню героев Отечества

## АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В декабре велась работа по подготовке к проведению аукциона на разработку научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (восстановление гидроизоляции фундаментов и цокольной части) «Библиотека». Проведение работ по гидроизоляции избавит от грибковых проявлений в цокольном этаже. Работы по проектированию и сами строительные работы будут проведены в 2024–2025 годах.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Выставки

2 октября – 31 декабря

**Книжная выставка «Мама Mutti Mum Maman» (ко Дню матери)**

*Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках*

4 октября – 30 декабря

**Человек камня: к 140-летнему юбилею академика А. Е. Ферсмана**

*Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы*

5 октября – 22 декабря

**Художественно-иллюстративная выставка «Рассказы китайской живописи» (репродукции из фондов иностранной литературы)**

*Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство*

6 октября – 30 декабря

**Выставка «Кружевные истории»**

*Здание пристроя, холл 3 этажа*

10 октября – 8 января

**«Краеведческая генеалогия: издания и документы»**

*Здание пристроя, холл 3 этажа*

11 октября – 27 января

**«Владислав Крапивин в книжках и картинках. Рисунки под парусом Командора» (цикл «Коллекция иллюстраций»)**

*Здание пристроя, 1 этаж*

23 октября – 2 декабря

**«“Семнадцать мгновений весны” этой осенью» (к 50-летию премьеры фильма)**

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

28 октября – 3 февраля

**«Большая Маленькая жизнь». Выставка живописи Нины Старцевой**

*Здание пристроя, холл 2 этажа*

1 ноября – 10 января

**Новые книжные поступления в отдел редких книг**

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

8 ноября – 31 декабря

**«История одного театра»: к 125-летию Московского художественного театра им. А. П. Чехова**

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

10 ноября – 20 декабря

**Книжная выставка «Метафоры искусства» (из истории искусств народов мира)**

*Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал*

13 ноября 2023 – 10 февраля 2024

**«Фамильные ценности». Натюрморты Ольги Шадриной**

*Переход между зданиями, 3 этаж*

14 ноября – 27 января

**Книжная выставка «На границе Европы и Азии»**

*Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки*

15 ноября – 15 декабря

**Выставка работ победителей III Всероссийского конкурса детского художественного твор-**

**чества «Град возвышенный, град вдохновенный»**

*Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки*

27 ноября – 30 декабря

**«Фитнес + ЗОЖ = гармония»**

*Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал*

1–31 декабря

**Выставка одной книги «One book – one story»**

*Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках*

1–30 декабря

**«Томов премногих тяжелее, он просиял и не погас...» (цикл Quick look)**

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

1–30 декабря

**Книжная выставка «День Конституции» (ко Дню Конституции Российской Федерации)**

*Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки*

1 декабря – 20 января

**Книжная выставка «Christmas pudding» (к Новому году и Рождеству)**

*Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках*

1–30 декабря

**«Чайлд Гарольд французской музыки». Выставка, посвященная Гектору Берлиозу**

*Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы*

4 декабря 2023 – 8 января 2024

**Журнальная выставка «Да здравствуют пирожные! Любые! Всевозможные!»**

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

4 декабря 2023 – 3 февраля 2024

**«Творческие размышления: новая выставка Сергея Малышева»**

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

7 декабря 2023 – 7 марта 2024

**«УРАЛ\_ПОЭТ\_ИЗДАТ». Выставка-антология уральской поэзии в книжном формате времён миллениума**

*Основное здание, 1 этаж*

Декабрь  
2023

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: Т.С. Супрун