



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Октябрь 2018

Составители: Л.Ф. Туголукова, Е.С. Гармс



СОДЕРЖАНИЕ

Мероприятия общебиблиотечные (международнe, федеральныe, региональныe, городскиe)	3
Мероприятия в дирекции (оперативные совещания при директоре, совещания зав. отделами, закупки)	8
Мероприятия в отделах	8
Выставки. Презентации. Экскурсии	8
Лекции. Семинары. Клубы	12
Вечера. Проекты. Программы.....	17
Информация о деятельности СОУНБ в средствах массовой информации, Интернете	18
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения	21
Приложение. Выставки	22

МЕРОПРИЯТИЯ ОБЩЕБИБЛИОТЕЧНЫЕ (международнe, федеральныe, региональныe, городскиe)

30 сентября – 6 октября в Казани, в национальной библиотеке прошла XXI Всероссийская научно–практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения». Организаторами конференции бала Национальная библиотека Республики Татарстан, РБА, Российская национальная библиотека им. Салтыкова Щедрина. Главным модератором конференции была Ирина Всееволодовна Эйдемиллер (РНБ). Среди участников конференции были не только библиотечные специалисты, но и представители издательских фирм. В работе конференции от СОУНБ им. В.Г. Белинского была О.Л. Позднякова, заведующая отделом комплектования и учета фондов. Она выступила с докладом в рамках сессии «Современные проблемы текущего комплектования»: «Пример расчета оптимального объема текущего комплектования областной библиотеки (из опыта работы ГАУК СО Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского)».

1 – 5 октября в Иссык-Куле (Кыргызстан) прошла 19-я Международная конференция «Иссык-Куль–2018. Библиотеки и демократизация общества». Тема конференции «Библиотеки Кыргызстана в год развития регионов». Представитель от Российской Федерации — Е.И. Якубовская, главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций. Доклад ««Неглавный экспонат», «Уха из золотой рыбки» и «День пенсионера»: из опыта массовой работы библиотеки им. В.Г. Белинского»

1 октября директор О.Д. Опарина приняла участие в заседании Проектного офиса Уральского культурного форума 2019 года, где представила как руководитель секции «Литературная деятельность, развитие книжной инфраструктуры, продвижение чтения» презентацию проекта деловой программы секции в рамках форума.

4 октября в Билимбае прошла региональная научно-практическая конференция «Четвертье Никитинские чтения», посвященная 105-летию со дня рождения Александра Михайловича Никитина, заслуженного лесовода РФ, в работе и организации которой приняли участие зав. отделом краеведческой литературы Е.Н. Ефремова и сотрудники отдела А.Е. Каримова, А.Е. Ляндусова. На конференции обсуждались следующие проблемы: профессиональная и краеведческая деятельность лесоводов уральского региона; история лесного хозяйства УрФО; развитие внутреннего туризма на Урале и экология региона; образ леса в художественных произведениях. С докладом «Печатные источники информации для организации туристско-краеведческой деятельности» выступила библиотекарь отдела краеведческой литературы А.Е. Каримова. Сотрудники отдела приняли участие в экологической акции «Посади дерево!», прошедшей в рамках конференции.

7 октября библиотека им. В.Г. Белинского в очередной раз стала одной из площадок Открытого фестиваля документального кино «Россия», традиционно представляющая неигровые картины культурной направленности. Нынешняя программа получила название «Искусство – жизнь и судьбы». Демонстрируется она только в Белинке. Многие показы можно считать премьерными. Тематика фильмов самая разнообразная. Театр и современный танец, оперное и композиторское искусство, скульптура и живопись, славные страницы нашего кинематографа, и конечно, боль-

шая литература – все это отразилось на экране в интересных режиссерских работах достойных мастеров и молодых дебютантов.

Зритель познакомился с творчеством работ известного режиссера Римаса Туминаса, узнал над чем работает композитор-новатор Владимир Мартынов и как русский танцор переосмысливает хореографию Италии, путешествуя по стране.

Фильмы, ориентированные на литературу, рассказали о писателе Виталии Бианки, истории «Писательской роты» – тех героях, кто сменил перо на оружие и не вернулся с фронтов Великой Отечественной. Фильм-фантазия «Душа пушкинка» затрагивает неисчерпаемую пушкинскую тему. Большой блок программы «Искусство – жизнь и судьбы» посвящен «кино о кино». Документальные ленты повествуют о многообразном творчестве в нашем кино Николае Экке, известном операторе Анатолии Головне, удивительном художнике «Ленфильма» Наталье Васильевой, работавшей над многими фильмами 1960–80-х годов. Русская эмигрантская киностудия в Париже и легендарный шедевр Дзиги Вертона «Человек с киноаппаратом» стали поводом вернуться в эпоху немого кино. В программу вошли и две картины, сделанные на Урале. Олег Ракович создал наконец подробную кинобиографию группы «Наутилус Помпилиус». Музыкальный феномен, возникший в Свердловске, реконструируется в воспоминаниях участников событий, с помощью редких кадров и документов. Сведения о том, что идет работа над документальным фильмом об уральском поэте Юрии Казарине давно ходили и в СМИ, и в интернет-пространстве, и вот завершенный проект под названием «Деревенский Данте» дождался первых зрителей в Библиотеке им. Белинского. **Организатор и автор текста Евгений Иванов**, главный специалист отдела массовых коммуникаций.

9 - 12 октября в Вологодской областной научной библиотеке имени И.В. Бабушкина прошел XIX Всероссийский научно-практический семинар «Проблемы краеведческой деятельности библиотек». Организаторы семинара – Российская национальная библиотека, Российская библиотечная ассоциация (секция «Краеведение в современных библиотеках»), Департамент культуры и туризма Вологодской области и Вологодская областная универсальная научная библиотека имени И.В. Бабушкина. На семинаре обсуждались следующие темы: стратегия краеведческой деятельности, возможности библиотек в поддержке и развитии туризма, научно-издательские проекты в области краеведения, формирование и использование краеведческих фондов, электронные краеведческие ресурсы и продукты. **Опыт работы библиотеки им. В.Г. Белинского был представлен в докладах зав. отделом автоматизированных библиотечных технологий Е.А. Негуляева: «Автоматическая нормализация и трансформация данных при ведении библиографической краеведческой базы данных «Весь Урал»», зав. отделом краеведческой литературы Е.Н. Ефремовой: «Возвращение с краеведческой прогулки» и библиотекаря отдела краеведческой литературы А.Е. Каримовой «Краеведческой потенциал печатной рекламы».**

10 октября в конференц-зале состоялось ежегодное областное организационно-технологическое совещание «Региональный каталог библиотек Свердловской области» (РКБ СО). В программе совещания: итоги работы проекта «Региональный каталог библиотек Свердловской области» в 2017/2018 гг. и основные направления работы на 2018/2019 гг.; результаты формального контроля записей в РКБ СО в 2017/2018 гг. и планируемые изменения на 2018/2019 гг.; проект «Периодика Свердловской области» в «Электронной библиотеке Белинки»; годовой информационный отчет. Типовые ошибки при написании разделов «Электронные сетевые ресурсы» и «Автоматизация библиотечных процессов». **Ответственная - Н.Ю. Шевченко**, главный специалист по информационным технологиям.

11 - 13 октября в УрФУ прошли 8 Уральские археографические чтения. В рамках конференции работало 4 секции. Одна из них секция консервации и реставрации документов на бумажной основе, в работе которой приняли участие специалисты из библиотек и музеев Москвы, С.-Петербурга, Екатеринбурга. В работе археографических чтений приняли участие сотрудники отдела консервации и реставрации фондов СОУНБ. **Художник-реставратор М.А. Малых выступил с докладом «Опыт реставрации рукописи из коллекции СОУНБ им. В.Г. Белинского»** в котором представлены исследования и методы реставрации рукописи сделанной железогалловыми чернилами в конце 19 века. 12 октября на базе отдела консервации и реставрации фондов СОУНБ прошел круглый стол по актуальным проблемам реставрации фотоматериалов и документов на бумажной основе. Опытом поделились зав. сектором реставрации архивных документов и фотографий Государственной Третьяковской галереи Л.В. Муратова, художник-реставратор архивных документов и фотографий Государственной Третьяковской галереи А.И. Муратова, зав. сектором консервации и реставрации изданий Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова (г. Москва) О.И. Чистякова. Для участников круглого стола была проведена экскурсия по библиотеке.

Конференция получила высокую оценку ее участников. Отмечена интересная программа и высокий уровень докладов.

16 октября О.Д. Опарина и начальник отдела музейной, библиотечной и культурно-досуговой деятельности Министерства культуры Свердловской области **Н.Г. Шибанова** провели совещание директоров центральных библиотек субъектов Уральского федерального округа по организации подготовки к проведению секции «Литературная деятельность, развитие книжной инфраструктуры, продвижение чтения» в рамках Уральского культурного форума в 2019 году.

16 - 17 октября в актовом зале состоялась III Межрегиональная научно-практическая конференция «Библиотека и формирование информационной культуры общества в контексте актуальных социальных практик». Цель конференции - обсуждение широкого круга проблем формирования информационной культуры населения в контексте реализации актуальных социальных практик. Организаторами конференции выступили Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г.Белинского». В конференции приняли участие около 90 человек. Были представители не только библиотечного сообщества, но и преподаватели вузов, учителя, психологи, социальные работники, представители государственных структур и общественных организаций.

В программе конференции - пленарные заседания, мастер-классы, обмен опытом муниципальных библиотек Свердловской области в реализации социальных практик. Открывала конференцию, директор библиотеки – **О.Д. Опарина**. Модератором конференции была – **М.В. Коптяева**, заместитель директора по научно-методической работе.

Вопросы для обсуждения: информационная культура как технология, инструмент, платформа формирования социальной активности граждан; деятельность библиотек как социальных институтов по распространению правовых знаний, формированию гражданско-правовой, финансовой, экологической грамотности, медийной культуры всех возрастных категорий граждан, в том числе формирование правового сознания подростков и молодежи; социальная адаптация населения через организацию доступа к социально значимой информации; участие в эффективной социализации и вовлечении молодежи в активную общественную деятельность, трансляция

в молодежную аудиторию актуальной социальной, экономической, политической, культурной информации; эффективные механизмы информационного обмена между структурами власти и населением, обеспечение жителей информацией социального, правового и экономического характера; участие в социальной адаптации социально уязвимых категорий граждан: пенсионеров, инвалидов, трудных подростков, воспитанников детских домов, мигрантов и пр.; краеведческая деятельность библиотек в сфере формирования местных сообществ и развитии их социальной активности, сохранении и поддержании местных культурных традиций, приобщении членов местного сообщества к культурно-историческому наследию, к реальному патриотизму; социальное партнерство как возможность, способ и средство расширения ассортимента услуг по различным направлениям деятельности (создание при библиотеках юридических, психологических служб, помочь населению в профориентации и организации занятости и т. п.); библиотечное волонтерство и многие другие.

Были представлены интересные доклады:

Информационная культура личности и общества: новые вызовы.

Опарина Ольга Дмитриевна, к. п. н, директор ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского» (Екатеринбург);

Массовое медийно-информационное образование как современная функция библиотек.

Жилавская Ирина Владимировна, зав. кафедрой ЮНЕСКО медийно-информационной грамотности и медиаобразования граждан Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования Московского педагогического государственного университета (Москва);

Формирование информационной культуры личности в условиях современной библиотеки: задача старая, технологии новые.

Бражникова Светлана Алексеевна, зам. директора по научной деятельности Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (Белгород);

Повышение информационной культуры пользователей (по материалам Моргенштерновских чтений 2018 года).

Ситникова Наталья Петровна, зам. директора по основной деятельности Челябинской областной универсальной научной библиотеки (Челябинск);

Краеведческая деятельность государственных библиотек Костанайской области в социокультурной среде региона.

Дюсибаева Дариха Туребаевна, директор Костанайской областной универсальной научной библиотеки им. Л.Н. Толстого (Костанай, Казахстан);

Информационная культура ребенка: составляющие и этапы развития.

Жамалетдинова Неля Романовна, директор ГБУК СО «Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина» (Екатеринбург).

19 октября О.Д. Опарина приняла участие в совещании Оргкомитета Уральского культурного форума, организованном заместителем Полномочного представителя Президента по Уральскому федеральному округу Б.А. Кирилловым с участием руководства департаментами культуры в субъектах УрФО.

22 - 23 октября во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М.И. Рудомино при поддержке Министерства культуры Российской Федерации прошла Междисциплинарная научно-практическая конференция «Книжные памятники в аспекте сохранности». В ней приняли участие специалисты музеев, библиотек и архивов из Москвы,

С.-Петербурга, Тулы, Твери, Суздаля, Йошкар-Олы, Екатеринбурга, Читы. В программе конференции обсуждались вопросы, связанные с изучением, обеспечением сохранности, реставрацией и экспонированием книжных памятников. В работе конференции принял участие и выступил с докладом **«Опыт реставрации рукописей из коллекции Библиотеки им. В.Г. Белинского»** **М.А. Малых**, заведующий сектором реставрации отдела консервации и реставрации фондов СОУНБ. Кроме этого он принял участие в мастер-классе «Традиционный переплет и реставрация рукописей Ближнего Востока: Арабских, Персидских и Турецких», где **ведущей мастер-класса была: Тамара Оганян, реставратор рукописных и старопечатных книг (Библиотека Конгресса, г. Вашингтон, США)**. За три дня специалисты познакомились с основами исламского переплета: сшили блок, научились плести каптал, выполнили кожаный переплет, декорированный тиснением с растительным орнаментом.

23 октября в конференц-зале состоялось подведение итогов областного конкурса «Неизвестный Урал–2018. Литературная карта». Конкурс среди муниципальных библиотек Свердловской области проводится уже в пятый раз. Тема этого года – литературная жизнь региона. Работы были посвящены местным авторам, литературным объединениям и клубам, местам, связанным с жизнью писателей и художественным миром их произведений. Всего в жюри поступило 87 работ от 104 авторов. В конкурсе приняли участие 33 библиотечные системы Свердловской области. На встрече, посвящённой итогам «Неизвестного Урала», конкурсанты в неформальной обстановке пообщались с членами жюри и послушали уральских поэтов – Вадима Дулепова, заместителя председателя правления Екатеринбургского отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России», и Андрея Растворгueva, журналиста, члена приёмной комиссии «Союза писателей России». Церемония награждения сопровождалась кратким представлением всех претендентов. Подробности, информация о победителях, призёрах, лауреатах – <http://book.uraic.ru/professionalam/konkursy/neizvestniy-ural-literaturnaya-karta>

29 октября О.Д. Опарина приняла участие в рабочем совещании у Первого заместителя Министра культуры Свердловской области Г.Ю. Головиной, посвящённом планированию учебно-методической работы учреждений культуры - методических центров на 2019 год.

30 октября в библиотеке прошёл областной ежегодный День библиографа. В программе: доклады, консультации специалистов СОУНБ им. В.Г. Белинского, сообщения об интересном опыте работы библиографов муниципальных библиотек.

31 октября в Центральной городской библиотеке им. В.В. Маяковского города Кургана прошла научно-практическая конференция «Библиотека и время: новые реалии». Специалисты библиотечного дела из Курганской области, а также Екатеринбурга, Челябинска и Ханты-Мансийска собрались, чтобы поделиться опытом, обсудить значимые вопросы продвижения книги и чтения. Программа была поделена на четыре тематических блока: «Библиотечное краеведение и продвижение бренда территории»; «Библиотека, ориентированная на пользователя»; «Эффективные приемы продвижения чтения в 21 веке»; «Библиотеки в цифровую эпоху». Благодаря проблемным докладам было поднято много актуальных и острых вопросов. От СОУНБ им В.Г. Белинского в работе конференции приняла участие Русина Анастасия, заведующая Свердловским региональным центром Президентской библиотеки с докладом «Уральская идентичность в контексте Президентской библиотеки: инструменты PR».

МЕРОПРИЯТИЯ В ДИРЕКЦИИ (оперативные совещания при директоре, совещания зав. отделами, закупки)

26 октября состоялось заочное заседание Наблюдательного совета ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского». Были рассмотрены следующие вопросы: внесение изменений в План Финансово-хозяйственной деятельности на 2018 год и плановый период 2019-2020 годы государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского». **В части субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания;** внесение изменений в План Финансово-хозяйственной деятельности на 2018 год и плановый период 2019-2020 годы государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского». **В части приносящей доход деятельности;** внесение изменений в План Финансово-хозяйственной деятельности на 2018 год и плановый период 2019-2020 годы государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского». **В части субсидии на иные цели.** Предложенные изменения были приняты единогласно членами Наблюдательного совета. Голосование прошло при необходимом кворуме.

МЕРОПРИЯТИЯ В ОТДЕЛАХ

26 октября в Немецком читальном зале состоялась **презентация стипендиальных программ Германской службы академических обменов (DAAD) для РФ на 2019/2020 учебный год.** Спикер презентации, лектор DAAD Андреа Либшнер, рассказал о программах для студентов последипломного обучения, а также для аспирантов и представителей научного сообщества. У всех присутствующих была возможность получить ответы на вопросы по данной теме. С более подробной информацией можно ознакомиться на сайте daad.ru/ru/stipendien/

ВЫСТАВКИ. ПРЕЗЕНТАЦИИ. ЭКСКУРСИИ

ВЫСТАВКИ

1 октября в отделе периодики продолжается цикл выставок, посвящённый десятилетию детства в России, открытием **выставки «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому».** Выставка о задачах и ценностях воспитания в современном обществе. На выставке представлены публикации из журналов «Воспитание школьников», «Наука и школа», «Педагогика», «Социальное обслуживание». **Куратор – Т.М. Новопашина,** главный библиотекарь отдела периодики.

1 октября в читалке-холл началась работа **выставка «На той единственной Гражданской...».** Она посвящена одной из самых тяжёлых страниц отечественной истории XX века – Гражданской войне. Чем были революции начала XX века? Что определило социальный и политический взрыв, переросший в противостояние Гражданской войны? Многочисленные и разнообразные издания последних лет побуждают к размышлению и предполагают сложный разговор о самом противоречивом этапе истории России. **Куратор – Н.И. Стрельцова,** главный библиотекарь отдела фондов и обслуживания.

1 октября в Немецком читальном зале открылась книжная **выставка «Lehrer sein ist eine Berufung! / Быть учителем – это призвание!»**

5 октября отмечается Всемирный день учителя, учреждённый ЮНЕСКО в 1994 году. День учителя – прекрасный повод для того, чтобы поблагодарить тех, кто выбрал себе важную и очень нужную профессию. На выставке представлены книги о тех, кто посвятил себя науке воспитания и обучения человека. Например, в двухтомной энциклопедии «Классики педагогики» можно найти информацию о самых разных людях: от Эразма Роттердамского до Герберта Спенсера и от Карла Маркса до Жана Пиаже.

Книга «**Сознание учителя**» Йозефа Мёнингхофа может заинтересовать только тех читателей, которые хотят взглянуть на профессию с любопытством к самому себе и своей деятельности.

Детлеф Гловка, автор книги «**Школы и уроки в сравнении: Россия/Германия**», видит своими основными читателями учителей и «околошкольных людей», которых это издание сможет побудить к собственным профессиональным свершениям. В книге описаны результаты большого эксперимента, состоявшегося в школах России и Германии.

Удивительная книга «**Хроника немецкой школы за четыре столетия**», автор - Катарина Рутски собрала множество автобиографических текстов и документов, которые создают удивительно разнообразную картину ранних школьных эпох (XVI-XIX вв.). Отдельные главы посвящены школьным обычаям и традициям, детскому труду и образованию девочек.

Автор книги «**Вчерашнее воспитание, сегодняшние школьники, завтрашние школы**» Петер Штрук – профессор Гамбургского университета. Он изучал педагогику, биологию, криминологию и долгое время работал школьным учителем. В своей книге он размышляет о прошлом, настоящем и будущем школьного образования.

Бруно Беттельхайм, один из выдающихся детских психологов нашего времени («**Детям нужны сказки**»), суммирует свой жизненный опыт работы с детьми и то, что для него важно, с точки зрения успешного образования. Он сам считает книгу «**Жить для детей. Воспитание в наше время**» своей главной работой. Беттельхайм убеждён, что родители никогда не должны поддаваться соблазну сформировать ребенка по своему вкусу. Они должны помочь ему стать тем, кем он хочет быть и кем он может быть, – и дать ему время, которое требуется. Книга, которая на сегодняшний день очень актуальна.

Помимо книг, на выставке также представлены **статьи из специализированных журналов Pädagogik и Praxis Deutsch**, регулярно поступающих в Немецкий читальный зал.

1 октября в английском читальном зале **открылась выставка: «Трудности перевода»**, посвященная международному дню переводчика, который отмечается 30 сентября. Материалы экспозиции рассказывают об истории и теории перевода, о сущности и трудностях этой работы, о том, с какими сложностями сталкиваются в своей работе лингвисты и филологи, специализирующиеся на иностранных языках. Читатели смогли познакомиться с особенностями технического и художественного переводов, а также с различными видами технического перевода – научным, политическим. На выставке представлены различные пособия и учебные издания, предназначенные как для студентов языковых вузов, так и для профессиональных переводчиков, а также для всех интересующихся теорией перевода и языкознанием. Здесь можно познакомиться с особенностями перевода с английского, французского, арабского, турецкого, итальянского, испанского, китайского, японского и других языков. На выставке представлены всё многообразие словарей как универсальных, так и специализированных. Среди них вам встретятся идиоматические, экономические, физические, а также

словари политической лексики. **Куратор – Катерина Яник**, библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

3 октября в вестибюле основного здания начала работать **выставка, посвященная «Книге художника»**. На протяжении всего XX века в работу в этом виде искусства были вовлечены все ведущие художники и скульпторы, которые создали много прекрасных изданий с оригинальной печатной графикой». Выставка предлагает познакомиться с ретроспективой и историей «Книги художника», как вырабатывалась внутренняя структура данного направления и проходили пересечения с сопредельными жанрами современного искусства. Авторы монографий дают исчерпывающие определения, как для самой «Книги художника», так и для близких к ней понятий: бук-арта, арт-бука, авторской книги, *livre d'artiste*, библиофильской книги; выделяют сходства и различия этих понятий.

Арт-объекты из коллекции отдела редких книг знакомят с различными по формам и технологиям «Книгами художника»: от деятелей эпохи авангарда 1920–1930-х годов до наших современников. Один из разделов выставки демонстрирует работы студентов Российского государственного профессионально-педагогического университета (Екатеринбург), руководитель Владимир Селезнёв. Теоретические работы искусствоведов, коллекционеров и культурологов, арт-объекты профессионалов и начинающих художников будут интересны всем, кто хочется ближе познакомиться и понять этот феномен современного искусства – «Книгу художника». **Кураторы – Ольга Анатольевна Токарева**, заведующая отделом редких книг и **Ольга Викторовна Морева**, заведующая сектором отдела редких книг.

4 октября в Центре депозитарного хранения документов (здание пристроя, 5 этаж) открылась **книжно-журнальная выставка, посвященная Московскому Художественному театру**. В экспозиции представлены книги, журналы, изоматериалы об истории и создателях легендарного театра. Театровед Виталий Вульф: «Московский Художественный театр, созданный в 1898 году Станиславским и Немировичем-Данченко, перевернул все представления о театральном искусстве. Это был первый в России и во всем мире театр, доказавший, что театр – это коллективное творчество. Одно из самых главных достижений МХАТа – это режиссерский театр».

14 октября – 11 ноября в Екатеринбурге пройдет Всероссийский марафон «Музыка немецкого – удивись и удиви». Открытие марафона состоялось 14 октября в библиотеке им. В. Г. Белинского. Прошло музыкально-лингвистическое ралли по выставке плакатов «Во весь голос! / Lautstark». Плакатная выставка Гёте-Института «Во весь голос! Lautstark» знакомит посетителей с немецкими исполнителями и трендами музыкальной индустрии XX-XXI века, позволяя окунуться в музыкальную культуру современной Германии.

30 октября в отделе краеведческой литературы открылась **выставка «Театральный мир старого Екатеринбурга»**. Выставка посвящена наиболее значимым театрам дореволюционного Екатеринбурга. Ее основная цель – передать впечатления заядлых театралов и поведать о людях, отдавших свою жизнь искусству. В экспозиции представлены книги, объявления из старых газет, фотографии звёзд, блиставших на сценических площадках старого Екатеринбурга. Уездный город Екатеринбург занимал особое место на карте России. Внимательное отношение к нему было подчеркнуто назначением на должность Главного горного начальника боевого генерала: в 1837 году её занял генерал-майор свиты Его Императорского Величества В.А. Глинка. Владимир

Андреевич сосредоточил в своих руках все стороны жизни нашего города, в том числе и культурную. Он принял живейшее участие в создании в Екатеринбурге профессионального театра, открывшего свой первый сезон в 1843 году. И в городе начался театральный бум. В 1885 году городской театр стал первым общественным зданием с электрическим освещением. Известный банкир И.З. Маклецкий организовал музыкальный кружок и даже выстроил для него концертный зал. С началом XX века общественность нашла, что старый городской театр, выстроенный полевка назад, не отвечает потребностям общества в области культурной жизни. В результате Всероссийского конкурса был выбран проект роскошного театра. Лучшие театры старого Екатеринбурга и по сей день радуют современных горожан. Первый городской театр стал кинотеатром «Колизей»; концертный зал И.З. Маклецкого – одним из залов музыкального училища им. Чайковского (по акустическим параметрам он считается лучшим камерным концертным залом России). А здание нового городского театра занял Академический театр оперы и балета им. А.В. Луначарского.

В экспозиции представлены книги, содержащие описание первого публичного представления в Екатеринбурге, а также издания, повествующие об истории других городских театров и судьбах актеров, в них игравших; объявления из старых газет с репертуарами трупп, выступавших в Екатеринбурге в начале XX века и фотографии местных звёзд сцены. **Куратор – Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

5 октября в актовом зале прошла часть «Суперфеста одной антологии» «Современная мировая поэзия в переводах уральских поэтов». Мероприятие проводилось в содружестве с отделом литературы на иностранных языках и посвящено второму разделу 4-го тома АСУП – ««Современные зарубежные поэты в переводах, вариациях, мотивных переложениях уральских авторов « с подзаголовком «Уральская школа поэтических взаимодействий»». Поэт Виталий Кальпиди представил второй раздел «Антологии» book.uraic.ru/files/news/102018/iz-vstupleniya-kalpidi.pdf, в том числе и стратегическую цель проекта, который направлен на создание международной поэтической корпорации. В рамках презентации читались стихи зарубежных авторов (США, Германия, Узбекистан, Чехия, Великобритания, Венгрия). На экране – специально для мероприятия иностранные поэты записали видео с чтением на родном языке переведенных стихотворений. Часть стихотворений читали носители или знатоки языка. Уральские поэты вслед за своими иностранными коллегами читали переводы или вариации стихотворных произведений, прозвучавшие на языках мира.

Справочные материалы:

Сайт первых трех антологий и Энциклопедии УПШ marginaly.ru

Информационный депозитарий Уральской поэтической школы (книги и статьи об УПШ, информация о поэтах УПШ) mv74.ru/upsh/

Сайт Суперфеста mv74.ru/superfest/

Ответственный - отдел культурно-массовых коммуникаций.

19 октября в литературной гостиной состоялась **презентация книги Дмитрия Сивкова «Золотая хозяйка Липовой горы»**. Дмитрий Сивков живёт в посёлке Шаля Свердловской области. Главный редактор газеты «Шалинский вестник» и журнала «Алмазная спичка».

Окончил факультет журналистики УрФУ. Победитель ряда всероссийских и региональных про-

фессиональных конкурсов. Лауреат премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство» (2012 год) за путевые очерки о Чечне и «Золотая полка российской журналистики» (2016 год) за книгу «Журналистика третьей провинции». Кавалер серебряного ордена «Живое слово» за победу в VIII мультимедийном фестивале «Живое слово» (село Большое Болдино, 2013 год). Дважды победитель Всероссийского конкурса СМИ «Патриот России» (2014 и 2018 годы). Шортлистер Всероссийской литературной премии имени П.П. Бажова в номинации «Мастер. Публицистика» (2016 год). Награждён медалью Министерства обороны РФ «100 лет Константину Симонову».

ЛЕКЦИИ. СЕМИНАРЫ. КЛУБЫ

ЛЕКЦИИ

3 октября в отделе редких книг прошла лекция **«Женщина на рубеже XIX–XX веков: мода и повседневность»**. **Лектор Яхно Ольга Николаевна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ИИиА УрО РАН.

Одним из важных регуляторов городской социальной жизни начала XX века становится мода. Именно она во многом меняет традиционные способы передачи информации и воспитания. Под влиянием моды менялось представление о красоте, ее значении в формировании внешности человека, бытовой среды. Об этом и других более глубоких корнях становлении и развитии моды Ольга Николаевна попыталась изложить в своей лекции. Яхно Ольга Николаевна – автор книги «Повседневная жизнь Екатеринбурга на рубеже XIX–XX веков: очерки городского быта» (Екатеринбург, 2014) (в соавторстве с В.П. Микитюком) и многочисленных публикаций. В 2017 году Ольга Николаевна начала реализацию нового проекта – серии книг «Повседневная жизнь Екатеринбурга». Круг её научных интересов: история повседневности, история моды и костюма, реконструкция городского образа жизни.

3 октября в региональном центре Президентской библиотеки прошли просмотры двух видеолекций, в честь 120-летия со дня рождения Сергея Есенина: **«Сергей Александрович Есенин в диалоге культур»**. **Лектор Воронова Ольга Ефимовна**, доктор филологических наук, профессор, руководитель Есенинского научного центра Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, член Союза писателей России; **«Актуальные проблемы современного есениноведения»**. **Лектор Савченко Татьяна Константиновна**, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы государственного Института русского языка им. Пушкина, старший научный сотрудник есенинской группы отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы им. А.М. Горького

6 октября вновь в Центре депозитарного хранения начал работать **Культурно–просветительский проект «Дни науки в Белинке»**, который с 2015 года пользуется большой популярностью среди читательской аудитории. Проект предназначен для привлечения читателей в библиотеку, популяризации фонда Центра депозитарного хранения документов, создания площадки для взаимодействия с деятелями науки, культуры и образования, а также поиска своей читательской аудитории. Проект «Дни науки в Белинке» также участвует в программе «ЭкоБиблиотека». Особенностью «Дней науки...» 2018 года стали лекции молодых ученых–преподавателей УрФУ – участников Science Slam 2017 года Павла Скрипниченко, Александра Ермошина, Кирилла Гре-

горжевского и Иларии Тарасовой. Еще одна новинка проекта в этом году – мы впервые снимали выступления лекторов на видео. Ко Дню учителя, 6 октября, лекции выставлены на Ю-тубе. Видеозаписи лекций 2018 года youtube.com/playlist?list=PLaWk-i_SU1JfcPf93pbPVLzTsZqH3Xr-b
Куратор проекта: Е.А. Федотова, заведующая Центром депозитарного хранения документов.

9 октября в конференц-зале состоялась **лекция психолога Елены Николаевой**. Тема – «**Интимные отношения с точки зрения психологии. Где у нас любовь?**». Тема, которая интересна всем, независимо от возраста, пола и статуса. В пирамиде Маслоу сексуальные отношения относятся к базовым потребностям, но человек без них может обходиться годами. Почему же интим одновременно так важен и не важен? И как всё-таки мы выбираем партнера и правила, по которым затем будем строить наши отношения? **Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.**

10 октября в отделе краеведческой литературы состоялась очередная лекция **Алексея Слепухина из цикла «Манси – лесные люди»**. Тема – «**Михаил Александрович Заплатин - певец родного Урала. Часть 1**». Уникальный человек, кинорежиссёр Михаил Александрович Заплатин своими фильмами открыл красоты и величие Урала всему миру. Сам кинорежиссёр любил и уважал коренной народ Урала – манси. Многие его экспедиции сопровождали проводники-манси, которые рассказывали и показывали Заплатину их удивительную страну – Манси-Ма. Благодаря кинодеятелю были созданы 16 фильмов только о Северной Сосьве. На лекции прозвучал рассказ об известном кинорежиссере, о его книгах и одним из самых важных фильмов в его карьере.
Ответственный - отдел культурно-массовых коммуникаций.

15 октября состоялась лекция **Юлии Сахновской**, кандидата филологических наук, преподавателя Екатеринбургского государственного театрального института «**Горький в театральных постановках**» из цикла «**Литература и театр**». Лекция посвящена драматургии Алексея Максимовича Горького, одного из самых сложных и противоречивых писателей XX века. Его ранние пьесы отражают трагичность человеческого бытия. Несмотря на усилившуюся тенденциозность, в своих поздних пьесах Горький продолжает философскую тему поиска человеком своего пути в меняющемся мире. **Ответственный - отдел культурно-массовых коммуникаций.**

18 октября в конференц-зале прошла очередная лекция **Надежды Маценко из цикла «Живые художники»**. Темой беседы стало творчество великого французского живописца **Анри Матисса**. **Живопись Анри Эмиля Бенуа Матисса** (31 декабря 1869 – 3 ноября 1954) – яркая игра цвета, линий, формы. Первые зрительские ассоциации – «Красные рыбки», «Танец», «Музыка», «Радость жизни», «Дама в шляпе»...

В 1911 году по приглашению знаменитого мецената Сергея Ивановича Щукина Анри Матисс посетил Санкт-Петербург и Москву: «Я видел вчера коллекцию старых икон. Вот большое искусство. Я влюблен в их трогательную простоту... Я счастлив, что наконец попал в Россию. Я жду многое от русского искусства, потому что чувствую: в душе русского народа хранятся несметные богатства...». Позже тема России получит воплощение в образе Лидии Делекторской, прекрасной музы Мастера. И это будет необыкновенная, романтичная история. **Лектор – Н.В. Маценко**, заведующая редакционно-издательским отделом.

19 октября в литературной гостиной состоялась очередная лекция Даниила Шульмана о рок-музыке: «Московская рок-лаборатория. 23 октября 1985 года». В 1985 году в Ленинграде провели уже третий рок-фестиваль с участниками-группами «Кино», «Аквариум» и «Алиса». Всех музыкантов и фанатов объединяет появившаяся 23 октября 1985 года Московская рок-лаборатория, о которой и шёл разговор на лекции.

24 октября в отделе краеведческой литературы состоялась встреча со старшим научным сотрудником Института истории и археологии УрО РАН Владимиром Петровичем Микитюком.

30 октября, в конференц-зале в День памяти жертв политических репрессий, состоялась лекция-презентация доктора исторических наук, профессора Виктора Михайловича Кириллова. Виктор Кириллов рассказал о проекте «Gedenkbuch. Книга памяти репрессированных российских немцев», о том, как шел сбор материалов для издания книг памяти российских немцев-трудармейцев, и представил новое издание «Книга памяти немцев-трудармейцев Севураллага НКВД/МВД 1942–1946 годов». Книга содержит редкие исторические сведения, архивную информацию о репрессиях русских немцев на территории Свердловской области, фотоматериалы и личные документы.

СЕМИНАРЫ

Проект «Вебинары в Белинке» продолжает реализовываться как сетевой, совместно со Свердловским областным краеведческим музеем имени О. Е. Клера. Осенняя сессия 2018 года была, как обычно, тематической: «Социальные практики в работе муниципальных библиотек и музеев». В проекте приняли участие 2601 сотрудник библиотек и музеев из 53 муниципальных образований Свердловской области. Впервые к вебинарам присоединились библиотеки Ачитского района. В проекте традиционно участвует Судакская централизованная библиотечная система, Республика Крым и впервые присоединился Магаданский областной краеведческий музей. Лидером по количеству участников стал вебинар «Центры общественного доступа в библиотеках: возможности индивидуального развития граждан», который собрал 555 участников.

3 октября в конференц-зале состоялся очередной семинар по родословию. Участники семинара познакомились с понятием «свойство», терминологией и символикой родственных связей, а также рассмотрели методы составления родства по восходящим и нисходящим линиям. Кроме этого, все присутствующие разбирались в происхождении фамилий.

17 октября в отделе краеведческой литературы прошёл семинар из цикла «Читаем город». Тема – «Екатеринбург спортивный», на котором можно было узнать какие виды спорта предпочитали в старом Екатеринбурге и какие спортивные товары были популярны среди активных жителей города. Жители Свердловска гордились тем, что здесь было основано одно из первых спортивных обществ в РСФСР. Власти уделяли этому проекту особое внимание, но процесс создания культового стадиона «Динамо» был весьма непростым. Какие бюрократические преграды пришлось преодолеть, прежде чем знаменитый «Дом-корабль» появился на стрелке Городского пруда – об этом тоже звучало на семинаре.

3 октября в литературной гостиной состоялась встреча в **Литературном клубе «Лампа»**.

Темой беседы было поэтическое **творчество Виктора Куллэ** – поэта, переводчика, литературоведа, кандидата филологических наук. Стихи Куллэ переведены на многие европейские языки и сам он выступает как переводчик на русский язык поэзии У. Х. Одена, Джона Донна, Томаса Венцловы, Дерека Уолкотта, Роя Фишера, Шеймуса Хини и др. Виктор Куллэ - редактор и издатель альманаха поэзии “Латинский квартал” (Москва, 1991) и антологии современной русской поэзии с параллельными английскими текстами “The Hungry Russian Winter” (1992). Редактор и составитель сборника Иосифа Бродского “Бог сохраняет всё” (Москва, 1992) и многих других изданий. Автор комментариев к 8-томным “Сочинениям Иосифа Бродского” (1996—2002). В настоящее время работает над комментариями к тому стихотворений Булата Окуджавы («Журнальный зал»). **Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.**

7, 14, 21, и 28 октября в отделе литературы на иностранных языках состоялись встречи в **Английском разговорном клубе**. Звучали следующие темы: Winter Is Coming / Зима близко; Oktoberfest / Октоберфест; Psychology Tests: Study Yourself! / Психологические тесты: познай себя!; Patriotism or Cosmopolitanism? / Патриотизм или космополитизм?

7 октября в отделе литературы на иностранных языках **начал работу Французский разговорный клуб**. Тема первого заседания – «*Francophonie à l'heure du président Macron*». Разговор шёл о том, что такое франкофония, о её распространении по всему миру и какое влияние она оказывает при нынешнем президенте Эмманюэле Макроне.

7 октября в Немецком читальном зале прошла первая встреча этого сезона любителей и посетителей **Немецкого разговорного клуба**. Тема первого заседания – «Немецкая еда» (“Deutsches Essen”). **Модератор мероприятия – Андреа Либшнер**, лектор DAAD.

7 октября в отделе литературы на иностранных языках **прошло занятие в Испанском клубе**. Здесь состоялась вторая встреча с Анхелем Гонсалесом и его мексиканскими друзьями. Тема заседания – испанский для начинающих. Участники беседы узнают несколько фраз для приветствия и слова, обозначающие названия животных.

7 и 21 октября в литературной гостиной, (3 этаж основного здания) **состоялись встречи в Книжном клубе «СКОТЧ»**. Темы: Тема «Комиксы»; «Арчибалд Кронин “Замок Броуди”». **Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.**

10 октября в литературной гостиной - **новая встреча литературного клуба «Лампа», посвященная произведениям Михаила Зощенко**. Произведения блестательного сатирика, драматурга, автора многочисленных рассказов для детей до сих пор пользуются заслуженным вниманием читателей. Критики отмечали, что Михаил Зощенко создал новый типаж героя. Это малообразованный советский человек без культурного багажа, полный желания сравняться с «остальным человечеством». Его поступки неуклюжи, но автор изображает его без злости. Часто прозаик ведет рассказ от имени самого героя, заставляя читателя лучше понять мотивы его поступков. **Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.**

12 октября Уральский Битлз клуб провел в библиотеке празднование дня рождения Джона Леннона.

14 октября в отделе литературы на иностранных языках состоялось очередное занятие в Клубе испанского языка. **Открылся киноклуб «Испанская душа».** «Как научиться говорить по-испански с помощью фильмов. Ведущий клуба Анхель Гонсалес уверен, что испаноязычные кинофильмы способны показать душу этой замечательной страны. Все желающие смогут заняться изучением испанского языка с помощью художественных фильмов. Киноклуб дебютирует показом фильма «Эльза и Фред», который вышел на экраны в 2005 году. Фильм демонстрировался на испанском языке с русскими субтитрами.

14 октября в рамках клуба «Уральский библиофила» состоялся Музыкальный вечер бардовской песни «Тень Каравеллы» в Областной библиотеке для детей и молодежи им. В.П. Крапивина.

17 октября в литературной гостиной прошла ещё одна встреча в клубе «Лампа», которая была посвящена творчеству поэта Андрея Полякова. Андрей Геннадиевич Поляков – русский поэт, прозаик, журналист и филолог.

21 октября в отделе литературы на иностранных языках состоялось очередное занятие во Французском разговорном клубе. Для всех любителей французского была предложена очень интересная и полезная тема: «Un touriste bien informé. Les démarches de la préparation d'un voyage» / «Хорошо информированный турист». Конечно же, разговор шёл о путешествиях. Гостям клуба рассказали, как лучше всего выбрать направление и место для отпуска и каким образом туда добраться, что из достопримечательностей заслуживает внимания и как интересно и с пользой провести время на каникулах. Беседа проходила на французском и русском языках.

21 октября в отделе литературы на иностранных языках состоялась новая встреча в Клубе испанского языка. Спикер Анхель Гонсалес занимался с теми, кто уже вышел на «продвинутый» уровень знания языка. Тема для обсуждения очередного занятия – «Счастье, или Давайте поговорим о духовной жизни». Анхель предлагает побеседовать о счастье и важности духовной жизни в представлении двух культур – испаноязычной и русской.

21 октября в конференц-зале состоялась встреча любителей «Мосигры». Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.

24 октября в отделе краеведческой литературы состоялось встреча в клубе «Семейная летопись». Встреча с Владимиром Микитюком, научным сотрудником Института истории и археологии УрО РАН.

24 октября в литературной гостиной прошла встреча в литературном клубе Лампа. Тема – «Колымские рассказы» Варлама Шаламова. Трагическая биография Шаламова и его произведения, которые правдиво и жёстко рассказывают о жизни заключённых в лагерях и тюрьмах, производят неизгладимое впечатление на читателей всего мира. Биография Шаламова включает двадцать лет лагерей. Пребывание в заключении не прошло бесследно. В конце пятидесятых он

перенёс тяжелое заболевание. После выздоровления издал сборник стихов «Огниво», а спустя три года – «Шелест листвьев». В конце 70-х писатель начал резко терять слух, зрение, способность к координации движений.

28 октября в конференц-зале прошла встреча в рамках клуба «Чешские беседы». Тема «100 лет со дня основания Чехословацкой Республики». Приглашались все желающие на празднование юбилея Чешской Республики. В этот день исполнилось 100 лет со дня основания Чешской (тогда Чехословацкой) Республики. В октябре 1918 года была провозглашена независимая Чехословакия. Мечта многих чехов и словаков о жизни в общем суверенном государстве стала реальностью. Чехословакия – новая республика на карте Европы, полная надежд, сделала шаг навстречу будущему и вскоре заслужила международное уважение и признание. В программе встречи: презентация о праздновании 100-летия Чешской Республики; рассказ о культурной, спортивной и образовательной жизни Чехии; подведение итогов творческого конкурса на тему «100 лет со дня основания Чехословацкой Республики»; чаепитие.

28 октября в отделе литературы на иностранных языках прошла ещё одна встреча в Клубе испанского языка. Спикер Анхель Гонсалес рассказывал о мифах и легендах испаноязычных стран. Приближается 1 ноября, День всех святых (Día de todos los Santos) и День всех Усопших. Поэтому знакомство с мифами начнётся с «Легенды о Плакальщице».

31 октября литературной гостиной прошла встреча в литературном клубе Лампа. Встреча поэтов. Тема «Поэзия Екатерины Перченковой».

ВЕЧЕРА. ПРОЕКТЫ. ПРОГРАММЫ

ВЕЧЕРА

11 октября в конференц-зале состоялся очередной вечер бардовской песни «Гитарная пристань».

В концерте приняли участие: **Наталья Попова** – исполнитель популярных песен на разных языках мира; **Александр Лычkin** – бард, самодеятельный композитор; **Валерий Гильфанов** – автор текстов и музыки. А также неизменный организатор бардовского круга, **автор и исполнитель Юрий Желнин**.

ПРОЕКТЫ

2 октября в учебном классе прошла лекция-тренинг «Вам, юристы: как и где найти библиографическую и полнотекстовую информацию по праву, юридическим наукам».

Успешный поиск информации предполагает хорошее знание источников. На лекции были показаны основные профессиональные ресурсы по юридическим наукам, даны советы по поиску в таких источниках, как портал «Юридическая Россия», библиотека «Спарк», база данных ИНИОН. Также слушатели смогли познакомиться с методикой тематического поиска книг, статей, диссертаций к библиографическому списку литературы по традиционным источникам и электронным ресурсам. **Ответственный - справочно-библиографический отдел.**

9 октября в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж), в рамках проекта «Школа читателя» прошла лекция-тренинг «**Базы данных по подписке СОУНБ: палитра электронных ресурсов и возможности доступа**». Участники занятия узнали о специфике доступа к электронным ресурсам, а также познакомились с каждым ресурсом и особенностями работы в нем. В полно-текстовых ресурсах библиотеки легко найти необходимые учебники, научную и справочную литературу, архивы журналов или отдельные журнальные статьи. **Ответственный – отдел электронных ресурсов.**

ПРОГРАММЫ

16 октября в Центре Депозитарного хранения документов **театральная студия «Новый старт» показала спектакль «Истории людей и зверей».**

Спектакль «Истории людей и зверей» – серия небольших зарисовок, рассказывающих о моментах жизни зверей, порой так похожих на людей. В постановке известной пьесы звери повествуют свои истории, их волнуют вопросы, важные для каждого из нас – как научиться понимать себя и принимать себя, когда отличаешься от других? Как научиться любить и дружить? Как приносить смысл в повседневные дела? И многие другие вопросы, которые не оставляют равнодушным зрителя. Театральная студия «Новый старт» – это проект, который реализуется в рамках благотворительной программы «Создавая возможности» добровольческого движения «Дорогами Добра». В студии люди пенсионного возраста профессионально занимаются сценической речью и актёрским мастерством. Участники проекта смогли осуществить свою давнишнюю мечту – выйти на сцену, играть в спектаклях и приносить зрителям радость своим талантам. **Ответственная – Е.А. Федотова**, заведующая Центром депозитарного хранения фондов.

ПРОФСОЮЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

15 октября на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи **Веронике Павловне Шептихиной**, заведующей сектором отдела краеведческой литературы СОУНБ в честь ее 15-летия работы в библиотеке.

25 октября по инициативе профкома, библиотеку посетили представители выездной оптики «Бирюза». **Обследование у офтальмолога прошли 72 сотрудника СОУНБ им. В.Г. Белинского**, 15 человек заказали себе новые очки.

ИНФОРМАЦИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОУНБ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИНТЕРНЕТЕ

В октябре зафиксировано 100 упоминаний о библиотеке им. В.Г. Белинского в офф-лайновых и он-лайновых СМИ. Радио (в том числе и рубрика «Полный абзац») – 9 сообщений, сюжетов на ТВ - 2, печатных публикаций – 16, 73 сообщение на интернет-порталах и сайтах.

На первом месте по упоминаниям оказалась тема «Айтматовских чтений» в библиотеке (23), столь широкий резонанс этой темы обусловлен тем, что к юбилею писателя в регионе прошли ряд мероприятий, в которых активно участвует библиотека. Поэтому по этой теме сделали сообщения не только областные и городские СМИ, но и муниципальные:

<http://www.obltv.ru/news/culture/na-srednem-urale-proydut-aytmatovskie-dni-v-chest-90-letiya-pisatelya/>
<http://www.obltv.ru/news/culture/na-srednem-urale-proydut-aytmatovskie-dni-v-chest-90-letiya-pisatelya/>
<https://www.oblgazeta.ru/pressreleases/24126/>
<https://www.oblgazeta.ru/pressreleases/24126/>
<https://www.kommersant.ru/doc/3765255>
<https://www.kommersant.ru/doc/3765255>
<http://www.midural.ru/news/list/document137555/>
<https://www.oblgazeta.ru/news/42019/>
<https://www.oblgazeta.ru/news/42019/>
<http://veved.ru/news/114025-v-sverdlovskoj-oblasti-projdut-ajtmatovskie-dni.html>
<http://ekaterinburg.bezformato.com/listnews/sverdlovskoj-oblasti-projdut-ajtmatovskie/70147543/>
<https://123ru.net/ekaterinburg/169283021/>
<https://tagilcity.ru/news/politics/10-10-2018/aytmatovskie-dni-proydut-v-sverdlovskoy-oblasti-k-90-letiyu-pisatelya-chingiza-aytmatova>
https://kamensk-uralskiy.ru/news/novosti_kulturi/4977-v-sverdlovskoy-oblasti-proydut-aytmatovskie-dni-k-90-letiyu-pisatelya-chingiza-aytmatova.html
<https://news.sputnik.ru/kultura/7f21b8424d57701495c26fbde6064ac186da669>
<http://midural.ru/news/list/document138659/>
<http://cve.pf/news/3226>
<http://www.upmonitor.ru/news/urfo/1518928a/>
<https://news.rambler.ru/other/41161739-tysyachi-uraltsev-posetyat-meropriyatiya-posvyaschennye-90-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-chingiza-aytmatova/amp/>
<https://www.oblgazeta.ru/pressreleases/24378/>
<https://www.oblgazeta.ru/pressreleases/24378/>
<https://123ru.net/ekaterinburg/169168720/>
<http://ekatb.ru/v-nojabre-v-sverdlovskoj-oblasti-startujut-ajtmatovskie-dni/>
<http://www.apiural.ru/news/society/140267/>
<https://ekaterinburg.carpe-diem.events/calendar/8352846-vystavochnyy-proekt-povesti-gor-i-stepey-at-belinka/#m>

Второе место заняла тема «Ночи искусств в библиотеке» (17), которая так или иначе перекликается с «Айтматовскими чтениями»:

<https://www.uralinform.ru/news/society/299237-organizatory-nochi-iskusstv-sovmestyat-chaikovskogo-i-gazmanova/>
<https://www.echoekb.ru/news/2018/10/19/72903/>
<https://www.echoekb.ru/news/2018/10/19/72903/>
<https://www.kommersant.ru/doc/3773879>
<https://www.kommersant.ru/doc/3773879>
<http://www.midural.ru/news/list/document137977/>
<https://www.oblgazeta.ru/pressreleases/24239/>
<https://www.oblgazeta.ru/pressreleases/24239/>
<http://www.apiural.ru/news/society/140079/>
<http://nightso.ru/events/item/1189>

https://www.nakanune.ru/news/2018/10/19/22522465/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop
<https://ural-n.ru/p/noch-iskusstv-4-noyabrya.html>
<https://russian.rt.com/nopolitics/news/565807-region-iskusstvo-akciya>
<https://www.ural.kp.ru/online/news/3270836/>
<https://www.ural.kp.ru/online/news/3270836/>
<http://ngzt.ru/news/view/31-10-2018-dobavit-novye-emocii-v-klassiku-v-ekaterinburge-v-pyatyy-raz-proydet-noch-iskusstv>

по 6 упоминаний было о кинофестивале «Россия»:

<http://eventiks.ru/event/8950>
<https://weburg.net/afisha/events/49710>
<https://www.echoekb.ru/news/2018/10/01/72411/>
<https://www.echoekb.ru/news/2018/10/01/72411/>
<http://www.obltv.ru/news/culture/naukhaus-film-uralskogo-rezhissyera-voshyel-v-programmu-festivalya-rossiya/>
<http://www.obltv.ru/news/culture/naukhaus-film-uralskogo-rezhissyera-voshyel-v-programmu-festivalya-rossiya/>
выставке Воловича
<http://www.muzkom.net/sites/default/files/kultural/ku7-63.pdf>
<http://www.muzkom.net/sites/default/files/kultural/ku7-63.pdf>
<https://momenty.org/people/2065>
<https://вечерний-екатеринбург.рф/news/entertainment/58863-retrospektivnaja-vystavka-grafiki-vitalija-volovich-a-otkryvaetsja-segodnja-v-muzee-izo.html>
<https://вечерний-екатеринбург.рф/news/entertainment/58863-retrospektivnaja-vystavka-grafiki-vitalija-volovich-a-otkryvaetsja-segodnja-v-muzee-izo.html>
и контекстных упоминаний о библиотеке.
<http://www.justmedia.ru/analitika/society/frantsuzskiy-issledovat-loran-peno-arkhitektura-gorodka-chekistov-ochen-chistaya-ya-by-skazal-idealnaya>
<http://krasnoturinsk.info/istorii/2004-god-vybory-ubiystvo-podrostkov-i-terakt-v-beslane/>
<http://krasnoturinsk.info/istorii/2004-god-vybory-ubiystvo-podrostkov-i-terakt-v-beslane/>
<http://krasnoturinsk.info/istorii/2004-god-vybory-ubiystvo-podrostkov-i-terakt-v-beslane/>
http://shaytanka.ru/news/dumali_chto_v_ofis_nachnem_s_veslami_hodit
<http://specialview.org/events/event109>

5 сообщений было посвящено теме «Книжного фестиваля в Белинке»:

<http://meropriyatiya-v.ru/ekaterinburg/event/77118287>
<https://www.echoekb.ru/news/2018/10/30/73142/>
<https://www.echoekb.ru/news/2018/10/30/73142/>
<https://pervo.ru/pervouralsk/society/43608-v-pervouralsk-priedet-knizhnyj-zhenskij.html>
<https://ekaterinburg.carpe-diem.events/calendar/8271922-knizhnnyj-zhenskiy-v-belinke-at-belinka/>

Особенно хотелось отметить, что муниципальные СМИ сообщили о значимом для библиотеки конкурсе «Неизвестный Урал»:

<http://www.k-ur.ru/novosti-v-kamenske-uralskom/obschestvo/bibliotekari-iz-kamenska-uralskogo-stali-luchshimi-v-oblasti/index.html>

http://www.ku66.ru/news/kamenskie_bibliotekari_vnov_prizery_kraevedcheskogo_konkursa_neizvestnyj_ural_zhjuri_udivljali_videorolikom_i_nesravnennym_ehsse/2018-10-24-35265
http://www.rba.ru/news/news_1660.html

На радио «Маяк» продолжается рубрика «Полный абзац» с участием работников библиотеки (5 упоминаний).

В соцсетях в октябре всего было 193 упоминаний о библиотеке: в фейсбуке - 99 упоминаний, вКонтакте – 94.

ПРИЛОЖЕНИЕ

БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ

В октябре директор библиотеки О.Д. Опарина подписала Приказ (№ 157-д от 30.10.2018,) о награждении Благодарностью и Премией ГАУК СОУНБ им. В.Г. Белинского:

Шептихиной Веронике Павловне, заведующей сектором отдела краеведческой литературы, за добросовестный труд и в связи с 15-летием трудовой деятельности в ГАУК «СОУНБ им. В.Г. Белинского».

Брыжахиной Марине Владимировне, в честь 60-летия со дня рождения, наградить премией.

В сентябре – октябре, ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского» получила от коллег и партнеров Благодарности:

1. Редакция журнала «Урал» выражает благодарность коллективу СОУНБ за организацию круглого стола «Урал – опорный край журналов» в рамках четвертого фестиваля литературных журналов «Толстяки на Урале» и многолетнее партнерство с фестивалями. С надеждой на дальнейшее плодотворное сотрудничество, **главный редактор журнала «Урал»**.

2. Примите искреннюю благодарность за возможность участия С.А. Бражниковой, заместителя директора по научно-методической работе Белгородской ГУНБ, в работе межрегиональной научно-практической конференции «Библиотека и формирование информационной культуры общества в контексте актуальных социальных практик»... **Директор Д.П. Рожкова**.

3. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Полевского городского округа постоянно пользуется услугами отдела МБА и доставки документов СОУНБ им. В.Г. Белинского. Благодарим коллектив отдела за оперативность и качество выполненных заказов. **Директор М.В. Дацко**.

ВЫСТАВКИ

3 сентября – 3 декабря

«ЮБИЛЕЙ НА ДВОИХ: 315 – САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ, 295 – ЕКАТЕРИНБУРГУ»

3 этаж основного здания, Региональный центр Президентской библиотеки

18 сентября – 18 октября

«ПАТРИАРХ КРАЕВЕДОВ» В.П. БИРЮКОВ: к 130-летию со дня рождения

3 этаж здания пристроя, отдел краеведческой литературы

24 сентября – 31 октября

«МОДА»: издания фонда отдела редких книг

1 этаж основного здания, отдел редких книг

1–25 октября

«НА ТОЙ ЕДИНСТВЕННОЙ, ГРАЖДАНСКОЙ»

3 этаж здания пристроя, читалка-холл

1–31 октября

«ЗАДАЧИ И ЦЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

(к Десятилетию детства)

2 этаж здания пристроя, отдел периодики

1 октября – 1 ноября

«ЯЗЫК МОЙ – ДРУГ МОЙ» (30 сентября – День переводчика)

4 этаж здания пристроя, отдел литературы на иностранных языках

1–31 октября

LEHRER SEIN IST EINE BERUFUNG! / БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ – ЭТО ПРИЗВАНИЕ!

(5 октября – Всемирный день учителя)

4 этаж здания пристроя, отдел литературы на иностранных языках

4 октября – 30 ноября

«ДАВАЙТЕ СХОДИМ В ТЕАТР!». Выставка материалов из фонда библиотеки

5 этаж здания пристроя, центр депозитарного хранения документов

30 октября – 29 ноября

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ МИР СТАРОГО ЕКАТЕРИНБУРГА»

3 этаж здания пристроя, отдел краеведческой литературы

**Октябрь
2018**

На обложке представлен фотоматериал из архива Библиотеки им. В.Г. Белинского

Авторы-составители: Л.Ф. Туголукова, Е.С. Гармс

Редактор: Н.В. Маценко. Компьютерная вёрстка: Ж.А. Маканов