

Михаил Нестеров. Жизнь и творчество

Список статей из российских журналов

«Очарованная Русь» Генриха Гунна // Русское искусство. – 2013. – № 2. – С. 152–157.

Александров А. Михаил Нестеров : портрет жены художника // Караван историй. – 2012. – № 4. – С. 244–255.

Анисов Л.М. Национальный русский художник / Л.М. Анисов, Н.П. Анисова // Русский Дом. – 2012. – № 5. – С. 26–27.

Арсланов В.Г. Онтогносеология пластической ценности (М. Нестеров, А. Платонов, Л. Леонов) // Философские науки. – 2016. – № 5. – С. 79–93.

Атрощенко О. «Раскаленный убор православия». Преподобный Сергей Радонежский и тема святости в живописи Михаила Нестерова // Родина. – 2014. – № 5. – С. 98–103.

Атрощенко О. От биографии к житию. Русская интеллигенция в творчестве Михаила Нестерова // Третьяковская галерея. – 2014. – № 2 (43). – С. 38–55.

Барабаш И. Душа народа // Человек без границ. – 2008. – N 9. – С. 30–31.

Бартельс Н. По «слову–обету». «Сергиевский цикл» Михаила Нестерова // Русское искусство. – 2014. – № 2. – С. 118–127.

Бернар Е. Михаил Нестеров. В поисках своей России. К 150–летию со дня рождения // Искусство. – 2013. – № 2. – С. 185.

Бойко Н. Рассказы о русских художниках. Михаил Васильевич Нестеров (1862 –1942) // Молодая гвардия. – 2018. – № 5/6. – С. 281–288.

Бубчикова А. Михаил Нестеров – монументалист и иконописец // Третьяковская галерея. – 2013. – № 1 (38). – С. 50–61.

Васькин А. Михаил Нестеров: «Приходи ко мне на Сивцев Вражек!» // Москва. – 2024. – № 11. – С. 214–226.

Громова А.В. Образ Преподобного Сергия Радонежского в творчестве Б. К. Зайцева и М. В. Нестерова // Искусство и образование. – 2012. – № 1. – С. 6–11.

Дьяконов В. Классик в тумане // Коммерсантъ Власть. – 2013. – № 16. – С. 31.

Замостьянов А. «Свой нестеровский взор» // Историк. – 2022. – № 6 (90). – С. 60–65.

Иванова О. Семья в творчестве Михаила Нестерова // Третьяковская галерея. – 2013. – № 1 (38). – С. 78–99.

Игнатенко С. Нестеров и Уфа // Третьяковская галерея. – 2013. – № 1 (38). – С. 36–49.

- Ильичева Н.А. Открывающий духовный свет // Русский Дом. – 2007. – N 5. – С. 26–27.
- Иовлева Л. О выставке «Михаил Нестеров. В поисках своей России» в Государственной Третьяковской галерее // Третьяковская галерея. – 2013. – № 1 (38). – С. 4–15.
- Колузаков С. Творческий союз М. В. Нестерова и А. В. Щусева. Известные работы // Третьяковская галерея. – 2013. – № 1 (38). – С. 62–77.
- Кызласова И. Княгиня Наталья Яшвиль // Русское искусство. – 2014. – № 1. – С. 138–145.
- Лазарев О.В. Подвиг веры и чистоты. О дружбе семей художника Михаила Васильевича Нестерова (1862–1942) и протоиерея Владимира Николаевича Воробьева (1876–1940) // Московский журнал. История государства Российского. – 2018. – № 5 (329). – С. 94–100.
- М. Нестеров. В поисках своей России. К 150-летию со дня рождения // Изобразительное искусство в школе. – 2013. – № 4. – С. 70–72.
- М.В. Нестеров. (1862–1942) // Изобразительное искусство в школе. – 2012. – № 5. – С. 4–23.
- Малахиева–Мирович В.Г. Безгреховная плоть (О живописи М. В. Нестерова) // Наше наследие. – 2015. – № 114. – С. 93–95.
- Монастырские весны (Святые места глазами художников) // Наука и религия. – 2009. – N 4. – С. 32, 4-я с. обл.
- Мусянкова Н. Костюм модерна в произведениях Михаила Нестерова // Теория моды: одежда, тело, культура. – 2014. – Вып. 2: весна. – С. 10–35.
- Нестеров М. Давние дни. Встречи и воспоминания. П. М. Третьяков // Русское искусство. – 2022. – № 1. Литературное наследие художников. – С. 36–43.
- Нестеров М. История создания одной картины // Искусство – Первое сентября. – 2018. – № 11/12. – С. 3–7.
- Нестеров М. Один из мирискусников // Русское искусство. – 2022. – № 1. Литературное наследие художников. – С. 50–53.
- Нестеров М. Эскиз // Русское искусство. – 2022. – № 1. Литературное наследие художников. – С. 46–49.
- Нестеровская девушка // Будь здоров!. – 2014. – № 3. – С. 90–94, 4-я с. обл.
- Новик Д. Михаил Нестеров // Искусство. – 2012. – № 2. – С. 201.
- Ом В. М.В. Нестеров. «Малиновый звон» в снегопаде // Смена. – 2020. – № 12. – С. 74–87.
- Опимах И. Михаил Нестеров: портрет Веры Мухиной // Смена. – 2015. – № 4. – С. 66–75.
- Осипова И. Святые отроки и старцы // Эксперт. – 2013. – № 16. – С. 94–95.

Пластова Т. Душа народа. К 150-летию М. В. Нестерова и 120-летию А. А. Пластова // Русское искусство. – 2013. – № 2. – С. 158–164.

Постернак О.П. Живопись на металле в русском и европейском искусстве: история бытования, технология, реставрация // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2007. – N 1. – С. 195–205.

Ростова Н.Н. Метаморфозы русской души и русская живопись // Философия хозяйства. – 2018. – № 3 (117). – С. 263–274.

Сорокина В. Храм искусств в Уфе // Русское искусство. – 2013. – № 2. – С. 60–69.

Степанова С. Поэтический реализм Михаила Нестерова // Наука и религия. – 2014. – № 1. – С. 35–37, 64, 3-я с. обл.; № 2. – С. 36–38, 64, 3-я с. обл.

Тананаева Л. Нестеров и Мехоффер. История одного портрета // Русское искусство. – 2013. – № 2. – С. 84–95.

Торопова В.Н. «Солдат в папаше». Неизвестный эскиз Михаила Васильевича Нестерова (1862–1942) // Московский журнал. История государства Российского. – 2017. – № 6 (318). – С. 90–96.

Торопова В.Н. Портрет «Лиза Таль». Об одном портрете работы М. В. Нестерова и о той, что позировала художнику // Московский журнал. История государства Российского. – 2010. – N 1 (229). – С. 28–37.

Трацевская К. Мураново: русская усадьба вчера и сегодня. К. Трацевская // Юный художник. – 2019. – № 8. – С. 32–34.

Тютюгина Н.В. Образ Преподобного Сергия Радонежского в творчестве М. В. Нестерова и Н. К. Рериха как явление метаистории // Культура и время. – 2014. – № 1. – С. 82–105.

Федорец А. Образ Сергия Радонежского в живописи Михаила Васильевича Нестерова. К 150-летию юбилею со дня рождения художника // Наш современник. – 2012. – № 5. – С. 274–281.

Флорковская А.К. Религиозное и церковное искусство России XX–XXI веков. Постановка проблемы взаимодействия // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2023. – Т. 20, № 6 (ноябрь–декабрь). – С. 582–591.

Хасанова Э.В. Нестеровские портреты в контексте современного восприятия // Известия Уральского федерального университета Сер. 2 Гуманитарные науки. – 2014. – № 1 (124). – С. 52–66. КО

Чурак Г. В поисках своей родины. М. Н. Нестеров // Юный художник. – 2013. – № 8. – С. 24–29.

Чурак Г. Духовные дали Нестерова // Русское искусство. – 2013. – № 2. – С. 18–29.

Чурак Г. Опоэтизированный реализм // Наше наследие. – 2013. – № 108. – С. 14–35.

Чурак Г. Путь художника // Третьяковская галерея. – 2013. – № 1 (38). – С. 16–35.

Шоколо И.Н. Портреты священства кисти Михаила Васильевича Нестерова // Обсерватория культуры: журнал–обозрение. – 2016. – Т. 13, № 5 (сентябрь–октябрь). – С. 592–598.

Экштут С. Художник Нестеров // Родина. – 2013. – № 6. – С. 78–87.

Ясникова Т.В. Михаил Нестеров. «Сватовство в Древней Руси» // Русское искусство. – 2023. – № 1. Богатство российских регионов. – С. 54–61.