



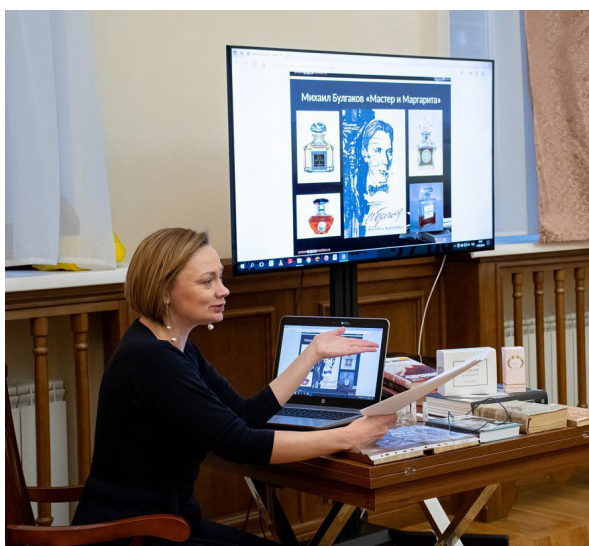
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Сентябрь 2019

Составитель И.Г. Слодарж



## СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик.....	3
Белинка в регионе .....	3
Проекты, программы .....	5
Выставочные проекты .....	7
Презентации .....	7
Лекции .....	8
Семинары, мастер-классы, курсы.....	6
Клубы .....	9
Творческие встречи и вечера .....	10
Образовательная деятельность, повышение квалификации. Командировки .....	11
Выставки .....	12
Белинка в СМИ.....	13
Приложение. Выставки .....	13

**2 сентября** внесены обновления в электронный каталог Белинки. Теперь при поиске книги можно выбрать не только базу «Единого каталога», но и конкретную, более узкую группу: «Книги», «Журналы», «Газеты» и т. д. К этому перечню добавилась группа «БД “Электронно-библиотечные системы”» (ЭБС), в которую входят «Лань» и «Znanium». Из стен библиотеки стало возможным легально и совершенно бесплатно ознакомиться с электронной версией любой из книг ЭБС в режиме онлайн. На сегодняшний день добавлено почти 80 000 материалов для чтения.

**3 сентября** состоялось первое заседание Попечительского совета СОУНБ им. В.Г. Белинского. Попечительский совет займётся продвижением библиотеки как уникального бренда региона. Об этом заявил возглавивший совет Павел Крашенинников – председатель комитета Госдумы РФ по государственному строительству и законодательству: «Мы договорились о том, что члены совета будут участвовать в организации различных дискуссионных мероприятий, и о том, что будем привозить сюда для выступлений и авторов, и известных людей самых разных профессий». По словам заместителя губернатора, руководителя аппарата губернатора Свердловской области Валерия Чайникова, Белинка сегодня хранит серьезнейший интеллектуальный запас, и к использованию ее фондов нужно привлекать больше уральцев, в том числе молодежь. «Сегодня Свердловская областная библиотека им. В.Г. Белинского объединяет, координирует деятельность множества библиотек нашего региона – городских и сельских. Уверен, что Белинка продолжит задавать тренды в работе, а остальные библиотеки будут работать ещё более креативно, расширять свою аудиторию», – отметил В. Чайников.

Развитием Белинки в составе Попечительского совета будут заниматься также ректоры ведущих вузов региона и промышленники. Секретарем совета утверждён первый заместитель руководителя аппарата губернатора и правительства Свердловской области, директор департамента по местному самоуправлению Вадим Дубичев.

## БЕЛИНКА В РЕГИОНЕ

**20 сентября** прошёл семинар Министерства культуры Свердловской области, посвящённый применению профстандартов в отрасли. В семинаре приняли участие руководители областных учреждений культуры и специалисты муниципальных органов управления культурой.

**24 сентября** на сайте Белинки было открыто ежегодное анкетирование в рамках программы независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры. Для прохождения опроса нужно было перейти на сайт, выбрать организацию – ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского» – и ответить на вопросы анкеты. Опрос проводился в целях выявления мнения граждан о качестве условий оказания услуг организациями культуры, анонимно. Ответы позволят улучшить работу библиотеки и повысить качество сервиса.

## ОБЛАСТНАЯ АКЦИЯ «ДЕНЬ ЧТЕНИЯ»

**27 сентября** в Свердловской области прошла акция «День чтения» под девизом «Читай, семья!». На площадке СОУНБ состоялось десять мероприятий.

Начался День с открытия в Правительстве Свердловской области **плакатной выставки «Планиета Платонов»**, приуроченной к 120-летию писателя Андрея Платонова. Во второй половине дня презентация этой же выставки – акция «Театр Платонова» – торжественно прошла в актовом здании самой библиотеки. Выставка – это 8 плакатов, из которых составляется фамилия ПЛАТОНОВ, и плакат-обложка с фрагментом статьи Андрея Битова. Приложением к проекту стала книжная экспозиция из фондов Белинки – более 60 изданий разных лет и журнальных публикаций. Книг советского периода выбрано не так много, но и здесь можно было увидеть раритет, например «Рассказы о Родине» – сборник, выпущенный для фронта в 1943 году.

Куратор – **Евгений Иванов**.

В 12:00 в конференц-зале Белинки стартовал **XVI Международный фестиваль «Поэтический марафон»**, продолжавшийся до 1 октября. Марафон представляет собой непрерывное ежедневное (с 12:00 до 18:00) чтение поэтами, как состоявшимися, так и начинающими, стихотворений собственного сочинения.

В Литературной гостиной прошла очередная запись для проекта библиотеки **«“Литературный видеоархив”: антология уральской прозы и поэзии»**, который ведётся с 2016 г. В этом году было записано десять екатеринбургских поэтов: Сергей Данилов, Егана Джаббарова, Олег Дозморов, Инна Домрачева, Евгений Ивачевский, Александр Кердан, Елена Михеева, Юлия Подлубнова, Алексей Сальников, Владислав Семенцул. Желавшие могли послушать авторов, почувствовав себя таким образом частью создающейся на его глазах литературной истории города.

Кроме того, в библиотеке прошёл Международный социокультурный проект **«Поэту по портрету» Екатерины Скабардиной** (г. Новосибирск), который стартовал в феврале 2017 года в Новосибирске как независимая инициатива фотографа и теперь осуществляется в коллаборации с литературными фестивалями и объединениями России. В День чтения прошла мультимедийная выставка фотохудожницы, в «живом режиме» было создано 19 портретов известных уральских поэтов.

В зале регионального центра Президентской библиотеки прошёл мастер-класс **«Знакомство со способами увеличения эффективности умственной деятельности»** от школы скорочтения и развития интеллекта IQ007. Посетители занимались упражнениями на концентрацию внимания и наглядно-зрительной памяти, тренировку вербального восприятия, слуховой, зрительной памяти.

Кроме того, в течение дня в библиотеке прошло несколько лекций.

**Лекция Валентины Живаевой «Театральные романы»** была посвящена тому, как театр и театральная эстетика влияют на современную прозу. Рассказ вёлся о людях театра, которые пробуют себя в литературе, о романах, действие которых происходит на сцене и за кулисами, об инсценировках.

**На лекции Натальи Шаховой «Литература и парфюмерия»** слушатели узнали несколько вдохновляющих историй о союзе двух творческих начал – литературы и парфюмерного искусства – и протестировали некоторые из «литературных» ароматов.

**Лекция Надежды Маценко «Художники как писатели»** была ориентирована на широкую аудиторию, в круге интересов которой – мировое изобразительное искусство и литература. В цен-

тре лекции оказались художники, которые оставили не только художественное, но и весомое литературное наследие. Слушатели вместе с лектором попробовали изучить этот необыкновенный феномен.

День чтения завершился **Областным чемпионатом по скоростному чтению вслух «Лига глотателей текста»**. Состязания проходили по нескольким возрастным номинациям. Участникам предлагалось прочитать на скорость отрывки текстов уральских писателей второй половины XX века. Жюри учитывало также выразительность и артистизм подачи. В каждой возрастной группе разыгрывались ценные призы, книжные сертификаты и подарки.

В жюри чемпионата в этом году вошли: Дементьева Наталья Павловна (руководитель «Международной школы скорочтения и управления информацией Васильевой Л.Л.»), Молчанова Анна Олеговна (актриса МАУК «Екатеринбургского театра кукол», телеведущая канала «ОТВ»), Чистяков Антон Сергеевич (руководитель сети школ скорочтения и развития интеллекта IQ007 в Екатеринбурге).

Победителями стали:

– в младшей возрастной категории (6–13 лет): 1 место – Полякова Милана, 2 место – Успенская Варвара, 3 место – Фидлер Германн. Спецприз самой юной участнице конкурса – Гайнетдинова Виолетта (6 лет);

– в средней возрастной категории (14–20 лет): 1 место – Рылова Акси́нья, 2 место – Миронова Светлана, 3 место – Пахомов Илья. Спецприз за самое быстрое прочтение – Рыбникова Анастасия;

– в старшей возрастной категории (20+): 1 место – Кропотина Ольга.

## ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

### «БИБЛИОПУТЕШЕСТВИЕ С СЕВЕРА НА ЮГ. TERRA BIBLIOTHECA»

**26 августа** библиотека им. В.Г. Белинского представляла проект, приуроченный ко Дню пенсионера в Свердловской области – **«БиблиоПутешествие с Севера на Юг. Terra bibliotheca»**. В сентябре в рамках заявленного проекта состоялось несколько мероприятий.

**2 сентября** – лекция **«В здоровом теле здоровый дух: мастер-класс по физической активности»** **Нatalьи Макаровой**, кандидата в мастера спорта. Собранным раскрыли секреты дыхания и комплекс упражнений, который позволяет держать себя в тонусе, для любого возраста.

**3 сентября** – встреча с представителями и экспертами фонда «Вместе ради жизни». Тема – **«Онкологические болезни – страхи и предубеждения»**. Игорь Унсович, Юлия Аристова, Сурия Андреева, Анна Борисова рассказали о работе фонда и современной профилактике болезни.

Также состоялась лекция психолога **Елены Николаевой «Классика и современность. Изменился ли человек?»**. Лектор ответила на следующие вопросы: как меняется мир человека, как меняемся мы, в чём ценность нашего опыта, который мы можем передать детям и внукам.

**4 сентября** – лекция **Надежды Маценко «Знаменитые художники-долгожители: правила жизни»**. Слушатели узнали, в чём секрет художников-долгожителей: во врождённом жизнелюбии и оптимизме, хорошей генетике, правильном питании или особых «правилах жизни»?



**4 и 6 сентября** – сезон «Прогулок с Белинкой» завершился **променадом по Вознесенскому проспекту** (современная улица Карла Либкнехта). На прогулке по Вознесенке участники узнали о первом впечатлении от Екатеринбурга горного начальника В.А. Глинка, увидели место, где действовали «амбулатория для животных» и Екатеринбургский отдел Российского общества покровительства животным. Узнали, что располагалось в стенах здания Детской художественной школы № 1 от начала XX века до наших дней. Посчитали, сколько кинотеатров находилось на Вознесенском проспекте. По объявлениям из дореволюционных газет представили, как проходили народные гулянья в Харитоновском парке.

**5 сентября** – обзор выставки **«Вслед за Петрушкой... За кулисами театра кукол»**. Вниманию посетителей были представлены документы из фонда библиотеки и работы главного художника Екатеринбургского муниципального театр кукол, лауреата премии «Браво» Юлии Селаври. Книги и материалы периодики прошлых лет представляют историю театра кукол нашей страны.

**5 сентября** – экскурсия для взрослых в Екатеринбургский кукольный театр, а также лекция имиджмейкера и стилиста **Ольги Кириченко «Как с помощью игры цвета в образе быть всегда элегантной»**. В ходе беседы лектор рассказала, как на основе базовых вещей составить уместный, практичный и яркий гардероб для женщин, прибегнув к помощи цветовых решений. Состоялся разбор гардероба зрелых дам, были даны практические советы.

**6 сентября** – лекция психолога, преподавателя Гуманитарного университета **Елены Николаевой «Возраст тигра, или Где наша не пропадала? Психологические преимущества и ресурсы зрелого возраста»**. Способности с возрастом не теряются, они меняются. О том, как ими следует пользоваться, и рассказала лектор.

**7–28 сентября** – курсы компьютерной и информационной грамотности для пенсионеров. Темы – **«Экскурсия по библиотеке», «Основы работы на персональном компьютере», «Введение в Интернет, работа с электронной почтой, способы сохранения и организации информации из Интернета»** и пр.

**11 сентября** – встреча-знакомство с ресурсами Президентской библиотеки **«Листаем редкие издания, смотрим кинохронику и слушаем голоса писателей»**. В рамках встречи был представлен один из самых интересных ресурсов – коллекция «Династия Романовых», включающая около тысячи документов: кроме книг и официальных бумаг, это ещё и дневники, личная переписка, фотографии тех времен. Собравшиеся также смогли посмотреть фрагменты кинохроник, например первую российскую киносъёмку 1896 года, увидеть кусочек из жизни царской России, окунуться в быт учёных и даже «слетать» в космос.

## ШКОЛА ЧИТАТЕЛЯ

**3 сентября** прошла лекция-тренинг **«Поиск информации по медицинским наукам»**. Внимание было уделено электронным каталогам и базам данных отраслевых информационных центров: библиотеки им. Сеченова, ВИНТИ, НЭБ, eLibrary. Также слушатели получили навыки самостоятельного поиска информации и узнали о возможностях электронного абонемена медицинской библиотеки им. Сеченова.

**17 сентября** занятие в рамках проекта ко Дню пенсионера было адресовано возрастным слушателям. Тема – **«Помогаем детям и внукам писать доклады, курсовые, диссертации»**. Участники рассмотрели ресурсы виртуальных читальных залов Белинки: библиотеку диссертаций Российской государственной библиотеки, Национальную электронную библиотеку и др.

### «ЗДРАВСТВУЙТЕ! МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!»

**14 сентября** в Литературной гостиной прошла творческая встреча с поэтом **Наталией Никитиной**. Наталия Никитина родилась в середине XX века в Североморске в семье офицера. Окончила УрГУ. Филолог с большим педагогическим стажем. Преподавала в школе, техникуме, колледжах, вузах. Стихи пишет с детства. Худрук литературного объединения «Петроглиф». Дипломант Малой литературной Демидовской премии (2006). Победитель отборочного тура Международного конкурса «Уникальный автор» (2010). Лауреат Международных фестивалей «Поэтическое единство».

### ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

**9 сентября** в Центре депозитарного хранения документов открылась выставка **«Искусство советского плаката»**. На выставке были представлены плакаты советского периода, освещающие наиболее значимые для страны события того времени: Олимпиада-80, Всемирный фестиваль молодежи и студентов, Международный фестиваль детской книги и другие. Вниманию посетителей были предложены плакаты художников А.Г. Вязникова, К. Иванова, В. Брискина, А. Доброва, Б. Решетникова. Отдельный интерес представляли работы коллектива художников-плакатистов «Боевой карандаш».

Куратор – **Мария Летунова**.

**20 сентября** состоялось открытие первой в Екатеринбурге персональной выставки пермского художника **Станислава Гирко «Страно-Видение. Испания и Поднебесная»**. До этого работы художника приезжали в Екатеринбург только в рамках зональных и региональных выставок Союза художников, а также проекта «АРТ Екатеринбург». В рамках одной выставки объединились две абсолютно разные страны – Испания и Китай. Также на вернисаже состоялась презентация нового альбома графики и живописи С. Гирко, выпущенного печатной мастерской «Ардженто».

Куратор – **Евгений Иванов**.

**30 сентября** открылась интерактивная выставка на стыке слова и визуального образа **«Что такое Ыкляпка?»** художников **Олега Бухарова и Павла Ложкина**. На ней были представлены визуальные полотна художников и дюпонизмы. Для гостей вернисажа художники приготовили интерактивные сюрпризы: уличное карнавализованное шествие около Белинки, презентация «ЯщИкА ДюПоНа» и пр. Изображения изначально были безымянными, поэтому зрителям предложили выбрать для них названия.

Кураторы – **Евгений Иванов, Павел Ложкин**.

### ПРЕЗЕНТАЦИИ

**20 сентября** прошла презентация мобильной выставки китайских детских иллюстрированных книг **«Мир эрудиции китайских детей»**, приуроченная к 70-летию установления диплома-

тических отношений между Китаем и Россией. В экспозиции были представлены 70 лучших оригинальных иллюстрированных книг для детей, выпущенных в Китае за последние пять лет. Презентация выставки прошла при поддержке Генерального консульства КНР в Екатеринбурге. Экспозиция организована Школой Конфуция РГППУ и штаб-квартирой Института Конфуция (Ханьбань).

**24 сентября** лектор DAAD в Екатеринбурге **Андреа Либшнер** провела встречу-презентацию стипендиальных программ Германской службы академических обменов (DAAD).

## ЛЕКЦИИ

**2 сентября** в региональном центре Президентской библиотеки в рамках форума знаний прошла **видеоконференция с архитектором-реставратором Григорием Михайловым**, одним из авторов реконструкции исторического здания Синода (г. Санкт-Петербург, Сенатская пл., д. 1–3). У слушателей была возможность узнать, как архитекторам удалось сохранить шедевр XIX века, адаптировав его к требованиям нового времени, какие исторические (археологические) открытия произошли во время работ и почему внутри Синода возвели новое здание.

**12 сентября** библиотекарь Екатеринбургского музея изобразительных искусств **Надежда Логинова** выступила с лекцией **«От Золушки до секс-символа и обратно, или Почему мировой кинематограф интересуется маленьким библиотекарем?»** в рамках цикла «Книжные редкости». Лекция была наполнена киноцитированием, а библиотекари, мужчины и женщины, представляли то тревожными самосозерцателями, то киллерами и жертвами, красивыми и не очень, умными и совсем нет.

**18 сентября** состоялась лекция **Олега Осипова «Белинка в 3D»**. Слушатели смогли познакомиться с техникой создания обложки книги в программной среде Blender. Процесс работы включал в себя подготовку эскиза обложки, бумажное макетирование, моделирование и вывод итоговой картинки.

**19 сентября** прошла лекция **Надежды Маценко «Вера Мухина»** из авторского цикла «Живые художники». Разговор о Вере Мухиной был посвящён не только её судьбе, но также и миру скульптуры, истории нашей страны. Лектор рассказала об интересных фактах, позволяющих глубже воспринимать искусство легендарного скульптора. Во время беседы демонстрировались редкие фотографии.

## СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ, КУРСЫ

**11 сентября** состоялся семинар по родословию **«Первые шаги в генеалогическом поиске»**. Участники познакомились с алгоритмом составления родословия, узнали, с чего начать свой путь в генеалогии и через какие обязательные этапы пройти.

**11 сентября** начали работу **курсы по информационной грамотности** для представителей старшего поколения – базовая, минимально необходимая информация для работы на компьютере. Курс состоит из 15 занятий и включает следующие темы: основы работы на компьютере, вве-



дение в сеть Интернет, электронная почта, социально значимая информация в сети Интернет, работа на портале государственных услуг и др.

Организатор – **А.П. Лузин**.

**18 сентября** прошёл семинар **«Екатеринбург читающий»** из цикла «Читаем город». Участники узнали, почему библиотекарь мог отказаться выдавать книги Артура Конан Дойля постоянному читателю, какую роль играли городские газеты в распространении художественной литературы и поэзии. Поговорили и о том, как формировался читательский вкус у граждан нового государства, какие методы распространения книг использовали советские магазины. Кроме того, вспомнили, как было сложно достать книги. В рамках встречи была организована выставка тематических закладок для книг.

**25 сентября** состоялся обучающий семинар от международного научного издательства Springer Nature. Тема – **«Возможности платформы Springer Link»**. Ведущая семинара – менеджер по лицензированию компании Springer Nature **Ирина Александрова**. Участники исследовали поисковый интерфейс платформы, узнали, как работать с журналами, книгами, трудами конференций и справочниками, составляющими практически полную базу публикаций издательства Springer Nature. Слушатели имели возможность получить электронный сертификат участника семинара.

## КЛУБЫ

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛАМПА»

**3 сентября.** Встреча прозаиков. Тема – **«Проза Фёдора Абрамова»**.

**10 сентября.** Встреча поэтов. Тема – **«Поэзия Андрея Таврова»**.

**17 сентября.** Встреча прозаиков. Тема – **«Проза Кэтрин Мэнсфилд»**.

**24 сентября.** Встреча поэтов. Тема – **«Поэзия Георга Тракля»**.

### КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

**25 сентября** состоялось очередное заседание клуба. Тема – **«Удивительное путешествие венгра по Уралу: материалы из архивов России и Венгрии»**. В программе – встреча с краеведом, заслуженным путешественником России, членом Русского географического общества Владиславом Георгиевичем Карелиным. Он рассказал о путешественнике Антале Регули, приехавшем в середине XIX века на Урал в поисках прародины венгров. Изучая труды Регули, В.Г. Карелин опубликовал целую серию статей с расшифровкой уральских топонимов на основе мансийского языка. На встрече гость клуба рассказал о многолетнем опыте работы в российских и венгерских архивах и показал снимок подробной карты Урала середины XIX века.

### КНИЖНЫЙ КЛУБ «СКОТЧ»

**14 сентября** клуб «СКОТЧ» собрался на обзорно-тематическую встречу **«Путешествия во времени»**. В ходе заседания участники обсудили различные способы перемещений во времени и концепции влияния таких путешествий в творчестве разных писателей на ход истории.

**28 сентября** состоялась встреча на тему «**Филип Дик 4. Заключительная встреча по Филипу Дику, читаем трилогию Валиса: “Валис”, “Всевышнее вторжение” и “Трансмиграция Тимоти Арчера”**».

#### КЛУБ «УРАЛЬСКИЙ БИБЛИОФИЛ»

**19 сентября** клуб представил мемуары «**Трудное начало: воспоминания о невыдуманных подробностях пережитого в бурном XX веке**» Власа Гвоздева – офицера Белой армии, советского инженера. На встрече выступили потомки автора: правнуки Марина и Артём Очеретины и внучка Елена Борисовна Зислина.

#### АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**7, 14, 21 сентября** прошли встречи клуба в отделе литературы на иностранных языках

**28 сентября** состоялась встреча с поэтом и переводчиком **Вадимом Осиповым**, посвящённая Международному дню переводчика. Вадим Осипов рассказал о тонкостях поэтического перевода, рассмотрел варианты перевода одного стихотворения, сделанные разными переводчиками, прочитал свои стихи.

#### ИСПАНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**7, 21 и 28 сентября** прошли встречи клуба в отделе литературы на иностранных языках.

**14 сентября в киноклубе «Испанская душа»** прошли просмотр и обсуждение фильма мексиканского режиссера Алехандро Гонсалеса Падильи «Regresa»/«Возвращайся». Модератор – **Хосе Мануэль Контрерас Бенитес**.

#### ФРАНЦУЗСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**7 сентября** французский разговорный клуб провел занятие «**Люди перестают мыслить, когда перестают читать / On finit de faire penser quand on finit de faire lire**», посвящённое практике чтения. Ведущий Доминик Савьо рассказал об особенностях чтения на французском языке. Беседа проходила на французском и русском языках.

#### «ЧЕШСКАЯ БЕСЕДА»

**21 сентября** заседание клуба «Чешская беседа» было посвящено чешской литературе. Участники обсудили творчество Божены Немцовой, Ярослава Гашека, Милоша Урабана, Михала Вивега и др. Беседа проходила на чешском и русском языках.

#### ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И ВЕЧЕРА

**12 сентября** состоялся вечер бардовской песни. На концерте клуба «**Гитарная пристань**» выступили авторы-исполнители Николай Иванчиков, Дмитрий Дегтярев, Наталья Овчинникова (ги-

тара), Ольга Платонова (скрипка), Ярослава Максимовских (гитара). Также участником концерта стал неизменный организатор, автор и исполнитель Юрий Желнин.

**13 сентября** прошёл творческий вечер «**Три поэта на районе**». Три известных уральских поэта – Олег Дозморov, Дмитрий Рябоконь и Валерий Сосновский – на протяжении встречи читали свои произведения и отвечали на вопросы зрителей.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ

**4–25 сентября** прошёл цикл семинаров (4 занятия) для библиографов «**Справочно-библиографическое обслуживание в современной библиотеке**». Слушатели – специалисты муниципальных библиотек Свердловской области и специалисты Дорожной научно-технической библиотеки Свердловской железной дороги (на платной основе). Темы: «ГОСТ Р 7.0.100–2018 “Аннотация и аннотирование”», «Поиск в электронной среде», «Методика подготовки библиографических указателей. Методика выполнения библиографических справок», «Учёт основных результатов справочно-библиографического обслуживания».

Лекторы: **О.Ю. Лесных, М.В. Шароварова.**

**5–6 сентября** состоялась III сессия образовательной программы «Медиамастерская». Тема – «**Библиотека в профессиональном сообществе: коммуникации в системе “Библиотека – библиотека”**». Были рассмотрены такие вопросы, как подготовка публикаций для профессиональных изданий, библиотечные группы в социальных сетях как площадка профессионального развития, сообщество резидентов Президентской библиотеки как пример организации профессиональной коммуникации; создание личного бренда библиотекаря и пр. В сессии приняли участие 154 человека из 25 территорий.

Организаторы: **А.В. Русина, М.В. Яковлева.**

**16–23 сентября** в рамках образовательного проекта «Вебинары в Белинке» прошла серия из 4 вебинаров на тему «**Библиотека нового поколения: реорганизация пространства**». Лектор – Ольга Андреевна Дубинина, архитектор-дизайнер, член круглого стола «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства. В ходе вебинаров были затронуты различные аспекты реорганизации библиотечного пространства: от поиска образа до разработки конкретных зон. Итогом занятий стали самостоятельно выполненные проекты зонирования библиотеки. В вебинаре приняли участие 1085 работников муниципальных библиотек Свердловской области из 41 территории.

Организаторы: **М.В. Ивашина, О.В. Казимирская.**

**25 сентября** прошёл семинар для муниципальных библиотек «**Школа комплектатора – 2019**». Были рассмотрены актуальные темы: оценка документов, поступающих в фонд библиотеки без определённой стоимости, сложные вопросы учёта сетевых электронных документов, проект «Периодика Свердловской области» и др. Также представлен национальный стандарт ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В семинаре приняли участие 95 слушателей из 51 территории Свердловской области. Организатор – **О.Л. Позднякова**, зав. отделом комплектования и учета фондов СОУНБ.

## Командировки

1. Ефремова Е.Н., Каримова А.Е. – г. Чебоксары, 28 сентября.
2. Ефремова Е.Н., Токарева Е.А., Ляндусова А.Е. – г. Асбест, 19 сентября.

## ВЫСТАВКИ

**2–30 сентября** работала выставка **«Не слово в слово, а мысль в мысль»**, посвящённая Международному дню переводчиков. На ней была представлена литература по общей теории перевода и учебники по переводу с различных языков – английского, французского, испанского, греческого и арабского. Особое внимание уделялось художественному переводу: в качестве наглядных примеров можно было полистать классические переводы Шекспира, Бёрнса и Байрона с языка оригинала на русский, а также переводы русских классиков – Пушкина, Гоголя, Толстого и Булгакова на английский и французский языки. Экспозиция была адресована тем, кто мечтает стать переводчиком и кто уже занимается переводами профессионально.

Куратор – **Олеся Бадло**.

**6 сентября** в Центре депозитарного хранения документов открылась выставка **«Искусство книжной графики»**, на которой были представлены издания с иллюстрациями художников, книги и статьи по теории иллюстрации, альбомы с репродукциями, комплекты открыток. Также можно было увидеть подарочную серию детских книг издательства «Кнебель», узнать, что читали дети в дореволюционной России. Выставка представляла интерес и для профессиональных художников, учащихся и студентов художественных учебных заведений, и для всех, кто любит книгу.

Куратор – **Элла Волчкова**.

**9 сентября** в отделе редких книг открылась выставка **«Способ достигнуть глубокого века»**, представляющая старинные книги о здоровом образе жизни. Посетители могли познакомиться с изданиями, посвящёнными здоровому образу жизни, редкими книгами о способах лечения тех или иных заболеваний, гигиене, здоровом питании, косметологии и гимнастических упражнениях и даже основах тибетской медицины. Особый интерес представляли издания из личных библиотек купцов Демидовых и Елизаветы Кремлёвой с пометами, а также врачей, практиковавших в Екатеринбурге и на Урале.

Куратор – **Ольга Анатольевна Токарева**.

**9 сентября** в региональном центре Президентской библиотеки открылась выставка **«Освоение Сибири и Дальнего Востока»**. На ней были представлены материалы, освещающие события в истории России с XVI по XIX века, связанные с освоением территорий Сибири и Дальнего Востока. Материалы затрагивают темы Великих географических открытий, прокладывания Морского сибирского пути на Дальний Восток, формирования новых границ Российского государства, устройства быта переселенцев, их отношений с коренными народами и соседними государствами.

Куратор – **Олег Геннадьевич Осипов**.

**9 сентября** открылась выставка **уникальных актёрских биографий**, приуроченная к Году театра. В экспозиции были представлены книги из знаменитой серии «Жизнь в искусстве», которая выходила с 1967 по 1993 год. Все они созданы в жанре документально-художественных описаний с широким использованием архивных материалов. Перед зрителем проходит целая галерея

великих русских актёров, композиторов, режиссёров, художников, оставивших яркий след в искусстве и сердцах поклонников.

Куратор – **Татьяна Александровна Перевалова**.

**11 сентября** отмечался Всероссийский день трезвости, к которому Белинка подготовила тематические выставки.

На выставке **«Способы достигнуть глубокого века»** в отделе редких книг были представлены книги XVIII–XIX вв., доказывающие, что интерес к трудам по здоровому образу жизни и рекомендациям по правильному питанию и распорядку дня существовал и в то далёкое время.

Также была обновлена виртуальная выставка **«Долой полку винную, даешь полку книжную!»**. Материалами 2016–2018 гг. дополнены разделы «Из истории вопроса», «Современное общество и трезвость» и «Питие и трезвость на Урале». В электронном виде доступны полные тексты статей из уральских периодических изданий, освещающие работу государственных структур, обществ трезвости и других общественных организаций.

Кроме того, на сайте библиотеки можно было увидеть ещё одну виртуальную выставку – **«Анти-алкогольная пропаганда в аргументах и фактах, стихах и картинках»**. Эта экспозиция была подготовлена по материалам открыток художника, музыканта, философа Старика Букашкина (Евгения Малахина) и статистическим данным официальных источников.

## БЕЛИНКА В СМИ

**С 1 по 30 сентября** в СМИ библиотека Белинского упоминалась **118 раз**: **14** – в печати, **14** – в ТВ-сюжетах, **1** – на радио и **89** – в Интернете.

На первое место по актуальности в сентябре вышла тема «День чтения» – 30 упоминаний в СМИ города и области, на второе – тема заседания первого Попечительского совета библиотеки (19 упоминаний). По 8 упоминаний получили «День пенсионера» и «Выставки в Белинке», 7 – проект «Демидовы в Европе», в котором принимала участие библиотека, 6 – темы «Форсайт-сессия в Белинке» и «Экспертный совет в библиотеке Белинского». В СМИ Иркутска и Башкирии библиотека Белинского была упомянута по 3 раза в связи с предстоящей IX «НеКонференцией библиотечных блогеров» и столетием Республики Башкортостан. В сентябре также вышел 1 сюжет в рубрике «Союз читателей» на ЕТВ и 1 эфир на радио «Маяк» в рубрике «Полный абзац». В Фейсбуке с 1 по 30 сентября библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута **83 раза**, ВКонтакте – **38**.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ВЫСТАВКИ

**3 июня – 2 сентября**

Выставка **«Родной край: смыслы, символы, просторы»**

*Основное здание, 3 этаж, региональный центр Президентской библиотеки*

**19 июня – 28 сентября**

Выставка **«Пётр Сажин: мой век»**: к 100-летию скульптора

*Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы*



**2 августа – 21 сентября**

**«Мимолётность алла прима»:** выставка акварелей Александры Шрайнер

*Здание пристроя, 3 этаж, переход*

**2 августа – 31 октября**

**«Загоскин и Булгарин: первые русские романисты 1789 года рождения, авторы первых русских бестселлеров 1829 года издания»:** выставка из цикла «Красная книга русской словесности»

*Основное здание, 1 этаж, вестибюль*

**5 августа – 26 октября**

Поэтико-иллюстративная выставка **«Goethes Gedichte mit Zeichnungen von Barlach» / «Стихотворения Гёте глазами Барлаха»**

*Здание пристроя, 4 этаж, холл*

**13 августа – 31 октября**

Выставка **«Горнозаводское производство на Урале»**

*Здание пристроя, 3 этаж, холл*

**26 августа – 30 сентября**

**«Большая война»:** к 80-летию со дня начала Второй мировой войны

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

**2–30 сентября**

Книжная выставка **«Не слово в слово, а мысль в мысль»**

*Здание пристроя, 4 этаж, Английский читальный зал*

**6 сентября – 13 октября**

Выставка **«Искусство книжной графики»**

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

**9 сентября – 13 октября**

Выставка **«Искусство советского плаката»**

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

**9 сентября – 15 ноября**

**«Способ достигнуть глубокого века»:** старинные книги, посвящённые здоровому образу жизни

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

**9 сентября – 9 декабря**

Книжная выставка **«Освоение Сибири и Дальнего Востока»**

*Основное здание, 3 этаж, региональный центр Президентской библиотеки*

**20 сентября – 9 ноября**

**«Страно-видение: Испания и Поднебесная»:** выставка живописи и графики Станислава Гирко

*Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов*

**30 сентября – 12 ноября**

**«Что такое Ыкляпка?»:** изображения от художников Олега Бухарова и Павла Ложкина. Интерактивная выставка уральских дюпонистов

*Здание пристроя, 2 этаж, холл*

Сентябрь  
2019

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура, компьютерная вёрстка: Ю.В. Телякова