



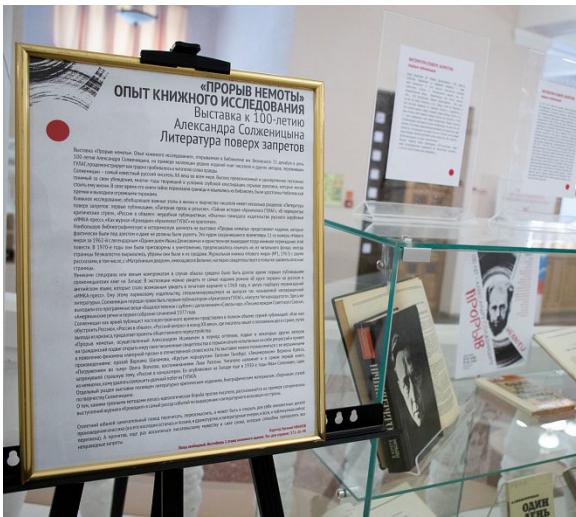
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Декабрь 2018

Составители: Е.С. Гармс, А.И. Ковалева, М.В. Коптяева



СОДЕРЖАНИЕ

Мероприятия общебиблиотечные (международнe, федеральныe, региональныe, городскиe)	5
Мероприятия в дирекции (оперативные совещания при директоре, совещания зав. отделами, закупки)	5
Выставки. Презентации. Экскурсии	6
Лекции. Семинары. Клубы	12
Вечера. Проекты. Программы	16
Хозяйственная деятельность	21
Информация о деятельности СОУНБ в средствах массовой информации, Интернете	21
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения	23
Приложение. Выставки	24

20 декабря 2018 года на 67 году ушла из жизни Туголукова Людмила Федоровна.



Людмила Федоровна работала в Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В.Г. Белинского с 1973 года. За 45 лет работы в Белинке прошла путь от библиотекаря до заместителя директора библиотеки по основной деятельности, неоднократно исполняла обязанности директора в самые сложные для библиотеки периоды.

Людмила Федоровна была внимательным и ответственным руководителем, отличным организатором, профессионалом, преданным профессии и Библиотеке. Автор и инициатор многих библиотечных программ и проектов, бессменный куратор важных направлений деятельности по сохранности фондов, создатель музея Белинки – все ее заслуги перед библиотекой трудно перечислить и невозможно переоценить. Ежемесячный информационный бюллетень «Белинка: даты, события, люди» - один из последних и любимых ее проектов.

Имя Людмилы Федоровны хорошо известно в профессиональном сообществе региона и России. Людмила Федоровна – Заслуженный работник культуры, ее многолетний честный и плодотворный труд неоднократно отмечен Почетными грамотами Правительства Свердловской области, благодарственными письмами Министерства культуры Свердловской области, Почетной грамотой Законодательного собрания Свердловской области. Она лауреат премии Губернатора Свердловской области 2013 года.

Для сотрудников библиотеки им. В.Г. Белинского Людмила Федоровна Туголукова – это целая эпоха, 45 лет образцового служения общему делу и пример преданности Белинке. Ее внимание к сотрудникам, поддержка и забота помогли состояться нескольким поколениям специалистов Белинки. Людмила Федоровна значила для всех нас намного больше, чем просто коллега или руководитель, – учитель, друг, наставник, образец чуткости, мудрости, благородства, самоотдачи, верности делу.

Нет в библиотеке уголка, который не знал бы ее заботы, нет сотрудника, который не вспомнил бы ее добрым словом. Помним. Скорбим...

Людмила Федоровна родилась 22 мая 1952 года в Тамбовской области, в селе Керша. Выросла в большой дружной семье, любимая сестра трех братьев. Мама, Нина Матвеевна, всю жизнь про-работала в сельской библиотеке, в семье уважение к книге, к слову было так же естественно, как уважение к людям.

Над выбором профессии Людмила долго не раздумывала – поступила в Тамбовский филиал Московского государственного института культуры, специальность «Библиотековедение и библиография». По окончании в 1973 году приехала в Свердловск, в областную библиотеку сначала на практику, а потом и на постоянную работу. В Свердловск же по распределению инженером приехал и муж – Александр Владимирович Туголуков.

Начинала работать Людмила Федоровна в отделе обработки под руководством Натальи Дмитриевны Остроумовой. Уважение к Наталье Дмитриевне она сохранила на всю жизнь, считая ее наставником, образцом для подражания, училась у нее не только профессии, но и любви к библиотеке.

В возрасте 30 лет Людмила Федоровна возглавила отдел основного книгохранения – самый крупный тогда по величине фонда и по количеству сотрудников (25 человек в штате). С работой справлялась успешно. Родился любимый сын Владимир. Молодая семья жила на Химмаше, откуда доехать до Белинки можно было только на одном троллейбусе, больше часа в один конец. Никогда Людмила Федоровна не жаловалась, не просила снисхождения, бралась за самые трудные и ответственные дела – и справлялась.

В 1989 году назначена на должность заместителя директора по библиотечной работе – первый зам, главный помощник любого директора. За 30 лет в этой должности Людмила Федоровна стала опорой и помощником для четырех директоров. С Надеждой Евгеньевной Цыпиной был самый плодотворный союз, не просто рабочий контакт, но настоящая дружба, ставшая со временем семейной и продолжавшаяся многие годы спустя.

Именно Людмила Федоровна была инициатором таких перспективных начинаний, как создание Регионального центра депозитарного хранения, Центра сохранности и безопасности фондов. Организовала и провела множество семинаров, конференций, курсов. Большой вклад внесла в организацию и проведение в Екатеринбурге в 2006 году конференции Российской библиотечной ассоциации. Перечислить все проекты, над которым она работала, просто невозможно.

Отдельная «глава» ее жизни – строительство нового здания Белинки, которое началось в непростом 1993-ем. На 10 лет оно стало новой трудной задачей Людмилы Федоровны. Чего стоил один только переезд отделов в новое здание – 8 месяцев знаменитых библиотечных «цепочек» по перетаскиванию фонда... Здание открыли в 2003, а уже в 2007 на ремонт закрылось главное здание Белинки. И снова 10-летний ремонт, который тоже потребовал полной самоотдачи Людмилы Федоровны. Возможно, отнял слишком много сил.

Отрадой в последние годы стали внучки, Варвара и Полина. Мы знали, как она любила свою семью, а семья знала о ее любви к библиотеке.

Все, кто работал в библиотеке, ощущали на себе ее внимание и заботу. Она никогда не забывала о благодарностях и грамотах, заботилась о своевременном продвижении сотрудника, она помнила все имена и даты, события. Она знала историю библиотеки как никто, бережно собирала документы, фотографии, воспоминания ветеранов, сохраняла старые лампы и мебель библиотеки, и в год 105-летия библиотеки создала музей Белинки, любимое детище. Хранитель истории. Мы очень надеялись, что встретить 120-летие Белинки в следующем году мы также будем вместе с ней. Не получилось... Теперь ее имя навеки в истории Белинки.

Последний рабочий день в трудовой книжке Людмилы Федоровны – 14 декабря 2018 года. 20 декабря ее не стало...

Прощание с Людмилой Федоровной проходило в вестибюле главного здания библиотеки им. В.Г. Белинского 22 декабря (в субботу). Здесь собрались вместе родственники, друзья, коллеги не только из Белинки разных поколений, но и других библиотек и учреждений культуры, сотрудники Министерства культуры Свердловской области... Попрощаться пришли свыше 100 человек. Туголукова Людмила Федоровна похоронена в Екатеринбурге, на Восточно-Сибирском кладбище.

МЕРОПРИЯТИЯ ОБЩЕБИБЛИОТЕЧНЫЕ (МЕЖДУНАРОДНЫЕ, ФЕДЕРАЛЬНЫЕ, РЕГИОНАЛЬНЫЕ, ГОРОДСКИЕ)

7 декабря 2018 года отдел мультимедийных технологий провел мультимедийный тематический семинар в рамках Дня информационного специалиста «Подготовка информационного продукта». Программа была разработана в формате работы над ошибками для участников конкурса «Неизвестный Урал—2018» муниципальных библиотек Свердловской области.

Доклад «На пути к гармоничному тексту» сделала Наиля Шамилевна Пестерева, зав. сектором отдела фондов и обслуживания СОУНБ им. В.Г. Белинского; Валентина Петровна Живаева, гл. библиотекарь отдела мультимедийных технологий СОУНБ им. В. Г. Белинского выступила с сообщением на тему «Меньше и лучше: о коротких текстах», затем присутствующие заслушали доклад «Библиографическое описание электронных ресурсов» Марины Владимировны Шароваровой, зав. справочно-библиографическим отделом СОУНБ им. В.Г. Белинского. Маргарита Валентиновна Яковлева, зав. отделом мультимедийных технологий СОУНБ им. В.Г. Белинского сделала сообщение на тему «Оформление: типографика, верстка, обязательные элементы издания». Доклад «Основы монтажа в видеоредакторе (практика)» Анастасии Сергеевны Тихоновой, библиотекаря отдела мультимедийных технологий СОУНБ им. В.Г. Белинского, завершил семинар.

11 декабря в конференц-зале состоялось подведение итогов и награждение победителей Областного конкурса историко-краеведческих эссе на тему «Малые заводы Урала в годы войны», организованного военно-патриотическим клубом «Севастополь». На конкурс представлена 31 работа, приняли участие 37 авторов, из них 34 – библиотекари Свердловской области. Сотрудники отдела краеведческой литературы (Е.Н. Ефремова, А.Е. Каримова) приняли участие в работе жюри конкурса и церемонии награждения.

МЕРОПРИЯТИЯ В ДИРЕКЦИИ (оперативные совещания при директоре, совещания зав. отделами, закупки)

С 17 по 22 декабря состоялась отчетная сессия заведующих отделами СОУНБ им. В.Г. Белинского в формате публичных презентаций.

ВЫСТАВКИ

1 декабря в английском читальном зале открылась книжная выставка «В ночь под Рождество», посвящённая празднованию этого светлого торжества в разных странах. На выставке посетители смогли познакомиться с традициями празднования Рождества в Чехии, Франции и других странах, узнать рецепты особых угощений, а также способы развлечь детей и развлечься самим. В экспозиции были представлены рождественские песни, гимны, стихи, весёлые и сказочные истории. Здесь же -

рецепты особых угощений, а также способы развлечь детей и развлечься самим. В экспозиции представлены рождественские песни, гимны, стихи, весёлые и сказочные истории. Куратор – Ольга Семёнова.

2 декабря в немецком читальном зале открылась праздничная выставка: рецепты праздничного стола, песни, идеи для чтения, рукоделия и зимних игр помогут всем посетителям зала настроиться на праздничную волну. Здесь можно увидеть издания, посвящённые истории и традициям празднования Нового года и Рождества в Германии, коллекцию дисков с фильмами о главных зимних праздниках. Также вы познакомитесь с необычными идеями по организации домашнего торжества и, конечно, с кулинарными рецептами рождественских блюд. В рождественской коллекции дисков, посвящённых главным зимним праздникам, - документально-художественный фильм «Принеси, Господи, свой свет в наше время. Рождественское путешествие по Нижней Франконии» («Bring, Herr, dein Licht in unsere Zeit. Eine weinachtliche Reise durch Unterfranken»); «Маленький город из ткани и дерева: рождественский базар в Нюрнберге» («Die kleine Stadt aus Stoff und Holz: der Christkindlesmarkt Nürnberg») и «Лучшие рождественские рынки Германии» («Deutschlands schönste Weihnachtsmärkte»); для самых маленьких посетителей выставки – краткометражный мультфильм «Первая звезда Адвента» («Der erste Adventskranz»), рассказывающий об истории возникновения праздника Рождества.

На выставке можно познакомиться с необычными идеями по организации домашнего торжества, сценарии семейных праздников, песни, конкурсы, скоротать длинные праздничные выходные помогут книги с идеями для новогоднего рукоделия. А о том, какими рождественскими блюдами удивляют праздничный стол немецкие хозяйки, можно узнать из кулинарных книг, представленных на выставке. Куратор – Ольга Начапкина.

1 декабря в Читалка-холл открылась тематическая новогодняя выставка «Ёлки». В экспозиции представлены сценарии новогодних праздников, рецепты праздничных блюд, советы и рекомендации – всё, что поможет создать атмосферу радости и тепла. Новогодние сценарии, рекомендации, связанные с подарками, сюрпризами, карнавальными нарядами, оригинальные рецепты новогодних блюд и советы по их украшению, история и традиции празднования Нового года и многое другое. Куратор – Наталья Стрельцова.

3 декабря в Читалка-холл продолжились книжные тематические недели. Новинками первой недели декабря стали «Культура. Наука. Просвещение»: книги и журналы, освещющие темы культуры, науки, книжного и библиотечного дела, педагогики, спорта и СМИ.

6 декабря в отделе краеведческой литературы открылась выставка «”Опять зовут леса и горы...”»: путешествия по зимнему Уралу». На выставке предлагается множество идей для увлекательного и полезного отдыха на Урале: лыжные базы маршруты для самостоятельных зимних походов и советы по организации похода от опытных специалистов. Как правильно организовать ночевку в палатке с печкой, как оказать первую помощь, если в походе она понадобилась. В экспозиции также представлены путеводители по достопримечательностям, которые стоит посетить: следы знаменитой горнозаводской цивилизации, уникальные архитектурные и исторические памятники.

А для желающих совершать виртуальные путешествия (в том числе во времени) предложена электронная коллекция советских путеводителей по Уралу, изданных в 1920–1930 гг. Куратор – Анастасия Каримова

7 декабря в Центре депозитарного хранения документов (здание пристроя, 5 этаж) открылась выставка «По страницам журналов “Художник” и “Юный художник”».

«Художник» и «Юный художник» – ежемесячные иллюстрированные журналы, востребованные и популярные как в Советском Союзе, так и в современной России. Журнал «Художник» издается с 1958 года, журнал «Юный художник» – с 1936-го. В библиотеке хранятся самые первые номера этих журналов.

Особый интерес представляют обзоры выставок, информация о творческих объединениях и значимых событиях в мире искусства, исторические материалы об усадьбах и дачных посёлках, где жили и творили знаменитые живописцы, редкие репродукции шедевров русских и зарубежных мастеров. Куратор выставки – Марина Львовна Гусакова.

7 декабря в Центре депозитарного хранения документов открылась художественная выставка «Поэзия цвета» Сергея Александровича Малышева. Его светлые и добрые акварели, на которых запечатлена такая разная природа Урала, Екатеринбург, Ирбит, настраивают на лирический лад, напоминают о родном и близком.

Сергей Александрович Малышев в 1972 году окончил художественное училище им. И.Д. Шадра, в 1985 году – Уральский государственный университет им. А.М. Горького. Член Союза художников России, член Союза кинематографистов России. Участник более 65 выставок, лауреат городских и областных конкурсов. Участник межрегиональных пленэров. Живописец разработал программу «Пленэрная практика», возглавил работу над программой «Композиция» в лицее им. С.П. Дягилева. Курирует работу молодых педагогов.

10 декабря в Региональном центре Президентской библиотеки представлена книжно-мультидийная выставка «900 дней мужества», посвященная 75-летию со дня снятия блокады Ленинграда. «Но то же, то же, что со мной, со всеми сделала блокада.

И для тебя слились в одно и я, и горе Ленинграда...». Строки Ольги Берггольц, полные любви и мужества, невозможно читать без слёз, как и дневники блокадников, как воспоминания людей, переживших ту страшную трагедию, выстоявших. Боль, страх, горечь, невосполнимые потери. И над всем этим – безмерная, неугасающая надежда, доброта, человечность, трепетная и непоколебимая любовь, которая превозмогает и побеждает всё. Выставка состоит из нескольких разделов, позволяющих читателю увидеть Ленинград, город-крепость, услышать голоса свидетелей тех страшных, трагичных дней. Отдельные подборки литературы из фондов СОУНБ им. В.Г. Белинского посвящены детям блокады, «дороге жизни», культуре в осаждённом городе и другим

темам. Представлены художественные плакаты, а также материалы Президентской библиотеки. На большом экране демонстрировались фильмы с интернет-портала, посвящённые блокаде; доступны для изучения документы коллекции «Оборона и блокада Ленинграда». Куратор – Рина Закирова.

11 декабря в вестибюле 1 этажа основного здания состоялось открытие выставки «”Прорыв немоты”. Опыт книжного исследования», посвящённая памяти Александра Солженицына.

Солженицын – самый известный русский писатель XX века во всем мире. Высоко превозносимый и одновременно постоянно гонимый за свои убеждения, многие годы творивший в условиях глубокой конспирации, скрывая рукописи, которые могли стоить ему жизни. В своё время его книги тайно пересекали границы и изымались из библиотек, а затем были удостоены Нобелевской премии и выходили огромными тиражами.

Книжное исследование, обобщающее важные этапы в жизни и творчестве писателя, имеет не- сколько разделов: «Литература поверх запретов: первые публикации», «Лагерная проза в розыске», «Тайная история “Архипелага ГУЛАГ”», «В перекрестье критических стрел», «”Россия в обвале”: неудобная публицистика», «Флагман тамиздата: издательство русского зарубежья “ИМКА-пресс”», «Как журнал “Крокодил” “Архипелаг ГУЛАГ” не проглотил».

Наибольшую биографическую и историческую ценность на выставке «Прорыв немоты» представляют издания, которые фактически были под арестом и даже не должны были уцелеть. Это чудом сохранившиеся экземпляры 11-го номера «Нового мира» за 1962-й с легендарным «Одним днём Ивана Денисовича» и единственное вышедшее тогда книжное издание этой повести. В 1970-е годы они были приговорены к уничтожению, предписывалось изымать их из читального фонда, иногда страницы безжалостно вырывались, убраны они были и из продажи. Журнальная книжка «Нового мира» (1963. №1,) с двумя рассказами, в том числе с «Матрёниным двором», имеющаяся в Белинке, наглядно свидетельствует о попытке заклеить опасные страницы.

В экспозиции можно увидеть те самые издания романа «В круге первом» на русском и английском языке, которые стало возможным увидеть в печатном варианте в 1968 году, и целую подборку первоизданий «ИМКА-пресс». Этому парижскому издательству, специализирующемуся на выпуске так называемой возвращённой литературы, Солженицын передал право быть первым публикатором «Архипелага ГУЛАГ» и «Августа Четырнадцатого». Здесь же выходили его программные вещи «Бодался телёнок с дубом» с дополнением «Сквозь чад», «Письмо вождям Советского Союза», «Американские речи» и первое собрание сочинений 1977 года.

Солженицын как яркий публицист постперестроечного времени представлен в полном объеме серией публикаций: «Как нам обустроить Россию», «Россия в обвале», «”Русский вопрос” к концу XX века», где писатель пишет о положении дел в стране, путях выхода из кризиса, предлагает проекты общественного переустройства.

«Прорыв немоты», осуществлённый Александром Исаевичем в период оттепели, привёл к появлению феномена «лагерной прозы» в отечественной словесности. На выставке можно познакомиться с её вершинными произведениями: прозой Варлама Шаламова, «Крутым маршрутом» Евгении Гинзбург, «Зекамероном» Вернона Кресса, «Погружением в бездну» Олега Волкова, воспоминаниями Льва Разгона. Читателю напомнят и о самой первой книге, затронувшей страшную тему, – «Россия в концлагере». Ее опубликовал на Западе еще в 1930-е годы Иван Солоневич, один из немногих, кому удалось совершить удачный побег из ГУЛАГа.

Отдельный раздел выставки посвящен литературно-критическим изданиям, биографическим материалам, сборникам статей по творчеству Солженицына. О том, какими грязными методами

велась идеологическая борьба против писателя, рассказывается на примере сатирических выступлений журнала «Крокодил» в самый разгар событий по выдворению «литературного власовца» из страны.

Столетний юбилей – замечательный повод перечитать, переосмыслить, а может быть, и открыть для себя неизвестные доселе произведения классика (а в его наследии осталась и поэзия, и драматургия, и литературные очерки, и эссе, и публикуемая сейчас переписка). А прочитав, еще раз восхититься писательским мужеством и силой слова, которые способны преодолеть все неправедные запреты. Куратор выставки – Евгений Иванов.

11 декабря в Читалка-холл обновилась тематическая книжная выставка. На второй неделе декабря предлагались книги по языкоznанию и литературоведению, а также художественная литература. Здесь были биографии известных авторов, литературно-критические сборники, бестселлеры последнего времени и многое другое.

12 декабря в отделе периодики открылась журнальная выставка «Театр нашего времени». Приближающийся 2019 год Указом Президента объявлен Годом театра. Современная, динамичная, порой ошеломляющая театральная жизнь широко представлена в публикациях, критических статьях и рецензиях, репортажах и фотопроектах известных российских периодических изданий. «Театр», «Вопросы театра», «Театрал», «Современная драматургия», «Балет» – эти журналы до сих пор пользуются широкой популярностью. Экспозиция интересна не только знатокам и заядлым театралам, но и всем, кого привлекает волшебный мир сцены и кулис. Куратор – Тамара Михайловна Новопашина.

14 декабря в отделе литературы на иностранных языках открылась выставка раритетных ёлочных игрушек и новогодних открыток из личных архивов сотрудников библиотеки. На выставке представлены современные открытки европейских стран из коллекции Юлии Вагановой и советские ёлочные игрушки из семейного архива Надежды Маценко.

Пресс-секретарь библиотеки Юлия Ваганова представила проект «Как мы проверяли “Почту России”» и неожиданную коллекцию современных открыток Дании, Великобритании, Франции, Норвегии, Сербии. О каждой почтовой карточке у неё есть в запасе короткая история.

Надежда Маценко, заведующая редакционно-издательским отделом, рассказала о своём семейном собрании советских ёлочных игрушек 1940–1990 годов. Главные «шедевры» коллекции – поросёнок с соской 1947 года рождения и волшебная рыбка тонкого цветного стекла из 50-х.

17 декабря в Читалка-холл началась третья неделя тематических книжных выставок. На этот раз были представлены новинки по искусству, разнообразный выбор книг, иллюстрированных альбомов, биографических изданий, посвящённых мастерам изобразительного искусства всех жанров.

21 декабря в зале каталогов (здание пристроя, 1-й этаж) открылась выставка уральской профессиональной абстракции «Архитектурная ботаника», рассказывающая о внутренних взаимосвязях искусства и науки. Совместный выставочный проект Салавата Фазлитдина и Павла Ложкина знакомит с последними достижениями уральских художников, работающих в таких жанрах, как абстрактное искусство, современная орнаменталистика, фигуративная живопись. Ботаник (по образованию) Салават Фазлитдинов и архитектор (художник по призванию) Павел Ложкин представляют архитектурно-ботаническое измерение мира со своей арт-точки зрения. Первая часть

задуманного и постепенно реализуемого проекта носит подзаголовок – «Внедрение в клетки. Трансляция мыслей из клетки». В экспозицию вошли 65 работ – от больших полутораметровых полотен с причудливым орнаментом до серии мелких многоклеточных картинок, представляющих из себя биологическую цепочку в форме квадратиков с неуловимо меняющимися рисунками внутри.

Павел Ложкин – российский архитектор, художник, музыкант, персонаж анекдотов, философ, дюпонист, знакист. Родился в городе Балхаш, жил в городах Пермь, Сургут. Сейчас живёт и творит в Екатеринбурге. Организатор (совместно с художником Олегом Бухаровым) самиздательства ИГНЬПС. Состоит в обществе «Собрание художников ИГНЬПС».

Салават Фазлитдинов – арт-директор екатеринбургской галереи «Урал-Постер». Поэт. Орнаментальный концептуалист. В настоящий момент исследует авангардное направление устройства Сущего, теорию так называемой Большой и Малой Мембранны. Родился в деревне Яушево в Башкирской Автономии. Жил в городе Нязепетровске, с 1979 года – в городе Свердловске. Закончил биологический факультет УрГУ им. А.М. Горького по специальности «Ботаника».

Куратор выставки – Евгений Иванов.

24 декабря в Читалка-холл обновилась неделя тематических книжных выставок. Подборка книг по темам «Религия. Философия. Психология»: научно-популярные труды, книги известных психологов, биографии знаменитых философов и учёных, занимавшихся вопросами религии.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

9 декабря в актовом зале прошла презентация книг по сказкотерапии, написанных практикующим психологом Ольгой Михеевой. Книги «Рождённый быть Героем» и «Рождённая быть Счастливой» – это волшебные истории о выборе родителей ребёнком и принятии друг друга, о безусловной любви и формировании доверия к миру. Эти книги помогут активировать внутренние ресурсы юных читателей и укрепить веру в собственные способности, сформировать определённую стрессоустойчивость к негативу. Книги написаны и предназначены для детей и взрослых.

11 декабря в конференц-зале состоялась Презентация книги «Большой террор в частных историях жителей Екатеринбурга». Этот сборник подготовлен Музеем истории Екатеринбурга. «Большой террор в частных историях жителей Екатеринбурга» – это сборник историй о человеческих судьбах, воспоминания родственников жертв политических репрессий. Презентация прошла в форме дискуссии, и её участникам предлагалось обдумать и обсудить следующие вопросы:

- Почему различные государства применяют репрессии?
- Что нужно сделать для предотвращения репрессий в будущем?
- Почему в некоторых странах репрессии используются больше, чем в других?

Музей истории Екатеринбурга запустил 29 марта краудфандинговую кампанию на издание этой книги. Над сбором историй, составлением сборника и вёрсткой трудился большой коллектив научных сотрудников музея и приглашённых специалистов. Два месяца шёл сбор средств.

29 сентября книга вышла из типографии, затем состоялась презентация для тех, благодаря кому появилась это издание: для родственников репрессированных в годы «Большого террора», для благотворителей, спонсировавших печать, для всех, кто вложил в эту книгу свою душу и колоссальный труд. 11 декабря сборник будет представлен широкой читательской аудитории.

Музей продолжает работать с темой памяти. О том, что делается для сохранения непростого

наследия непростой эпохи, непосредственно от инициаторов, руководителей и участников проекта, среди которых директор Музея истории Екатеринбурга Сергей Юрьевич Каменский.

16 декабря в литературной гостиной художник-иллюстратор Светлана Наймушина представила свою новую книгу «Восточные сказки. Тысяча и одна ночь». В творческой встрече с читателями приняли участие аспирант УрФУ Хабиб Махлуф и другие арабские студенты, которые читали стихи, играли на национальных музыкальных инструментах, рассказали об особенностях арабской культуры. А студия индийского национального танца под руководством Лидии Волосенцевой показала несколько номеров из арсенала «маленького Болливуда».

16 декабря в актовом зале прошла торжественная презентация нового сборника детского творчества «Литературная песочница». Юные авторы разных возрастов поделились своими мыслями, идеями, рисунками на темы, которые им небезразличны.

23 декабря в литературной гостиной состоялась презентация поэтического сборника Алисы Малицкой «Белые сны богов». Алиса Малицкая – выпускница филологического факультета Уральского федерального университета, лауреат фестиваля «Всемирный день поэзии» (2018), участник первого интерактивного поэтического фестиваля «Вобла» (2018), участник 11 фестиваля «Книжный Женский».

Первый сборник стихов Алисы Малицкой, «Имя мое – Лисица», вышел в 2015 году. «Белые сны богов» – вторая книга молодого поэта. В этой книге поэту удается синтезировать реальную красоту с реальным звучанием и музыкой поэтического языка. Стихи, в которых этнокультурное соединяется с божественным, а поэтическое – с природным.

27 декабря в Региональном центре Президентской библиотеки состоялась презентация декабрьского выпуска исторического научно-популярного журнала «Родина». В программе – представление основных тем номера шеф-редактором журнала Игорем Коцем и ведущим обозревателем издания, доктором философских наук Семеном Экштутом. Темы номера:

- Почему живет дело Сталина? Споры о человеке, родившемся 140 лет назад, до сих пор актуальны.
- Дай лапу, друг! Провожаем Год Собаки экскурсом в историю нашей верной дружбы.
- Кто придумал «Маленькую ёлочку»? Забыто имя автора детской новогодней песенки, пережившей времена.

Мероприятие организовано редакцией журнала «Родина» (ФГБУ «Российская газета») совместно с Президентской библиотекой в режиме видеоконференции.

ЭКСКУРСИИ

В декабре состоялось 4 экскурсии по библиотеке, которые посетили 48 человек.
Куратор – Якубовская Е.И.

ЛЕКЦИИ

4 декабря в конференц-зале прошла лекция Елены Николаевой «“Kinder, Küche, Kirche”. Что должна женщина?». «“Kinder, Küche, Kirche”... Последний немецкий император и прусский король Вильгельм II Гогенцоллерн именно так исчерпывающе определил круг единственно достойных, по его мнению, занятий для немецкой женщины. Сейчас современные женщины с ним категорически не согласны. Или, наоборот, согласны и готовы вернуться на кухни? Какие занятия достойны современной женщины? Должна ли семья быть в приоритете у современной женщины? Может ли женщина рассчитывать на «шкуру мамонта» от любимого мужчины и должна ли будет за нее заплатить? Эти вопросы обсуждались на лекции.

5 декабря в отделе редких книг прошла лекция Натальи Мамаевой «Русские художники Серебряного века и детская книга» из цикла «Книжные редкости».

На рубеже XIX–XX вв. русская детская книга переживает расцвет. В России иллюстрации к детской книге активно создавали деятели творческого объединения «Мир искусств». У мири искусников было особое отношение к изданиям писателей, пишущих для детворы. Они воспринимали книгу как единство иллюстрации и текста, включая сюда и особенности шрифта, и характер самой бумаги. Разумеется, детские книги иллюстрировали не только мири искусники, но именно их работы, благодаря синтетическому художественному подходу, стали признанными шедеврами и сохраняют невероятную популярность до сих пор.

Лекция Натальи Мамаевой была посвящена художникам-иллюстраторам В.М. Васнецову, И.Я. Билибину, А.Н. Бенуа, Е.Д. Поленовой, М.В. Добужинскому, Е.И. Нарбуту, Д.И. Митрохину. Во время беседы было предложено посмотреть книги «Азбука въ картинахъ», «Война грибов», «Лисичка-сестричка и волк», сказки Андерсена, Гауфа, русские народные сказки, «Сказку о рыбаке и рыбке» Пушкина.

6 декабря в литературной гостиной прошел мастер-класс от стилиста Ольги Кириченко «Как не превратиться в новогоднюю ёлку». Какой наряд выбрать для самой волшебной ночи в году? Как блистать на балу или вечеринке, но не выглядеть «новогодней ёлкой»? Какие аксессуары, бижутерия и другие важные детали будут уместны для праздника?

11 декабря в Региональном центре Президентской библиотеки состоялась встреча в видеолекции «Знание о России» - «Д.А. Гранин и молодежь» (в преддверии 100-летия со дня рождения писателя Даниила Гранина). В программе – документальный фильм «Время вспомнить», созданный на основе творческой встречи Даниила Александровича Гранина с коллективом Президентской библиотеки в 2013 году. Кинолента представляет собой интервью писателя, где он рассказывает о прожитых годах, уделяя особое внимание военному времени.

Президентской библиотекой было принято решение о создании большой коллекции, посвящённой жизни и творчеству Даниила Гранина, которая включит в себя архив писателя, переведённый в «цифру».

16 декабря в литературной гостиной состоялась лекция Алексея Слепухина «Манси. Забытые боги». В конце прошлого столетия для манси, малого коренного населения Свердловской области, наступили непростые времена. Многие устои, культурные традиции и условия жизни подверглись кардинальным переменам. И «лесным людям» пришлось пересматривать своё мировоззрение. А боги и духи, которые неразрывно шли вместе с этим народом по кругу жизни, уже не смогли помочь преодолеть новые трудности. «Лесные люди» в новой жизненной реальности вынуждены покидать дедовские места, переселяться в обычные многонациональные посёлки, где есть работа и условия для проживания. Но в новых местах обитания боги манси оказались беспомощны.

19 декабря в Региональном центре Президентской библиотеки состоялась лекция «3D моделирование в Blender: практические основы». Олег Осипов, главный специалист Свердловского регионального центра Президентской библиотеки, продолжает знакомить слушателей с трёхмерным моделированием. Очередное занятие посвящено работе с программой Blender.

20 декабря в конференц-зале прошла лекция Надежды Маценко о Борисе Кустодиеве. Великий художник русского мира, академик живописи, творивший в дореволюционной России и в Советском Союзе, Борис Михайлович Кустодиев (1878–1927) известен многочисленными картинами, среди которых такие знаменитые, как «Купчиха за чаем», «Масленица», «Русская Венера» и, конечно же, «Портрет Фёдора Шаляпина». Ученик Ильи Репина, работавший в качестве одного из помощников над колоссальным полотном «Торжественное заседание Государственно-го совета» и, по словам Корнея Чуковского, «выросший на этой картине в большого мастера». Человек, который даже в самые трудные времена не терял веры в жизнь и сумел передать её в своих полотнах. В 1918 году он создаёт великолепную «Купчиху за чаем» и одновременно пишет в записках: «Живём мы здесь неважно, холодно и голодно, все только и говорят кругом о еде да хлебе...».

СЕМИНАРЫ

6 декабря в немецком читальном зале состоялся семинар Тобиаса Стюдеманна, представителя Freie Universität Berlin в Москве, для студентов вузов.

Семинар-консультация «Магистерские программы во Freie Universität Berlin» предназначен для студентов старших курсов, изучающих немецкий и английский языки. Учащимся предлагали подробно ознакомиться с программами продолжения образования в высшем учебном заведении Германии. Тобиас Стюдеманн ответил на все вопросы по теме семинара.

12 декабря в конференц-зале состоялся семинар по родословию. Темой была «История и вспомогательные исторические дисциплины в генеалогическом поиске». Слушатели семинара узнали, как происходило заселение территории Урала, какими были категории его населения, в каких документах фиксировалась информация о наших предках.

Состоялся разговор о том, как можно использовать для генеалогического поиска знание исторических событий, чем могут помочь вспомогательные исторические дисциплины (бонистика, нумизматика, фалеристика, палеография) в восстановлении истории своего рода.

19 декабря в Краеведческой гостиной состоялся семинар из цикла «Читаем город». Тема – «Екатеринбург читающий». Ещё отец-основатель города Василий Никитич Татищев велел «обучать ребят читать и писать с приложением». Но долгое время книги могли приобрести лишь состоятельные жители старого Екатеринбурга...

КЛУБЫ

2, 9, 16 и 23 декабря в отделе литературы на иностранных языках (здание пристроя, 4-ый этаж) состоялись заседания в **Английском разговорном клубе**.

2 декабря в отделе литературы на иностранных языках (здание пристроя, 4-ый этаж) состоялось заседание в Испанском разговорном клубе. Темой встречи стала грамматика: «Глаголы в настоящем времени». Спикер клуба Анхель Гонсалес уверяет, что грамматика испанского языка интересная и достаточно простая, а приобщиться к изучению испанских глаголов смогут даже новички.

2 декабря в отделе литературы на иностранных языках (здание пристроя, 4-ый этаж) состоялось заседание во Французском разговорном клубе. Темой встречи был «Le rap français: de Solaar à Stromae. – Французский рэп: от Соляра до Стромае».

В ходе разговора гости клуба обсудят творчество известных рэп-исполнителей Франции и услышат их самые популярные композиции. Беседа будет проходить на французском и русском языках.

2 декабря в Центре китайской культуры и языка (здание пристроя, 4-ый этаж) в клубе Китайской культуры посетители смогли познакомиться с изяществом и виртуозностью каллиграфии. Китайская каллиграфия – это искусство изображения иероглифов, позволяющее не только отразить смысл текста, но и визуально передать его настроение. Участники встречи попытались воспроизвести некоторые образцы каллиграфических шедевров.

4, 11 и 18 декабря в Краеведческой гостиной, состоялись встречи в **Литературном клубе «Лампа**». Прозвучали следующие темы: «Творчество Виктора Ерофеева» - для прозаиков; «Энigmatичность и заумь», в рамках заседания - встреча поэтов; «Творчество Саши Соколова», для прозаиков.

9 декабря в Центре китайской культуры и языка (здание пристроя, 4-ый этаж) в клубе Китайской культуры состоялась новая встреча. Ведущими встречи были Дин Кохань и Ван Юаньчжэ рассказуют об одном из видов народного декоративно-прикладного искусства Китая – вырезании из бумаги.

По данным археологов, это ремесло родилось в VI в., но многие считают, что на самом деле его история началась гораздо раньше. Вырезанные узоры широко использовались в религиозных ритуалах или для украшения жилья.

В современном мире китайская техника бумажных узоров обретает новое звучание в декоре. Таким изящным «кружевом» отеляют стены, двери и окна, оживляют мебель, зеркала, лампы и фонари. Бумажные шедевры украшают подарки и открытки, а иногда и сами узоры служат прекрасным презентом.

9 декабря в отделе литературы на иностранных языках (здание пристроя, 4-й этаж) в Немецком разговорном клубе прошла встреча лектора DAAD Андреа Либшнер. На этот раз состоялась беседа о немецких сказках и мифах. Немецкие сказки — всегда невероятные истории, от которых захватывает дух. Предугадать их завершение просто невозможно, немецкие сказки считаются одними из самых завораживающих в мире.

9 декабря в отделе литературы на иностранных языках (здание пристроя, 4-й этаж) состоялся показ и обсуждение фильма «Кантинфлас» (Мексика, 2014 г.). На очередной встрече в киноклубе «Испанская душа» соведущий клуба Мануэль Контрерас предложил посмотреть и обсудить фильм «Кантинфлас». Кантинфлас — псевдоним самого популярного мексиканского комика Марио Морено. Его любили и в Мексике, и в Голливуде, где отметили «Золотым глобусом» одну из его работ. Марио Морено часто играл бедных крестьян или представителей низких социальных категорий, так называемых пеладо. Его персонажи воплощали национальную самобытность Мексики. Однажды великий Чарли Чаплин назвал Кантинфлаза «величайшим комиком в мире». Самого артиста также часто называли «мексиканским Чарли Чаплином». Актёр наиболее известен по роли Паспарту в семейном фэнтези 1956 года «Вокруг света за 80 дней».

Фильм «Кантинфлас» — это невероятная история о самой известной комедийной кинозвезде Мексики, которая вспыхивает на небосклоне Голливуда. Кинокартина на испанском языке с русскими субтитрами.

16 декабря в отделе литературы на иностранных языках состоялось заседание Французского разговорного клуба. Темой встречи стал «La fin d'année à la française» / Конец года по-французски». Разговор о французских зимних праздниках и традициях на французском и русском языках.

16 декабря в Краеведческой гостиной прошла встреча книжного клуба «СКОТЧ», на ней разговаривали о юмористических рассказах. Все участники встречи смогли рассказать о своих любимых авторах и произведениях или выбрать их из предложенного списка.

Начало XX века: Антон Чехов, Александр Амфитеатров, Надежда Тэффи, Саша Чёрный, Леонид Андреев; Влас Дорошевич «Святочный рассказ», Илья Васильевский (Не-Буква) «В глухи», Аркадий Аверченко «Русалка», Николай Павлов «Он, она и оно», Аркадий Бухов «История первого дневника». Середина XX века: Михаил Зощенко, Михаил Булгаков, Сергей Довлатов, Григорий Горин. Современные авторы: Слава Сэ, Евгений Гришковец, Михаил Мишин; Анна Игнатова «Джинн Сева», Андрей Бильжо «Комариный бог», Александр Цыпкин «Женщины непреклонного возраста».

16 декабря в Центре китайской культуры и языка в клубе Китайской культуры состоялась новая встреча. Темой встречи стали — Китайские города и достопримечательности. Спикеры клуба Ши Жун и Ли Юе говорили о богатейшем культурном наследии Китая и сокровищах исторических достопримечательностей Поднебесной.

16 декабря в отделе литературы на иностранных языках продолжилась серия встреч Испанского разговорного клуба. Заявленная тема клуба: «Учить испанский язык в XXI веке». Ведущий клуба Мануэль Контрерас предложил всем желающим поиграть в лингвистические игры, признанные эффективным средством интенсивного обучения иностранным языкам. Такие игры — это не просто коллективное развлечение. Они развивают память, внимание, сообразительность и способствуют отличной языковой практике.

16 декабря в конференц-зале прошло заседание Чешского клуба. Тема новой встречи в клубе «Чешские беседы» – «Pohádková zima» / «Сказочная зима». В Чехии, как и во многих других европейских странах, Рождество отмечается по католической традиции. К Рождеству – по-чешски Vánoce – в Чехии начинают готовиться задолго до 25 декабря. В день святого Андрея, 30 ноября, Прага и тринадцать чешских краев уже начинают ждать Адвент. Праздничная встреча в клубе была посвящена рассказам о рождественских обычаях, традициях и поверьях.

20 декабря в Краеведческой гостиной прошло очередное заседание клуба «Уральский библио-фил». Программа вечера была посвящена 85-летию со дня выхода первого тома Уральской советской энциклопедии и презентации книги «Были-небыли Верхотурья». Издание, посвящённое истории «Жемчужины Урала», которое было приурочено к 420-летию города, представит сам автор – историк, краевед и журналист Юний Алексеевич Горбунов.

23 декабря в отделе литературы на иностранных языках состоялось очередное собрание в клубе Китайской культуры. Темой встречи стала – «Китайская культура питания». Ведущие клуба Ян Цун и Ян Юе рассказали о китайской культуре питания. Китайцы очень любят поесть. Для них завтрак, обед или ужин превращаются в целый ритуал. И для создания здоровых и сбалансированных блюд во всех концах страны в обязательном порядке используются постулаты традиционной китайской медицины. В процессе своей эволюции китайская кухня стала художественной формой, сочетающей вкус и внешний вид блюд. И будь то китайский уличный фастфуд, еда в ресторане или домашнее застолье, жители Поднебесной собираются за столом не только поесть, но и пообщаться. Для китайцев сама еда уже приобщение к искусству.

23 декабря в отделе литературы на иностранных языках в Испанском разговорном клубе готовились к встрече Нового года по-мексикански. Ведущий клуба Мануэль Контрерас рассказал гостям о традициях этого праздника у себя на родине. Все присутствующие также должны были рассказать Мануэлю о русских обычаях, связанных со встречей Нового года.

26 декабря в отделе краеведческой литературы клуб «Семейная летопись» провел встречу с историком, генеалогом, заместителем председателя и создателем УИРО Юрием Витальевичем Коноваловым. Тема встречи – «Источники по истории заселения Урала в XVII в.». Юрий Витальевич – не только обладатель энциклопедических знаний по истории Урала XVII – XIX веков, но и прекрасный рассказчик, увлекательно и просто повествующий о сложных процессах истории.

ВЕЧЕРА. ПРОЕКТЫ. ПРОГРАММЫ

ВЕЧЕРА

2 декабря в актовом зале (основное здание, 3-й этаж) состоялся предпремьерный показ спектакля «О любви» по мотивам любовной лирики Владимира Маяковского. Это постановка молодёжного творческого проекта «Монолог на двоих». Цикл стихов «Люблю», положенный в основу спектакля, является одним из наиболее ярких произведений Маяковского, отразившим тонкость и ранимость его души. Он посвящён Лиле Брик, женщине, которую поэт признавал своей единственной музой.

7 декабря в конференц-зале состоялась новая встреча в Уральском Битлз-клубе. Вечеринка «Джон, мы тебя помним!» посвящена памяти Джона Леннона, легендарного участника группы The Beatles. В программе:

- Джон Леннон – The BEST!
- Презентация Битлз-календаря 2019 от Уральского Битлз-клуба.
- Концертная программа рок-музыкантов и друзей клуба.

13 декабря в конференц-зале прошел **вечер бардовской песни «Гитарная пристань»**. Перед зрителями выступил дуэт в составе Сергея Парамонова (автор слов и музыки) и Виктора Каширина (вторая гитара). Среди других участников концерта – Сергей Ивушкин, исполнитель всеми любимых песен В. Высоцкого и А. Розенбаума, Игорь Гарбузов, автор-исполнитель, а также организатор «Пристани», автор и исполнитель Юрий Желнин.

28 декабря в конференц-зале прошла предновогодняя вечеринка в компании старых и новых друзей Уральского Битлз-клуба и сотрудников отдела литературы на иностранных языках. В программе:

- Видеоконцерт «Beatles The Best + Covers» от Алексея Коршуна, ди-джея радио «Рок-Арсенал».
- Викторины с призами от президента клуба.
- Песни «Битлз» от музыкантов – друзей клуба.
- Общение, поздравления с наступающими праздниками.
- Новогодние сувениры и Битлз-календари от Уральского Битлз-клуба.

ПРОЕКТЫ

2 декабря в актовом зале (основное здание, 3-й этаж) стартовал долгожданный проект Немецкого читального зала Гёте-института и Белинки «Кандинский: две культуры / Kandinsky: zwei Kulturen». Гостей библиотеки ждало оглашение регламента конкурса переводов и вводная лекция-знакомство с великим художником «Василий Кандинский: дуга и точка». Организаторы проекта выбрали для мероприятий выходной день, чтобы смогли прийти все желающие.

Проект состоит из цикла лекций, практической части и конкурса переводов. Участникам проекта предлагается познакомиться с творческим наследием великого художника. Василий Васильевич Кандинский (1866 – 1944) – пионер абстрактного искусства. Его литературные труды, посвящённые теории и практике искусства, написаны на немецком языке (немецкий был родным языком Кандинского). Рождённый в Москве, большую часть своей жизни художник проводит в Германии и Франции, активно включаясь в мировой культурный процесс, внедряя в него свой уникальный компонент (не в последнюю очередь связанный с влиянием на его личность двух больших культур).

Участие в проекте Немецкого читального зала Гёте-института библиотеки им. В.Г. Белинского «Кандинский: две культуры/Kandinsky: zwei Kulturen» предполагает также организацию конкурса переводов.

Проект ориентирован на широкую аудиторию (лекционная часть), а также студентов и старшеклассников, избравших немецкий язык как область своего будущего профессионального интереса (конкурс переводов, лекционная часть и практикум).

Авторы проекта – Надежда Витальевна Маценко и Ольга Анатольевна Начапкина.

Сроки реализации проекта: декабрь 2018 – апрель 2019.

В рамках проекта в декабре:

- 9 декабря в конференц-зале – лекция Надежды Семёновны Казанцевой «Особенности художественного перевода». Часть проекта «Кандинский...» - литературный перевод фрагмента произведения В. Кандинского, предложенного организаторами конкурса, с немецкого языка на русский. Вводная лекция Н.С. Казанцевой, посвященная переводческому делу, познакомила будущих участников конкурса с некоторыми практическими приёмами литературного перевода. Надежда Семёновна – переводчик, член Союза переводчиков РФ, участник Школы художественного перевода В. Баканова. Она является кандидатом педагогических наук, преподавателем УрФУ и Школы отраслевых переводчиков «Альянс ПРО».
- 23 декабря в Немецком читальном зале – мастер-класс «Баварские стёкла». Великий художник, пионер абстрактного искусства Василий Васильевич Кандинский известен своим новаторским подходом к созданию художественных произведений. Он активно занимался теорией изобразительного искусства, изучал возможности разнообразных техник и материалов. Поражают картины Мастера в технике «стекло, масло», вдохновлённые баварской народной традицией. У Кандинского была целая коллекция «баварских стёкол». Участники воскресного мастер-класса попробовали эту интересную технику и создали свои маленькие шедевры на стекле в духе пионера абстракции Василия Кандинского. Мастер-класс провела художник Надежда Маценко.

В Школе читателя в декабре (учебный класс, основное здание 2-й этаж):

- 4 декабря - тема «Информационные услуги Белинки»: небольшое путешествие по библиотеке, ознакомление с ее структурой, правилами и возможностями, а также информация о том, какие услуги предлагает библиотека читателям и чем полезен сайт Белинки.
- 11 декабря лекция-тренинг была посвящена базам данных иностранной научной периодики издательства Springer. Международное научное издательство Springer существует с 1842 года и является крупнейшим в мире научным издательством. В мае 2015 года позиции издательства были усилены путём слияния двух известнейших компаний: издательской группы Nature (Nature and Scientific American) а также Springer Science.

В портфолио издательства входят более 3 000 научных журналов, включая старейший и один из самых авторитетных и цитируемых журналов Nature, более 200 000 книг, а также специализированные базы данных. Ресурсы издательства отхватывают все отрасли современной науки.

2018 год в России был объявлен Годом волонтёра. Волонтерский отряд «Клуб друзей Белинки» подвёл итоги своей годовой деятельности.

На протяжении многих лет Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского библиотека поддерживала многие начинания, связанные с реализацией различных благотворительных и добровольческих проектов. В 2018 году, объявленным «Годом добровольца (волонтёра), традиции волонтерства и благотворительности в библиотеке получили свое организационное оформление, создан раздел сайта «Год добровольца (волонтера) в Белинке» <http://book.uraic.ru/project/god-volonter/otryad.htm>, который аккумулировал все основные направления этой работы.

На базе отдела культурно-массовых коммуникаций был сформирован **волонтерский отряд «Клуб друзей Белинки»** (девиз: «Мы придем туда, где нужны!») для работы за пределами библиотеки с самыми социально незащищёнными слоями населения: малообеспеченными гражданами, молодёжью, детьми, пенсионерами. Волонтеры предоставляют не только библиотечное обслуживание, но и качественную, разнообразную культурную программу – ведут клубы по ин-

тересам, организуют выставки, лекции, музыкальные и литературные вечера, фестивали, мастер-классы. В волонтерский отряд вошли постоянные лекторы Белинки, писатели и поэты – это 14 человек (возраст от 25 до 60 лет), которые регулярно выезжали с выступлениями в социальные учреждения Свердловской области и Екатеринбурга

В отряд вошли поэты и писатели Екатеринбурга. Поэт и художник Сергей Ивкин 16 марта выступил перед учениками «Открытой школы» с лекцией о поэзии. 28 мая писатель Елена Соловьева и Борис Долинго, писатель-фантаст, организатор старейшего форума «Аэлита», выступили в библиотеках Каменска-Уральского, 28 июля «Клуб друзей Белинки» принял участие в фестивале «Тыдымские чтения» (г. Кыштым).

Отдельно стоит сказать о шефстве **волонтерского отряда Белинки** над «**Центром социальной помощи семьи и детям города Богдановича**». В январе 2018 года была проведена благотворительная акция, в результате которой собрали целую машину предметов первой необходимости, книг, посуды, игрушек, одежду, даже мебели. Два раза организовывались выезды в Центр. 19 марта на встречу с детьми приезжали поэт **Инна Домрачева** и музыкант **Елена Бушуева**. 5 декабря с мастер-классом «Откуда берутся сказки» там выступила **Елена Соловьева**. Волонтеры намерены и впредь продолжать сотрудничество и выезжать в приют с подарками и творческими встречами. На бескорыстных и добровольных началах в библиотеке работают руководители языковых и литературных клубов. Руководителями языковых клубов библиотеки являются 11 спикеров (от 22 до 55 лет), два постоянных добровольца-куратора принимают участие в деятельности литературных клубов «Лампа» и «СКОтЧ». Большинство руководителей клубов имеют высшее техническое или гуманитарное образование, научные степени. Их участие в добровольческом движении продиктовано желанием делиться собственными знаниями, методиками обучения и практиками для популяризации искусства и науки. Все спикеры языковых и литературных не являются штатными работниками библиотеки и проводят свои заседания и занятия на безвозмездной основе. При этом качество и уровень клубных занятий всегда получают высокую оценку у посетителей.

В библиотеке с большим успехом работают лекции, где лекторы создатели уникальных авторских программ, друзья Белинки, проводят свои лекции на безвозмездной добровольной основе. За год в библиотеке было проведено 10 циклов лекций «Литература и театр», «Футбольные страсти», «Книжные редкости», «Имидж и стиль», «Живые художники», «От Роспотребнадзора», «Издательские практики», «Политтехнология», «Современная музыка», 2 цикла – о практической психологии.

Среди волонтеров-лекторов:

Алексей Слепухин – действительный член Русского географического общества (РГО), профессиональный путешественник, врач, участник Туристической культурно-исследовательской ассоциации «Команда Искателей Приключений», директор Историко-этнографического парка «Земля Предков».

Оксана Собина – врач-психотерапевт, директор консультативного агентства «Ветер перемен».

Александр Зарубин – доцент кафедры русского языка УрФУ (2005—2016). Преподавал по учебному направлению «Издательское дело и редактирование» семь дисциплин, связанных художественным и техническим редактированием изданий.

Окончил физико-технический факультет УГТУ-УПИ, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник отдела теоретической и математической физики Института физики металлов УрО РАН.

Даниил Шульман – исполнительный продюсер международного фестиваля «Время Терте-ряна» (Армения, 2015). Переводчик книги «Conversations with Avet Terteryan», автор и переводчик многочисленных статей и публикаций, создатель клуба «Рок-среда».

Андрей Мозолин – директор АНО Центр «Аналитик», автор более 70 научных публикаций, посвященных пропаганде, информационной политике, управлению коммуникациями. Стажировался в Канаде, Германии, Институте социологии РАН.

Ольга Кириченко, известный имиджмейкер-стилист, организатор и участник городских и социальных проектов в Екатеринбурге и Казани.

Юлия Сахновская, кандидат филологических наук, преподаватель Екатеринбургского государственного театрального института.

Надежда Маценко – художник, просветитель.

Ирина Викторовна Починская, доктор исторических наук, заведующая Археографической лабораторией УрФУ.

Лариса Степановна Соболева, доктор филологических наук, профессор УрФУ.

Сергей Анатольевич Белобородов, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Археографической лаборатории, доцент УрФУ.

Наталья Александровна Мудрова, кандидат исторических наук, ЦБ УрО РАН.

Сергей Павлович Симаков, директор издательства Тюменского государственного университета.

О том, что такое волонтерское движение, библиотека рассказывала широкому кругу посетителей в течение всего года с помощью выставок, реальных и виртуальных.

С 15 апреля по 4 июня книжная выставка «**Великодушие – истинное богатство**» работала Свердловском региональном центре Президентской библиотеки (основное здание, 3 этаж). Выставка составила литература по трём основным разделам: «Российские предприниматели и меценаты», «Благотворительность на Урале» и «Продолжение следует» (современные традиции добровольчества). http://book.uraic.ru/galereja/vystavki_2018_g/knizhnaja_vystavka_velikodushie

С 1 по 19 ноября работала выставка журнальных публикаций «**Добрые люди. Год добровольца (волонтера)**» в отделе периодики (здание пристроя, 2 этаж). Выставка повествовала о положительных примерах волонтерства в России, отражённых в публикациях периодических изданий. http://book.uraic.ru/galereja/vystavki_2018_g/dobrye_ljudi_god_dobrovoltsa

В течение года справочно-библиографический отдел библиотеки формировал библиографические списки о волонтерстве, которые также представлены на сайте <http://book.uraic.ru/project/god-volontera/knigi.htm>

ПРОГРАММЫ

К 25-летию Дня Конституции Российской Федерации подготовлен ряд мероприятий:

- с 27 ноября по 27 декабря в отделе музыкально-нотной литературы была открыта **выставка «Песни о России»**, приуроченная к этой знаменательной дате. В экспозиции представлены ноты, звукозаписи и сборники песен о нашей стране. Все музыкальные произведения проникнуты чувством патриотизма и любви к родному краю.

- с 4 по 12 декабря на сайте библиотеки работала **виртуальная выставка «Перелистывая страницы Конституции: история вопроса»**, подготовленная отделом периодики Белинки. Экс-

позиция отражает все этапы развития этого важнейшего документа и её участие в жизни российского народа.

- 12 декабря в Региональном центре Президентской библиотеки состоялись два юбилейных мероприятия – **«К 25-летию принятия Конституции Российской Федерации»: обзор ресурсов Президентской библиотеки и «Видеолекторий – школе»: открытый урок Конституции для старшеклассников «Учителя 2017 года» И.С. Демакова.**

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

25 декабря в двух зданиях библиотеки прошла плановая квартальная проверка охранно-пожарной сигнализации. Организаторы: Р.Р. Хабибуллин, главный инженер и А.Н. Колчин, заместитель директора по хозяйственной деятельности.

ИНФОРМАЦИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОУНБ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИНТЕРНЕТЕ

За период с 1 по 31 декабря 2018 года зафиксировано 54 упоминания о библиотеке им. В.Г. Белинского: 4 в печати, 4 на радио, 1 на ТВ и 45 публикаций на интернет-порталах.

По числу упоминаний библиотеки им. В.Г. Белинского в декабре лидируют социальные сети, наиболее активно - группы библиотеки, которые ведут сотрудники Белинки.

Группа «ВКонтакте» насчитывает 83 упоминания, в Фейсбуке – 108.

Основной темой декабря стали контекстные упоминания о библиотеке, связанные с историей города, проведением мероприятий; выставок, связанных с деятельностью известных персон - 10 упоминаний, по 4 сообщения пришлось на темы: «Юбилей Айтматова» и «Выставка ёлочных игрушек» и по 3 сообщения о презентации книги «Большой террор», «Работа реставраторов в Белинке» и «Лекторий в Белинке», по два упоминания удостоились темы «День конституции», «Президентская библиотека в Богдановиче», «Вечеринка в Битлз-клубе» и «Архитектурная ботаника»

Муниципальные телекомпании и порталы Богдановича, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского и Полевского в своих сообщениях также упомянули о мероприятиях библиотеки им. В.Г. Белинского:

«Юбилей Айтматова»

<http://molodost.ru/news/4412>

<https://www.kommersant.ru/doc/3827975>

<https://www.kommersant.ru/doc/3827975>

<http://www.uralstudent.ru/news/2320575/>

«Выставка ёлочных игрушек»

<https://weburg.net/afisha/events/50136>

<https://eventiks.ru/event/9371>

<https://www.afisha.ru/exhibition/221806/>

https://www.e1.ru/news/spool/news_id-65773691.html

Контекстные упоминания:

<https://vsenovostint.ru/2018/12/03/nikto-nikogda-ne-vyiigraet-voynu-s-internetom-za-auditoriyu-aleksandr-martirosov-o-shenkmane-poznere-dude-i-svobode-slova/>
http://www.k-ur.ru/index.php?option=com_content&id=48462&Itemid=330&lang=ru&view=article
<http://www.justmedia.ru/analitika/project/khalatnost-rabotnikov-i-21metrovyye-tramvai-zmeyki-kak-rabotali-sverdlovskikh-tramvayshchiki-v-nachale-1970kh-v-spetsproyekte-yettransport>
http://www.ku66.ru/news/prikhodite_ne_pozhaleete_kamenskaja_poehtessa_vzjavshajasja_za Pero_eshhe_na_shkolnoj_skame_prezentuet_novyj_sbownik_stikhov/2018-12-04-35926
<https://yadi.sk/i/RKXWBeiHf60IMg>
<https://yadi.sk/i/RKXWBeiHf60IMg>
<https://www.oblgazeta.ru/society/40973/>
<https://www.oblgazeta.ru/society/40973/>
<http://top.сайт/7701-novyy-dirizher.html>
<http://top.сайт/7708-budet-veselo.html>
https://vk.com/belinkaekb?z=photo-117388840_456244263%2Fwall-6745014_5862
https://vk.com/belinkaekb?z=photo-117388840_456244263%2Fwall-6745014_5862
https://vk.com/belinkaekb?z=photo-117388840_456244303%2Fwall-6745014_5903
https://vk.com/belinkaekb?z=photo-117388840_456244303%2Fwall-6745014_5903

Выставки, одноразовые упоминания:

<http://cve.pf/news/3541>
<https://weburg.net/afisha/events/50135>
<https://globalcity.info/afisha/16074>
<https://globalcity.info/article/13/12/2018/16118>
<https://www.afisha.ru/exhibition/221029/>
<https://www.afisha.ru/exhibition/221637/>
<https://www.afisha.ru/exhibition/221658/>
<https://weburg.net/afisha/events/50109>
<https://weburg.net/afisha/events/50110>
<https://globalcity.info/afisha/16110>
https://vk.com/belinkaekb?w=wall-6745014_5953
https://vk.com/belinkaekb?w=wall-6745014_5953
<http://cve.pf/news/munnews/4372>
<http://molodost.ru/news/4430>
<https://www.afisha.ru/exhibition/221881/>
https://vk.com/belinkaekb?z=photo-117388840_456244507%2Fwall-6745014_5990
https://vk.com/belinkaekb?z=photo-117388840_456244507%2Fwall-6745014_5990

Лектории в Белинке

<http://molodost.ru/news/4385>
<https://вечерний-екатеринбург.рф/news/society/62257-gde-mesto-sovremennoj-zhenschine-na-kuhne-ili-na-rabote-rasskazhet-psiholog-v-belinke.html>
<https://вечерний-екатеринбург.рф/news/society/62257-gde-mesto-sovremennoj-zhenschine-na-kuhne-ili-na-rabote-rasskazhet-psiholog-v-belinke.html>

«Работа реставраторов в Белинке»

http://www.ural.aif.ru/culture/s_chistogo_lista_kak_v_glavnaya_biblioteka_srednego_urala_reanimiruyut_knigi

http://www.ural.aif.ru/culture/s_chistogo_lista_kak_v_glavnaya_biblioteka_srednego_urala_reanimiruyut_knigi

<https://news.rambler.ru/other/41470489-s-chistogo-lista-kak-v-glavnaya-biblioteka-srednego-urala-reanimiruyut-knigi/>

Презентация книги «Большой террор»

<https://www.echoekb.ru/news/2018/12/07/74090/>

<https://www.echoekb.ru/news/2018/12/07/74090/>

<https://www.the-village.ru/village/weekend/events-of-the-week/334591-ekb-events-10-16december>

День Конституции в Белинке

<https://www.oblgazeta.ru/news/44624/>

<https://www.oblgazeta.ru/news/44624/>

«Президентская библиотека в Богдановиче»

https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR3hqSB-AHZbjNQAm61xeckiWYWd6_QGjhQNAwm9YuvpWzw_iPlu8kVSNw&feature=youtu.be&v=vHeGES8Mit0&app=desktop

https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR3hqSB-AHZbjNQAm61xeckiWYWd6_QGjhQNAwm9YuvpWzw_iPlu8kVSNw&feature=youtu.be&v=vHeGES8Mit0&app=desktop

«Вечеринка в Битлз-клубе»

<https://weburg.net/afisha/events/50210>

<https://newdaynews.ru/ekb/652635.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ

Юбилеи:

1. Нечаева Наталья Сергеевна, в честь 65-летия со дня рождения, награждена премией (Приказ № 407-л от 10.12.2018).
2. Туголукова Людмила Фёдоровна, за многолетний добросовестный труд, высокий професионализм и преданность профессии, награждена премией (Приказ № 413-л от 10.12.2018).
3. Скутейниковой Наталье Павловне объявлена Благодарность за добросовестный труд и в связи с 10-летием трудовой деятельности в СОУНБ (Приказ № 191-д от 13.12.2018).
4. Артемьевой Татьяне Валентиновне объявлена Благодарность за добросовестный труд и в связи с 10-летием трудовой деятельности СОУНБ (Приказ № 194-д от 24.12.2018).

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВЫСТАВКИ

3 сентября – 3 декабря

«ЮБИЛЕЙ НА ДВОИХ: 315 — САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ, 295 — ЕКАТЕРИНБУРГУ»

Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки

2 ноября – 30 декабря

«ПОВЕСТИ ГОР И СТЕПЕЙ». Выставочный проект, посвященный 90-летию Чингиза Айтматова

Здание пристроя, 2 этаж, холл

5 ноября – 30 декабря

«БЕЗ КРАСОК НАПИШУ ПОРТРЕТ...» К 200-летию И.С. Тургенева

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

12 ноября – 30 декабря

«ЦЗЯНЬЧЖИ: КИТАЙСКОЕ ИСКУССТВО ВЫРЕЗАНИЯ ИЗ БУМАГИ»

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

20 ноября – 11 декабря

«ОДИН ВЕК АЛЕКСАНДРА ИСАЕВИЧА»

Журнальная выставка к 100-летию А.И. Солженицына

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

26 ноября – 2 декабря

«СОЦИАЛЬНЫЕ (ОБЩЕСТВЕННЫЕ) И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

В рамках книжных тематических недель

Здание пристроя, 3 этаж, читалка-холл

1–30 декабря

«В НОЧЬ ПОД РОЖДЕСТВО»

Здание пристроя, 4 этаж, английский читальный зал

1–30 декабря

«WEIHNACHTSGESCHICHTE / РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ»

Здание пристроя, 4 этаж, немецкий читальный зал

3–9 декабря

«КУЛЬТУРА. НАУКА. ПРОСВЕЩЕНИЕ». В рамках книжных тематических недель

Здание пристроя, 3 этаж, читалка-холл

6 декабря – 7 января

«ОПЯТЬ ЗОВУТ К СЕБЕ ЛЕСА И ГОРЫ...»: ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ЗИМНЕМУ УРАЛУ

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

7 декабря – 25 января

«ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛОВ “ХУДОЖНИК” И “ЮНЫЙ ХУДОЖНИК”»

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

7 декабря – 27 января

«ПОЭЗИЯ ЦВЕТА». Выставка акварели Сергея Малышева

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

10 декабря – 11 февраля

«900 ДНЕЙ МУЖЕСТВА» (к 75-летию со дня снятия блокады Ленинграда): книжно-мультимедийная выставка

Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки

10–16 декабря

«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ». В рамках книжных тематических недель

Здание пристроя, 3 этаж, читалка-холл

11 декабря – 11 февраля

«ПРОРЫВ НЕМОТЫ». Книжная выставка к 100-летию А.И. Солженицына

Основное здание, 1 этаж, вестибюль

12 декабря – 13 января

«ТЕАТР НАШЕГО ВРЕМЕНИ». Журнальная выставка к Году театра

Отдел периодики (здание пристроя, 2 этаж)

17–23 декабря

«ИСКУССТВО». В рамках книжных тематических недель

Здание пристроя, 3 этаж, читалка-холл

24–30 декабря

«РЕЛИГИЯ. ФИЛОСОФИЯ. ПСИХОЛОГИЯ». В рамках книжных тематических недель

Здание пристроя, 3 этаж, читалка-холл

Декабрь
2018

На обложке представлен фотоматериал из архива Библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Авторы-составители: Е.С. Гармс, А.И. Ковалева, М.В. Коптяева

Редактор: Н.В. Маценко. Компьютерная вёрстка: Ж.А. Маканов