Причины и виды повреждений документов, материаловедение

РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского

Бумага (от итал. Bombagia – хлопок)



Материал носителя информации – материал, на котором зафиксирована информация

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского



СВИДѢТЕЛЬСТВО

Дано сіе на основаніи 11-го пункта правилъ, приложенныхъ къ ст. 324, кн. XVI св. Воен. Пост. 1869 г., изд 1913 года, обучавшемуся при Челябинскомъ мѣстномъ лазаретѣ фельдшерскому ученику 131 пѣхотнаго запаснаго полка Михайлову Константину

въ томъ, что онъ при отличномъ поведеніи и хорошихъ успѣхахъ въ наукахъ и практическихъ занятіяхъ выдержалъ 1 Марта 1917 года экзаменъ при Челябинскомъ мѣстномъ лазаретѣ на званіе ротнаго (эскадроннаго, батарейнаго,) фельдшера по сокращенной, на основаніи циркулярнаго предписанія Главнаго Военнаго Санитарнаго Управленія отъ 6-го февраля 1915 года № 3262, программѣ, приложенной къ приказу по В. В. 1908 года № 486.

Что подписью и Приложеніемъ казенной печати удостовѣряю

гор. Челябинскъ „30" Марта 1917 года

Предсѣдатель Экзаменаціонной Комиссіи
Старшій Врачъ Челябинскаго Мѣстнаго Лазарета Лекарь

Члены Комиссіи:
Старшій Врачъ 6[illegible] Башкирской дружины Коллежскій Совѣтникъ
Младшій Ординаторъ Челябинскаго Мѣстнаго Лазарета Лекарь

№ 2122

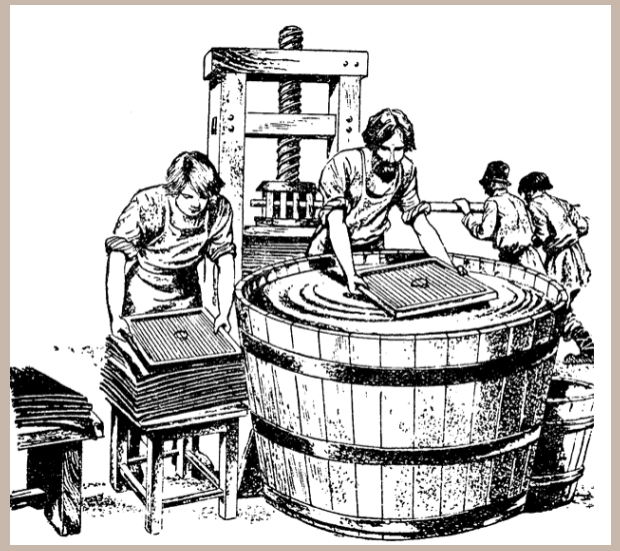


Изготовление бумаги в Китае



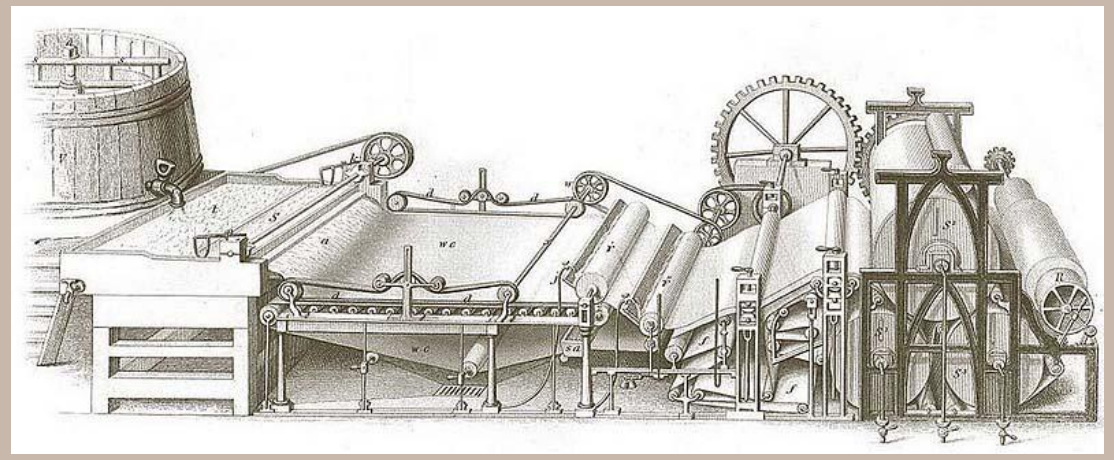
Изготовление бумаги в Европе в XV веке

Бумажная мельница в Москве на Яузе 1673 г.

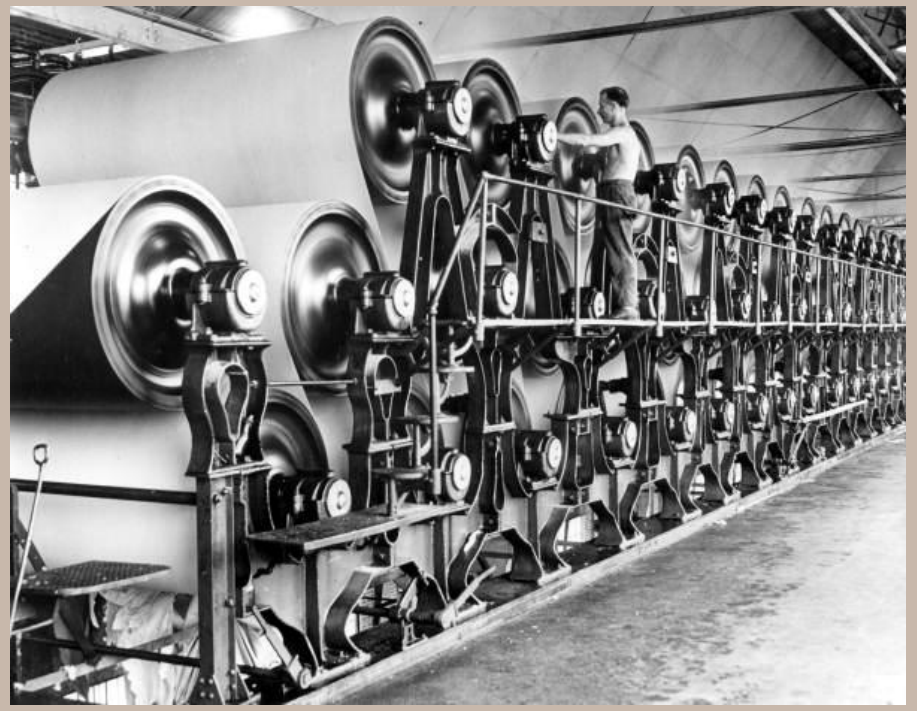


РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского



Бумагоделательная машина, конец XIX века



Целлюлозно-бумажное производство второй половины XX века

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского

Документ – материальный объект с зафиксированной на нем информацией в виде текста или изображения.

Повреждение документа – потеря эксплуатационных свойств документа вследствие внешнего или внутреннего воздействия.

Повреждения носителя информации:

1. **Физико-химические**
2. **Механические**
3. **Биологические**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского

Химическое повреждение – изменение свойств материальной основы документа, возникающее в результате химических и фотохимических реакций.

К физико-химическим повреждениям относятся:

изменение цвета **возникновение пятен** **возникновение затеков**

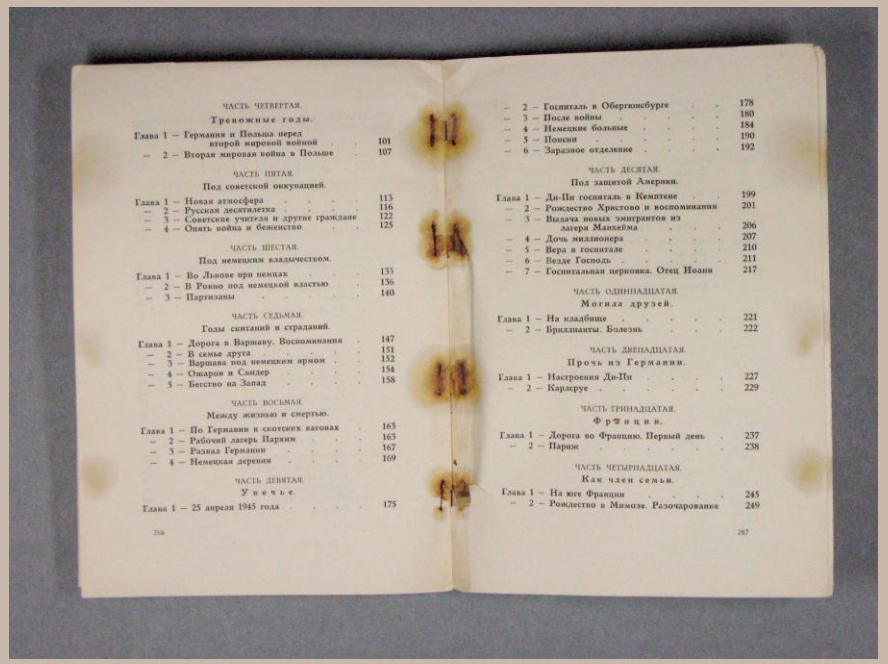


ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ТВОРЧЕСТВО ЖИЗНИ.

Цель издания—способствовать самостоятельности творческой мысли народа.

№ 1. 1 ИЮЛЬ 1918 года. № 1.



ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

Тревожные годы.

Глава 1 — Германия и Польша перед второй мировой войной . . . 101
— 2 — Вторая мировая война в Польше . . . 107

ЧАСТЬ ПЯТАЯ.

Под советской оккупацией.

Глава 1 — Новая атмосфера . . . 113
— 2 — Русская десятилетка . . . 116
— 3 — Советские учителя и другие граждане . . . 122
— 4 — Опять война и беженство . . . 125

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ.

Под немецким владычеством.

Глава 1 — Во Львове при немцах . . . 133
— 2 — В Ровно под немецкой властью . . . 136
— 3 — Партизаны . . . 140

ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ.

Годы скитаний и страданий.

Глава 1 — Дорога в Варшаву. Воспоминания . . . 147
— 2 — В семье друга . . . 151
— 3 — Варшава под немецким игом . . . 152
— 4 — Ожаров и Свидер . . . 154
— 5 — Бегство на Запад . . . 158

ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ.

Между жизнью и смертью.

Глава 1 — По Германии в скотских вагонах . . . 163
— 2 — Рабочий лагерь Пархим . . . 165
— 3 — Развал Германии . . . 167
— 4 — Немецкая деревня . . . 169

ЧАСТЬ ДЕВЯТАЯ.

Утешье.

Глава 1 — 25 апреля 1945 года . . . 175

— 2 — Госпиталь в Обергюксбурге . . . 178
— 3 — После войны . . . 180
— 4 — Немецкие больные . . . 184
— 5 — Поиски . . . 190
— 6 — Заразное отделение . . . 192

ЧАСТЬ ДЕСЯТАЯ.

Под защитой Америки.

Глава 1 — Ди-Пи госпиталь в Кемптене . . . 199
— 2 — Рождество Христово и воспоминания . . . 201
— 3 — Выдача новых эмигрантов из лагеря Манхейма . . . 206
— 4 — Дочь миллионера . . . 207
— 5 — Вера в госпитале . . . 210
— 6 — Везде Господь . . . 211
— 7 — Госпитальная церковка. Отец Иоанн . . . 217

ЧАСТЬ ОДИННАДЦАТАЯ.

Могила друзей.

Глава 1 — На кладбище . . . 221
— 2 — Бриллианты. Болезнь . . . 222

ЧАСТЬ ДВЕНАДЦАТАЯ.

Прочь из Германии.

Глава 1 — Настроения Ди-Пи . . . 227
— 2 — Карлсруе . . . 229

ЧАСТЬ ТРИНАДЦАТАЯ.

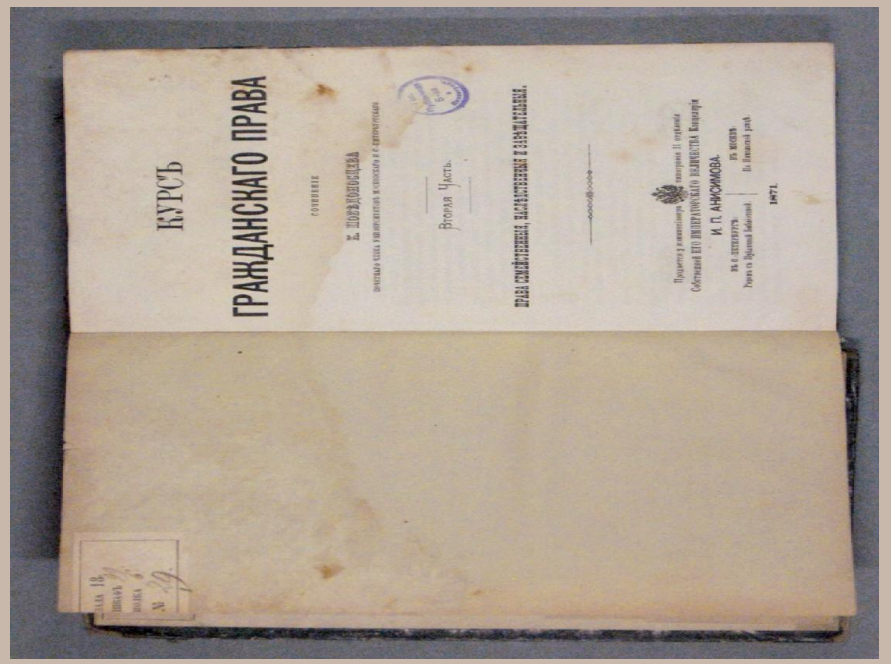
Франция.

Глава 1 — Дорога во Францию. Первый день . . . 237
— 2 — Парюж . . . 238

ЧАСТЬ ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

Как член семьи.

Глава 1 — На юге Франции . . . 245
— 2 — Рождество в Мямозе. Разочарование . . . 249



КУРСЪ ГРАЖДАНСКАГО ПРАВА

Вторая Часть.

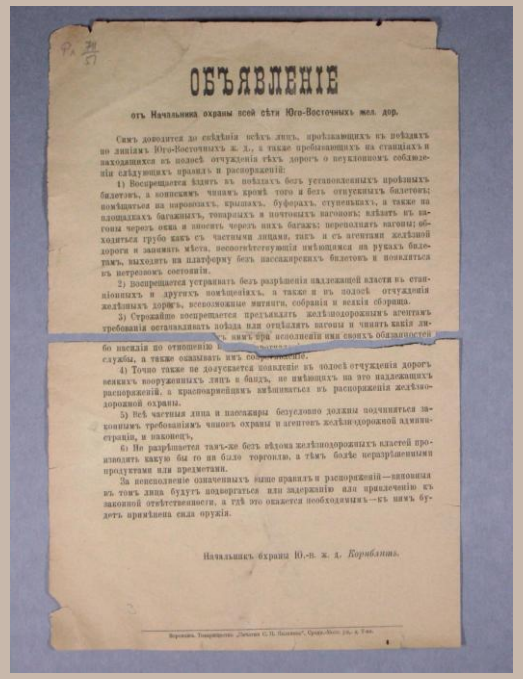
И. П. АНИСИМОВА.

Механическое повреждение – нарушение целостности материальной основы документа, возникающее в результате неправильного хранения, использования, вандализма, экспонирования и транспортирования.

Заломы



Разрывы



ОБЪЯВЛЕНІЕ

отъ Начальника охраны всей сѣти Юго-Восточныхъ жел. дор.

Симъ доводится до свѣдѣнія всѣхъ лицъ, проѣзжающихъ въ поѣздахъ по линіямъ Юго-Восточныхъ ж. д., а также пребывающихъ на станціяхъ и находящихся въ полосѣ отчужденія сѣхъ дорогъ о нижеслѣдующихъ обязательныхъ для нихъ правилъ и распоряженій:

1) Воспрещается ѣздить въ поѣздахъ безъ установленныхъ проѣзныхъ билетовъ, а конечнымъ чинамъ кромѣ того и безъ отпускныхъ билетовъ; помѣщаться на паровозахъ, крышахъ, буферахъ, ступенькахъ, а также на площадкахъ багажныхъ, товарныхъ и пустопитныхъ вагоновъ; влѣзать въ вагоны черезъ окна и вносить черезъ нихъ багажъ; переполнять вагоны; обходиться грубо какъ съ частными лицами, такъ и съ агентами желѣзной дороги и занимать мѣста, несоотвѣтствующія имѣющимся на рукахъ билетамъ, выходить на платформу безъ пассажирскихъ билетовъ и появляться въ нетрезвомъ состояніи.

2) Воспрещается устраивать безъ разрѣшенія надлежащей власти въ станціонныхъ и другихъ помѣщеніяхъ, а также и въ полосѣ отчужденія желѣзныхъ дорогъ, всевозможные митинги, собранія и всякія сборища.

3) Строжайше воспрещается предъявлять желѣзнодорожнымъ агентамъ требованія остановленія поѣзда или отцѣпленія вагоновъ и чинить какія либо [illegible] имъ при исполненіи ими своихъ обязанностей по [illegible] службы, а также оскорблять ихъ словомъ и дѣломъ.

4) Точно такое же допускается покушеніе къ полосѣ отчужденія дорогъ вооруженныхъ лицъ и бандъ, не имѣющихъ на это надлежащихъ распоряженій, а краснокрѣпящихъ желѣзныхъ къ распоряженію желѣзнодорожной охраны.

5) Всѣ частныя лица и пассажиры безусловно должны подчиняться законнымъ требованіямъ чиновъ охраны и агентовъ желѣзнодорожной администраціи, и наконецъ,

6) Не разрѣшается ѣхать безъ вѣдома желѣзнодорожныхъ властей производить какую бы то ни было торговлю, а тѣмъ болѣе неразрѣшенными продуктами или предметами.

За неисполненіе означенныхъ выше правилъ и распоряженій—виновныя въ томъ лица будутъ подвергаться или задержанію или привлеченію къ законной отвѣтственности, а гдѣ это окажется необходимымъ—къ нимъ будетъ примѣнена сила оружія.

Начальникъ охраны Ю.-в. ж. д. *Корабанъ.*

Утраты



Потертости

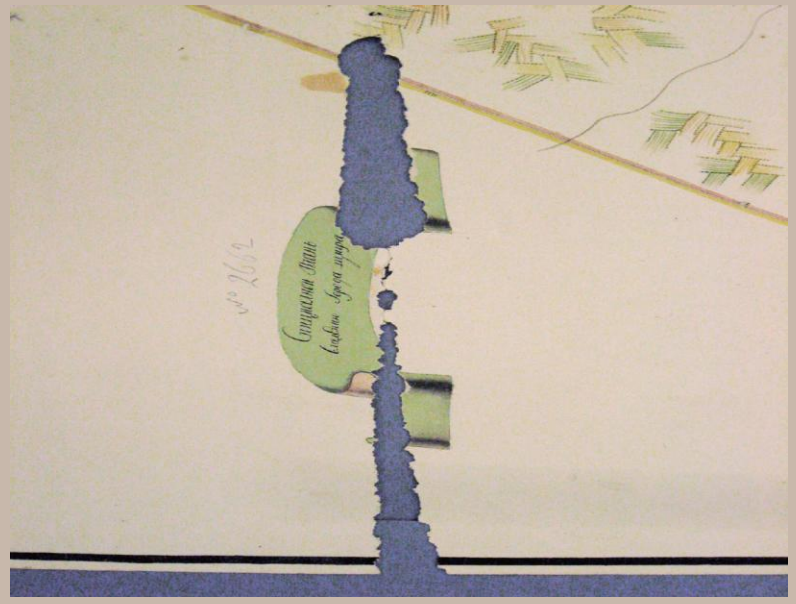


РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского

Биологическое повреждение – изменение свойств материалов документа, возникающее в результате действия биологического вредителя.

Повреждение грызунами



Повреждение насекомыми

ходы жучков



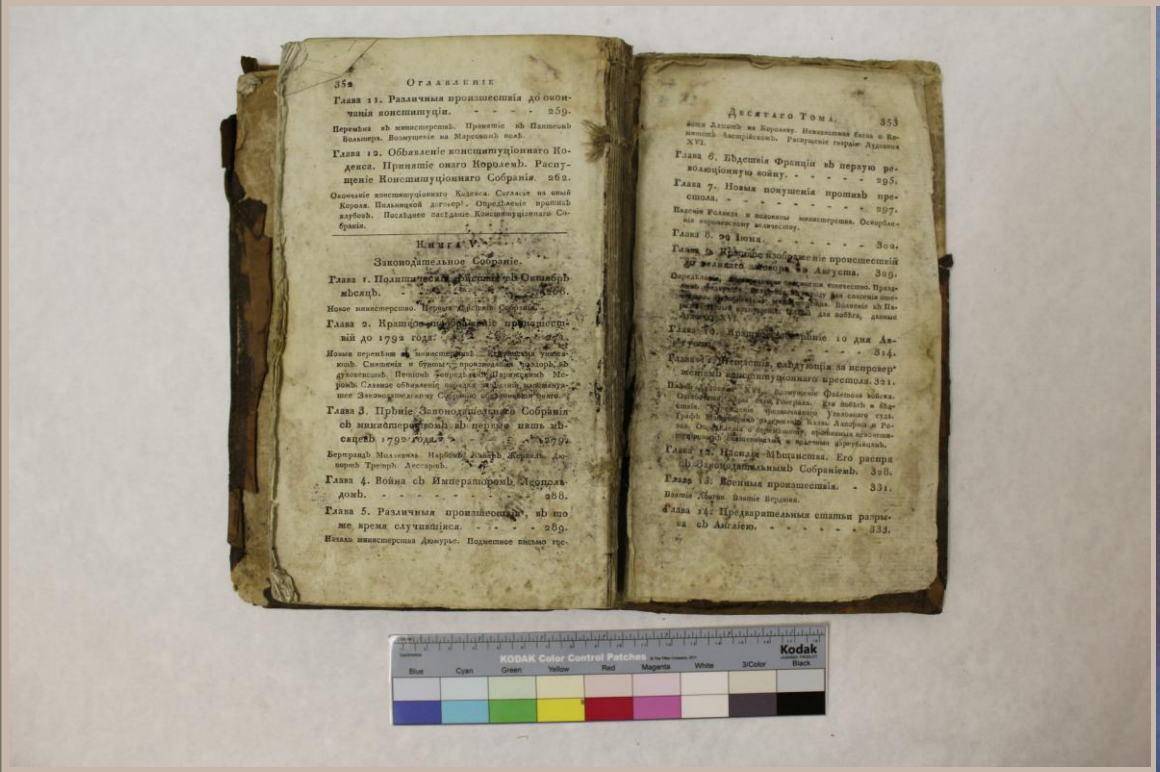
засиды мух



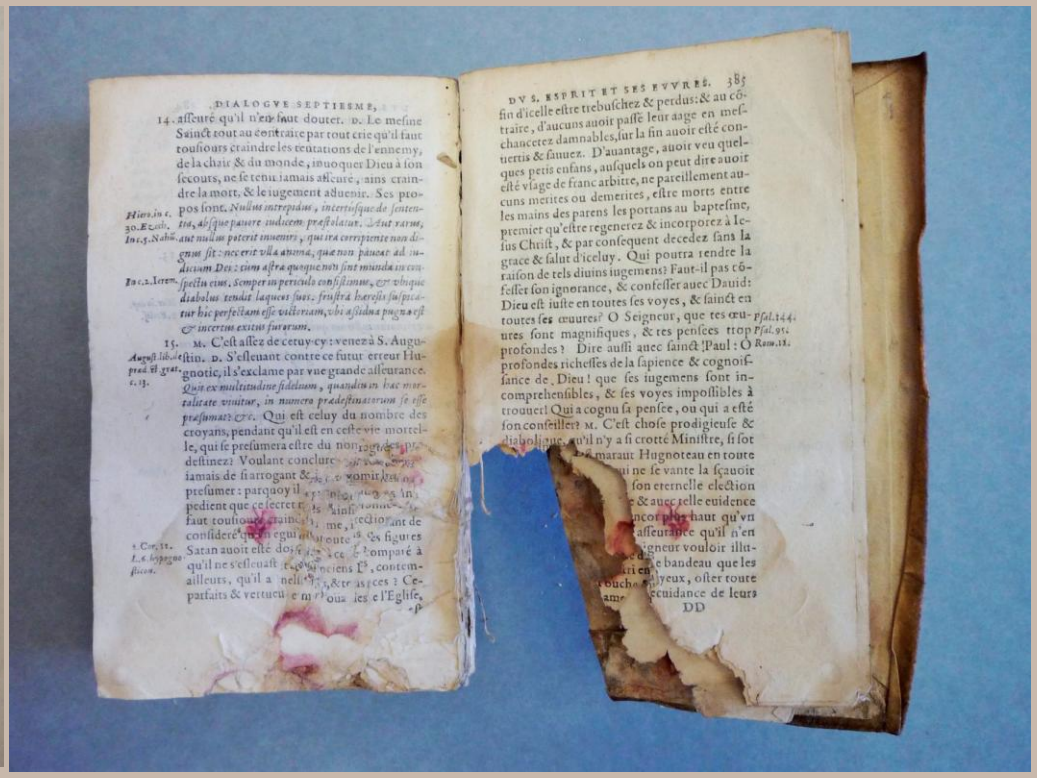
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского

Плесневый налет черного цвета



Деструкция в результате жизнедеятельности микроскопических грибов

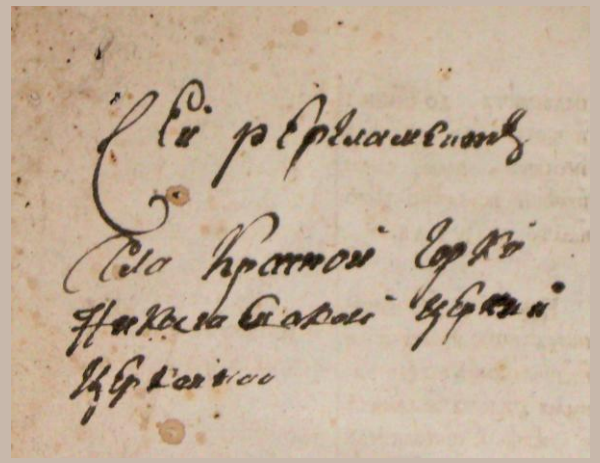


РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

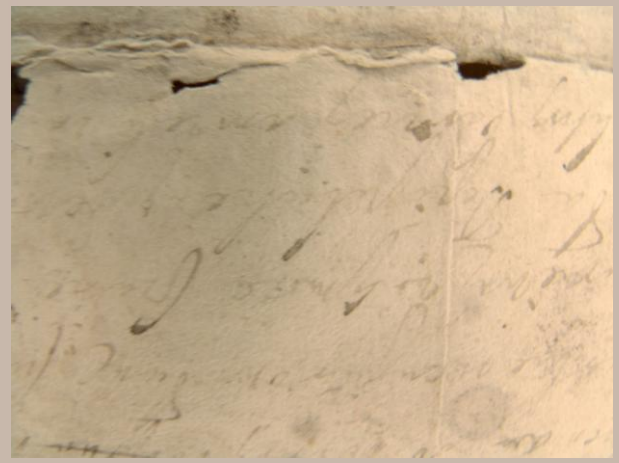
Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского

Повреждения материала записи информации

Материал записи информации – материал, используемый для письма, печати, рисунка с целью записи информации



Материал записи информации – железо-галловые чернила

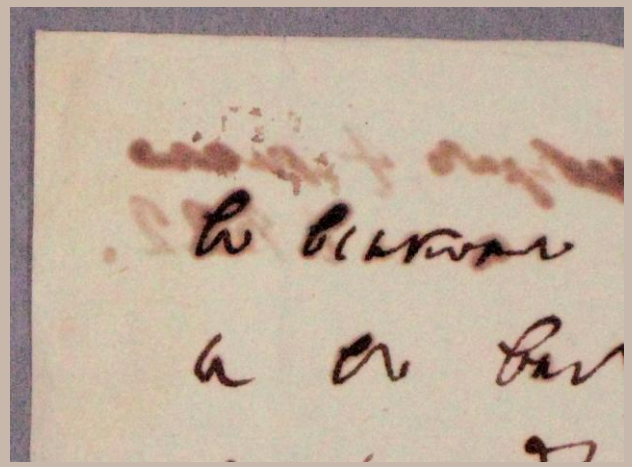


Угасание железо-галловых чернил

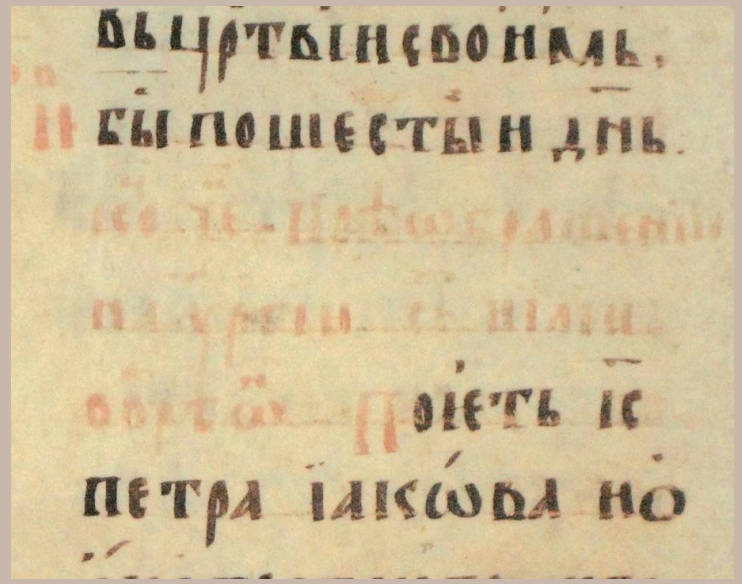


Выпадение строчных мест

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского

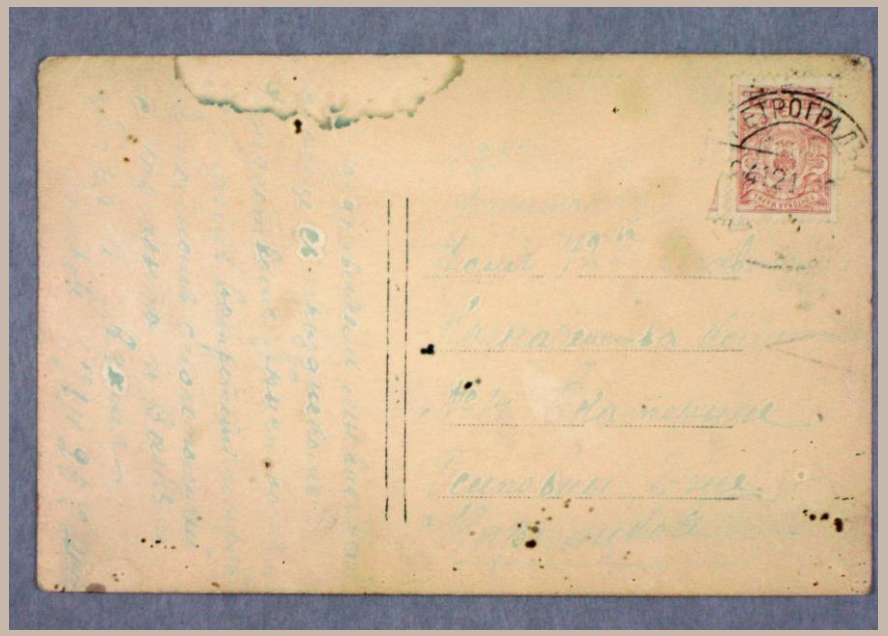


Ореолы вокруг букв



Выцветание краски

Угасание анилиновых чернил





Растекание материалов записи информации

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

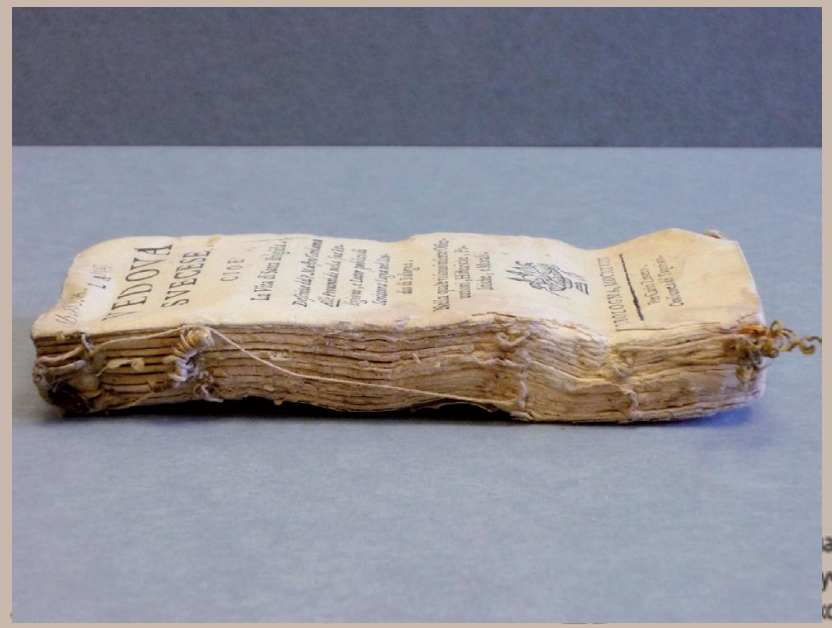
Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского

Повреждения книжного блока и переплета

Книжный блок – комплект подобранных и скрепленных между собой тетрадей или листов
- Прошивной блок
- Бесшвейный (клеевой) блок

Основные повреждения блока

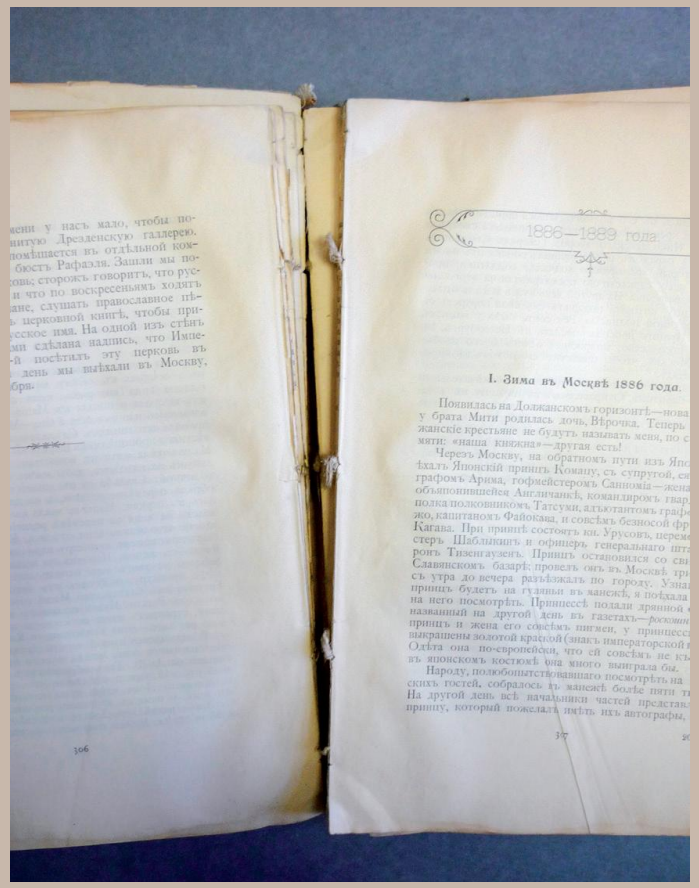
Деформация



Выпадение из переплетных крышек

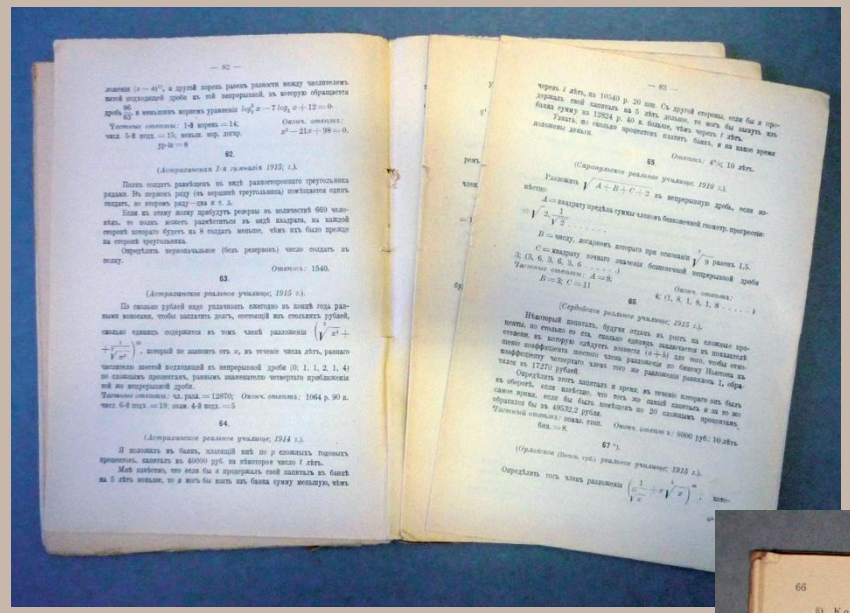


Нарушение шитья

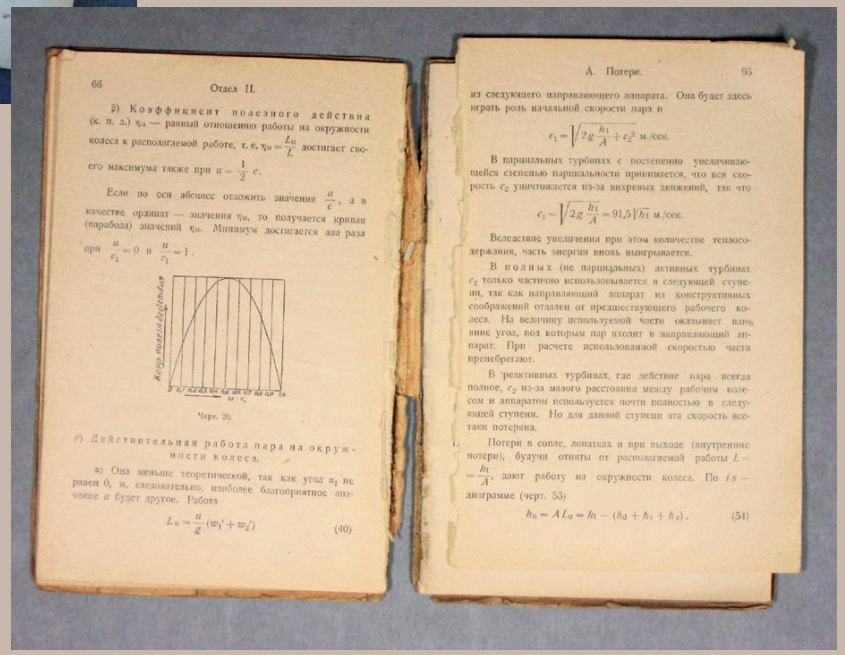


I. Зима въ Москвѣ 1886 года.

Появилась на Должанскомъ горизонтѣ—новая
у брата Мити родилась дочь, Вѣрочка. Теперь
жанскіе крестьяне не будутъ называть меня, по с
мятн: «наша княжна»—другая есть!
Черезъ Москву, на обратномъ пути изъ Япо
ѣхалъ Японскій принцъ Комацу, съ супругой, си
графомъ Арима, гофмейстеромъ Саннома—жена
объяпонившейся Англичанкѣ, командиромъ гвар
полка полковникомъ Татсуми, адъютантомъ граф
жо, капитаномъ Файокава, и совсѣмъ безносой фр
Кагава. При принцѣ состоятъ кн. Урусовъ, перев
стеръ Шабликинъ и офицеръ генеральнаго шта
ромъ Тизенгаузенъ. Принцъ остановился со сви
Славянскомъ базарѣ: провелъ онъ въ Москвѣ три
съ утра до вечера разъѣзжалъ по городу. Узна
принцъ будетъ на гуляньи въ манежѣ, я поѣхала
на него посмотрѣть. Принцессѣ подали зрячной
названный на другой день въ газетахъ—россий
принцъ и жена его совсѣмъ пигмеи, у принцесс
накрашены золотой краской (знакъ императорской
Одѣта она по-европейски, что ей совсѣмъ не къ
въ японскомъ костюмѣ она много выиграла бы.
Народу, полюбопытствовавшаго посмотрѣть на
ских гостей, собралось въ манежѣ болѣе пяти т
На другой день всѣ начальники частей предста
принцу, который пожелалъ имѣть ихъ автографы.



Выпадение тетрадей



Выпадение листов

РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского

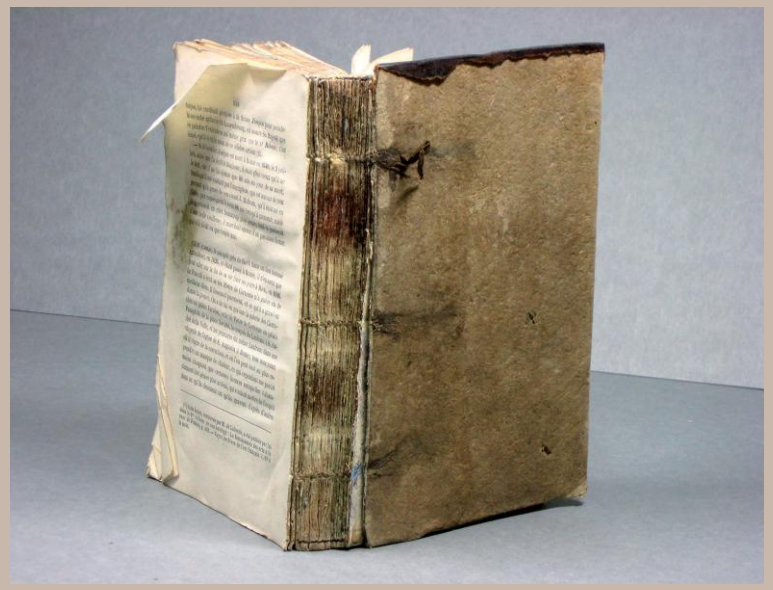
Переплетные крышки, материалы крытья и их повреждения

Сторонка переплетной крышки – основа переплетной крышки, изготовленная из картона, дерева или другого плотного материала

Картонные крышки



Утрата крышек



РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ
И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная
универсальная научная библиотека
имени В.Г. Белинского

Трещины крышек





Деформация крышек

Деструкция крышек в результате жизнедеятельности микроскопических грибов



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского

Материалы крытья

Покровный переплетный материал – материал, которым покрывают сторонки переплетных крышек для придания им эстетического внешнего вида

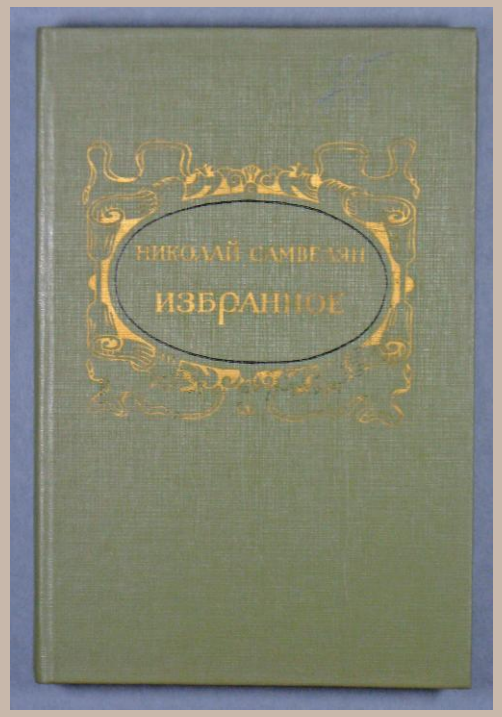
Кожа



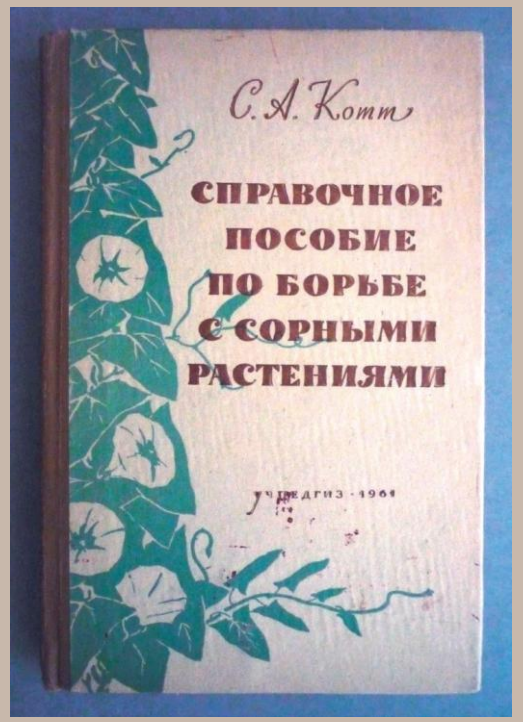
Ткань



Ледерин



Бумага

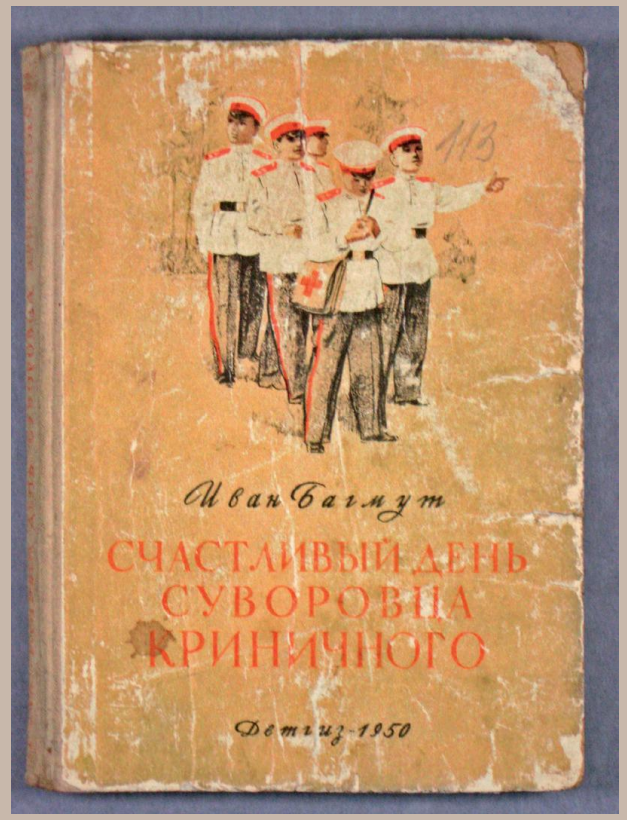


РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского

Повреждения крытья

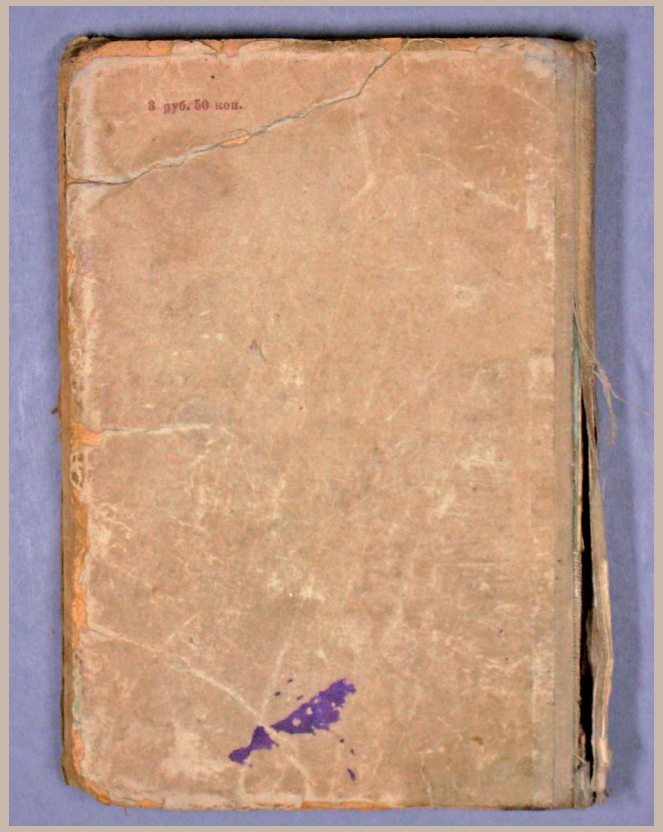
Потертости крытья



Разрывы крытья



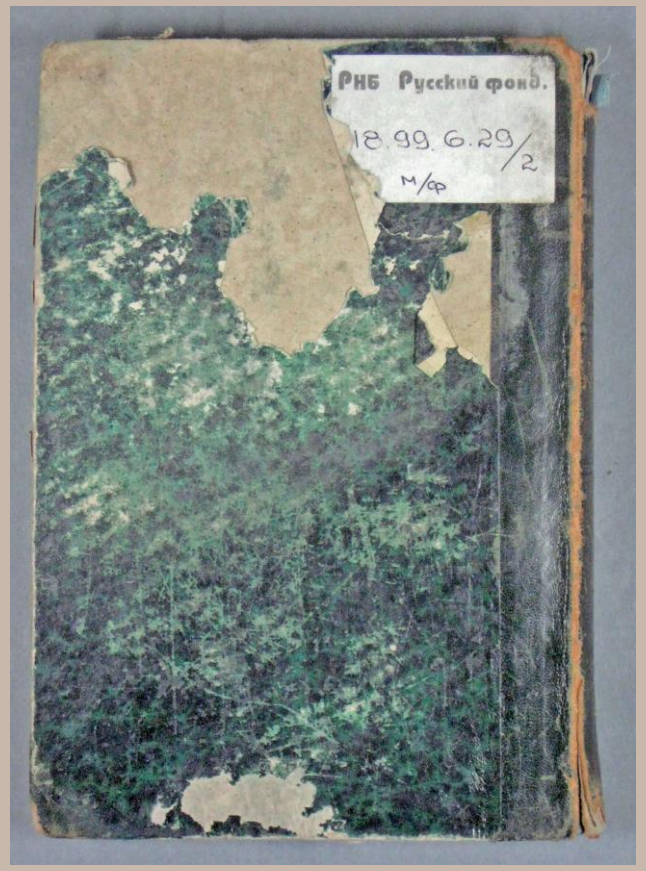
Трещины вдоль корешка



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского

Утраты крытья



Пятна на крытье



Деструкция крытья в результате жизнедеятельности микроскопических грибов



РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ
И РЕСТАВРАЦИИ

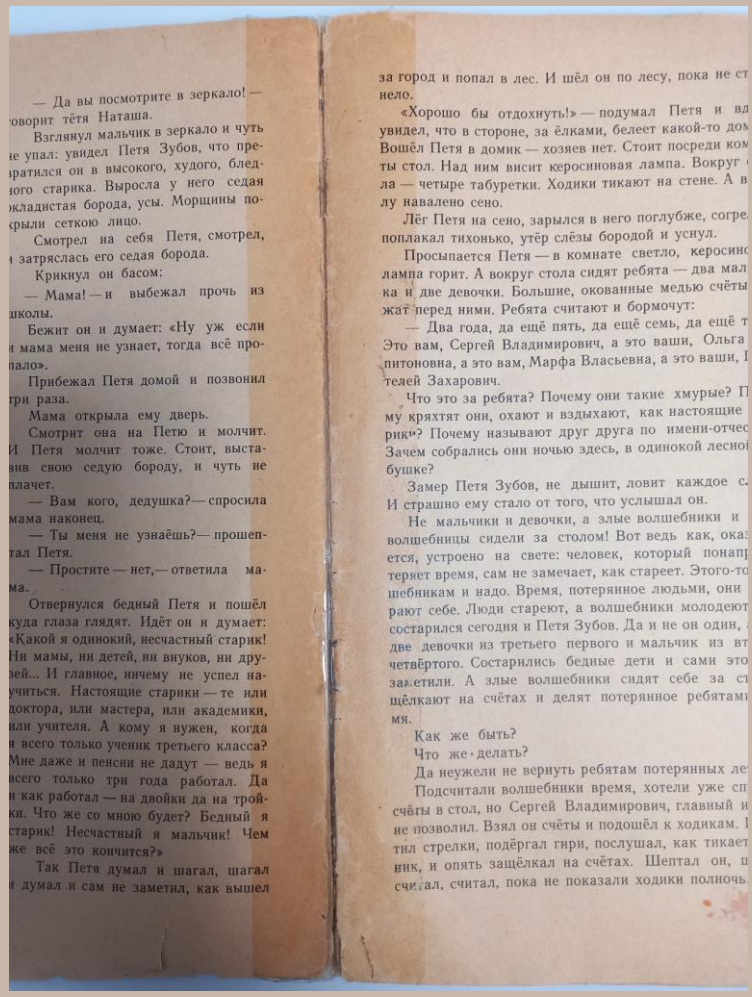
Свердловская областная
универсальная научная библиотека
имени В.Г. Белинского

Последствия непрофессионального ремонта

Последствия использования скотча







— Да вы посмотрите в зеркало! — оворит тётя Наташа.

Взглянул мальчик в зеркало и чуть е упал: увидел Петя Зубов, что пре- ратился он в высокого, худого, блед- ого старика. Выросла у него седая кладистая борода, усы. Морщины по- крыли сеткою лицо.

Смотрел на себя Петя, смотрел, затряслась его седая борода.

Крикнул он басом:

— Мама! — и выбежал прочь из школы.

Бежит он и думает: «Ну уж если мама меня не узнает, тогда всё про- пало».

Прибежал Петя домой и позвонил три раза.

Мама открыла ему дверь.

Смотрит она на Петю и молчит. И Петя молчит тоже. Стоит, выста- вив свою седую бороду, и чуть не плачет.

— Вам кого, дедушка?— спросила мама наконец.

— Ты меня не узнаёшь?— прошеп- тал Петя.

— Простите — нет,— ответила ма- ма.

Отвернулся бедный Петя и пошёл куда глаза глядят. Идёт он и думает: «Какой я одинокий, несчастный старик! Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни дру- зей... И главное, ничему не успел на- учиться. Настоящие старики — те или доктора, или мастера, или академики, или учителя. А кому я нужен, когда я всего только ученик третьего класса? Мне даже и пенсии не дадут — ведь я всего только три года работал. Да и как работал — на двойки да на трой- ки. Что же со мною будет? Бедный я старик! Несчастный я мальчик! Чем же всё это кончится?»

Так Петя думал и шагал, шагал и думал и сам не заметил, как вышел за город и попал в лес. И шёл он по лесу, пока не ст нело.

«Хорошо бы отдохнуть!» — подумал Петя и вд увидел, что в стороне, за ёлками, белеет какой-то дом Вошёл Петя в домик — хозяев нет. Стоит посреди ком ты стол. Над ним висит керосиновая лампа. Вокруг ла — четыре табуретки. Ходики тикают на стене. А в лу навалено сено.

Лёг Петя на сено, зарылся в него поглубже, согре поплакал тихонько, утёр слёзы бородой и уснул.

Просыпается Петя — в комнате светло, керосин лампа горит. А вокруг стола сидят ребята — два мал ка и две девочки. Большие, окованные медью счёты жат перед ними. Ребята считают и бормочут:

— Два года, да ещё пять, да ещё семь, да ещё т Это вам, Сергей Владимирович, а это ваши, Ольга питоновна, а это вам, Марфа Власьевна, а это ваши, телей Захарович.

Что это за ребята? Почему они такие хмурые? му кряхтят они, охают и вздыхают, как настоящие рик»? Почему называют друг друга по имени-отчес Зачем собрались они ночью здесь, в одинокой лесно бушке?

Замер Петя Зубов, не дышит, ловит каждое с И страшно ему стало от того, что услышал он.

Не мальчики и девочки, а злые волшебники и волшебницы сидели за столом! Вот ведь как, оказ ется, устроено на свете: человек, который понапр теряет время, сам не замечает, как стареет. Этого-то шебникам и надо. Время, потерянное людьми, они рают себе. Люди стареют, а волшебники молодеют состарился сегодня и Петя Зубов. Да и не он один, две девочки из третьего первого и мальчик из вт четвёртого. Состарились бедные дети и сами это заметили. А злые волшебники сидят себе за ст щёлкают на счётах и делят потерянное ребятам мя.

Как же быть?

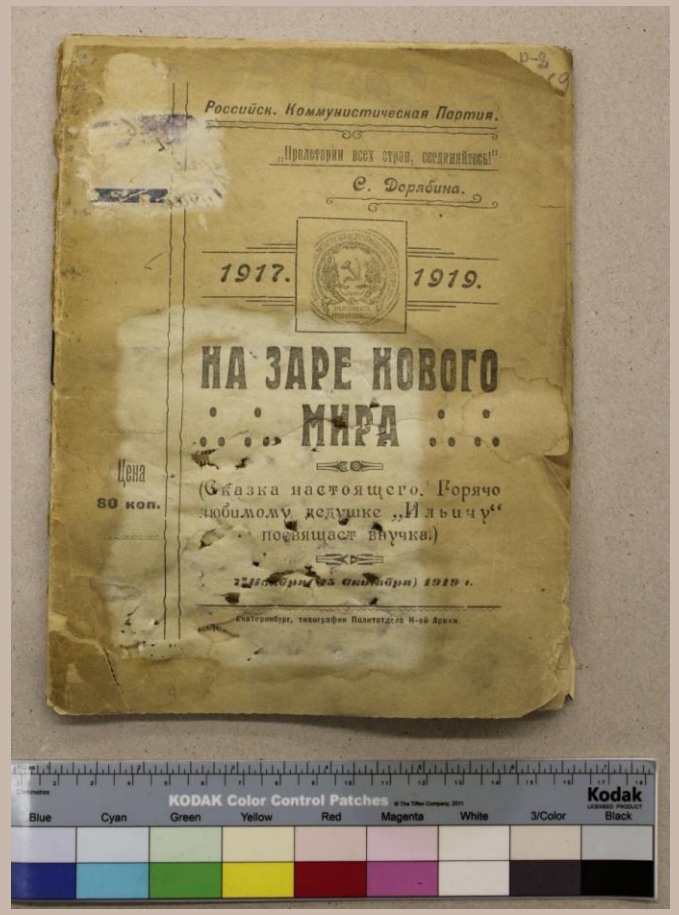
Что же делать?

Да неужели не вернуть ребятам потерянных ле

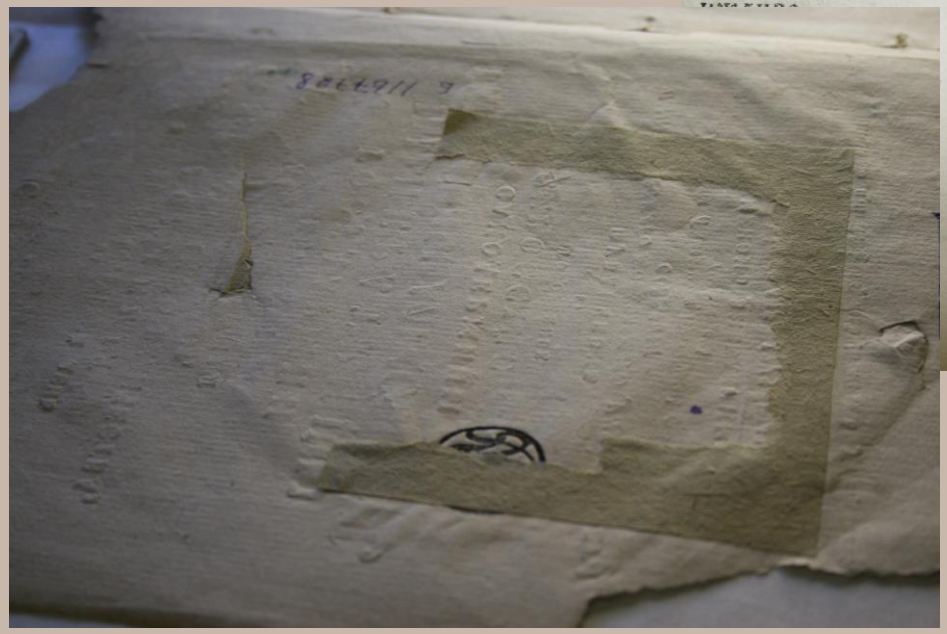
Подсчитали волшебники время, хотели уже сп счёты в стол, но Сергей Владимирович, главный и не позволил. Взял он счёты и подошёл к ходикам. тил стрелки, подёргал гири, послушал, как тикает ник, и опять защёлкал на счётах. Шептал он, ш считал, считал, пока не показали ходики полночь.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского



Следы синтетических клеев





РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского