



БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ:

проблемы и решения

МАТЕРИАЛЫ XVII ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

СЫКТЫВКАР 14–18 ОКТЯБРЯ 2024

Российская библиотечная ассоциация
Российская национальная библиотека
Национальная библиотека Республики Коми

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Материалы XVII Всероссийской
научно-практической конференции

(Сыктывкар, 14–18 октября 2024 г.)

Сыктывкар
2025

УДК 025.2(082)
ББК 78.35
Б59

Составитель: *А. Л. Гусева*
Редакторы: *С. И. Клещенко, Е. А. Лобанова*
Дизайн обложки: *Е. А. Макарова*
Макет-дизайн: *М. Л. Поздеева*

Б59 Библиотечные фонды: проблемы и решения : материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции (Сыктывкар, 14–18 октября 2024 г.) / Российская библиотечная ассоциация, Российская национальная библиотека, Национальная библиотека Республики Коми ; сост. А. Л. Гусева. — Сыктывкар, 2025. — 170 с. : ил.

УДК 025.2(082)
ББК 78.35

© ГБУ РК «Национальная библиотека
Республики Коми», 2025
© Коллектив авторов, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
-----------------------	----------

1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И КАЧЕСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

Бакейкин С. Д. «Многоязычие в России и мире. Чего мы ждем от Международного десятилетия языков коренных народов?»	6
Жабко Ш. С. Комплектование и сохранение культурного наследия народов Российской Федерации в фондах библиотек	12
Перова Г. В. Государственная статистика печати. Итоги I полугодия 2024 года. Книгоиздание на национальных языках народов РФ	24
Полянская А. А. Какую литературу рекомендовать молодым читателям? На примере проекта «Завтра читаю» Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова	38
Эйдемиллер И. В. «Книжное ядро, навигаторы, рекомендательные сервисы в комплектовании фондов муниципальных библиотек»	43

2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОМПЛЕКТОВАНИЯ БИБЛИОТЕК

Петрусенко Т. В., Эйдемиллер И. В. «Практика работы библиотек с произведениями ограниченного доступа»	52
--	-----------

3. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ФОНДОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

Василюк Л. В. Библиотечный фонд — ключевой момент модернизации библиотеки	59
Игушева Л. Н. Опыт модернизации муниципальных библиотек Республики Коми	64
Чекменёва Ю. В. Библиотека — пространство книжных впечатлений: опыт обновления библиотечного фонда модельных библиотек Сыктывкара	69

4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДОВ БИБЛИОТЕК НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ануфриева Н. А. Формирование фонда литературы на национальных языках народов Российской Федерации: из опыта работы отдела литературы на иностранных языках Национальной библиотеки Республики Коми	76
---	-----------

Выборова Е. А. «Культурная карта Республики Коми: краеведческий интернет-проект Национальной библиотеки РК»	84
Галаничева Г. Г. Контент электронных ресурсов Национальной библиотеки Республики Карелия на языках народов Карелии.....	92
Гусева А. Л. Формирование фондов муниципальных библиотек Республики Коми: современное состояние, проблемы и решения	98
Зозуля Н. П. Актуальные проблемы комплектования фондов Койгородской Межпоселенческой централизованной библиотечной системы.....	104
Иванова А. С. Об опыте участия Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) в национальном проекте «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура») в части оцифровки книжных памятников.....	110
Лютеева И. Е. Документный фонд Усть-Куломской межпоселенческой библиотеки как часть культурного наследия Верхней Вычегды.....	117
Малая Л. Л. Онлайн-сервисы в библиотечно-информационном обслуживании пользователей Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)	121
Никитина Е. И. Формирование документного фонда на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока	129
Оконешников И. Е. О развитии деятельности центра (отдела) реставрации и консервации библиотечных фондов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)	136
Панюкова Е. В. «Обменно-резервный фонд Национальной библиотеки Республики Коми: роль и возможности в настоящем и будущем»	145
Петрова М. И. Якутия в цифровом мире: отражение в зарубежных ресурсах	148
Софронеева О. С. Сохраняя цифровую память: инновационные подходы к формированию краеведческих веб-архивов	153
Черных С. В. Краеведческий депозитарный фонд: книжные сокровища Национальной библиотеки Республики Коми.....	162
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	168

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые коллеги, друзья, единомышленники!

Мы рады приветствовать вас на страницах этого сборника, который стал итогом плодотворной работы XVII Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения». Конференция проходила 14–18 октября 2024 г. в Национальной библиотеке Республики Коми и была посвящена одной из ключевых задач современного библиотечного дела — формированию библиотечного фонда. В эпоху стремительных изменений, когда информация становится все более доступной и разнообразной, роль библиотеки как навигатора в этом океане знаний приобретает особое значение. Именно поэтому вопросы комплектования, сохранения, использования и популяризации библиотечных фондов требуют постоянного внимания и глубокого осмысления.

Конференция, результаты которой представлены в этом сборнике, стала площадкой для открытого и конструктивного диалога между представителями библиотечного сообщества, издателями, научными сотрудниками и специалистами в области информационных технологий. Мы постарались охватить широкий спектр вопросов, связанных с современным состоянием библиотечных фондов, проблемами, с которыми сталкиваются библиотеки в процессе их формирования, и поиском эффективных решений.

В сборнике вы найдете статьи, посвященные анализу текущих тенденций в комплектовании фондов, опыту использования новых технологий и форматов, вопросам финансирования и нормативно-правового регулирования, а также практическим рекомендациям по оптимизации процессов комплектования и управления фондами.

Мы надеемся, что представленные материалы будут полезны для всех, кто заинтересован в развитии библиотечного дела, и послужат стимулом для дальнейших исследований и инноваций в области формирования библиотечных фондов. Уверены, что совместными усилиями мы сможем обеспечить доступность качественной информации для всех пользователей библиотек и внести свой вклад в развитие образования, науки и культуры.

Желаем вам плодотворного чтения и успешного применения полученных знаний на практике!

1. Государственная культурная политика и качество формирования библиотечных фондов

СТЕНОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Сергей Дмитриевич Бакейкин

Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества

«Многоязычие в России и мире. Чего мы ждем от Международного десятилетия языков коренных народов?»

Организации, о которых необходимо сказать — это Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. «Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех» — это экспертный совет при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, председателем которого является министр иностранных дел РФ Сергей Викторович Лавров. Создан в 2000 году для продвижения в России Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», а также для продвижения в ЮНЕСКО и в мире взглядов России на проблемы построения информационного общества и общества знания. Состав комитета: представители организаций культуры, науки, образования, коммуникации и информации, органов власти, неправительственных организаций и частного сектора. Рабочий орган Комитета — Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. За 23 года работы инициировано и проведено более 60-ти прорывных мероприятий международного и национального уровня по таким приоритетным направлениям Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», как сохранение и доступность информации, информационная этика, информационная политика, продвижение чтения и медийно-информационной грамотности, сохранение языков народов мира и развитие многоязычия в киберпространстве. Комитет подготовил целый ряд аналитических докладов, издал более 100 книг по этим направлениям, деятельность комитета получила довольно широкую известность во многих странах мира. В рамках этой деятельности организуются и проводятся меж-

дународные и всероссийские исследования, конференции, семинары и круглые столы, разрабатываются и реализуются проекты, издаются книги, ведутся 2 вебсайта, проводятся тренинги, также проводится консультация других стран, в первую очередь, стран БРИКС, осуществляется помощь для этих стран в проведении крупных форумов и в подготовке аналитических документов.

Начиная с 2008 года, было проведено 9 из 13 крупнейших состоявшихся в мире конференций — 4 — в Якутске, 2 — в Ханты-Мансийске, 1 — в Москве и 2 — в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже — по таким важным проблемам современности, как сохранение языков и развитие их представленности в киберпространстве, в том числе с использованием языковых компьютерных технологий. В общей сложности в этих мероприятиях участвовали 120 стран. На итоговые документы конференции ориентируются многие ведущие зарубежные специалисты в области социалингвистики.

Многоязычие в мире: по разным подсчетам в мире существует порядка 7000 языков. Точной цифры нет и не будет, потому что порой очень трудно отделить диалект от языка, и лингвисты это прекрасно понимают. Кроме того, языковая картина мира очень подвижна. Каждую неделю в мире умирает один язык. Это происходит в силу объективных исторических причин: ассимиляция, миграция, урбанизация, индустриализация, модернизация, глобализация и многие другие. По оценке ЮНЕСКО, к середине XXI века останется 50 % существующих сегодня языков, а к концу XXI в. останется лишь 10 % языков, то есть всего 600–700 языков. Малые языки будут заменены доминирующими сегодня языками. Реальность сегодняшнего мира такова, что представители не только малых коренных народов, но даже и больших народов, используют не свой родной, а другие языки, которые использует окружающее их большинство. Это те языки, на которых они получали среднее и высшее образование, на которых вещают основные медиа, на которых они получают важную информацию, а также иностранные языки, которые они изучали в средней и высшей школе. Владение этими языками является залогом хорошего заработка, карьеры, благополучия. Чего же хотят родители для своих детей? Чем они руководствуются, когда выбирают язык образования для своих детей? Родители хотят, чтобы их дети жили лучше, в лучших условиях, более комфортно, чтобы они могли реализовывать свой потенциал не только в пределах своего малого языкового сообщества, но и в масштабах всей страны и даже всего мира. Именно по этой причине все чаще и чаще, даже когда есть выбор, на каком языке обучать своих детей, родители выбирают отдавать своих детей в школы, где

преподавание ведется не на коренных языках, и даже не на доминирующих региональных языках, а на основном государственном языке и даже на иностранных языках. Эта тенденция доминирует уже несколько десятилетий. Если эта тенденция сохранится, то уже через пару поколений многие крупные письменные языки будут вырождаться на устные языки. Это большая угроза большому многоязычному миру. Сильно недооцениваются последствия процесса сокращения средних и крупных языков образования. Говоря об этом, имеется в виду не только крупные европейские языки, на которых создана великая литература, культура, наука и образование — это французский, русский, немецкий, испанский, португальский, итальянский, но это еще крупные африканские, даже азиатские языки, в частности, индийские языки. Например, язык Тилугу, имеющий в Индии официальный статус, на котором говорят более 100 млн человек и на котором литература существует более 1,5 тыс. лет. На тамильском языке в мире говорят 75 млн человек. Все эти крупные языки уходят в тень английского языка. Они все более выводятся из отрасли образования, здравоохранения, науки, туризма, культуры и медиа даже в странах их происхождения, т. е. маргинализируются. Хорошо, что есть английский язык, на котором все общаемся, хотя и на поверхностном уровне, но плохо, что при этом мало думается о судьбе других крупных языков. Их продолжающаяся маргинализация может привести к потере огромных понятий и смыслов, которые нельзя выразить на каком-либо другом языке. Имея перед глазами такую перспективу, невозможно не осознавать необходимость изучения преподавания большего количества иностранных языков в системе образования. Сегодня наблюдается сильнейшая конкуренция в сфере изучения иностранных языков. Это можно назвать мировой войной за языки, и не только в образовании. Пример: 30 лет назад почти 90 % жителей Вьетнама изучали русский язык. В сегодняшнем Вьетнаме 99 % школьников и студентов изучают английский язык как первый иностранный. Доля всех остальных языком мира составляет 1 %, доля русского языка — 0,03 %. Сегодня возлагаются большие надежды на современные компьютерные технологии, которые создают новые удобства, всеми языковыми технологиями сегодня оснащен только один язык — это английский, в это инвестируются колоссальные средства, в том числе и потому, что через язык контролируется картина мира, сознание и поведение людей. Все другие языки оснащены компьютерными технологиями в гораздо в меньшей степени. К сожалению, и в России сегодня также идет крен в сторону изучения английского языка, мало учат итальянский, французский, испанский, не говоря уже о китайском, японском, корей-

ском, турецком, арабском языках. Что и говорить? Существует проблема и с русским языком: со слов Вячеслава Никонова, за последние 10–15 лет мы потеряли в мире более 50 млн носителей русского языка, а в связи с последними событиями, эта цифра будет лишь увеличиваться. Российскую политику в отношении сохранения языков и уважения к культуре коренных малых народов можно считать образцовой в сравнении с политикой крупных многоязычных стран. Но объективные данные свидетельствуют о том, что количество активных носителей миноритарных языков в России, как и во всем мире, тоже снижается. А это, в свою очередь указывает на то, весь комплекс предпринимаемых мер, по-видимому, оказывается недостаточным.

Сегодня многоязычная и многонациональная Российская Федерация — это 193 языка коренных народов (с диалектами — 260), в том числе: 74 языка, используемые в государственной системе образования; 74 языка, на которых ведется телевидение; 63 языка радиовещания; 504 издания газет на 50 языках; 125 изданий журналов и альманахов на 31 языке; 57 языков, на которых издаются тысячи наименований книг; более 22 тыс. учителей родного языка, работающих в системе образования; тысячи коллективов народного творчества, популяризирующих фольклорное и песенное население народов России. Российский опыт сбережения языков уникальный, есть определенные достижения, однако это не повод для самоуспокоения.

Язык — это живая система, она подвижна, нужно объективно смотреть на состояние языков, видно, что есть проблемные зоны, есть, над чем работать — это касается совершенствования законодательства, государственного управления. Безусловно, будущее наших языков, а значит и культура России в целом немыслима без учета современных реалий, вызовов глобализации и цифровизации. Очевидно, что не все языки оказались готовы к такой ситуации. Но главное, заметен рост мотивации жителей России в стремлении говорить на своих языках. Нужно отметить программу «Мой родной язык», разработанную в 2019 г. при финансовой поддержке Федерального агентства по делам национальностей в рамках Государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики». Программа «Мой родной язык» направлена на совершенствование деятельности в сфере поддержки и развития языков коренных народов России и оказание помощи тем, кто этим всерьез занимается; на формирование новых направлений и методов взаимодействия, в том числе сетевого; на применение в вопросах сохранения языков современных языковых компьютерных технологий, в том числе технологий искусственного интеллекта; на развитие межнационального

и межрегионального сотрудничества между различными субъектами РФ; на достижение более глубокого понимания того, что происходит в этой сфере в нашей стране и в мире. По итогам проделанной за 4 года работы, подготовлено и выпущено 3 номера альманаха «Мой родной язык». В статьях альманаха ведущие специалисты, представители коренных народов из 20 многоязычных регионов России, рассказывают о мерах, которые предпринимаются в этих регионах, чтобы поддерживать их языки. При этом честно говорят о том, что получается, а что не очень. Альманах свидетельствует о значительных достижениях России в вопросах сохранения коренных народов.

Именно от активного постоянного участия самих народов зависит успех сохранения и развития языков. Государство же является их надежным и ответственным помощником в этом деле.

Сохранение языков коренных народов — это большой вызов для всех, это вызов и для самих коренных народов и для политических элит тех стран, где проживают эти народы, для всех научных, образовательных и культурных институтов, в которых могут поддерживаться языки и культура коренных народов. Вместе с тем есть глубокое убеждение, что внимание должно уделяться судьбе всех языков, даже самым крупным языкам: африканским, азиатским, на которых великая литература существует многие сотни и тысяч лет.

Какие проблемы и задачи должны быть решены? Чтобы ответить на этот вопрос, надо выделить причину угасания малых языков. Об объективных причинах уже было сказано: это глобализация, урбанизация и ассимиляция, назовем теперь субъективные причины: это пассивность носителей этих языков; недостаточность мотиваций к сохранению своего языка; инерционность образовательной и научной среды; неорганизованность; недостаточная развитость информационно-просветительской, организационной и институциональной инфраструктуры; отсутствие ясного видения перспектив; иллюзии, заблуждения, пробуждения и др.

Говоря о политике сохранения языков, эксперты прежде всего говорят об образовательных структурах — школах и университетах. Безусловно, чтобы сохранить языки в XXI в., их надо изучать. Люди, знающие коренной язык, должны иметь возможность и желание на нем читать, писать, общаться в публичном пространстве, вот почему необходима поддержка деятельности издательств и СМИ, поддержка выпуска газет и журналов, телевизионных и радиопрограмм, поддержка писателей и журналистов, пишущих на коренных языках, поддержка социальных сетей и блогов, необходима также поддержка искусства коренных народов, кинематографа, песенного хорового

искусства, фольклора. Сохранение языков коренных народов невозможно без сохранения их культурного наследия. Необходимо поддерживать и развивать научную деятельность, нацеленную на всестороннее исследование и документирование коренных языков, на создание всевозможных словарей и энциклопедий и других информационных ресурсов, в том числе электронных и онлайн-форматов. Для того, чтобы повысить качество и эффективность, результативность всех действий, нужно постоянно обмениваться опытом, нужно проводить международные конференции, семинары, круглые столы, совместные языковые исследования как по крупным комплексным проблемам, так и по отдельным направлениям. Нужно развивать международное сотрудничество огромного континента, каким является Россия с Азией, Африкой, Латинской Америкой, Океанией, то есть с теми континентами и регионами, где проживает наибольшее количество коренных народов, должны быть выработаны рекомендательные рамки формирования реализации национальной политики и поддержки языков коренных народов. Будучи одной из самых многоязычных и многонациональных стран мира, Россия со своей богатейшей историей, накопила опыт сохранения культур языков своих народов. Россия стала первой страной среди государств – членов ООН, сформировавшей Национальный организационный комитет по проведению Международного десятилетия языков. Были разработаны планы проведения мероприятий в 67 субъектах Российской Федерации. Только за 2 года проведено уже более 2000 мероприятий, во всем мире в разы меньше. В рамках программы поддержки и развития литератур коренных народов России вышли в свет уникальные издания, такие как «Антология современной поэзии народов России» на 57 языках и «Антология детской литературы народов России» на 55 языках. В этих изданиях представлены произведения писателей и поэтов у тех народов, где численность не превышает 1500 человек.

В заключении хочется сказать, что в утвержденном правительством России плане по проведению мероприятий на ближайшие 10 лет, первым пунктом стоит задача в проведении в России каждые 2 года Международной конференции высокого уровня. Первая такая конференция состоялась в июле 2022 г. в Москве и называлась «Всемирная сокровищница родных языков: оберегать и лелеять. Контекст, политика и практика сохранения языков коренных народов». Вторая такая Международная конференция была проведена в июле 2024 г. в Санкт-Петербурге с участием более 40 стран. Языковое разнообразие, как и культурное разнообразие, является важным, хотя и недостаточно осознаваемым активом конкурентным преимуществом России и это конкурентное преимущество надо сохранить.

Шушана Симикивна Жабко

ФГБУ «Российская национальная библиотека»

s.zhabko@nlr.ru

Комплектование и сохранение культурного наследия народов Российской Федерации в фондах библиотек

Успешное развитие фондов любой библиотеки в значительной степени зависит от непрерывности процессов комплектования. Этапы формирования, в общем и в частности у различных библиотек схожи.

Основное комплектование Российской национальной библиотеки осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об обязательном экземпляре документов» и иными нормативно-правовыми актами (Уставом РНБ), а также «Профилем комплектования...»

Профиль утвержден генеральным директором РНБ по согласованию с учредителем — то есть с Министерством культуры РФ и служит основанием для установления государственного задания по формированию библиотечного фонда. Профиль распространяется на все виды документов, включаемых в фонды РНБ, независимо от вида носителей информации, языка оригинала, места и способа их приобретения и хранения.

С учетом все возрастающих объемов информационной продукции сегодня многие библиотеки вынуждены пересматривать стратегические аспекты формирования фондов. К примеру, Российская Государственная библиотека, отказалась от включения в свои фонды более 100 категорий малоинформативных и малозначимых изданий [7].

Для РНБ исторически характерна осторожная политика при отказе от комплектования отдельных видов документов. Практически все издания, поступающие в РНБ, идут в основной фонд, что означает их «вечное» хранение. Обязательный экземпляр РНБ получает с 1810 г. Однако, формироваться фонд РНБ начал намного раньше, еще с момента основания.

«Российская национальная библиотека» (РНБ) — это государственное хранилище изданий, документов и памятников письменности, российский центр научно-исследовательской и методической работы, особо ценный объект национального наследия, составляющий историческое и культурное достояние народов Российской Федерации.

К числу крупнейших фондодержателей литературы на национальных языках относятся библиотека Российской академии наук,

библиотека Санкт-Петербургского филиала института востоковедения РАН и Российская государственная библиотека, но, совершенно особое место принадлежит собранию Российской национальной библиотеки.

Не секрет, что в свое время Царская Россия не была заинтересована в развитии национальных культур и литератур и, как следствие, литературе на языках народов России до Октябрьской революции практически не уделялось внимания. Не оказывалось должного внимания и вопросам организации этих фондов в библиотеках страны. Несмотря на то, что первые упоминания о книгах на национальных языках встречаются в Отчетах Императорской Публичной библиотеки (ИПБ) за 1808–1814 гг. литература эта долгое время складировалась в хранилищах [3].

Работа по обработке этих изданий началась с 1840-х гг. и потребовала привлечения специалистов, знающих языки. Вопросам формирования фондов национальной литературы начали уделять серьезное внимание лишь в первые годы советской власти, когда новая государственная политика обратилась к национальному вопросу. Наиболее активно тема стала изучаться в начале 1990-х, после образования СНГ и выделения субъектов РФ.

С марта 1925 г. в РНБ стали поступать обязательные экземпляры из республиканских книжных палат. Восточное отделение, в котором хранилась вся национальная литература, на тот момент было самым сложным по организации документов. В нём были представлены издания более чем на 200 языках народов СССР и зарубежного Востока, более чем на 50 алфавитах.

Преобразования отделения были неизбежны. Началась работа по созданию Сектора национальностей, в котором были представлены книги, журналы и газеты на языках народов СССР. Значительного труда потребовала разборка газет, ранее неорганизованных и пострадавших в годы Великой Отечественной войны. Таким образом, с 1953 г. сложился и в общих чертах сохраняется языковой и видовой состав фондов отдела национальных литератур.

Этот уникальный фонд имеет огромную культурную ценность как единственная в стране, а возможно и за ее пределами коллекция на языках народов российской империи, собранная воедино.

В библиографиях национальной книги стран Балтии, Кавказа и Средней Азии отмечены десятки книг, сохранившихся только в РНБ. Фонд изданий на языках народов России — один из наиболее полных в стране и является документной базой для создаваемой национальной библиографии. Полнота этих документных фондов

в центре внимания комплектаторов, каталогизаторов и хранителей Библиотеки.

При изучении степени полноты документных фондов отдела национальных литератур сотрудники испытывают определенные затруднения, вызванные отсутствием национальной библиографии, учитывающей профильные для отдела издания. И хотя проблема создания такой национальной библиографии специалистами ставится, но решается медленно.

Фонд отдела формируется исключительно по языковому признаку и одновременно универсален по содержанию. Здесь хранится множество раритетов, в том числе не сохранившихся на территориях, где они издавались. Например, можно найти самые ранние издания, напечатанные на национальных языках ещё до того, как началось книгопечатание на соответствующей территории. Среди них книги 17–19 вв. на грузинском и армянском языках, вышедшие в Париже (1624), Риме (1629), Амстердаме (1668), Константинополе (1700), Лондоне (1736), Венеции (1827), на чувашском языке в Санкт-Петербурге (1729), на калмыцком – в Астрахани (1825). В фонде хранятся материалы с 1623 г. и по настоящее время. Так, в отделе национальных литератур РНБ имеется «Кисса о землетрясении» Молдо Кылыча (Казань, 1911), считающаяся первой печатной книгой на киргизском языке и отсутствующая в Киргизии [2]; собрания дунганских изданий 1930-х годов, имеющиеся в РНБ, в разы превосходят то, что сохранилось в Киргизии и Казахстане; наиболее полный в мире комплект латгальской газеты «*taisneiba*» 'правда' (Новосибирск, 1926–1937) сохранился в РНБ (доступен в электронной библиотеке). С беспримечной полнотой в отделе национальных литератур представлена дореволюционная литература на языках финно-угорских народов России (более 500 названий), большинство книг сохранилось только в РНБ, к примеру, 50 дореволюционных изданий на языке коми, в то время как до недавнего времени в Национальной библиотеке Республики Коми, по нашим сведениям, таких книг сохранилось только пять.

Известно, что в результате сталинской депортации крымско-татарский народ почти полностью лишился книг на родном языке. Из имеющихся в РНБ 189 крымско-татарских книг, изданных до 1917 года, Республиканская крымско-татарская библиотека в Симферополе обладает лишь 0,4 % [1]. В РНБ хранятся ценнейшие документы, считавшиеся сгоревшими при взятии Минихом Бахчисарая. Коллекция из 120 кази-эскерских книг была передана на хранение в Императорскую публичную библиотеку [1].

История книжного мира Петербурга — это и история личных коллекций книг на национальных языках. После присоединения при Александре I Грузии к России петербургская грузинская колония наполнилась членами царского дома и части грузинской знати. Вместе с представителями династии Багратионов в Петербург переехали их книжные собрания. В 1880 г. РНБ приобрела у князя Грузинского книжное собрание, так называемую коллекцию царевича Иоанна.

Существующие фонды библиотек многонациональных регионов России, к сожалению, по понятным причинам не могут в полном объеме удовлетворить потребности своих пользователей. Тем ценнее сегодня представляется полуторамиллионный фонд отдела национальной литературы РНБ. Содержание фондов отдела не только иллюстрирует определённые этапы развития книгопечатания у различных народов бывшего СССР, но и само является интереснейшим объектом изучения.

Почти 50 лет заведовал Восточным отделением, в котором хранились книги на языках нерусских народов империи Василий Дмитриевич Смирнов (1846–1922) [4]. Известный тюрколог и публицист Василий Дмитриевич Смирнов одновременно с поступлением в ИПБ и преподавательской деятельностью начинает работать в Петербургском цензурном комитете, где становится цензором выходивших в России восточных книг. Поступления литературы из Цензурного комитета, были одним из важных источников комплектования наших фондов. Смирнов В. Д. лично следил за полнотой поступления обязательного экземпляра в ИПБ.

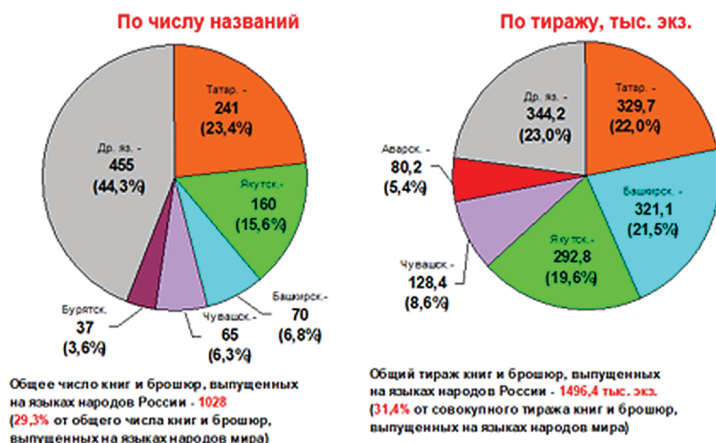
Вместе с тем следует признать, что имеющиеся фонды «национальной литературы» не полностью отражены в Генеральном алфавитном каталоге (ГАК), а значит и в Электронном каталоге РНБ. Немаловажная часть информации и сегодня остается для читателей за пределами электронного каталога. На заре основания ОНЛ и далее исторически так сложилось, что в ГАКе были представлены сссылочные карточки, которые давали общие сведения о документе и указывали место хранения без полного библиографического описания и шифра. Непосредственно в Отделе были организованы алфавитные каталоги по каждому языку. С 2000-х гг. Отдел перешел на машиночитаемую каталогизацию. Ретроконверсия, безусловно, осуществляется, но медленнее, чем хотелось бы. Каталоги с фигурной графикой отсканированы и размещены на сайте Библиотеки.

Сегодня по обязательному экземпляру в фонд продолжают поступать только отечественные издания на национальных языках, опубликованные на территории России, их чуть больше 4 тысяч.

К сожалению, приходится констатировать, что до библиотеки не доходит значительная часть тиражируемых изданий. Среди них издания местных типографий, малотиражные, дорогие. Представлю вам небольшой анализ современного книгоиздания на национальных языках. Сведения взяты из статистики Книжной палаты.

В 2023 году помимо русского, книги выпускались на 57 языках народов нашей страны (в 2022 — на 50 яз.). Из 1028 изданий, выпущенных на языках народов России (без учета русского), 241 название (23,4 %) — книги на татарском языке (тираж 329,7 тыс. экз.) — это меньше, чем в 2022 г. (307 назв.); 160 назв. (15,6 %) — книги на якутском (больше, чем 2022 г. на 6 названий); 70 названий на башкирском (6,8 %), в 2022 г. было выпущено 158 назв.

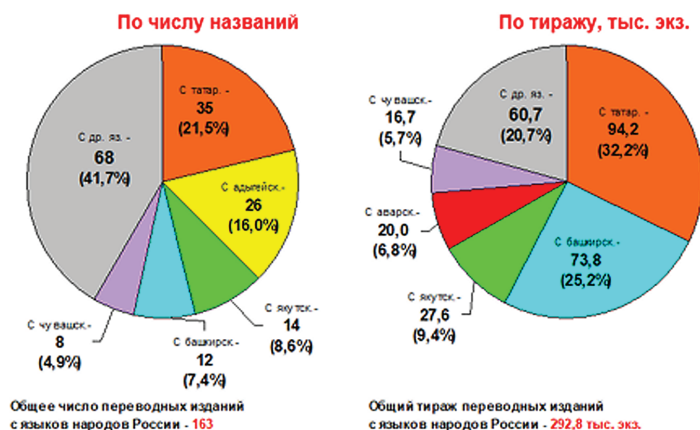
Выпуск книг и брошюр на языках народов России в 2023 г.



В 2023 г. выпуск переводной литературы на русский язык осуществлялся с 35 языков народов России (в 2022 г. с 38 языков) [5].

На следующем рисунке продемонстрировано соотношение языков народов Российской Федерации, с которых осуществлялся перевод на русский язык.

Выпуск переводной литературы с языков народов России в 2023 г.



Источник: Российская государственная библиотека.

Интересно было бы найти статистику по сегменту «другие языки». Какие национальные языки вошли в этот сегмент?

Видно, что для книгоиздателей национальная книга признается невыгодным капиталовложением.

К примеру, переводы с аварского, агульского, адыгейского, азербайджанского, алтайского и еще 26 языков, перечислять не буду дальше в сумме намного уступают количеству переводов не только с шведского языка (121 название), но даже и с датского (106 названий) языка, на котором говорит всего-то чуть больше пяти миллионов жителей земли.

Если рассматривать допандемийный период, в 2012 г. отмечено 59 названий книг, переведённых с норвежского языка, но не обнаружено ни одного перевода с таджикского или узбекского, мансийского или нанайского, абхазского или абазинского, уйгурского или ногайского.

В 2012 г. больше всего книг издавалось на татарском, якутском, башкирском, чувашском и т. д., с первой десяткой языков ситуация на протяжении многих лет мало менялась. А вот если рассматривать количество изданных книг на 1000 человек, то на первом месте в 2012 г. оказалась Якутия, татарский лишь на 19 месте. Т. е. ощущается недостаток литературы на родном языке. Книгообеспеченность

на татарском языке в 2012 г. на 1000 человек составляет 0,065 экземпляров. Дефицит книг особенно заметен в районах компактного проживания национальных диаспор.

На мой взгляд, надо проводить серьезные исследования состояния и перспектив книгоиздания на национальных языках, надо изучать опыт регионов РФ, чтобы понимать какие языки комплектуются хорошо, что поступает, надо проводить серьезные исследования по распространению национальной печатной продукции на книжном рынке.

Наконец, необходима государственная комплексная программа, которая будет направлена на издание и комплектование библиотек литературой на национальных языках, разработку и принятие законодательных актов, которые бы содействовали этому. Сегодня на государственном уровне такая работа ведется, но, похоже, этого мало.

Одним из первых мероприятий по поддержке стал Форум молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья. В октябре 2022 г. в г. Звенигороде форум состоялся уже в 22-й раз.

В России существует целая система литературных премий: Национальная литературная премия «Большая книга», Всероссийская литературная премия «Национальный бестселлер» и др.

В 2022 г. в рамках реализации государственной программы «Реализация государственной национальной политики» при поддержке Минцифры России была выпущена очередная Антология из серии «Современная литература народов России» — «Народная мудрость». Это уникальный просветительский проект.

Антология «Народная мудрость», вслед за вышедшими ранее томами «Проза», «Поэзия», «Детская литература», «Драматургия», «Художественная публицистика», является уже шестой. Издание включает около 14 тыс. пословиц и поговорок на 65 национальных языках народов России. Большинство текстов были впервые переведены на русский язык.

Кроме того, в 2022 г. Минцифры России поддержало 17 проектов в 12-ти литературно-художественных журналах и газетах. Это — журналы «Вопросы литературы», «Дружба народов», «Звезда», «Знамя», «Иностранная литература» и др.

К 30-летию образования СНГ в 2022 г. при поддержке Минцифры в России реализован ещё один уникальный издательский проект — Антология литератур стран СНГ в трёх томах: «Проза», «Поэзия» и «Детская литература», содержащий переводы литературных произведений с 11 языков стран Содружества на русский язык.

Также реализован проект по изданию двухтомной Антологии современной российской прозы и современной российской поэзии.

Лучшие произведения российской прозы и поэзии переведены на языки стран Содружества и выпущены в двуязычном варианте: на русском языке и на языке каждой из стран СНГ.

Сотрудники Отдела много сил прилагают для комплектования своих фондов.

Со странами ближнего зарубежья налажен книгообмен, который особенно эффективен в процессе ретроспективного восполнения лакун.

Несколько лет назад состоялась торжественная передача коллекции книг в дар РНБ от Национальной библиотеки Казахстана (Алматы). Уникальная коллекция под названием «Культурное наследие Казахстана», насчитывала 8490 томов. Согласно Договору между библиотеками, РНБ оцифровала и передала в дар НБРК электронные копии старых и редких изданий, имеющихся в РНБ и отсутствующих в библиотеках Казахстана.

В 2020 году состоялась церемония передачи в дар книг от Национальной академической библиотеки Республики Казахстан.

Свои результаты дает и сотрудничество ОНЛ с национально-культурными обществами города и генеральными консульствами сопредельных стран в Петербурге. Такое сотрудничество является обоюдополезным.

23 сентября Библиотека получила в дар 50 томов книг международного мультимедийного проекта «Культурное наследие Узбекистана в собрании мира» от Генерального консульства Республики Узбекистан в Санкт-Петербурге.

Месяцем раньше было получено более 100 изданий от Генерального консульства Республики Таджикистан в Санкт-Петербурге.

Получены в дар книги от Санкт-Петербургского общества эстонской культуры.

Грузинская Православная церковь в Санкт-Петербурге передала несколько изданий в фонды Библиотеки.

Переданы РНБ книги в дар (более 1000 ед. хранения) от Региональной общественной организации «Общество литовской культуры в Санкт-Петербурге».

В свете последних политических событий, многие иностранцы, проживающие в нашем городе, возвращаются на Родину, передавая нам свои личные и семейные библиотеки.

Личные контакты сотрудников тоже выручают. На днях 7 октября из Казахстана коллега через СДЭК отправила больше 20 изданий.

Среди них библиографические справочники по Казахской книге, так необходимые нам в работе, а также издания реабилитированных авторов, которые вышли в Казахстане в последние годы.

Книжные дары мы получаем и к юбилеям отдела.

Ряд книг РНБ получает благодаря непосредственному контакту с авторами.

В наши дни культурная грамотность некоторых издателей и авторов подчас находится на таком примитивном уровне, что судьба книги заканчивается в момент её выхода в свет, тогда как на самом деле в этот момент её судьба только начинается. Книги дарятся друзьям, родным и близким, но не библиотекам! Не попадая в библиотеки, не попадая в библиографические указатели, эти книги оказываются несуществующими в научном и культурном пространстве.

Если утрата изданий 1930-х гг. может быть объяснена «древностью лет» и политическими репрессиями против людей и книг, то недоступность изданий 1990-х гг. (или даже 2020-х) лежит в зоне нашей ответственности или скорее безответственности.

Одним из этапов формирования фонда, является его изучение и анализ.

И через 70 лет в фонде находятся неизученные документы. Несколькими годами назад среди материалов групповой обработки в Отделе была найдена книга на ливском языке 1880 г.

К 60-летию отдела нами была подготовлена выставка самых ранних или первых изданий по каждому языку, имеющемуся в Отделе. Этот, на первый взгляд, ясный принцип отбора оказался, однако, далеко не простым в применении. Кроме специальной работы по выявлению наиболее ранних изданий в каждом разделе, проведение его сопряжено и с трудноразрешимыми «теоретическими» проблемами. Перед нами встал вопрос: Что считать первой книгой на языке? Может ли таковой быть грамматика или словарь. Созданные лингвистами, публикации диалектных или фольклорных материалов? Как быть с извечным вопросом разграничения языка и диалекта?

Подготовка выставки и издание этого Каталога позволили нам вновь обратиться ко многим вопросам организации и изучения фондов ОНЛ. Необходимость подобного справочника постоянно ощущалась в нашей работе. Годы шли, а достичь казавшегося поначалу таким близким совершенства не удавалось. Все время появлялись новые вопросы, на которые так и не были найдены ответы. В итоге было решено смириться с нескончаемостью трудов человека по наведению порядка в мире и опубликовать каталог в виде, отражающем именно прошедшую в 2013 г. выставку [6].

Учет, обработка, размещение, хранение тоже считаются этапами формирования фонда. Об этом можно много говорить. Но я бы хотела остановиться на другом. Наверняка, у многих возникает вопрос, как же происходит обслуживание читателей в таком многоязычном фонде?

С книгами на разных языках в отделе работают квалифицированные сотрудники, разбирающиеся в этих языках. Именно соответствие этому требованию, обеспечивает успешное функционирование отдела. В отделе работает 14 человек. А литература, напомним, представлена на 120 языках.

Фонды в ОНЛ расставлены в порядке алфавита языков, внутри языка в порядке форматов. На каждый язык имеются алфавитный, систематический и топографический каталоги. В целях учета документов, естественно были заведены инвентарные книги на каждый вид изданий по каждому отдельно взятому языку. Сейчас все эти процессы полностью автоматизированы.

Еще в 1932 г. для удобства обслуживания читателей было принято решение о создании единого алфавитного каталога с единой транскрипцией, который бы включал в себя описания изданий на всех имеющихся тогда языках. С единой транскрипцией не получилось. От этой идеи пришлось отказаться из-за отсутствия в то время научной транскрипции и отсутствия кадров со специальной лингвистической подготовкой. Взамен был создан контрольный каталог, который объединяет в себе все языковые алфавитные каталоги. Вопрос о нужности такого каталога дискутировался более 2-х лет. Но время доказало его нужность и важность. Этот каталог давал и дает возможность сотрудникам без знания национальных языков обслуживать читателей литературой на языках даже использующих фигурную графику. Карточки контрольного каталога содержат русский перевод заглавий и авторов. Расставлены карточки в русском алфавите. Это просто и удобно. Контрольный каталог выполняет 2 функции: облегчает обслуживание и выполняет роль генерального каталога всех фондов ОНЛ. Этот каталог позволяет делать перевод единообразным. Благодаря такому каталогу за несколько минут можно получить информацию, к примеру, на каких языках в ОНЛ имеется то или иное издание. Это удобно еще и при подборе литературы для выставок. С переходом отдела на машиночитаемую каталогизацию, при которой пользователь получает больше точек доступа для поиска изданий, немного ослабла роль Контрольного каталога. А роль языковых алфавитных каталогов и вовсе перестала быть актуальной.

Сегодня перед библиотеками стоят задачи не столько по формированию фондов, сколько по доступности этих фондов. Таким образом, весьма своевременным является рассмотрение проблемы оцифровки на всероссийском уровне и придания этому процессу планомерного характера.

Реализуемый с 2019 г. федеральный проект «Цифровая культура» (<https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project/>) способствует активной оцифровке книжных памятников. Отдел национальных литератур тоже активно участвует в этом проекте. Но и здесь не все гладко.

Отбор материалов для цифровой коллекции осуществляется согласно тематическим разделам (<https://kp.rusneb.ru/item/page/info>), среди которых, к сожалению, нет предназначенного для книжности ближнего зарубежья. В результате соответствующие издания оказываются рассеяны. Так, книги на языках Кавказа и Средней Азии попадают в «Восточное собрание» вперемешку с арабскими, китайскими, японскими, хотя связаны с Россией гораздо теснее, чем книжная продукция стран так называемого зарубежного Востока. К тому же культурному пространству ближнего зарубежья принадлежат и книги на белорусском и украинском языке, однако для них в настоящий момент вообще нет определённого места в Национальной электронной библиотеке.

Мы поднимали эти вопросы, предлагали создать отдельную рубрику для литературы на языках ближнего зарубежья и надеемся, что коллеги из проектного офиса услышат нас рано или поздно.

Библиографический список:

1. Асватуров, А. С. Этнокультурная деятельность Российской национальной библиотеки : (на примере отдела национальных литератур) : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук : специальность 05.25.03. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение / Асватуров Алексей Сергеевич ; [Санкт-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств]. — Санкт-Петербург, 2009. — 16 с.
2. Даниярова, А. О первой печатной книге на кыргызском языке / А. Даниярова // Фонд Санжарбека Даниярова : [сайт]. — Бишкек, 2010–2025. — URL: <https://daniyarov.kg/2022/12/21/o-pervoy-pechatnoyknige-na-kyrgyzskom> (дата обращения: 02.07.2025).
3. История Государственной ордена Трудового Красного Знамени Публичной библиотеки им. М. Салтыкова-Щедрина / Ц. И. Грин, М. Н. Коновалова, Я. И. Хотякова, Н. А. Ефимова ; отв. ред. В. М. Барашенков. — Ленинград : Лениздат, 1963. — 435 с., 15 л. ил. : диагр.

4. Каримуллин, А. Г. Из истории печатного слова / А. Г. Каримуллин. — Казань : Изд-во Казан.ун-та, 1984. — 40 с. : ил.
5. Книжный рынок России : состояние, тенденции и перспективы развития. Год 2023 : отраслевой доклад. Выпуск XVI / М-во цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Рос. Федерации ; под общ. ред. В. В. Григорьева. — Москва, 2024. — 86, [3] с. — URL: <https://bookunion.ru/upload/news/Bookmarket-2023.pdf> (дата обращения: 02.07.2025). — Текст : электронный.
6. Сто и один: язык, народ, культура в пространстве библиотеки (к 60-летию отдела национальной литературы РНБ) : каталог выставки 8 ноября — 13 декабря 2013 г. / Рос. нац. б-ка ; сост.: А. В. Андронов, Ш. С. Жабко. — Санкт-Петербург : Наш Университет, 2022. — 1 pdf файл (133 с.) : ил., карт.
7. Хомякова, Н. М. Формирование фонда в интересах читателей (на примере специализированных фондов РНБ) / Н. М. Хомякова // Библиотечные фонды: проблемы и решения : электрон. журнал-препринт. — 2002. — № 3, июнь. — Электронная копия доступна на сайте Российской библиотечной ассоциации. URL: http://www.rba.ru/content/activities/section/12/mag/mag03/homform.php?parka=12&id_sec=11 (дата обращения: 02.07.2025).

Галина Викторовна Перова

ФГБУ «Российская государственная библиотека»

PerovaGV@rsl.ru

**Государственная статистика печати.
Итоги I полугодия 2024 года.
Книгоиздание на национальных языках народов РФ**

Аннотация: Автор приводит основные статистические показатели отечественного книгоиздания за первое полугодие 2024 г. 12 таблиц с комментариями дают четкое представление о количестве названий книг и брошюр, их тиражах, тематике, типах и видах изданий, основных издателях, типографиях и самых популярных авторах в сфере художественной литературы для взрослых и детей. Особое внимание уделено показателям книгоиздания на национальных языках народов Российской Федерации.

Ключевые слова: государственная статистика, книгоиздание в России.

Нормативные основы государственной статистики печати – это Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов», ст. 17. п. 1 которого гласит: «1. На Российскую государственную библиотеку возлагаются: (в редакции федеральных законов от 05.05.2014 № 100-ФЗ от 01.05.2022 № 131-ФЗ): осуществление государственной регистрации печатных изданий (библиографической и статистической), подготовка листов государственной регистрации, ведение государственного библиографического учета и статистического учета печатных изданий, комплектование Национального фондохранилища отечественных печатных изданий», и Межгосударственный стандарт ГОСТ 7.81 «Статистический учет выпуска неперiodических, периодических и продолжающихся изданий».

Таким образом, основным и главным источником статистических данных об издательской продукции служат обязательные экземпляры изданий, т. е. в статистику попадают только зарегистрированные в РГБ обязательные экземпляры изданий.

Учёту подлежат только печатные периодические и неперiodические издания, выпускаемые российскими издательствами. Учет производится по дате регистрации изданий в РГБ, независимо от года выпуска издания. Выпущенные дополнительные тиражи не учитыва-

ются отдельной единицей, а суммируются с первым зарегистрированным тиражом.

За единицу учета принимается издание — книга, брошюра, каждый том собрания сочинений, каждый номер журнала, газеты или другого периодического издания, открытка, листовка, репродукция и т. д. Каждое издание учитывается только один раз: у одного издателя, если выпущено несколькими издателями, в одном разделе целевого назначения и тематики, если его можно отнести к нескольким разделам и т. п.

Государственная статистика печати иллюстрирует издательскую деятельность российских организаций, а также издательскую дисциплину в плане выполнения положений Закона об обязательном экземпляре. Статистика выпуска не может повторять издательскую статистику продаж, хоть и коррелируется с ней.

Исследования показывают, что до 20 % обязательных экземпляров (далее ОЭ) изданий не попадают в РГБ. Чтобы это исправить и обеспечить полноту доставки ОЭ, проводятся следующие действия:

1. Контроль работы типографий через отчеты об издательской деятельности 1-И.
2. Ежегодная «осенняя сверка» с издательствами.
3. Популяризация положений 77-ФЗ Об обязательном экземпляре: пресса, семинары, конференции и т. д.
4. Работа с различными отраслевыми объединениями (РКС, АСКР, АСКИ и т. д.).

Но более всего необходимы разработка и внедрение нового проекта Закона об обязательном экземпляре изданий, учитывающего интересы издателей.

Динамика изменения основных характеристик выпуска книг и брошюр (таблица 1) показывает незначительный рост и количества поступивших изданий и их суммарного тиража по сравнению с 1 полугодием 2023 года. Тираж книг снизился на 1 %, а тираж брошюр наоборот, вырос на 8 %. Изданий в обложке и переизданий зарегистрировано меньше, чем в том же периоде прошлого года.

Таблица 1

**Основные характеристики выпуска книг и брошюр.
I полугодие 2024 г. Сравнение с данными I полугодия 2023 г.**

Основные характеристики	1 полугодие 2024 г.		1 полугодие 2023 г.		В % к данным прошлого года	
	Число книг и брошюр, печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.	Число книг и брошюр, печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.	Число книг и брошюр	Общий тираж
Всего	51480	169561.02	50885	168248.05	101.17	100.78
Книги	44622	133588.84	44229	134933.46	100.89	99.00
Брошюры	6858	35972.18	6656	33314.59	103.03	107.98
В обложке	31404	122228.83	31870	120520.76	98.54	101.42
В переплете	20076	47332.19	19015	47727.29	105.58	99.17
Новые издания	45044	101851.74	44219	105358.26	101.87	96.67
Переиздания	6436	67709.28	6666	62889.80	96.55	107.66
Сериальные издания	24854	142685.42	24614	140800.08	100.98	101.34
Переводные издания	8588	29374.37	8740	32122.95	98.26	91.44

Средний тираж одной книги (таблица 2) составляет 3,29 тыс. экземпляров, он почти не изменился по сравнению с тем же периодом прошлого года – 3,31 тыс. экземпляров. Уменьшились тиражные группы от 500 до 1 тыс. экземпляров, от 5 до 10 тыс. экземпляров и от 50 до 100 тыс. экземпляров.

Таблица 2

**Распределение выпуска книг и брошюр по тиражным группам.
I полугодие 2024 г. Сравнение с данными I полугодия 2023 г.**

Тиражная группа	1 полугодие 2024 г.		1 полугодие 2023 г.		В % к данным прошлого года		Средний тираж одного издания, тыс. экз.
	Число книг и брошюр, печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.	Число книг и брошюр, печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.	Число книг и брошюр	Общий тираж	
Всего	51480	169561.02	50885	168248.05	101.17	100.78	3.29
Тиражом до 500 экз.	24168	5235.93	23754	5032.06	101.74	104.05	0.22
Тиражом до 1 тыс. экз.	3668	3355.33	3744	3427.73	97.97	97.89	0.91
Тиражом до 5 тыс. экз.	16532	49148.13	16043	48856.31	103.05	100.60	2.97
Тиражом до 10 тыс. экз.	2767	22300.73	2813	22812.82	98.36	97.76	8.06
Тиражом до 50 тыс. экз.	1657	37356.97	1692	36235.47	97.93	103.10	22.54
Тиражом до 100 тыс. экз.	98	7255.52	111	8024.22	88.29	90.42	74.04
Тиражом <100 тыс. экз.	145	44908.42	105	43859.46	138.10	102.39	309.71
Без указания тиража	2445	0.00	2623	0.00	93.21	-	-

В 1 полугодии 2024 г. (таблица 3) зарегистрировано падение количества научных, нормативно-производственных, официальных, учебно-методических изданий, а также изданий для детей и юношества. Остальные виды выросли.

Таблица 3

**Выпуск книг и брошюр по укрупненному целевому назначению и читательскому адресу. I полугодие 2024 г.
Сравнение с данными I полугодия 2023 г.**

Целевое назначение и читательский адрес	1 полугодие 2024 г.		1 полугодие 2023 г.		В % к данным прошлого года	
	Число книг и брошюр, печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.	Число книг и брошюр, печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.	Число книг и брошюр	Общий тираж
Всего	51480	169561.02	50885	168248.1	101.17	100.78
Научные издания	8382	2941.39	8888	2990.21	94.31	98.37
Научно-популярные издания	1483	3103.58	1310	2701.91	113.21	114.87
Нормативно-производств. издания	407	313.74	465	331.35	87.53	94.69
Официальные издания	262	1662.53	283	2163.05	92.58	76.86
Учебные и методические издания	15970	84136.14	16556	82779.16	96.46	101.64
Производственно-практич. издания	759	711.53	643	674.56	118.04	105.48
Литературно-худож. издания	10678	26950.24	9952	26295.84	107.30	102.49
Издания для детей и юношества	6355	31847.66	6409	34070.05	99.16	93.48
Справочные издания	594	783.06	573	577.27	103.66	135.65
Религиозные издания	675	2399.39	493	2063.74	136.92	116.26
Издания для шир. круга читателей	5907	14628.34	5311	13597.47	111.22	107.58
Информационно-рекламн. издания	8	83.45	2	3.50	> 100 %	> 100 %

География выпуска книг и брошюр показана в таблице 4. Нарастали выпуск Приволжский, Сибирский, Центральный федеральные окру-

га. Отличный рост показывают новые регионы РФ Луганская и Донецкая Народные Республики.

Таблица 4

**Выпуск книг и брошюр по Федеральным округам.
I полугодие 2024 г. Сравнение с данными I полугодия 2023 г.**

Федеральный округ	1 полугодие 2024 г.		1 полугодие 2023 г.		В % к данным прошлого года	
	Число книг и брошюр, печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.	Число книг и брошюр, печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.	Число книг и брошюр	Общий тираж
Всего	51480	169561.02	50885	168248.05	101.17	100.78
Дальневосточный федеральный округ	558	213.53	807	316.94	69.14	67.37
Приволжский федеральный округ	3802	1897.64	3546	1466.86	107.22	129.37
Северо-Западный федеральный округ	6543	7545.39	6948	9082.42	94.17	83.08
в т. ч. Санкт-Петербург	5868	7146.62	6150	8682.6	95.41	82.31
Северо-Кавказский федеральный округ	911	346.06	997	378.35	91.37	91.47
Сибирский федеральный округ	1906	506.56	1771	472.29	107.62	107.26
Уральский федеральный округ	1411	379.54	1603	397.41	88.02	95.50
Центральный федеральный округ	33587	152675.12	32470	151197.17	103.44	100.98
в т. ч. Москва	30630	149259.50	29688	149034.93	103.17	100.15
Южный федеральный округ	2697	5980.06	2717	4890.17	99.26	122.29
Донецкая Народная Республика	41	5.86	17	44.14	241.18	13.28
Луганская Народная Республика	24	11.30	7	1.33	342.86	849.62
Херсонская область	0	0.00	2	1	0.00	0.00

Десять крупнейших издательств нашей страны приведены в таблице 5. Одно из них, издательство Издательские решения, работает по технологии Print-on-Demand (печать по требованию).

Всего за отчетный период в РГБ поступили обязательные экземпляры изданий от 3187 издательств и издательских групп.

Таблица 5

**10 издательств, выпустивших наибольшее количество
непериодических изданий. I полугодие 2024 г.**

	Издательская группа / Издательство	Место издательства	Число изданий, печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.	Печ. л.-отт., тыс.
1	АСТ (издательская группа)	Москва	5260	19022.39	311187.26
2	ЭКСМО	Москва	4689	20047.39	352990.76
3	Просвещение (издательская группа)	Москва	3059	65302.14	821674.60
4	Азбука-Аттикус (издательская группа)	Москва, Санкт-Петербург	1553	7143.00	173871.50
5	Издательство «Лань»	Санкт-Петербург	1371	71.05	1101.89
6	СИМБАТ	Москва	942	5529.00	12154.00
7	РИПОЛ классик (издательская группа)	Москва, Санкт-Петербург	886	367.23	13001.20
8	Феникс	Ростов-на-Дону	598	4772.86	29313.60
9	Клевер-Медиа-Групп	Москва	535	2144.95	26537.45
10	Издательские решения	Екатеринбург	427	1.41	12.00

Таблицы 6 и 7 познакомят с десяткой наиболее издаваемых авторов детской и художественной литературы. В таблицах присутствуют как российские, так и иностранные авторы.

Таблица 6

**10 наиболее издаваемых авторов по художественной литературе.
I полугодие 2024 г.**

Автор	Число изд., печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.	Печ. л.-отт., тыс.
Джейн Анна	54	641.60	17991.30
Достоевский Федор Михайлович	68	451.00	12918.00
Булгаков Михаил Афанасьевич	53	381.90	8824.20
Остен Джейн	46	262.50	5314.50
Ремарк Эрих Мария	32	253.00	5033.00
Пушкин Александр Сергеевич	58	247.51	4422.94
Толстой Лев Николаевич	35	227.80	8879.30
Оруэлл Джордж	31	219.00	3984.50
Лавринович Ася	23	190.50	3520.50
Кинг Стивен	43	189.50	4704.50

Таблица 7

**10 наиболее издаваемых авторов по детской литературе.
I полугодие 2024 г.**

Автор	Число изд., печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.	Печ. л.-отт., тыс.
Чуковский Корней Иванович	70	559.00	2154.00
Линдгрен Астрид	45	483.00	7924.00
Ульева Елена Александровна	86	331.33	1636.12
Пушкин Александр Сергеевич	64	281.03	3115.64
Вебб Холли	39	238.00	2805.00
Успенский Эдуард Николаевич	41	224.50	1642.00
Носов Николай Николаевич	39	214.00	4646.00
Купырина Анна	11	202.18	454.57
Барто Агния Львовна	21	180.50	1033.50
Толстой Лев Николаевич	33	159.40	1305.10

Доставка ОЭ производится неравномерно. Каждый год фиксируется определённая сезонность присылки (см. рис. 1).

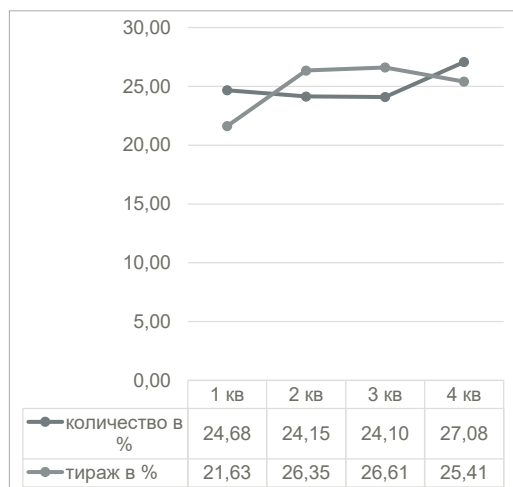


Рис. 1. Сезонность. Распределение обязательной рассылки по кварталам в % к общему количеству/тиражу за год

Выпуск изданий на языках народов мира в 2019–2023 гг. иллюстрирует таблица 8. В ней показаны данные по пяти языкам кроме русского, на которых издаётся более всего изданий.

Ежегодно в РГБ регистрируются издания:

На русском языке — 96,5 %;

На языках народов РФ кроме русского — 1,9 %;

На иностранных языках — 1,6 %.

Таблица 8

Выпуск изданий на языках народов мира. 2019–2023 гг.

	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
Всего	115171	99856	108460	108129	96344
На русском языке	111225	96659	104673	104040	92835
Всего на языках народов РФ кроме русского	2355	1737	1947	1963	1880
На татарском языке	272	216	257	307	241
На якутском языке	161	96	67	154	160

На башкирском языке	153	136	115	158	70
На чувашском языке	49	48	68	47	65
На марийском языке	24	29	29	24	33
Всего на иностранных языках	1590	1460	1840	2126	1627
На английском языке	1397	1272	1555	1756	1352
На французском языке	64	62	85	90	88
На китайском языке	22	23	34	54	64
На испанском языке	17	23	44	69	29
На арабском языке	14	11	23	37	18

Распределение изданий на русском и других языках по целевому назначению иллюстрирует таблица 9. Более всего (9,3 %) изданий на языках кроме русского выпускается в разделе целевого назначения «Справочные издания».

Таблица 9

**Распределение изданий на русском и других языках
по целевому назначению. 2019–2023 гг.**

Раздел целевого назначения	Число изданий, печ. ед.	Число изданий на русском языке, печ. ед.	Число изданий на языках кроме русского, печ. ед.	% на русском	% на других языках
Всего книги и брошюры 2019–2023	492595	477345	15250	96.9	3.1
Справочные издания	6229	5650	579	90.7	9.3
Религиозные издания	6096	5584	512	91.6	8.4
Учебные и методические издания	168367	160256	8111	95.2	4.8
Литературно-художественные издания	88265	85853	2412	97.3	2.7
Научные издания	93970	92178	1792	98.1	1.9
Издания для детей и юношества	55942	55104	838	98.5	1.5
Научно-популярные издания	11061	10928	133	98.8	1.2

Производственно-практические издания	7028	6983	45	99.4	0.6
Официальные издания	2350	2342	8	99.7	0.3
Нормативно-производственные издания	2969	2967	2	99.9	0.1

Крупнейшие издательства, выпускающие издания на национальных языках народов РФ:

- Айар, Национальная издательская компания им. С. А. Новгорода (Якутск)
- Башкирское издательство «Китап» им. Зайнаб Бишевой (Уфа)
- Татарское книжное издательство (Казань)
- Чувашское книжное издательство (Чебоксары)
- Дагестанское книжное издательство (Махачкала)
- Удмуртия (Ижевск)
- Издательство «Эльбрус» (Нальчик)
- Марийское книжное издательство (Йошкар-Ола)
- Адыгейское республиканское книжное издательство (Майкоп)
- Мордовское книжное издательство (Саранск)
- Периодика (Петрозаводск)
- Бэлиг (Улан-Удэ)
- Тувинское книжное издательство (Кызыл)
- Дом литераторов Хакасии (Абакан)
- Коми республиканская типография (Сыктывкар)

Чуть более подробно остановимся на статистике печати Республики Коми (таблица 10, 11, 12).

В I полугодии 2024 г. в Республике Коми работало 11 издательств. В разное время в регионе вели издательскую деятельность 38 издательств и издающих организаций (Ухта, Усинск, Воркута, Инта).

Таблица 10

**Выпуск книг и брошюр в Северо-Западном федеральном округе.
I полугодие 2024 г.**

Субъект РФ	Число изданий, печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.	В % к общему по РФ		В % к общему по СЗФО	
			Число изданий	Тираж	Число изданий	Тираж
Всего	51480	169561.02	-	-	-	-
Северо-Западный федеральный округ	6543	7545.39	12.71	4.45	-	-
Архангельская область	113	109.21	0.22	0.06	1.73	1.45
Вологодская область	146	115.69	0.28	0.07	2.23	1.53
Калининградская область	132	34.98	0.26	0.02	2.02	0.46
Ленинградская область	14	5.69	0.03	0.00	0.21	0.08
Мурманская область	21	11.97	0.04	0.01	0.32	0.16
Ненецкий автономный округ	1	1.00	0.00	0.00	0.02	0.01
Новгородская область	51	28.58	0.10	0.02	0.78	0.38
Псковская область	15	22.64	0.03	0.01	0.23	0.30
Республика Карелия	106	25.42	0.21	0.01	1.62	0.34
Республика Коми	76	43.63	0.15	0.03	1.16	0.58
Санкт-Петербург	5868	7146.62	11.40	4.21	89.68	94.72

Таблица 11

**Выпуск книг и брошюр в Республике Коми по целевому назначению.
I полугодие 2024 г.**

	Число изда- ний, печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.	В % к числу изданий	В % к ти- ражу
Всего по Республике Коми	76	43.63		
Научные издания	18	5.62	23.69	12.89
Научно-популярные издания	1	0.35	1.32	0.81
Официальные издания	1	0.30	1.32	0.69
Учебные и методичес- кие издания	7	1.33	9.22	3.05
Литературно-художес- твенные издания	10	4.83	13.16	11.08
Издания для детей и юношества	11	16.77	14.48	38.43
Справочные издания	2	0.30	2.64	0.69
Издания для широкого круга читателей	26	14.13	34.22	32.40

Таблица 12

Издательства Республики Коми. I полугодие 2024 г.

Издательская группа / Издательство	Место издательства	Число изданий, печ. ед.	Общий тираж, тыс. экз.
Коми республиканская типография	Сыктывкар	47	33,88
Коми научный центр УрО РАН	Сыктывкар	9	3,20
Анбур	Сыктывкар	6	1,60
Институт геологии им. Н. П. Юшкина КНЦ УрО РАН	Сыктывкар	4	1,05
Сыктывкарский государственный уни- верситет им. Питирима Сорокина	Сыктывкар	3	0,38
Коми республиканская академия госу- дарственной службы и управления	Сыктывкар	2	0,20

Институт социально-экономических и энергетических проблем Севера Коми НЦ УрО РАН	Сыктывкар	1	0,50
Союз писателей Республики Коми региональное отделение Союза писателей России	Сыктывкар	1	0,10
Академия юных талантов	Сыктывкар	1	0,20
Издательский дом Коми	Сыктывкар	1	1,24
Редакция журнала Радуга	Сыктывкар	1	1,28

Библиографический список:

1. ГОСТ Р 7.0.81-2025 Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Статистический учет выпуска неперiodических, периодических и продолжающихся изданий. Основные положения : (утвержден и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.01.2025 № 31-ст) // Меганорм : система нормативных документов. — Москва, 2014–2025. — URL: https://meganorm.ru/mega_doc/norm_update_26042025/gost-r_gosudarstvennyj-standart/0/gost_r_7_0_81-2025_natsionalnyy_standart_rossiyskoy.html (дата обращения: 17.09.2025).
2. Об обязательном экземпляре документов : Федеральный закон от 29 дек. 1994 г. № 77-ФЗ : (в ред. федеральных законов от 11.02.2002 № 19-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 03.06.2005 № 57-ФЗ, от 18.12.2006 № 231-ФЗ, от 26.03.2008 № 28-ФЗ, от 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 11.07.2011 № 200-ФЗ, от 05.05.2014 № 100-ФЗ, от 05.04.2016 № 104-ФЗ, от 03.07.2016 № 278-ФЗ, от 08.06.2020 № 166-ФЗ, от 25.02.2022 № 26-ФЗ, от 01.05.2022 № 131-ФЗ ; с изменениями внесен. Федеральными законами от 27.12.2000 № 150-ФЗ, от 24.12.2002 № 176-ФЗ, от 23.12.2003 № 186-ФЗ) // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — Москва, 1997–2025. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5437/ (дата обращения: 17.09.2025).
3. Перова, Г. В. Статистика российского книгоиздания первой половины 2023 г. / Г. В. Перова, К. М. Сухоруков // Библиография и книговедение. — 2023. — № 4. — С. 62–95. — DOI:10.25281/2411-2305-2023-4-62-95.
4. Сухоруков, К. М. Государственная поддержка российских издателей и писателей: новые подходы / К. М. Сухоруков // Библиография и книговедение. — 2024. — № 3. — С. 29–39. — DOI: 10.25281/2411-2305-2024-3-29-39.

Ангелина Анатольевна Полянская

Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В. Я. Шишкова
irabel74@inbox.ru

Какую литературу рекомендовать молодым читателям? На примере проекта «Завтра прочитаю» Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Аннотация: Статья посвящена развитию современных библиотек, которые адаптируются к новым форматам работы в интернете, продвигая чтение и книгу среди молодёжи. Особое внимание уделено проекту «Завтра прочитаю» Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, направленному на популяризацию качественного чтения. В проекте рассматриваются различные виды литературы, включая графические романы, молодёжную прозу (Young Adult) и современную русскую литературу для подростков. Подчеркивается важность выбора качественной литературы, способствующей саморазвитию и рефлексии, а также роль библиотек в формировании читательских предпочтений нового поколения.

Ключевые слова: книжные рекомендации, библиотечные фонды, продвижение чтения, молодёжная литература, young adult, «Завтра прочитаю», графические романы.

Мы видим, как с каждым годом библиотеки осваивают все новые форматы взаимодействия с читателями в сети и продвижения чтения и книги через Интернет-пространство.

Благодаря присутствию библиотек в Интернет появилась возможность осваивать принципиально новые форматы продвижения чтения или актуализировать те, которые в последние года перестали быть популярными среди пользователей. Одним из таких методов продвижения чтения могут выступать книжные интернет-подборки.

Книжная подборка (или литературная подборка) — это тематический список книг (не менее трех), который носит рекомендательный или рекламный характер. Книжными подборками в Интернет занимаются книжные магазины, издательства, тематические сообщества и, конечно, библиотеки.

Многим любителям чтения бывает сложно определиться с книгой: нет советчика, авторитета, а при этом выбор книг остается огромным.

Чтобы помочь читателям лучше ориентироваться в книжном мире и точно выбирать именно «свои» книги, в 2021 г. в Алтайской

краевой универсальной научной библиотеке появился онлайн-проект «Завтра прочитаю». Его целью стало продвижение книги и чтения среди молодежи и популяризация библиотечного фонда.

В рамках проекта «Завтра прочитаю» выбирается актуальная тема подборки, подбираются книги, пишется расширенная аннотация, материал визуально оформляется и публикуется на сайте библиотеки и в социальных сетях.

Читательские предпочтения молодых людей сегодня весьма разнообразны. Молодые читатели увлекаются личностным ростом, самопознанием, психологией, но при этом так же активно читают и художественную литературу. Однако в большей степени молодежь предпочитает развлекательное и «легкое» чтение, когда книга становится неким аттракционом. Лидируют книги, наполненные насыщенными событиями, яркими образами и персонажами. Но к сожалению, часто такая литература не дает почвы для саморефлексии, размышлений, анализа прочитанного.

В рамках проекта «Завтра прочитаю» главной целью остается подобрать именно качественную, наполненную мыслями литературу, которая дарит не только эмоции, но и почву для размышления.

Например, в подборках «Завтра прочитаю» есть темы «Как влюбиться в классику?», где собраны графические романы, которые созданы по классической литературе. В подборку вошли романы «Маяковский. Как делать стихи» от издательства «Алраса», «Мастер и Маргарита» от издательства «Бумкнига», книга «Сурвило» автора Ольги Лаврентьевой, также от издательства «Бумкнига».

У молодого поколения пользуются спросом книги направления «Young Adult» (Янг эдалт). Это направление художественной литературы. Дословно термин переводится, как «молодой взрослый». Т. е. это литература, которая, в первую очередь рассчитана на молодых людей в возрасте 12–18 лет и сегодня является большим культурным явлением.

В 1980-е гг. янг эдалт начал завоевывать признание критиков, что помогло легитимировать его в литературных кругах, а в 1990-е и 2000-е гг. жанр продолжал развиваться, привлекая всё больше читателей благодаря таким бестселлерам, как «Гарри Поттер» Джоан Роулинг и «Голодные игры» Сьюзен Коллинз.

Основные сюжеты Young Adult литературы может включать в себя элементы разных жанров:

- **Фэнтези** — истории, наполненные магией и фантастическими существами, как, например, серия о «Гарри Поттере», автора Джоан Роулинг, издательств «Росмэн» и «Махаон».

- **Дистопии** — романы, описывающие мрачное будущее, как в «Дивергенте», автора Веронике Рот, издательства «Эксмо».

- **Романтика** — истории о первой любви и сложностях во взаимоотношениях, такие как «Виноваты звёзды» автора Джона Грина, издательства «АСТ».

- **Реалистическая проза** — книги, поднимающие серьезные социальные вопросы, например, «Изгой», автора Хинтон Сьюзан, издательство «Лайвбук».

В центре сюжета таких романов — проблемы вступления во взрослую жизнь, принятие на себя ответственности, сепарацию от родителей и начало самостоятельной жизни, познание себя и других. Часто конфликт с обществом, причём не только взрослых, но и сверстников, первая любовь.

Young adult так популярен, потому что он говорит на языке своей аудитории, рассматривая актуальные проблемы. Это позволяет читателю создать эмоциональную связь с персонажами.

У янг эдалт подборок можно встретить темы: «Трудный возраст: книги о непростой жизни совсем юных людей», куда вошли книги «Книжный вор», Маркус Зузак, «Милые кости», Элис Сиболд, «Вальхен», Ольга Громова.

Среди русской современной литературы для молодежи важно выделить издательство «Детская и юношеская книга» и их книжную серию «Чит_Code». Каждый подросток, знает, что в компьютерных играх «Чит_Code» — это последовательность букв и знаков, которые добавляют игроку какие-то полезные умения и способности, чтобы облегчить прохождение игры. А у книжной серии «Чит_CODE» задача другая — помочь не в игре, а в жизни. Вернее, в сложный её период — взросления. В этих книгах всё по-честному, без занудства, без «розовых пони». Текст легко читается, сюжет захватывает с первых строк и не отпускает до последней страницы. Это книги, которыми хочется поделиться с друзьями и герои, которым веришь.

В серию вошла книга Юлии Лавряшиной «На девятый день». Главные персонажи — обычные ребята, старшие подростки, которые учатся в школе, живут своими интересами, испытывают неудобства из-за своих комплексов, дружат, ссорятся и влюбляются. События складываются так, что они оказываются в одно время и в одном месте: Муся со своими друзьями отмечает день рождения в одном из кафе торгового центра, где случается пожар. Внезапная трагедия шокирует всех.

В книге Томах Татьяны «Бумажный городок» жизнь главной героини Ангелины рушится, как карточный домик. Всё началось с аварии,

а закончилось детским домом. Но что, если ее мама девочки была права: жизнь — хрупкая чаша с самыми разными дарами. Все они полны волшебства, и очень часто нам самим даётся выбирать, злое оно или доброе. У Ангелины появляется шанс найти в новой жизни смысл, дружбу и любовь. И вернуть волшебство бумажного городка, разноцветные крыши которого умеют выполнять самые невероятные желания. Книга «Бумажный городок» — это трогательная история о том, как важно сохранять надежду и веру в лучшее, даже когда мир готовит нами непростые испытания.

Еще среди авторов «Чит_CODE», чьи книги точно понравятся молодым людям, можно найти:

- Елену Трофимчук, «У меня появился брат»
- Александру Зайцеву, «Лёшкины беды, или Трико супергероя»
- Веру Ильину, «Зелёная комната» и т. д.

Помимо классических книг, библиотека Шишкова в рамках проекта «Завтра читаю» занимается популяризацией фонда графических романов. На сайте опубликована подборка «Не «Маусом» единым: топ комиксов, которые оценят и взрослые тоже».

В нее вошли издания «Через» автора Тома Огома от издательства «Бумкнига». В ней рассказывается о декабре 1957 г., когда рождается младенец. Отныне каждая следующая страница комикса — это год жизни ребенка, за которой мы наблюдаем. В этом комиксе нет слов, а только рисунки, даты и геолокации. На левых страницах — объективное. Это персонаж, каким мы видим его со стороны. Правые рисунки — субъект. Это то, что видит главный герой комикса сам, мы наблюдаем картину его глазами. Такая форма повествования дарит ощущение, которое испытываешь, когда смотришь на себя в записи или слушаешь пересказ пережитых тобою ситуаций от других людей. Том Огома смог перенести читателей от бесконечно малому к бесконечно большому. Мы наблюдаем как наш герой растет, совершает открытия, грезит о космосе, теряет близкого, обретает любовь, пересекает атмосферу, воспитывает сына, переживает расставание и возвращается в родительский дом.

Кроме этого, стоит рассказать о графическом романе «Мастер и Маргарита», авторов Аскольда Акишина и Михаила Заславского. Впервые адаптация графической адаптации романа Михаила Булгакова была создана в 1992–1993 гг. на базе московского клуба «КОМ».

За сценарий комикса отвечал Заславский, именно он «ужал» канонический текст до 136 страниц комиксных «баблов» (это таблички с надписями-высказываниями, из которых состоят комиксы), устроив

своего рода путешествие по страницам романа и его рукописных авторских редакций.

Также в подборке есть графические романы «Просвет», Антония Кюна, «Убить пересмешника», Харпера Ли, «Сквозь снег», Лоба Жака, Рошетта Жан-Марка, Леграна Бенжамина и т. д.

Таким образом, можно сказать, что библиотеки активно осваивают современные технологии и методы привлечения читателей, используя возможности Интернета. Онлайн-проекты, такие как «Завтра прочитаю» в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке, способствуют продвижению качественной литературы и привлечению внимания к библиотечному фонду.

Метод книжных подборок способствует развитию культуры чтения среди молодежи, предоставляя доступ к интересным и актуальным произведениям различных жанров и форматов.

Ирина Всеволодовна Эйдемиллер

ФГБУ «Российская национальная библиотека»

Российская библиотечная ассоциация

«Книжное ядро, навигаторы, рекомендательные сервисы в комплектовании фондов муниципальных библиотек»

Формирование качественного состава фондов муниципальных библиотек становится сегодня одной из ключевых задач, призванных противостоять новым геополитическим вызовам, фальсификации исторической роли России, деформации исторической памяти, негативной оценки значительных периодов отечественной истории, фейковой, недостоверной информации, экстремистской литературе, литературе, содержащей ЛГБТ-ценности и др.

В соответствии с приоритетами государственной культурной политики муниципальные библиотеки должны способствовать укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи, культурно-историческому просвещению, формированию в российском обществе на этих основах нравственных, социально ответственных, самостоятельно мыслящих творческих личностей.

Общедоступные библиотеки оказались на переднем плане информационной войны. Новые вызовы ставят перед муниципальными библиотеками как задачи качественного отбора литературы в фонды библиотек в процессе текущего комплектования, так и оценку состава уже сформированных библиотечных фондов. Особое внимание при этом должно уделяться лучшим произведениям классической и современной отечественной и мировой литературы, произведениям национальных литератур, обновлению фондов исторической литературы, формированию фондов военно-патриотической тематики, детской и молодежной литературы, литературы для семейного чтения. Особенно остро проблема формирования фондов лучших книг литературы на русском языке стоит перед муниципальными библиотеками новых регионов Российской Федерации, на поддержку комплектования которых государство выделяет значительные средства.

Узловые моменты истории развития России заставляют нас возвращаться к пересмотру так называемых «вечных» ценностей — проблеме формирования книжного ядра фондов муниципальных (публичных) библиотек.

«Проблема ядра — фундаментальная проблема в теории формирования фонда, ибо затрагивает самые глубинные основы взаимосвязей библиотеки и читателя, раскрывает смысл, сущность тех главных задач, которые ставятся перед любой библиотекой как социальным институтом, выполняющим определенные общественные функции» [2]. Известно, что сам термин «ядро библиотечного фонда» введен Н. А. Рубакиным. В своих научных трудах «Книжное оскудение», «Этюды о русской читающей публике», «Основные задачи библиотечного дела», «Книжный прилив и книжный отлив», «Книга как орудие борьбы» и др. он определил принципы формирования качественного состава, отбора печатных изданий для библиотечного ядра, сформулировал критерии, необходимые для его количественной характеристики. Специалисты Сектора формирования и использования библиотечных фондов НМО ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ныне Сектора изучения библиотечных фондов НМО РНБ) традиционно занимались разработкой теории (концепции ядра) и практики (методов) формирования книжного ядра фонда массовой библиотеки (ЦБС) и дали следующее определение:

«Ядро неотъемлемая и наиболее устойчивая часть библиотечного фонда, включающая совокупность наилучших в идейном, научном и художественном отношении книг (а также произведений некнижной формы) по всем отраслям знаний и различного типа изданий, отвечающих «общему» и «особенному» в интересах читателей и способствующих выполнению массовой библиотекой всех ее основных социальных функций» [2].

Они же сформулировали отличительные свойства ядра, при котором книги ядра определяется качеством (гарантируется проверкой временем, что характерно для произведений классиков науки, искусства, литературы; наличием совокупности определенных качественных признаков книги, которыми могут обладать новые произведения современных авторов) и относительной устойчивостью (стабильностью состава) ядра во времени. Обосновывая целевой состав ядра, исследователи выделили две задачи, стоящие перед муниципальными библиотеками:

1. Сохранить и представить любому читателю самые выдающиеся произведения писателей мира
2. Удовлетворить самые насущные потребности читателей на литературу

В соответствии с этим ядро можно рассматривать в двух аспектах:

3. Ядро как «литературный памятник» мировых шедевров
4. Ядро как функциональная модель

Ядро как «литературный памятник» мировых шедевров — это своеобразная микромодель культуры, которая заключает в себе не только художественные произведения, но и известные труды величайших мыслителей, ученых, государственных деятелей. Ядро как функциональная модель обеспечивает ядро читательского спроса, порожденного общим и особенным в интересах читателей. Эта часть ядра менее устойчива и достаточно разнообразна по типам издания включаемых книг (наилучшая научно-популярная литература, общеотраслевые стабильные учебники, энциклопедии, справочники и т. п.). Современная концепция библиотечного ядра отражена в учебнике Ю. Н. Столярова «Библиотечный фонд». «Ядро — это центральная, основная часть библиотечного фонда, которая отражает самую существенную — фундаментальную и достоверную — профильную информацию. Оно ориентировано на выполнение всех социальных функций, выполняемых той или иной библиотекой. Благодаря этому ядро цементирует фонд, обеспечивает его целостность и систематичность, служит гарантией его надежности». Определено, что в содержательном смысле ядро библиотеки — это *«модель обязательного культурного, научного, учебного или производственного минимума знаний по профилю фонда»*. Ядро документного фонда отличается высокой концентрацией профильной информации. Оно включает в себя наиболее информационно емкие документы. Для формирования ядра определяющим является правило минимакса: максимум самой ценной информации в минимуме документов» [11].

Одним из первых практических результатов теоретических исследований проблемы стала подготовленная в 1980 г. специалистами РГБ: «Библиографическая модель ядра фонда массовой библиотеки: алфавитный указатель». Она включила 10 тыс. названий произведений по всем отраслям знания. Концепция РНБ была реализована при подготовке издания «Книжное ядро публичной библиотеки: пособие для библиотекарей. — СПб., 2000. — 736 с.» [3]. Методика работы над пособием РНБ была следующая: на базе Сектора была организована рабочая группа, которая подготовила базовый список литературы с использованием всех имеющихся на тот момент аналогичных библиографических списков и пособий для массовых библиотек. К работе в качестве экспертов были привлечены 123 специалиста из 45 субъектов Российской Федерации, которым было предложено дополнить базовый список своими названиями. Затем этот список был передан для экспертной оценки. Эксперт должен был оценить каждое произведение по 5-ти бальной шкале (от «безусловно должно входить» до «ни в коем случае»). Таким образом, из 4000 наименований было

отобрано 3000 названий, получивших оценку 1–2, т. е. рекомендованных к включению.

С 2022 г. в РНБ возобновлена работа над «Книжным ядром муниципальной (публичной) библиотеки». Предполагаемыми результатами данной работы должна стать обновленная библиографическая модель пособия «Книжное ядро фонда муниципальной (публичной) библиотеки», разработка концепции рекомендательного сервиса для отбора лучших книг в фонды муниципальных библиотек на основе «Книжного ядра...» и приоритетными направлениями формирования фондов муниципальных библиотек в соответствии с приоритетами государственной культурной политики, создание экспертного совета для отбора лучших изданий из текущего книжного потока для формирования «шлейфа» книжного ядра, повышение воспитательной и просветительской роли муниципальных библиотек. Для работы над новым пособием предлагается следующая методика. В качестве основы для отбора изданий в коллекцию использовать массив произведений, получивший высокую экспертную оценку, включенных в пособие «Книжное ядро публичной библиотеки» — 3000 наименований; для представления произведений в электронном виде могут быть учтены дополнительные критерии отбора (лучший перевод, лучшие иллюстрации и т. д.), т. е. в данном случае издание должно рассматриваться не просто как произведение автора, но как «произведение полиграфического искусства»; проверка наличия электронных версий, включенных произведений в составе Национальной электронной библиотеки; отбор из книжного потока ежегодно лучших произведений, которые могли бы потенциально войти в книжное ядро муниципальной библиотеки и предложение для коллективной экспертной оценки профессиональному сообществу. В соответствии с «Дорожной картой» МК РФ по интеграции общедоступных библиотек Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей в культурную среду Российской Федерации Сектор изучения библиотечных фондов НМО РНБ подготовил проект «Книжное ядро современной общедоступной (публичной) библиотеки: методические материалы для оценки качества библиотечного фонда». — СПб., 2023. (базовый список художественной литературы — 674 автора и 1574 произведения) [4].

Для уточнения современных методологических подходов к формированию книжного ядра и платформы рекомендательных сервисов для отбора лучших книг в фонды муниципальных библиотек были проанализированы имеющиеся примеры ресурсов, которые могут быть использованы.

В 2019–2022 гг. была реализована просветительская программа «Всенаука» [1]. Миссия программы «Всенаука» — создать систему надежных ориентиров в море научно-популярной и образовательной информации.

Особое значение для библиотек имел проект «Минимакс», целью которого было выявить «мини-набор макси-знаний», то есть самые важные темы, которые определяют современную научную картину мира. Не меньшее значение имели книжные проекты «Всенауки» («Дигитека» — цифровая коллекция научно-популярных книг, «Бесплатные книги», «Научпоп в библиотеках»), в результате которых библиотеки получили список из 300 научно-популярных книг, отобранных экспертами по ключевым темам, формирующих современную научную картину мира. Многие из этих книг были выкуплены для всеобщего доступа. К сожалению, Фонд поддержки культурных и образовательных проектов «Русский глобус» (оператор программы «Всенаука») в связи с экономическими трудностями и международными ограничениями в 2022 г. принял решение о поэтапном сворачивании программы. Однако официальный сайт программы продолжает работу в справочно-информационном режиме, в том числе «Навигатор» [6] Дигитеки. Предложенная методика отбора лучших научно-популярных книг для отражения современной научной картины мира безусловно должна быть признана одной из самых лучших и успешных и будет использована в дальнейшем как основа для формирования кластера научно-популярной литературы «Современная научная картина мира» книжного ядра общедоступной (публичной) библиотеки.

«Интернет-навигатор для комплектатора» — интерактивный справочный ресурс для комплектаторов муниципальных библиотек действует с 2008 г. по решению XIII Ежегодной сессии Конференции РБА и рекомендации Дирекции РНБ от 23 января 2009 г. и предназначен для информационного сопровождения комплектования муниципальных библиотек. Он является питательной средой для формирования книжного ядра фонда муниципальной (публичной) библиотеки [7]. Для целей формирования книжного ядра фонда общедоступной (публичной) библиотеки и отбора лучших изданий из текущего книжного потока могут быть использованы различные рубрики «Навигатора»: экспертные каталоги, рейтинги, литературные премии и др.

Формированием коллекций лучших книг занимаются и представители издательств и агрегаторов электронной информации. ООО «Директ-медиа» (ЭБС «Университетская библиотека онлайн») сформировало коллекцию «Ядро книжной культуры», куда вошли более 25 000 книг [13]. В коллекцию включены писатели-классики, стол-

пы российской науки (историки, литературоведы, философы, правоведы), «Библиотека русской классики», книжные коллекции («Династия дома Романовых», «История России в монографиях и исследованиях», «Всемирная история», «Военная история», «Из истории дипломатии и внешней политики», «Философская мысль», «В мире искусства и мастерства», «Музыкальная классика», «Народы мира: культура, этнография, путешествия», «Религии мира»).

К участию в экспертной дискуссии конференции «Как обеспечить качество комплектования фондов общедоступных библиотек» были приглашены эксперты — представители библиотек, которые закрывают то или иное направление. Интересные проекты предлагает Российская Государственная библиотека для молодежи — это навигатор научной фантастики и молодежная литература. Проект «Молодежная литература. Новинки книжного рынка» [5] — это отражение текущего книгоиздательского процесса в сегменте «молодёжная литература», наблюдение за тенденциями и новостями современного книжного рынка, аналитика и систематизация собранного материала и главное — ориентир для всех, для кого этот пласт литературы представляет профессиональный или личный интерес. По мнению специалистов РГБМ, круг молодёжного чтения чрезвычайно разнообразен и широк. К нему относится и актуальная классика, не сдающая своих позиций, и учебная литература, и мейнстрим (как художественная проза, так и нон-фикшн), и жанровая литература, и книги молодых авторов, и занимающая особую читательскую нишу (от 12 до 18 лет) young adult литература. С его помощью библиотекари могут изучать, анализировать современный книжный поток и формировать фонды, обеспечивающие круг молодёжного чтения актуальными поступлениями, а читатели узнавать о новинках книжного рынка. Медиапутеводитель «Навигатор молодёжного чтения. Фантастика» — («Ф-Навигатор») [8] — это справочно-библиографический электронный ресурс, задача которого помочь читателю ориентироваться в литературной фантастике, а библиотекарям оказать помощь в формировании библиотечных фондов. В основе путеводителя — репрезентативная выборка книг «всех времён и народов», составленная известными представителями отечественной фантастики и фантастиковедения Сергеем Лукьяненко, Вадимом Пановым, Алексеем Калугиным, Евгением Харитоновым, Геннадием Прашкевичем, Сергеем Шикаревым, Глебом Елисеевым, Дмитрием Байкаловым, Андреем Синицыным, Николаем Калиниченко, Артёмом Зубовым. При отборе книг для «Ф-навигатора» учитывались следующие параметры: качество и вневременность произведения, сохранение смысловой, сюжетной, языковой и стилистической

актуальности для современного молодого читателя. Проекты на конференции представил Е. В. Харитонов, литературный и кинокритик, писатель, заведующий отделом литературных проектов и рекомендательной библиографии Российской государственной библиотеки для молодёжи. Специалисты РГДБ совместно с экспертным советом по детской литературе, который работает на базе Секции детских библиотек РБА формируют практически всю необходимую линейку рекомендательных ресурсов для комплектования фондов детской и подростковой литературы общедоступной (муниципальной) публичной библиотеки. Это «Рекомендательно-библиографический список детской литературы для совершенствования процесса комплектования книжных фондов общедоступных библиотек лучшими изданиями для детей и подростков», который представляет ядро фонда детской библиотеки [9], рекомендательно-библиографические списки Экспертного совета по детской литературе при Секции детских библиотек Российской библиотечной ассоциации [10], рекомендательные ресурсы: «Библиогид», НЭБ-Дети, «Вебландия. Лучшие сайты для детей», «ПродетЛит. Всероссийская энциклопедия детской литературы». О рекомендательных ресурсах РГДБ в помощь комплектованию расскажет Н. Э. Костюшина, заведующая Центром библиографии детской литературы РГДБ.

Как сейчас комплектовать зарубежную литературу? Рекомендательные ресурсы Библиотеки иностранной литературы по работе с современной зарубежной художественной литературой на основе ключевых стратегических проектов на дискуссии представила Т. А. Строева, руководитель Центра комплектования и обработки документов ВГБИЛ.

Не меньше вопросов возникает у практиков при формировании фондов технической и медицинской литературы. О. Б. Ушакова, заместитель генерального директора ГПНТБ России по библиотечной работе рассказала в своем выступлении где искать научно-техническую информацию и дала практические рекомендации для формирования фондов общедоступных библиотек.

О возможностях использования информационных ресурсов Центральной научной медицинской библиотеки для формирования фондов общедоступных библиотек литературой по медицине и здравоохранению рассказал в своем выступлении Б. Р. Логинов, директор Центральной научной медицинской библиотеки.

Для подготовки новой редакции пособия «Книжное ядро фонда общедоступной (публичной) библиотеки» были использованы рейтинговый указатель пособия «Книжное ядро публичной библиоте-

ки» (СПб., 2000), «Библиографическая модель ядра фонда массовой библиотеки: библиографический указатель / Гос. б-ка СССР им. Ленина. Отдел реком. библиографии» (М., 1989), Кодификаторы проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования, и элементов содержания для проведения ОГЭ и ЕГЭ по литературе, наиболее авторитетные экспертные рейтинги, серии ведущих отечественных издательств, архивы литературных премий. Каждый раздел списка включает не только классические произведения, но и современные издания, отобранные из текущего потока («шлейф ядра»). Включенные в базовый список произведения имеют отсылку к электронной версии издания в «Национальной электронной библиотеке», что даёт возможность обслуживания читателей в электронном виде и оценки необходимости приобретения издания для фондов конкретной библиотеки в печатной форме. Дополнительно дается информация по включению изданий в те или иные экспертные каталоги, рейтинги, серии ведущих издательств.

В издание включены: рекомендательно-библиографический список детской литературы для комплектования фондов общедоступных библиотек, подготовленный специалистами РГДБ и экспертами Совета по детской литературе при РБА, список научно-популярных книг, формирующих современную научную картину мира, рекомендованных экспертами просветительской программы «Всенаука», списки литературы, рекомендуемые Министерством обороны РФ, Союзом писателей России для формирования национального самосознания и восстановления отечественного школьного образования, литература, посвященная специальной военной операции.

Российская национальная библиотека приглашает к сотрудничеству специалистов библиотек, издательств и агрегаторов в работе над книжным ядром общедоступной (публичной) библиотеки и платформы рекомендательных сервисов для отбора лучших ресурсов в фонды муниципальных библиотек.

Библиографический список:

1. Всенаука : сетевое издание / Фонд «Русский глобус». — Москва, 2019. — URL: <https://vsenauka.ru/> (дата обращения: 02.07.2025).
2. Евсеев, Д. В. О разработке современной концепции ядра библиотечного фонда / Д. В. Евсеев // Теория и практика формирования книжного ядра библиотечного фонда : сб. науч. тр. — Ленинград : ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1980. — С. 7.

3. Книжное ядро публичной библиотеки : пособие для библиотекарей / Рос. нац. б-ка ; сост. Н. В. Агапова [и др.] ; науч. ред. В. В. Шилов. — Санкт-Петербург : Филол. фак. Санкт-Петербург. гос. ун-та, 2000. — 726, [1] с.
4. Книжное ядро современной общедоступной (публичной) библиотеки : методические материалы для оценки качества библиотечного фонда / Рос. нац. б-ка. Сектор изучения библиотеч. фондов НМО ; сост.: И. В. Эйдемиллер, В. А. Порох, Н. О. Тихонова. — Санкт-Петербург : РНБ, 2025. — 193 с. — URL: <https://nlr.ru/nmo/dep/artupload/nmo/article/RA4333/NA97529.pdf> (дата обращения: 02.07.2025). — Текст : электронный.
5. Молодежная литература: новинки книжного рынка : проект Рос. гос. б-ки для молодежи // Российская государственная библиотека для молодежи : [сайт]. — Москва, 2004–2025. — URL: <https://mollit.rgub.ru/> (дата обращения: 02.07.2025).
6. Навигатор : подберите подходящие для себя книги из Дигитеки, опираясь на информацию о книге и оценки экспертов Всенауки // Всенаука : сетевое издание / Фонд «Русский глобус». — Москва, 2019. — URL: <https://vsenauka.ru/knigi/vsenauchnye-knigi/#form=W3sidmFsdWUiOjB9XQ==> (дата обращения: 02.07.2025).
7. Навигатор комплектатора : [интерактив. справ. ресурс для комплекторов муницип. б-к] // Российская Национальная библиотека : [сайт]. — Санкт-Петербург, 1998–2025. — URL: https://nlr.ru/nlr_pro/RA3591/navigator-komplektatora (дата обращения: 02.07.2025).
8. Навигатор молодежного чтения. Фантастика. Ориентируйся. Выбирай. Читай : медиапутеводитель / Рос. гос. б-ка для молодежи. — Москва, 2022–2025. — URL: <https://f-navigator.rgub.ru/> (дата обращения: 02.06.2025).
9. Российская государственная детская библиотека представила обновлённый рекомендательно-библиографический список детской литературы для общедоступных библиотек // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. — Москва, 2005–2025. — URL: http://www.rba.ru/news/news_6889.html (дата обращения: 27.01.2025).
10. Секция детских библиотек // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. — Москва, 2005–2025. — URL: http://www.rba.ru/news/news_6591.html (дата обращения: 15.01.2025).
11. Столяров, Ю. Н. Библиотечный фонд : учебник / Ю. Н. Столяров. — Санкт-Петербург : Профессия, 2015. — С. 114.
12. Экспертный совет по детской литературе при Секции детских библиотек РБА подготовил итоговый рекомендательно-библиографический список книг за 2023 год // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. — Москва, 2005–2025. — URL: https://www.rba.ru/news/news_6591.html (дата обращения: 02.07.2025).
13. Ядро книжной культуры : свыше 20 000 книг, представляющих русскую культуру : каталог / ЭБС «Университетская библиотека онлайн». — Москва : Директ-медиа, 2001–2025. — URL: <https://lib.biblioclub.ru/> (дата обращения: 02.07.2025).

2. Нормативно-правовое обеспечение комплектования библиотек

Татьяна Викторовна Петрусенко,
Ирина Всеволодовна Эйдемиллер
ФГБУ «Российская национальная библиотека»
Российская библиотечная ассоциация

«Практика работы библиотек с произведениями ограниченного доступа»

Количество законов, ограничивающих доступ к информации постоянно растет. Это федеральные законы: № 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» (от 19.05.1995); № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» (от 25.07.2002); № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (от 01.06.2005); № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (от 29.12.2010, введен в действие 01.09.2012); № 272-ФЗ «О мерах воздействия на лиц, причастных к нарушениям основополагающих прав и свобод человека, прав и свобод граждан Российской Федерации» (от 28.12.2012); № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием» (от 14.07.2022); № 478-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (от 05.12.2022).

Работники библиотек должны постоянно мониторить изменения в законодательстве, многочисленные списки экстремистской литературы, запрещенных, нежелательных, приостановленных организаций, иноагентов, экстремистов и террористов, генерируемые Минюстом, ФСБ, Национальным антитеррористическим комитетом, Росфинмониторингом, Министерством иностранных дел, Прокуратурой РФ и учитывать их в текущем комплектовании библиотек.

Огромное количество документов, содержащих экстремистский материал и не включенных в федеральный список экстремистских

материалов скопилось на вновь присоединенных территориях Российской Федерации.

Библиотеки все время оказываются в трудной ситуации, поскольку при принятии федеральных законов не учитывается специфика их деятельности (114-ФЗ, 436-ФЗ, нормы работы с произведениями, содержащими нецензурную брань или признаки ЛГБТ пропаганды и т. д.). Однако ситуация нормализуется, как только после анализа практики их правоприменения Минкультуры РФ принимает нормативные документы, устанавливающие определенный порядок работы с этими материалами. Например, в отношении экстремистских материалов есть рекомендации Министерства культуры, где оговаривается порядок работы с ними [3].

Из всех перечисленных законов наибольшее количество вопросов у практиков вызывает применение Федерального закона № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием» («Закон об иноагентах»). Прежде всего они касаются ограничения доступности изданий иноагентов для взрослых читателей библиотек. На многие вопросы относительно иноагентов и наличия их произведений в фондах ответов нет.

Закон, наряду с законодательством об ЛГБТ, вызывает особо болезненную реакцию стран Запада. В настоящее время более 60-ти стран имеют аналогичные законы, около 100 — приняли различные меры, ограничивающие деятельность некоммерческих организаций. Первой страной, где на законодательном уровне была регламентирована деятельность иностранных агентов, стали США. В 1938 г. там принят закон о регистрации иностранных агентов (Foreign Agents Registration Act, FARA).

Именно поэтому большие надежды возлагались на принятие законопроекта № 584955-8 О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» (в части установления особенностей предоставления и размещения общедоступными библиотеками отдельных документов) по отношению к произведениям, созданным лицом, включенным в реестр иностранных агентов (в соответствии с Федеральным законом от 14 июля 2022 г. № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием») или в перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму (в соответствии с Федеральным законом от 7 августа 2001 г. № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма»).

Законопроект № 584955 от 26.03.2024 г. «О внесении изменений в № 78-ФЗ «О библиотечном деле» [2] внесен депутатами Государственной Думы Е. А. Ямпольской, А. М. Шолоховым, Е. Г. Драпеко, Д. А. Певцовым и О. М. Германовой. В пояснительной записке к законопроекту сказано: «В настоящее время на стендах и полках общедоступных библиотек свободно размещаются и предоставляются во временное пользование документы, в том числе созданные лицами, включенными в реестр иностранных агентов, либо лицами, включенными в перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму. Таким образом, **пропагандируются и позиционируются авторы, деятельность которых направлена против безопасности Российской Федерации**» (выделено нами). Как видим, формулировка достаточно жесткая и однозначная. Законопроектом предлагается не только установить порядок предоставления и размещения литературы, созданной иноагентами, но и урегулировать ситуацию с библиотечными фондами, которые находятся на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей и которые были сформированы там до дня принятия в Российскую Федерацию указанных республик, областей и образования в составе Российской Федерации. 19 июня 2024 г. на заседании нового состава Комитета по культуре ГД РФ этот законопроект рекомендован к принятию в первом чтении. Александр Шолохов на обсуждении отметил, что ограничение доступа к определенным произведениям искусства может лишь подогревать интерес граждан к ним и необходимо разумно ограничить рекламу определенного ряда книг. Законопроект принят в первом чтении 25.06.2024 г. и пока в планах работы Госдумы второе чтение не зафиксировано.

В заявлении РБА о работе библиотек по исполнению федеральных законов в области соблюдения прав и свобод граждан Российской Федерации [1] говорится: «по поводу книг авторов, признанных «иностранцами агентами» (ФЗ от 14.07.2022 г. № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»), в соответствии с пунктом 9 статьи 11 указанного Закона библиотеки воздерживаются от проведения массовых мероприятий для молодежи до 18 лет по пропаганде тех произведений, которые носят политико-пропагандистский характер. Указанные ограничения не распространяются на издания, вышедшие до признания автора или издающей организации иностранным агентом. При этом в силу пункта 1

статьи 13 ФЗ «О библиотечном деле» библиотека сама вправе принимать решения о содержании работы.

Основным документом, с которым ведется работа, является Единый реестр иностранных агентов. Полный список физических и юридических лиц, включенных в реестр, а также подробную информацию можно найти на сайте Министерства юстиции РФ в разделе «Деятельность в сфере иностранных агентов» <https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/>. В разделе «Новости» Минюста РФ при обновлении реестра публикуется информация о вновь включаемых и исключаемых иноагентах. В реестр иноагентов, в том числе, включены авторы, чьи произведения находятся в фондах общедоступных библиотек: Д. Л. Быков, М. Веллер, Д. А. Глуховский, Б. Б. Гребенщиков, М. В. Зыгарь, А. А. Казанцева, Ю. Л. Латынина, А. В. Макаревич, Т. А. Сотникова (псевдоним Анна Берсенева), Л. Улицкая, Г. Ш. Чхартишвили (псевдоним: Борис Акунин) и др.

В соответствии с ФЗ № 78-ФЗ «О библиотечном деле» пользователь библиотеки имеет право получать в любой библиотеке информацию о наличии в библиотечных фондах конкретного документа, а в общедоступных библиотеках: полную информацию о составе библиотечных фондов через систему каталогов и другие формы библиотечного информирования и во временное пользование любой документ из библиотечных фондов. При этом ФЗ № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», устанавливает ограничения на доступ детей к любой информационной продукции, созданной иноагентами (ст. 5, п. 2, пп. 9 № 436-ФЗ)¹. С одной стороны, к политической деятельности не относится деятельность в области науки, культуры, искусства... (ст. 4, п. 4, № 255-ФЗ), а значит не должны относиться художественные произведения, издания по искусству, сборники песен, музыкальные произведения, нотные издания и т. д., если соответствующая деятельность не противоречит национальным интересам Российской Федерации, основам публичного правопорядка РФ, иным ценностям, защищаемым Конституцией РФ. Кроме того, в фондах библиотек присутствует большое количество произведений авторов, созданных до признания их иноагентами и не носящие признаков политической деятельности. Требуемыми решения остаются вопросы: распространяется ли ограничения на произведения Б. Акунина, созданные до 31.03.2023 года? Надо ли

¹ Практика работы библиотек после подготовки данного материала свидетельствует, что с 1 сентября 2025 г. доступ к произведениям иноагентов ограничен для всех читателей.

на все произведения Акунина, имеющиеся в фонде на данный момент, размещать «указание», что они созданы «иноагентом»? Некоторые библиотеки размещают знак 18+ на всех его произведениях. По мнению РБА, «указание», что произведение создано иноагентом нужно размещать, если книга Акунина Б. поступила в фонд библиотеки после 31.03.2023 г. (после признания его иноагентом) и на ней нет соответствующего «указания» от автора, издателя или распространителя. Среди библиотек наиболее распространена позиция — убрать все книги Б. Акунина из открытого доступа, исключить доступ к ним детей. В некоторых библиотеках считают, что можно выдавать произведения по требованию читателей с предупреждением, что она создана иноагентом². Практические вопросы, возникают у библиотек, если произведения иноагентов поступают в составе обязательного экземпляра, в качестве даров, пожертвований, из анонимных источников при отсутствии соответствующего знака на обложке и библиотека обнаруживает данного автора/организацию в одном из реестров иноагентов. Должна ли и может ли библиотека самостоятельно ставить предупреждающий знак? Что делать, если автор включен в перечень иноагентов во время процедуры госзакупки?

По этому вопросу особенно беспокоятся издатели, ведь если в заказанной библиотеками литературе оказались книги, авторы которых стали иноагентами, то что делать в такой ситуации? Все равно поставить эти издания по спецификации, либо не поставлять их, но тогда не сочтут ли издательства недобросовестными поставщиками? Предлагается этот момент прописывать заранее в договорах поставки, чтобы потом у библиотек не было претензий к издательствам. Если же такая литература поступила как обязательный экземпляр, то библиотека не может отказаться от нее и должна ее хранить. Такие моменты нужно прописать в профиле комплектования.

² В связи с обострившейся политической ситуацией на момент публикации материалов конференции рекомендуем убрать издания авторов, признанных иноагентами и включённых в «Перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму» (в частности, созданные Дм. Быковым, Б. Акуниным) из открытого доступа и перевести на режим специального хранения по аналогии с материалами, предусмотренными в «Рекомендациях по работе библиотек с документами, включёнными в Федеральный список экстремистских материалов» (утв. 12.09.2017 первым зам. министра культуры В. В. Аристарховым) [1].

Часть вопросов и проблем, а также опыт работы библиотек были рассмотрены в нашей публикации в журнале «Университетская книга» [4].

Предложения к порядку работы с изданиями, созданными иноагентами, исходя из практики библиотек: убрать из открытого доступа; ограничить доступ для детей; выдавать с предупреждением, что произведение создано иноагентом; указание на то, что произведение создано иноагентом, размещать в электронном каталоге (далее «Указание»); если автор исключен из перечня иноагентов, «указание» и ограничения должны быть сняты; «Указание» размещается библиотекой только в том случае, если этого не сделал поставщик (автор, издатель, распространитель) или автор включен в реестр в период процедуры закупки. Многие библиотеки размещают соответствующее указание в электронном каталоге.

На базе Российского книжного союза (РКС) в декабре 2023 г. создан Экспертный центр. Полную информацию о нем и порядке проведения экспертизы непериодических печатных и электронных изданий на предмет наличия в них информации, распространение которой ограничено или запрещено на территории РФ можно найти на сайте РКС. Как указывают создатели Экспертного центра, он имеет целью предотвращение издания и распространения книжной продукции, противоречащей нормам действующего законодательства РФ. По инициативе органов государственной власти, правоохранительных органов, издающих организаций и агрегаторов электронного контента Экспертный Центр проводит экспертизу книжной продукции: непериодических печатных и электронных изданий (исключая учебные, нормативные и официальные издания), а также неопубликованных произведений (кроме рукописей, готовящихся к изданию), в целях недопущения появления на рынке продукции, содержащей потенциально деструктивную информацию. Для органов государственной власти, правоохранительных органов экспертиза проводится за счет РКС, для издающих организаций, агрегаторов электронного контента — на платной основе. Эксперты оценивают произведение с точки зрения нарушения норм и положений, установленных законами и подзаконными актами.

Ожидается ужесточение мер ответственности за пропаганду наркотиков. 23 июля 2024 г. Госдума ФС РФ в третьем чтении приняла пакет законопроектов, которые запрещают пропаганду наркотиков, в том числе в произведениях литературы и искусства.

Всего в пакете три законопроекта. Основной законопроект вносит изменения в закон № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах», два других в КоАП и УК. Законопроектами предусмотрены административные штрафы и уголовная ответственность, в том числе за пропаганду наркотиков в произведениях литературы и искусства.

Для произведений литературы и искусства под штрафные санкции не подпадут произведения, содержащие информацию о способах изготовления, перевозки, сбыта, потребления наркотиков, если такая информация «составляет оправданную жанром неотъемлемую часть художественного замысла» и имеют соответствующую маркировку, порядок которой должен быть установлен органом исполнительной власти, скорее всего МК РФ и, если они были обнародованы до 1 августа 1990 г.³ Данные изменения должны вступить в силу с 1 сентября 2025 г.⁴

Библиографический список:

1. Рекомендации по работе библиотек с документами, включенными в Федеральный список экстремистских материалов // Библиотека и закон : Журнал-справочник. — Москва : Либер-дом, 2024. — С. 263–266.

³ Ко времени публикации данного материала принят: Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 224-ФЗ «О внесении изменений в статьи 1 и 46 Федерального закона “О наркотических средствах и психотропных веществах” и отдельные законодательные акты Российской Федерации», Приказ Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 20 мая 2025 г. № 475 «Об утверждении порядка маркировки и перечня произведений литературы, указанных в подпункте 1 пункта 2 статьи 46 Федерального закона «О наркотических средствах и психотропных веществах» и Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 мая 2025 г. № 884 «Об утверждении Порядка осуществления предусмотренной пунктом 2.1 статьи 46 Федерального закона от 8 января 1998 г. № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» маркировки произведений искусства, указанных в подпункте 1 пункта 2 статьи 46 Федерального закона от 8 января 1998 г. № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах», а также перечня произведений искусства, указанных в подпункте 1 пункта 2 статьи 46 Федерального закона от 8 января 1998 г. № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах», в отношении которых осуществляется такая маркировка».

⁴ Сроки маркировки перенесены на 1 марта 2026 г.

3. Лучшие практики формирования и продвижения фондов муниципальных модельных библиотек

Людмила Викторовна Василюк

МБУ «Усть-Вымская МЦБС»

Усть-Вымская библиотека-филиал им. Н. М. Дьяконова

bibl.dyakonov@yandex.ru

Библиотечный фонд — ключевой момент модернизации библиотеки

Аннотация: В статье рассматриваются ключевые моменты в комплектовании библиотечного фонда в рамках модернизации библиотеки по национальному проекту «Культура». Раскрываются основные направления деятельности библиотеки, её особенности, уникальность места и как эти значения повлияли на формирование фонда. В статье также отражена специфика новой литературы, её продвижение и использование в работе библиотеки.

Ключевые слова: фонд, комплектование, отраслевая литература, художественная литература, модернизация библиотеки.

«Мы за чтение, общение, творчество!» — девиз обновленной после модернизации Усть-Вымской библиотеки-филиала им. Н. М. Дьяконова МБУ «Усть-Вымская МЦБС»

В основе концепции — уникальность места. В нем — объекты культурно-православного наследия, знаменитые земляки и необычные литературные факты. Они и определили ключевые направления деятельности библиотеки — краеведение, сохранение театральных традиций, продвижение книги и чтения, реализация образовательных программ.

До модернизации состав фонда был устаревшим. Ощущался дефицит современной художественной литературы, научно-популярных изданий, обучающих книг, литературы «для душевного отдыха». Таким образом, согласно современным требованиям и информационным запросам пользователей, фонд нуждался в серьезном переформатировании.

В рамках модернизации приобретены новые издания в печатном и электронном формате, что позволило обновить и актуализировать фонд, обеспечить доступ к электронным изданиям.

Обновление фонда

2023 год:

- поступило — 928 экземпляров книг;
- периодическая печать — 31 наименование газет и журналов.

2024 год:

- поступило — 310 экземпляров книг;
- периодическая печать — 39 наименований газет и журналов.

Фонд пополнился на основании запросов читателей и с учетом стратегического планирования деятельности и развития библиотеки. Универсальный по содержанию, фонд ориентирован на детскую, юношескую аудиторию, а также взрослых пользователей.

Ядро фонда — классическая и современная художественная литература, краеведческая и православная литература, книги по детской психологии и педагогике, театральному мастерству, современной экономике, в помощь учебному процессу, личностному росту и развитию.

Осуществляя свою деятельность, специалисты библиотеки всегда помнят, что библиотека именная. В 1986 г. ей было присвоено имя актера, драматурга, режиссера, Николая Михайловича Дьяконова, уроженца села Усть-Вымь, автора пьесы «Свадьба с приданым». И с тех пор, в течение многих лет проводятся литературно-театральные мероприятия, сохраняются и развиваются театральные традиции. Тема театра присутствует и в оформлении библиотеки. Приобретена литература по истории театра, актерскому мастерству, путеводители по театральным постановкам и др.

История села Усть-Вымь неразрывно связана с именем просветителя Стефана Пермского. Святость места, наличие храмов и церквей привлекают сюда туристов, паломников и прихожан. Чтобы удовлетворить запросы данной категории читателей фонд библиотеки пополнился православной литературой. В этот раздел вошли книги, которые помогут нашим читателям стать грамотными прихожанами, совершить путешествие по святым местам России, познакомиться с современной православной прозой.

Детективный жанр пользуется огромной популярностью во всем мире. Детектив как жанр-многообразен. Комплектуя фонд данной литературой, мы постарались приобрести каждую разновидность этого жанра. Одна из необычных форм популяризации детективной литературы — это самим примерить на себя роль настоящего сыщика. Та-

кой возможностью воспользовались молодые читатели библиотеки в рамках игры «Поймай меня, если сможешь». Создав свои детективные агентства (команды) и дав им названия, молодежь приступила к расследованию преступлений. За время игры, ребята раскрыли обман на марафоне, нашли пропавшие документы, распознали подельника наркодилера, обнаружили преступника на горнолыжном курорте, расследовали грабеж в загородном доме и др. Между турами у ребят состоялось знакомство с детективными жанрами, знаменитыми сыщиками и детективной литературой из фонда библиотеки.

Родителям каждый день приходится решать огромное количество задач, отвечать на множество вопросов, знать, как действовать в той или иной ситуации, оберегать, вдохновлять, мотивировать... Для того, чтобы на все это находились ресурсы и знания, родителям и самим нужна поддержка. Спрос на литературу в помощь родителям неуклонно растет. Есть такие книги и в нашем фонде. Информацию о них мы регулярно размещаем на страничке ВКонтакте в рубрике «Книги в помощь маме и папе».

Особое внимание при комплектовании фонда было уделено развивающей литературе для реализации различных образовательных программ. Уже много лет библиотека обеспечивает внеурочную деятельность учащихся в рамках федеральных государственных образовательных стандартов.

Оснащение библиотеки современным оборудованием и обучающие книги помогают проводить занятия на новом уровне, ярко и визуально привлекательно. Например, занятия в «Школе рисования» проводятся по принципу от простого к сложному. Научиться рисовать с помощью книги? Легко!

Жанр «нон-фикшн» стал в последние годы остромодным. Нон-фикшн (от англ. non-fiction, букв. «невывымысел»), нехудожественная литература — текст или медиаконтент, в сюжете которого нет вымышленных событий и вымышленных персонажей. Он покорило сердца огромного количества современных читателей. Мы постарались не отстать от современных тенденций и приобрели в фонд соответствующую литературу.

Из каких «ингредиентов» состоит формула успеха? Этот вопрос и «нон-фикшн» литература стали поводом для обсуждения в рамках встречи старшеклассников с индивидуальным предпринимателем Анной Владимировной Нечаевой, владелицей студии уникальных подарков «Шиповник». Формула успеха у каждого своя. Это всегда отдельная история конкретного человека, настроенного на достижение своей цели. Анна Владимировна рассказала своим слушателям

историю о том, как мечтаешь быть учителем математики, а становишься предпринимателем с успешным делом. В разговоре она особенно отметила, что «своё дело — это не про отпуск пять раз в год, каждый вечер ужин в ресторане и выходные, когда и сколько захотелось. Своё дело — это ответственность, режим, контроль, сосредоточенность на цели и результате». Выразила надежду, что своей историей и примером «посеяла маленькое семечко по будущей самореализации». Посоветовала читать как можно больше мотивирующих и вдохновляющих книг.

Когда-то известный журналист Артур Артеев в одной из своих статей назвал Робинзона Крузо первым туристом в Усть-Выми.

«...Первым туристом в Усть-Выми можно смело назвать Робинзона Крузо. Удивительно, как он мог оказаться в этих краях. Робинзон — это все-таки литературный персонаж. Но по воле Даниеля Дефо Робинзон путешествовал по России и во время этой поездки побывал в Коми крае. В частности, Даниель Дефо упомянул про село Усть-Вымь...» [1]. Это упоминание мы можем увидеть во второй книге путешествий Робинзона.

Этот факт, отраженный на страницах книги не мог остаться без нашего внимания. В летнее время библиотекой стали проводиться мероприятия под общим названием «Школа Робинзона». Чуть позже к нам присоединилась индивидуальный предприниматель Анна Владимировна Нечаева и разработала бренд «Робинзон на Выми».

Затем литературный факт прибывания Робинзона в Усть-Выми стал важной составляющей концепции развития библиотеки в рамках модернизации. И нашел отражение в визуальном оформлении интерьера: это изображения Робинзона Крузо и карты его путешествий с заездом в с. Усть-Вымь, полка с различными изданиями книги Д. Дефо и уголок путешественника.

Мы включились в работу над созданием туристических продуктов. На данном этапе нами собран большой объем разнообразной информации. Она требует анализа и систематизации. Обработки текстов не только для создания туристического продукта, но и просто для удобного говорения, слушания, понимания.

Откуда вырос «Робинзон»? Как взрослая книга стала детской? Литературные переделки «Робинзона Крузо». Что делал Робинзон в русских снегах? Дефо путешественник или домосед. Как писать о путешествиях не путешествуя? Ответы на эти вопросы нам еще предстоит раскрыть нашим пользователям. Например, блюдо под названием «Робинзон на Выми» можно подавать под разным соусом. Через кино, музыку, искусство, географию, языкознание (переводы). Интересных

фактов огромное количество. Книгу о «Робинзоне» перевели еще в XVIII в. В России его любили даже больше, чем в других странах мира. Имя Робинзона у всех на слуху, но над глубинным содержанием книги и событиями, описанными в ней, мало кто задумывается. Роман многослоен и по-прежнему таит в себе множество загадок...

В рамках дальнейшей работы над развитием бренда «Робинзон на Выми» нам предстоит решить несколько задач:

- вызвать интерес к книге и её чтению среди массовой аудитории;
- создать коллекцию из книг разных издательств продолжения приключений Робинзона;
- сформировать библиотеку приключений «Робинзонада»;
- создать современный качественный туристический продукт, который будет интересен современному читателю и туристу.

В заключении — небольшое лирическое отступление. На комплектование и качественный состав фонда повлияли и личные предпочтения в чтении, которые органично совпали с запросами наших пользователей. Речь идет о книгах Редакции Елены Шубиной. Любим. Читаем. Наслаждаемся. И обсуждаем прочитанное — вместе с читателями нашей библиотеки.

Библиографический список:

1. Артеев, А. Б. Под крылом птицы счастья / А. Б. Артеев // Республика. — 2022. — 2 июня (№ 60). — С. 5.

Людмила Николаевна Игушева

ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми»

nmo@nbrkomi.ru

Опыт модернизации муниципальных библиотек Республики Коми

Аннотация:

Ключевые слова: Республика Коми вошла в Национальный проект «Культура», в рамках которого модернизируются библиотеки, в 2019 г. С тех пор, благодаря федеральному и региональному финансированию, поддержке муниципалитетов и спонсоров, открыто 55 модельных библиотек нового поколения в соответствии с российским и местным Модельными стандартами.

В 2018 г., когда разрабатывалась программа «Модернизация деятельности общедоступных библиотек Республики Коми на 2019–2021 годы», ставилась задача создания на территории каждого муниципального образования модельных библиотек нового поколения как пилотных площадок распространения инновационного опыта. Первыми были 11 библиотек в 10 муниципальных образованиях. Сейчас практически в каждом районе республики созданы такие опытные образцы на основе технических, технологических и пространственных преобразований. Среди активных участников преобразований – Воркутинская, Сосногорская, Усть-Куломская, Сыктывдинская, Удорская, Койгородская, Эжвинская, Ухтинская централизованные библиотечные системы, где открыто по 3–5 модельных библиотек.

Бесспорным лидерами стали Сыктывкарская и Корткеросская ЦБС, где создано по 6 инновационных библиотечных площадок для населения.

Более половины из открытых модельных библиотек нового поколения республики – это сельские учреждения. Треть модернизированных библиотек – детские и детско-юношеские. Именно в этих библиотеках создается среда развития для подрастающего поколения посредством приобщения к книжной, духовной и цифровой культуре.

С самого начала реализации проектов были сомнения – модернизировать библиотеки в едином стиле (даже были заказаны дизайн-проекты у московской фирмы ГАФА) или же создавать эксклюзивные проекты. В итоге пошли по второму пути – создавать индивидуальные проекты и уникальные образы библиотек. Источником вдохно-

вения для дизайн-проектов стали особенности региона, природные и этнографические мотивы республики, история местности, образы значимых личностей.

Так, в основу визуальной концепции интерьера первой модельной библиотеки нового поколения в Республике Коми — Центральной городской библиотеки г. Сыктывкара — была заложена символика дерева в традиционной культуре коми народа: лес и дерево признавались главной частью жизни и деятельности человека. В интерьере использовались цвета и графика, указывающие на «лесную» тематику. Интерьер получился multifunctional — создано несколько совершенно новых пространств, в т. ч. для детей и подростков (эта категория ранее не обслуживалась в библиотеке).

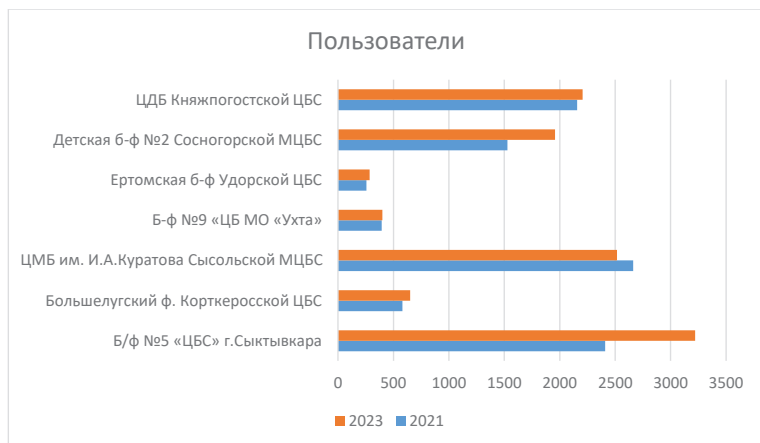
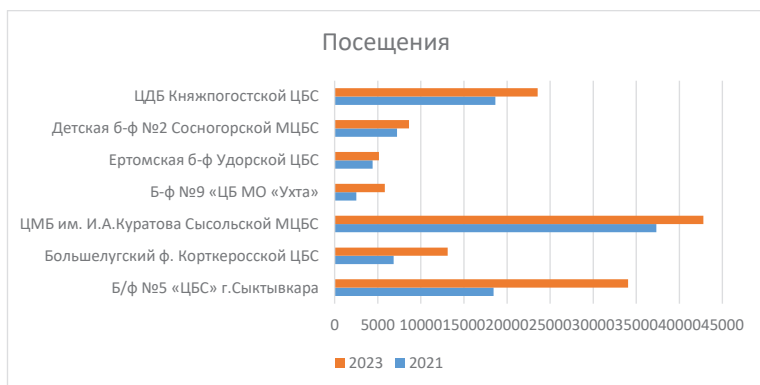
Яркие образы, созданные художником Республики Коми Валерией Осташовой к детской книге Елены Афанасьевой «Дуда чудит»¹, положены в основу дизайн-концепта Удорской центральной детской библиотеки — «Библиотеки детства». Рисунки по мотивам книги использованы на стенах и мебели библиотеки, что подчеркивает ее индивидуальность и узнаваемость. А так как книга написана на основе коми-удорского фольклора с элементами волшебства, то это еще больше подчеркивает уникальность идеи дизайна и дает возможность интерактивно и неординарно проводить мероприятия: краеведческие чтения, литературные встречи, викторины, интеллектуальные игры, мастер-классы, театрализованные представления и т. д.

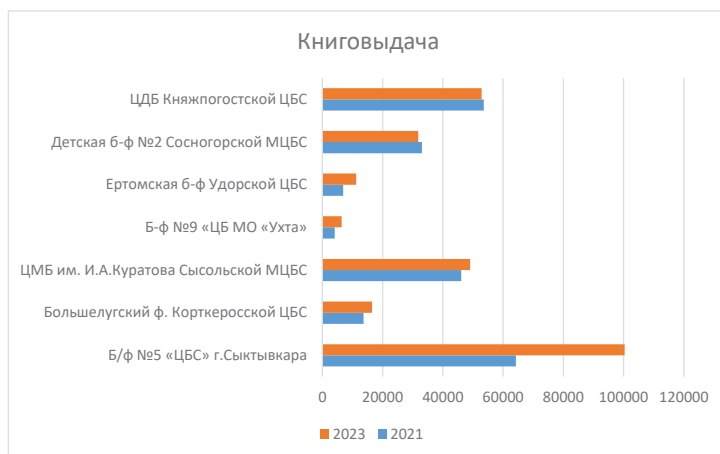
Кардинальные изменения произошли и в небольшой библиотеке «Росток» пос. Аджером Корткеросского района. Посетители увидели свою библиотеку светлой и современной, в интерьерах которой отражены особенности и история поселка. В первую очередь — это экология территории. Поселок окружен сосновым бором, который известен грибными и ягодными местами. Здесь развивается эко- и этнотуризм, экологически чистые производства даров природы. Посетители обновленной библиотеки сразу попадают в «Эко-кафе» с удобной барной стойкой, где можно не только попробовать травяной чай, который производится в поселке Аджером, а, наведя смартфон на QR-код, узнать полезные свойства чая, рецепты его заварки. Есть в библиотеке зеленая зона — «Зимний сад» со специальной системой фитоосвещения. Особую атмосферу помещениям библиотеки придает фотопечать на стенах и стеллажах с узнаваемыми пейзажами, отражающими красоту северной природы.

¹ Дуда — в Удорском фольклоре Республики Коми — длинное платье (по другой версии — женский лесной дух).

Для населения привлекателен не только современный дизайн помещений модельных библиотек, но и обновленные информационные ресурсы, разнообразное оборудование, многофункциональная мебель. Большой интерес вызывают новые услуги и сервисы, а также форматы коммуникаций.

Благодаря выстроенной системе модернизации библиотек в регионе происходят качественные изменения в библиотечном обслуживании населения. Об этом свидетельствует, прежде всего, рост основных показателей. Так, сравнительный анализ основных показателей библиотек, модернизированных в 2022 г. показал их значительный рост в 2023 г. в сравнении с годом до модернизации (2021).





Модернизация коснулась, прежде всего, информационных ресурсов библиотек нового поколения, что крайне важно. Библиотеки нового поколения пополнились новинками книжного фонда от 600 до 6000 экземпляров. Яркий пример — Небдинская библиотека-филиал Корткеросской ЦБС, где книжный фонд обновился на 50 % (объем фонда 12 тыс. экземпляров). Многие библиотеки оформили подписку на библиотеку «ЛитРес» — самый большой библиотечный каталог современной литературы в электронном формате. Читателям модельных библиотек обеспечен доступ к Национальной электронной библиотеке РФ и Республики Коми, к ресурсам Президентской библиотеки.

Особое внимание при формировании фондов было уделено приобретению книг для детей. Большой интерес у юных посетителей библиотек вызывают репринтные издания, книги интерактивного формата с качественными и яркими иллюстрациями: например, виммельбухи — книжки, в которых совсем нет текста, но зато есть много мелких картинок на каждой странице; книги-панорамы, книги-пазлы, поп-ап книги с трёхмерными мирами, говорящие книги, ароматные книги, книги с движущимися картинками, книги-энциклопедии 4D с дополненной реальностью и др.

Модельные библиотеки — это еще и современное оборудование, которое помогает при обслуживании пользователей, делает мероприятия яркими, привлекательными, информативными. В модельных библиотеках нового поколения полностью обновлен компьютерный парк и периферийное оборудование. Приобретенное мультимедийное, в т. ч. интерактивное оборудование, используется для проведения интеллектуального досуга разных категорий пользователей. К примеру,

в библиотеке Квартала Южный Троицко-Печорского района открыто Кибер-кафе для тинейджеров «ТехноLab» (3Дручка; VRочки; 3Дпринтер), ЦГБ Сыктывкара разработан цикл научно-популярных экскурсий в мобильном планетарии «Автостопом по Галактике», филиалом № 9 «ЦБС» г. Сыктывкара проводится «Краеведческое ралли» — цикл интеллектуальных игр в формате «Что? Где? Когда?». Специальное оборудование, приобретенное в рамках проектов, позволило открыть мультстудии в ряде детских библиотек и филиалов: ЦДБ Удорской ЦБС, Югыдъягском филиале и ЦДБ Усть-Куломской ЦБС, в филиале № 9 «ЦБС» г. Сыктывкара, Детской библиотеке, модельных библиотеках с. Аджером и Подтыбок Корткеросской ЦБС и др.

Применение в ряде библиотек RFID-технологий, специализированных станций самообслуживания и электронных билетов дает возможность пользователям самостоятельно сдавать и получать книжные издания, позволяет избежать ошибок во время процедуры приемки или выдачи книг.

Модельные библиотеки становятся своеобразным трамплином для творческой самореализации различных категорий пользователей. В федеральный проект «Гений места» включились 12 библиотек региона, из них 11 — модельные библиотеки. Основные направления участия — «Мода», «Искусство», «Новые медиа», «Компьютерная графика», «Креативный туризм».

Открытие модельных библиотек нового поколения в республике способствовало:

- увеличению видов услуг и сервисов;
- расширению круга посетителей — «одно из важнейших достижений — библиотеки стали посещать семьи: родители с детьми, бабушки и дедушки с внуками — все они с большим удовольствием находят себе занятия по душе»; «молодежь пошла в библиотеки: студенты и старшие школьники не только посетители мероприятий, но и волонтеры» (из отчетов ЦБС);
- завоеванию авторитета в местном сообществе — «библиотеки востребованы у жителей, деятельность библиотек высоко оценивают администрация и депутатский корпус»; в стенах библиотек проходят общественные слушания, «встречи диаспор и общественных организаций, подводятся итоги конкурсов» (из отчетов ЦБС).

Успешная реализация проектов по модернизации библиотек в Республике Коми продолжается. В 2025 г. откроются еще 6 модельных библиотек. Новые площадки встретят своих читателей обновленным библиотечным фондом, современным компьютерным и интерактивным оборудованием, удобной мебелью и авторским дизайном.

Юлия Владимировна Чекменёва

МБУК «Централизованная библиотечная система»

okiocbs2013@mail.ru

Библиотека — пространство книжных впечатлений: опыт обновления библиотечного фонда модельных библиотек Сыктывкара

Аннотация: В статье описывается опыт создания нового библиотечного пространства в библиотеках-филиалах муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» г. Сыктывкара в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура».

Ключевые слова: модельные библиотеки, комплектование фондов, Национальный проект «Культура», муниципальные библиотеки

В 2019 г. благодаря успешному участию в конкурсном отборе на создание модельных муниципальных библиотек в рамках Национального проекта «Культура» две библиотеки МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Сыктывкара — Центральная городская библиотека и Центральная городская детская библиотека получили финансовую поддержку из федерального бюджета на модернизацию внешнего и внутреннего пространства библиотек. В 2022 г. библиотека-филиал № 5 также победила в конкурсе и была модернизирована в рамках Национального проекта «Культура». Всего, на сегодняшний день, с начала реализации Национального проекта «Культура» в МБУК «Централизованная библиотечная система» открылись 6 библиотек нового поколения.

Библиотеки-филиалы № 2, 6, 9 прошли конкурсный отбор по предоставлению субсидий из республиканского бюджета Республики Коми бюджетам муниципальных районов (городских округов) на обеспечение развития сети модельных библиотек на основе регионального модельного стандарта и были модернизированы за счёт республиканского бюджета.

За это время в библиотеках произведена проверка фондов, проведены мониторинги читательских интересов, определены миссии библиотек и направления текущего комплектования, качественно обновились библиотечные фонды (диаграммы № 1 и 2).

Диаграмма № 1

**Поступление изданий для взрослых и детей
2019–2023 гг.**

- Издания для взрослых пользователей
- Издания для детей

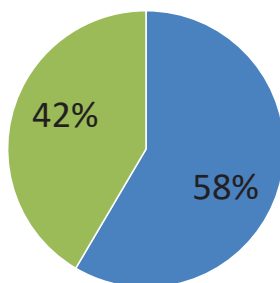
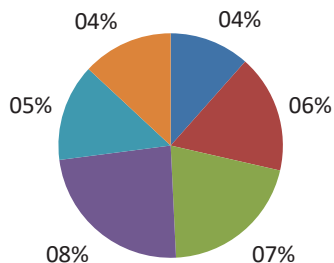


Диаграмма № 2

Обновляемость фондов модельных библиотек в год их реорганизации:

Обновляемость фондов

- ЦГБ -2019
- ЦГДБ -2019
- Ф9 -2020
- Ф2 - 2021
- Ф5-2022
- Ф6-2023



Центральная городская библиотека, одной из первых, прошла процесс обновления. Активными пользователями библиотеки являются: молодежь (студенты, учащиеся старших классов), работающее насе-

ление, пенсионеры. Был разработан проект модернизации, в основу дизайна библиотеки легла символика дерева в традиционной культуре коми. Поэтому в интерьерах преобладают цвета «тайги»: зеленый, коричневый и черный.

На протяжении многих лет на базе Центральной городской библиотеки формируется фонд современной русской, зарубежной и премиальной литературы. Библиотека также является участником общероссийского проекта «Гений места». В связи с этим, в заказ на пополнение и обновление фонда на постоянной основе включается литература по креативным направлениям в рамках этого проекта: дизайн, рисование, создание и дизайн книги, краеведческое блогерство, компьютерная грамотность, программирование, предпринимательство, психология, языкознание. Одним из направлений в комплектовании стало обновление и пополнение фонда справочной литературы: искусство, языкознание, спорт, медицина, психология, информационные технологии, книги о России, путешествиях, книги о самопознании.

В Центральной городской библиотеке также формируется краеведческий фонд, пополняемый за счет сотрудничества с Национальной библиотекой Республики Коми и издательствами Республики Коми.

Основными пользователями Центральной городской детской библиотеки являются дети дошкольного, младшего и старшего школьного возраста, родители детей дошкольного возраста. В ходе подготовки к модернизации была сформулирована миссия библиотеки — создание комфортного функционального пространства для всех категорий пользователей. В результате, в библиотеке появились новые яркие и удобные зоны для отдыха и чтения, современное интерактивное и мультимедийное оборудование.

В текущем комплектовании была поставлена задача пополнения фонда отраслевой познавательной, развивающей литературы для детей и подростков по темам: история России, страницы истории Великой Отечественной войны, военное дело, природа, экология, география, физика, техника, космонавтика, робототехника, спорт, профориентация, литература для подростков по психологии, издания для семейного досуга.

Качественно обновилась методическая литература для руководителей детского чтения по темам: защита детства, здоровье детей, детская педагогика, детская психология, патриотическое воспитание, издания в помощь семейному образованию и воспитанию.

Так же на базе Центральной городской детской библиотеки формируется фонд современной художественной литературы, как русской, так и зарубежной. В обязательном порядке создаются серии премиальной литературы: Лауреаты международной премии Михалкова, Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина, Премия Правительства Москвы имени Корнея Чуковского в области детской литературы.

В рамках модернизации обновился фонд классической детской литературы. Книжные полки пополнились современными переизданиями классических произведений, серии: «Детская и юношеская книга», «Классная библиотека», «Читаем в школе и дома», «Чтение — лучшее учение», «Я люблю читать», «Школьное чтение».

Также за истекший период были модернизированы библиотеки-филиалы: № 9, 2, 5 и 6. Эти библиотеки имеют фонд смешанного типа, так как обслуживают все категории населения.

Основным направлением работы библиотеки-филиала № 9 является краеведение, исходя из этого, в основу визуальной концепции интерьера были заложены три цвета флага Республики Коми. Каждый из трех залов библиотеки имеет свой основной цвет: синий, белый, зеленый. В интерьере присутствуют элементы коми орнамента, древней коми стефановской азбуки «Анбур» и ярко оформленная композиция «Тропой коми легенд». Особенностью библиотеки стал декоративный книжный стеллаж в форме карты Республики Коми, на которой располагается литература о Республике Коми.

В рамках текущего комплектования, помимо формирования актуального краеведческого ядра, поступает вся литература краеведческого характера, в том числе на коми языке, обновлена литература по современной русской и зарубежной литературе, проведена большая работа с фондом детской литературы. Текущее комплектование ориентировано на программы и проекты, которые расширяют кругозор читателей разных возрастных групп. Программа «Book-путешествия по России» рассчитана на привлечение к чтению литературы об удивительных местах России, воспитание патриотизма, пробуждение интереса к познанию родного края. Книги, приобретаемые для детей, яркие, красочные, сочетающие в себе последние достижения полиграфического искусства. С организацией клуба «Роботека» расширили репертуар научно-популярной литературы за счет комплектования изданий по робототехнике, конструированию и программированию.

Библиотека-филиал № 2 находится в Верхней Максаковке — поселке, окруженном лесами и борами, поэтому в основу дизайн-концепции

был положен образ леса. Но не только таёжным дизайном славится филиал. Библиотечный фонд на регулярной основе пополняется изданиями о лесе и книгами экологической направленности. Познавательные энциклопедии и интересные путеводители, активити-викторины, атласы растений и животных были приобретены и продолжают пополнять фонд библиотеки в рамках модернизации.

Детский фонд пополнился книгами необычного формата – виммельбухами, энциклопедиями с дополненной реальностью, книгами с объемными иллюстрациями.

Осенью 2022 г. открылась после модернизации в рамках Национального проекта «Культура» библиотека-филиал № 5. Библиотека уникальна тем, что она сохранила в своих фондах историческую память поселка, в виде воспоминаний, фотоальбомов, артефактов. Поэтому особенное внимание при текущем комплектовании уделяется историческим изданиям. Книги о Великой Отечественной войне, о патриотизме, серия «Писатели-фронтовики детям». Библиотека старается расширить знания ребят в области истории не только малой родины, но и Отечества. Сотрудниками разработана комплексная программа «Знать и помнить».

Библиотека, сохраняя традиции, идет в ногу со временем, что выражается в использовании в работе современных информационных технологий и технических инноваций, так, в библиотеке уже на протяжении ряда лет действует любительское объединение «Мой робот», который стал неизменным местом притяжения поселковых детей и подростков. В помощь этому объединению фонд детской справочной литературы пополняется изданиями по робототехнике и техническому творчеству. Надо отметить, что фонд справочной и отраслевой литературы был максимально обновлён. Приобретены энциклопедии в формате 4D, посвящённые космосу, технике, живому и подводному миру, «Большая 4D книга: для девочек с дополненной реальностью», «Атлас планеты Земля», «Атлас анатомии человека», «Живой мир», «Подводный мир», «4D азбука» и др. При комплектовании был так же учтён повышенный интерес подростков к жанру фэнтези, графическому роману и комиксам. Популярными жанрами среди детей остаются сказки, приключения, фэнтези, детективы, растёт интерес к книгам о подростковых проблемах, взаимоотношениях со сверстниками.

Также библиотека старается оказывать поддержку семейному чтению, привлекая семьи в полном составе, и ориентирует их на совместное общение с ребенком в процессе семейного чтения. Для этого в библиотеке реализуется программа «Чтение — дело семейное».

Соответственно, идя навстречу запросам, библиотека комплектуется изданиями по детской и взрослой психологии, книгами по материнству и воспитанию детей, научно-популярными изданиями по медицине.

Среди библиотек МБУК «ЦБС» с универсальным фондом, есть «Библиотека путешествий» — библиотека-филиал № 6, которая была модернизирована в 2023 г. Основная концепция библиотеки — это «Библиотека путешествий». В соответствии с запросами пользователей, фонд библиотеки пополнился большим количеством научно-популярных изданий: путеводители, энциклопедии, книги по истории России, по технике и художественными произведениями зарубежной и отечественной литературы. Библиотека проводит активную работу по привлечению молодежи, отдельное внимание при комплектовании уделяется обновлению и формированию актуального фонда молодежной литературы.

Необходимо отметить, что кроме Центральной городской библиотеки и Центральной городской детской библиотеки, остальные библиотеки-филиалы имеют универсальный библиотечный фонд смешанного типа, то есть обслуживают взрослое население, молодежь и детей. Поэтому, все библиотеки-филиалы, в которых прошла модернизация комплектуются приблизительно одинаково, с учетом направлений работы, сформированных под воздействием особенностей расположения филиалов и обслуживаемого контингента.

Формируется и пополняется ядро современной русской, зарубежной (взрослой и детской) и премиальной литературы (лауреаты литературных премий, книги, попавшие в шорт- и лонг-листы литературных премий, книги, вошедшие во всевозможные топы, книги авторов, любимых читателями). Фонд отраслевой и справочной литературы обновляется по направлениям, выбранным библиотеками-филиалами (книги по истории, военному делу, медицине, психологии, материнству, экологии, технике и т. д.). Идет активное комплектование фондов современными переизданиями классической и зарубежной литературы (в помощь школьной программе, мировая классика).

Для библиотек нашего города, да и в целом нашего региона, характерно активное комплектование изданиями краеведческого направления: произведения Коми писателей и поэтов для взрослых и детей, книги по истории Республики Коми, классические произведения коми писателей.

Важным, считаем упомянуть, что в течение этих пяти лет были сформированы коллекции книг сериальных изданий: «Военный роман», «Военные приключения», «Собиратели Земли Русской», «Сибирь».

риада», «Young Adult», «Манга», «Лауреаты Международного конкурса им. Сергея Михалкова», «Детский 4D-атлас с дополненной реальностью», «Детские путеводители», «Опыты и эксперименты», «Опыты и эксперименты», «Читаем в школе и дома», «Чтение — лучшее учение» и другие.

В текущем комплектовании активно применяются современные модели, в том числе различные виды участия читателей в этом процессе, программа «Комплектуем вместе»: «Анкета вопросов о необходимости обновления фондов ваших библиотек новыми изданиями русской и зарубежной классической литературы для взрослых и в помощь школьной программе» — анкетирование с целью выявления интересов молодежи, запросов пользователей, ежегодные мониторинги по подписке, экспресс-опросы. Процесс комплектования меняется, расширяя возможности фондов за счёт привлечения ресурсов открытого доступа (литературные порталы и порталы о культуре), а также за счет электронных ресурсов и подключений к электронным библиотекам.

Меняется информационное обеспечение комплектования и использование библиотечных фондов, привлекаются возможности цифровой среды: книжные блоги, буктрейлеры, социальные сети.

Благодаря модернизации, изменяется не только пространство библиотек, их оформление и книжные фонды, меняются приоритеты и подходы в комплектовании, меняются и способы работы с вновь поступающими книгами, и самое важное, что переход библиотеки на новый уровень привлекает еще больше пользователей.

4. Актуальные проблемы формирования фондов библиотек на языках народов Российской Федерации

Надежда Андреевна Ануфриева

ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми»

e-mail: anufrieva@nbrkomi.ru

Формирование фонда литературы на национальных языках народов Российской Федерации: из опыта работы отдела литературы на иностранных языках Национальной библиотеки Республики Коми

Аннотация: В статье рассматривается языковой состав фонда отдела литературы на иностранных языках Национальной библиотеки Республики Коми (далее НБРК), принципы его формирования и функционирования. НБРК — единственное место в регионе, располагающее документами на 100 языках мира. Разнообразие языков обусловлено как направлениями работы и учебы пользователей отдела литературы на иностранных языках, так и национальным составом региона. В статье отражены особенности работы с национальной литературой и перспективы развития этого направления деятельности отдела.

Ключевые слова: фонд, комплектование, национальная литература, национальные языки.

Отдел литературы на иностранных языках успешно функционирует как самостоятельное структурное подразделение Национальной библиотеки Республики Коми (далее — НБРК) с 1964 г. Именно тогда начал формироваться фонд документов, необходимый для оптимального обеспечения информационных запросов всех категорий пользователей, расширения их кругозора и приобщения к мировой культуре и литературе.

С самого начала существования отдела и по сегодняшний день комплектование его фонда отечественными и зарубежными изданиями производится в соответствии с тематико-типологическим планом комплектования, единым профилем комплектования библиотеки

и профилем комплектования самого отдела литературы на иностранных языках. Таким образом, мы имеем многоотраслевой фонд на различных носителях, содержащий преимущественно учебную, художественную и справочную литературу, рассчитанную на широкий круг пользователей. И весь массив документов, а это 20 тыс. экземпляров, структурирован в фонде по языковому принципу.

На диаграмме (Рис. 1) видно процентное соотношение языков, представленных в отделе по состоянию на 2024 год.



Рис. 1. Процентное соотношение языков в отделе литературы на иностранных языках

И эти цифры глобально не меняются уже многие годы. Они отражают языковые предпочтения основных пользователей отдела — специалистов и студентов ВУЗов и ССУЗов нашего региона. Говоря об общем количестве языков в нашем фонде, мы называем число 100. И наш отдел является единственным местом в республике, где разнообразие языков, на котором изданы его документы, настолько широкое.

100 — это 3 основных языка (83 % фонда) и 97 языков, которые составляют всего 1/6 часть фонда. И именно в малую часть входит литература на некоторых национальных языках народов Российской Федерации.

Чем в принципе обусловлено наличие такой литературы в нашем фонде? Во-первых — это закономерное историческое явление. Республика Коми является многонациональным регионом, в котором проживают представители более 120 этносов [1]. Это и те, кто давно находится в республике и прочно ассимилировался на нашей территории, и те, кто только прибыл сюда, как, например, иностран-

ные студенты наших вузов. И у тех, и у других возникает потребность в национальных документах и в информации о них. НБРК — это сегодня, по сути, единственное место, где они имеют свободный и бесплатный доступ к литературе на языках своих этносов.

Ну, а второе — это то, что национальные языки, как и все иностранные, неизменно вызывают интерес у людей, которые просто хотят познакомиться с культурой и традициями других стран и регионов, желают развить свой кругозор и языковые навыки. И такую возможность они получают как раз в отделе литературы на иностранных языках.

Но нужно отметить, что документы на языках народов Российской Федерации можно найти в нескольких структурных подразделениях НБРК: в отделе основного хранения фондов, в отделе комплексного обслуживания читателей, а также в отделе краеведческой и национальной литературы. Но у нас не было задачи изучать их фонды, поэтому речь пойдёт только об отделе литературы на иностранных языках.

Сказать точно, когда появились первые книги на национальных языках в нашем отделе, сложно. Из-за реорганизаций отделов и передвижения библиотечных фондов проследить историю каждого документа непросто. Но наличие книг 40–50-х гг. XX в. говорит о том, что многие издания могли попасть в фонд в самом начале его формирования.

Известно, в частности, что книгами на болгарском языке, которые составляют весомую часть фонда литературы на национальных языках, начали активно комплектоваться в конце 60-х гг. XX в. Именно тогда между СССР и Болгарией был заключён договор о совместных лесозаготовках в Удорском районе Коми АССР, и в нашу республику приехали тысячи болгарских рабочих. Они устраивали свою жизнь в Коми крае, строили посёлки, распространяли свои традиции и культуру. Книги передавались в библиотеку генеральным консульством Болгарии, открытым в г. Сыктывкаре, и из частных библиотек. Основная масса книг на болгарском языке — это историческая и художественная литература (произведения болгарских классиков), изданная до 1990 г. По некоторым данным сегодня в Коми осталось примерно 500 выходцев из Болгарии, часть из них проживает в г. Сыктывкаре, и они, и члены их семей, родившиеся уже на территории Коми, являются постоянными читателями отдела, которым книги на родном языке очень интересны.

Сколько же всего национальных языков Российской Федерации представлено в отделе литературы на иностранных языках? По скромному подсчёту, их порядка 30.

Особое место среди них занимает коми язык. Документами на языке титульной нации нашего региона занимается отдел краеведческой и национальной литературы. Но в нашем отделе коми язык представлен в зарубежных лингвистических пособиях по финно-угроведению и в переводных изданиях коми авторов (с сохранением коми текста). В частности, сюда входит так называемая экстериорика — книги, изданные за пределами Республики Коми, но имеющие к ней отношение по признакам языка, содержания или авторской принадлежности. Такие книги являются библиографической редкостью, и наш отдел занимается поиском этих изданий практически по всему миру. В итоге, в случае удачи, мы получаем их в дар или по книгообмену.

Что касается других финно-угорских языков, то до недавнего времени работа с ними очень активно и плодотворно велась именно в отделе литературы на иностранных языках. В 1993 г. на базе отдела был создан сектор финно-угорской литературы с целью охраны культурного наследия родственных народов и совершенствования межнациональных отношений. И благодаря активной плановой работе по комплектованию фонд сразу же вырос с 30 до 2000 единиц хранения. Но в 2021 г. сектор был переведён в отдел краеведческой и национальной литературы. И сегодня носители финно-угорских языков, а также все интересующиеся языками, родственными коми, обращаются к коллегам из другого отдела. В отделе литературы на иностранных языках остались также только иноязычные издания по лингвистике с упоминанием финно-угорских языков российских регионов и переводные издания финно-угорских авторов.

Остальная часть фонда литературы на национальных языках Российской Федерации, по сути, ограничена тем количеством языков, который необходим для обеспечения основных запросов пользователей. Понятно, что он не отражает многонациональный состав региона, но напрямую связан с численным преобладанием некоторых этносов в структуре населения. Так, азербайджанский, белорусский, украинский, армянский языки представлены наибольшим количеством документов, что соответствует числу обращений к литературе на этих языках. Изначально эти книги попадали в отдел очень разрозненно, и не всегда возможно проследить пути поступления в отдел изданий XX века. Но современные поступления — это целенаправленный отбор документов в прайсах издательств, книгообменных списках, работа с дарами. Например, в дар в 2022 г. мы получили 15 книг на армянском языке из Национальной библиотеки Армении, с 2021 по 2024 г. по каналам международного книгообмена в фонд

отдела поступило 58 изданий из Национальной библиотеки Азербайджана им. М. Ф. Ахундова и 33 документа из Национальной библиотеки Беларуси. Это была и детская литература, и художественная литература для взрослых, научно-популярные издания, справочники. Всё то, что помогло обновить и разнообразить фонд. И мы благодарны нашим партнёрам из ближнего зарубежья, которые принимают идею сохранения культурного разнообразия в нашем регионе и поддерживают, таким образом, представителей разных национальностей, проживающих в Коми. Вообще, если говорить о языках народов бывшего СССР (а их представители, конечно, проживают в республике), всех их можно найти в отделе. Мы пока не говорим о большом выборе изданий, так как некоторые языки представлены буквально 1–2 книгами (молдавский, туркменский). Но здесь во главе угла стоит востребованность языков, и фонды пополняются только по мере возрастания интереса пользователей. Так происходит в последние годы с фондами казахской и киргизской литературы. Они не очень большие, и в основном там справочная и учебная литература, но потребность в книгах на этих языках выросла благодаря студентам Сыктывкарского Государственного университета имени Питирима Сорокина, приехавшим на учебу из Казахстана и Кыргызстана. Их интересуют переводные словари и разговорники, так как у некоторых возникают проблемы с русским языком. И мы понимаем, что имеющегося объёма иногда не хватает, и поэтому ведём работу по комплектованию фонда необходимыми пользователям изданиями.

Из всех языков российских регионов мы могли бы выделить татарский язык. В этом фонде тоже есть прямая взаимосвязь: в республике проживает немалое количество представителей татарского этноса (они на 4 месте среди всех народностей) [1], и те из них, кто посещают библиотеку, имеют в своем распоряжении широкий выбор книг разной тематики и типологии. Поскольку фонд татарской литературы пользуется спросом, он регулярно пополняется, в том числе, благодаря дарам. К тому же, проблем с закупкой книг также не возникает, так как необходимая литература — это российские, а не зарубежные издания.

Остальные регионы в нашем отделе не представлены настолько масштабно. Есть книги на башкирском, осетинском, чувашском, эвенкийском и некоторых языках Дагестана, но это только единичные документы. Самыми «экзотическими» среди всех языков народов России, имеющихся в фонде, мы можем назвать ойротский, или алтайский, цыганский, а также нивхский и уильтинский языки. Два последних языка — это языки коренных малочисленных народов Даль-

него Востока. И несколько книг, и один CD мы получили в дар, и очень рады их иметь в фонде, поскольку это красочные издания высокого качества исполнения, а также потому, что это книги-билингвы. Книги на языках народов Сахалина вряд ли смогли бы кого-то заинтересовать в нашем регионе, но наличие параллельного перевода делают их доступными абсолютно для всех. И это как раз позволяет жителям Республики Коми познакомиться с культурой другого, такого далёкого, региона и получить новые знания.

Конечно, национальные языки народов Российской Федерации не могут конкурировать с самыми популярными европейскими (английский, немецкий, французский), а также некоторыми восточными языками (в нашем случае, это корейский, китайский и японский), которым по понятным причинам всегда отдаются приоритеты при комплектовании. Но наша задача — обеспечить как можно большее количество представителей нашего многонационального общества документами, соответствующими их многосторонним языковым и культурным запросам. И мы всегда принимаем во внимание пожелания пользователей, хотя формирование фонда зависит от многих факторов, и объективных, и субъективных: достаточные финансовые возможности библиотеки, наличие книг в книгоиздательских организациях, частота обращения к фонду на определённом языке и, соответственно, прогнозирование дальнейшей его обращаемости. На сегодняшний день мы можем утверждать, что фонд литературы на национальных языках нашего отдела находится в стадии роста. После того, как из отдела была выведена финно-угорская литература, у нас остался лишь необходимый минимум документов для выполнения запросов представителей некоторых этносов. В фонде преобладают учебные и справочные издания, и только в последние годы благодаря дарам и международному книгообмену мы смогли его пополнить художественными произведениями. В перспективе мы нацелены на то, чтобы пополнять фонд и книгами-билингвами, о которых уже шла речь. Этот формат позволяет познакомиться с национальной литературой абсолютно всем пользователям, так как доступен не только носителям языка.

Нужно сказать, что до недавнего времени в отделе не проводился анализ состава и использования фонда литературы на национальных языках Российской Федерации. Только сейчас, по сути, началось его систематическое изучение. Связано это, в первую очередь, с работой над новым, очень интересным проектом по созданию аудиобиблиотеки сказок народов, проживающих в Республике Коми. Этот проект реализует Ассоциация библиотек Республики Коми «ЧУКОР».

Называется он «С миру по сказке». Он стал возможен благодаря гранту, предоставленному ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Его цель — сохранение языкового и этнокультурного многообразия посредством создания библиотечного цифрового ресурса в открытом доступе. Основой аудиобиблиотеки стал сказочный фольклор народов России и бывшего СССР, хотя среди текстов есть и сказки известных авторов, чьё творчество уже давно стало общественным достоянием. Отобранные сказки озвучены как на национальных языках, так и в переводе на русский язык. На сегодняшний день собрано уже 60 аудиозаписей на 23 языках и диалектах, включая такие редкие языки, как вепсский и табасаранский, а также усть-цилемский диалект русского языка.

Название проекта — «С миру по сказке» — отражает его коллективный характер. Любой житель республики может предложить любимую народную сказку для записи и прочитать её на своём родном языке. Семейное участие приветствуется.

С какими трудностями мы столкнулись при реализации проекта? Во-первых, это ограниченность книжного фонда: нам не хватало изданий на языках народов Российской Федерации. Мы изучили фонд своего отдела и нашли несколько подходящих сказок на армянском и болгарском языках. Остальные нужные нам издания мы обнаружили в других отделах Национальной библиотеки Республики Коми. Некоторые из них, в частности, книги-билингвы, в скором времени будут переданы в наш фонд.

Вторая проблема — это незнание национальных языков сотрудниками отдела, которые занимаются реализацией проекта, и возникающие в связи с этим затруднения при отборе текстов, составлении корректных библиографических описаний книжных источников, обработке аудиозаписей.

Но все трудности преодолимы. И сегодня записи сказок уже размещены в открытом доступе на сайте «Культурная карта Республики Коми» в разделе «Авторский микрофон. Сказка на ночь в каждом доме» [2]. Аудиоколлекция будет пополняться и после завершения активной фазы проекта. В ближайших планах — записи сказок на венгерском, турецком, адыгейском языках.

Занимаясь этим проектом, мы в очередной раз убедились, насколько представителям различных народов нашего Коми края важны книги на их родных языках. Они необходимы им как носители культуры в процессе сохранения национальной идентичности и как средство возвращения к этническим истокам.

Двери нашего отдела открыты для посетителей всех возрастов и национальностей. Мы рады посредством книги содействовать формированию гармоничных межнациональных отношений в городе, помогать людям из других регионов и государств интегрироваться в наше общество, способствовать их информационному и образовательному развитию.

Библиографический список:

1. Всероссийская перепись населения 2020 года : итоги Всерос. переписи населения 2020 г. Раздел 5.3. Национальный состав населения // Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Коми : [официальный сайт]. — Сыктывкар, 1999–2025. — URL: <https://11.rosstat.gov.ru/vpn2020> (дата обращения: 23.12.2024).
2. С миру по сказке // Культурная карта Республики Коми : все о культуре республики и не только : [сайт] / АБ РК «Чукор», ГБУ РК «Нац. б-ка Респ. Коми». — Сыктывкар, 2013–2025. — URL: https://cultmap.ru/news_section/avtorskiy-mikrofon-skazka-na-noch/s-miru-po-skazke/ (дата обращения: 23.12.2024).

Елена Александровна Выборова

ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми»

vyborova_ea@nbrkomi.ru

«Культурная карта Республики Коми: краеведческий интернет-проект Национальной библиотеки РК»

Аннотация: «Культурная карта Республики Коми» — сайт о культурной жизни региона, его истории, уникальных природных территориях, выдающихся личностях. В докладе речь идет о реализации интернет-проекта, этапах формирования и продвижении сайта, особенностях контента, основных направлениях дальнейшего развития проекта.

Ключевые слова: сайты, Республика Коми, проекты, интернет-проекты, краеведение.

Одним из средств продвижения краеведческих фондов являются сайты библиотеки, представляющие регион в виртуальном пространстве.

Самым масштабным краеведческим сайтом библиотеки, безусловно, является «Культурная карта Республики Коми» [1].

Это сайт о культурной жизни региона, его истории, уникальных природных территориях, выдающихся личностях. Он охватывает многие аспекты прошлого и настоящего республики от мифологических героев и детских сказок до страниц истории купечества, театра и кино.

Проект масштабный, уникальный в своем роде, объединяющий в одном месте разноплановую и достаточно полную информацию о регионе.

Грант на реализацию этой идеи был выделен в 2011 г. Это корпоративный проект, он стартовал благодаря совместной работе с централизованными библиотечными системами региона. И позже при пополнении ресурса, добавлении новых информационных разделов и интерактивных модулей, мы всегда получаем от коллег необходимую информацию и фотографии для размещения на сайте.

В 2022 г. благодаря гранту Президентского фонда культурных инициатив стала возможна модернизация «Культурной карты».

Был создан новый современный сайт, привлекательный для пользователя, в том числе и для молодежной аудитории, усовершенствованы поиск и навигация, сделана удобная версия не только для компьютеров, но и для мобильных телефонов.

Дизайн подчеркивает национальный колорит Республики, содержит много знаковых узнаваемых элементов.

Верхнее меню состоит из разделов «Музыка», «Живопись», «Литература», «Архитектура», «Скульптура», «Ремесла», «Культура», «История», «Этнография». Здесь содержится подробная информация о социальных учреждениях, художниках, скульпторах, писателях, композиторах Республики Коми, национальных фестивалях и творческих союзах, памятных местах, архитектурных сооружениях, центрах декоративно-прикладного творчества, истории купечества, ГУЛАГа и печати.

Каждый раздел включает подразделы. Например, «Музыка» включает в себя информацию о композиторах и фестивалях, «Живопись» — о художниках и этнофутуристическом направлении в изобразительном искусстве Республики Коми. В разделе «Литература» можно найти биографии 116 писателей, сведения о литературных чтениях, традиционно проходящих в регионе и посвященных местным авторам, а в подрубрике «Книжные автографы» представлены уникальные книги и документы с автографами деятелей литературы, науки, культуры и искусства Коми.

Ценная информация содержится в разделе «Ремесла», где можно познакомиться с местными мастерами, видами декоративно-прикладного творчества Республики Коми: вышивкой, катанием валенок, народной одеждой коми-зырян, обработкой кожи, меха, кости, плетением из лозы, бересты и т. д. «История» включает в себя четыре подраздела: «ГУЛАГ», «Купечество», «История в открытках» и «Коми печать». Раздел об истории печати содержит уникальную, собранную из разных источников информацию, иллюстрации, фотографии, ссылки на сайт Национальной электронной библиотеки с полными текстами периодических изданий. Это своего рода летопись, зеркало эпохи, отражающее атмосферу своего времени. Республиканская печать прошла большой исторический путь, трудные периоды в общественно-политической жизни страны в первые годы новой власти, военные, послевоенные и перестроечные годы, а средства массовой информации всегда были в гуще событий, происходящих в нашей республике.

В центре сайта расположены три карты — «Города и районы», «Мифология» и «Бренды Коми».

«Карта городов и районов» рассказывает о Республике Коми в целом и о каждом из 20 муниципалитетов в отдельности: история, город-район сегодня, символика, туристские маршруты и особо охраняемые природные территории.

На **«Брендовой карте»** отражены известные бренды Республики Коми, среди которых памятники природы и архитектуры, этнографические праздники и монастыри. Подбирая достопримечательности для Брендовой карты, мы задавались вопросами: чем славится Республика Коми, чем знаменита в России. В нашем регионе, например, есть самый большой в мире «памятник» Ленину в виде головы, расположенный в г. Ухте. Среди брендов — Воркута, город на 67-й параллели, один из крупнейших городов Мира, находящихся за Полярным кругом; национальные праздники «Луд» и «Усть-Цилемская горка», известные за пределами региона; столбы выветривания Маньпупунёр, знаменитый «шедевр природы», одно из семи Чудес России.

Работа по созданию **«Мифологической карты»** воплотилась в жизнь благодаря гранту Главы Республики Коми в области библиотечного дела в 2018 г. Она представляет собой виртуальную карту республики, на которой размещены герои мифов и легенд коми: Пам, Шыпи́ча, Кёрт-Айка, Йиркап, Яг-Морт, Пера, Вёрса, Васа, Ёма и другие.

Не всех героев удалось однозначно разместить на карте. Например, герои низшей мифологии Пывсянса (дух-хозяин бани), Олы́са (домовой), Вёрса (Леший), Васа (водяной) были распространены повсеместно. Поэтому они размещены в одном из районов, где о них было собрано больше легенд и преданий. Верховные боги, божества высшего ранга — Ен, Омоль, Войпель — тоже не имеют своего адреса, поэтому расположены условно сверху.

Экспертами ресурса выступили сотрудники Коми научного центра, оказав помощь в оценке иллюстраций, содержания текстов, отборе легендарных героев.

Ресурс носит энциклопедический характер. Справочный материал дополнен мультфильмами, документальными фильмами, аудиозаписями, ссылками на полные тексты произведений писателей Республики Коми и коми народные сказки.

Например, на странице с информацией о верховном боге-демиурге Ене, мы найдем описание внешности героя, происхождение его имени, мифологические сюжеты о сотворении мира, изображения известного художника Аркадия Мошева, ссылки на полные тексты произведений Каллистрата Жакова «Бегство северных богов», «Ен и Омэль», «Гулень на небе», аудиозаписи этих произведений и коми народных сказок, озвученные сотрудниками Национальной библиотеки.

В конце статьи даны библиографические списки — ссылки на книги, в которых можно прочитать о героях коми мифологии. Перейдя по ссылке, читатели смогут узнать, в какой библиотеке региона можно взять эти книги и журналы. Ссылки ведут на электронный ката-

лог Национальной библиотеки и на Сводный краеведческий каталог библиотек Республики Коми.

Также о Ене пользователям сайта предлагается посмотреть мультфильмы «Гулень на небе» по произведению К. Жакова, «Му пуксьом» и «Сотворение мира» на коми и русском языках.

Мифологическая карта интересна школьникам, студентам, учителям, родителям, тем, кто организует познавательные мероприятия для детей и молодежи. Она стала очень популярна, особенно среди работников образования, так как мифология и фольклор входят в школьную программу. По статистике этот раздел сайта самый посещаемый.

«Культурная карта Республики Коми» масштабна по своему содержанию, на ее платформе реализуются разные краеведческие интернет-проекты: «Авторский микрофон «Сказка на ночь в каждом доме», «Республика Коми и Большое кино», «Театральная Республика», «Святые новомученики земли Коми», «Неизвестный Савин: современное прочтение».

Проект «Авторский микрофон» стартовал при поддержке регионального отделения Союза писателей России. Аудиоресурс предлагает пользователям послушать книги известных писателей, коми народные сказки и сказки финно-угорских народов в удаленном режиме. Художественные произведения звучат на коми и русском языках.

«Авторский микрофон» включает в себя произведения Елены Козловой, Соломонии Пылаевой, Валентины Ивановой, Елены Габовой, Тамары Ломбиной, Валентины Лызловой, Татьяны Ануфриенко, Веры Туисовой, большая часть которых звучит в исполнении авторов.

Аудиосказки являются хорошим подспорьем для преподавателей коми языка и коми литературы в школах региона, произведения некоторых писателей, размещенных на сайте, входят в школьную программу, изучаются в рамках регионального компонента.

Кроме того, медиаресурс побуждает родителей больше времени проводить с детьми, создает благоприятные условия для возрождения традиций чтения в семейном кругу.

Медиаресурс «Республика Коми и Большое кино» всегда вызывает живой отклик у детей и взрослых на презентациях этого интернет-проекта. Ведь каждому человеку приятно увидеть родные места или услышать название родного города с экрана Большого кино.

Кинематографическая история нашего региона началась более 90 лет назад. В августе 1925-го в республику была организована экспедиция Ленинградского отделения «Госкино» в составе режиссера В. Фендерга, оператора Воротилова и 8 человек артистов для съемок

картины «Страна голубых песцов», рассказывающая о жизни самоедских народов на Печоре.

А с конца 1950-х гг. Республика Коми стала площадкой для съемок масштабных широкоформатных постановок. Самыми «киношными местами» в нашей республике были Инта, Ухта, Сыктывкар, Вуктыльский, Ижемский и Удорский районы.

Медиаресурс состоит из трех разделов. Первый раздел «Фильмы, снятые в Республике Коми» знакомит с художественными фильмами, которые вышли на территории нашего региона, и на сегодняшний день их выявлено и представлено 17. Найдены интересные факты и подробности киносъемок в городах и районах республики из редких газетных публикаций советской эпохи. Здесь собраны всем известные фильмы: «Дожить до рассвета», снятый по одноименной военной повести белорусского писателя Василия Быкова; фильм кинорежиссера Григория Чухрая «Жили-были старик со старухой» по сценарию Юлия Дунского и Валерия Фрида; «По прозвищу зверь» с участием знаменитых актеров Дмитрия Певцова, Татьяны Скороходовой, Армена Джигарханяна и Евгения Евстигнеева. Информация о фильмах дополнена изображениями афиш, кадрами из фильмов, статьями из газет и журналов, в которых рассказывается о съемках.

Наш удивительный по красоте и самобытности край белых ночей и бескрайних лесов, край трудового подвига на нефтяных и газовых месторождениях, естественные декорации, нетронутые постройки сороковых-пятидесятых годов подарили мастерам литературы богатый материал для своих произведений, которые были увековечены в кинокартинах.

Второй раздел «Актеры — уроженцы и жители Республики Коми» знакомит с актерами, родившимися или некоторое время проживавшими на территории Республики. Среди них всем известные имена Марины Букнис, Сергея Апрельского, Олега Ефремова, Владимира Меньшова, Екатерины Ковальчук, Сергея Миронова и других.

И третий раздел — «Фильмы, снятые по произведениям местных авторов» — включает в себя известные российские фильмы, любимые всеми, поставленные по пьесам и повестям местных писателей и сценаристов. Кинокартина «Свадьба с приданным», снятая по пьесе Николая Дьяконова, стала лидером проката 1953 г., ее посмотрели в тот год 45,5 миллионов зрителей. Фильм «Девчата» с неповторимой Надеждой Румянцевой в главной роли поставлен по повести Бориса Бедного, работавшего в Коми АССР инженером на лесосплаве. Знаменитая кинокомедия «Афоня» снята по произведению воркутинского писателя и сценариста Александра Бородянского.

Этот медиаресурс интересен не только тем, кто помнит фильмы советского времени, но и молодому поколению, которое может гордиться родной республикой.

Проект «*Театральная Республика*» на платформе «Культурной карты Республики Коми» был реализован нашей библиотекой в 2019 г. на средства Гранта Главы Республики Коми в области культуры и искусства. Партнерами проекта выступили государственные театры, Союз театральных деятелей, театральные коллективы муниципальных образований Республики Коми.

Интернет-ресурс содержит информацию об истоках коми театра, театрах ГУЛАГа, выдающихся театральных деятелях, фестивалях, профессиональных и любительских театрах, действующих на территории Республики Коми. На нем представлены уникальные фотографии, предоставленные краеведами, документы, афиши, программы, фрагменты спектаклей, оцифрованные репертуарные плакаты, вырезки из газет и журналов разных лет и библиографическая информация для более глубокого изучения темы. Часть текстов написаны театральным критиком, заслуженным работником культуры Российской Федерации Верой Семеновной Морозовой, которая являлась экспертом проекта.

Раздел сайта «*Неизвестный Савин: современное прочтение*» включает в себя тексты публицистических работ Виктора Савина, которые были опубликованы в 1920–1937 гг. в республиканской прессе: «Коми му», «Югыд туй», «Ордым», «Удж», «Коми сикт», «Зырянская жизнь», «Коми комсомолец», «Вёрлэдзысь», «За новый север», «Ударник», «Журналист», «Красный журналист» и др. Эти источники являются редкостью и до создания интернет-проекта зачастую были недоступны для свободного пользования.

Проект был реализован в 2023 г. благодаря финансовой поддержке Министерства культуры и архивного дела Республики Коми.

Статьи представлены на коми и русском языках. Всего размещено 203 статьи, из них 73 на коми языке. Коми тексты переведены на русский язык. Иллюстрации подобраны из книг и журналов 1920–1930-х гг., реже из Интернета, под ними указан источник, откуда они были заимствованы.

Для удобства читателей все статьи объединены и распределены по блокам — выделено 5 основных разделов, которые в свою очередь включают еще ряд подразделов.

Первый раздел — «В стране и мире» — включает публикации Виктора Савина, отражающие новости партийной жизни и положение советской республики на международной арене.

Второй раздел — «Новости Коми области» — освещает события общественно-политической жизни и экономики Коми области, содержит статьи о культуре и искусстве, образовании, литературе и печати, этнографии и фольклору.

В 1919 г. Савина назначают редактором «Зырянской жизни». В статье «Пройденный путь», опубликованной в 1924 г. в газете «Югид туй» Савин пишет:

«Самые тяжелые времена были в 1919 и 1920 годах. В эти два года штат Редакции состоял из двух человек: я и рассыльная. Мне приходилось и материал готовить, и корректировать, и выпускать газету...» [2].

Зачастую приходилось публиковать свои статьи под вымышленными именами — псевдонимами: Нёбдинса Виттор, Агас (борона), Нивас, Буль, Ёльвит (Алексеевич).

В третьем разделе под названием «Хроники Усть-Сысольска» описывается городская жизнь той эпохи.

Грандиозным событием в городе стала посадка 14 августа 1925 г. первого самолета, который носил гордое имя «Смычка города с древней». Это был агитационный полет. Гидроплан облетал Север и показывал людям, что такое авиация, к нему водили экскурсии. Одним из первых пассажиров стал Виктор Савин. Вскоре появился очерк «Самолет Коми морт» у нас будет», в котором отмечалось, что «первая над Коми областью борозда проложена, и теперь надо расширять воздушную пашню, не давая ей зарости».

В четвертом разделе размещены сатирические заметки писателя в жанре фельетона, которые с юмором освещают злободневные темы тех дней: находчивость крестьян, хитрость комсомольцев, распущенность священнослужителей и другие слабости человеческой натуры.

И пятый раздел — «Биографические заметки». К жанру автобиографии Савин впервые обращается в 35 лет. В 1923 г. в газете «Югид туй» опубликована его статья «Детские годы (Обрывки воспоминаний)». Наиболее полная автобиография Савиним написана по достижении им 40 лет, и опубликована в 1928 г. в журнале «Ордым». Автобиография содержит семь глав с интереснейшими фактами из жизни.

Кроме этих пяти основных разделов представлены два дополнительных. Один из них содержит хронику основных дат и событий биографии В. А. Савина, которая позволяет читателям соотнести хронологию написания статей с вехами жизни писателя. Во втором размещены статьи о жизни и творчестве В. А. Савина его соратников — писателей, литературоведов, опубликованные в период его творческой деятельности (1918–1937).

Справочно-библиографический аппарат представлен списком статей, представленных на сайте; указателем персоналий; словарем терминов; списком сокращений.

На этом интернет-ресурсе можно найти массу интересных фактов, открыть для себя новые грани таланта Виктора Савина, окунуться в атмосферу того беспокойного и противоречивого времени. Интернет-ресурс полезен педагогам, студентам для написания исследовательских работ, краеведам и историкам.

Также на сайте «Культурная карта Республики Коми» расположены ссылки на другие краеведческие сайты Национальной библиотеки: «Литературные прогулки по Республике Коми» (виртуальная игра-путешествие для молодежи), «Мы из Коми» (сайт о выдающихся людях, уроженцев края), «Библиотека памяти» (документы, письма, фотографии участников войны, уроженцев республики и тех, кто призывался у нас, работников тыла), «Хронограф День в истории Коми» (ежедневно отражает знаменательные даты и события истории нашего региона), «Национальная электронная библиотека Республики Коми», портал Национальной библиотеки и группа краеведческого отдела в социальной сети ВКонтакте «Краеведение в Коми».

Сайт будет и дальше пополняться полезной информацией, интересными тематическими разделами об истории и культурной жизни республики, способствовать продвижению фондов Национальной библиотеки, виртуальных пользователей ждут приятные открытия, знакомство с новыми интернет-проектами.

В настоящее время информация на сайте представлена только на русском языке. Однако изначально мы планировали коми версию, поэтому закладывали в проект две лицензии, запланировав сайт на коми языке на платформе этого ресурса.

Коми версия станет одним из средств продвижения краеведческих фондов на коми языке, будет хорошим подспорьем для учителей коми языка и литературы, работников культуры и досуга, учащихся и студентов при осуществлении образовательной деятельности.

Культурная карта вызывает интерес не только у жителей нашей республики, но и других регионов России, в которых проживают выходцы из Коми, а также тех, кто интересуется историей и культурой разных народов нашей многонациональной страны.

Библиографический список:

1. Культурная карта Республики Коми : все о культуре республики и не только : [сайт] / АБ РК «Чукор», ГБУ РК «Нац. б-ка Респ. Коми». — Сыктывкар, 2013–2025. — URL: <https://cultmap.ru/> (дата обращения: 12.12.2024).
2. Савин, В. А. Пройденный путь / В. А. Савин // Югид туй. — 1924. — 10 июня.

Галина Григорьевна Галаничева

БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Контент электронных ресурсов Национальной библиотеки Республики Карелия на языках народов Карелии

Аннотация: В статье представлен опыт Национальной библиотеки Республики Карелия в области создания электронных ресурсов на языках коренных народов региона. Раскрывается специфика реализуемых библиотекой проектов, направленных на оцифровку уже имеющихся ресурсов и создание новых в цифровом формате. Описаны механизмы хранения, поиска и визуализации электронных ресурсов, позволяющие унифицировать и упорядочить подходы к созданию интернет-проектов, содержащих качественно новый контент.

Ключевые слова: языки коренных народов Карелии, электронные ресурсы, Национальная библиотека Республики Карелия, электронная коллекция учебников, электронная библиотека, автоматизация.

Актуальность идеи создания ресурсов на языках коренных народов Карелии

Исторически на территории нынешней Карелии мирно соседствовали карелы, вепсы и русские, а также колонии финнов (подобное соседство характерно для любой приграничной территории). XX век резко изменил этнический состав населения.

Сегодня, по информации Карелиястата (<https://10.rosstat.gov.ru/>), здесь проживает более 100 национальностей. Многие весьма активны в сохранении собственного национального культурного наследия. В республике действуют 84 национальных общественных объединения: союзы, конгрессы, народные движения, автономии, общества дружбы, общества культуры и т. п.

По результатам Всероссийской переписи населения 2020 г. в национальном составе республики русские составляют 76,6 %, карелы — 9,2 %, финны — 2 %, вепсы — 0,75 % (<https://www.mid.ru/ru/maps/ru/ru-kr/1784536/>).

Для Национальной библиотеки Республики Карелия всегда было очень важно поддерживать в Интернете младописьменные языки коренных народов Карелии: вепсский и карельский.

Вепсы — один из коренных малочисленных народов северо-запада России. Первые шаги по созданию вепсской письменности были предприняты в 30-е гг. XX в., только после этого возникла

возможность для развития вепсской литературы. Согласно Атласу ЮНЕСКО вымирающих языков мира (2017), вепсский язык по числу носителей языка находится в состоянии «критической опасности».

Карелы — титульная нация республики. Карельский язык менял алфавит несколько раз, переходя с латиницы на кириллицу и обратно. Язык делится на три наречия: собственно карельский (северная и средняя часть Карелии), ливвиковский (восточное побережье Ладожского озера) и людиковский (западное побережье Онежского озера). Три наречия карельского языка пока никак не получается объединить в единый литературный карельский. Создан только единый алфавит карельского языка, и последние изменения в единый алфавит были внесены в 2014 г. Карельскому языку, по классификации ЮНЕСКО, присвоена категория «находится в опасности».

Создание электронной коллекции учебников на языках народов Карелии

Национальная библиотека Республики Карелия ведёт «Электронную коллекцию учебников на языках народов Карелии» (<http://fulr.karelia.ru/oppikirjat>). Эту работу мы выполняем вместе с Институтом языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН и Министерством образования Карелии. В фонде Национальной библиотеки имеются учебники на финском, карельском и вепсском языках, изданные в первой половине XX века и вызывающие существенный интерес у учёных-историков, языковедов. Эти учебники были оцифрованы и составили ядро электронной коллекции.

Задача проекта — не только представить старые учебники, интересные с точки зрения истории образования, педагогики, культурной антропологии, но и предоставить доступ к современным учебникам и изданиям в помощь изучающим карельский и вепсский языки. В Карелии с конца 1980-х гг. началась работа по созданию нового поколения учебников карельского и вепсского языков, и малоизвестный опыт авторов учебников 1930-х гг. и дореволюционного времени приобрел практическую значимость.

В электронной коллекции представлены советские и постсоветские книги, которые разделяет рубежный 1991 год.

Так, второй веточкой коллекции стали современные учебники вепсского и карельского (ливвиковского и собственно карельского) языков, выпущенные в Карелии после 1991 г. Они издаются ограниченным тиражом, их невозможно приобрести в печатном виде. Поэтому электронная коллекция пользуется спросом у тех интернет-пользователей, кто изучает или популяризирует языки коренных народов Карелии. Например, вепсы, проживающие компактно

в Вологодской и Ленинградской областях, активно пользуются электронными копиями современных учебников в школах, где вепсский изучается факультативно. Востребованность электронных копий современных учебников подтверждают специалисты Карельского института развития образования (КИРО). Они выполняют постоянный мониторинг процессов изучения карельского и вепсского языков и на территории республики, и за её пределами.

Работа по оцифровке была начата в 2015 г., и за первый год было визуализировано 69 копий учебников и 3 исследовательских статьи.

Сегодня количество электронных копий учебников, визуализированных в коллекции, достигло 304. Для предпубликационной подготовки электронных копий учебников используется издательская платформа FlippingBook Publisher. Статистика книговыдачи электронных копий ведётся с 2017 г. и с 2020 г. показывает резко увеличившийся интерес к коллекции, который стабильно сохраняется до сегодняшнего дня.

Библиографические записи на каждую электронную копию учебников и пособий из коллекции включены в Электронный каталог (ЭК) Национальной библиотеки Республики Карелия.

Визуализированная коллекция представлена на двуязычном портале «Финно-угорские библиотеки России» (<http://fulr.karelia.ru/> и <http://fin.fulr.karelia.ru/>), с возможностью поиска внутри коллекции и просмотра полных текстов. Коллекция загружается динамически, т. е. добавление в нее новых учебников требует только появления в электронном каталоге библиографической записи на копию с URL-адресом полного текста, загруженного на сервер. Упоминание добавленной копии и ссылка на её полный текст автоматически появляются в нужных списках.

Опыт работы с коллекцией показывает, что важным условием актуальности коллекции и доступности её составляющих является регулярная инвентаризация коллекции с проверкой ссылок.

Электронная библиотека авторов Карелии

Еще один проект нашей библиотеки — «Электронная библиотека авторов Карелии» (<http://avtor.karelia.ru/main.html>) — функционирует в киберпространстве с 2011 г. Проект задуман как площадка для виртуальной встречи карельских писателей с читателями. Авторы сами определяют, с какими своими текстами они предстанут перед читателями. Издать книгу сегодня весьма сложно. Любителей электронного чтения становится всё больше. А кто, как не Национальная библиотека Республики Карелия, должна пропагандировать и распространять

по миру творчество карельских авторов? Мы считаем, что таким путем реально приумножаем культурное наследие нашего края.

Для каждого автора создаётся авторская страница проекта, правила участия авторов в проекте сформулированы на <https://avtor.karelia.ru/faq.html>. Библиотека подписывает нелицензионные соглашения с авторами или правообладателями публикуемых текстов.

Авторы очень быстро оценили предоставленную возможность. Проект начинался с 14 приглашенных авторов, 28 электронных изданий в 9 условных категориях. Сегодня в проекте представлены 180 авторов, 620 электронных изданий в 23 условных категориях, в том числе и аудиоиздания, и видеоиздания, которые мы готовим к публикации сами. Мы гордимся тем, что часть электронных изданий имеет пометку «публикуется впервые», т. е. наш проект заслужил доверие авторов. Постоянно обновляется библиография авторов. Это повышает привлекательность проекта для активно публикующихся авторов.

С 2016 г. мы представляем вниманию читателей электронные версии изданий, вышедших в издательствах Петрозаводска при поддержке Министерства национальной и региональной политики Карелии. Этих изданий нет в продаже, зато они теперь доступны читателям в Интернете. Словари, учебные пособия, художественная литература, научная проза, издания для детей на вепсском, карельском, финском языках. Даже на заонежском диалекте северного наречия великорусского языка! И, конечно, на русском, если они информируют читателя о нашем родном крае. Информация об авторах этих изданий также представляются в Электронной библиотеке. Мы благодарны издательству «Периодика» за сотрудничество, ведь большинство подобных изданий рождаются именно в его стенах.

Полученные от издательств файлы оригинал-макетов мы выкладываем в категории «Национальная литература» Электронной библиотеки авторов Карелии, предварительно подвергнув предпубликационной подготовке. После публикации электронные издания / электронные копии изданий непременно каталогизируются и могут быть найдены в электронном каталоге Национальной библиотеки.

Сегодня в категориях «Национальная литература» и «Научная проза» опубликовано 80 электронных копий изданий. К сожалению, с годами государственная поддержка выпуска изданий на языках народов Карелии сокращается. Но партнёрство — великая вещь. Национальная библиотека Республики Карелия благодарна Обществу вепсской культуры за бескорыстное, щедрое сотрудничество в рамках Электронной библиотеки авторов Карелии. Все издания, созданные по заказу Общества вепсской культуры при поддержке Фонда грантов

Главы Республики Карелия, Фонда президентских грантов, передаются для публикации в Электронной библиотеке авторов Карелии. Такое сотрудничество обогащает проект, позволяет ему развиваться, несмотря на возникающие проблемы.

Анализ статистики проекта показывает, что количество просмотров почти на порядок больше числа пользователей, что позволяет сделать вывод: подавляющее большинство пользователей электронной библиотеки действительно читают электронные издания, слушают аудио или смотрят видео, им интересна информация об авторах, практически нет случайных посетителей. Это соответствует целям проекта.

Решение технических вопросов при создании электронных ресурсов

Издательская платформа FlippingBook Publisher позволяет включить в электронное издание видеофрагменты, что повышает интерес читателей к подобному электронному изданию. Однако эти фрагменты требуется размещать на конкретных выбранных разработчиком видеохостингах, например, на YouTube. Возникшие в последнее время проблемы с YouTube требуют пересмотра средств предпубликационной подготовки. Видеоиздания можно сохранить, например, выполнив их перенос на видеохостинг Rutube и отредактировав библиографическую запись в электронном каталоге. Но доступность и полноценность оригинальных изданий, созданных с помощью программного обеспечения от компании FlippingBook, теперь зависит от расторопности разработчика этого программного обеспечения. Будем надеяться, что проблема будет решена также быстро, как в своё время была выполнена замена flash-объектов, от поддержки которых отказались практически все браузеры, на контент в HTML5.

Для автоматизации библиотечных процессов (в том числе и для создания электронного каталога) мы пользуемся АБИС «Фолиант» собственного карельского производства. Это позволяет нам относительно безболезненно вносить изменения в программное обеспечение, подключать новые функции, использовать программные инструменты в новых областях деятельности и доказывать, что электронные каталоги библиотек не стоит списывать со счетов и называть инструментом вчерашнего дня.

Когда число оцифрованных или электронных изданий не превышает ста, то ориентироваться в них несложно, но, когда счёт переходит на тысячи, возникают проблемы. Чтобы их разрешить, мы решили вооружиться специальным инструментом. Основная идея заключается в том, что все информационные ресурсы, как открытые для читате-

ля, так и созданные для служебного пользования, и даже отражающие определённые технологические этапы, должны иметь точку доступа в электронном каталоге. Например, сегодня «Поиск в ЭК» и АРМ «Каталогизация» используются в технологии создания электронных публикаций библиотеки. Результат каждого этапа (в том числе и все исходные материалы для будущего издания, и копии договоров с авторами) размещается в системе хранения и сопровождается созданием или внесением изменений в связанную с будущей публикацией библиографическую запись. Таким образом, мы создаём своеобразный электронный архив с различными статусами для доступа к информации, ориентироваться в котором нам поможет АРМ «Каталогизация». И уже сегодня можно воспользоваться возможностями этого архива при переносе видеоконтента с одной платформы на другую.

Сочетание механизмов хранения, поиска и визуализации электронных ресурсов позволит унифицировать и упорядочить подходы к созданию интернет-проектов, содержащих качественно новый контент.

Приведённые примеры того, как библиотека может участвовать в формировании фонда электронных изданий и представлять их читателям, хочется завершить очевидным выводом: залог успеха, похоже, заключается в умении найти достойных партнеров, быть открытыми к сотрудничеству и готовыми к постоянным обновлениям, трансформациям, преобразованиям.

Анна Леонидовна Гусева

ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми»

guseva@nbrkomi.ru

Формирование фондов муниципальных библиотек Республики Коми: современное состояние, проблемы и решения

Республика Коми — это самый восточный и самый крупный субъект европейской части России, который не имеет выхода к морю. Расположена к западу от Уральских гор и по размерам территории занимает одиннадцатое место в России, граничит с Тюменской, Свердловской, Кировской, Архангельской областями, а также Пермским краем.

Численность населения на начало текущего года составляла 721 тыс. человек.

Две трети населения республики являются пользователями государственных и муниципальных библиотек, количество которых на 1 января 2024 г. составило 307 единиц, в числе которых 4 государственные и 303 муниципальные библиотеки. Совокупный библиотечный фонд составляет 3,5 млн экземпляров документов.

Анализ статистических данных за период 2021–2023 гг., отражающих движение библиотечного фонда в муниципальных библиотеках Республики Коми, демонстрирует, как и по всей России, тенденцию к уменьшению совокупного объема библиотечного фонда. За последние три года совокупный объем фонда муниципальных библиотек сокращался в среднем на 60 тыс. экземпляров ежегодно (Рис. 1). Одной из основных причин сокращения объема фонда является превышение объема списания документов над количеством новых поступлений.

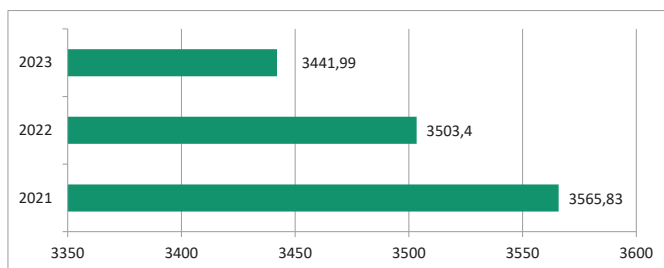


Рис. 1. Динамика совокупного объема библиотечного фонда муниципальных библиотек Республики Коми за 2021–2023 гг. (тыс. экз.)

Абсолютное большинство (99 %) в составе фонда занимают печатные издания, электронные документы на съемных носителях составляют 0,56 % от общего совокупного объема фонда. Также в состав совокупного библиотечного фонда входят документы на микроформах и других видах носителей, их количество составляет менее 0,2 % каждого вида от общего совокупного объема фонда.

Несмотря на тенденцию ежегодного общего снижения совокупного объема библиотечного фонда, в количественных показателях объема книг и документов в специальных форматах для слепых и слабовидящих в структуре совокупного объема библиотечного фонда наблюдается положительная динамика. Ежегодный прирост объема документов в специальных форматах для слепых и слабовидящих составляет 0,1 % ежегодно, таким образом, можно констатировать, что библиотеки стали уделять более пристальное внимание к людям с ограничениями по здоровью, в частности, прилагать больше усилий к качественному улучшению обслуживания пользователей, использующих документы в специальных форматах.

По языковому составу фонд преимущественно представлен на русском языке (94,3 %). Незначительная часть фонда 0,06 % — документы на иностранных языках, на языках народов России (кроме русского) — 5,64 %, в основном это литература на коми языке (Конституцией Республики Коми утверждены два государственных языка — коми и русский). В п. 3.1.11. Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки Республики Коми закреплено, что в ЦБ, находящиеся на территории с компактным проживанием коми населения, 4–8 % фонда должно быть представлено документами на коми языке.

Что касается текущих поступлений то их анализ в динамике за три года позволяет говорить о сохраняющейся тенденции ежегодного уменьшения общего количества поступлений в совокупный библиотечный фонд муниципальных библиотек. Данная тенденция характерна как для городских, так и сельских ЦБС.

Анализ видового состава текущих поступлений за три последних года позволяет сделать вывод, что печатные издания и неопубликованные документы насчитывают наибольшее количество в структуре новых поступлений и составляют в среднем 98 % от общего объема всех документов, поступающих в библиотеки ежегодно, половину от общего объема указанных поступлений составляют книги.

Средний показатель поступления печатных изданий на 1 жителя по муниципальным библиотекам составляет 0,15 единиц, из них книг — 0,08 единиц, данные цифры свидетельствуют о том, что на протяжении последних лет в библиотеках республики сохраняется негативная

тенденция по обеспечению жителей новыми поступлениями печатных изданий, в т. ч. книг, и не достигается рекомендуемый ИФЛА норматив — 250 экземпляров на 1000 жителей (или 0,25 книги на 1 жителя).

Что касается выбытия документов, то за последние три года наблюдается ежегодное уменьшение количества исключаемых из состава фондов документов. Традиционно самыми исключаемыми из состава фонда документами являются печатные издания и неопубликованные документы, их объем составляет 99,4 % от совокупного объема списанных документов, из этого количества объем книг составляет 65 %.

Анализ динамики исключения книг из состава совокупного библиотечного фонда позволяет сделать вывод, что если в 2021 г. городские библиотеки списали книг в два раза больше, чем библиотеки сельских поселений, то уже в 2023 г. библиотеки муниципальных районов почти сравнялись в годовом объеме списания книг по отношению к библиотекам городских округов (Рис. 2).

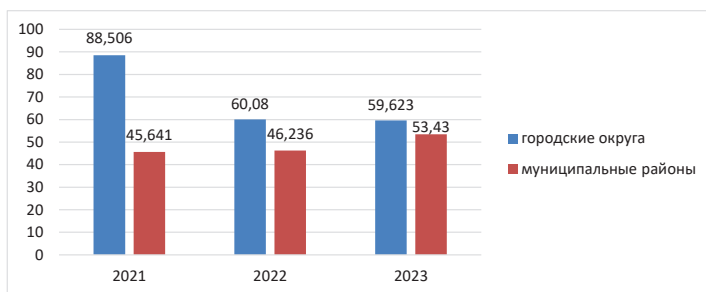


Рис. 2. Динамика исключения книг из состава совокупного библиотечного фонда в 2021–2023 гг. библиотеками городских округов и муниципальных образований (тыс. экз.)

Увеличение объема списания книг библиотеками сельских поселений может свидетельствовать о том, что сельские библиотеки стали уделять большее внимание работе с фондом, систематически и планомерно работать по улучшению его качества, в т. ч. за счет увеличения количества списания ветхой, устаревшей и дублетной литературы. Кроме того, важным стимулом для библиотек сельских поселений могло послужить участие в конкурсах по созданию модельных библиотек.

Основной причиной выбытия книг на протяжении последних трех лет является ветхость, в процентном отношении по этой причине списывается от 70 % до 80 % от всего объема исключаемых из совокупного библиотечного фонда документов ежегодно, что свидетельствует

о значительной изношенности библиотечных фондов и насущной потребности увеличения темпов его обновления.

Что касается анализа и оценки состояния и использования фондов муниципальных библиотек, то такой показатель как обращаемость фонда, говорит нам о том, что каждый документ в среднем ежегодно выдается 2 раза, и в целом укладывается в рекомендованные ИФЛА цифры, где средним оптимальным показателем обращаемости фонда является 1,4–3 выдач каждого документа в фонде за год. Средний показатель книгообеспеченности на 1 читателя в городских округах и муниципальных районах республики в 2023 г. составил 12,2 экземпляра (рис. 3).

Показатель читаемости за последние три года показывает, что в среднем интенсивность чтения достаточно велика, 24,5 книги читает каждый пользователь ежегодно (Рис. 3), но в соотношении с высокой обращаемостью и недостаточной книгообеспеченностью, можно сказать, что требуется увеличение объема библиотечного фонда, что позволит в свою очередь повысить книгообеспеченность и предоставит возможность более широкого выбора литературы, что в конечном итоге повысит читаемость.

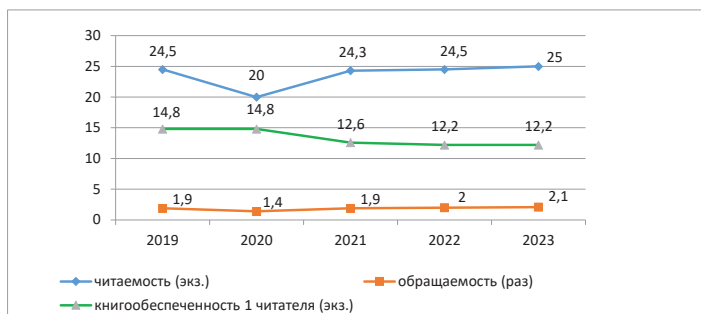


Рис. 3. Динамика читаемости, обращаемости и книгообеспеченности совокупного библиотечного фонда муниципальных библиотек Республики Коми в период 2019–2023 гг.

Показатель обновляемости фонда чуть больше нижней границы нормативных значений и составляет 3,2 %. Совокупный объем выбывших из состава библиотечного фонда документов превышает совокупный объем новых поступлений в 1,5 раза. Что, конечно, в свою очередь, негативным образом сказывается на надежности фонда, а надежность фонда может быть обеспечена только в том случае, когда имеется стойкая тенденция к преобладанию объема поступлений в фонд над объемом их исключения из состава фонда.

Ну и коротко об анализе и оценке состояния и использования фондов модельных библиотек. В период с 2019 по 2023 г. в Республике Коми была открыта 51 модельная библиотека. Участие ЦБС региона в проекте по созданию библиотек нового поколения положительно сказалось на таких относительных показателях состояния и использования библиотечного фонда как книгообеспеченность, обновляемость, обращаемость, читаемость библиотечных фондов.

Как можно увидеть на графике (Рис. 4) средний показатель обновляемости фондов модельных библиотек за последние три года имеет положительную динамику. Наибольшую обновляемость фондов показывают сельские библиотеки — средний показатель — 20 %, у городских библиотек этот показатель в среднем составляет 5,5 %. Обновляемость фонда в год переформатирования библиотеки в модельную увеличивается в 2–3 раза по сравнению с предыдущим годом и затем, начиная со следующего года, показатель обновляемости плавно начинает уменьшаться, в т. ч. в связи с небольшим текущим финансированием комплектования или полным его отсутствием. Предполагаем, что такая картина характерна для большинства модельных библиотек России.

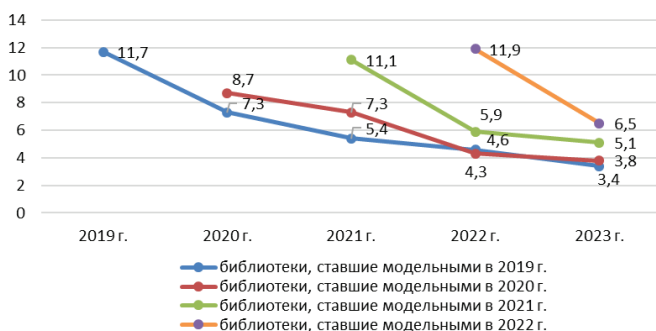


Рис. 4. Динамика обновляемости совокупного фонда модельных библиотек в 2019–2023 гг., %

Анализ обращаемости, читаемости и книгообеспеченности фондов муниципальных библиотек позволяет констатировать повышение книгообеспеченности 1 пользователя в год открытия модельной библиотеки с 14 % до 30 %, но в связи с тем, что деятельность по исключению из состава фонда ветхих, устаревших, дублетных документов продолжается, а новых поступлений в последующие годы нет или они есть, но в небольшом количестве, кривая книгообеспеченности начинает ползти вниз.

Можно отметить, что на протяжении 3–4 лет со дня открытия библиотеки как модельной, выдерживается норматив по обращаемости фонда, в среднем 1,5–2,5 раза выдается ежегодно каждый документ, что соответствует принятым международным нормативам. Показатель читаемости по всем модельным библиотекам ежегодно превышает рекомендуемый норматив в среднем в 2 раза, как в библиотеках, расположенных на территории городов, так и сельских поселений. Подобное превышение норматива может говорить, в т. ч. и о том, что в год становления библиотеки как модельной, в фонд поступает значительный объем новых книг, особенно художественных, количество которых позволяет обеспечить потребность пользователей в новых поступлениях на довольно продолжительное время. Сравнение выше указанных показателей позволяет констатировать, что фонд в целом используется достаточно эффективно, но необходимо учитывать, что сверхактивная читаемость без роста книгообеспеченности может привести к быстрой изнашиваемости фонда.

Общий объем финансирования комплектования в 2023 г. уменьшился почти на 10 % по сравнению с 2022 г. Основным источником финансирования комплектования фондов муниципальных библиотек традиционно являются бюджетные ассигнования учредителя. Большая половина выделенных средств (в среднем около 70 %) ежегодно расходуется на покупку книг, на втором месте по объему финансирования — подписка на печатные периодические издания и подписка на доступ к удаленным сетевым ресурсам — не превышает 3 % от всего объема финансирования, выделяемого на комплектование библиотечных фондов ежегодно.

Таким образом, формирование библиотечных фондов — это динамичный и постоянно развивающийся процесс, требующий гибкого подхода и постоянного внимания, который сегодня сталкивается с рядом проблем: недостаточное финансирование ограничивающее возможности библиотек по приобретению новых изданий и подписке на электронные ресурсы; постоянный рост цен на издания делает недоступным для их приобретения библиотеками; устаревание фондов особенно в области науки и техники требует постоянного обновления и списания устаревших изданий; огромный объем издаваемой литературы затрудняет выбор наиболее ценных и актуальных изданий для комплектования фондов.

Решение существующих в области формирования библиотечных фондов проблем позволит библиотекам оставаться важными центрами информации и культуры, обеспечивая доступ к знаниям для всех членов общества.

Наталья Петровна Зозуля

МБУК «Койгородская МЦБС»

biblioteka_koi@list.ru

Актуальные проблемы комплектования фондов Койгородской Межпоселенческой централизованной библиотечной системы

Аннотация: Рассматриваются проблемы и пути решения, связанные с текущим комплектованием библиотечного фонда МБУК «Койгородская Межпоселенческая централизованная библиотечная система».

Ключевые слова: проблемы текущего комплектования библиотечного фонда, муниципальный обязательный экземпляр, локальные нормативные документы.

Койгородский район — самый малочисленный по количеству жителей район Республики Коми, общая численность населения составляет более 7 тыс. человек. Сегодня Койгородский район занимает одно из ведущих мест в Республике Коми по лесным запасам.

Основой для организации доступности информационно-библиотечного обслуживания населения МО МР «Койгородский» является централизованная библиотечная сеть муниципальных библиотек в системе Муниципального бюджетного учреждения культуры «Койгородская Межпоселенческая централизованная библиотечная система».

На территории района расположено 7 сельских поселений, обслуживание которых осуществляют 12 библиотек, (фактически их 11, так как одна библиотека-филиал юридически не ликвидирована, но её деятельность с ноября 2018 г. прекращена на неопределённый срок). Все библиотеки расположены в сельской местности.

На 1 января 2024 г. в библиотеках Койгородской МЦБС было зарегистрировано — 4875 пользователей. В целом, охват населения библиотечным обслуживанием в 2023 г. составил — 66,2 %. Число пользователей в целом по системе ежегодно снижается, но это происходит на общем фоне убывания населения как в целом по району, так и в каждом населённом пункте.

Основные пользователи библиотек — это представители трёх читательских категорий:

- дети до 14 лет (потребители услуг по определённым запросам; они же — основные участники библиотечных мероприятий);

- пользователи 31–55 лет (те, кому за 40 лет);
- пользователи в возрасте старше 55 лет.

Работа библиотеки строится в соответствии с потребностями этих категорий: клубы по интересам, просветительские и досуговые мероприятия. Молодежная аудитория, к сожалению, минимальна.

Благодаря Национальному проекту «Культура» на территории Койгородского района открылись 3 модельные библиотеки: Подъяская модельная библиотека-филиал «Глобус», Зимовская модельная библиотека-филиал «Зимовье друзей» и Гривенская модельная библиотека-филиал «Турипув» (Клюква). Реализация такого масштабного проекта, позволила создать в этих библиотеках новое современное, комфортное функциональное пространство и сформировать книжный фонд для всех категорий пользователей.

Работа с фондом является одним из приоритетных направлений работы в библиотечной отрасли, поскольку предполагает формирование основного ресурса каждой библиотеки. Фонд Койгородской МЦБС составляет — 70 527 экземпляров и является универсальным. В его составе — книги и брошюры, периодические издания, аудиодокументы, документы на оптических носителях информации. Присутствуют издания на русском, коми, немецком и английском языках.

Единый фонд предназначен для внутрисистемного межбиблиотечного обмена МБУК «Койгородская МЦБС», позволяющего улучшить эффективность обслуживания и удовлетворить информационные потребности пользователей в любом населенном пункте Койгородского района.

Как и в любом бюджетном учреждении, деятельность библиотеки нуждается в нормативно-правовом регулировании.

Работа по комплектованию фондов Койгородской МЦБС ведется в соответствии с федеральными законами «О библиотечном деле», «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», «Об обязательном экземпляре документов», «О противодействии экстремистской деятельности», «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», региональным законом «О некоторых вопросах в области библиотечного дела и обязательного экземпляра документов в Республике Коми», а также иными подзаконными актами, в частности приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда» и т. д.

В вопросах формирования и сохранения библиотечного фонда наряду с федеральными, региональными законами и подзаконными актами важную роль играют локальные нормативные документы.

Рассмотрим существующий комплекс внутрибиблиотечной нормативно-правовой документации МБУК «Койгородская МЦБС», регулирующей вопросы комплектования, использования и хранения библиотечного фонда.

Одним из наиболее болезненных вопросов для нашей библиотеки является поступление обязательного экземпляра документов.

Между ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» (далее – ГБУ РК «НБ РК») и МБУК «Койгородская МЦБС» 11 января 2021 г. подписан Договор о сотрудничестве, где прописано, что Койгородская МЦБС осуществляет работу по поиску документов, издаваемых авторами, проживающими в Койгородском районе, и, по возможности, безвозмездно передает в ГБУ РК «НБРК» документы в количестве 1–3 экземпляров.

Следует отметить нарушения положений федерального и регионального законодательства в отношении обязательного экземпляра муниципального образования со стороны местной типографии и производителей документов, расположенных на территории Койгородского района. Так Койгородская МЦБС не получает местную районную газету, выпускаемую на территории Койгородского района, а также сборник «Информационный бюллетень постановлений и решений», где публикуются официальные документы (постановления, решения) муниципального района «Койгородский». Последние поступления датируются 2023 г.

Директором МБУК «Койгородская МЦБС» было направлено письмо в администрацию МО МР «Койгородский» в целях реализации полномочий по организации библиотечного обслуживания населения, а также развития системы библиотечно-информационных ресурсов о создании Положения об обязательном экземпляре документов МО МР «Койгородский», где должно быть зафиксировано положение, что производители документов обязаны передавать обязательный экземпляр документов в МБУК «Койгородская МЦБС» безвозмездно в порядке и количестве, установленном настоящим Положением.

Нужно отметить, что специалистами Койгородской МЦБС ведется целенаправленная работа по выявлению и приобретению на безвозмездной основе в свой фонд документов, издаваемых на территории Койгородского района. Мониторинг ведется через библиотеки-филиалы и администрации сельских поселений. В частности, мы получили от МОДО «ЦДО» с. Койгородок в количестве 20 экз. сборник «О ликвидаторах – чернобыльцах Койгородского района «Колокол Чернобыля»» (издательство «Типография «Полиграф-Сервис», 2024). Библиотекой Койгородской МЦБС было отправлено официаль-

ное письмо производителю документа с просьбой получения книг. В 2020 г. администрацией сельского поселения пос. Кажым и Кажымской библиотекой-филиалом был издан сборник «Край родной на век любимый...: 265 лет Кажыму». Но к нам в фонд он поступил лишь недавно и в количестве 1 экз., хотя в соответствии со ст. 7 Федерального закона №77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» в библиотеки муниципальных образований производители документов обязаны доставлять по два обязательных экземпляра муниципального образования всех видов печатных изданий.

Для реализации положений федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 г. № 114-ФЗ был подготовлен и утвержден директором МБУК «Койгородская МЦБС» комплекс внутренних нормативных документов:

- Приказ № 5 от 15 февраля 2013 г. (с изм. от 11 декабря 2023 г. № 36) «Об организации работы Койгородской МЦБС по предотвращению распространения экстремистских материалов»;
- Приказ № 6 от 15 февраля 2013 г. «О создании комиссии по работе с федеральными списками экстремистских документов»; Приказ № 64 от 15 февраля 2013 г. «О периодичности сверки единого БФ МЦБС с федеральным списком экстремистских материалов»;
- Приказ № 78 от 15 февраля 2013 г., утверждающий Положение «О работе с документами, включенными в «Федеральный список экстремистских материалов»

В целях исключения возможности массового распространения экстремистских материалов специалисты Койгородской МЦБС самостоятельно осуществляют проверку фонда на предмет наличия в нем документов, включенных в ФСЭМ, которая проводится:

- при поступлении новых документов в фонд;
- систематически (не реже одного раза в три месяца) путем сверки ФСЭМ со справочно-библиографическим аппаратом фонда библиотеки.

В случае отсутствия в фонде материалов из ФСЭМ составляется Акт по установленной форме. При обнаружении в фонде экстремистских материалов, включенных в Федеральный список, составляется Акт о наличии документа экстремистского содержания в фонде Койгородской МЦБС. Экстремистские материалы, выявленные в ходе проверки, исключаются из состава фонда.

Немаловажную роль в ходе использования библиотечного фонда играет Федеральный закон «О контроле за деятельностью лиц,

находящихся под иностранным влиянием» от 14.07.2022 № 255-ФЗ. Директором МБУК «Койгородская МЦБС» был подготовлен и утвержден Приказ от 20 декабря 2023 г. № 37 «О работе с материалами, производимыми лицами, признанными в установленном порядке иностранными агентами и включенными Министерством юстиции Российской Федерации в реестр иностранных агентов». Койгородская МЦБС на сегодняшний день ведет мониторинг по выявлению в библиотечном фонде литературы писателей-иноагентов путем просмотра «Реестра иноагентов», при поступлении в фонд новых документов. Ответственными являются специалисты отдела КОиЕФ.

В случае выявления таких изданий, на книге проставляется соответствующая маркировка 18+ и на изданиях писателей-иноагентов помещается текст с информацией, указывающей на запрет распространения данного документа: «Настоящий материал (информация) произведен иностранным агентом (ФИО) либо касается деятельности иностранного агента включенного в единый реестр иностранных агентов». Размер шрифта текстового указания вдвое превышает размер шрифта текстового материала. В ЭК «OPAC-Global» в 333 поле ставится отметка «Распоряжением Минюста России автор включен в Реестр иноагентов». В Учетном каталоге Койгородской МЦБС на карточке с библиографической записью на документ, подготовленный иностранным агентом, хранящимся в фонде библиотек, прописывается «иноагент» с датой внесения в единый Реестр иностранных агентов. Документы, хранятся в закрытом доступе и не подлежат исключению из фонда. На сегодняшний день из фондов Койгородской МЦБС было изъято 144 экз. книг писателей-иноагентов. Эти издания не используются при подготовке выставок, проведении мероприятий, а также заказов по МБА, но на руки пользователям выдаются.

В настоящее время ведется активная работа по формированию пакета внутрибиблиотечных документов, детализирующих работу по комплектованию, учету и исключению документов библиотечного фонда в соответствии со спецификой деятельности Койгородской МЦБС. Так в результате анализа нормативно-правовой документации, касающейся вопросов работы с фондом Койгородской МЦБС, было выявлено отсутствие ряда документов, таких как: «Положение о едином библиотечном фонде»; «Положение о работе с дарами»; «Профиль комплектования» и т. д. Поэтому в текущей работе отдел комплектования, обработки и использования единого фонда руководствуется в настоящее время «Порядком учета документов, входящих в состав библиотечного фонда», утв. Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1077 от 08.10.2012. Работа с внутренней докумен-

тацией по вопросам формирования фонда была начата с корректировки «Положения об Отделе КОиЕФ» — правке подверглись термины, актуализирован перечень федеральных нормативных документов.

Таким образом, формирование комплекса внутренних нормативных документов ОКОиЕФ Койгородской МЦБС содействует правовому регулированию важнейших направлений профессиональной деятельности комплектатора, определяет основы взаимодействия между структурными подразделениями библиотеки, а также взаимоотношения с пользователями и органами власти в вопросах получения обязательного экземпляра документов и текущих поступлений. От того, насколько оперативно и юридически грамотно будут подготовлены внутрибиблиотечные документы, зависит результативность деятельности учреждения. Как показал анализ, существующая система нормативно-правовых актов Койгородской МЦБС, регулирующих деятельность библиотеки в вопросах формирования и использования библиотечного фонда, требует серьезной доработки: необходимо актуализировать некоторые из действующих и подготовить ряд новых документов.

Айтали́на Семеновна Иванова

Научно-исследовательский центр книжных памятников
ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)»
as.ivanova@nlrs.ru

**Об опыте участия Национальной библиотеки
Республики Саха (Якутия) в национальном проекте
«Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»)
в части оцифровки книжных памятников**

Аннотация: В статье рассматривается опыт участия Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) в национальном проекте «Культура» в части оцифровки книжных памятников. Приводятся количественные данные по годам. Освещаются ключевые этапы работ по отбору и экспертизе документов, аннотированию избранных книжных памятников, организации процесса оцифровки.

Ключевые слова: книжные памятники, редкие книги, экспертиза книжных памятников, оцифровка книжных памятников.

В декабре 2024 г. были подведены итоги шестилетней работы национального проекта «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура» в части оцифровки книжных памятников (2019–2024)). Кураторами национального проекта из проектного офиса «Книжные памятники» Российской государственной библиотеки был проведен вебинар для участников проекта — библиотек, музеев, учебных заведений из разных регионов Российской Федерации.

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) (далее — НБ РС(Я)) подключилась к проекту с 2021 года. За четыре года участия в национальном проекте было оцифровано 128 книжных памятников из фонда НБ РС(Я).

НБ РС(Я) одна из крупнейших библиотек на Северо-Востоке Российской Федерации и является научно-исследовательским учреждением в области библиотековедения, библиографоведения и истории книги. Особо ценная часть фонда НБ РС(Я) хранится в Научно-исследовательском центре книжных памятников. В настоящее время фонд центра насчитывает более 60 тысяч единиц хранения. Фонд представлен книжными, газетными, нотными, архивными документами на русском, якутском, языках малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, иностранных языках.

Всего по годам было создано в рамках национального проекта «Культура» цифровых копий документов:

2021 — 56 КП;
2022 — 25 КП;
2023 — 25 КП;
2024 — 22 КП.

Большая часть книг представлена в разделах:

«Издания региональных типографий» — 42 КП;
«Издания на языках народов России» — 72 КП.

В 2024 году были отобраны книги для разделов:

«Славяно-русские рукописные книги» — 5 КП;
«Книги гражданского шрифта» — 9 КП.

24 книжных памятника были выбраны для подраздела «Избранное». На них были написаны книговедческие аннотации:

1. «Сокращённый катихизис, для обучения юношества православному закону христианскому» (1821) [22];
2. «Тунгусский букварь» (1858) [24];
3. «Падежные суффиксы в якутском языке» (1898) [13];
4. «Русско-чукотский словарь» (1898) [18];
5. «Словарь якутского языка» (1899) [21];
6. «Образцы народной словесности юкагиров» (1900) [12];
7. «Манчары» (1908) [10];
8. «Речь М. В. Сабунаева в публичном заседании Якутского окружного суда» (1908) [16];
9. «Экспедиция в Сунтарский солёносный район» (1908) [27];
10. «Якутские этюды» (1908) [29];
11. «Письмо Л. А. Соколова к членам Якутского благородного собрания» (1909) [14];
12. «О якутах: их образе жизни, питании и болезнях» (1910) [11];
13. «Законы и правила о крестьянах и переселенцах Якутской области» (1912) [4];
14. «Инструкция надзирателям при тюремном замке» (1912) [6];
15. «Список растений Якутской области» (1912) [23];
16. «Жилище, одежда и пища якутов» (1913) [3];
17. «Якутский край и его исследователи» (1913) [30];

18. «Арыыны үчүгэйдик иирдэр туһугар кылгас сүбэ» (1914) [1];
19. «Сборник поучений и бесед на разные случаи на якутском языке» (1914) [19];
20. «Инструкция для наблюдений над грозами и зарницами» (1916) [5];
21. «Краткий русско-якутский словарь» (1916) [9];
22. «Протоколы заседаний съезда врачей и фельдшеров Якутской области» (1917) [15];
23. «Устав Союза мелких торговцев Якутской области» (1917) [25];
24. «Устав Якутского союза учителей и деятелей по народному образованию» (1917) [26].

Все цифровые копии книжных памятников для участия в Национальном проекте «Культура» были созданы в строгом соответствии с техническими требованиями в лаборатории оцифровки культурного наследия в Центре цифровизации языкового и культурного наследия народов Якутии.

До передачи в лабораторию документы, которые были представлены на портале, прошли несколько этапов отбора. При отборе документов для специальных разделов «Издания региональных типографий» и «Издания на языках народов России» мы руководствовались монографией «Книга в Якутии» [1] известного книговеда, профессора Евдокии Павловны Гуляевой и «Сводным каталогом якутской книги» [2].

При отборе для разделов «Славяно-русские рукописные книги» и «Книги гражданского шрифта» были просмотрены каталоги «Русские рукописные книги и книги кирилловской печати г. Якутска» [3] и «Каталог русской книги гражданской печати (1742–1830 гг.): из фондов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)» [4].

Для выявления наиболее ценного с исторической точки зрения экземпляра были рассмотрены *de visu* все имеющиеся в наличии экземпляры выбранных для проекта изданий. Оценивалась их ценность с точки зрения истории бытования экземпляра. Также проверялись и физическое состояние документа: полнота и сохранность.

После отбора документы прошли экспертизу Экспертного совета по работе с книжными памятниками НБ РС(Я) для последующей регистрации документов в Реестре книжных памятников. Большим подспорьем в работе по регистрации документов в Реестре книжных памятников стало то, что большинство книг ранее были описаны по правилам Общероссийского свода книжных памятников в базе

данных «Региональный свод книжных памятников», который входит в систему электронных каталогов НБ РС(Я).

Конечной целью работ по созданию и наполнению «Регионального свода книжных памятников» является получение базы данных, которая будет содержать наиболее полную и исчерпывающую информацию о редких и ценных документах, о коллекциях документов, находящихся на территории нашей республики.

На портале Национальной электронной библиотеки (НЭБ) сейчас представлены самые старинные издания из коллекции «Якутская книга (1812–1918)» [28]. Это «Сокращённый катихизис, для обучения юношества православному закону христианскому» 1821 года издания [22] — одно из немногих старопечатных изданий на якутском языке, сохранившихся до настоящего времени. И «Краткий катихизис на русском и якутском языке» 1844 года издания [8]. Книги эти предназначались не только для распространения христианства, но и являлись самыми ранними учебными пособиями.

Участие в национальном проекте «Культура» прошло благополучно во многом благодаря руководству и всесторонней научно-методической поддержке кураторов проектного офиса «Книжные памятники». Благодаря проекту мы получили уникальную возможность представить свои книжные памятники на площадке портала Национальной электронной библиотеки (НЭБ).

Библиографический список:

1. Арыныны үчүгэйдик иирдэр туһугар кылгас сүбэ (1914) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/aryyny-uchugeydyk-iirder-tusugar-kylgassube-alfa-nobel---dien-aattah-peterbur-kuorakka-olorochchu-kytytygas-donsuruttarbyt-suruktara> (дата обращения: 10.10.2024).
2. Гуляева, Е. П. Книга в Якутии (1812–1916) / Е. П. Гуляева ; отв. ред. С. В. Максимова ; библиогр. ред. А. Ф. Федорова ; Нац. б-ка Респ. Саха (Якутия). — Якутск : НБ РС (Я), 2004. — 207 с.
3. Жилище, одежда и пища якутов (1913) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/zhilishche-odezhda-i-pishcha-yakutov> (дата обращения: 10.10.2024).
4. Законы и правила о крестьянах и переселенцах Якутской области (1912) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/zakony-i-pravila-o-krestyanah-ipereselencah-yakutskoy-oblasti-sostavil-yakutskiy-gubernator-i-i-kraft---izdneofic> (дата обращения: 10.10.2024).

5. Инструкция для наблюдений над грозами и зарницами (1916) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/instrukciya-dlya-nablyudeniy-nadgrozami-i-zarnicami-meteorologicheskaya-komissiya-yakutskogo-otdelaimperatorskogo-russkogo-geograficheskogo-o-va> (дата обращения: 10.10.2024).
6. Инструкция надзирателям при тюремном замке (1912) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/instrukciya-nadziratelyam-pri-tyuremnomzamke> (дата обращения: 10.10.2024).
7. Каталог русской книги гражданской печати (1742–1830 гг.) из фондов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) / М-во культуры и духов. развития Респ. Саха (Якутия), Нац. б-ка Респ. Саха (Якутия), Науч.-исслед. центр книж. памятников ; сост.: А. С. Иванова, И. Г. Рожина, Е. И. Захарова ; авт. вступ. ст. С. И. Бойтунова ; отв. ред. С. В. Максимова. — Якутск : Лидер, 2022. — 560, [3] с. : ил.
8. Краткий катихизис на русском и якутском языке // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/kratkiy-katihizis-na-russkom-i-yakutskom-yazyke-kylgas-katihizis-nucha-saha-ikki-tylygar> (дата обращения: 10.10.2024).
9. Краткий русско-якутский словарь (1916) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/kratkiy-russko-yakutskiy-slovar> (дата обращения: 10.10.2024).
10. Манчары (1908) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/manchary> (дата обращения: 10.10.2024).
11. О якутах: их образе жизни, питании и болезнях (1910) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/o-yakutah> (дата обращения: 10.10.2024).
12. Образцы народной словесности юкагиров (1900) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/materialy-po-izucheniyu-yukagirskogoyazyka-i-folklorasobrannyye-v-kolymskom-okruge-v-i-iohelsonom-ch-1> (дата обращения: 10.10.2024).
13. Падежные суффиксы в якутском языке (1898) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/padezhnye-suffiksy-v-yakutskom-yazyke> (дата обращения: 10.10.2024).
14. Письмо Л. А. Соколова к членам Якутского благородного собрания (1909) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/pismo-l-a-sokolova-k>

- chlenamyakutskogo-blagorodnogo-sobraniya-izd-n-n-rodionova (дата обращения: 10.10.2024).
15. Протоколы заседаний съезда врачей и фельдшеров Якутской области (1917) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/protokoly-zasedanij-obuedinennogosuezda-vrachej-i-feldsherov-yakutskoj-oblasti> (дата обращения: 10.10.2024).
 16. Речь М. В. Сабунаева в публичном заседании Якутского окружного суда (1908) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/rech-m-v-sabunaeva-v-publichnomzasedanii-yakutskogo-okruzhnogo-suda-25-go-maya-1907-g-po-delu-ovtorzhenii-v-dumu> (дата обращения: 10.10.2024).
 17. Русские рукописные книги и книги кирилловской печати г. Якутска : каталог / Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сибир. отд-ния Рос. акад. наук, Нац. б-ка Респ. Саха (Якутия) ; сост. Г. А. Лончакова ; науч. ред. В. Н. Алексеев. — Новосибирск, 2000. — 230 с. — (Рукописи, старопечатные и редкие книги в собраниях Сибири и Дальнего Востока : материалы к Сводному каталогу / под общ. ред. академика А. П. Деревянко).
 18. Русско-чукотский словарь (1898) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/rusko-chukotskiy-slovar-opyt> (дата обращения: 10.10.2024).
 19. Сборник поучений и бесед на разные случаи на якутском языке (1914) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/sbornik-poucheniy-i-besed-na-raznyesluchai-na-yakutskom-yazyke-izdanie-yakutskoy-perevodcheskoy-komissii> (дата обращения: 10.10.2024).
 20. Сводный каталог якутской книги (1812–1917 гг.) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Аркт. гос. ин-т культуры и искусств, М-во культуры и духов. развития Респ. Саха (Якутия), Нац. б-ка Респ. Саха (Якутия), Науч.-исслед. центр книж. памятников. — Новосибирск : Наука, 2015. — 518, [1] с.
 21. Словарь якутского языка (1899) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/slovar-yakutskogo-yazyka-worterbuchder-jakutischen-sprache-von-ed-pekariskij-sostavlennyy-e-k-pekariskim-1882-97-gg-pri-blizhayschem-uchastii-prot-d-d-popova-i-v-m-ionova-vyp-1> (дата обращения: 10.10.2024).
 22. Сокращённый катихизис, для обучения юношества православному закону христианскому (1821) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/sokrashchennyy-katihizis-dlyaobucheniya-yunoshestva-pravoslavnomu-zakonu-hristianskomuperevedennyy-na-yakutskoy-yazyk-s-prilozheniem-na-pereditablicy-dlyaskladov-i-chteniya-grazhdanskoy-pechati-vtorym-tisneniem> (дата обращения: 10.10.2024).

23. Список растений Якутской области (1912) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/spisok-rasteniy-yakutskoy-oblastipredlagaemyh-mnoy-v-prodazhu-ili-v-obmen-v-1912-g-tihon-osipovichyurinskiy-direktor-yakutskogo-realnogo-uchilishcha> (дата обращения: 10.10.2024).
24. Тунгусский букварь (1858) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/tunguskiy-bukvar> (дата обращения: 10.10.2024).
25. Устав Союза мелких торговцев Якутской области (1917) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/ustav-soyuza-melkih-torgovcev-yakutskoj oblasti> (дата обращения: 10.10.2024).
26. Устав Якутского союза учителей и деятелей по народному образованию (1917) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/ustav-yakutskago-soyuza-uchiteley-ideyateley-po-narodnomu-obrazovaniyu> (дата обращения: 10.10.2024).
27. Экспедиция в Сунтарский солёный район (1908) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/ekspediciya-v-suntarskiy-solenosnyy rayon-predvaritelnyy-otchet-predstavlennyy-yakutsk-oblastn-stat-komitetu-pdravert> (дата обращения: 10.10.2024).
28. Якутская книга (1812–1918) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://knpam.rusneb.ru/collections/363496> (дата обращения: 10.10.2024).
29. Якутские этюды (1908) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/yakutskie-etyudy-vyp-1> (дата обращения: 10.10.2024).
30. Якутский край и его исследователи (1913) // Национальная электронная библиотека. Книжные памятники. — Москва, 2018–2025. — URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/yakutskiy-kрай-i-ego-issledovateli> (дата обращения: 10.10.2024).

Ираида Евгеньевна Лютоева

МБУК «Усть-Куломская межпоселенческая библиотека»

uk-komplektovanie@yandex.ru

Документный фонд Усть-Куломской межпоселенческой библиотеки как часть культурного наследия Верхней Вычегды

Аннотация: Рассмотрена деятельность по формированию краеведческого документного фонда Усть-Куломской межпоселенческой библиотеки.

Ключевые слова: библиотечный фонд, краеведение, оцифровка документов, книжные коллекции

Общая площадь территории Усть-Куломского района Республики Коми составляет более 26 тыс. кв. км. В 63 населённых пунктах района проживает более двадцати двух тыс. человек 48 национальностей. Большая часть населения района разговаривает на коми языке, поэтому в районе сохранены коми национальные обычаи и традиции.

Усть-Куломская межпоселенческая библиотека имеет самую крупную библиотечную сеть в Республике Коми, объединяет центральную, центральную детскую библиотеки и 26 филиалов.

Библиотеки являются частью социальной структуры и общественной жизни района, активно участвуют в формировании социальной среды, образовательных и культурных процессах, вносят большой вклад в сохранение и развитие литературных традиций района.

По состоянию на 1 января 2024 г. библиотечный фонд Усть-Куломской межпоселенческой библиотеки составил более 159 тыс. экземпляров книг, брошюр, периодических изданий и электронных документов.

Одним из главных направлений деятельности наших библиотек является краеведение: оно с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты.

Краеведческие книги сегодня особо востребованы в нашем районе. Фонд коми национальной литературы составляет около 30 тыс. экземпляров (20 % от общего фонда).

Несмотря на то, что объём краеведческой литературы достаточно большой, национальный фонд недостаточен, для их пополнения библиотека участвует в различных конкурсах проектов.

В эту деятельность мы включились в 2004 г. с проектом «Исток содружества — родной язык». На грант выпущен сборник стихотворений «Эзысь войтъяс» («Серебряные капельки»).

На средства гранта по проекту «Село Усть-Кулом — исторический и культурный центр Верховьев Вычегды» в 2006 г. издан путеводитель «Село Усть-Кулом: от прошлого к настоящему». Путеводитель помогает совершить своеобразное путешествие в прошлое села, знакомит с его достопримечательностями.

В рамках международного грантового конкурса «Православная инициатива» выпущена книга «Православная Верхняя Вычегда».

В 2013 г. на средства Общества М. Кастрена (Финляндия) издана книга о селе Усть-Кулом по творческим работам детей «Кулõмдін — миян муса чужанін = Усть-Кулом — наше родное село».

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне при поддержке администрации МР «Усть-Куломский» издана книга «Герой Советского Союза Георгий Тимушев».

В 2015 г. при поддержке Министерства национальной политики Республики Коми к 125-летию одного из основоположников коми литературы поэта, прозаика, переводчика Вениамина Тимофеевича Чисталёва выпущен сборник произведений В. Т. Чисталёва «Восьті õшиньõс ме» (Открываю окна я). К 130-летию со дня рождения Вениамина Чисталёва издана книга «Миян Тима Вень» (Наш Тима Вень). На одной стороне издания — пейзажная лирика Вениамина Чисталёва, с другой — подобранные к стихотворениям и созвучные им красочные фотографии природы Верхней Вычегды.

В 2018 г. на средства гранта Общества Кастрена издана кассетная книга для детей «Чужанінлысь ловсõ кыла» (Чувствую дыхание родной земли), с иллюстрированными сборниками произведений писателей и поэтов района В. Бабина, И. Ногиева и Э. Тимушева.
https://ustkulombib.ru/?page_id=15787#&gid=1&pid=1

Благодаря реализации народного проекта в 2021 г. выпущен сборник произведений коми поэта, журналиста Вячеслава Бабина «Помся шуд аслам Войвывлы вõзъя» (Счастья тебе, мой Север!) Издание создано в сотрудничестве с автором, это книги-билингвы для взрослых и детей. В издание вошли сборник стихов и рассказов «Мыджõд» (Опора), сборник стихов для детей «Õшиньын бобув» (Бабочка в окошке), биобиблиографический указатель по творчеству поэта.
https://ustkulombib.ru/nashi_izdaniya/babin/02/index.html

При финансовой поддержке Министерства национальной политики Республики Коми были подготовлены и выпущены биобиблиографические указатели «Виктор Егорович Напалков», «Василий

Григорьевич Лодыгин», на днях выйдет в свет указатель «Олег Иванович Уляшев». https://ustkulombib.ru/?page_id=7054

К 130-летию со дня рождения Ионы Тимофеевича Чисталёва (Жан Морёс) выпущено издание «Поэт, вуджодчись, велёдысь = Поэт, переводчик, педагог».

Все вышесказанные издания находятся на нашем сайте. <https://ustkulombib.ru/>

В этом году в рамках реализации федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в Центральную модельную библиотеку была приобретена мини-типография. Благодаря обновленному оборудованию, издательская работа вышла на новый уровень. И первым выпущенным изданием мини-типографии стал литературно-художественный сборник «Вылыс Эжва дорё муслуно́н» (С любовью к Верхней Вычегде), куда вошли произведения участников районного конкурса самодеятельных авторов. Сборник оснащён QR-кодами, с помощью которых можно прослушать аудиOVERсию стихотворений в исполнении самих авторов.

С 2010 г. начал создаваться Фонд редких и ценных изданий Усть-Куломской межпоселенческой библиотеки. Библиотекарями был изучен фонд, выявлены старопечатные православные издания, книги с автографами, издания 1900–1950 гг. Сегодня фонд редких изданий насчитывает свыше 200 экземпляров. Основу фонда составляют рукописные произведения, коллекции изданий с дарственными надписями. В числе дарителей и адресатов — известные ученые, писатели, их родственники.

В Жежимской сельской библиотеке сформирована книжная коллекция из личной библиотеки Народного писателя Республики Коми Виктора Напалкова с именными подписями писателей Республики Коми. На титульных листах книг имеется личная печать владельца библиотеки.

Центральной библиотекой оцифрованы рукописи Виктора Напалкова и размещены на сайте библиотеки в разделе «Электронная библиотека». https://ustkulombib.ru/?page_id=12530

Книжная коллекция из личной библиотеки Вениамина Тимофеевича Чисталёва, нашего земляка, одного из основоположников коми литературы, хранятся в доме Чисталёва в с. Помоздино. https://ustkulombib.ru/?page_id=19119

На сайте библиотеки представлены рукописные сочинения, воспоминания наших земляков о жизни и творчестве В. Т. Чисталёва. https://ustkulombib.ru/?page_id=19121

В 2024 г. Центральной библиотеке подарены рукописи Народного поэта Республики Коми Василия Григорьевича Лодыгина, эти рукописи также будут оцифрованы и размещены на сайте библиотеки.

Большое значение в формировании фондов на современном этапе имеют периодические издания. В Усть-Куломской центральной библиотеке хранятся подшивки районной газеты «Парма гор» (Гул Пармы) с 1998 г., материалы которой подчас являются единственным источником информации об истории развития муниципального образования. Также хранятся подшивки поселенческой газеты «Миян Кулӧмдін» (Наш Усть-Кулом). Комплекты за 2015–2018 гг. выложены на сайте Усть-Куломской межпоселенческой библиотеки в разделе «Электронная библиотека». https://ustkulombib.ru/?page_id=8186

Большую помощь в работе с фондом редких и ценных изданий Усть-Куломской межпоселенческой библиотеке оказало обучение специалистов отдела комплектования по образовательной программе «Основы реставрации книг и листовых материалов» Томского государственного университета в рамках национального проекта «Демография» (Федеральный проект «Содействие занятости»). Обучение проходило онлайн; кроме теоретических занятий, проводились профессиональные мастер-классы по азам реставрации библиотечных книг и листового материала. Стажировку проходили на базе переплетной мастерской Национальной библиотеки Республики Коми, где были закреплены полученные практические навыки.

В настоящее время ремонт, реставрация книг и листовых материалов осуществляется специалистами Усть-Куломской межпоселенческой библиотеки: для сохранности редких книг изготовлены картонные коробки, самодельные экспозиционные подставки.

Лариса Львовна Малая

ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека

Республики Саха (Якутия)»

ll.malaya@nlrs.ru

Онлайн-сервисы в библиотечно-информационном обслуживании пользователей Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)

Аннотация: В статье рассматриваются онлайн-сервисы, применяемые в обслуживании пользователей Национальной библиотеки РС(Я) (сервисы Личного кабинета, ИИ-инструменты, контакт-центр, предварительная запись, удаленное обслуживание в режиме чата).

Ключевые слова: электронная библиотека, онлайн-сервисы, личный кабинет, искусственный интеллект, удаленное обслуживание пользователей.

Развитие современных информационных технологий, средств получения, обработки, передачи и накопления информации привели к формированию качественно новых форм и методов организации информационного обслуживания в библиотеках. В последнее время происходит активное развитие и использование онлайн-форм в библиотечно-информационном обслуживании пользователей Национальной библиотеки РС(Я).

Разработанные и внедренные в 2018 г. Центром цифровизации языкового и культурного наследия народов Якутии НБ РС(Я) (далее ЦЦиКННЯ) сервисы Личного кабинета значительно изменили некоторые традиционные библиотечно-информационные услуги, преобразив их в удобные онлайн-сервисы, доступные в любое время неограниченному количеству пользователей и предоставляющие возможность оперативного получения услуг.

Для того, чтобы пользоваться онлайн сервисами библиотеки пользователю достаточно пройти регистрацию одним из доступных способов: традиционным с заполнением регистрационных бланков и получением читательского билета, упрощенным — на сайте без подтверждения личности по адресу электронной почты, а также с получением логина с префиксом в рамках работы с организациями-партнерами библиотеки и проекта «Персональный библиотекарь» (рис. 1).

Авторизация на сайте по номеру читательского билета:

Логин – номер читательского билета.

Пароль – дата рождения в формате ГГГГММДД (год, месяц, день). Действует при первом входе, затем пароль необходимо сменить.

Авторизация на сайте по электронной почте:

Логин – электронная почта.

Пароль – указанный при регистрации.

Авторизация на сайте по логину с префиксами:

Логин – G07000001

Пароль – 123456. Действует при первом входе, затем пароль необходимо сменить.



Аутентификация

Адрес электронной почты или номер читательского билета

или логин или номер читательского билета

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Пароль

Рис. 1

Каждый зарегистрированный пользователь имеет доступ к Личному кабинету (рис. 2).

Сервисы Личного кабинета

Авторизация по номеру ЧБ

ЧБ с префиксами и удаленная регистрация

Автор-пользователь

Рис. 2

И, воспользовавшись его сервисами, может:

- в **Профиле** управлять своими персональными данными, изменить электронную почту, пароль, добавлять Аватар, Никнейм, информацию о себе; Научный работник сотрудник в своём профиле имеет возможность видеть свой SPIN-код: 1234-5678, РИНЦ Author! D: 123456.

- формировать свою личную электронную библиотеку в сервисе **Моя полка**, сохраняя или удаляя документы, искать внутри сервиса сохраненные документы;

- формировать контент электронной библиотеки через сервис **Заказ на оцифровку (с соблюдением авторского права)** (не доступен удаленно зарегистрированным пользователям и пользователям с префиксными логинами);

- работать с текстом документа с помощью инструментов Искусственного Интеллекта: создавать, улучшать, сохранять текст в сервисах **Мои конспекты** и **ИИ-текст**.

- в сервисе **Подписные ресурсы** «бесшовно» переходить в подписные ресурсы библиотеки и бесплатно читать или слушать книги в Литрес, eLIBRARY.RU, Юрайт, Консультант студента и др. (не доступен удаленно зарегистрированным пользователям и пользователям с префиксными логинами);

- читать книги из тематических подборок в сервисе **Рекомендуем**;

- задавать вопросы библиотекаря, заказывать скан-копии фрагментов документов в сервисе **Задать вопрос**.

Состав сервисов Личного кабинета зависит от способа регистрации, категории пользователя и сегментного подхода в формировании контента сайта Национальной библиотеки РС(Я). Для сегмента «ЭБ: Электронное издательство» созданы дополнительные сервисы: из «Личного кабинета» автор может скачивать свои опубликованные произведения в сервисе **Мои публикации**, формировать мета-данные к трудам, библиографический список собственных работ, распечатывать тексты.

С этого года в Личном кабинете для отдельных категорий пользователей (студентов, преподавателей, авторов и др.) добавлены инструменты **искусственного интеллекта**, теперь можно создавать конспект, перерабатывать и улучшать текст.

С 2018 г. удаленное обслуживание пользователей является одной из приоритетных задач сначала Отдела дистанционного обслуживания ЦЭБ, затем в 2019 г. Центра, далее Отдела комплексного обслуживания Центра библиотечно-информационного обслуживания НБ РС(Я). Сегодня библиотека обслуживает более 40 тыс. читателей. Число зарегистрированных пользователей на сайте за последний пять лет увеличилось на 80 %. Наибольшее число удаленных пользователей пришлось на годы пандемии 2020–2022 гг., так, например, в 2022 г. удаленно зарегистрировалось более 20 тыс. пользователей (рис. 3).

год	регистрация удаленных польз.
2019	10505
2020	18076
2021	19069
2022	20002
2023	18891
% с п.г.	-5,88%

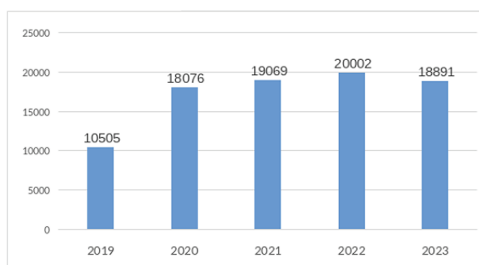


Рис. 3. Динамика регистрации удаленных пользователей за 5 лет

Анализ использования сервисов Личного кабинета показывает, что в наибольшей степени Личным кабинетом пользуются пользователи, зарегистрированные упрощенно на сайте — 53 % пользователей, также активно используют сервисы студенты — 14 %, в равной степени используют педагоги учебных заведений, сотрудники библиотек, научные сотрудники — 5 %, в меньшей степени государственные служащие и медицинские сотрудники (рис. 4).

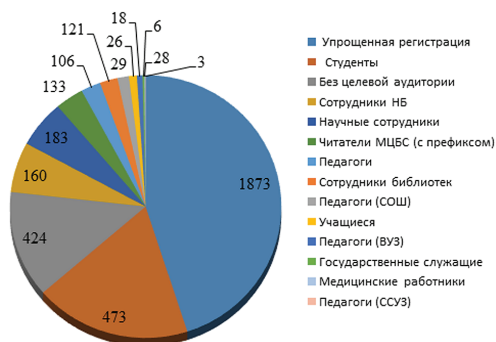


Рис. 4. Использование сервисов Личного кабинета по сферам деятельности

На сегодня через сервис «Задать вопрос» оперативно выполнено более 6 тысяч запросов, в Топ-5 наиболее часто задаваемых запросов входят запросы о наличии изданий в фонде, контенте электронной библиотеки — 70 %, уточнение по работе с Личным кабинетом, поиску в электронной библиотеке, подписных базах данных — 15 %, о мероприятиях, проводимых библиотекой — 7 %, запросы по темам, проблемам — 5 %, об услугах, режиме работы — 3 %, и другое. Также сервис «Задать вопрос» выполняет функции электронной доставки

документов по предоставлению скан-копий фрагментов, более 250 заказов ежегодно выполняются сотрудниками библиотеки.

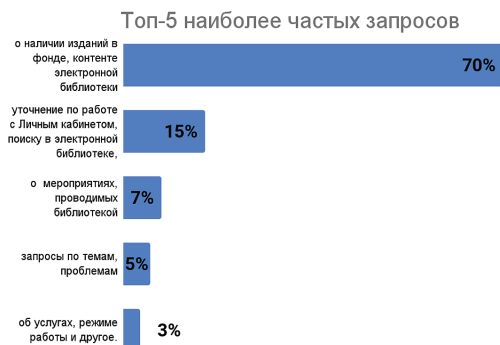


Рис. 5. Топ-5 наиболее частых запросов

Из Личного кабинета можно **заказать оцифровку** документов из фондов НБ РС (Я), которых нет в ЭБ. Сервис позволяет пополнять контент ЭБ (с соблюдением авторского права), делать его более востребованным. С 2019 г. поступило более 1200 заказов на оцифровку. Более 800 документов оцифрованы и размещены на сайте, но некоторая часть заказов отклонена по следующим причинам: документ охраняется авторским правом или уже оцифрован, имеется на сайте или нет в фонде, читателю предложены услуги МБА и ЭДД для заказа в другие библиотеки др. (рис. 6). Сервисом активно пользуются сотрудники Национальной библиотеки — 60 % заказов, библиотекари республики — 20 %, научные сотрудники — 10 %, педагоги, студенты — 5 %, от других категории пользователей поступали лишь разовые заказы. Упрощенно зарегистрированным пользователям данный сервис не доступен, но у пользователя есть возможность оставить заявку на оцифровку в сервисе «Задать вопрос».

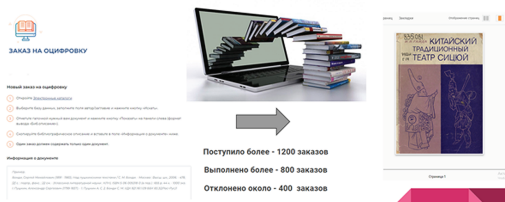


Рис. 6. Выполнение заказов на оцифровку — сервис «Заказ на оцифровку»

В целях информирования пользователей в Личном кабинете представлен сервис с рекомендациями библиотекарей к прочтению. Было подготовлено более 120 рекомендаций как для отдельных пользователей, так и для отдельных целевых аудиторий: педагогам, учащимся, студентам, государственным служащим и другим. Подготовленные рекомендации носят более общий характер и посвящены в основном знаменательным и памятным датам, юбилеям писателей, общественным и политическим деятелям, топ-5 самых читаемых книг по периодам года (рис. 7). К сожалению, рекомендации по темам, проблемам затруднены, так как требует индивидуального подхода с выявлением их информационных потребностей.

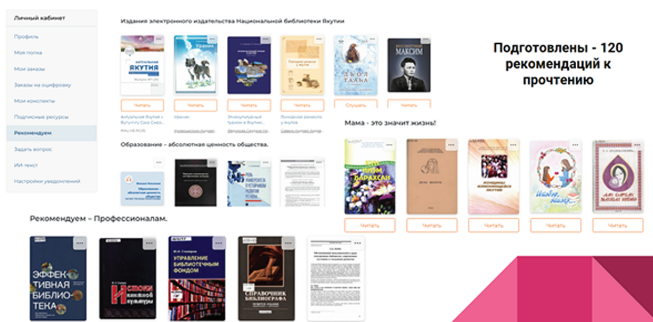


Рис. 7

Мониторинг использования сервисов Личного кабинета, позволяет увидеть востребованность того или иного сервиса, его удобства или неудобства при использовании читателем, что приводит к дальнейшей модернизации функционала, доработке и поиску иных подходов в разработке новых онлайн-сервисов.

Наряду с сервисами Личного кабинета в работе используются и другие инструменты, такие как: **IP-телефония**, со 2 сентября 2019 г. на основе технологии цифровой телефонии, ведется прием звонков по единому номеру 45-58-55 **Контакт-центра**, по которому можно получить справочную информацию обо всех услугах библиотеки. В работе заняты 3 сотрудника (3 линии) в среднем в день принимают до 60 звонков (рис. 8).

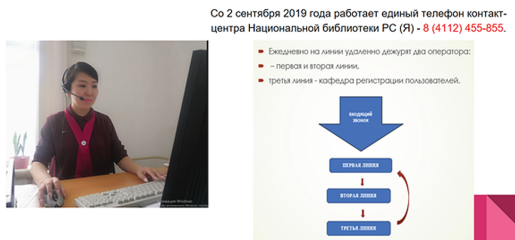


Рис. 8. Схема адресации входящих звонков от пользователей НБ РС(Я)

За весь период обработано 49 176 обращения. Наибольшая нагрузка на контакт-центр по входящим звонкам пришлась на время всеобщих ограничительных мер по COVID-19, переходу повсеместно на дистанционную работу и учебу: так в 2020 поступило 12 373, в 2021 – 18 198 звонков (рис. 9). В те годы были дни, когда сотрудники принимали более 200 звонков в день. Наиболее часто читатели звонили по вопросам предварительной записи в Сектор электронных услуг, консультации по госуслугам, о наличии литературы, продлению книг в абонементе, о режимах работы библиотеки и читальных залов, получению услуг УДК и ББК, о сервисах Электронной библиотеки, передаче в дар книг и др.



Рис. 9

В 2020–2021 гг. во время пандемии основной упор был направлен на дистанционное библиотечно-информационное обслуживание читателей библиотеки и максимальное продвижение ресурсов электронной библиотеки. Были введены новые услуги удаленного обслуживания, такие как **Предварительная запись** в читальные залы реализуемая на сайте через программу <https://rubitime.ru/>, сервис внедрен в 2020 г. с введением ограничительных мер в связи со сложной ситуацией по COVID-19 и переходом на режим дистанционной рабо-

ты, который позволял регулировать количество посетителей в залах библиотеки. За три года с 2020 по 2022 г. сервисом воспользовались около 30 тысяч пользователей. С 2023 г. сервис не используется.

Также на сайте для оперативного ответа на запросы пользователей была внедрена система обратной связи в режиме чата Jivosite — даны ответы на более чем 2000 запросов пользователей. В настоящее время в разработке ЦЦИКННЯ **Цифровой помощник**, который оптимизирует и автоматизирует ответы на типичные вопросы.

Таким образом, можно сказать, что все перечисленные онлайн-сервисы значительно облегчают обслуживание удаленных пользователей библиотеки в удовлетворении их информационных потребностей и содействуют повышению цифровой культуры.

Библиографический список:

1. Борисов, В. Б. «Цифровой библиотекарь Якутии» и «Режим конспектирования»: новые шаги в интерактивном обслуживании библиотеки : [беседа с зам. директора Нац. б-ки Респ. Саха (Якутия) В. Б. Борисовым] / В. Б. Борисов // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [официальный сайт]. — 14.08.2024. — URL: <https://new.nlrs.ru/news/13624> (дата обращения: 10.10.2024).
2. Бурнашева, А. Г. Электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия): сегменты, сервисная концепция / А. Г. Бурнашева // Национальные библиотеки субъектов Российской Федерации: традиции и новые стратегические инициативы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г. Улан-Удэ, 11–13 июля 2019 г.). — Якутск : ИЦ НБ РС(Я), 2021. — С. 86–91.
3. Максимова, С. В. Новая стратегия развития цифровой интегрированной системы Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) / С. В. Максимова // Научные и технические библиотеки. — 2024. — № 3. — С. 127–141.
4. Максимова, С. В. «Современная библиотека — это интеллектуальная основа любой деятельности» : [беседа с директором Нац. б-ки Респ. Саха (Якутия) С. В. Максимовой] / С. В. Максимова // Современная библиотека. — 2019. — № 9 (99). — С. 24–26.
5. Максимова, С. В. Электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия): основные подходы к созданию / С. В. Максимова // Научные и технические библиотеки. — 2021. — № 6. — С. 63–76.
6. Попова, С. А. Новая концепция комплексного библиотечного обслуживания в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия) / С. А. Попова // Национальные библиотеки субъектов Российской Федерации: традиции и новые стратегические инициативы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г. Улан-Удэ, 11–13 июля 2019 г.). — Якутск : ИЦ НБ РС(Я), 2021. — С. 105–108.

Евдокия Иннокентьевна Никитина

ГКУ РС (Я) «Национальная библиотека

Республики Саха (Якутия)»

ei.nikitina@nlrs.ru

Формирование документного фонда на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

Аннотация: О документном фонде на языках коренных малочисленных народов Севера Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) и проекте «Создание фонда депозитарного хранения документов на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока».

Ключевые слова: документные фонды, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), коренные малочисленные народы, Север, Сибирь, Дальний Восток.

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) обеспечивает комплектование и хранение документного наследия коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Библиотека формирует документный фонд на языках коренных малочисленных народов Севера, использует цифровые технологии для сохранения языков и является важным учреждением для изучения истории и культуры народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Документный фонд на языках коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия) формировался из изданий на языках пяти народов: эвенов, эвенков, юкагиров, чукчей и долган. Основной принцип, по которому осуществлялось комплектование библиотечного фонда, — исчерпывающий сбор всех изданных документов.

Историю и современное состояние книжного фонда на языках народов Севера осветила директор Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) Максимова Саргылана Васильевна в статье «Формирование документного фонда на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» [1]. Саргылана Васильевна разделила формирование документного фонда на языках коренных народов Севера условно на пять периодов.

Первый период с 1812 по 1917 г.: от первой книги на чукотском языке до Октябрьской революции — связан с деятельностью русской православной миссии в Сибири.

Второй период с 1918 по 1960 г. включает создание Комитета Севера в 1924 г., открытие Якутской государственной национальной библиотеки в 1925 г. и начало введения всеобщего начального обучения в Якутии. В это время Народный комиссариат просвещения Якутской АССР издавал и распространял первые буквари для взрослых. Этот период характеризуется отсутствием специализированного фонда книг на языках малочисленных народов Севера. Издания включались в состав якутского фонда.

Третий период с 1961 по 1990 г. отмечен проблемой выпуска литературы на языках эвенов, юкагиров и чукчей. Якутское книжное издательство выпускало всего 3–5 книг на эвенском языке в год, что было крайне недостаточно для поддержки его развития, литература на других языках народов Севера не издавалась. Не было необходимых условий для сохранения языковых культур народов Севера.

С 1968 г. в системе фондов Якутской республиканской научной библиотеки имени Александра Сергеевича Пушкина началось формирование фонда на языках малочисленных народов Севера. Его основой стала дарственная библиотека известного тунгусоведа Глафиры Макарьевны Василевич.

Немаловажную роль в улучшении комплектования сыграло то, что в 1958 г. на Якутскую республиканскую научную библиотеку возложена функция республиканской книжной палаты. С этого времени библиотека выполняет учет, регистрацию и подготовку текущего государственного библиографического указателя местной печати.

Четвертый период с 1991 по 2020 г. связан с полностью разрушенной системой книгоснабжения в начале 1990-х гг., развитием коммерциализации издательской деятельности. В 1990 г. Якутская республиканская научная библиотека стала национальной, что сыграло положительную роль в улучшении формировании национальных и краеведческих фондов.

Появились важные законодательные акты: Федеральные законы «О библиотечном деле», «Об обязательном экземпляре документов».

Языки народов Севера получили юридическую основу. Законы Республики Саха (Якутия) «О языках в Республике Саха (Якутия)», «О статусе языков коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия)», «О государственной поддержке средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых на языках коренных малочисленных народов Севера в Республике Саха (Якутия)» гарантировали сохранение и развитие языков.

Объем фонда на языках народов Севера по состоянию на 1 января 2020 г. составил 2508 экземпляров. В том числе на эвенском

языке — 956, на эвенкийском — 763, на чукотском — 266, на юкагирском 274, на долганском — 27.

С внедрением информационно-коммуникативных технологий в сферу библиотек с 1994 г. создается электронная библиотека коренных малочисленных народов Севера «Книгакан». К началу 2000 г. электронная библиотека состояла из разделов:

- «Эвенкиника»;
- «Долганика»;
- «Эвеника»;
- «Чукотика»;
- «Юкагирика».

В 1996 г. под эгидой Министерства культуры Российской Федерации в Якутске прошло Второе Всероссийское совещание по проблемам развития культуры Севера. По итогам работы совещания был образован Всероссийский координационный совет. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) была включена в его состав и стала координатором работ по созданию информационных ресурсов. Были инициированы формирование сводного каталога, библиографического репертуара книг на языках народов Севера, организация совместной площадки для сбора и использования единого контента для библиотек и пользователей. Итогом работы стало функционирование на 24 языках народов Севера, Сибири и Дальнего Востока сводного каталога литературы коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока объемом более 60 тыс. библиографических записей. В этот период вышли в свет печатные каталоги «Литература на языках народов Севера», «Книги на языках коренных малочисленных народов Республики Саха (Якутия) (1932–2007)».

В 2010 г. по решению выездного заседания Комитета Совета Федерации по делам Севера и малочисленных народов был создан Межрегиональный информационный центр документального культурного наследия коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока на базе Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). С девятнадцатью региональными библиотеками Севера России были подписаны соглашения, которые позволили расширить охват сбора информации, а также создать единую систему хранения и обмена данными между библиотеками.

Современный этап развития книжного фонда на языках народов Севера начался в 2021 г., когда была принята «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», в которой зафиксированы основные задачи, направления и мероприя-

тия государственной политики в области библиотечного дела. В июле 2022 г. Правительством Республики Саха (Якутия) утверждена «Стратегия развития библиотечного дела в Республике Саха (Якутия) на период до 2032 г.», в которой определены основные задачи по формированию фонда депозитарного хранения документов на языках всех коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока [2].

По состоянию на 1 января 2024 г. документный фонд на языках народов Севера составил 2836 экземпляров. Преобладает художественная литература и документы по языкознанию и литературоведению.

Продолжается работа по сохранению документного наследия малочисленных народов Севера, активно развивается цифровая библиотека Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) «Книгакан: об Арктике и коренных народах Севера». «Книгакан» в настоящее время насчитывает 4656 оцифрованных документов, которые пользуются широким спросом у читателей. Цифровая библиотека стала главным ресурсом для представления полного репертуара изданий на языках народов Севера и свободного доступа к информации по истории, культуре народов. Самая важная идея — сохранение и передача уникальной информации будущим поколениям.

Осуществляются различные издательские проекты. В планах электронного издательства Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) — выпускать книги на языках малочисленных народов Севера и сохранять их для будущих поколений.

Создание фонда депозитарного хранения документов на языках всех коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока является долгосрочной задачей, требующей значительных ресурсов. Данный проект должен активизировать деятельность по сохранению и обеспечению свободного доступа к документному наследию коренных малочисленных народов, по развитию языкового и культурного многообразия народов России.

В Российской Федерации проживает более 160 народов, из числа которых 40 относятся к коренным малочисленным народам Российской Федерации: алеуты, алюторцы, вепсы, долганы, ительмены, камчадалы, керекы, кеты, коряки, кумандинцы, манси, нанайцы, нганасаны, негидальцы, ненцы, нивхи, ороки (ульта), орочи, саамы, селькупы, сойоты, тазы, теленгиты, телеуты, тофалары (тофа), тубалары, тувинцы-тоджинцы, удэгейцы, ульчи, ханты, челканцы, чуванцы, чукчи, чулымцы, шорцы, эвенки, эвены (ламуты), энцы, эскимосы, юкагиры [3]. По результатам Всероссийской переписи населения 2020 г. по национальному составу среди коренных малочисленных народов

Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации их общая численность составила 262 тыс. человек.

Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока компактно проживают в 28 субъектах Российской Федерации (Республика Алтай, Республика Бурятия, Республика Карелия, Республика Коми, Республика Саха (Якутия), Республика Тыва, Республика Хакасия, Алтайский край, Забайкальский край, Камчатский край, Красноярский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Вологодская область, Иркутская область, Ленинградская область, Магаданская область, Мурманская область, Сахалинская область, Кемеровская область, Свердловская область, Томская область, Тюменская область, Ненецкий автономный округ, Ханты-Мансийский автономный округ, Чукотский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ).

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) для выполнения поставленных задач провела ряд структурных и организационных изменений. Создан Межрегиональный центр документных ресурсов Республики Саха (Якутия), коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Центр включает в себя отдел региональной библиографии, отдел национальных и краеведческих фондов, отдел обслуживания национально-краеведческими фондами. Ведется работа по изучению языков народов Севера. Функционирует издательский центр. Усиливается деятельность по комплектованию документами, налаживается тесная связь с издательствами, научными учреждениями по всей территории России и за рубежом. Возобновляется книгообмен с библиотеками Сибири и Дальнего Востока, других регионов страны.

В 2022 г. изучен выпуск книг и брошюр. Книги на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока издаются в Якутске, Магадане, Хабаровске, Красноярске, Южно-Сахалинске. Центральные издательства Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска выпускают словари, учебную, научную литературу, произведения фольклора. За последние годы наблюдается рост количества таких изданий: в 2019 г. — 38 названий, в 2020 г. — 79, в 2021 г. — 70, в 2022 г. — 83 [1, с. 418–419].

В ноябре 2022 г. проведен анкетный опрос среди региональных библиотек, который показал, что ни одна библиотека целенаправленно не формирует специализированные фонды документов на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, что затрудняет оценку степени полноты состава документов, которые собраны в этих библиотеках [1, с. 419].

Проект «Создание фонда депозитарного хранения документов на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», включенный в «Новые стратегические инициативы НБ Республики Саха (Якутия) на 2017–2025 гг.», позволит сохранить для будущих поколений как культурную ценность книги на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Цель проекта — создание фонда депозитарного хранения документов на языках всех коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока как части мирового культурного наследия на базе Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия).

Задачи проекта:

- получение обязательного федерального экземпляра документов на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока;
- организация государственной регистрации (библиографической и статистической) документов, подготовка национальных библиографических указателей ретроспективного характера;
- разработка нормативных документов по формированию фонда депозитарного хранения документов на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока;
- проведение международных, межрегиональных, республиканских научно-практических конференций по актуальным вопросам формирования документных фондов на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока;
- издательская деятельность на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, в том числе переиздание букварей, учебников;
- поддержка авторов, пишущих на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Планируется, что реализация данного проекта активизирует деятельность по сохранению, развитию и обеспечению свободного доступа к документному наследию народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. «Общими усилиями библиотек, научного сообщества, ассоциаций малочисленных народов необходимо создать условия для развития и сохранения уникальной культуры и языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» [1, с. 419].

Библиографический список:

1. Максимова, С. В. Формирование документного фонда на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока / С. В. Максимова // Библиотековедение. — 2023. — Т. 72, № 5. — С. 411–424. — DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-5-411-424.
2. О Перечне коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации : распоряжение Правительства Рос. Федерации от 17 апр. 2006 г. № 536-р // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2006. — № 17, ч. II. — Ст. 10905.
3. Стратегия развития библиотечного дела в Республике Саха (Якутия) на период до 2032 года : распоряжение Правительства Респ. Саха (Якутия) от 6 июля 2022 г. № 586-р // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [официальный сайт]. — Якутск, 2000–2025. — URL: <https://new.nlrs.ru/to-professionals/methodist-workspace> (дата обращения: 10.10.2024).

Илья Егорович Оконешников

Региональный центр консервации
и реставрации библиотечных фондов
ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека
Республики Саха (Якутия)»
ie.okoneshnikov@nlrs.ru

О развитии деятельности центра (отдела) реставрации и консервации библиотечных фондов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)

Аннотация: Статья посвящена деятельности центра (отдела) реставрации и консервации библиотечных фондов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) по обеспечению сохранности документного фонда. Также рассматриваются результаты ранее проведенных обследований физического состояния библиотечных фондов и предлагаются возможные пути решения существующих проблем.

Ключевые слова: консервация, реставрация документов, обеспечение сохранности документов, режим хранения, дезинфекция.

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) — одно из крупных культурных и образовательных учреждений Дальневосточного федерального округа. Ее совокупный библиотечный фонд превышает 1,9 млн единиц хранения.

На территории Республики Саха (Якутия) проживает более 1 001 497 человек свыше 120 национальностей, включая якутов, русских, представителей коренных малочисленных народов Севера. В регионе функционирует 504 общедоступных государственных и муниципальных библиотеки, 632 школьные библиотеки, 43 библиотеки учреждений среднего профессионального образования, 9 вузовских и 7 научных библиотек, общий фонд которых насчитывает более 8 819 872 единиц хранения.

Специфической особенностью региона является значительная площадь Арктической зоны, занимающая около 52 % территории республики. В эту зону включены 13 муниципальных образований. На 1 января 2024 г. в Арктической зоне Якутии функционирует 94 общедоступные библиотеки, объединенные в 13 межпоселенческих централизованных библиотечных системы. Общий фонд этих библиотек составляет более 1 296 376 единиц хранения, из которых

краеведческая литература насчитывает 310 271 единиц, включая документы на языках коренных малочисленных народов Севера.

В 2001–2010 гг. осуществлялась «Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации». В 2000–2004 гг. действовала подпрограмма «Сохранение библиотечных фондов Республика Саха (Якутия)» в рамках республиканской целевой программы «Современные технологии хранения и обеспечение доступности информации в библиотеках Республика Саха (Якутия)». В 2011 г. был начат второй этап национальной программы сохранения библиотечного фонда, который продолжался вплоть до 2020 г. В течение этого периода Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) осваивала и использовала утвержденные новые подходы и методы по обеспечению сохранности документов.

В 2001 г. был создан центр сохранности библиотечных фондов, основной задачей которого стало обеспечение сохранности документных фондов библиотеки, а также научно-методическая помощь библиотекам всей республики. На этапе формирования нового структурного подразделения был отмечен недостаточный уровень профессиональной подготовки сотрудников по консервации и реставрации документов. Это обстоятельство стало основанием для принятия администрацией библиотеки решения о подготовке квалифицированных специалистов в данной области.

В рамках реализации федеральных целевых программ «Культура России» (2001–2005 гг., 2006–2010 гг.) сотрудники центра прошли серию стажировок в научно-исследовательском центре консервации документов Российской государственной библиотеки, Федеральном центре консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, научно-исследовательском отделе консервации и реставрации книги Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино, центре консервации документов научной библиотеки Томского государственного университета, государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН г. Новосибирска, Тульской областной научной библиотеки и др. [1. с. 42–43].

Сегодня структурное подразделение реорганизовано в центр (отдел) реставрации и консервации библиотечных фондов со штатной численностью сотрудников 8 человек. Специалисты успешно выполняют поставленные задачи по консервации и реставрации документов, а также оказывают консультационно-методическую помощь и поддержку библиотекам республики.

Наиболее значимыми мероприятиями можно считать проведение ежегодных специализированных курсов и семинаров по повышению квалификации для работников межпоселенческих централизованных библиотечных систем, библиотек крупных научных и образовательных организаций, музеев и архивов г. Якутска. Курсы включают не только теоретические лекции, но и выездные мастер-классы, практические занятия по ремонту книг и газет, изготовлению микроклиматических папок, дезинфекции и сушке намокших документов, оперативным действиям в аварийных ситуациях.

По итогам проведенных обучающих мероприятий в 2019 г. был издан методический сборник «Обеспечение сохранности библиотечных фондов». Этот сборник предназначен для сотрудников библиотек, архивов, музеев и других организаций, занимающихся сохранением документных фондов, и в первую очередь, полезен для библиотек, не имеющих в своем штате специалистов в области консервации документов.

Одним из значимых мероприятий центра после периода пандемии стало проведение 11–13 апреля, 2023 г. совместно с Российской государственной библиотекой межрегионального семинара-практикума «Сохранность библиотечных фондов: комплексные подходы, действия и решения». Мероприятие, проведенное в очно-дистанционном формате, привлекло внимание представителей 64 регионов России и более 500 сотрудников различных библиотек и научно-образовательных учреждений республики. Необходимо отметить, что подобные обучающие и практические мероприятия не только способствуют расширению теоретических знаний, но также развивают практические навыки, служат эффективным методом распространения передового опыта в области консервации и реставрации документов [2].

Что касается вопросов сохранения и хранения библиотечных фондов, то климат Якутии отличается резкими перепадами температуры и влажности, это негативно сказывается на режиме хранения документных фондов. Колебания особенно заметны осенью и весной при включении и отключении отопления, что требует от специалистов центра особого подхода при планировании и проведении комплекса мероприятий по обеспечению сохранности фондов.

В 2023 г. для оперативного реагирования на изменение микроклимата в книгохранилищах была внедрена система дистанционных датчиков российского производства «Цельсиум» (ПАО «МТС»), позволяющая контролировать параметры микроклимата в реальном времени и своевременно реагировать на возможные нарушения режима хранения документов.

Регулярно заключаются договора со специализированными учреждениями по микробиологическому обследованию книгохранилищ. На основе результатов этих обследований проводятся дезинфекционная обработка помещений, разрабатываются методические рекомендации по выявлению и предупреждению развития плесневелых грибов.

Несмотря на прилагаемые усилия по биологической защите фондов, одной из актуальных проблем библиотеки по-прежнему остается повреждение документов микроскопическими грибами.

Ежегодно специалисты центра проводят дезинфекцию от 500 до 1000 единиц хранения из фондов библиотеки. Значительная часть этих книг представляет собой редкие и ценные издания. Особо следует отметить, что данный фонд включает более 65 026 томов, в числе которых 142 единичных книжных памятника и 6 книжных памятников-коллекций (5152 томов), которые периодически пополняются. Фонд включает в себя первые издания на якутском языке, издания Якутской Областной типографии, церковные книги дореволюционного периода, иностранные старинные издания, миниатюрные книги, рукописи, описания научных экспедиций Ф. П. Врангеля и А. Д. Миддендорфа.

С начала деятельности центра по биологической защите фондов, обработано свыше 12 тыс. документов, в том числе просмотрено на наличие плесневелых грибов около 70 тыс. документов первой и второй категорий сохранности (всего в обеих категориях около 324 986 экземпляров), что является для нас серьезным достижением.

Следует отметить, что суровые природно-климатические условия Якутии, характеризующиеся экстремально низкими температурами зимой и высокой влажностью летом, а также дефицит площадей создают дополнительные сложности при обеспечении надлежащих условий хранения. Тем не менее мы надеемся, что проведение запланированных мероприятий, включая реконструкцию существующих книгохранилищ или строительство нового здания библиотеки, позволит защитить документы от биологических повреждений в будущем. На сегодняшний день плотность размещения фондов в книгохранилищах превышает рекомендуемые нормы на более чем 30 %.

С 2003 г. внедрена технология превентивной консервации, которая позволяет сохранять документы на длительный срок, предохранять их от вредного воздействия окружающей среды и механических повреждений. Ежегодно ручным способом изготавливается свыше 1000 микроклиматических коробов различного формата из бес-

кислотного картона. За последние 20 лет в папки помещены около 20 тыс. изданий.

Одним из важных направлений работы является массовый библиотечный переплет. Ежегодно изготавливается или восстанавливается переплет около 1000 книг и журналов, переплетается 200 подшивок периодических изданий.

Здесь важно отметить, что Национальная библиотека обладает одним из наиболее полных собраний газет самых разных направлений и периодов издания. Ныне газетный фонд составляет 9329 годовых комплектов газет, включая центральные, республиканские и районные издания. В целях обеспечения сохранности этого уникального фонда с 2019 г. началась реализация республиканской программы «Спасем газеты Якутии» (2019–2023 гг., 2023–2030 гг.). Данный проект направлен на сохранение уникальных национально-краеведческих газет Якутии начиная с 1920-х гг. В рамках программы газеты проходят процессы восстановления и оцифровки. За прошедшее время было восстановлено и оцифровано 55 431 газета, которые теперь доступны широкому кругу пользователей в электронной библиотеке. Бумажные оригиналы восстановленных газет передаются на бессрочное хранение в национальный библиотечный фонд «Сандалы-Бичик» для будущих поколений.

На сегодняшний день в области научной реставрации накоплен значительный профессиональный и практический опыт, освоено множество методик реставрации книжных изданий с использованием как традиционных, так и современных технологий. Успешно применяются методы стабилизации и укрепления чернильных надписей, отбеливания затеков, нейтрализации кислотности, восстановления и изготовления французских полукожаных и кожаных переплетов и т. д. К числу важных достижений последних лет относится успешная реставрация в 2018 г. 14 выпусков дореволюционной газеты «Якутская мысль» и в 2015 г. — редкого издания 1902 г. — «Апостольские чтения на якутском языке» [3. с. 183].

План по реставрации редких и ценных документов ежегодно успешно выполняется. Так, в 2023 г. было отреставрировано 53 издания, в 2024 г. — 53 и в текущем 2025 г. запланировано отреставрировать 90 изданий.

Несмотря на значительные достижения в области обеспечения сохранности библиотечного фонда, остается ряд нерешенных проблем.

По результатам двух этапов Всероссийского мониторинга состояния сохранности библиотечного фонда Российской Федерации были

выявлены серьезные проблемы в фондах с точки зрения потребности в консервационном вмешательстве.

В ходе первого этапа исследования (2020) был изучен библиотечный фонд в объеме 1 866 042 экземпляра. Анализ полученных статистических данных показал, что более 50,9 % всего библиотечного фонда без стратификации на категории сохранности в той или иной степени нуждается в консервационном вмешательстве.

Во втором этапе (2023), проведенном методом многоступенчатой стратифицированной выборки, была получена более достоверная картина физического состояния документов первой и второй категорий сохранности [4]. Всего обследовано было охвачено 324 986 единиц хранения.

Анализ полученных данных показал, что 21 128 документов нуждаются в реставрации, из них 4064 — в срочном порядке и 17 064 — в среднесрочной перспективе. 39 791 документ нуждается в нейтрализации кислотности, из них в срочном порядке — 1546 и в среднесрочной перспективе — 38 245. 7681 документов нуждаются в срочной дезинфекции. 69 047 документов нуждаются в фазовой консервации, из них срочно — 1855 и в среднесрочной перспективе — 67 192. Наконец, 9815 документов нуждаются в массовом библиотечном переплете, из них срочно — 1419 и в среднесрочной перспективе — 8396.

На основании представленных данных и формул расчета нового метода можно спрогнозировать, что консервационные мероприятия потребуются для 147 462 экземпляров, что составляет 45,3 % от общего количества документов, охваченных обследованием.

На основе анализа полученных статистических данных можно заключить, что от 45 % до 50 % всего библиотечного фонда Национальной библиотеки находятся в зоне риска и требуют проведения определенных видов консервационных и реставрационных мероприятий.

В настоящее время ситуация с обеспечением сохранности библиотечных фондов в Республике Саха (Якутия) также вызывает серьезные опасения, о чем свидетельствуют результаты мониторинга состояния сохранности фондов библиотек республики, проведенного сотрудниками центра в течение 2023–2024 гг.

Во-первых, было выявлено несколько серьезных проблем по соблюдению режима хранения документов:

- 20 % библиотек расположены на первых этажах жилых домов или в иных неподходящих помещениях;
- 32 % библиотек нуждаются в капитальном ремонте;

- 27 % библиотек хранят часть документов в штабелях или транспортной таре из-за недостатка площадей;
- только 20 % библиотек обеспечивает необходимый температурно-влажностный и световой режим.

Во-вторых, были обнаружены низкие показатели проведенных консервационных работ:

- за последние три года было восстановлено или изготовлено всего 5523 библиотечных переплета, что составляет лишь 0,11 % от их совокупного фонда;
- из них 4748 краеведческих книг, что составляет только 0,37 % от имеющихся национально-краеведческих изданий.

Остальные виды консервационных мероприятий не проводились из-за отсутствия финансирования и квалифицированных специалистов.

Эти данные свидетельствуют о необходимости ведения дополнительных мер по защите библиотечных фондов.

В 2023 г. администрацией Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) при поддержке Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) было принято решение принять участие в федеральном конкурсе на создание Регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов. В марте 2024 г. Министерство культуры Российской Федерации включило Национальную библиотеку в список региональных библиотек, реализующих этот проект в 2024 г.

Наконец 10 октября 2024 г. состоялось событие исторического значения: на базе Национальной библиотеки открылся Региональный центр консервации и реставрации библиотечных фондов, что стало исполнением давней мечты нескольких поколений фондодержателей. Этот центр включает современную реставрационную мастерскую, переплетную мастерскую, участок фазовой консервации, научно-исследовательскую лабораторию и учебный класс.

Центр оснащен современным оборудованием для использования инновационных методов и технологий по сохранению редких и ценных документов. Он будет способствовать активизации работы по консервации и реставрации документов, развитию научно-исследовательской деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников в области сохранения библиотечных фондов.

Открытие Регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов является важным шагом в сохранении всего

богатого культурного наследия республики. На церемонии открытия присутствовали высокопоставленные гости из Министерства культуры и духовного развития Якутии и Российской государственной библиотеки. В рамках мероприятия прошли экскурсии по новому центру, демонстрация оборудования, мастер-классы по реставрации документов и культурная программа.

В результате планомерной и систематической работы, центром планируется к 2030 г. достичь следующих показателей:

1. Отреставрировать 540 редких и ценных документов, имеющих признаки книжных памятников, что составит 80 % от общего числа документов, требующих срочной реставрации (всего 675 ед. хр.).

2. Полностью нейтрализовать кислотность для документов 1 и 2 категорий сохранности (1546 ед. хр.).

3. Провести полную дезинфекционную обработку всех зараженных документов (7681 ед. хр.).

4. Поместить в контейнеры из бескислотного картона 9000 документов, срочно нуждающихся в защитных контейнерах, включая все книжные памятники РС(Я).

5. Изготовить переплет для 6600 документов, относящихся к группам высокого и среднего риска (всего 9815 ед. хр.).

6. Оказать консультационно-методическую помощь и обучить более 1000 сотрудников межпоселенческих централизованных библиотечных систем, библиотек научно-образовательных учреждений, музеев и архивов республики.

7. Увеличить показатели изготовления массового библиотечного переплета и текущего ремонта книг в республиканских библиотеках до 20 тыс. ед. хр. ежегодно.

В преддверии 100-летнего юбилея Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) был сделан значительный шаг вперед, позволяющий обеспечить существенный прогресс в развитии сохранности уникальных документов. Открытие Регионального центра консервации и реставрации на базе Национальной библиотеки стало важным этапом в этом процессе.

Россия — страна с великой культурой, огромным многокультурным наследием, традициями и неисчерпаемым творческим потенциалом. У нас накоплен уникальный опыт взаимодействия, взаимообогащения и взаимного уважения разных культур. Основой общенациональной идентичности является историческая система российских духовно-нравственных ценностей, которая объединяет самобытные культуры многонационального российского народа, и которая во многом отражена и сохранена в уникальных книгах, на-

циональных и региональных документах, ценных и редких изданиях. Эти документы должны быть сохранены для будущих поколений ради дальнейшего развития всей многонациональной и многоконфессиональной российской общественности.

Библиографический список:

1. Божедонова, В. С. Обеспечение сохранности и безопасности библиотечных фондов в Республике Саха (Якутия) / В. С. Божедонова // Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). — 2009. — № 1 (7). — С. 42–43. — URL: <https://e.nlrs.ru/online2/4752?fromOpenPage=https%3A%2F%2Fnew.nlrs.ru%2Fopen%2F4752> (дата обращения: 10.07.2024).
2. Максимова, М. Л. Организация массового обследования состояния сохранности библиотечных фондов методом многоступенчатой стратифицированной выборки : метод. рекомендации / М. Л. Максимова. — Москва : РГБ, 2022. — 42 с.
3. Межрегиональный семинар-практикум «Сохранность библиотечных фондов: комплексные подходы, действия и решения» // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [официальный сайт]. — Якутск, 2000–2025. URL: <https://new.nlrs.ru/to-professionals/conferences-seminarspracticum> (дата обращения: 10.07.2024).
4. Старостина, М. Н. Из опыта работы по реставрации документов в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия) / М. Н. Старостина // Реставрация документа: консерватизм и инновации — 2021 : материалы [V] Междунар. науч.-практ. семинара / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. гос. б-ка ; сост. А. А. Кащеев. — Москва, 2021. — С. 183.

Екатерина Васильевна Панюкова

ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми»

orf@nbrkomi.ru

«Обменно-резервный фонд Национальной библиотеки Республики Коми: роль и возможности в настоящем и будущем»

Аннотация: В статье представлена краткая информация об обменно-резервном фонде Национальной библиотеки Республики Коми. Рассмотрены роль и возможности обменного фонда в настоящем и будущем, а также освещены проблемы обменных фондов в библиотеках.

Ключевые слова: обменный фонд, резервный фонд, проекты, дары, книгообмен.

Обменно-резервный фонд Национальной библиотеки Республики Коми (далее НБРК) был организован в 1960 г. на основе выделенных дублетных изданий в количестве 1200 экземпляров. Хронологические рамки входящих в него изданий охватывают литературу с 1930-х гг. и по настоящее время. В состав фонда входят книги на русском, коми, а также финно-угорских языках. Место и значение обменно-резервного фонда (далее ОРФ) в структуре НБРК определяется уровнем выполнения функций и качеством содержания его работы. В НБРК в разделении обменного и резервного фондов есть определенный смысл, проистекающий из принципиальных различий основных задач этих фондов. Резервный фонд – это дублетный фонд, предназначенный прежде всего для пополнения пользовательских фондов библиотеки в случае утраты или полной непригодности документов (ГОСТ Р 7.0.93-2015). Обменный фонд (далее ОФ) состоит из непрофильных документов отдельной библиотеки и предназначен для их перераспределения путем безвозмездной передачи другим библиотекам, иным некоммерческим организациям и продажи юридическим и физическим лицам (ГОСТ Р 7.0.93-2015). Источниками комплектования являются дублетные и непрофильные документы, исключенные из основного фонда НБРК; пожертвования от юридических и физических лиц; текущие безвозмездные поступления, не вошедшие в состав основного фонда по причине непрофильности. Информация о книгах, входящих в обменный фонд НБРК, заносится в одноименную базу данных системы OPAC-Global. Отражение обменного фонда расширяет возможности в работе не только с муни-

ципальными библиотеками региона, но и с российскими центральными библиотеками в рамках книгообмена.

Специалистами обменного фонда проводится большая работа с дарами. За год от юридических и физических лиц в качестве даров принимается около 10 тыс. экземпляров книг. Книги, полученные в дар, распределяются в рамках проектов, реализуемых отделом комплектования и каталогизации НБРК.

Одним из них является проект «Маленькая свободная библиотека» — книжные домики, установленные в городских парках г. Сыктывкара для свободного обмена книгами. Каждый горожанин или гость столицы, прогуливающийся по парку, может выбрать в книжных домиках интересную для себя литературу. Понравившуюся книгу можно взять домой, а взамен необходимо принести другую книгу.

«В дорогу с книгой» — проект НБРК в поддержку традиций чтения у населения города и республики. В 2017 г. в рамках реализации проекта в зале ожидания автовокзала г. Сыктывкара был открыт книжный уголок, где каждый желающий может забрать понравившуюся книгу, а взамен оставить свою.

Проект «Книги лечат» позволил создать в одной из больниц города Сыктывкара мини-библиотеку «Мгновение для душевного чтения», которая ежеквартально, за счет даров от жителей города, поступающих в НБРК, пополняется книгами. Цель данного проекта — с помощью книг отвлечь от грустных мыслей пациентов в больнице, создать им более комфортные условия пребывания. Литература находится в свободном доступе, и каждый пациент может выбрать себе книгу по душе. На полках мини-библиотеки — романы, детективы, юмористическая проза и поэзия.

Перечисленные проекты расширяют возможности для населения города удовлетворять потребность в чтении без покупки дорогостоящей литературы. В первую очередь это касается граждан пенсионного возраста, многодетных семей и малообеспеченных категорий населения. Также с уверенностью можно утверждать, что подобные проекты приобщают жителей города к чтению.

Помимо положительных моментов, есть проблемы, свойственные многим библиотекам. Одной из проблем библиотек сегодня, на наш взгляд, являются лакуны, образовавшиеся как в процессе текущего комплектования, так и утраты тех и иных изданий в процессе их использования. Многие издания, особенно краеведческого характера, просто невозможно найти. В библиотеках России, возможно, эти издания есть и являются дублетными и непрофильными конкретно для этого региона, возможно, они списываются. На наш взгляд,

сегодня не хватает взаимодействия между библиотеками по информированию о наличии в фондах непрофильных изданий, отобранных для списания.

Сегодня мало библиотек, где можно получить информацию о составе обменного фонда. Необходимо, чтобы региональные библиотеки открывали свои обменные фонды, делали их доступными для удаленного просмотра специалистами других библиотек. Тем более при достаточно слабом финансировании в сегодняшних реалиях, обменные фонды могли бы стать надежным подспорьем для комплектования библиотек.

Марина Иннокентьевна Петрова

ГКУ РС (Я) «Национальная библиотека

Республики Саха (Якутия)»

mi.petrova@nlrs.ru

Якутия в цифровом мире: отражение в зарубежных ресурсах

Аннотация: В статье рассматривается работа по поиску, каталогизации и популяризации зарубежных материалов, связанных с Якутией. Приводится опыт по созданию информационных дайджестов по материалам зарубежных информационных ресурсов в Интернете для расширения круга чтения пользователей за счет привлечения цифровых источников.

Ключевые слова: Якутия, иностранные сайты, алмазы, мамонты, многолетняя мерзлота, якутское кино, якутская культура, Плейстоценовый парк, «Библиослед».

По итогам анализа иностранных сайтов на наличие материалов о Республике Саха (Якутия) был составлен рейтинг самых популярных тем в зарубежной прессе. Согласно представленной инфографике (Рис. 1), наибольшее количество публикаций посвящено теме обнаружения останков древних животных в многолетней мерзлоте Якутии. Особое внимание уделяется сотрудничеству якутских учёных с южнокорейскими коллегами в исследовании мамонтов, шерстистых носорогов и других вымерших животных, включая попытки их клонирования.





Рис. 1. Рейтинг самых популярных тем, посвященных Республике Саха (Якутия) в зарубежной прессе

Якутские алмазы, золото и другие ценные ресурсы Республики Саха (Якутии) занимают важное место среди тем, привлекающих внимание общественности. Это неудивительно, ведь Якутия широко известна своими богатствами, особенно алмазами. Помимо этого, заметно повышенный интерес к вопросам, связанным с многолетней мерзлотой, глобальным потеплением и лесными пожарами. Хотя в России эти темы могут обсуждаться менее активно, зарубежная общественность проявляет серьезную озабоченность проблемами изменения климата. Ученые из-за рубежа сотрудничают с российскими специалистами и нередко приезжают в регион для проведения научных исследований.

Феномен якутского кино в последние годы вызывает широкий резонанс как в России, так и за ее пределами. Фильмы, созданные в Якутии и посвященные ей, давно вышли за пределы республики: якутские режиссеры регулярно удостоиваются наград на российских и международных кинофестивалях, а документальная лента местных авторов номинировалась на премию Оскар.

Иностранные журналисты часто освещают темы уникальной якутской культуры, туристической привлекательности региона и жизни арктических животных. В интернете можно найти множество сайтов с впечатляющими фотографиями Якутии, а комментарии читателей свидетельствуют об их восхищении красотой дикой, нетронутой природы этого края и желании посетить его. Особенно иностранцев привлекает вопрос о том, как человек адаптируется к суровым природным условиям самого холодного населенного региона мира, осваивает разнообразные технологии и методы ведения хозяйства и организации жизнедеятельности.

В 2023 г. было собрано и проанализировано 567 иностранных публикаций из различных веб-сайтов, журналов и газет. Для популяризации и распространения исторических знаний, расширения читательской аудитории библиотеки посредством привлечения цифровых изданий, создания коллекции зарубежных материалов, связанных с Якутией, а также сохранения ценного цифрового контента была открыта рубрика «Библиослед». Здесь публикуются наши информационные дайджесты.

Такие информационные дайджесты позволяют читателям погрузиться в историю наших предков, узнать больше о событиях прошлых лет и ключевых аспектах этнической культуры через произведения и материалы, опубликованные за границей, независимо от языка публикации и происхождения автора. Для нас важно всё, что помогает современным людям почувствовать атмосферу прошлого, ощутить его неповторимое очарование и уникальность. Мы рассказываем о выдающихся государственных, политических и общественных деятелях, внесших значительный вклад в развитие Якутии и добившихся успеха за пределами родной земли. Кроме того, мы освещаем мировые события, в которых участвовали наши соотечественники.

Процесс подготовки дайджеста начинается с выбора интересной и актуальной темы, возможно, связанной с каким-то предстоящим знаковым событием. Затем проводится поиск и отбор электронных краеведческих ресурсов из открытых интернет-источников, при этом обязательно указывается автор (или авторы) и ссылка на исходный материал. При необходимости запрашивается информация у библиотек, музеев, институтов и других организаций. После этого создаётся библиографическая запись найденных материалов в формате RUSMARC. Далее следует литературная обработка текста с указанием всех ссылок. Перед публикацией проверяются рабочие ссылки и прочие важные элементы. Готовый материал затем загружается на сайт Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия).

На сегодняшний день опубликовано шесть дайджестов. Первый из них — «Древняя книга IX века и якутский язык: что их связывает?» — посвящен древнетюркскому буклету рунической письменности «Ырк Битиг». Оригинал книги хранится в Британской библиотеке, а ссылка на оцифрованную версию представлена в тексте. Этот выпуск был приурочен ко Дню якутского языка и письменности [1].

Второй дайджест — «Якутская делегация на Всемирной Парижской выставке 1900 года» — рассказывает о наших соотечественниках Дмитрие Дмитриевиче Сивцеве (1854–1902), методисте и учителе из якутов, и Георгии Петровиче Терешкине (1843–1916), кавалере

орденов Святого Станислава, Святой Анны, почетном инородце России, меценате и голове Сунтарского улуса, принимавших участие во Всемирной Парижской выставке 1900 года. Сохранилось достаточно фотографий с той выставки, благодаря которым мы можем живо представить экспозиции наших соотечественников [2].

Третий дайджест — «Якутская дочка знаменитого отца» — посвящен дочери Вацлава Серошевского, польского и российского этнографа-сибироведа, писателя, публициста, участника польского освободительного движения, который отбывал ссылку в Якутии. Книга на польском языке «Wyrosłam na Rosjankę...» («Я выросла русской»), написанная Гражиной Легутко, была найдена в Национальной библиотеке Польши [3].

Четвертый выпуск под названием «Американский след Кушнарева» содержит материалы о потомках Акепсима Кушнарева (1837–1902/03), одного из первых миллионеров Якутии. Благодаря информации, обнаруженной в американских газетах, выяснилось, что его потомки ныне живут в городе Сомерсет, США [4].

Пятый выпуск посвящен актуальным темам о Якутии в зарубежной прессе, о чём упоминалось ранее [5].

Шестой выпуск рассказывает о Плейстоценовом парке, расположенном в якутском посёлке Черский Нижнеколымского района. Отец и сын Зимовы предпринимая попытки предотвратить глобальное потепление, восстанавливая мамонтовые степи ледникового периода и возвращая на истощенные почвы моховых тундр множество крупных травоядных животных [6].

Продолжается работа над созданием информационных дайджестов. Она включает поиск интересных личностей, значимых событий, связанных с Якутией, обработку полученной информации и её передачу читателям. Все использованные источники сопровождаются ссылками, при возможности архивируются и включаются в фонд Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия).

Вместе с тем возникают определённые трудности. Некоторые сайты могут быть недоступны для российских пользователей, что затрудняет получение нужной информации. Порой мы не получаем ответов на свои запросы. Кроме того, сайты, материалы с которых использовались при создании дайджестов, могут впоследствии закрыться, и ссылки перестают работать.

Несмотря на существующие сложности, мы стремимся ежеквартально предоставлять пользователям уникальные материалы, подерживая их интерес и расширяя кругозор.

Тематическое разнообразие публикаций о Якутии в зарубежной прессе радует. Со временем, в соответствии с запросами общества, акценты могут смещаться, но Якутия неизменно будет ассоциироваться с алмазами, мамонтами и многолетней мерзлотой. Эти темы, вероятно, останутся актуальными ещё долго. Наша ключевая задача — находить, сохранять и эффективно передавать эту информацию читателям.

Библиографический список:

1. Библиослед : [рубрика] // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [официальный сайт]. — Якутск, 2000–2025. — URL: <https://new.nlrs.ru/bibliotrack> (дата обращения: 17.12.2024).
2. Ершова, В. В. Древняя книга IX века и якутский язык: что их связывает? / В. В. Ершова, М. И. Петрова // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [официальный сайт]. — Якутск, 2000–2025. — URL: <https://new.nlrs.ru/bibliotrack/5> (дата обращения: 17.12.2024).
3. Ершова, В. В. Якутская делегация на Всемирной Парижской выставке / В. В. Ершова, М. И. Петрова // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [официальный сайт]. — Якутск, 2000–2025. — URL: <https://new.nlrs.ru/bibliotrack/3> (дата обращения: 17.12.2024).
4. Петрова, М. И. Актуальные темы о Якутии в зарубежной прессе отца / М. И. Петрова // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [официальный сайт]. — Якутск, 2000–2025. — URL: <https://new.nlrs.ru/bibliotrack/8> (дата обращения: 17.12.2024).
5. Петрова, М. И. Американский след якутских Кушнаревых отца / М. И. Петрова // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [официальный сайт]. — Якутск, 2000–2025. — URL: <https://new.nlrs.ru/bibliotrack/7> (дата обращения: 17.12.2024).
6. Петрова, М. И. Плейстоценовый парк: уникальный экологический проект в якутской Арктике / М. И. Петрова // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [официальный сайт]. — Якутск, 2000–2025. — URL: <https://new.nlrs.ru/bibliotrack/9> (дата обращения: 17.12.2024).
7. Петрова, М. И. Якутская дочка знаменитого отца / М. И. Петрова // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [официальный сайт]. — Якутск, 2000–2025. — URL: <https://new.nlrs.ru/bibliotrack/6> (дата обращения: 17.12.2024).

Ольга Степановна Софронеева

ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека

Республики Саха (Якутия)»

os.sofroneeva@nlrs.ru

Сохраняя цифровую память: инновационные подходы к формированию краеведческих веб-архивов

Аннотация. Проект «Yakutia.Online» Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) ориентирован на сохранение и доступность сетевых краеведческих ресурсов. В статье рассмотрены основные этапы реализации проекта: мониторинг интернет-ресурсов, разработку технологических решений и методических рекомендаций по библиографической обработке в формате RUSMARC. Для автоматизации работы внедрена подсистема «Веб-архивирование», которая ускоряет процессы выявления и библиографической каталогизации ресурсов. Поиск обеспечивается через Единый поисковый сервис «ИЛИМ» путем представления на официальном сайте Национальной библиотеки РС(Я) в виде электронных объектов.

Ключевые слова: веб-архивирование, краеведческий веб-архив, ИИ-каталогизация, сетевые краеведческие ресурсы, библиографическая каталогизация.

Главная миссия Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) (далее НБ РС(Я)) — формирование исчерпывающе полного национального документного фонда и национальной библиографии.

На сегодняшний день НБ РС(Я) реализует проект «Yakutia.Online» в котором особое внимание уделяется сохранению и обеспечению доступности краеведческих ресурсов в сети Интернет. Одним из ключевых аспектов проекта является веб-архивирование, направленное на долгосрочное сохранение цифровой информации, представляющей культурное, историческое и научное наследие региона. Такое архивирование способствует увеличению объёма краеведческой информации через сетевые ресурсы, способствуя одновременно её сохранению и популяризации культурного наследия республики.

Этапы реализации проекта:

2022, май — мониторинг интернет-ресурсов, составление списка основных источников, критерии отбора, разработка технологической карты.

2023 — библиографическая каталогизация в Сводной базе краеведческих статей «Саха сирэ», веб-архивация, использование и продвижение сетевых краеведческих ресурсов.

2024 — библиографическая каталогизация в Сводном каталоге электронных ресурсов Республики Саха (Якутия), подготовка методических рекомендаций по библиографической обработке сетевых краеведческих ресурсов в формате RUSMARC (аналитическое и монографическое описание).

2024, июль — внедрение экспериментального модуля ИИ-каталогизации подсистемы «Веб-архивирование».

В настоящее время также упорядочен порядок взаимодействия между участниками проекта, который определяется временным «Положением о веб-архивации сетевых краеведческих ресурсов в НБ РС(Я)» [2].

Участники проекта:

Отделы каталогизации ресурсов и каталогизации составных частей ресурсов выполняют задачи по выявлению и отбору сетевых краеведческих ресурсов, их библиографической каталогизации и методическому сопровождению. Отдел цифрового развития отвечает за технологию веб-архивирования, техническую разработку и сопровождение программного обеспечения. Отдел управления цифровыми ресурсами организует доступ к сетевым краеведческим ресурсам и структурирует их на официальном сайте НБ РС(Я).

Технологические инструменты:

Выявление и отбор сетевых ресурсов осуществляются не только каталогизаторами, но и посредством модуля ИИ-каталогизации подсистемы «Веб-архивирование», разработанный программистами Отдела цифрового развития. Библиографическая каталогизация сетевых ресурсов выполняется с использованием программы АБИС OPAC-global. Веб-архивация сетевых краеведческих ресурсов производится в формате WARC (Web ARChive). Поиск веб-архивированных сетевых краеведческих ресурсов обеспечивается через Единый поисковый сервис «ИЛИМ».

Работа над реализацией проекта началось с изучения интернет-источников, пишущих о Якутии (независимо от места публикации, пространства и языка). В ходе мониторинга для веб-архивирования отобрали 26 наименований республиканских сайтов, такие как: ЯСИА, Якутия24, SakhaDay.ru, Sakhalife, SakhaNews, SakhaPress, SakhaTime, Ulus.Media и др. Из российских сетевых СМИ были отобраны 32 интернет-ресурсов, такие как: Региональная Россия, Российская Арктика, Культура. РФ и др. Среди российских сетевых СМИ статьи о регионах чаще всего встречаются на сайтах РИА Новости, Федерал-Пресс, EastRussia («Восток России»), где есть специальные разделы

с новостями по регионам. Также были отобраны 6 зарубежных сайтов, публикующих статьи о Якутии и Арктике.

Выявление и отбор сетевых краеведческих ресурсов осуществляются из открытых источников Интернета, не требующих получения согласия на хранение и предоставление доступа к нему в библиотеке, но с обязательной ссылкой на источник.

Критерии отбора электронных ресурсов в сети схожи с теми, что используются при выборе печатных материалов. Однако электронные ресурсы имеют свои особенности, поэтому необходимо учитывать ряд аспектов:

- Качество ресурса: содержание, язык, страна происхождения.
- Стабильность веб-страницы: изменения адреса, возможность долгосрочного доступа.
- Авторитетность источника информации.
- Технические характеристики: наличие браузеров, сохранение результатов поиска, возможность обновления.
- Грамматические ошибки на веб-странице, удобство чтения графического и табличного материала.

Основными критериями отбора электронной публикации являются: краеведческое содержание, научная, познавательная и художественная ценность материала с учетом местных условий и особенностей; значимость темы, наличие интересных фактов; востребованность информации у потенциальных читателей.

Кроме того, для отбора важен объем опубликованного материала. Он должен быть достаточным для получения необходимой информации о теме, предмете или событии. Для веб-архивирования не рассматриваются следующие публикации: новости, анонсы, отчеты и информация криминального содержания и временного характера, рекламные материалы и т. п.

По видам сетевые ресурсы можно разделить на текстовые, мультимедиа (видеозаписи, аудиозаписи) и изображения. Эти категории охватывают основные типы цифрового контента, который может быть доступен через интернет.

После завершения этапа отбора сетевых краеведческих ресурсов начинается процесс их библиографической каталогизации. Отдел каталогизации составной части ресурсов осуществляет каталогизацию материалов из электронных газет и журналов, создавая аналитические библиографические записи (БЗ) и размещая их в Сводной базе краеведческих статей «Саха сирэ». Отдел каталогизации ресурсов, в свою очередь, занимается каталогизацией электронных ресур-

сов из сетевых средств массовой информации, формируя монографические БЗ в Сводном каталоге электронных ресурсов (СКЭР).

При выборе способа библиографического описания руководствовались работой Н. М. Балацкой и М. Б. Мартыросовой. В этой работе авторы провели обзор различных точек зрения на роль сайта в библиографическом описании сетевого ресурса. Они предлагают рассматривать сайт как идентифицирующий ресурс и описывать его как место, где размещаются сетевые ресурсы. По их мнению, такой подход позволяет избежать создания многоуровневых записей и значительно облегчает процесс библиографирования [1, С. 126–127].

Предварительно был проведен анализ БЗ сформированных для краеведческого веб-архива. На основе этого были разработаны и приняты на Совете по каталогизации НБ РС(Я) «Рекомендации по библиографической обработке документов для краеведческого веб-архива в формате RUSMARC». В ней приведены примеры монографических и аналитических описаний для каждого типа сетевых ресурсов (текстовых, видеозаписей, аудиозаписей и изображений).

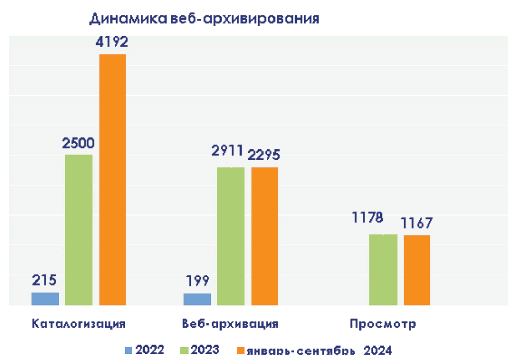


Рис. 1. Динамика веб-архивирования

На рис. 1 показана динамика библиографической каталогизации, веб-архивации и просмотров электронных сетевых ресурсов за последние три года, которая демонстрирует устойчивый рост. Так, в 2022 г. было каталогизировано 215 записей, в 2023 г. — 2500 записей, а в сентябре 2024 г. этот показатель достиг 4192 записи. Что касается веб-архивирования, то за 2022 г. было обработано 199 записей, за 2023 г. — 2911 записей, а в сентябре 2024 г. — 2295 записей. Количество просмотров электронных ресурсов составило 1178 документов

в 2023 г. и 1167 документов в сентябре 2024 г. Несмотря на относительно небольшое количество просмотров, это можно объяснить новизной многих публикаций и наличием их печатных аналогов. В связи с этим в ближайшей перспективе необходимо рассмотреть способы повышения охвата и продвижения веб-архивированных документов.

Таким образом, всего было обработано в общей сложности 6907 библиографических записей, включая 6763 текстовых ресурсов, 100 видеозаписей, 42 изображения и 2 аудиозаписи.

Для оптимизации процессов выявления и библиографической каталогизации сетевых краеведческих ресурсов в июле 2024 г. был внедрен экспериментальный модуль ИИ-каталогизация с подсистемой «Веб-архивирование». Это решение позволило значительно упростить и ускорить работу с сетевыми ресурсами, сделав их более удобными и быстрыми.

Подсистема состоит из следующих основных компонентов:

- робот, который производит автоматическое выявление сетевых краеведческих ресурсов, создание заявок на каталогизацию, генерацию заготовок библиографических записей в формате RUSMARC;
- веб-интерфейс для управления настройками робота;
- веб-интерфейс для работы с заявками.

Веб-интерфейс «Веб-архивирование: настройки робота»

ИИ-библиограф (робот) ежедневно по расписанию проводит автоматический поиск подходящих сетевых краеведческих ресурсов по веб-сайтам и заданным темам. Во время эксперимента пока что включены три республиканских сайта: ЯСИА, Sakhalife и Yakutia-daily. Перечень веб-сайтов в последующем будет пополнен. На рис. 2 также отображены списки тем, по которым робот автоматически производит выявление сетевых краеведческих ресурсов. Список тем может быть установлен / обновлен каталогизаторами в настройках робота. Новые настройки вступают в силу при следующем автоматическом запуске робота (ежедневно). Новые настройки не влияют на уже созданные ранее заявки.

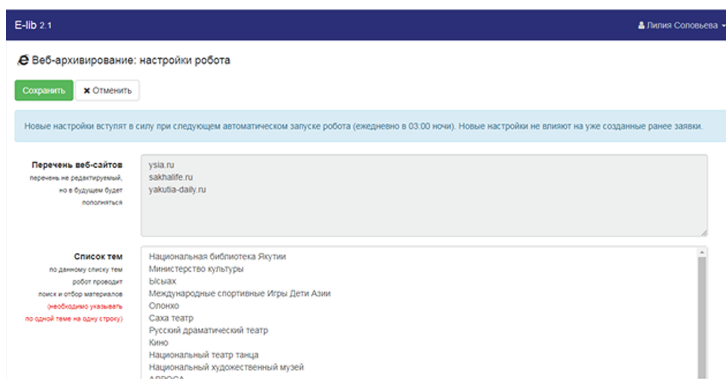


Рис. 2. Веб-интерфейс «Веб-архивирование: настройки работы»

Веб-интерфейс «Веб-архивирование: заявки робота»

Для каждого выявленного сетевого краеведческого ресурса ИИ-библиограф (робот) создает соответствующую заявку, а также заготовку RUSMARC-записи. Заявки отображаются в веб-интерфейсе. Создавая запросы на каталогизацию обнаруженных краеведческих ресурсов, ИИ-библиограф проверяет их на наличие дублированных записей.

Каталогизатор, обладающий правами на назначение заявок, распределяет заявки между каталогизаторами (рис. 3).

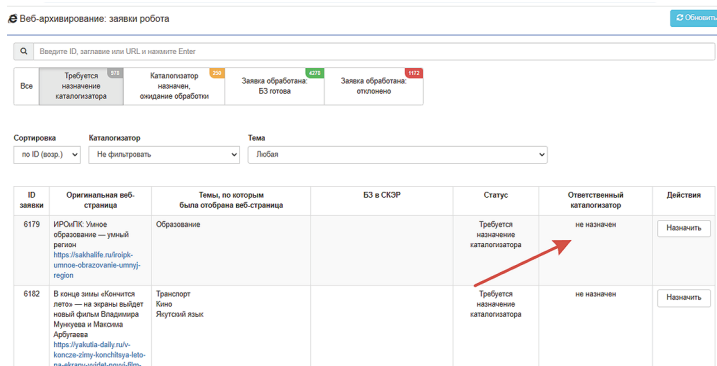


Рис. 3. Веб-интерфейс «Веб-архивирование: заявки робота»

Каталогизатор с помощью веб-интерфейса выбирает заявку и нажимает кнопку «Создать БЗ» или «Отклонить». Прежде чем создать библиографическую запись, каталогизатор проверяет, соответствует

ли ресурс установленным критериям отбора, его содержание и качество. Если ресурс не соответствует тем или иным требованиям для веб-архивирования, то каталогизатор нажимает кнопку «Отклонить» (рис. 4).

Web-архивирование: заявки работа

Введите ID, название или URL, и нажмите Enter

Все

Требуется
каталогизация

Каталогизатор
назначен
ожидание обработки

Заявка обработана:
БЗ готова

Заявка обработана:
отклонена

Сортировка

Каталогизатор

Тема

по ID (возр.)

Софронеева Ольга Степановна

Шаманские

ID заявки	Оригинальная веб-страница	Тема, по которой была отобрана веб-страница	БЗ в СКРП	Статус	Ответственный каталогизатор	Действие
6621	Учный-этнограф — об исследованиях летнего сезона https://skhshkafy.ru/uchnyj-etnograf-ob-issledovanijah-letnego-sezona	Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Нарутя Этнографическое хозяйство Рудный клан Народы Севера Шаманские Обращения	БЗ в СКРП	Каталогизатор назначен, ожидание обработки	Софронеева Ольга Степановна	Перезагрузить Создать БЗ Отклонить

1 из 1

Рис. 4. Веб-интерфейс «Веб-архивирование: заявки работа»

При нажатии кнопки «Создать БЗ», то в СКЭР РС(Я) будет создана заготовка RUSMARC-записи и в новой вкладке браузера откроется АБИС «OPAC-Global» с соответствующей заготовкой RUSMARC-записи. Каталогизатор проверяет сгенерированные заготовки библиографических записей в формате RUSMARC и дополняет запись: ставит предметные рубрики, классификационные индексы УДК, ББК, заполняет поля 7 Блока интеллектуальной ответственности (рис. 5). При библиографической каталогизации обязательно используется авторитетные записи (АЗ) Национального авторитетного файла РС(Я). Если АЗ отсутствует, то создается новая АЗ.

[illegible]

Рис. 5. Библиографическая запись в формате RUSMARC

После библиографической каталогизации пакетное архивирование веб-страниц выполняет Отдел управления цифровыми ресурсами. Для импорта данных из АБИС «OPAC-Global» используется идентификатор «OPAC ID». Этот идентификатор представляет собой уникальные данные, необходимые для архивирования конкретной веб-страницы. Веб-архивация сетевых краеведческих ресурсов производится в формате WARC (Web ARChive). WARC (Web ARChive) — это открытый стандартный формат ISO для долгосрочного сохранения веб-страниц и материалов, которые их поддерживают или сопровождают. Также проверяется исправность и целостность, наличие вредоносного программного обеспечения. Хранение веб-архивированных сетевых краеведческих ресурсов осуществляется на сервере НБ РС(Я).

Поиск веб-архивированных сетевых краеведческих ресурсов обеспечивается через Единый поисковый сервис «ИЛИМ». Доступ к веб-архивированным сетевым краеведческим ресурсам обеспечивается путем их представления на официальном сайте Национальной библиотеки РС(Я) в виде электронных объектов (рис. 6).

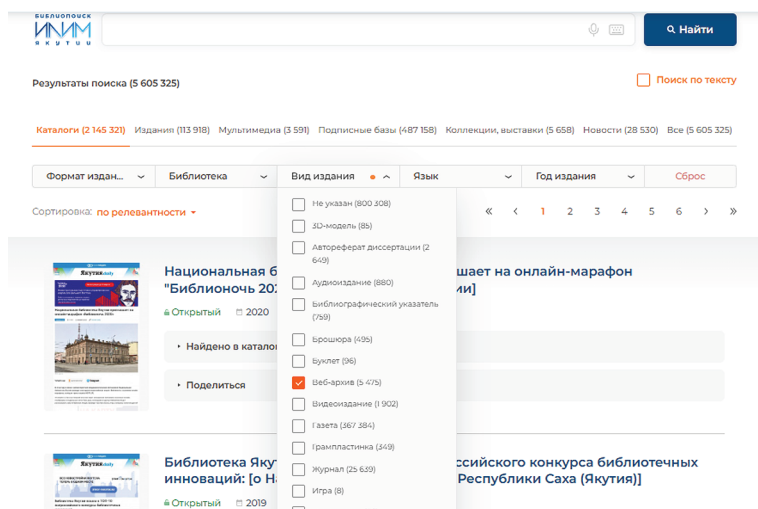


Рис. 6. Единый поисковый сервис «ИЛИМ»

Таким образом, технологии искусственного интеллекта могут стать надежными союзниками в процессе библиографической каталогизации и обеспечить им не только ускорение, но и повышение точности и эффективности работы.

Проект «Yakutia.Online» направлен на сохранение и популяризацию культурного, научного и исторического наследия региона через создание и поддержание веб-архива краеведческих ресурсов. Внедрение современных технологий, таких как веб-архивирование и ИИ-каталогизация, позволяет формировать обширную базу данных сетевых ресурсов, включающую различные типы медиа-контента. Критерии отбора обеспечивают высокое качество сохраняемых материалов, а соблюдение авторских прав и ссылок на источники гарантировало легитимность использования ресурсов. Проект успешно решает задачу сохранения культурного наследия республики в цифровом пространстве, открывая новые перспективы для дальнейшего расширения и популяризации краеведческих знаний.

Библиографический список:

1. Балацкая, Н. М. Краеведческий веб-архив в структуре информационных ресурсов библиотеки: модель и возможности реализации / Н. М. Балацкая, М. Б. Мартиросова ; Рос. нац. б-ка. — Санкт-Петербург : Изд-во Рос. нац. б-ки, 2023. — 206, [1] с. : ил., табл.
2. Временное Положение о веб-архивации сетевых краеведческих ресурсов в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия) / ГКУ РС (Я) «Нац. б-ка Респ. Саха (Я)». — Якутск, 2024. — 4 с.
3. Инструкция по работе в подсистеме «Веб-архивирование» ИС «Администрирование» для каталогизаторов: версия 1.0.0 / ГКУ РС (Я) «Нац. б-ка Респ. Саха (Я)». — Якутск, 2024. — 5 с.

Светлана Владимировна Черных

ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми»

chernyh@nbrkomi.ru

Краеведческий депозитарный фонд: книжные сокровища Национальной библиотеки Республики Коми

Аннотация: Статья посвящена вопросам формирования и организации деятельности фонда депозитария краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Коми.

Ключевые слова: депозитарный фонд краеведческой и национальной литературы, краеведение, формирование фонда, популяризация фонда, региональный обязательный экземпляр.

Депозитарный фонд краеведческой и национальной литературы — специализированная часть системы библиотечных фондов Национальной библиотеки Республики Коми (далее НБРК). Как отдельный подфонд депозитарий был выделен в отделе основного хранения фондов в 1981 году.

Фонд рассматривается как особо ценный, является неотъемлемой частью культурного наследия Республики Коми и совокупного национального библиотечного фонда.

Депозитарный фонд осуществляет следующие функции:

- Кумулятивная — с исчерпывающей полнотой собираются в количестве от 1 до 5 экземпляров издания на национальном языке коми, а также документы краеведческого характера вне зависимости от языка изложения.
- Мемориальная функция обязывает формировать фонд вне зависимости от источника поступления, года издания, практической и научной ценности документа, активности его использования и формы публикации, обеспечивать постоянное хранение и сохранность документного собрания. Следует отметить, что в данном случае мемориальная функция двуедина:
 - во-первых, сбор всей краеведческой литературы, способствует формированию наиболее полной картины жизни региона (сохранение эволюции взглядов на историю края);
 - во-вторых, формирование собрания национальной литературы способствует сохранению духовной памяти народа данной территории.

- Утилитарная — фонд обеспечивает пользователям доступ к документам.
- Информативная — ведётся обслуживание читателей краеведческой литературой в библиотеке и по МБА путем предоставления оригиналов или их копий.

На начало 2024 г. объем депозитарного фонда составляет более 74 000 единиц хранения. Большую часть фонда составляет книжный фонд, включая листовой материал: афиши, плакаты, рекламные издания, ноты, патенты и т. д. Хронологическая глубина — с 1887 г., более ранние издания хранятся в фонде сектора редкой книги — регионального центра по работе с книжными памятниками.

Значимой частью фонда являются периодические издания: 197 наименований газет с 1932 г. и 98 наименований журналов с 1910 г. включительно.

Фонд других видов носителей информации: диски, микрофильмы, микрофиши, аудиокассеты, флешки и т. д. В структуре фонда выделен также фонд редких изданий — книги и периодические издания по 1945 год включительно. Объем и структура депозитарного фонда представлена на рис. 1.

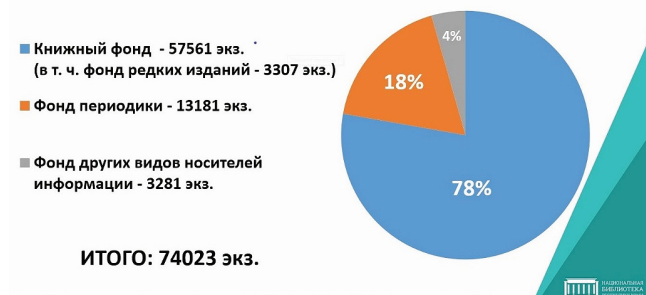


Рис. 1. Объем и структура депозитарного фонда по состоянию на 01.01.2024

По языковому составу большую часть фонда составляют издания на русском языке — это более 80 %, остальная часть — на коми языке, а также 108 изданий на иностранных языках (рис. 2).

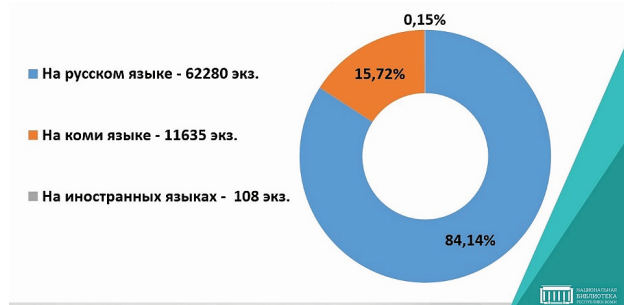


Рис. 2. Языковой состав фонда

Поскольку депозитарный краеведческий фонд является крупнейшим собранием краеведческой и национальной литературы в регионе, то важной задачей является полное раскрытие его состава. В 2020 году завершена работа по ретроконверсии и отражению фонда депозитария в электронном каталоге библиотеки.

Формирование фонда происходит в соответствии с тематикотипологическим профилем комплектования краеведческого фонда и согласно Положению об экзemplярности документов депозитарного фонда.

Виды комплектования депозитарного фонда:

1. Текущее комплектование до недавнего времени осуществлялось в рамках поступления обязательного экземпляра документов (далее ОЭ). Следует отметить, что, к сожалению, обязательный экземпляр местной печати поступает не в полном объеме. В связи с этим отдел комплектования и каталогизации активно ведет работу по выявлению изданий, вышедших в республике и в других регионах. Сотрудниками отдела комплектования и каталогизации и отдела краеведческой и национальной литературы осуществляется работа с авторами и организациями с целью пополнения фонда теми изданиями, которые не поступили в библиотеку в рамках системы обязательного экземпляра документов.

Отметим, что обязательный региональный экземпляр был основным источником текущего комплектования краеведческой и национальной литературы до сентября 2023 г. В данное время, после внесения изменений в региональное законодательство и сокращения количества ОЭ до 3-х экземпляров, на первое место выходит покупка. В настоящее время НБРК покупает для депозитарного фонда не только документы краеведческого характера, вышедшие за пределами Республики Коми (к примеру, выявленные по прайсам книги

местных авторов, вышедшие в российских издательствах), но и документы, вышедшие на территории региона. И зачастую это вызывает определенный ряд трудностей, поскольку не все издания представлены в свободной продаже. Поэтому не всегда удастся выдерживать зафиксированную в профиле экземплярность документов.

2. Основой для докомплектования фонда является анализ карточки отказов читателям. Выявленные издания периодически запрашиваются в обменном фонде библиотеки.

3. Ретроспективное комплектование, то есть восполнение лакун, пробелов в фонде, осуществляется в основном через дары и пожертвования от физических лиц и организаций.

Депозитарный фонд краеведческой и национальной литературы имеет тенденцию к росту. В течении 5 лет объем фонда увеличился почти на 7 тыс. экземпляров (Рис. 3). Поскольку списание документов депозитарного фонда происходит только в исключительных случаях, можно утверждать, что фонд будет активно увеличиваться.

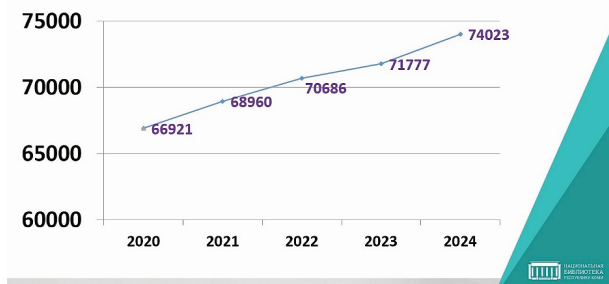


Рис. 3. Прирост фонда за период 2020–2024 гг.

Составной частью организации фонда депозитария являются вопросы его сохранения в процессе использования.

Депозитарный фонд очень востребован читателями. С краеведческими документами работают специалисты, исследователи, ученые, студенты. Многоэкземплярные издания выдаются на дом, ограничение лишь составляют единственные экземпляры, работа с которыми осуществляется в режиме читального зала.

Особую проблему вызывает сохранность местных периодических изданий, объем которых составляет более 13 тыс. единиц хранения.

Проанализировав общую статистику выдачи краеведческих газет, нужно сказать, что периодические издания составляют более половины из общего объема книговыдачи отдела. На протяжении многих лет прослеживается тенденция постоянного роста обращений к местной

периодике, поскольку по отдельным темам именно газеты и журналы являются единственным источником информации. И это является основной причиной того, что газетный фонд постепенно ветшает и требует реставрации и дальнейшей консервации.

На сегодняшний день одним из наиболее действенных и эффективных способов сохранности фонда, ограничения доступа к оригиналам и одновременно предоставления имеющейся информации даже удаленным пользователям, является оцифровка документов. Цифровые копии годовых комплектов периодических изданий размещаются на сайте Национальной электронной библиотеки Республики Коми (НЭБ РК). На данный момент здесь представлены самые ранние выпуски национальной газеты («Зырянская жизнь», «Югыд туй» за 1920-е гг.), все районные газеты периода Великой Отечественной войны на коми и русском языках, отдельные названия республиканских и районных изданий до 1970 г. и некоторые редкие краеведческие журналы. В настоящее время активно ведется оцифровка республиканской газеты «Красное знамя», которая пользуется большим спросом как у читателей, исследователей, так и у сотрудников библиотеки.

Оцифровка текущей периодики не осуществляется, поскольку Национальная библиотека получает электронную версию периодических изданий на основе договоров с редакциями изданий.

С целью обеспечения сохранности фонда в 2022 г. в библиотеке был утвержден приказ № 79-Од «О мерах сохранности библиотечного фонда ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми», в соответствии с которым сотрудникам и пользователям библиотеки ограничен доступ к оригиналам краеведческих журналов, республиканских и районных газет, имеющих страховые копии (микрофильмы), а также электронные копии, в том числе размещенные в Национальной электронной библиотеке Республики Коми.

Документы депозитарного фонда активно представляются на различных выставках, как традиционных, так и виртуальных на сайте НБРК. Размещаются тематические посты в группе библиотеки, рассказывая о новых поступлениях и событиях фонда.

В частности, на сайте библиотеки создан постоянный раздел «Коми среда» https://nbrkomi.ru/kraevedenie/komi_sreda, где публикуется информация об изданиях прошлых лет, вышедших на коми языке. Для увеличения охвата читающих на коми языке в социальных сетях библиотеки в последнюю среду каждого месяца в рамках рубрики #коми_среда размещается пост с рассказом об одной из комиязычных книг с параллельным текстом на коми и русском языках.

Важным направлением работы с фондом депозитария краеведческой и национальной литературы является исследовательская работа по истории книжности нашего региона. Так, в 2018 г. специалистами отдела проведена работа по выявлению книг, напечатанных в период Великой Отечественной войны. Результатом этого исследования стал каталог «Издания, выпущенные на территории Коми АССР в период Великой Отечественной войны», который содержит библиографические описания книг этого периода, хранящихся сегодня в фонде Национальной библиотеки Республики Коми.

В настоящее время работа над этим проектом продолжается, он стал межведомственным. Сбор информации ведется по фондам таких учреждений-фондодержателей как Национальная галерея Республики Коми, Национальный архив Республики Коми, Национальный музей Республики Коми, Научная библиотека Коми научного центра, Научная библиотека Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина, муниципальных библиотек и музеев республики и т. д. Результатом этой работы в 2025 г., в юбилейный год Победы, станет сводный каталог, который объединит все выявленные документы данного периода, сохранившиеся на территории Республики Коми.

В работе с краеведческим фондом особое внимание уделяется коллекциям документов с автографами, дарственными надписями, владельческими штампами и т. д. Для систематизации этих материалов в фонде ведется рабочая картотека, которая используется при подготовке юбилейных авторских выставок и мероприятий. В отдаленной перспективе — издание каталога автографов.

Фонд депозитария является основой многих издательских проектов Национальной библиотеки об истории создания и развития местных учреждений и организаций. С 2019 г. в этой работе принимают участие и сотрудники депозитария краеведческой и национальной литературы — за прошедшие пять лет было подготовлено пять информационных и библиографических изданий.

Девиз депозитарного фонда — «Используя сохраняй, сохраняя — используй!» Эти слова подчеркивают основную идею работы — бережное отношение к богатому краеведческому фонду библиотеки для сохранения истории своего края.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

АНУФРИЕВА Надежда Андреевна, ведущий библиотекарь отдела литературы на иностранных языках, ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми», г. Сыктывкар

БАКЕЙКИН Сергей Дмитриевич, председатель Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», генеральный директор Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, г. Москва

ВАСИЛЮК Людмила Викторовна, заведующий Усть-Вымской библиотекой-филиалом им. Н. М. Дьяконова МУ «Усть-Вымская МЦБС», с. Усть-Вымь

ВЫБОРОВА Елена Александровна, главный библиотекарь отдела краеведческой и национальной литературы, ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми», г. Сыктывкар

ГАЛАНИЧЕВА Галина Григорьевна, заведующий отделом поддержки информационных ресурсов, БУ РК «Национальная библиотека Республики Карелия», г. Петрозаводск

ГУСЕВА Анна Леонидовна, заведующий отделом комплектования и каталогизации, ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми», г. Сыктывкар

ЖАБКО Шушана Симиковна, заведующий отделом национальных литератур, ФГБУ «Российская национальная библиотека», г. Санкт-Петербург

ЗОЗУЛЯ Наталья Петровна, заведующий отделом комплектования, обработки и использования единого фонда, МБУК «Койгородская Межпоселенческая централизованная библиотечная система», с. Койгородок

ИВАНОВА Айталина Семеновна, главный библиограф, ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)», г. Якутск

ИГУШЕВА Людмила Николаевна, заведующий научно-аналитическим отделом, ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми», г. Сыктывкар

ЛЮТОЕВА Ираида Евгеньевна, заведующий отделом формирования, использования и обработки фондов и каталогов, МБУК «Усть-Куломская межпоселенческая библиотека», с. Усть-Кулом

МАЛАЯ Лариса Львовна, главный библиотекарь отдела комплексного обслуживания, ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)», г. Якутск

НИКИТИНА Евдокия Иннокентьевна, главный библиотекарь, Межрегиональный центр документных ресурсов РС(Я), малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)», г. Якутск

ОКОНЕШНИКОВ Илья Егорович, заведующий центром консервации и реставрации, ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)», г. Якутск

ПАНЮКОВА Екатерина Васильевна, библиотекарь 1 категории отдела комплектования и каталогизации, ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми», г. Сыктывкар

ПЕРОВА Галина Викторовна, начальник отдела статистики печати и международной стандартной нумерации комплекса «Российская книжная палата», ФГБУ «Российская государственная библиотека», г. Москва

ПЕТРОВА Марина Иннокентьевна, ведущий библиограф отдела каталогизации составной части ресурсов Центра формирования интегрированных информационных ресурсов, ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)», г. Якутск

ПЕТРУСЕНКО Татьяна Викторовна, заведующий отделом комплектования, ФГБУ «Российская национальная библиотека», заместитель председателя Секции по формированию библиотечных фондов, Российская библиотечная ассоциация, г. Санкт-Петербург

ПОЛЯНСКАЯ Ангелина Анатольевна, ведущий библиотекарь отдела гуманитарной литературы, КГБУ «Алтайская краевая универсальная библиотека им. В. Я. Шишкова», г. Барнаул

СОФРОНЕЕВА Ольга Степановна, заведующий отделом каталогизации ресурсов Центра формирования интегрированных информационных ресурсов, ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)», г. Якутск

ЧЕКМЕНЁВА Юлия Владимировна, ведущий библиотекарь отдела комплектования и обработки, МБУК «Централизованная библиотечная система», г. Сыктывкар

ЧЕРНЫХ Светлана Владимировна, главный библиотекарь отдела основного хранения фондов, ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми», г. Сыктывкар

ЭЙДЕМИЛЛЕР Ирина Всеволодовна, заведующий сектором изучения библиотечных фондов научно-методического отдела, ФГБУ «Российская национальная библиотека», председатель Секции по формированию библиотечных фондов Российской библиотечной ассоциации, г. Санкт-Петербург

Информационное издание

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Материалы XVII Всероссийской
научно-практической конференции
(Сыктывкар, 14–18 октября 2024 г.)

Составитель: *Анна Леонидовна Гусева*
Редакторы: *С. И. Клещенко, Е. А. Лобанова*
Дизайн обложки: *Е. А. Макарова*
Макет-дизайн: *М. Л. Поздеева*

Подписано в печать 26.09.2025. Формат 60х84/16. Гарнитура «Roboto».
Усл. печ. л. 9,88. Тираж экз. Заказ № 207.

ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми»
167983, г. Сыктывкар, ул. Советская, 13

