



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Ноябрь 2019

Составитель И.Г. Слодарж



## СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик.....	3
Проекты, программы .....	4
Выставочные проекты .....	5
Презентации .....	6
Лекции.....	6
Семинары, мастер-классы, курсы.....	8
Клубы .....	8
Творческие встречи и вечера .....	11
Образовательная деятельность, повышение квалификации. Командировки .....	12
Выставки.....	12
Белинка в СМИ.....	15
Профсоюзная жизнь.....	15
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения .....	15
Приложение. Выставки .....	16

## «НОЧЬ ИСКУССТВ» В БЕЛИНКЕ

**3 ноября** в СОУНБ им. В.Г. Белинского состоялась всероссийская культурно-образовательная акция «**Ночь искусств**». В региональном центре Президентской библиотеки прошёл обзор электронной коллекции Президентской библиотеки «Российский народ». Также состоялась лекция Надежды Маценко «Русская живопись – краткий курс для обыкновенного зрителя», которая была посвящена теме русской живописи. Слушатели могли увидеть в строгом хронологическом порядке малую историю русского визуального искусства. Кроме того, прошёл показ документального фильма «Космические лоцманы». Фильм основан на уникальных материалах, снятых во время секретных испытаний с участием человека, проводившихся в НИИ авиационной и космической медицины, и на современном съёмочном материале.

**4 ноября** была запланирована специальная программа, в рамках которой состоялся выездной мастер-класс **Евгении Федотовой «Искусство смотреть картины: русское изобразительное искусство XIX века»** в сопровождении сурдопереводчика. Место проведения – ДК Свердловского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих».

## XII ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В БЕЛИНКЕ

**С 15 по 17 ноября** в СОУНБ проходил **XII Екатеринбургский книжный фестиваль «Сезон робинзонов»**. Белинка приглашала всех желающих отправиться в увлекательный трёхдневный тур с клубом КНИГОпутешествий. Проводниками в заповедные неизведанные пространства стали писатели и поэты, организаторы экспедиций, географы, трэвел-блогеры, кураторы международных исследовательских проектов, этнографы, культурологи, урбанисты, лауреаты литературных премий, художники. Девиз фестиваля – «Путешествуй по-умному!».

В программу вошли презентация авторского путеводителя Владимира Шахрина «Екатеринбург в оранжевом настроении» и автограф-сессия, лекторий «Освоение Сибири и Дальнего Востока», круглый стол «Путешествие как возможность книги», артпоэтбатл между поэтами и артистами городских театров, показ документальных фильмов, связанных с путешествиями, ярмарка книг и уральских сувениров и др.

## ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ПРАВОВОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ

**20 ноября** в библиотеке прошли мероприятия по правовому консультированию и правовому просвещению детей, родителей, опекунов, приёмных семей по вопросам реализации прав детей в области библиотечного дела (в соответствии с ФЗ от 21 ноября 2011 года № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации»). Желающие смогли получить бесплатную юридическую консультацию в юридическом отделе библиотеки.

## XVIII УРАЛЬСКАЯ РОДОВЕДЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**21–23 ноября** прошла **XVIII Уральская родоведческая научно-практическая конференция**. На форуме, объединившем более 200 исследователей и слушателей, были представлены не толь-

ко отдельные родословия, но и механизмы поиска и систематизации биографических сведений, рассмотрены вопросы взаимодействия библиотек, архивов, музеев и родоведческих обществ в области краеведения и генеалогии. В связи со 140-летним юбилеем П.П. Бажова на конференции заслушали и обсудили доклады, посвящённые новым фактам биографии и родственных связей уральского писателя. В пресс-центре ИТАР ТАСС состоялся круглый стол, на котором подвели итоги проекта на лучшую творческую работу об истории своей семьи «МИР – Моя История Рода» (33 участника).

Всего в течение трёх дней работы конференции прозвучало 52 доклада, а также было представлено 2 стендовых сообщения. Среди докладчиков – библиотекари Свердловской области из Екатеринбурга, Каменска-Уральского, Первоуральска, Талицы, Верхней Салды. Организаторы выражают благодарность Объединённому государственному архиву Челябинской области, Уральскому генеалогическому и Уральскому историко-родословному обществам, А.В. Печерину и другим родоведам, подарившим библиотеке несколько десятков современных краеведческих и генеалогических изданий.

## ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

### ШКОЛА ЧИТАТЕЛЯ

**12 ноября** в ходе лекции-тренинга читатели узнали, зачем нужны каталоги и как с их помощью удовлетворить разнообразные информационные потребности. Особое внимание было уделено электронному каталогу: слушатели освоили пошаговый поиск информации по теме, научились применять логические операторы. Также была дана консультация по оформлению требования на книги и пр.

**19 ноября.** Тема занятия – «Услуги и возможности библиотеки». Желающие смогли совершить небольшое путешествие по Белинке, узнать некоторые вехи её истории, познакомиться со структурой и правилами. Также получили представление о том, какие информационные услуги библиотека предлагает своим читателям и чем полезен её сайт.

**26 ноября** занятие было посвящено теме «Азы работы со справочно-поисковой системой “КонсультантПлюс”».

## ЗДРАВСТВУЙТЕ! МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!

**9 ноября** состоялся творческий вечер известного екатеринбургского поэта, заведующего отделом поэзии журнала «Урал», языковеда **Юрия Казарина** в рамках серии поэтических встреч «Здравствуйте!».

**23 ноября** прошёл творческий вечер **Нatalьи Пауесовой**.

## «КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

**18 ноября** состоялась лекция «Традиционный костюм старообрядцев Урала». Это вторая лекция проекта «Культура повседневности», посвящённого традициям народной культуры Среднего

Урала в декоративно-прикладном творчестве. Разговор шёл о старообрядческой моде и об этапах формирования традиционного костюма.

Лектор – **Вячеслав Печняк**, этнолог, ведущий методист по научно-практической деятельности Центра традиционной народной культуры Среднего Урала.

## СЕМИНАРЫ ПО НЕНАСИЛЬСТВЕННОМУ ОБЩЕНИЮ

**13 ноября** состоялась очередная встреча «**Ненасильственное общение: требования vs просьбы**» из цикла семинаров по ненасильственному общению. На лекции были рассмотрены следующие вопросы: умеем ли мы просить, как реагируем на просьбы, боимся ли отказов, часто ли соглашаемся на то, что не хотим делать? Присутствующие потренировались отказываться и соглашаться, научились слышать ответ «нет» и находить решения, устраивающие обе стороны.

**27 ноября** на встрече, посвящённой эмпатическому слушанию, были затронуты темы эмпатии, тёмной стороны сочувствия, заботы о других в ущерб себе, выгорания людей «помогающих» профессий. С теми, кто решился развивать в себе способность к ненасильственному общению, потренировали алгоритм эмпатического слушания.

Ведущие семинаров – **Анна Плеханова** и **Ольга Мочалова**.

## ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

**7 ноября** открылась выставка художницы **Инны Филяковской**. Экспозиция объединила около 20 программных работ, в полной мере отражающих все этапы погружения в искусство самобытного автора. Это картины с открытым сердцем. Их миссия выходит за рамки просто жанровой живописи. Они послания зрителю думающему, неравнодушному, любопытному, размышляющему. Они попытка постичь тайны бытия, космогонию, плохо поддающиеся расшифровке древние знания.

Куратор – **Евгений Иванов**.

**9 ноября** в Немецком читальном зале состоялось открытие выставки работ учащихся художественных школ Свердловской области. Картины для экспозиции были созданы по мотивам произведения Г. Гейне «**Путешествие по Гарцу**». Посетители могли пообщаться с авторами-художниками, послушать музыку К. Дебюсси в исполнении Василисы Карпенко, по-новому взглянуть на «Путевые картины» Генриха Гейне.

**15 ноября**, в день открытия Екатеринбургского книжного фестиваля в Белинке, начал работу проект известного художника **Алексея Рыжкова** «**Путешествие из...**». «Путешествие из...» – это большая и пёстрая картина мира глазами художника путешествующего. Центральной темой новой выставки стал «Екатеринбург праздничный»: Чемпионат мира по футболу, Ночь музеев и Ночь музыки увековечились в полотнах автора. Также были представлены работы, изображающие и другие города: от Еревана и Вильнюса до Праги и Парижа. Кроме того, гости вернисажа познакомились с новым календарем и недавно изданными авторскими книгами, подарочные экземпляры которых Алексей Рыжков передал в фонд библиотеки им. Белинского. Сюрпризом вечера стал показ роликов, сделанных по мотивам графики художника.

Куратор – **Евгений Иванов**.

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

**9 ноября** библиотека провела презентацию сборника рассказов **Оксаны Васильевой «Песнь кулика о счастье»** (премия им. П.И. Рычкова).

## ЛЕКЦИИ

**5 ноября** состоялась лекция режиссёра и оператора **Саида Абишева «Физика, эстетика и поэзия кино»**. Лектор рассказал, в чём секрет известных фильмов, какие визуальные решения погружают зрителя в глубокие эмоциональные состояния, чем обоснованы правила монтажа и пр. Слушатели также узнали, как работает глаз и как мы видим реальность, как физическое устройство глаза определяет законы съёмки и монтажа в фотографии и кино, как эти законы используются в кино на примере эпизодов из классических фильмов А. Тарковского, А. Хичкока, Л. Гайдая, Ч. Чаплина и др.

**12 ноября** состоялась первая встреча из цикла лекций «Авторское право». Тема – **«Авторское право – инструкция по применению. Наиболее часто встречающиеся вопросы»**. В рамках встречи можно было узнать, как не нарушить авторское право, где его границы и как понять, что ты сам являешься автором произведения. Лекция была интересна людям, которые активно используют интернет и социальные сети в обычной жизни или в работе; творческим личностям, которые сами творческим трудом создают произведения; руководителям компаний, которые используют объекты авторских прав.

Лекторы – **Мария Гаврилова** (руководитель компании Z&G. Patent, патентный поверенный РФ, практикующий юрист в сфере интеллектуальной собственности), **Татьяна Шевченко** (руководитель практики товарных знаков Z&G.Patent, адвокат).

**12 ноября** состоялась лекция, посвящённая проблемам регулирования внешнего вида работника в РФ на сегодняшний момент. Рассматривалась структура категории «внешний вид работника». Проведено сравнение внешнего вида и деловых качеств работника. Проанализировано текущее состояние законодательного закрепления категории «внешний вид работника». Дана характеристика общих требований к внешнему виду работника. Приведены примеры судебной практики. Лекцию провели **Сергей Борисенко и Анастасия Мехонцева**.

**14 ноября** прошла лекция **«Мамин-Сибиряк и Денисов-Уральский»**, продолжающая цикл «Книжные редкости». Лектором выступила **Ираида Витальевна Загородских** – старший научный сотрудник отдела русского искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств, государственный эксперт Министерства культуры России. Она рассказала о творческом союзе двух известных уральских мастеров – писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка и живописца и камнереза А.К. Денисова-Уральского. Симбиоз двух мастеров оказался высокоталантливым и прочным.

**14 ноября** Белинка приглашала на лекцию **Надежды Маценко «Сандро Боттичелли»** из цикла «Живые художники». Слушатели размышляли о том, что для нас значат произведения, созданные Алессандро Филиппеи (настоящее имя Сандро Боттичелли) более 500 лет назад: восхищение Симонеттой с золотыми волосами в сложной причёске – женским образом, кочующим из одной его картины в другую – или любование тонкими линиями и нежными цветами прекрасных оттенков.

**14 ноября** библиотека провела видеолекторий **«Освоение Сибири и Дальнего Востока»** в рамках предпрограммы XII Екатеринбургского книжного фестиваля. Видеолекторий подвёл итоги интерактивной выставки, посвящённой истории освоения удалённых регионов, и дал возможность в рамках книжного фестиваля поговорить ещё об одном аспекте путешествий – исследовательском. Лекторий прошёл в режиме видеоконференцсвязи с Президентской библиотекой. Участие приняли спикеры из Екатеринбурга, Тюмени и Великого Новгорода. Они поделились научными изысканиями и любопытными фактами из истории российского государства, ответили на вопросы.

**16 ноября** в рамках XII Екатеринбургского книжного фестиваля состоялась лекция **Галины Ванечковой «Несовершившееся путешествие к Рильке»** и выставка **«“Небесная арка”: переписка трёх поэтов»**: Марина Цветаева, Райнер Мария Рильке, Борис Пастернак. На встрече Галина Борисовна рассказала о том, как в 1926 году в европейском литературном пространстве совершилось удивительное событие: души трёх великих поэтов – Марины Цветаевой, Райнера Марии Рильке и Бориса Пастернака – объединила интимная переписка. Слушатели узнали о том, почему их совместная встреча не состоялась. На сопутствующей выставке были представлены копии писем великого австрийского поэта Рильке, а также писем Цветаевой и Пастернака.

**19 ноября** в библиотеке прошла лекция **«Система штрафов как новый вид дисциплинарного взыскания: допустимо или нет?»**. Лекция была посвящена дисциплинарной ответственности работников в трудовых правоотношениях. Аудитории было предложено принять участие в обсуждении центрального вопроса лекции: «Нужна ли работникам и работодателям система штрафов как отдельный вид законного дисциплинарного взыскания?» Кроме того, были раскрыты и поставлены на обсуждение сложившиеся в науке и практике подходы к применению штрафов на работе, в том числе путем лишения премий.

Лекцию провели **Сергей Борисенко и Анастасия Мехонцева**.

**20 ноября** состоялась очередная открытая лекция режиссёра и оператора **Саида Абишева «Картины художников и кино»**. Слушателям был предложен анализ картин, примеры применения опыта художников в известных фильмах. Присутствующие узнали, как глаз воспринимает изображение, какие методы и приёмы художников актуальны в кино, а также всё о свете, композиции, статике и движении в классических картинах разных эпох.

**20 ноября** прошла лекция **Олега Осипова «3D-моделирование в виртуальной среде программного приложения Blender»** из цикла «Белинка в 3D». Было продолжено знакомство с техникой 3D-моделирования и визуализации в программной среде Blender. Участники создали из готовой сцены законченное изображение посредством работы с текстурами объектов, освещением сцены, камерами, визуализацией.

**21 ноября** состоялась лекция **Ольги Кириченко «Тренды-бренды 2020»**. В преддверии Нового года на лекции рассматривались вопросы о том, что же останется актуальным в 2020 году и что новое появится в образах. Поговорили о том, какие цвета, а также силуэты, фактуры тканей, принты будут в трендах 2020 года.

**26 ноября** юрист **Елена Овчинникова** выступила с лекцией **«Прелести развода, или Как не остаться после развода на улице (без квартиры, без машины, без денег)»** в рамках цикла «Все

прелести развода». Лекция была рассчитана на тех, кто задумался о разводе или находится в его процессе, кто уже развёлся, но не разделил имущество, кто смотрит на своих детей-подростков и думает, как уберечь их от ошибок.

**30 ноября** в Немецком читальном зале лектор Гёте-Института **Маркус Нидобитек** провёл киновстречу читателей библиотеки и гостей читального зала. Гости мероприятия ждали демонстрация фильма «Almanya – Willkommen in Deutschland» на немецком языке, краткий экскурс в историю «трудовых» мигрантов в Германии, дискуссия об актуальности этой темы в Германии и в России. На обсуждение были вынесены вопросы о том, что составляет мультикультурное общество, какие различия и сходства есть в наших странах в вопросах «трудовой» миграции.

## СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ, КУРСЫ

**1 ноября** в отделе электронных ресурсов прошли очередные **Курсы информационной грамотности для пенсионеров**.

Ответственный – **А.П. Лузин**.

**13 ноября** состоялся просмотр вебинара «**Карты и схемы в фонде Президентской библиотеки**». Участники могли ознакомиться с географическими и тематическими картами разных эпох, старинными планами городов и крепостей, редкими атласами и альбомами.

**13 ноября** состоялся очередной семинар по родословию «**Роль семейного архива в генеалогическом поиске**». Слушатели узнали, как сформировать настоящий семейный архив, с которым удобно и приятно работать; как извлекать сведения из документов и фотографий, которые часто хранятся в семьях. Участники подготовились к дальнейшему поиску информации в беседе с родственниками, познакомились с правилами хранения домашнего архива, что позволит сохранить семейные реликвии для следующих поколений.

**14 ноября** прошёл круглый стол с компанией «**Урал Релком-Плюс**» – региональным информационным центром справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» в Екатеринбурге и Свердловской области. Слушатели – бухгалтеры, юристы, кадровики.

Ответственный – **А.П. Лузин**.

**20 ноября** состоялся семинар из цикла «**Читаем город**». Слушатели узнали, какие виды спорта предпочитали жители старого Екатеринбурга, познакомились со способами продвижения спортивных товаров в старом Екатеринбурге и о многом другом.

## КЛУБЫ

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛАМПА»

**5 ноября.** Встреча поэтов. Тема – «**Поэзия Максима Калинина**».

**12 ноября.** Встреча прозаиков. Тема – «**Проза Рюноскэ Акутагавы**».

**19 ноября.** Встреча поэтов. Тема – «**Поэзия Райнера Марии Рильке**».

**26 ноября.** Встреча прозаиков. Тема – «**Проза Василия Шукшина**».

## КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

**27 ноября** клуб приглашал на встречу с родоведом **Натальей Николаевной Мамаевой**. Тема очередного заседания – **«История семьи Кукуц»**. Самым старым представителем рода Кукуц, до которого удалось довести родословную, является Игнат Кукуц. Наталья Николаевна рассказала о том, как ей удалось найти информацию об Игнате и других своих предках, и представила книгу «История семьи Кукуц».

## КНИЖНЫЙ КЛУБ «СКОТЧ»

**9 ноября** состоялось очередное заседание клуба на тему **«Владислав Крапивин»**, на котором был представлен обзор творчества автора.

**23 ноября** на заседании обсудили творчество классика английской литературы Энтони Троллопа, автора знаменитого романа о Барчестерских башнях. В центре дискуссии был малоизвестный у нас роман «Бриллианты Юстаса», о котором рассказал переводчик.

## КЛУБ «УРАЛЬСКИЙ БИБЛИОФИЛ»

**21 ноября** прошло очередное заседание клуба. Тема встречи – **«100 лет Государственному архиву Свердловской области»**. Выступления ведущих были основаны на вопросах и ответах людей, приходящих в архивы впервые или имеющих недолгую практику поиска документов, и сопровождалась презентацией особо интересных документов двух ведущих архивов области.

## УРАЛЬСКИЙ БИТЛЗ-КЛУБ

**8 ноября** уральский Битлз-клуб и отдел литературы на иностранных языках приглашали всех битломанов на презентацию **Битлз-календаря – 2020**. В программу встречи вошли презентация нового календаря и выставка календарей уральского Битлз-клуба, просмотр видеоконцерта «The Beatles» от Алексея Коршуна, а также Битлз-акустика от музыкантов – друзей клуба.

## АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**2 ноября.** Тема – **«Вопрос национальной идентичности»**.

**9 ноября.** Тема – **«Твой девиз»**.

**16 ноября.** Тема – **«Трудно глотать таблетки»**.

**23 ноября.** Тема – **«Язык будущего»**.

**30 ноября.** Тема – **«Что делает ситком смешным»**.

## ИСПАНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**2 ноября.** Тема – **«Национальный праздник»**.

**9 ноября. Киноклуб «Испанская душа».** Просмотр и обсуждение фильма японского режиссера Йодзиро Такиты «Ушедшие / Скрипки в небе» (2008). Фильм демонстрировался на испанском языке.

**16 ноября. Мексиканская вечеринка** с участием студентов Землячества Латинской Америки УрФУ. Всех ждала дегустация блюд мексиканской кухни, испаноязычные декламации от победителей конкурса чтецов, боливийские народные танцы и мастер-классы.

**23 ноября.** Тема – «**Поиграем на испанском!**».

**30 ноября** прошла встреча в **киноклубе «Испанская душа»**. Смотрели и обсуждали мультфильм «Дорога на Эльдorado», который демонстрировался на испанском языке.

## КЛУБ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**11 ноября** в отделе литературы на иностранных языках при поддержке Школы Конфуция РГППУ состоялось открытие нового сезона **Центра китайского языка и литературы** с целью знакомства читателей с культурой и традициями народов Китая. Стартовали Курсы китайского языка в Белинке. Чтобы желающие изучать китайский язык смогли окунуться в мир культуры Китая, преподаватели Школы Конфуция подготовили небольшое выступление: Ма Дуо исполнила китайский народный танец, Ван Юйпэн познакомил слушателей с народным музыкальным инструментом – китайской окариной и др.

Преподаватели курсов – магистрант-лингвист УрФУ **Чжан Цзяхуэй** и преподаватель Школы Конфуция РГППУ **Ван Юйпэн**.

## НЕМЕЦКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**8 ноября** состоялась встреча «**Интернет разрушает телевидение?**». В рамках клуба собравшиеся обсудили, какие средства информации пользуются сегодня популярностью и как они влияют на нашу жизнь.

Ведущая – лектор DAAD в Екатеринбурге **Андреа Либшнер**.

## ФРАНЦУЗСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**23 ноября** прошло заседание клуба «**Discussion en groupe sur les messages des chant de Stromae**» / «**Обсуждение творчества певца Stromae**». В этот раз обсудили творчество известного бельгийского певца Поль Ван Авера (Stromae). Беседа проходила на французском и русском языках.

## «ЧЕШСКИЕ БЕСЕДЫ»

**30 ноября** на новой встрече «**Zajímavosti o českém jazyce / Интересные факты о чешском языке**» посетителям рассказали об интересных «мелочах» в чешском языке, на которые часто не обращают внимания. Прочитали и помогли понять особые чешские шутки, детские пословицы и поговорки. Кроме того, участники познакомились с чешскими словарями и выучили несколько слов и фраз на чешском языке. В конце беседы был показан фильм на чешском языке с русскими субтитрами. Беседа проходила на чешском и русском языках.

## РУССКИЙ КЛУБ В БЕЛИНКЕ

**1, 15 и 29 ноября** в Русском клубе в Белинке состоялось общение иностранных студентов на русском языке.

**1 ноября** прошёл вечер **Дмитрия Сивкова**, где он представил свою новую книгу – роман в рассказах и эссе **«Вино из мухоморов»**. Все тексты, вошедшие в книгу, объединены одним персонажем – журналистом Макаром Гвоздевым. Жизненные университеты научили его оставаться собой в самых разных ситуациях: от каюты рыболовецкого траулера, камеры изолятора временного содержания до редакционных будней и пляжа в Кемере. Всё это, даже без вина с галлюцинациями, позволяет Гвоздю видеть мир в особом ракурсе.

**8 ноября** библиотека провела вечер **Евгения Кузнецова** (член Союза писателей России), где он представил свой новый поэтический сборник **«Свет и тень»** (издательство «АсПУр»). В этой книге живут нерастратенная радость далекого детства, неразрывная связь с родиной, чудо любви, горечь утраты близких, ощущение временности пребывания человека в этом мире и неустанные переживания за свою страну.

**9 ноября** прошёл **концерт авторской песни**. В нём приняли участие клуб авторской песни «Васильевский остров» (г. Новотроицк), клуб самодеятельной песни «Апрель» (г. Челябинск), творческое объединение «Белая ворона» (г. Орск), студия гитарной песни «Два часа» (г. Орск), творческая студия «Solo Art» (г. Екатеринбург).

**13 ноября** состоялся юбилейный вечер известного екатеринбургского писателя, поэта, журналиста **Андрея Петровича Расторгуева**, где он представил свою новую книгу **«Земля крылатых яблонь»**. По признанию автора, в сборник вошли стихи «одиннадцатой пятилетки его жизни», поэтому их отличают приходящие с годами осмысленность, глубина, откровенность.

**14 ноября** в библиотеке прошёл очередной вечер бардовской песни **«Гитарная пристань»**. Перед собравшимися выступили авторы-исполнители Ольга Зарубина, Виктор Каширин, Наталья Грубер, Сергей Иванов, Игорь Гарбузов.  
Организатор – автор и исполнитель **Юрий Желнин**.

**27 ноября** библиотека приглашала на концерт-лекцию **«Любимая классика»** в рамках проекта «Окно в Европу». Прозвучала музыка известных композиторов: Л. ван Бетховена, А. Вивальди, Ф. Шуберта, Й. Бенды, П.И. Чайковского и др. – в исполнении учеников и педагогов ДМШ № 5 им. В.В. Знаменского.

**29 ноября** в региональном центре Президентской библиотеки состоялась творческая встреча с писателем **Павлом Саенко**, посвящённая Дальнему Востоку и Тихоокеанскому флоту. Слушатели познакомились с книгой Павла Андреевича **«У океана Тихого есть берег уральский»**. В ней рассказывается о том, как жители Урала участвовали в продвижении России на Восток: осваивали неизведанные территории, строили новые города, служили на Тихоокеанском флоте. В рамках встречи состоялся обзор выставочной экспозиции из фондов Белинки «Освоение Сибири и Дальнего Востока».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ

**18–22 ноября** прошли **Курсы повышения квалификации** сотрудников муниципальных библиотек (II сессия) в объеме 72 часов для группы «Начинающие». Участники – 29 слушателей из 18 регионов Свердловской области. В рамках итоговой аттестации обучающиеся подготовили и защитили библиотечные проекты.

Ответственный – **О.В. Казимирская**.

**26–27 ноября** в рамках мероприятий по реализации Национального проекта «Культура» научно-методическим отделом проведён очередной тренинг-интенсив **«ВЫЗОВ 2024. Новые смыслы и практики – новым библиотекам»** (II сессия). Программа тренинга включала заочную сессию, работу в трёх проектных группах с модератором, знакомство с цифровыми инструментами и техникой для работы в современной библиотеке, геймификацию и презентацию настольной игры «Профнавигатор». Итоги сессии подвела М.В. Коптяева, зам. директора СОУНБ им. В.Г. Белинского по научной и методической деятельности.

Модератор – Галина Григорьевна Брусницына (канд. пед. наук, директор центра «ОРТ-Карьера», лидер трека «Таланты» в «Точке кипения», куратор проекта «Инкубатор ПРОФИ», мастер-тренер международной программы HP LIFE).

Ответственные: **О.В. Казимирская, М.В. Ивашина**.

### Командировки

1. Морева О.В. – г. Москва, 6–9 ноября.
2. Опарина О.Д. – г. Санкт-Петербург, 11–17 ноября.
3. Русина А.В. – г. Сысерть, 12 ноября.
4. Шароварова М.В. – г. Омск, 18–21 ноября.

## ВЫСТАВКИ

На сайте библиотеки размещена новая виртуальная выставка-презентация **«1612»**, приуроченная к **4 ноября** – Дню народного единства. Основные разделы: «Смутное время», «Защитники веры и Отечества», «Рождение новой России». Представлены книги из фонда библиотеки и новейшие публикации из журналов «Родина», «Русская история», «Журнал Московской Патриархии», «Наше наследие» и др.

**1 ноября** открылась выставка книг на иностранных языках о театре **«Весь мир театр, мы все актеры поневоле»**. Книги о театре дают возможность сравнить повседневную жизнь и театральные подмостки, творческие биографии и мемуары позволят полностью погрузиться в театральную атмосферу. На выставке можно увидеть некоторые классические образцы изданий этой тематики: «Сестра Керри» Драйзера или «Человек, который смеется» Гюго. Экспонируются книги на английском, французском, испанском, чешском и польском языках.

Куратор – **Олеся Бадло**.

**8 ноября** открылась выставка **«Генеалогия на Урале: пособия, источники, исследования»**. На ней представлены методические пособия, рассказывающие, какие шаги и в какой последо-

12

вательности нужно предпринять, чтобы достичь желаемого результата – восстановить историю рода. Также экспонируются путеводители и справочники по архивам библиотеки, в которых содержится немало сведений биографического характера, для упрощения работы с родословными. А понять, как в итоге оформить результаты исследования, посетителям помогли примеры родословных завершённых и тех, над которыми продолжается активная работа.

Куратор – **Анастасия Каримова**.

**С 1 ноября по 1 декабря** работала выставка журнальных публикаций **«Калашников: человек и автомат»**, посвящённая столетию со дня рождения Михаила Тимофеевича Калашникова, выдающегося конструктора стрелкового оружия, создателя знаменитого автомата. На выставке представлены публикации из журналов «Военные знания», «Оружие», «МастерРужье», «Военно-исторический архив» и др.

Куратор выставки – **Тамара Михайловна Новопашина**.

**11 ноября – 13 декабря** в Немецком читальном зале экспонировалась книжная выставка **«Путешествия Генриха Гейне. 195 лет» / «Heinrich Heine. 195 Jahre Harzreise»** к юбилею произведения. Выставка открылась в рамках литературного проекта «Путевые картины Генриха Гейне», включающего также конкурс чтецов на немецком языке и художественную выставку юных художников.

Куратор – **Марина Александровна Шабаетова**.

**11 ноября** открылась книжная выставка **«Достоевский: русский классик»**, посвящённая предстоящему в 2021 году 200-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского. На выставке представлены книги, раскрывающие суть произведений автора и его позицию. Небезынтересны исследования, сопоставляющие Достоевского с другими писателями и предлагающие новое прочтение классика. Посетители могли узнать многое о сложном мире писателя: о начале творческого пути, личных отношениях с современниками, основных концептах произведений.

Куратор выставки – **Анастасия Шлентова**.

**13 ноября** в отделе музыкально-нотной литературы открылась выставка **«Как молоды мы были»**, посвящённая 90-летию со дня рождения композитора Александры Пахмутовой. На выставке представлены ноты и грампластинки фирмы «Мелодия».

## ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ В РАМКАХ XII ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО КНИЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ

**14–16 ноября** в отделе периодики экспонировалась выставка журнальных публикаций писателей и учёных – гостей книжного фестиваля. Выставка познакомила читателей с текстами Владимира Богомякова, Максима Жукова, Дмитрия Замятина, Павла Крусанова, Игоря Сиды, Елены Трубиной. На ней были представлены публикации в журналах «Неприкосновенный запас», «Вопросы литературы», «Этнографическое обозрение», «Знамя», «Новое литературное обозрение», «Дружба народов», «Октябрь», «Нева».

**15 ноября** открылась книжная выставка травелогов **«Русская одиссея»**. Выставочная история поведала о том, как наши путешественники и литераторы открывали читателям мир через свои произведения. Экспозиция собрала главные отечественные травелоги за три века: от

«Хож(д)ения за три моря» Афанасия Никитина, «Путешествия из Петербурга в Москву» Александра Радищева, «Писем русского путешественника» Николая Карамзина до «Фрегата “Паллада”» Ивана Гончарова, «В дебрях Уссурийского края» Владимира Арсеньева, «Буддиста-паломника у святынь Тибета» Гомбожаба Цыбикова. Более близкие нам по времени создания травелоги были представлены книгами Юрия Сенкевича, Дмитрия Шпаро, Федора Конюхова. Бонусом в экспозиции стали филателистические редкости – почтовые марки с разных континентов.

Куратор – **Евгений Иванов**.

**15–17 ноября** работала выставка **«Путешествие как наука»** из фонда депозитарного хранения документов. Основной раздел – материалы об учёных-путешественниках и открытиях, сделанных как в XVI–XIX вв., так и в XX и XXI вв. Можно было также познакомиться с другими исследователями и открывателями новых земель, оставившими для потомков путевые заметки и дневники. Изюминкой выставки стали изоматериалы и карты из фонда Центра депозитарного хранения документов: в экспозиции представлены портреты учёных-первооткрывателей, карты путешествий Николая Михайловича Пржевальского, Большой атлас мира, карта дрейфа советской экспедиции «Северный полюс», фотогазета (ТАСС) Советской научной экспедиции в Антарктике и многое другое. Также были представлены книги и статьи по организации тематических путешествий и экскурсий, книги по курортологии, путеводители советские и современные.

Кураторы – **Ольга Стариченкова, Евгения Федотова**.

**15–19 ноября** работала выставка **«Книга – странствие»**, посвящённая литературе и путешествиям. Герои экспозиции – писатели, которых вдохновило путешествие, и путешественники, которые вдохновились написать об этом книгу. На выставке демонстрировались особо примечательные экземпляры: путевые заметки посла доброй воли ООН; рассказ о школьнике, путешествующем автостопом; инструкция по бюджетному отдыху в Европе и исследование по феноменологии путешествий, а также просто добрые истории.

Куратор – **Анастасия Шлентова**.

**18 ноября** в отделе редких книг открылась выставка **«Спиритизм в изданиях из фонда библиотеки им. В.Г. Белинского»**, посвящённая одному из популярных философских и мистических движений. Выставка была поделена на три основных раздела: книги, раскрывающие теорию спиритизма; издания аналитического характера, в которых предпринимаются попытки объяснить спиритизм с точки зрения философии, психологии и физиологии; книги с пошаговым описанием и разбором фокусов, к числу которых относится и «столоверчение». Некоторые из экспонируемых изданий носят юмористический и скептический характер. На выставке было представлено около 40 книг и журналов.

Куратор – **Мария Владимировна Устьянцева**.

**20 ноября** в Центре депозитарного хранения документов открылась выставка первых публикаций российских литературных деятелей в журналах 1920-х гг. **«Гвоздями слов прибит к бумаге я...»**. Экспозиция была представлена литературно-художественными и общественно-политическими журналами из фонда ЦДХ: «Новый мир», «Красная новь», «Октябрь», «Звезда» и др., – а также изоизданиями (открытки и фотогазеты). Среди авторов публикаций – В. Маяковский, Б. Пильняк, М. Шолохов, С. Есенин, В. Брюсов, М. Горький и др.

Куратор – **Ольга Стариченкова**.

**28 ноября** в отделе краеведческой литературы состоялось открытие выставки «**Деятельность Уральского общества любителей естествознания**», на которой были представленные копии архивных документов. Так, копии писем из уездных управ Пермской губернии с подтверждением материальной поддержки обществу свидетельствуют о заинтересованности деятельностью УОЛЕ органов местного самоуправления. Издательскую деятельность общества позволили оценить представленные в витринах «Записки УОЛЕ», хранящиеся в отделе краеведческой литературы библиотеки. Органично дополняют выставку фотографии экспонатов, хранившихся в музее УОЛЕ.

Организаторы – Государственный архив Свердловской области и СОУНБ им. В.Г. Белинского.  
Куратор – **Анастасия Каримова**.

## БЕЛИНКА В СМИ

**С 1 по 30 ноября** в СМИ библиотека Белинского упоминалась **103 раза: 10 упоминаний** в печати, **5** – в ТВ-сюжетах, **1** – на радио и **87** – в Интернете.

На первое место по упоминаниям вышла тема «XII Екатеринбургский книжный фестиваль» – 44 упоминания в СМИ города и области, на второе – тема «Ночь искусств» (7 упоминаний). 5 упоминаний получила тема «XVIII Уральская родоведческая конференция», 4 – выставка «Путь» Инны Филяковской.

В ноябре также вышли 2 сюжета на ОблТВ («Книги для Белинки» и программа «Четвертая власть»); 1 сюжет – в передаче «Утренний экспресс»; 1 сюжет – на «41 канале» (рубрика «Культпоход»). Был проведён 1 эфир на радио «Комсомольская правда».

В Фейсбуке с 1 по 30 ноября библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута **122 раза**, ВКонтакте – **89**, в Инстаграме – **5**.

## ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

**13 ноября** на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи **Надежде Владимировне Николаевой**, главному библиографу справочно-библиографического отдела СОУНБ в честь 15-летия её работы в библиотеке.

**25 ноября** по приглашению профкома библиотеку посетили представители медицинского центра «Диагност». Ультразвуковое обследование прошли 12 сотрудников библиотеки.

**28 ноября** по приглашению профкома библиотеку посетили представители «Комфорт-Оптики». Обследование у офтальмолога прошли 72 сотрудника.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ

**Екатерина Симонова**, пресс-секретарь библиотеки им. Белинского, стала лауреатом престижной литературной премии «Поэзия», о чём было объявлено **7 ноября**. В номинации «Стихотворение года» она опередила сто претендентов из премиального листа, среди которых было немало признанных и маститых мэтров литературы. Победу Екатерина разделила с московским поэтом

Дмитрием Веденяпиным. Стихотворение-призёр «Я была рада, когда бабушка умерла» содержит 58 строк и написано свободным нерифмованным стихом.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ВЫСТАВКИ

#### **9 сентября – 15 ноября**

**«Способ достигнуть глубокого века»:** старинные книги, посвящённые здоровому образу жизни  
*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

#### **9 сентября – 9 декабря**

Книжная выставка **«Освоение Сибири и Дальнего Востока»**  
*Основное здание, 3 этаж, региональный центр Президентской библиотеки*

#### **20 сентября – 9 ноября**

**«Страно-видение: Испания и Поднебесная»:** выставка живописи и графики Станислава Гирко  
*Основное здание, 3 этаж, региональный центр Президентской библиотеки*

#### **30 сентября – 12 ноября**

**«Что такое Ыкляпка?»:** изображения от художников Олега Бухарова и Павла Ложкина. Интерактивная выставка уральских дюпонистов  
*Здание пристроя, 2 этаж, холл*

#### **30 сентября – 30 ноября**

**«Планета Платонов»:** плакат-проект к 120-летию писателя Андрея Платонова  
*Здание пристроя, 3 этаж, переход*

#### **2 октября – 23 ноября**

Выставка текстов и рисунков **«Путешествуя по художественным мирам Екатеринбурга»**  
*Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы*

#### **16 октября – 12 ноября**

**«Back in The USSR»:** выставка советских публикаций о «The Beatles»  
*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

#### **1–30 ноября**

**«Весь мир – театр, мы все – актеры поневоле...»:** выставка книг о театре  
*Здание пристроя, 4 этаж, Английский читальный зал*

#### **1 ноября – 1 декабря**

Журнальная выставка **«Калашников: человек и автомат»**  
*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

**7 ноября – 23 декабря**

**«Путь»:** выставка живописи Инны Филяковской

*Здание пристроя, 3 этаж, переход*

**8 ноября 2019 года – 26 января 2020 года**

**«Генеалогия на Урале: пособия, источники, исследования»**

*Здание пристроя, 3 этаж, холл*

**9 ноября – 13 декабря**

**«Путевые картины Генриха Гейне» / «Reisebilder. Heinrich Heine»**

*Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал*

**11–24 ноября**

**«Русский классик: Достоевский»:** книжная выставка к 200-летию со дня рождения писателя

*Основное здание, 3 этаж, южный читальный зал*

**13–30 ноября**

**«Как молоды мы были»:** выставка к 90-летию Александры Пахмутовой

*Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы*

**14–16 ноября**

**«Путешествуем с гостями “Книжного фестиваля”»:** выставка публикаций гостей XII Екатеринбургского книжного фестиваля в периодических изданиях

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

**15–17 ноября**

**«Путешествие как наука»:** выставка в рамках Екатеринбургского книжного фестиваля

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

**15–19 ноября**

**«Книга-странствие»**

*Основное здание, 3 этаж, южный читальный зал*

**15 ноября 2019 года – 25 января 2020 года**

**«Путешествие из...»:** выставка графики Алексея Рыжкова

*Здание пристроя, 2 этаж, холл*

**28 ноября 2019 года – 25 января 2020 года**

**«Деятельность Уральского общества любителей естествознания»**

*Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы*

**15 ноября 2019 года – 5 февраля 2020 года**

**«Русская Одиссея»:** книжная выставка травелогов за три века

*Основное здание, 1 этаж*

**18 ноября 2019 года – 9 января 2020 года**

**«Спиритизм в изданиях из фонда библиотеки им. В.Г. Белинского»**

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

**20 ноября 2019 года – 30 января 2020 года**

**«Гвоздями слов прибит к бумаге я...»:** выставка первых публикаций российских литературных деятелей 1920-х гг.

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

Ноябрь  
2019

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура, компьютерная вёрстка: Ю.В. Телякова