



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Ноябрь 2019

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	4
Выставочные проекты	5
Презентации	6
Лекции	6
Семинары, мастер-классы, курсы	8
Клубы	8
Творческие встречи и вечера	11
Образовательная деятельность, повышение квалификации. Командировки	12
Выставки	12
Белинка в СМИ	15
Профсоюзная жизнь	15
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения	15
Приложение. Выставки	16

ВНЕ РУБРИК

«НОЧЬ ИСКУССТВ» В БЕЛИНКЕ

3 ноября в СОУНБ им. В.Г. Белинского состоялась всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств». В региональном центре Президентской библиотеки прошёл обзор электронной коллекции Президентской библиотеки «Российский народ». Также состоялась лекция Надежды Маценко «Русская живопись – краткий курс для обыкновенного зрителя», которая была посвящена теме русской живописи. Слушатели могли увидеть в строгом хронологическом порядке малую историю русского визуального искусства. Кроме того, прошёл показ документального фильма «Космические лоцманы». Фильм основан на уникальных материалах, снятых во время секретных испытаний с участием человека, проводившихся в НИИ авиационной и космической медицины, и на современном съёмочном материале.

4 ноября была запланирована специальная программа, в рамках которой состоялся выездной мастер-класс Евгении Федотовой «Искусство смотреть картины: русское изобразительное искусство XIX века» в сопровождении сурдопереводчика. Место проведения – ДК Свердловского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих».

XII ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В БЕЛИНКЕ

С 15 по 17 ноября в СОУНБ проходил XII Екатеринбургский книжный фестиваль «Сезон робинзонов». Белинка приглашала всех желающих отправиться в увлекательный трёхдневный тур с клубом КНИГОпутешествий. Проводниками в заповедные неизведанные пространства стали писатели и поэты, организаторы экспедиций, географы, трэвел-блогеры, кураторы международных исследовательских проектов, этнографы, культурологи, урбанисты, лауреаты литературных премий, художники. Девиз фестиваля – «Путешествуй по-умному!».

В программу вошли презентация авторского путеводителя Владимира Шахрина «Екатеринбург в оранжевом настроении» и автограф-сессия, лекторий «Освоение Сибири и Дальнего Востока», круглый стол «Путешествие как возможность книги», артпoэтбатл между поэтами и артистами городских театров, показ документальных фильмов, связанных с путешествиями, ярмарка книг и уральских сувениров и др.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ПРАВОВОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ

20 ноября в библиотеке прошли мероприятия по правовому консультированию и правовому просвещению детей, родителей, опекунов, приёмных семей по вопросам реализации прав детей в области библиотечного дела (в соответствии с ФЗ от 21 ноября 2011 года № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации»). Желающие смогли получить бесплатную юридическую консультацию в юридическом отделе библиотеки.

XVIII УРАЛЬСКАЯ РОДОВЕДЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

21–23 ноября прошла XVIII Уральская родоведческая научно-практическая конференция. На форуме, объединившем более 200 исследователей и слушателей, были представлены не только

ко отдельные родословия, но и механизмы поиска и систематизации биографических сведений, рассмотрены вопросы взаимодействия библиотек, архивов, музеев и родоведческих обществ в области краеведения и генеалогии. В связи со 140-летним юбилеем П.П. Бажова на конференции заслушали и обсудили доклады, посвящённые новым фактам биографии и родственных связей уральского писателя. В пресс-центре ИТАР ТАСС состоялся круглый стол, на котором подвели итоги проекта на лучшую творческую работу об истории своей семьи «МИР – Моя История Рода» (33 участника).

Всего в течение трёх дней работы конференции прозвучало 52 доклада, а также было представлено 2 стендовых сообщения. Среди докладчиков – библиотекари Свердловской области из Екатеринбурга, Каменска-Уральского, Первоуральска, Талицы, Верхней Салды. Организаторы выражают благодарность Объединенному государственному архиву Челябинской области, Уральскому генеалогическому и Уральскому историко-родословному обществам, А.В. Печерину и другим родоведам, подарившим библиотеке несколько десятков современных краеведческих и генеалогических изданий.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

ШКОЛА ЧИТАТЕЛЯ

12 ноября в ходе лекции-тренинга читатели узнали, зачем нужны каталоги и как с их помощью удовлетворить разнообразные информационные потребности. Особое внимание было уделено электронному каталогу: слушатели освоили пошаговый поиск информации по теме, научились применять логические операторы. Также была дана консультация по оформлению требования на книги и пр.

19 ноября. Тема занятия – «**Услуги и возможности библиотеки**». Желающие смогли совершить небольшое путешествие по Белинке, узнать некоторые вехи её истории, познакомиться со структурой и правилами. Также получили представление о том, какие информационные услуги библиотека предлагает своим читателям и чем полезен её сайт.

26 ноября занятие было посвящено теме «**Азы работы со справочно-поисковой системой «КонсультантПлюс»**».

ЗДРАВСТВУЙТЕ! МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!

9 ноября состоялся творческий вечер известного екатеринбургского поэта, заведующего отделом поэзии журнала «Урал», языковеда **Юрия Казарина** в рамках серии поэтических встреч «Здравствуйте!».

23 ноября прошёл творческий вечер **Натальи Пауесовой**.

«КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

18 ноября состоялась лекция «**Традиционный костюм старообрядцев Урала**». Это вторая лекция проекта «Культура повседневности», посвящённого традициям народной культуры Среднего

Урала в декоративно-прикладном творчестве. Разговор шёл о старообрядческой моде и об этапах формирования традиционного костюма.

Лектор – **Вячеслав Печняк**, этнолог, ведущий методист по научно-практической деятельности Центра традиционной народной культуры Среднего Урала.

СЕМИНАРЫ ПО НЕНАСИЛЬСТВЕННОМУ ОБЩЕНИЮ

13 ноября состоялась очередная встреча «**Ненасильственное общение: требования vs просьбы**» из цикла семинаров по ненасильственному общению. На лекции были рассмотрены следующие вопросы: умеем ли мы просить, как реагируем на просьбы, боимся ли отказов, часто ли соглашаемся на то, что не хотим делать? Присутствующие потренировались отказываться и соглашаться, научились слышать ответ «нет» и находить решения, устраивающие обе стороны.

27 ноября на встрече, посвящённой эмпатическому слушанию, были затронуты темы эмпатии, тёмной стороны сочувствия, заботы о других в ущерб себе, выгорания людей «помогающих» профессий. С теми, кто решился развивать в себе способность к ненасильственному общению, потренировали алгоритм эмпатического слушания.

Ведущие семинаров – **Анна Плеханова и Ольга Мочалова**.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

7 ноября открылась выставка художницы **Инны Филяковской**. Экспозиция объединила около 20 программных работ, в полной мере отражающих все этапы погружения в искусство самобытного автора. Это картины с открытым сердцем. Их миссия выходит за рамки просто жанровой живописи. Они послания зрителю думающему, неравнодушному, любопытному, размышляющему. Они попытка постичь тайны бытия, космогонию, плохо поддающиеся расшифровке древние знания.

Куратор – **Евгений Иванов**.

9 ноября в Немецком читальном зале состоялось открытие выставки работ учащихся художественных школ Свердловской области. Картины для экспозиции были созданы по мотивам произведения Г. Гейне «**Путешествие по Гарцу**». Посетители могли пообщаться с авторами-художниками, послушать музыку К. Дебюсси в исполнении Василисы Карпенко, по-новому взглянуть на «Путевые картины» Генриха Гейне.

15 ноября, в день открытия Екатеринбургского книжного фестиваля в Белинке, начал работу проект известного художника **Алексея Рыжкова** «**Путешествие из...**». «Путешествие из...» – это большая и пёстрая картина мира глазами художника путешествующего. Центральной темой новой выставки стал «**Екатеринбург праздничный**»: Чемпионат мира по футболу, Ночь музеев и Ночь музыки увековечились в полотнах автора. Также были представлены работы, изображающие и другие города: от Еревана и Вильнюса до Праги и Парижа. Кроме того, гости вернисажа познакомились с новым календарем и недавно изданными авторскими книгами, подарочные экземпляры которых Алексей Рыжков передал в фонд библиотеки им. Белинского. Сюрпризом вечера стал показ роликов, сделанных по мотивам графики художника.

Куратор – **Евгений Иванов**.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

9 ноября библиотека провела презентацию сборника рассказов **Оксаны Васильевой «Песнь кулика о счастье»** (премия им. П.И. Рычкова).

ЛЕКЦИИ

5 ноября состоялась лекция режиссёра и оператора **Саида Абишева «Физика, эстетика и поэзия кино»**. Лектор рассказал, в чём секрет известных фильмов, какие визуальные решения погружают зрителя в глубокие эмоциональные состояния, чем обоснованы правила монтажа и пр. Слушатели также узнали, как работает глаз и как мы видим реальность, как физическое устройство глаза определяет законы съёмки и монтажа в фотографии и кино, как эти законы используются в кино на примере эпизодов из классических фильмов А. Тарковского, А. Хичкока, Л. Гайдая, Ч. Чаплина и др.

12 ноября состоялась первая встреча из цикла лекций «Авторское право». Тема – **«Авторское право – инструкция по применению. Наиболее часто встречающиеся вопросы»**. В рамках встречи можно было узнать, как не нарушить авторское право, где его границы и как понять, что ты сам являешься автором произведения. Лекция была интересна людям, которые активно используют интернет и социальные сети в обычной жизни или в работе; творческим личностям, которые сами творческим трудом создают произведения; руководителям компаний, которые используют объекты авторских прав.

Лекторы – **Мария Гаврилова** (руководитель компании Z&G. Patent, патентный поверенный РФ, практикующий юрист в сфере интеллектуальной собственности), **Татьяна Шевченко** (руководитель практики товарных знаков Z&G. Patent, адвокат).

12 ноября состоялась лекция, посвящённая проблемам регулирования внешнего вида работника в РФ на сегодняшний момент. Рассматривалась структура категории «внешний вид работника». Проведено сравнение внешнего вида и деловых качеств работника. Проанализировано текущее состояние законодательного закрепления категории «внешний вид работника». Дано характеристика общих требований к внешнему виду работника. Приведены примеры судебной практики. Лекцию провели **Сергей Борисенко и Анастасия Мехонцева**.

14 ноября прошла лекция **«Мамин-Сибиряк и Денисов-Уральский»**, продолжающая цикл «Книжные редкости». Лектором выступила **Ираида Витальевна Загородских** – старший научный сотрудник отдела русского искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств, государственный эксперт Министерства культуры России. Она рассказала о творческом союзе двух известных уральских мастеров – писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка и живописца и камнереза А.К. Денисова-Уральского. Симбиоз двух мастеров оказался высокоталантливым и прочным.

14 ноября Белинка приглашала на лекцию **Надежды Маценко «Сандро Боттичелли»** из цикла «Живые художники». Слушатели размышляли о том, что для нас значат произведения, созданные Alessandro Filipepi (настоящее имя Сандро Боттичелли) более 500 лет назад: восхищение Симонеттой с золотыми волосами в сложной причёске – женским образом, кочующим из одной его картины в другую – или любование тонкими линиями и нежными цветами прекрасных оттенков.

14 ноября библиотека провела видеолекторий «**«Освоение Сибири и Дальнего Востока»** в рамках предпрограммы XII Екатеринбургского книжного фестиваля. Видеолекторий подвёл итоги интерактивной выставки, посвящённой истории освоения удалённых регионов, и дал возможность в рамках книжного фестиваля поговорить ещё об одном аспекте путешествий – исследовательском. Лекторий прошёл в режиме видеоконференцсвязи с Президентской библиотекой. Участие приняли спикеры из Екатеринбурга, Тюмени и Великого Новгорода. Они поделились научными изысканиями и любопытными фактами из истории российского государства, ответили на вопросы.

16 ноября в рамках XII Екатеринбургского книжного фестиваля состоялась лекция **Галины Ванечковой «Несовершившееся путешествие к Рильке» и выставка «“Небесная арка”: переписка трёх поэтов»**: Марина Цветаева, Райнера Мария Рильке, Бориса Пастернака. На встрече Галина Борисовна рассказала о том, как в 1926 году в европейском литературном пространстве совершилось удивительное событие: души трёх великих поэтов – Мариной Цветаевой, Райнера Мария Рильке и Бориса Пастернака – объединила интимная переписка. Слушатели узнали о том, почему их совместная встреча не состоялась. На сопутствующей выставке были представлены копии писем великого австрийского поэта Рильке, а также писем Цветаевой и Пастернака.

19 ноября в библиотеке прошла лекция **«Система штрафов как новый вид дисциплинарного взыскания: допустимо или нет?»**. Лекция была посвящена дисциплинарной ответственности работников в трудовых правоотношениях. Аудитории было предложено принять участие в обсуждении центрального вопроса лекции: «Нужна ли работникам и работодателям система штрафов как отдельный вид законного дисциплинарного взыскания?» Кроме того, были раскрыты и поставлены на обсуждение сложившиеся в науке и практике подходы к применению штрафов на работе, в том числе путем лишения премий.

Лекцию провели **Сергей Борисенко и Анастасия Мехонцева**.

20 ноября состоялась очередная открытая лекция режиссёра и оператора **Саида Абишева «Картины художников и кино»**. Слушателям был предложен анализ картин, примеры применения опыта художников в известных фильмах. Присутствующие узнали, как глаз воспринимает изображение, какие методы и приёмы художников актуальны в кино, а также всё о свете, композиции, статике и движении в классических картинах разных эпох.

20 ноября прошла лекция **Олега Осипова «3D-моделирование в виртуальной среде программного приложения Blender»** из цикла «Белинка в 3D». Было продолжено знакомство с техникой 3D-моделирования и визуализации в программной среде Blender. Участники создали из готовой сцены законченное изображение посредством работы с текстурами объектов, освещением сцены, камерами, визуализацией.

21 ноября состоялась лекция **Ольги Кириченко «Тренды-бренды 2020»**. В преддверии Нового года на лекции рассматривались вопросы о том, что же останется актуальным в 2020 году и что новое появится в образах. Поговорили о том, какие цвета, а также силуэты, фактуры тканей, принты будут в трендах 2020 года.

26 ноября юрист **Елена Овчинникова** выступила с лекцией **«Прелести развода, или Как не остаться после развода на улице (без квартиры, без машины, без денег)»** в рамках цикла «Все

прелести развода». Лекция была рассчитана на тех, кто задумался о разводе или находится в его процессе, кто уже развёлся, но не разделил имущество, кто смотрит на своих детей-подростков и думает, как уберечь их от ошибок.

30 ноября в Немецком читальном зале лектор Гёте-Института **Маркус Нидобитек** провёл киновстречу читателей библиотеки и гостей читального зала. Гостей мероприятия ждали демонстрация фильма «Almanya – Willkommen in Deutschland» на немецком языке, краткий экскурс в историю «трудовых» мигрантов в Германии, дискуссия об актуальности этой темы в Германии и в России. На обсуждение были вынесены вопросы о том, что составляет мультикультурное общество, какие различия и сходства есть в наших странах в вопросах «трудовой» миграции.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ, КУРСЫ

1 ноября в отделе электронных ресурсов прошли очередные **Курсы информационной грамотности для пенсионеров**.

Ответственный – **А.П. Лузин**.

13 ноября состоялся просмотр вебинара «**Карты и схемы в фонде Президентской библиотеки**». Участники могли ознакомиться с географическими и тематическими картами разных эпох, старинными планами городов и крепостей, редкими атласами и альбомами.

13 ноября состоялся очередной семинар по родословию «**Роль семейного архива в генеалогическом поиске**». Слушатели узнали, как сформировать настоящий семейный архив, с которым удобно и приятно работать; как извлекать сведения из документов и фотографий, которые часто хранятся в семьях. Участники подготовились к дальнейшему поиску информации в беседе с родственниками, познакомились с правилами хранения домашнего архива, что позволит сохранить семейные реликвии для следующих поколений.

14 ноября прошёл круглый стол с компанией «**Урал Релком-Плюс**» – региональным информационным центром справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» в Екатеринбурге и Свердловской области. Слушатели – бухгалтеры, юристы, кадровики.

Ответственный – **А.П. Лузин**.

20 ноября состоялся семинар из цикла «**Читаем город**». Слушатели узнали, какие виды спорта предпочитали жители старого Екатеринбурга, познакомились со способами продвижения спортивных товаров в старом Екатеринбурге и о многом другом.

КЛУБЫ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛАМПА»

5 ноября. Встреча поэтов. Тема – «**Поэзия Максима Калинина**».

12 ноября. Встреча прозаиков. Тема – «**Проза Рюноскэ Акутагавы**».

19 ноября. Встреча поэтов. Тема – «**Поэзия Райнера Марии Рильке**».

26 ноября. Встреча прозаиков. Тема – «**Проза Василия Шукшина**».

КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

27 ноября клуб приглашал на встречу с родоведом **Натальей Николаевной Мамаевой**. Тема очередного заседания – **«История семьи Кукуц»**. Самым старым представителем рода Кукуц, до которого удалось довести родословную, является Игнат Кукуц. Наталья Николаевна рассказала о том, как ей удалось найти информацию об Игнате и других своих предках, и представила книгу **«История семьи Кукуц»**.

КНИЖНЫЙ КЛУБ «СКОТЧ»

9 ноября состоялось очередное заседание клуба на тему **«Владислав Крапивин»**, на котором был представлен обзор творчества автора.

23 ноября на заседании обсудили творчество классика английской литературы Энтони Троллопа, автора знаменитого романа о Барчестерских башнях. В центре дискуссии был малоизвестный у нас роман **«Бриллианты Юстаса»**, о котором рассказал переводчик.

КЛУБ «УРАЛЬСКИЙ БИБЛИОФИЛ»

21 ноября прошло очередное заседание клуба. Тема встречи – **«100 лет Государственному архиву Свердловской области»**. Выступления ведущих были основаны на вопросах и ответах людей, приходящих в архивы впервые или имеющих недолгую практику поиска документов, и сопровождались презентацией особо интересных документов двух ведущих архивов области.

УРАЛЬСКИЙ БИТЛЗ-КЛУБ

8 ноября уральский Битлз-клуб и отдел литературы на иностранных языках приглашали всех битломанов на презентацию **Битлз-календаря – 2020**. В программу встречи вошли презентация нового календаря и выставка календарей уральского Битлз-клуба, просмотр видеоконцерта **«The Beatles»** от Алексея Коршуна, а также Битлз-акустика от музыкантов – друзей клуба.

АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

2 ноября. Тема – **«Вопрос национальной идентичности»**.

9 ноября. Тема – **«Твой девиз»**.

16 ноября. Тема – **«Трудно глотать таблетки»**.

23 ноября. Тема – **«Язык будущего»**.

30 ноября. Тема – **«Что делает ситком смешным»**.

ИСПАНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

2 ноября. Тема – **«Национальный праздник»**.

9 ноября. Киноклуб **«Испанская душа»**. Просмотр и обсуждение фильма японского режиссера Йодзиро Такиты **«Ушедшие / Скрипки в небе»** (2008). Фильм демонстрировался на испанском языке.

16 ноября. Мексиканская вечеринка с участием студентов Землячества Латинской Америки УрФУ. Всех ждала дегустация блюд мексиканской кухни, испаноязычные декламации от победителей конкурса чтецов, боливийские народные танцы и мастер-классы.

23 ноября. Тема – «**Поиграем на испанском!**».

30 ноября прошла встреча в **киноклубе «Испанская душа»**. Смотрели и обсуждали мультфильм «Дорога на Эльдорадо», который демонстрировался на испанском языке.

КЛУБ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

11 ноября в отделе литературы на иностранных языках при поддержке Школы Конфуция РГППУ состоялось открытие нового сезона **Центра китайского языка и литературы** с целью знакомства читателей с культурой и традициями народов Китая. Стартовали Курсы китайского языка в Белинке. Чтобы желающие изучать китайский язык смогли окунуться в мир культуры Китая, преподаватели Школы Конфуция подготовили небольшое выступление: Ма Дуо исполнила китайский народный танец, Ван Юйпэн познакомил слушателей с народным музыкальным инструментом – китайской окариной и др.

Преподаватели курсов – магистрант-лингвист УрФУ **Чжан Цзяхуэй** и преподаватель Школы Конфуция РГППУ **Ван Юйпэн**.

НЕМЕЦКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

8 ноября состоялась встреча «**Интернет разрушает телевидение?**». В рамках клуба собравшиеся обсудили, какие средства информации пользуются сегодня популярностью и как они влияют на нашу жизнь.

Ведущая – лектор DAAD в Екатеринбурге **Андреа Либшнер**.

ФРАНЦУЗСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

23 ноября прошло заседание клуба «**Discussion en groupe sur les messages des chant de Stromae**» / «**Обсуждение творчества певца Stromae**». В этот раз обсудили творчество известного бельгийского певца Поль Ван Авера (Stromae). Беседа проходила на французском и русском языках.

«ЧЕШСКИЕ БЕСЕДЫ»

30 ноября на новой встрече «**Zajímavosti o českém jazyce / Интересные факты о чешском языке**» посетителям рассказали об интересных «мелочах» в чешском языке, на которые часто не обращают внимания. Прочитали и помогли понять особые чешские шутки, детские пословицы и поговорки. Кроме того, участники познакомились с чешскими словарями и выучили несколько слов и фраз на чешском языке. В конце беседы был показан фильм на чешском языке с русскими субтитрами. Беседа проходила на чешском и русском языках.

РУССКИЙ КЛУБ В БЕЛИНКЕ

1, 15 и 29 ноября в **Русском клубе в Белинке** состоялось общение иностранных студентов на русском языке.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И ВЕЧЕРА

1 ноября прошёл вечер **Дмитрия Сивкова**, где он представил свою новую книгу – роман в рассказах и эссе «**Вино из мухоморов**». Все тексты, вошедшие в книгу, объединены одним персонажем – журналистом Макаром Гвоздевым. Жизненные университеты научили его оставаться собой в самых разных ситуациях: от каюты рыболовецкого траулера, камеры изолятора временного содержания до редакционных будней и пляжа в Кемере. Всё это, даже без вина с галлюциногенами, позволяет Гвоздю видеть мир в особом ракурсе.

8 ноября библиотека провела вечер **Евгения Кузнецова** (член Союза писателей России), где он представил свой новый поэтический сборник «**Свет и тень**» (издательство «АсПУр»). В этой книге живут нерастраченная радость далекого детства, неразрывная связь с родиной, чудо любви, горечь утраты близких, ощущение временности пребывания человека в этом мире и неустанные переживания за свою страну.

9 ноября прошёл **концерт авторской песни**. В нём приняли участие клуб авторской песни «**Васильевский остров**» (г. Новотроицк), клуб самодеятельной песни «**Апрель**» (г. Челябинск), творческое объединение «**Белая ворона**» (г. Орск), студия гитарной песни «**Два часа**» (г. Орск), творческая студия «**Solo Art**» (г. Екатеринбург).

13 ноября состоялся юбилейный вечер известного екатеринбургского писателя, поэта, журналиста **Андрея Петровича Расторгуева**, где он представил свою новую книгу «**Земля крылатых яблонь**». По признанию автора, в сборник вошли стихи «одиннадцатой пятилетки его жизни», поэтому их отличают приходящие с годами осмысленность, глубина, откровенность.

14 ноября в библиотеке прошёл очередной вечер бардовской песни «**Гитарная пристань**». Перед собравшимися выступили авторы-исполнители Ольга Зарубина, Виктор Каширин, Наталья Грубер, Сергей Иванов, Игорь Гарбузов.

Организатор – автор и исполнитель **Юрий Желнин**.

27 ноября библиотека приглашала на концерт-лекцию «**Любимая классика**» в рамках проекта «**Окно в Европу**». Прозвучала музыка известных композиторов: Л. ван Бетховена, А. Вивальди, Ф. Шуберта, Й. Бенды, П.И. Чайковского и др. – в исполнении учеников и педагогов ДМШ № 5 им. В.В. Знаменского.

29 ноября в региональном центре Президентской библиотеки состоялась творческая встреча с писателем **Павлом Саенко**, посвящённая Дальнему Востоку и Тихоокеанскому флоту. Слушатели познакомились с книгой Павла Андреевича «**У океана Тихого есть берег уральский**». В ней рассказывается о том, как жители Урала участвовали в продвижении России на Восток: осваивали неизведанные территории, строили новые города, служили на Тихоокеанском флоте. В рамках встречи состоялся обзор выставочной экспозиции из фондов Белинки «**Освоение Сибири и Дальнего Востока**».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ

18–22 ноября прошли Курсы повышения квалификации сотрудников муниципальных библиотек (II сессия) в объеме 72 часов для группы «Начинающие». Участники – 29 слушателей из 18 регионов Свердловской области. В рамках итоговой аттестации обучающиеся подготовили и защитили библиотечные проекты.

Ответственный – **О.В. Казимирская**.

26–27 ноября в рамках мероприятий по реализации Национального проекта «Культура» научно-методическим отделом проведён очередной тренинг-интенсив «**ВЫЗОВ 2024. Новые смыслы и практики – новым библиотекам**» (II сессия). Программа тренинга включала заочную сессию, работу в трёх проектных группах с модератором, знакомство с цифровыми инструментами и техникой для работы в современной библиотеке, геймификацию и презентацию настольной игры «Профнавигатор». Итоги сессии подвела М.В. Коптяева, зам. директора СОУНБ им. В.Г. Белинского по научной и методической деятельности.

Модератор – Галина Григорьевна Брусницына (канд. пед. наук, директор центра «OPT-Карьера», лидер трека «Таланты» в «Точке кипения», куратор проекта «Инкубатор ПРОФИ», мастер-тренер международной программы HP LIFE).

Ответственные: **О.В. Казимирская, М.В. Ивашина**.

Командировки

1. Морева О.В. – г. Москва, 6–9 ноября.
2. Опарина О.Д. – г. Санкт-Петербург, 11–17 ноября.
3. Русина А.В. – г. Сысерть, 12 ноября.
4. Шароварова М.В. – г. Омск, 18–21 ноября.

ВЫСТАВКИ

На сайте библиотеки размещена новая виртуальная выставка-презентация «**1612**», приуроченная к **4 ноября** – Дню народного единства. Основные разделы: «Смутное время», «Зашитники веры и Отечества», «Рождение новой России». Представлены книги из фонда библиотеки и новейшие публикации из журналов «Родина», «Русская история», «Журнал Московской Патриархии», «Наше наследие» и др.

1 ноября открылась выставка книг на иностранных языках о театре «**Весь мир театр, мы все актеры поневоле**». Книги о театре дают возможность сравнить повседневную жизнь и театральные подмостки, творческие биографии и мемуары позволят полностью погрузиться в театральную атмосферу. На выставке можно увидеть некоторые классические образцы изданий этой тематики: «Сестра Керри» Драйзера или «Человек, который смеется» Гюго. Экспонируются книги на английском, французском, испанском, чешском и польском языках.

Куратор – **Олеся Бадло**.

8 ноября открылась выставка «**Генеалогия на Урале: пособия, источники, исследования**». На ней представлены методические пособия, рассказывающие, какие шаги и в какой последо-

вательности нужно предпринять, чтобы достичь желаемого результата – восстановить историю рода. Также экспонируются путеводители и справочники по архивам библиотеки, в которых содержится немало сведений биографического характера, для упрощения работы с родословными. А понять, как в итоге оформить результаты исследования, посетителям помогли примеры родословных завершённых и тех, над которыми продолжается активная работа.

Куратор – Анастасия Каримова.

С 1 ноября по 1 декабря работала выставка журнальных публикаций «**Калашников: человек и автомат**», посвящённая столетию со дня рождения Михаила Тимофеевича Калашникова, выдающегося конструктора стрелкового оружия, создателя знаменитого автомата. На выставке представлены публикации из журналов «Военные знания», «Оружие», «МастерРужье», «Военно-исторический архив» и др.

Куратор выставки – Тамара Михайловна Новопашина.

11 ноября – 13 декабря в Немецком читальном зале экспонировалась книжная выставка «**Путешествия Генриха Гейне. 195 лет**» / «**Heinrich Heine. 195 Jahre Harzreise**» к юбилею произведения. Выставка открылась в рамках литературного проекта «Путевые картины Генриха Гейне», включающего также конкурс чтецов на немецком языке и художественную выставку юных художников. Куратор – Марина Александровна Шабаева.

11 ноября открылась книжная выставка «**Достоевский: русский классик**», посвящённая предстоящему в 2021 году 200-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского. На выставке представлены книги, раскрывающие суть произведений автора и его позицию. Небезынтересны исследования, сопоставляющие Достоевского с другими писателями и предлагающие новое прочтение классика. Посетители могли узнать многое о сложном мире писателя: о начале творческого пути, личных отношениях с современниками, основных концептах произведений. Куратор выставки – Анастасия Шлентова.

13 ноября в отделе музыкально-нотной литературы открылась выставка «**Как молоды мы были**», посвящённая 90-летию со дня рождения композитора Александры Пахмутовой. На выставке представлены ноты и грампластинки фирмы «Мелодия».

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ В РАМКАХ ХII ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО КНИЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ

14–16 ноября в отделе периодики экспонировалась выставка журнальных публикаций писателей и учёных – гостей книжного фестиваля. Выставка познакомила читателей с текстами Владимира Богомякова, Максима Жукова, Дмитрия Замятина, Павла Крусанова, Игоря Сида, Елены Трубиной. На ней были представлены публикации в журналах «Неприкосновенный запас», «Вопросы литературы», «Этнографическое обозрение», «Знамя», «Новое литературное обозрение», «Дружба народов», «Октябрь», «Нева».

15 ноября открылась книжная выставка травелогов «**Русская одиссея**». Выставочная история поведала о том, как наши путешественники и литераторы открывали читателям мир через свои произведения. Экспозиция собрала главные отечественные травелоги за три века: от

«Хож(д)ения за три моря» Афанасия Никитина, «Путешествия из Петербурга в Москву» Александра Радищева, «Писем русского путешественника» Николая Карамзина до «Фрегата “Паллада”» Ивана Гончарова, «В дебрях Уссурийского края» Владимира Арсеньева, «Буддиста-паломника у святынь Тибета» Гомбожаба Цыбикова. Более близкие нам по времени создания травелоги были представлены книгами Юрия Сенкевича, Дмитрия Шпаро, Федора Конюхова. Бонусом в экспозиции стали филателистические редкости – почтовые марки с разных континентов.

Куратор – **Евгений Иванов**.

15–17 ноября работала выставка «**Путешествие как наука**» из фонда депозитарного хранения документов. Основной раздел – материалы об учёных-путешественниках и открытиях, сделанных как в XVI–XIX вв., так и в XX и XXI вв. Можно было также познакомиться с другими исследователями и открывателями новых земель, оставившими для потомков путевые заметки и дневники. Изюминкой выставки стали изоматериалы и карты из фонда Центра депозитарного хранения документов: в экспозиции представлены портреты учёных-первооткрывателей, карты путешествий Николая Михайловича Пржевальского, Большой атлас мира, карта дрейфа советской экспедиции «Северный полюс», фотогазета (ТАСС) Советской научной экспедиции в Антарктике и многое другое. Также были представлены книги и статьи по организации тематических путешествий и экскурсий, книги по курортологии, путеводители советские и современные.

Кураторы – **Ольга Стариченкова, Евгения Федотова**.

15–19 ноября работала выставка «**Книга – странствие**», посвящённая литературе и путешествиям. Герои экспозиции – писатели, которых вдохновило путешествие, и путешественники, которые вдохновились написать об этом книгу. На выставке демонстрировались особо примечательные экземпляры: путевые заметки посла доброй воли ООН; рассказ о школьнике, путешествующем автостопом; инструкция по бюджетному отдыху в Европе и исследование по феноменологии путешествий, а также просто добрые истории.

Куратор – **Анастасия Шлентова**.

18 ноября в отделе редких книг открылась выставка «**Сpirитизм в изданиях из фонда библиотеки им. В.Г. Белинского**», посвящённая одному из популярных философских и мистических движений. Выставка была поделена на три основных раздела: книги, раскрывающие теорию спиритизма; издания аналитического характера, в которых предпринимаются попытки объяснить спиритизм с точки зрения философии, психологии и физиологии; книги с пошаговым описанием и разбором фокусов, к числу которых относится и «столоверчение». Некоторые из экспонируемых изданий носят юмористический и скептический характер. На выставке было представлено около 40 книг и журналов.

Куратор – **Мария Владимировна Устьянцева**.

20 ноября в Центре депозитарного хранения документов открылась выставка первых публикаций российских литературных деятелей в журналах 1920-х гг. «**Гвоздями слов прибит к бумаге я...**». Экспозиция была представлена литературно-художественными и общественно-политическими журналами из фонда ЦДХ: «Новый мир», «Красная новь», «Октябрь», «Звезда» и др., – а также изоизданиями (открытки и фотогазеты). Среди авторов публикаций – В. Маяковский, Б. Пильняк, М. Шолохов, С. Есенин, В. Брюсов, М. Горький и др.

Куратор – **Ольга Стариченкова**.

28 ноября в отделе краеведческой литературы состоялось открытие выставки «**Деятельность Уральского общества любителей естествознания**», на которой были представлены копии архивных документов. Так, копии писем из уездных управ Пермской губернии с подтверждением материальной поддержки обществу свидетельствуют о заинтересованности деятельностью УОЛЕ органов местного самоуправления. Издательскую деятельность общества позволили оценить представленные в витринах «Записки УОЛЕ», хранящиеся в отделе краеведческой литературы библиотеки. Органично дополняют выставку фотографии экспонатов, хранившихся в музее УОЛЕ.

Организаторы – Государственный архив Свердловской области и СОУНБ им. В.Г. Белинского. Куратор – **Анастасия Каримова**.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 30 ноября в СМИ библиотека Белинского упоминалась **103 раза: 103 упоминаний** в печати, **5 – в ТВ-сюжетах, 1 – на радио и 87 – в Интернете**.

На первое место по упоминаниям вышла тема «**XII Екатеринбургский книжный фестиваль**» – 44 упоминания в СМИ города и области, на второе – тема «**Ночь искусств**» (7 упоминаний). 5 упоминаний получила тема «**XVIII Уральская родоведческая конференция**», 4 – выставка «**Путь**» Инны Филяковской.

В ноябре также вышли 2 сюжета на ОблТВ («**Книги для Белинки**» и программа «**Четвертая власть**»); 1 сюжет – в передаче «**Утренний экспресс**»; 1 сюжет – на «**41 канале**» (рубрика «**Культуроход**»). Был проведён 1 эфир на радио «**Комсомольская правда**».

В Фейсбуке с 1 по 30 ноября библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута **122 раза**, ВКонтакте – **89**, в Инстаграме – **5**.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

13 ноября на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи **Надежде Владимировне Николаевой**, главному библиографу справочно-библиографического отдела СОУНБ в честь 15-летия её работы в библиотеке.

25 ноября по приглашению профкома библиотеку посетили представители медицинского центра «**Диагност**». Ультразвуковое обследование прошли 12 сотрудников библиотеки.

28 ноября по приглашению профкома библиотеку посетили представители «**Комфорт-Оптики**». Обследование у офтальмолога прошли 72 сотрудника.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ

Екатерина Симонова, пресс-секретарь библиотеки им. Белинского, стала лауреатом престижной литературной премии «**Поэзия**», о чём было объявлено **7 ноября**. В номинации «**Стихотворение года**» она опередила сто претендентов из премиального листа, среди которых было немало признанных и маститых мэтров литературы. Победу Екатерина разделила с московским поэтом

Дмитрием Веденяпиным. Стихотворение-призёр «Я была рада, когда бабушка умерла» содержит 58 строк и написано свободным нерифмованным стихом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ВЫСТАВКИ

9 сентября – 15 ноября

«Способ достигнуть глубокого века»: старинные книги, посвящённые здоровому образу жизни
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

9 сентября – 9 декабря

Книжная выставка **«Освоение Сибири и Дальнего Востока»**
Основное здание, 3 этаж, региональный центр Президентской библиотеки

20 сентября – 9 ноября

«Страно-видение: Испания и Поднебесная»: выставка живописи и графики Станислава Гирко
Основное здание, 3 этаж, региональный центр Президентской библиотеки

30 сентября – 12 ноября

«Что такое Ыкляпка?»: изображения от художников Олега Бухарова и Павла Ложкина. Интерактивная выставка уральских дюпонистов

Здание пристроя, 2 этаж, холл

30 сентября – 30 ноября

«Планета Платонов»: плакат-проект к 120-летию писателя Андрея Платонова
Здание пристроя, 3 этаж, переход

2 октября – 23 ноября

Выставка текстов и рисунков **«Путешествуя по художественным мирам Екатеринбурга»**
Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

16 октября – 12 ноября

«Back in The USSR»: выставка советских публикаций о «The Beatles»
Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

1–30 ноября

«Весь мир – театр, мы все – актеры поневоле...»: выставка книг о театре
Здание пристроя, 4 этаж, Английский читальный зал

1 ноября – 1 декабря

Журнальная выставка **«Калашников: человек и автомат»**
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

7 ноября – 23 декабря

«Путь»: выставка живописи Инны Филяковской

Здание пристроя, 3 этаж, переход

8 ноября 2019 года – 26 января 2020 года

«Генеалогия на Урале: пособия, источники, исследования»

Здание пристроя, 3 этаж, холл

9 ноября – 13 декабря

«Путевые картины Генриха Гейне» / «Reisebilder. Heinrich Heine»

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

11–24 ноября

«Русский классик: Достоевский»: книжная выставка к 200-летию со дня рождения писателя

Основное здание, 3 этаж, южный читальный зал

13–30 ноября

«Как молоды мы были»: выставка к 90-летию Александры Пахмутовой

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

14–16 ноября

«Путешествуем с гостями “Книжного фестиваля”»: выставка публикаций гостей XII Екатеринбургского книжного фестиваля в периодических изданиях

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

15–17 ноября

«Путешествие как наука»: выставка в рамках Екатеринбургского книжного фестиваля

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

15–19 ноября

«Книга- странствие»

Основное здание, 3 этаж, южный читальный зал

15 ноября 2019 года – 25 января 2020 года

«Путешествие из...»: выставка графики Алексея Рыжкова

Здание пристроя, 2 этаж, холл

28 ноября 2019 года – 25 января 2020 года

«Деятельность Уральского общества любителей естествознания»

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

15 ноября 2019 года – 5 февраля 2020 года

«Русская Одиссея»: книжная выставка трапелогов за три века

Основное здание, 1 этаж

18 ноября 2019 года – 9 января 2020 года

«Спиритизм в изданиях из фонда библиотеки им. В.Г. Белинского»

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

20 ноября 2019 года – 30 января 2020 года

«Гвоздями слов прибит к бумаге я...»: выставка первых публикаций российских литературных деятелей 1920-х гг.

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

Ноябрь
2019

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура, компьютерная вёрстка: Ю.В. Телякова