



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Май 2019

Составители: А.И. Ковалева, М.В. Коптяева, И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик / Юбилейное.....	3
Всероссийские акции.....	4
Проекты, программы	5
Презентации	8
Лекции.....	9
Семинары, мастер-классы.....	10
Клубы	11
Творческие встречи и вечера	14
Образовательная деятельность, повышение квалификации	14
Выставки.....	14
Белинка в СМИ.....	17
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения	17
Приложение. Выставки	20

В мае Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского отмечала своё 120-летие. Она была основана 26 мая 1899 г. и стала первой публичной библиотекой Екатеринбурга.

30 мая прошли торжественные заседания в актовом зале СОУНБ им. В.Г. Белинского и в Свердловском театре музыкальной комедии в честь 120-летия Белинки с участием представителей органов государственной власти Екатеринбурга и Свердловской области. В Музкомедии Л.В. Бабушкина, председатель Законодательного собрания Свердловской области, в своём выступлении поблагодарила библиотеку за высокую просветительскую миссию и вручила малый серебряный знак Законодательного собрания Свердловской области директору библиотеки им. В.Г. Белинского Ольге Дмитриевне Опариной. Состоялось также награждение почётными грамотами Законодательного собрания Свердловской области работников библиотеки. Л.В. Бабушкина также передала в дар библиотеке три издания: «25 лет законодательной власти Свердловской области», «Почётные граждане Свердловской области» и книгу официальных символов Свердловской области. Она выразила надежду, что эти книги займут достойное место в библиотеке и найдут своего читателя. Затем на сцену вышел заместитель губернатора Свердловской области П.В. Креков, который вручил почётный диплом губернатора Свердловской области директору библиотеки О.Д. Опариной и почётную грамоту губернатора О.В. Казимирской. Павел Владимирович вручил и благодарственные письма губернатора Свердловской области работникам библиотеки. В адрес коллектива библиотеки прозвучали слова поздравления от исполняющего обязанности министра культуры Свердловской области Г.Ю. Головиной. В ответном слове О.Д. Опарина поблагодарила за внимание и высокую оценку труда работников библиотеки им. В.Г. Белинского. В актовом зале СОУНБ им. В.Г. Белинского с поздравлением от администрации г. Екатеринбурга выступила первый заместитель начальника Управления культуры Е.Е. Трофимова, которая вручила благодарности Управления культуры г. Екатеринбурга работникам Белинки. Также со словами поздравления выступила начальник отдела культуры администрации Октябрьского района г. Екатеринбурга М.А. Аксёнова. Она вручила почетные грамоты администрации Октябрьского района. Затем директор библиотеки О.Д. Опарина лично вручила благодарственные письма сотрудникам Белинки.

В 2009 г. был учреждён почётный знак «Честь и гордость Белинки», который вручается ежегодно ко дню рождения библиотеки. В этом году памятный знак был присуждён Людмиле Фёдоровне Туголуковой (посмертно).

На встрече, посвящённой юбилею Белинки, было сказано немало тёплых слов в адрес ветеранов библиотеки, а также её друзей и партнёров. Состоялась премьера 10-минутного фильма к 120-летию библиотеки. Автор ролика – Марина Чувайлова, режиссёр неигрового кино, член Союза кинематографистов РФ. За свои документальные фильмы имеет более 30 кинонаград российских и международных кинофестивалей.

Юбилейные дни в Белинке сопровождались тематическими выставками, посвящёнными замечательной дате. Это «**Имена в истории Белинки**» – выставка, созданная при участии Государственного архива Свердловской области и представляющая людей, благодаря которым библиотека появилась, развивалась, жила и живёт. Это также и виртуальная выставка «**При бла-**

госклонном участии...» (история в афишах 1900–1910-х гг.: благотворительные вечера, концерты и спектакли «в пользу Екатеринбургской Публичной Общественной библиотеки имени В.Г. Белинского») и мн. др.

18 мая прошел **«Блог-тур #Белинке120»**. В преддверии юбилея библиотека им. В.Г. Белинского открыла двери для блогеров и предложила им отправиться в тур по своим залам и отделам. Участников блогосферы ждали расширенная экскурсия по Белинке, общение и обмен креативными идеями, сотворчество, море актуальной информации и неожиданных фотографий.

24 мая в библиотеке открылась выставка **«Собрание даров Белинке. 1899–2019»**, которая представила книги, подаренные библиотеке в разные годы. Книги с дарственными надписями от советских и российских знаменитостей, писателей и общественных деятелей продолжают пополнять коллекцию и по сегодняшний день.

Подведение итогов деятельности библиотеки и осмысление опыта её работы стало предметом обсуждения на пленарных заседаниях **Уральского культурного форума**, проведение которого совпало с празднованием славного 120-летия Белинки.

31 мая в честь юбилея библиотеки им. В.Г. Белинского директор центра истории «Опорный край державы», доктор исторических наук и меценат Анатолий Кириллов передал в дар региональному центру Президентской библиотеки 120 книг. Это мемуары, труды по истории России, биографии великих людей, художественная литература.

Ельцин Центр также поздравил Белинку и муниципальные библиотеки Свердловской области с профессиональным праздником – Днём библиотек. Библиотека им. Белинского и муниципальные библиотеки получили от Центра более 1 000 книг о жизни и деятельности первого Президента России.

Накануне юбилейных торжеств, 8 мая, директору Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского Ольге Дмитриевне Опариной присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Коллектив Библиотеки им. Белинского искренне поздравил Ольгу Дмитриевну с наградой и пожелал новых достижений, новых побед! Указ Президента РФ Владимира Владимировича Путина о награждении опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

ВСЕРОССИЙСКИЕ АКЦИИ

«СТОП ВИЧ/СПИД»

С 14 по 20 мая по инициативе Фонда социально-культурных инициатив, возглавляемого **С. В. Медведевой**, проходили мероприятия в рамках всероссийской акции «Стоп ВИЧ/СПИД». На сайте библиотеки им. В. Г. Белинского была представлена виртуальная выставка **«Безопасность превыше всего!»**, посвящённая международной и экологической безопасности, безопасности жизни, трудовой деятельности и информации. В рамках акции выставка была дополнена подразделом **«“Стоп ВИЧ/СПИД”. Статьи за последние 5 лет»**. Здесь можно было увидеть актуальные материалы о противодействии «чуме XXI века» и действенных способах профилактики.

Также на сайте библиотеки была возможность ознакомиться с целым рядом виртуальных выставок, посвящённых профилактике вредных привычек и заболеваний, пропаганде здорового образа жизни:

– виртуальная выставка **«Антиалкогольная пропаганда в аргументах и фактах, стихах и картинках»** по материалам открыток Старика Букашкина и статистическим данным официальных источников;

– виртуальная выставка **«Великолепная дюжина. Знаменитые долгожители – мастера кисти и слова»**, посвящённая творцам-долгожителям – знаменитым писателям и художникам;

– **«Как вернуть и сохранить здоровье: советы и рекомендации XVIII–XX веков. Книги и журналы из фонда отдела редких книг библиотеки им. В.Г. Белинского»;**

– **«Долой полку винную, даешь полку книжную!».**

Все эти выставки могут стать неплохим методическим подспорьем для преподавателей школ и вузов, медицинских и оздоровительных учреждений.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«ПЕРВАЯ КРИТИЧЕСКАЯ ПРЕМИЯ РОССИИ “НЕИСТОВЫЙ ВИССАРИОН”»

24 мая был объявлен шорт-лист Всероссийской литературно-критической премии **«Неистовый Виссарион»**. Географически шортлистеры представляли Москву, Санкт-Петербург, Владимирскую область, Казань, Новосибирск, Челябинск и Екатеринбург.

К участию в конкурсе были приняты 80 заявок. В длинном списке премии оказались 68 номинантов.

По итогам голосования жюри в шорт-лист Премии «Неистовый Виссарион» вошли:

- 1) Бавильский Дмитрий;
- 2) Балла Ольга;
- 3) Галина Мария;
- 4) Ленивец Алия;
- 5) Макеенко Елена;
- 6) Пермяков Андрей;
- 7) Погорелая Елена;
- 8) Подлубнова Юлия;
- 9) Скворцов Артем;
- 10) Хлебников Михаил;
- 11) Чанцев Александр;
- 12) Юзефович Галина.

Особым решением жюри (вне шорта) стало присуждение почётной премии «Неистовый Виссарион» за вклад в развитие критической мысли критику и литературоведу Ирине Роднянской, выдвинутой журналом «Новый мир».

«СТИХИ НА КРЫЛЕЧКЕ»

8 мая Белинка в третий раз провела поэтический вечер в рамках проекта **«Стихи на крылечке»**. Всем, кто любит слушать и читать стихи, была предоставлена свободная площадка на лестнице у входа в главное здание Белинки. Участвовали все: поэты и декламаторы, профессионалы и любители.

тели. Организаторы проекта просили участников придерживаться определённой тематики (вечер был приурочен к 9 мая), но при этом можно было не ограничиваться только военными произведениями. Весна, мир, дружба, братство и любовь – эти темы вечны, всегда понятны и любимы. Максимальное время одного выступления было 3 минуты. Количество выступлений – не больше двух раз в порядке живой очереди.

Этим проектом библиотека им. В.Г. Белинского вместе с горожанами и гостями Екатеринбурга отметила праздник Великой Победы.

«ЗДРАВСТВУЙТЕ! МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!»

8 мая в Литературной гостиной в рамках проекта **«Здравствуйте! Мы рады видеть вас!»** прошёл поэтический вечер **Любови Ладейщиковой**.

Любовь Ладейщикова родилась в Екатеринбурге, где живёт и сейчас. Печатается с 1965 г. Она автор 12 глубоких поэтических книг и сотен публикаций в периодике. Член Союза писателей России, заслуженный работник культуры России, академик поэзии. Лауреат пяти литературных премий. Удостоена почётного звания «Дочь города – дочь России». Имеет правительственные награды.

«РЕСТАВРАЦИЯ В ДЕТАЛЯХ»

23 мая в зале каталогов в здании пристроя был представлен **выставочный проект «Реставрация в деталях»** – познавательный проект о том, как спасают старинные, редкие и ценные книги, как продлевают жизнь раритетным изданиям.

Одно из немногих мест в Екатеринбурге, где книга может пройти полный цикл профессиональной реставрации – от восстановления бумаги до переплёта – это Свердловская областная библиотека им. В.Г. Белинского, а конкретно отдел консервации и реставрации библиотечных фондов, который начал работу в 2003 г. и в настоящее время считается серьёзным реставрационным центром. Основная задача отдела реставрации – забота о библиотечном редком фонде, спасение книжных памятников, рукописных, старопечатных книг. Книга, поступившая в отдел кучкой ветхих листов с обрывками обложки, в результате профессиональной реставрации обретает новую жизнь, выходя из рук специалистов отдела функциональной книгой, в том виде, в котором она была когда-то. Помимо основной работы, отдел оказывает также платные услуги посетителям: как правило, это мелкий ремонт или переплётные работы.

Фотографии специально для проекта сделаны Анной Порошиной, а также предоставлены отделом консервации и реставрации библиотечных фондов Белинки. Экспонатами стали образцы книг, переплётных, бумаги, восстановленные экземпляры, специальные материалы и инструменты.

Куратор – **Евгений Иванов**.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРОГУЛКИ С БЕЛИНКОЙ»

22 и 24 мая все желающие смогли пойти гулять по улице Никольской (ныне ул. Белинского). Проходя по этой улице, участники смогли полюбоваться памятниками деревянного зодчества и «кирпичного» стиля, узнать о знаменитых старообрядцах нашего города, о том, как на этой улице появился дом одного из первых жилтовариществ Свердловска и где таилась подпольная типогра-

фия большевиков. Также во время прогулки по Никольской/Белинского участникам экскурсии было рассказано о судьбе автора скульптуры знаменитого пионера в парке имени Павлика Морозова и о том, где жили известные уральские писатели Б.С. Рябинин и В.К. Очеретин.

29 мая все желающие смогли отправиться в путешествие по Водочной улице (ныне ул. Мамина-Сибиряка). Почему эта улица получила такое неблагозвучное название и как Екатеринбургский зоопарк оказался в самом центре города? На эти вопросы ответила ведущая «Прогулок» Анастасия Каримова. Гуляя по Водочной, участники прогулки могли проследить за тем, как менялось назначение некоторых зданий этой улицы, и познакомиться с нереализованными проектами нашего города: причале для дирижаблей и «синтетическом» театре.

«ШКОЛА ЧИТАТЕЛЯ»

14 мая прошла лекция-тренинг **«Электронные каталоги и библиографические базы данных»**. Обзорная лекция «Библиографические источники поиска» была посвящена электронным каталогам РГБ и РНБ, отраслевым базам данных ИНИОН, ВИНТИ, ГНПБ им. К.Б. Ушинского, РГБ по искусству. Также была дана общая характеристика опций электронных ресурсов. Слушатели получили практические навыки работы в этих каталогах. Занятие было полезно прежде всего студентам, работающим над подготовкой реферата, курсовой и дипломной работы.

28 мая состоялись лекция и мини-диктант **«Пишем грамотно»**. Очередное занятие было посвящено тому, как мы пишем. Обучающиеся познакомились с избранными сетевыми ресурсами, которые помогут вспомнить правила русского языка и подтянуть грамотность, поговорили о типичных языковых проблемах и ошибках, которые делают даже грамотные люди. А в завершение написали от руки небольшой диктант.

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА В БЕЛИНКЕ»

29 мая в рамках проекта **«Музыкальные вечера в Белинке»** состоялся традиционный **«Майский концерт»**, устроенный студентами консерватории. В программе вечера были выступления студентов и выпускников кафедры народных инструментов Уральской консерватории им. М.П. Мусоргского под руководством профессора, заслуженного деятеля искусств РФ, члена Союза композиторов РФ **Андрея Бызова**.

Майские концерты студентов и выпускников кафедры народных инструментов консерватории перед выпускными экзаменами давно уже стали доброй традицией. Посетители этого концерта услышали музыку в исполнении квинтета народных инструментов (Владислав Васильев, Александра Навьюхова, Полина Адарченко, Евгений Головкин, Дмитрий Калинин), а также квартета гитар (Владислав Святков, Ирина Топоркова, Леонид Нагибин, Дмитрий Моторин).

4 мая состоялась презентация новой книги **издательства Валентины Цуприк «Через нить на Энтоплазу»**. «Через нить на Энтоплазу» – фантастическое произведение, над которым целый год работала команда из шести авторов. Юные писатели проделали огромную работу, создали собственную вселенную, придумали интересную увлекательную историю про злого волшебника и отважного учёного.

Одной из «фишек» книги являются 666 дверей в замке главного героя. Все персонажи нарисованы от руки и расположены на страницах издания. А оригиналы рисунков можно было увидеть на выставке, которая была устроена на презентации. Кроме этого, авторы подготовили множество волшебных сюрпризов для гостей.

17 мая в Литературной гостиной состоялась презентация сборника стихов **Ильи Зиновьева «Сутки через троё»**.

Илья Викторович Зиновьев живёт в Екатеринбурге, преподаёт в Уральском федеральном университете. Член Союза журналистов России. Автор поэтических сборников «Чёт да нечет», «Три стакана», «Шифровки Бога».

Сборник стихотворений «Сутки через троё» – это личное осмысление взаимосвязи пространства и времени. Читателям предлагается необычное путешествие в мир, который реален и виртуален одновременно.

24 мая состоялась презентация альбома **«Нелюбимая свобода» (стихи + музыкальная импровизация)** с участием **Александра Дьячкова (Дьячок)** и **Антон Касимова (Зимбра)**. Поэт Александр Дьячков (Дьячок) и лидер группы «Невидимки, смотрящие на ботинки» Антон Касимов (Зимбра) представили проект, новизна и актуальность которого состоит в том, что Дьячков открепил тексты своих песен от родных гармоний и прочитал их как стихи под живую гитарную импровизацию Касимова. Проступившая «пустотность» текстов подчёркивалась отсутствием заранее придуманной, вызывающей определённое настроение мелодии. Участники проекта определили жанр своего альбома как хип-хоп, последовательно исключивший из себя все элементы хип-хопа.

Александр Дьячков родился в 1982 г. в Усть-Каменогорске (СССР, сейчас Казахстан). В 1995 г. семья переехала на Урал, в Екатеринбург. Окончил Екатеринбургский государственный театральный институт и Литинститут им. А.М. Горького в Москве. Автор трёх поэтических книг. Участник нескольких поэтических сборников. Лауреат премии им. Евг. Курдакова (2015), лауреат премии Волошинский сентябрь (2016).

Антон Касимов родился в 1977 г. в Свердловске в семье писателя и культуртрегера Евгения Петровича Касимова. В 2000 г. окончил филологический факультет Уральского государственного университета. Работал на радио «Город FM» музыкальным редактором, вёл несколько авторских музыкальных программ. С 2005 г. живёт в Москве. Автор книг «Исчезнувшие» (Кабинетный учёный, 2013), «Малахитовые гитары» (совместно с Дмитрием Мелких). Имеет сольный музыкальный проект Zimbira.

14 мая в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки была проведена лекция из цикла «Знание о России» на тему «**Великое княжество Финляндское в составе Российской империи**». Выступление доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника Санкт-Петербургского института истории РАН, члена-корреспондента Финляндского исторического общества **Александра Ивановича Рупасова** состоялось в режиме видеоконференцсвязи. Великое княжество Финляндское – генерал-губернаторство в составе Российской империи (1809–1917) и Российской республики (1917). Занимало территорию современной Финляндии и части Карельского перешейка и Северного Приладожья (теперь – Ленинградская область и Республика Карелия). В 1809–1812 гг. столица княжества – г. Або. 12 апреля 1812 г. император Александр I объявил столицей княжества провинциальный Гельсингфорс. В составе Российской империи оба города оставались преимущественно шведоязычными.

15 мая в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки была проведена еще одна лекция из цикла «Знание о России» на тему «**Порт-Артур и российское присутствие в Китае**». Выступление доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника Санкт-Петербургского института истории РАН **Игоря Владимировича Лукоянова** также прошло в режиме видеоконференцсвязи.

Порт-Артур – это незамерзающий порт, имевший огромное значение для России как в военном, так и в торговом отношении. Его аренда завершала проект С.Ю. Витте, рассчитанный на создание железнодорожного сообщения между Дальним Востоком и Европой и экономического доминирования России в Центральном и Северном Китае.

15 мая в отделе редких книг прошла лекция «Чехов и Левитан. Симбиоз талантов» из цикла «Книжные редкости». Лектором выступила старший научный сотрудник отдела русского искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств, государственный эксперт Министерства культуры России **Ираида Витальевна Загородских**. Она рассказала о творческом союзе двух великих гениев – художника Левитана и писателя Чехова.

А.П. Чехова и И.И. Левитана связывала долгая дружба, лишь однажды прервавшаяся на некоторое время. Размолвка произошла из-за публикации рассказа Чехова «Попрыгунья», где Левитан усмотрел прямой намёк на свою связь с Софьей Кувшинниковой.

Чехов и Левитан одинаково тонко чувствовали жизнь и ценили все её проявления. Лирика пейзажей Левитана и проникновенность строк Чехова становились единым ансамблем, соединяющим души двух великих талантов.

15 мая в отделе краеведческой литературы состоялась очередная лекция **Алексея Слепухина** из цикла «Манси – лесные люди» на тему «**К. Д. Носилов и П. П. Инфантьев. “К моим милым дикарям”**».

Путешественников, побывавших у манси (вогулов) за несколько сот лет освоения Северного Урала, оказалось довольно много. Но именно исследователи Константин Дмитриевич Носилов и его дальний родственник Порфирий Павлович Инфантьев составили серьезное описание «лесных людей». Их тщательные и достоверные заметки позволяют нам представить настоящий мир и жизнь манси, исчезнувшие ныне.

Манси конца XIX в. представляли собой «забитое, бедное, вечно обманываемое население». Отношение к ним было всегда снисходительно-пренебрежительное, их часто бессовестно обманывали и спаивали. Путешественник Носилов неоднократно бывал у манси, у него издавна сложились уважительные и доверительные связи с этими людьми. Константин Дмитриевич принимал посильное участие в их судьбах.

Уникальным экспедициям Носилова и Инфантьева, успехам и результатам их изысканий, судьбам манси и двух путешественников и была посвящена эта лекция.

15 мая состоялась очередная лекция **Олега Осипова** «3D-моделирование в виртуальной среде программного приложения Blender». На очередном занятии слушатели продолжили знакомиться с процессом 3D-моделирования и исследовать замечательные возможности инструмента Blender, связанные с построением объектов, освещением сцены и её цветовым решением.

На лекции были построены несложная сцена и проведена работа над такими важными деталями, как освещённость и цветопередача. В качестве материалов объектов использовались текстуры.

22 мая состоялась лекция **Надежды Маценко** «Эдуард Мане: завтрак на траве».

Эдуард Мане (1832–1883) – великий французский живописец, создавший знаменитые, революционные, шокирующие современников полотна «Завтрак на траве» и «Олимпию». Гений Мане оказал мощное влияние на развитие всей мировой живописи. Он мечтает вернуться к «настоящему» искусству: «Прежде чем я начну завоёвывать официальные салоны, я должен отдать дань старым мастерам». Именно о нём Эмиль Золя сказал: «Место господину Мане в Лувре уже обеспечено...»

Надежда Маценко рассказала о жизни этого художника, которая не может рассматриваться вне связи с его шедеврами. Это путь творца, полный энергии, контрастов, преодоления и любви.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

15 мая прошёл очередной семинар по родословию «**Правила и виды оформления результатов генеалогических исследований**». Участники семинара узнали о том, как правильно составить поколенную роспись, о различных системах нумерации персонажей росписи. Смогли разобрать популярные компьютерные программы, которые помогают составлять базу данных предков, познакомились с их возможностями, достоинствами и недостатками. А также увидели, как можно творчески оформить свою родословную.

16 мая в Литературной гостиной состоялся мастер-класс известного стилиста-имиджмейкера, организатора городских и социальных проектов в Екатеринбурге и Казани **Ольги Кириченко** «**Долгожданное лето встречаем ярко и стильно. Подбираем аксессуары к выпускному, отпуску и летним торжествам**».

Аксессуары – это не отдельные предметы, это часть образа, который с их помощью можно как собрать, так и разрушить. Как избежать этой опасности? Чем кардинально отличается образ деловой от романтического и драматический от спортшик? На эти и другие вопросы ответила участникам мероприятия Ольга Кириченко.

На новой встрече с известным стилистом разговаривали о трендах летнего гардероба и на примере гостей обсудили самые смелые решения при сочетании аксессуаров в гардеробе. Разобрали, что важно знать при подборе аксессуаров к образам, уместным в той или иной ситуации, а также

с помощью отзывов аудитории выбрали самую стильную гостью. Победительнице был вручён сертификат на индивидуальную консультацию по определению собственного стиля.

20 мая, в преддверии Дня славянской письменности и культуры, в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки состоялся мастер-класс по чтению рукописных текстов кандидата исторических наук, научного сотрудника лаборатории археографических исследований УрФУ **Анны Михеевой**.

Многие столетия существования русской культуры отразились в кириллических рукописях, являющихся важнейшим историческим источником. Каковы особенности рукописной кириллической книги? Из каких материалов и какими способами изготавливались рукописи? Как менялось письмо наших предков и записывались ноты древнерусской музыки? На все эти вопросы в рамках мастер-класса ответила Анна Антоновна Михеева.

22 мая в Региональном центре Президентской библиотеки прошёл вебинар, организованный Президентской библиотекой (Санкт-Петербург) к 90-летию начала «Библиотечного похода».

В 1929 г. в Советской России был объявлен «Библиотечный поход» – культурно-просветительская кампания, главными задачами которой являлись оживление библиотечной работы, увеличение числа читателей библиотек, привлечение внимания населения и общественных организаций к участию в библиотечном строительстве. Основные лозунги похода – «Ни одного, обучившегося грамоте, вне библиотеки!» и «Книгу – в массы!»

На вебинаре были представлены различные материалы, которые отражают работу библиотек нашей страны в этот период.

КЛУБЫ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛАМПА»

7 мая прошла встреча поэтов. Тема – «Поэзия Олега Юрьева».

14 мая состоялась встреча прозаиков. Тема – «Проза Александра Солженицына».

21 мая прошла встреча поэтов на тему «Поэзия Дилана Томаса».

28 мая состоялась встреча прозаиков. Тема – «Проза Вирджинии Вульф».

КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

22 мая клуб «Семейная летопись» в отделе краеведческой литературы провёл встречу с председателем историко-родословного клуба «Туринский уезд» **Валерием Давыдовым**.

Историко-родословный клуб «Туринский уезд» создан в 2007 г., хорошо знаком краоведам по сборникам «Прикосновение к векам: Туринская старина», конференциям «Моя малая родина». О деятельности клуба на заседании «Семейной летописи» рассказал его председатель В.И. Давыдов.

КНИЖНЫЙ КЛУБ «СКОТЧ»

18 мая книжный клуб **СКОТЧ** провел обсуждение творчества современного американского писателя Джона Ирвинга. На встрече участники разобрали произведения «Мир глазами Гарпа» и «Правила дома сидра» (в другом переводе «Правила виноделов»), за киноадаптацию сценария которого Ирвинг удостоился «Оскара». Экранизированы также были и многие другие романы автора, а в 1980 г. ему присудили Национальную книжную премию США.

С большой вероятностью Джон Ирвинг войдёт в число классиков нашего времени. Его книги отличаются большим объёмом, размеренным сюжетом. Они посвящены событиям американской истории, семейным ценностям, человеческим взаимоотношениям и социальным изменениям.

КЛУБ «УРАЛЬСКИЙ БИБЛИОФИЛ»

16 мая клуб «Уральский библиофил» в отделе краеведческой литературы провел своё торжественное заседание к 120-летию Белинки. Члены и гости клуба познакомились с историей создания библиотеки им. В.Г. Белинского, поделились мнениями о деятельности Белинки с точки зрения читателей. Также в программе встречи было знакомство с экспозицией, которая рассказывала об интересных посетителях библиотеки им. Белинского и дарителях книг.

АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

4, 11, 18 и 25 мая в отделе литературы на иностранных языках клуб провёл свои занятия.

ИСПАНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

4, 11, 18 и 25 мая в отделе литературы на иностранных языках испанский клуб провёл заседания на тему «Давайте поговорим об искусстве и культуре» / “Nosotros estudiantes. Hablemos de cultura”.

4 мая ведущие клуба **Анхель Гонсалес и Мануэль Контрерас** провели мексиканскую лотерею! Она прошла в игровой форме, чтобы участникам встречи было проще изучить и запомнить новые иностранные слова, поскольку лингвистические игры развивают память, внимание, сообразительность и способствуют интенсивной языковой практике.

11 мая в киноклубе «Испанская душа» состоялся просмотр и обсуждение мексиканского фильма «Под одной луной» / “La Misma Luna”.

«Под одной луной» – это параллельные истории девятилетнего Карлитоса, живущего в Мексике, и его матери Росарио, четыре года назад перебравшейся в Америку на заработки, чтобы обеспечить лучшую жизнь сыну. После смерти бабушки, которая воспитывала мальчика, Карлитос нелегально пересекает границу и отправляется в Лос-Анджелес на поиски матери. А Росарио в это время борется с вечными сложностями жизни в чужой стране...

Фильм демонстрировался с субтитрами на испанском языке. Модераторы клуба – **Анхель Гонсалес, Мануэль Контрерас**.

18 мая в испанском разговорном клубе прошло занятие для участников продвинутого уровня на тему «Мы студенты. Давайте поговорим об искусстве и культуре» / “Nosotros estudiantes. Hablemos de cultura”. Модераторы клуба – **Анхель Гонсалес и Мануэль Контрерас**.

25 мая в испанском разговорном клубе прошло занятие «Давайте изучим грамматику».

НЕМЕЦКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

22 мая состоится новая встреча в немецком разговорном клубе, которую вела лектор DAAD **Андреа Либшнер**. На этот раз состоялась беседа о рекламе: что вызывает интерес в рекламных проспектах, роликах и проектах, а что откровенно раздражает? На заседании также прошло обсуждение плюсов и минусов рекламных продуктов немецких СМИ.

ФРАНЦУЗСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

18 мая в отделе литературы на иностранных языках состоялось занятие на тему «Qu'est-ce que le DIY et pour qui? / Что такое DIY и для кого это?». Беседа проходила на французском и русском языках.

DIY – это сокращенное английское выражение Do It Yourself («Сделай сам»), обозначающее производство или ремонт изделий широкого потребления в домашних условиях. «Самodelкины» существовали у всех народов и во все времена. Особенно активны они стали, когда большинство необходимых изделий стало производиться промышленным способом, а рукотворное изготовление чего-либо трансформировалось в хобби.

Начиная с 1980-х гг. DIY стало девизом неформальной культуры, так называемым «культура самодельных вещей». Сейчас DIY переживает бум своей популярности во всем мире. Самодельные предметы стали популярны у потребителей и приобрели статус модных объектов.

ЧЕШСКАЯ БЕСЕДА

18 мая в конференц-зале прошли чешские беседы на тему «**Netradiční turistické cíle v ČR / Нетрадиционные туристические цели в Чехии**».

Многие туристы начинают знакомство с Чехией в Праге. Но помимо столицы здесь есть не менее привлекательные города и места: исторические объекты Кутна-Гора, Чески-Крумлов, Карлштейн, Шпидлерув-Млин или Ледницко-Валтицкий комплекс, а также бальнеологические курорты Карловы Вары, Марианске-Лазне, Подебрады и Франтишкови-Лазне. Можно побывать и в таких зонах отдыха за пределами городов, как Чешская Швейцария, Чешский карст, Чешский рай, Крконоше, Национальный парк Шумава. Не менее знамениты многочисленные чешские замки, каждый из которых имеет свои особенности, своё лицо, свою историю.

Но что же делать, если вы уже посетили все известные места Чехии, а хочется увидеть что-то необычное? На заседании клуба «Чешские беседы» участники смогли получить подробную информацию о неизведанных достопримечательностях этой страны. Презентация прошла на чешском и русском языках, был показан фильм на чешском языке с русскими субтитрами.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И ВЕЧЕРА

16 мая состоялся вечер бардовской песни «**Гитарная пристань**», приуроченный ко Дню Победы. Перед слушателями с оригинальной программой выступили авторы-исполнители **Елена Свирина, Геннадий Кунявский, Дмитрий Дегтярев**, а также неизменный организатор «Пристани», автор и исполнитель **Юрий Желнин**.

18 мая в актовом зале прошел «**Вечер фламенко**». Гитарный дуэт в составе **Константина Ушакова и Василия Комарова** представил испанскую музыку, любимую во всём мире, а именно произведения в стиле народной танцевальной музыки Андалусии, которая покорила своими темпераментными ритмами весь мир. Музыканты предложили своим слушателям уникальный для Екатеринбурга репертуар, инструментальную музыку «мастодонтов» фламенко и музыку собственного сочинения. В программе были произведения Paco De Lucia, Vicente Amigo, Pedro Sierra, Rafael Cortés и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

14–29 мая в учебном классе прошли очередные курсы компьютерной грамотности для пенсионеров. Ответственный – **А.П. Лузин**.

24–31 мая в учебном классе прошли занятия в рамках курса «Работа с электронными ресурсами» для сотрудников СОУНБ. Ответственный – **А.П. Лузин**.

22 мая в конференц-зале состоялся круглый стол «Урал Релком – Плюс». Ответственный – **А.П. Лузин**.

22 мая научно-методический отдел провел очередной обучающий семинар «Создание модельных муниципальных библиотек в Свердловской области» (в рамках национального проекта «Культура»). В семинаре приняли участие 25 специалистов из 12 территорий Свердловской области. Ответственный – **О.В. Казимирская**.

28–29 мая в рамках подготовки к проведению Уральского культурного форума прошло обучение волонтеров культурного форума. Ответственный – **А.В. Русина**.

ВЫСТАВКИ

4–31 мая в английском читальном зале прошла книжная выставка «**Многоликая культура Китая**». На ней были представлены красочные издания на китайском, английском и русском языках, раскрывающие многие тайны этой удивительной страны, культура которой представляет собой необычный симбиоз старых традиций, коммунистических парадигм и европейского модернизма. Китайская цивилизация существует более 5 000 лет, так что культура Китая сегодня старейшая в мире. Возможно, сохранить по сей день свои богатые культурные традиции этой стране позволила определённая изоляция от Запада. К тому же в истории Поднебесной не случилось крупных войн на религиозной почве – буддизм, ислам, христианство свободно распространялись по всей империи. Куратор выставки – **Олеся Бадло**.

С 4 по 29 мая в немецком читальном зале прошла **книжная выставка «Лучшие музеи Германии» / “Die besten Museen Deutschlands”**. Экспозиция была приурочена к Международному дню музеев, который отмечается ежегодно 18 мая. В 1946 г. была учреждена специальная организация, получившая название Совет музеев (ICOM).

В Германии на сегодняшний день насчитывается около 6300 музеев. Среди них есть много маленьких, посвящённых неожиданным явлениям, курьёзным вещцам или персонажам. Но библиотека им. Белинского предложила вниманию читателей книжную выставку, представляющую более традиционные немецкие музеи с богатой историей и обширными фондами: Музейный остров в Берлине, в пяти музеях которого представлены шесть тысячелетий человеческой истории, а также всемирно известные музеи Дрездена, Лейпцига, Нюрнберга, Мюнхена.

Куратор выставки – **Ольга Мальцева**.

7 мая в Центре депозитарного хранения документов открылась **выставка «Вслед за Петрушкой... За кулисами театра кукол»**, основу которой составили документы из фонда библиотеки и работы главного художника Екатеринбургского муниципального театра кукол, лауреата премии «Браво» **Юлии Селаври**.

Театр кукол – древнейший вид театра. Все народы имели в нём своих излюбленных героев. Западная Европа – особенно Италия и Франция – знала периоды его блестящего расцвета. В России Петрушка издавна (с XVII в., а может быть и раньше) был любимым народным зрелищем, но к нашему времени почти исчез.

Лучше узнать историю театра кукол смогли помочь книги и периодика прошлых лет. Особый интерес представляли журналы 1930-х гг.: «Жизнь искусства», «Театр» и др. Внимание посетителей привлекли материалы о Государственном академическом центральном театре кукол им. С.В. Образцова, в том числе интервью с Екатериной Образцовой, внучкой легендарного Сергея Владимировича Образцова. Выставка предназначалась в первую очередь для театральных художников, историков, краеведов и театралов, а также всем, кому интересен кукольный театр и его история.

Куратор выставки – **Мария Летунова**.

Выставка была открыта до **30 июня**.

С 13 по 24 мая в отделе редких книг прошла **выставка «...Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»**, где посетители могли увидеть учебники и учебные пособия по русскому языку XVIII – начала XX в. Выставка была посвящена Дню славянской письменности и культуры. В её названии использованы строчки из стихотворения в прозе Ивана Сергеевича Тургенева.

Посетители экспозиции могли познакомиться с факсимильными воспроизведениями «Азбуки» Ивана Фёдорова 1578 года издания и учебника эпохи Петра I «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов» – 1717-го года. Кроме того, здесь можно было увидеть книги и учебные пособия, по которым обучались как ученики земских школ, так и студенты вузов во второй половине XIX – начале XX в. На выставке экспонировались самые популярные учебники Российской империи, многократно переиздававшиеся до 1917 г.: «Новая Азбука» Л.Н. Толстого (более 30 раз), «Родное слово» К.Д. Ушинского (около 150 раз), «Букварь для совместного обучения письму, русскому и церковнославянскому чтению и счету: с картинками и статьями для первоначальных упражнений в объяснительном чтении для народных школ» Д. и Е. Тихомировых (около 200 раз), – а также гимназические учебники русского

языка менее известных авторов, таких как А.Д. Пальховский, Л.И. Поливанов, К.В. Чернышев и др. Посетители также могли ознакомиться с первыми изданиями вузовских учебников В.Г. Белинского, Н.Ф. Бунакова, Ф.И. Буслаева и др. по грамматике, синтаксису, фонетике, этимологии, до сих пор востребованных в высшей школе.

Отдельный раздел был посвящён словарям. Среди них не только привычные – орфографические и иностранных слов, – но и уникальные, а порой и экзотические, такие как «Словарь неправильных, трудных и сомнительных слов, синонимов и выражений в русской речи: пособие по стилистике русской речи для учащихся и самообразования» или «Полный словарь буквы Ѣ: собрание всех слов русского языка, коренных и производных, которые пишутся через “ять”; с предварительными правилами и объяснениями относительно употребления этой буквы; с прибавлением полного списка городов, сёл и местечек Российской империи, в названия которых входит буква “ять”».

Завершали выставку методические пособия для преподавателей русского языка Российской империи. Среди них – «Разговор о правописании» В.К. Тредиаковского, впервые опубликованный в 1748 г. и вошедший в собрание сочинений 1849 года издания, а также «Фонетика русского и древнецерковнославянского языка: опыт элементарного изложения теории звуков названных языков» П.П. Романовича, изданная в 1885 г. Новгородским губернским земством «в ознаменование тысячелетней памяти равноапостольных первоучителей славян Кирилла и Мефодия».

Выставка была особенно интересна всем, кто изучает и преподаёт русский язык.

Кураторы выставки – **Ирина Зырянова, Ольга Морева, Ольга Токарева, Ирина Шумкова.**

15 мая в английском читальном зале открылась **выставка новинок «Новые детективы, бестселлеры и автобиографии на английском языке»**. Любители англоязычной литературы нашли для себя много интересного. Среди новинок отдела – бестселлеры от Полы Хокинс, Джоджо Мойес и Джорджа Мартина. Читатели, которые следят за достижениями современной прозы, увидели книги, отмеченные Букеровской премией. Те, кто любит невыдуманные истории, смогли познакомиться с автобиографией Тома Хэнкса, а также с рассказом Наташи Кампуш, проведшей 8 лет в подземелье у своего похитителя. Поклонники исторического детектива обратили внимание на книгу Сюзанны Грегори “The Westminster Poisoner”. Читатели, которые ценят юмор, не пропустили мимо роман Брюса Кэмерона “A Dog’s Purpose”.

24 мая ко Дню славянской письменности и культуры открылась **виртуальная выставка «Прописные истины»**. На ней были представлены книги из фонда СОУНБ им. В.Г. Белинского, посвящённые создателям славянской азбуки – Кириллу и Мефодию. Биография святых изложена в научных, научно-популярных и художественных изданиях. Читателям предлагались книги из истории русского алфавита, рукописного шрифта и письма.

В библиотеке им. Белинского есть огромное количество книг, учебных пособий, с помощью которых можно повысить свою грамотность. Они также были представлены на выставке. Свобода письменного выражения мыслей – одно из самых трудных умений. Приобрести навык написания сочинений невозможно без упорного труда, но для увлечённого делом человека этот труд станет радостью сам по себе. Поэтому учебные, учебно-методические пособия, которые помогают создавать текст, были полезны и интересны многим.

Выставку сопровождал список литературы, где были указаны шифр книги, инвентарный номер и сигла хранения, которые помогали читателям быстро найти и получить заинтересовавшее издание.

С 1 по 31 мая в СМИ библиотека им. Белинского упоминалась 68 раз: 8 упоминаний в печати, 2 – на радио, 6 – в ТВ-сюжетах, 2 – в видеосюжетах и 50 – в Интернете.

На первом месте по актуальности оказалась тема «Юбилей Белинки» – 28 упоминаний, второе место заняли «Прогулки с Белинкой» – 9, 6 упоминаний появились в СМИ в связи с открытием летней читальни «Белинка и КО» и по 3 сообщения удостоились премия «Неистовый Виссарион», а также присвоение звания заслуженного работника культуры Ольге Дмитриевне Опариной. Контекстные упоминания о библиотеке связаны с темами истории нашего города в программе «Е-да!», а также буккроссинга.

В Фейсбуке с 1 по 31 мая было опубликовано 70 сообщений о мероприятиях библиотеки, ВКонтакте – 62.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ

Награды в честь 120-летия СОУНБ:

- 1) малый серебряный знак Законодательного собрания Свердловской области вручен директору Свердловской областной универсальной научной библиотеки им В.Г. Белинского Опариной Ольге Дмитриевне;
- 2) почётный диплом губернатора Свердловской области Государственному автономному учреждению культуры СО «Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В.Г. Белинского» вручен директору Опариной О.Д.;
- 3) Почетная грамота губернатора Свердловской области вручена Казимирской Ольге Валентиновне, заведующей научно-методическим отделом.

Почётной грамотой Законодательного собрания Свердловской области награждены:

- 1) Быкова Елена Анатольевна, специалист по кадрам;
- 2) Емельянова Альбина Расимовна, заведующая отделом консервации и реставрации фонда;
- 3) Ижевская Елена Васильевна, главный библиотекарь отдела фондов и обслуживания;
- 4) Крупина Татьяна Владимировна, главный библиотекарь отдела фондов и обслуживания;
- 5) Кунгурцева Галина Андреевна, главный библиограф справочно-библиографического отдела.

Благодарственным письмом Законодательного собрания Свердловской области награждены:

- 1) Зверева Марина Анатольевна, главный библиотекарь отдела регистрации и библиотечной статистики;
- 2) Лузин Алексей Павлович, заведующий отделом электронных ресурсов;
- 3) Новосёлова Елена Владимировна, заведующая отделом регистрации и библиотечной статистики;
- 4) Токарева Ольга Анатольевна, заведующая отделом редких книг;
- 5) Устьянцева Мария Владимировна, главный библиограф отдела редких книг.

Благодарственным письмом губернатора Свердловской области награждены:

- 1) Васильева Анна Сергеевна, заведующая сектором отдела научной обработки фондов;
- 2) Гармс Елена Сергеевна, заместитель директора по социокультурной деятельности;
- 3) Иванов Евгений Сергеевич, главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций;
- 4) Лисина Елена Григорьевна, главный библиотекарь Центра создания электронных копий документов;
- 5) Медведева Екатерина Николаевна, главный библиотекарь отдела фондов и обслуживания;
- 6) Негуляев Евгений Александрович, заведующий отделом автоматизированных библиотечных технологий;
- 7) Позднякова Ольга Леонидовна, заведующая отделом комплектования и учета фонда;
- 8) Сизова Анна Викторовна, главный библиотекарь отдела электронных ресурсов;
- 9) Яковлева Маргарита Валентиновна, заведующая отделом мультимедийных технологий.

Почётной грамотой Управления культуры Администрации города Екатеринбурга награждены:

- 1) Викулова Светлана Юрьевна;
- 2) Колеватова Ольга Александровна;
- 3) Коптяева Марина Васильевна;
- 4) Оразбаева Ольга Николаевна;
- 5) Шитикова Ольга Николаевна.

Благодарственным письмом Управления культуры Администрации города Екатеринбурга награждены:

- 1) Гайнанова Ада Сергеевна;
- 2) Малых Максим Андреевич;
- 3) Морозов Андрей Павлович;
- 4) Порошина Анна Рафильевна;
- 5) Чунжин Павел Владимирович.

Благодарностью Управления культуры Администрации города Екатеринбурга награждены:

- 1) Живаева Валентина Петровна;
- 2) Завьялова Наталия Александровна;
- 3) Климова Елена Германовна;
- 4) Лобовикова Ольга Альбертовна;
- 5) Сысоева Ирина Владимировна.

Почётной грамотой Администрации Октябрьского района города Екатеринбурга награждены:

- 1) Артемьева Татьяна Валентиновна;
- 2) Брагина Мария Леонидовна;
- 3) Брагина Татьяна Константиновна;
- 4) Кузнецова Татьяна Викторовна;
- 5) Новикова Юлия Михайловна;
- 6) Соловьёва Елена Валерьевна;

- 7) Сюткина Оксана Николаевна;
- 8) Цепкова Ольга Всеволодовна;
- 9) Шерер Жанна Сергеевна.

Благодарственным письмом Администрации Октябрьского района города Екатеринбурга награждены:

- 1) Величко Елена Витальевна;
- 2) Зотова Ани́са Рафаи́ловна;
- 3) Зырянова Ирина Владимировна;
- 4) Кожнева Елена Ана́совна;
- 5) Крылова Ольга Евгеньевна;
- 6) Лесных Ольга Юрьевна;
- 7) Макаров Андрей Борисович;
- 8) Соломеина Валентина Николаевна;
- 9) Терентьева Лариса Игнатьевна.

Благодарностью Свердловской областной универсальной научной библиотеки «За достижения в профессиональной деятельности и в связи со 120-летием со дня основания Библиотеки им. В.Г. Белинского» награждены:

- 1) Ба́йдусова Алла Алексеевна;
- 2) Григорьев Роман Игоревич;
- 3) Григорьева Елена Рафкатовна;
- 4) Гусако́ва Марина Львовна;
- 5) Матушкина Людмила Геннадьевна;
- 6) Маценко Надежда Витальевна;
- 7) Пестерева Наиля Шамилевна;
- 8) Сдобно́ва Марина Анатольевна;
- 9) Хабибуллин Радмир Раифович;
- 10) Я́ник Екатерина Борисовна.

Благодарностью Свердловской областной универсальной научной библиотеки «За образцовое и оперативное выполнение заданий и в связи со 120-летием со дня основания Библиотеки им. В.Г. Белинского» награждены:

- 1) Иша́нова Мария Борисовна;
- 2) Мальцев Александр Семёнович;
- 3) Мезенина Анна Анатольевна;
- 4) Молочков Василий Анатольевич;
- 5) Пу́го Лариса Ивановна;
- 6) Самойленко Людмила Григорьевна;
- 7) Толмачёв Виталий Александрович;
- 8) Шустов Валерий Семёнович;
- 9) Щеголькова Любовь Ильинична;
- 10) Юкля́евских Сергей Иванович;
- 11) Я́дринцева Юлия Сергеевна.

Благодарностью Свердловской областной универсальной научной библиотеки «За активное участие в проведении мероприятий и в связи со 120-летием со дня основания Библиотеки им. В.Г. Белинского» награждены:

- 1) Закирова Рина Рамизовна;
- 2) Каримова Анастасия Евгеньевна;
- 3) Ковалёва Александра Ивановна;
- 4) Русина Анастасия Васильевна;
- 5) Тулякова Мария Михайловна;
- 6) Шлénтова Анастасия Артёмовна.

КОМАНДИРОВКИ:

1. Васильева А.С., 05–14 апреля (г. Санкт-Петербург);
2. Русина А.В., 11 апреля (пос. Новоберёзовский Свердл. обл.);
3. Соловьева Е.В., 19–26 апреля (г. Красноярск);
4. Лузин А.П., 29 апреля (г. Берёзовский Свердл. обл.);
5. Казимирская О.В., 29 апреля (г. Берёзовский Свердл. обл.);
6. Ивашина М.В., 29 апреля (г. Берёзовский Свердл. обл.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ВЫСТАВКИ

17 апреля – 28 мая

«ИМЕНА В ИСТОРИИ БЕЛИНКИ». К 120-летию Библиотеки им. Белинского

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

24 мая – 31 июля

«СОБРАНИЕ ДАРОВ БЕЛИНКЕ. 1899–2019». К 120-летию Библиотеки им. Белинского

Основное здание, 1 этаж, холл

1 марта – 17 мая

«В ДУШЕ ВСЕ ПОЭТЫ». Художник-исполнитель Виктор Оборотистов

Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов

4 марта – 31 мая

«...ПРОЙДЁМ, ПРОЙДЁМ ПО УЛИЦАМ СВЕРДЛОВСКА»

Здание пристроя, холл 3 этажа

4 марта – 28 мая

«СЕВАСТОПОЛЬ: ИСТОРИЯ, ЛЕГЕНДЫ, ПРЕДАНИЯ». К 5-летию воссоединения Крыма и Российской Федерации

Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки

11 марта – 31 июля

«ЗАРИСОВКИ ИЗ ЗАЛА» (графика, тексты). Выставка Екатерины Калужниковой
Здание пристроя, 3 этаж, переход

25 марта – 28 мая

«ОБРАЗ РУССКОГО МЕДВЕДЯ»

Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки

5 апреля – 30 июня

«ИЗ ЖИЗНИ ДЕРЕВЬЕВ». Фотовыставка Александра Скрипова

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

23 апреля – 23 мая

«ГОРОД В ТРЁХ ИЗМЕРЕНИЯХ». Фотовыставка к 50-летию клуба «Фотон» (Алапаевск)

Здание пристроя, 2 этаж, холл

26 апреля – 14 мая

Книжная выставка «ДЕВУШКА ШЛА ПО ВОЙНЕ»

Основное здание, 3 этаж, южный читальный зал

29 апреля – 2 июня

«ВОЙНЫ ШАЛЬНЫЕ ДЕТИ». Писатели-фронтовики – юбиляры

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

4–15 мая

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

4–31 мая

Книжная выставка «МНОГОЛИКАЯ КУЛЬТУРА КИТАЯ»

Здание пристроя, 4 этаж, английский читальный зал

4–29 мая

«ЛУЧШИЕ МУЗЕИ ГЕРМАНИИ» / “DIE BESTEN MUSEEN DEUTSCHLANDS”. К Международному дню музеев

Здание пристроя, 4 этаж, немецкий читальный зал

7 мая – 30 июня

«...ВСЛЕД ЗА ПЕТРУШКОЙ. ЗА КУЛИСАМИ ТЕАТРА КУКОЛ». Совместная выставка с Екатеринбургским муниципальным театром кукол

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

13–24 мая

«ВЕЛИКИЙ, МОГУЧИЙ, ПРАВДИВЫЙ И СВОБОДНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК!». Учебники и учебные пособия по русскому языку XVIII – начала XX в.

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

15–30 мая

«БУЛАТ ОКУДЖАВА – БАРД, ПОЭТ, ЛИТЕРАТОР И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ». Выставка, посвящённая 95-летию со дня рождения Булата Окуджавы

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

23 мая – 31 июля

«РЕСТАВРАЦИЯ В ДЕТАЛЯХ». Познавательный проект

Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов

Май
2019

На обложке представлен фотоматериал из архива Библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Авторы-составители: А.И. Ковалева, И.Г. Слодарж

Редактор: Н.В. Маценко. Компьютерная вёрстка: Ж.А. Маканов