



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Июнь 2019

Составители: А.И. Ковалева, М.В. Коптяева, И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик.....	3
Проекты, программы	5
Лекции.....	8
Клубы	8
Творческие встречи и вечера	10
Образовательная деятельность, повышение квалификации	10
Выставки.....	11
Белинка в СМИ.....	13
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения	13
Приложение. Выставки	13

«УРАЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ»

6–7 июня библиотека приняла участие в первом Уральском культурном форуме в Екатеринбурге (5–8 июня 2019 г.). Учредитель форума – Полномочный представитель Президента в УрФО, организатор – Министерство культуры Свердловской области. Цель Уральского форума – консолидация творческих центров округа, создание его единого социокультурного пространства, определение перспектив развития социально-культурной сферы и художественного образования в регионах. Библиотека им. В.Г. Белинского так же принимала участников и гостей форума. Все её мероприятия были сосредоточены в работе секции «Инфраструктура чтения».

6 июня прошла дискуссия «Как обратить внимание на проект?» (выездная программа Открытого лектория «Культура 2.0» Санкт-Петербургского международного культурного форума). В повестке встречи стоял вопрос о том, какую роль играют digital-коммуникации в продвижении культурного проекта и его событийной программы? В ходе дискуссии спикеры предложили практические советы по продвижению культурного проекта. Спикеры дискуссии:

- Нина Дымшиц, директор по коммуникациям (Еврейский музей и центр толерантности);
- Валерия Карпович, заведующая отделом по связям с общественностью государственного музея-заповедника «Петергоф»;
- Ксения Ильиных, PR-директор Музея русского импрессионизма.

Модератор дискуссии – **Надежда Колесникова**, руководитель PR-службы телеканала «78».

6 июня в Литературной гостиной в рамках Уральского культурного форума **прошла творческая встреча с писателем Василием Авченко**, на которой была презентована книга «Штормовое предупреждение». Произведение создано в соавторстве с Андреем Рубановым, оно вошло в лонг-лист премии «Ясная Поляна».

Василий Авченко – журналист, прозаик. Член Союза журналистов РФ, действительный член Общества изучения Амурского края Русского географического общества. Родился в 1980 г. в Иркутской области, вырос и живёт во Владивостоке. Окончил журфак ДВГУ. Автор документального романа «Правый руль» (Ad Marginem, 2009, издан в т. ч. в Японии), беллетризованной энциклопедии-путеводителя «Глобус Владивостока» (Ad Marginem, 2012), фантастической киноповести «Владивосток-3000» (в соавторстве с И. Лагутенко; Астрель, 2011.), книги «Кристалл в прозрачной оправе. Рассказы о воде и камнях» (Редакция Елены Шубиной, 2015), биографии «Фадеев» в серии «Жизнь замечательных людей» (Молодая гвардия, 2017). Книги Василия Авченко попадали в короткие списки премий «Национальный бестселлер», «НОС», Бунинской премии, в длинный список «Большой книги». Он печатался в журналах «Знамя», «Москва», «Двина», «Нижний Новгород», «Новый мир», «Дружба народов», «Традиция & Авангард» (Екатеринбург), тихоокеанском альманахе «Рубеж», альманахе «Енисей» и «Складчина» (Омск).

7 июня в библиотеке им. В.Г. Белинского в рамках Уральского культурного форума состоялась церемония награждения победителей Всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион». По итогам голосования жюри, в состав которого входили писатели, критики и издатели (Л. Быков, Р. Сенчин, В. Авченко, Э. Гер, М. Волкова), единогласно присудило главную премию Ольге Балла. Обладательница награды присутствовала на церемонии, ей вручили диплом лауреата и денежный приз в размере 70 тыс. рублей. Специальной премии в номинации «За творческую дерзость» удостоена Мария Галина. Специальная премия «Перспектива» присуждена Елене Макеенко. Все победители получили почётный знак «Неистовый Виссарион», статуэтку в виде гонга – авторскую работу уральского мастера художественнойковки Алексея Потаскуева. Особым решением жюри почётная премия за вклад в развитие критической мысли была присуждена критику и литературоведу Ирине Роднянской. Памятный приз изображает цветок, завязанный в узел. Всего было принято 80 заявок со всей страны. На получение премии претендовали 68 критиков. Премия будет вручаться ежегодно.

7 июня состоялась панельная дискуссия «Региональная литература: развитие и продвижение». Участники смогли рассмотреть актуальные инициативы по продвижению чтения и литературы в субъектах УрФО. Также был проведён анализ эффективных инструментов продвижения региональных литератур: книжных ярмарок, фестивалей, различных библиотечных программ. Разговор шёл о повышении статуса литературного сотрудника, возможных издательских проектах, поисках современных форм диалога всех игроков литературного поля – издателей, авторов, читателей, творческих союзов, представителей СМИ и властных структур.

Спикеры дискуссии:

– Марина Волкова – издатель, культуртрегер. Автор и организатор социокультурных проектов. Соавтор проектов «ГУЛ», «Русская поэтическая речь – 2016» (оба совместно с Виталием Кальпиди). Куратор фестивалей нового типа «Время читать», «ГУЛ», «Фестиваль поэтических интервенций», «Суперфест одной антологии». Тема доклада – «Уральский поэтический кластер: мотивы и основания возникновения; технология создания; перспективы развития».

– Василий Авченко – писатель, журналист. Член Союза журналистов РФ. Действительный член Общества изучения Амурского края РГО. Тема доклада – «Литература на Дальнем Востоке: жизнь или выживание».

– Евгений Иванов – журналист, арт-критик, литератор. Куратор «Екатеринбургского книжного фестиваля в Белинке», выставочных и социокультурных проектов библиотеки им Белинского. Тема доклада – «Актуальные проблемы в развитии региональных литератур».

– Сергей Симаков – директор издательства ТюмГУ, профессор кафедры журналистики университета. Член правления Ассоциации книгоиздателей России, её представитель по Уралу и Сибири. Член Совета по книгоизданию Тюменской области. Тема доклада – «Создание книжных магазинов в вузах (на примере магазина “Никто не спит” в Тюменском государственном университете)».

– Роман Сенчин – писатель, издатель. Лауреат премий «Литературной России» (1997), журналов «Кольцо А» (2000), «Знамя» (2001), «Венец» (2006), «Эврика» (2002), «Урал» (2010), «Новый мир» (2016), Горьковской литературной премии (2010), «Ясная Поляна» (2014), «Большая книга» (2015). Повести и рассказы переведены на немецкий, английский, финский, арабский, французский, китайский языки. Тема доклада – «Проблемы книгоиздания в регионах России».

Модератор дискуссии – Юлия Подлубнова, заведующая музеем «Литературная жизнь Урала XX века». Научный сотрудник сектора литературы Института истории и археологии УрО РАН. Доцент УрФУ. Литературный критик.

7 июня прошел круглый стол «Актуальные проблемы поддержки и развития чтения в регионах» с участием представителей центральных библиотек субъектов УрФО, муниципальных и государственных библиотек Свердловской области, издателей, писателей, журналистов.

Спикеры круглого стола:

- Светлана Волженина, заместитель директора по научно-методической деятельности БУ ХМАО
- Югры «Государственная библиотека Югры», кандидат педагогических наук;
- Наталья Сихвардт, директор Национальной библиотеки ЯНАО;
- Нина Ягодинцева, поэт, член Союза писателей России, секретарь Союза писателей России, член Совета по критике Союза писателей России, кандидат культурологии, доцент ЧГИК;
- Ольга Никитина, заместитель директора МКУК «Централизованная библиотечная система» (Челябинск);
- Ольга Адамович, директор ГАУК Тюменская ОНБ им. Д.И. Менделеева;
- Наталья Соловьева, заместитель директора Челябинской ОУНБ.

7 июня в конференц-зале состоялось торжественное мероприятие, посвященное 120-летию СОУНБ им. Белинского, на котором Белинку поздравили гости – участники Уральского культурного форума, представители муниципальных библиотек области, издатели, писатели, друзья и коллеги.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

5 июня в библиотеке состоялось награждение читателей – победителей викторины, посвященной Белинке. Познавательный проект, приуроченный к юбилею библиотеки, был разработан заведующей сектором отдела регистрации читателей Натальей Мировой и главным библиотекарем отдела регистрации Мариной Зверевой. Участниками викторины не могли быть ни сотрудники библиотеки, ни их родные и близкие. Вопросы обсуждались и утверждались работниками всех отделов, анкеты заполнили 42 человека. Одно из условий конкурса – не использовать гаджеты, отвечая на викторину.

В финал вышли читатели, которые ответили на 9 вопросов:

- 1) Овчинников Сергей Владимирович;
- 2) Полетаева Юлия Геннадьевна;
- 3) Голубев Сергей Викторович.

Победителями-номинантами, ответившими на 8 вопросов, стали следующие участники:

- 1) Большаков Денис Михайлович;
- 2) Иванов Олег Валентинович;
- 3) Алексеев Алексей Валерьевич;
- 4) Стрельников Евгений Викторович;
- 5) Виткин Аркадий Абрамович;
- 6) Крылова Дарья Павловна;
- 7) Ивкина Людмила Валентиновна;
- 8) Меньшова Татьяна Фёдоровна.

Памятные подарки призёрам-знатокам вручили заместитель директора по библиотечной работе Елена Борисовна Голендухина и заместитель директора по социокультурной деятельности Елена Сергеевна Гармс. Они отметили высокий интеллект и эрудицию постоянных читателей и поблагодарили их за внимание и любовь к библиотеке.

«ЛЕТНЯЯ ЧИТАЛЬНЯ»

1 июня в ЦПКиО им. В.В. Маяковского открылась **Летняя читальня** библиотеки им. В.Г. Белинского «Белинка и КО». В честь открытия состоялся праздник, приуроченный также и ко Дню защиты детей. Собравшиеся около павильона смогли увидеть чудеса дрессировки собак – сотрудников Кольцовской таможни и услышать стихи для детей от известных и начинающих уральских поэтов Инны Домрачевой, Егора Домрачева и Екатерины Ильенковой.

Читальня библиотеки работала всё лето. С 1 июня до 24 августа гости парка могли читать книги и журналы на свежем воздухе, слушать лекции и участвовать в мастер-классах. Для юных посетителей парка «Белинка и КО» приготовила отдельную познавательно-развлекательную программу.

В фонде «Белинки и КО» есть классика, книги современных авторов, а также достаточно широкий выбор периодики. За сезон летняя читальня принимает до 5 тыс. посетителей. Большинство из них затем становятся уже постоянными читателями Белинки.

21 июня в Читальне состоялась программа **«Игры и загадки от Президентской библиотеки»** – викторина и другие познавательные игровые мероприятия. Желающие рисовали, раскрашивали, вспоминали журнал «Мурзилка» и рассказывали о великолепной «Азбуке в картинах» А. Бенуа. Это было приятное и полезное знакомство с Белинкой и ресурсами Президентской библиотеки.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРОГУЛКИ С БЕЛИНКОЙ»

5 и 7 июня прошли прогулки с Белинкой по Разгуляевской улице (ул. Гоголя). Нынешняя улица Гоголя начала формироваться в середине XVIII в., в то время её именовали Грязнухинской. После появления на ней кабака «Разгуляй» жители привыкли называть улицу по имени питейного заведения.

На этой прогулке участники увидели здание, в котором располагалась первая в городе общедоступная лечебница, и узнали о забавных случаях из жизни первой каменной городской бани. Также на Разгуляевской располагается дом, в котором писатель Д. Мамин-Сибиряк прожил сложный период своей жизни, не имея возможности устроиться на службу и оставаясь единственной опорой семьи после смерти отца.

14 июня прогулки прошли по Водочной улице (ул. Мамина-Сибиряка). Почему эта улица получила такое неблагозвучное название и как Екатеринбургский зоопарк оказался в самом центре города? На эти вопросы ответила ведущая «Прогулок» Анастасия Каримова. Гуляя по Водочной, участники могли проследить за тем, как менялось назначение некоторых зданий этой улицы, и познакомиться с нереализованными проектами нашего города: причале для дирижаблей и «синтетическом» театре.

19 и 21 июня состоялась краеведческая прогулка по Крестовоздвиженской улице (ул. Карла Маркса). Совершая променад, экскурсанты увидели дом, в котором большевики хранили оружие, смогли полюбоваться одним из старейших мостов города. Кроме этого, они узнали, где можно было поесть на три копейки и какие блюда подавали за эту цену. Среди современного «царства стекла и бетона», буйствующего на этой исторической улице, выделяются особняки Филитц и Семёновой. Они являются образцами модного в конце XIX – начале XX в. деревянного зодчества. Ведущая Анастасия Каримова рассказала всем участникам увлекательную историю о крупнейших пивоварах Урала, которым принадлежали особняки, и показала их фотографии.

26 и 28 июня «Прогулки с Белинкой» провели экскурсию по Соборной улице (ул. Пушкина. Эта многоквартирная улица начала формироваться в середине XVIII в., а своё первое название получила от главной церкви старого Екатеринбурга. Гуляя по бывшей Соборной, экскурсанты узнали историю первой церкви города и смогли рассмотреть её фотографии XIX в. Именно на Соборной улице можно увидеть единственное в городе здание с мансардой. Пушкинская улица также вносила лепту в культуру садов Екатеринбурга: здесь располагался один из немногочисленных городских скверов. На прогулке участники узнали о знаменитом городском садоводстве Дитриха и самой крупной цветочной лавке под открытым небом.

«ШКОЛА ЧИТАТЕЛЯ»

4 июня в учебном классе состоялось занятие в Школе читателя. Тема – «Интернет-ресурсы по искусству». Были представлены сайты крупнейших российских художественных музеев, которые дают возможность желающим виртуально посещать Эрмитаж, Русский музей, Третьяковскую галерею, знакомиться с коллекциями русского и зарубежного искусства, изучать отдельные произведения и даже бродить по музейным залам.

«СТИХИ НА КРЫЛЕЧКЕ»

20 июня на крыльце основного здания прошли «Стихи на крылечке» в преддверии Дня памяти и скорби. Отрывки из поэмы Александра Твардовского «Василий Тёркин» и «Тёркин на том свете» прочли артисты Антон Макушин («Коляда-театр»), Александр Алферьев, Евгений Минулин. Попробовать свои силы в свободном чтении стихов, как всегда, смогли и зрители.

В июне завершена оцифровка газеты «Под знаменем Ленина», издававшейся в г. Первоуральске с 1931 по 1991 гг. Почти 13 тыс. номеров размещено в электронной библиотеке Белинки. Листая в свободном доступе номера газеты, можно узнать, чем жил город на протяжении нескольких десятилетий: какими достижениями гордился, какие недостатки «искоренял» в духе своего времени.

ЛЕКЦИИ

19 июня в зале Регионального центра Президентской библиотеки прошла лекция Олега Осипова «3D-моделирование и визуализации в программной среде Blender». На очередной лекции все желающие смогли познакомиться с замечательными возможностями приложения, связанными с освещением сцены, цветовым решением объектов и текстурированием их поверхностей. На основе несложной сцены и практического применения указанных приемов участники поработали над созданием итогового изображения.

19 июня в зале Регионального центра Президентской библиотеки состоялся вебинар «Иностранцы в России». Путешественники, дипломаты, торговцы и государственные служащие других стран ещё со времен Московского государства проявляли интерес к России, составляя заметки, дневники и описания русских городов. Свидетельства иностранных гостей, оставленные ими после посещения России, являются важнейшими источниками по истории страны разных эпох. На вебинаре был представлен обзор материалов по данной теме из фонда Президентской библиотеки.

20 июня в актовом зале прошла лекция Надежды Маценко «Магритт: вещь в себе». Магритт стал источником вдохновения для современных дизайнеров, а также достойным объектом для приятных рассуждений о сути искусства, творчества и феномене личности художника; личности, которая всегда больше произведений, создаваемых ею, которая часто является «вещью в себе». Например, человеком в черном котелке... Магритт говорил о себе и своём искусстве так: «Моя живопись ничего не скрывает. Она вызывает ощущение волшебства, и, конечно, когда человек видит одну из моих картин, он задается вопросом “А что это значит?”. А это ничего не значит, потому что волшебство само по себе ничего не значит: оно непознаваемо».

КЛУБЫ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛАМПА»

4, 11, 18 и 25 июня в Краеведческой гостиной состоялись встречи в **Литературном клубе «Лампа»**. Прозвучали следующие темы: «Поэзия Сергея Шестакова», в рамках заседания – встреча поэтов; «Проза Виктора Астафьева» – для прозаиков; «Обсуждение стихов из литературных журналов», в рамках заседания – встреча поэтов; «Обсуждение рассказа из литературного журнала» – для прозаиков.

КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

26 июня в Краеведческой гостиной состоялась встреча с членом правления Уральского историко-родословного общества Сергеем Трофимовым в клубе «Семейная летопись». Сергей Владимирович специализируется на генеалогии мастеровых и рабочих людей Урала. На встрече он рассказал о генеалогии жителей Невьянского завода с XVIII до начала XX в. В публикациях Сергея Владимировича отражен в основном XVIII в., но у гостей клуба была уникальная возможность познакомиться и с неопубликованными результатами исследований. С. В. Трофимов обратил внимание на такие направления работы, как генеалогия невянских иконописцев и генеалогическая топография Невьянска.

КНИЖНЫЙ КЛУБ «СКОТЧ»

15 июня в Краеведческой гостиной состоялось заседание книжного клуба «СКОТЧ», посвященное творчеству Д. Быкова. Знакомство началось с романа «Июнь» – последнего произведения известного писателя, посвященного Великой Отечественной войне и связи поколений.

29 июня в Краеведческой гостиной состоялась новая встреча клуба, которая была посвящена обсуждению любимых жанров и личных предпочтений в чтении. На этот раз поговорили о самых популярных книжных циклах-сериалах, которые участники клуба готовы читать вечно.

АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

1, 8, 15, 22 и 29 июня в отделе литературы на иностранных языках состоялись заседания в Английском разговорном клубе.

ИСПАНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

1, 8, 15, 22 и 29 июня во французском читальном зале состоялись заседания **Испанского разговорного клуба**.

НЕМЕЦКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

19 июня в немецком читальном зале лектор DAAD г-жа Андреа Либшнер провела вечер Немецкого разговорного клуба «Deutschklub in der Belinski-Bibliothek». Темой встречи на этот раз стали понятия «профессия», «работа», «культура профессионального общения». На встрече участники поговорили об особенностях профессионального этикета, принятых нормах поведения на работе в Германии и России.

ФРАНЦУЗСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

8 июня в немецком читальном зале прошло заседание Французского разговорного клуба. Тема беседы – отношение к иностранцам в Екатеринбурге. Столица Урала – город-миллионник, культурный и туристический центр, мегаполис, в котором активно развивается бизнес и торговля. В последние несколько лет Екатеринбург стал привлекать много иностранцев, которые едут сюда по разным причинам: кто-то просто как турист, кто-то приезжает учиться, а некоторые находят здесь работу. Как же им живется в Екатеринбурге? Как к ним относятся жители мегаполиса? Об этом и о многом другом состоялся разговор на заседании клуба.

29 июня в отделе литературы на иностранных языках прошла встреча во Французском разговорном клубе. Тема – «Использование местоимений “en” и “y” / Utilisation de “en” et “y”». Также продолжился разговор о том, как складывается жизнь иностранцев в России.

Летом заседания Французского разговорного клуба проводил **Доминик Савьо Нсенгийумва**. Он живёт в Екатеринбурге и занимается изучением физиологии и биохимии растений в УрФУ: продолжает свою научную работу, которую начал в Руанде. Доминик поделился впечатлениями о жизни в Екатеринбурге и в России. Беседа проходила на французском и русском языках.

«ЧЕШСКАЯ БЕСЕДА»

15 июня в Центре чешского языка и культуры прошла последняя в сезоне встреча «Чешские беседы». Желающих пригласили на круглый стол с гостями из Чехии. Была предоставлена возможность задать интересующие вопросы, послушать впечатления чешских гостей о нашей стране и городе. В конце встречи, как обычно, демонстрировался фильм на чешском языке с русскими субтитрами.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И ВЕЧЕРА

5 июня в конференц-зале состоялся концертный вечер «Назымгуль собирает друзей». В концерте приняли участие певица и преподаватель Назымгуль Назмышева; ансамбль студентов УГК им. М.П. Мусоргского; лауреат международных и всероссийских конкурсов ансамбль «Фолк-Мир» в составе Назымгуль Назмышевой, Екатерины Кузнецовой, Виктории Беловой, Татьяны Храмцовой (руководитель Н.Т. Назмышева). Также концертную программу украсили фольклорная группа Чувашской национально-культурной автономии «Ентеш»; Наталья Мокеева, солистка Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета; фолк-группа «Покров день» (концертмейстер Радий Гареев). На сцене прозвучали русские, казахские и чувашские народные песни, духовные стихи, произведения военных лет. Не была забыта и тема любви.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

4 июня в учебном классе состоялось занятие обучающего курса «Работа с ЭР» для сотрудников СОУНБ. Ответственный – **А.П. Лузин**.

20–21 июня состоялся семинар «Проблемы и решения в области реставрации и реконструкции переплета». Ответственный – **А.Р. Емельянова**.

20 июня прошёл круглый стол «Урал Релком-Плюс». Ответственный – **А.П. Лузин**.

25 июня в конференц-зале состоялась защита ВКР обучающихся на курсах переподготовки Челябинского государственного института культуры. Диплом защитила Тулякова Мария Михайловна из музыкально-нотного отдела СОУНБ им. В.Г. Белинского. Ответственный – **О.В. Казимирская**.

1 июня в английском читальном зале открылась выставка «Детектив идёт по следу», посвящённая знаменитым детективам. В 2019 г. отмечают юбилей два сыщика: Шерлок Холмс и комиссар Жюль Мегрэ, – что и стало поводом для выставки. В экспозиции были представлены книги Артура Конан Дойла и Жоржа Сименона, Рекса Стаута, Агаты Кристи и других популярных авторов – все на языке оригинала. Также можно было познакомиться с переводом одного из романов Бориса Акунина на английский. Куратор – **Олеся Бадло**.

3 июня в отделе редких книг открылась выставка «“За выдающиеся литературные добродетели...” Первые лауреаты Нобелевской премии по литературе». Первый раздел познакомил с биографией самого Альфреда Нобеля (1833–1896) и с историей учрежденной им Нобелевской премии по литературе (первая премия была присуждена в 1901 г.). Далее экспозиция представила лауреатов премии в хронологическом порядке (с 1901 по 1911 гг.). Особый интерес вызвали издания, с которыми российский читатель мог познакомиться до присуждения Нобелевской премии их авторам. Приятно удивил тот факт, что практически все имена лауреатов были знакомы посетителям благодаря труду многочисленной армии талантливых переводчиков.

Выставка представила не только переводы оригинальных произведений лауреатов, но и критические статьи об их творчестве. Отдельная витрина была посвящена истории «ненаграждения» Нобелевской премией по литературе Л.Н. Толстого. Материалы экспозиции также познакомили посетителей с тем, как сам автор «Войны и мира» относился к присуждению ему Нобелевской премии. Куратор выставки – **И.В. Зырянова**.

3 июня в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки открылась выставка «Родной край: смыслы, символы, просторы». Выставка приурочена к двум государственным праздникам: Дню России (12 июня) и Дню Государственного флага Российской Федерации (22 августа). Посетители могли познакомиться с символикой нашего государства и области, совершить виртуальную прогулку по городу и региону, узнать о тех сокровищах, которые, оказывается, совсем рядом. Символы России и Урала раскрылись на выставке через природные богатства, ландшафты, пространства и, конечно же, судьбы и истории людей. Богатый справочный и иллюстративный материал экспозиции, материалы с портала Президентской библиотеки максимально погрузили в тему.

Книги на выставке рассказали об истории Урала и Екатеринбурга, о жизни городов области и лучших туристических маршрутах на любой вкус. Здесь можно было познакомиться с достопримечательностями нашего города или близлежащих городков, выбрать маршрут для активных туристов или расслабленный отдых на природе. Книги помогли определиться с выбором лучшего места, до которого не составит труда добраться любыми доступными способами. Куратор – **М.Н. Поникаровская**.

3 июня в отделе периодики открылась выставка журнальных публикаций, посвящённая Белорусской наступательной операции 1944 года «Операция «Багратион»». «По своей глубине Белорусская операция не имеет себе равных» (Константин Рокоссовский). Подборка статей за последние 12 лет была интересна всем, кто занимается военной историей и кого волнуют события Великой Отечественной войны, а также преподавателям и старшеклассникам. Куратор – **Т.М. Новопашина**.

5 июня в холле 3 этажа здания пристроя открылась книжная выставка «Бескрайняя Башкирия моя...». Выставка была посвящена 100-летию образования Республики Башкортостан и рассказывала о её великом народе, культуре и знаменитых писателях. Читатели узнали о славных страницах истории и традициях воспитания, танцах, песнях, национальных блюдах башкирского народа, театральных коллективах и замечательных художниках республики.

Отдельный раздел выставки был посвящён народной мудрости, выраженной в сказках, преданиях, легендах и песнях. Люди всех возрастов с удовольствием читали и слушали произведения народного творчества, в которых прославляется справедливость, доброта, вечные ценности. Продолжил знакомство с башкирской литературой раздел выставки, посвящённый известным писателям: Акмулле, Мажиту Гафури, Сайфи Кудашу и, конечно, Мустаю Кариму, которому на выставке уделили особое внимание. Куратор – **А.Е. Каримова**.

10 июня в отделе музыкально-нотной литературы открылась выставка «Песня о моей России». Выставка была посвящена творчеству Людмилы Георгиевны Зыкиной, которой 10 июня исполнилось бы 90 лет, и приурочена ко Дню России. Были представлены ноты, грампластинки фирмы «Мелодия», книги по творчеству замечательной певицы.

Людмилу Зыкину можно смело отнести к числу тех счастливых певиц, которым удалось понять и постичь душу русской народной песни. Её сильный, проникновенный голос, мягкая манера пения завораживают людей, переносят их в чистый и волшебный мир звуков, полный звонкой радости, прозрачной печали, искренней улыбки и задушевного раздумья. Певица исполняла произведения, близкие ей по духу, связанные с национальными истоками, поэтому её творчество по-настоящему народно и всегда современно. Куратор – **О.В. Гайдук**.

19 июня в отделе краеведческой литературы начала работать выставка «Пётр Сажин: мой век», посвященная 100-летию со дня рождения скульптора.

Тебя уж с нами нет,
седой наш дед,
а свет души своей
ты нам оставил

в монументах... (Татьяна Арбенева, внучка скульптора П.А. Сажина)

Более полувека прожил он в Свердловске-Екатеринбурге, вложив свой талант в памятники и монументы. Велик список творений скульптора. Старшее поколение помнит бронзовую фигурку пионера-героя Павлика Морозова в одноимённом парке. Ещё стоят «Комсомольцы Урала» на Вознесенской горке и гранитный Блюхер – у бывшего кинотеатра «Современник». И вот уже 57 лет жители и гости города назначают встречи «под варежкой» рабочего с танкистом на Привокзальной площади.

На выставке были представлены личные документы и фотографии из семейного архива скульптора, фотографии скульптур, рисунки, документы, почётные грамоты, письма, а также копии документов из Государственного архива Свердловской области. Посетители выставки смогли также прочитать подлинную автобиографию Петра Сажина. В открытии выставки приняли участие родственники П.А. Сажина. Куратор – **А.Е. Каримова**.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 30 июня в СМИ библиотека Белинского упоминалась 133 раза: в печатных изданиях – 12 упоминаний, на радио – 6, в ТВ-сюжетах – 5, в Интернете – 110.

На первое место вышла тема вручения премии «Неистовый Виссарион» (59 упоминаний).

География сообщений достаточно широка – от федеральных СМИ («Российская газета», «Литературная газета», сайт Литературного института) до региональных источников («Сибирские огни», «Новосибирские новости», «Курские известия»).

На второе место по упоминаниям вышла тема не менее значимая – проведение первого Уральского культурного форума (44 упоминания). Стоит отметить, что в сообщениях порой переплетались одновременно несколько тем: юбилей Белинки, вручение «Неистового Виссариона» и работа первого Уральского культурного форума. Информация о мероприятиях форума, проходивших на площадке библиотеки им. В.Г. Белинского, размещалась, прежде всего, на официальных сайтах и порталах области и городов – участников форума. Кроме этого, информация о работе секции библиотеки на форуме была размещена на сайтах минкульта Челябинской области, библиотек Кургана и Челябинска, а также библиотек Свердловской области (Первоуральска, Богдановича, Белоярского). Тема культурного форума в библиотеке поднималась также в эфирах радиостанций «Серебряный Дождь» и «Наше радио», а также портале «Русинфо».

21 упоминание в СМИ было связано с инициированием создания попечительского совета библиотеки им. В.Г. Белинского: этой теме в основном уделяли внимание официальные Свердловские СМИ (сайт правительства Свердловской области, «Уральский рабочий», «Серов-ТВ).

В Фейсбуке библиотека в июне была упомянута 35 раз, ВКонтakte – 42.

БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩЕНИЯ

Юбилей:

- 1) Голендухина Е.Б. – за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с юбилейной датой со дня рождения;
- 2) Бобкова А.Н. – премирована к юбилейной дате 55 лет со дня рождения;
- 3) Гармаш Т.В. – премирована к юбилейной дате 15 лет со дня поступления на работу в ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского»;
- 4) Богданова Н.А. – за многолетний добросовестный труд, преданность библиотечной профессии и в связи с 20-летием трудовой деятельности в СОУНБ им. В.Г. Белинского.

В командировку была отправлена Русина А.В. (26–29 июня, г. Санкт-Петербург).

ВЫСТАВКИ

К 120-летию СОУНБ им. Белинского

Виртуальная выставка «При благосклонном участии...». Афиши 1900–1910 гг. о городских мероприятиях в пользу Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В.Г. Белинского

19 июня – 10 сентября

«Пётр Сажин: мой век». Выставка к 100-летию со дня рождения скульптора
Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

5 июня – 7 августа

«Бескрайняя Башкирия моя...». Выставка, посвящённая 100-летию образования Республики Башкортостан
Здание пристроя, 3 этаж, холл

3 июня – 2 сентября

«Родной край: смыслы, символы, просторы»
Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки

3 июня – 26 июля

«“За выдающиеся литературные добродетели...”. Первые лауреаты Нобелевской премии по литературе»
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

3–30 июня

Выставка журнальных публикаций **«Операция “Багратион”»**
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

3–23 июня

Книжная выставка **«Пётр Первый. Великий реформатор»**
Основное здание, 3 этаж, южный читальный зал

1–30 июня

«AllesFamilie» / «Это всё семья». Плакатная выставка Гёте-Института в Москве
Здание пристроя, 4 этаж, немецкий читальный зал

1–30 июня

Книжная выставка **«Детектив идёт по следу»**
Здание пристроя, 4 этаж, английский читальный зал

24 мая – 31 июля

«Собрание книжных даров Белинке. 1899–2019»
Основное здание, 1 этаж, холл

23 мая – 31 июля

«Реставрация в деталях». Познавательный проект
Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов

13 мая – 1 июня

«...Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»: учебники и учебные пособия по русскому языку XVIII – начала XX в.

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

7 мая – 30 июня

«Вслед за Петрушкой... За кулисами театра кукол». Совместная выставка с Екатеринбургским муниципальным театром кукол

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

29 апреля – 2 июня

«Войны шальные дети». Писатели-фронтовики – юбиляры

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

23 апреля – 5 июня

«Город в трёх измерениях». Выставка к 50-летию фотоклуба «Фотон» (Алапаевск)

Здание пристроя, холл 2 этажа

5 апреля – 30 июня

«Из жизни деревьев». Фотовыставка Александра Скрипова

Здание пристроя, 4 этаж

11 марта – 31 июля

«Зарисовки из зала» (графика, тексты). Выставка Екатерины Калужниковой. К Году театра и Году Бажова

Здание пристроя, 3 этаж, переход

Июнь
2019

На обложке представлен фотоматериал из архива Библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Авторы-составители: А.И. Ковалева, И.Г. Слодарж

Редактор: Ю.В. Телякова. Компьютерная вёрстка: Ж.А. Маканов