



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Август 2019

Составители: А.И. Ковалёва, И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Проекты, программы	3
Выставочные проекты	6
Презентации	6
Лекции.....	7
Клубы	7
Творческие встречи и вечера	8
Выставки.....	8
Белинка в СМИ.....	10
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения	10
Приложение. Выставки	10

26 августа библиотека им. В.Г. Белинского представила проект, приуроченный ко Дню пенсионера в Свердловской области, – **«БиблиоПутешествие с Севера на Юг. Terra bibliotheca»**. Здание библиотеки традиционно делится на северную и южную части, и поэтому, когда попадаешь в Белинку, невольно совершаешь поход с Севера на Юг. В итоге было решено устроить не совсем обычное «путешествие» для людей старшего возраста. Программу составили таким образом, чтобы каждый гость почувствовал себя в библиотеке первооткрывателем и нашёл для себя что-то новое, интересное и познавательное. Проект продолжится в сентябре 2019 г.

В рамках Дня пенсионера в августе прошло несколько мероприятий.

Экскурсии

21 августа состоялась экскурсия **«Кукольный дом»** в Екатеринбургский Театр кукол. Гости узнали всё о закулисной стороне одного из крупнейших театров города: как создаются куклы для спектаклей, где ожидают своего выхода персонажи популярных спектаклей, какие виды кукол задействованы в репертуарных спектаклях. По окончании экскурсии участники вернулись в библиотеку Белинского, где состоялся показ анимационных кукольных фильмов **«Кукольная анимация: вчера и сегодня»**.

23 августа пенсионеры **прогулялись по Пушкинской улице** (ныне – ул. Пушкина). Экскурсоводы во время неторопливой прогулки показали здания, где располагались гостиницы («Американские номера», «Эрмитаж», «Славянский базар») и другие общественные заведения дореволюционного города: книжный магазин, лечебница, аптека и самый известный в то время цветочный магазин. Участники узнали, где в центре города проходила железнодорожная ветка, какой современный дом состоит на самом деле из двух зданий. Одновременно демонстрировались копии рекламных объявлений из старых газет и фотографии из семейных архивов, которые помогли лучше узнать историю домов и общественных зданий Екатеринбурга.

25 августа состоялась **экскурсия-лекция «Временами... и местами»** совместно с Уральским гидрометцентром. Специалисты подробно рассказали о том, как делаются прогнозы, какими специфическими особенностями обладает уральская погода и почему прогнозы не всегда точны. Гости Белинки узнали много интересного о самом Уральском гидрометцентре, увидели современное оборудование, позволяющее определять погоду на месяцы вперед.

26 августа – экскурсия по библиотеке им. В.Г. Белинского.

28 августа – экскурсия в Кольцовскую таможенную им. В.А. Сорокина. Посещение таможенных постов «Аэропорт Кольцово (пассажирский)» и «Аэропорт Кольцово (почтовый)», знакомство с работой кинологического отдела. Куратор – Елена Якубовская.

29 августа – экскурсия в ТЮЗ. Участники узнали, к каким хитростям прибегают режиссёры, чтобы создать на сцене настоящую сказку. Гости увидели, как рождается волшебство на глазах

зрителей, посмотрели, как работает уникальная для Екатеринбурга сцена, и узнали, какие секреты хранятся за кулисами. Сотрудники театра рассказали о создании самых популярных спектаклей.

Лекции и мастер-классы

28 августа – лекция **«Как жить, не старея»**. Лектор – **Наталья Кадешникова**, идеолог проектов «МиссМистер50+» и «Komuza50+», создатель авторской программы профилактики возрастных изменений «Возраст – это возможности» – поделилась реальными историями преобразования людей, которые решили выйти за рамки «возраста дожития» и изменить свои отношения и образ жизни.

28 августа – лекция **«Деменция – эпидемия нового времени. Предотвратить нельзя обезвредить»**. Лектор – **Екатерина Медведева**, директор патронажной службы «Красная шапочка», организатор Клуба ответственных детей, ведущая курсов по профилактике деменции и реабилитации когнитивных расстройств. Екатерина рассказала, что такое деменция и кому грозит это заболевание. Также она ответила на вопросы, как вовремя заметить первые признаки деменции и успешно заниматься профилактикой этого недуга.

29 августа – лекция **«Секретные материалы о волосах»**. Лектор – **Наталья Тихомирова**, парикмахер-модельер, преподаватель высшей категории, призер Евро-Азиатских чемпионатов и международных чемпионатов, номинант Чемпионата России, эксперт по парикмахерскому искусству. На лекции можно было получить квалифицированные консультации по уходу за волосами, подобрать индивидуальный образ, который поможет выглядеть моложе и элегантнее.

29 августа – мастер-класс **«Антивозрастной гардероб»** от модного эксперта **Елены Лашко**. Стилист рассказала о модных тенденциях и о том, как составить на их основе уникальный гардероб.

31 августа – лекция **«Как раскрыть ресурсы своего здоровья с помощью фрактального рисунка»**. Психологи Екатерина Полуяхтова и Татьяна Полуяхтова рассказали об уникальной методике арт-терапии, которая позволяет диагностировать психосоматические сбои в организме и прорисовать их в коррекции.

31 августа – лекция **Надежды Маценко «Художники-долгожители: правила жизни»** из цикла «Живые художники». В мировом искусстве немало ярких имён, являющих примеры творческого долголетия: Микеланджело (88 лет), Моне (86 лет), Пикассо (91 год), Шагал (97 лет), Серебрякова (83 года) и др. В чём же секрет знаменитых художников-долгожителей: во врождённом жизнелюбии и оптимизме, хорошей генетике, правильном питании или особых «правилах жизни»? Этим и другим вопросам о жизни и творческом наследии художников была посвящена лекция.

Киноекторий «Третий возраст»

27 августа. Тема – **«Чему нас учат современные фильмы? Глубинные смыслы и аллюзии на классику под маской простоты форм»**. В ходе лекции кинокритик **Евгений Иванов** рассказал об обманчивой простоте блокбастеров, объяснил, для чего их надо смотреть и почему только эрудит (а лучше синефил) поймёт тайные знаки приключенческих боевиков.

27 августа. Тема – «**Старики-разбойники**». Просмотр фильма «Гарри и Тонто» (США, 1974).

28 августа. Тема – «**Господа артисты**». Просмотр фильма «Весёлые ребята» (США, 1975).

ЛЕТНЯЯ ЧИТАЛЬНЯ «БЕЛИНКА И КО»

24 августа в Летней читальне «Белинка и КО» в ЦПКиО им. Маяковского прошла лекция художницы **Надежды Маценко «Искусство афиши и плаката»**. Гостям читальни был предложен краткий экскурс в историю такого явления культуры, как плакат и афиша. Над этими сложными жанрами работали талантливые художники-графики и даже живописцы. Надежда Маценко представила интересные факты и яркие примеры из мировой истории афиши и плаката. По окончании лектор провела мастер-класс «Моя первая афиша».

«НЕИЗВЕСТНЫЙ УРАЛ»

Несколько лет среди муниципальных библиотек Свердловской области проводится конкурс «Неизвестный Урал». Материалы нынешнего и некоторых прошедших конкурсов стали основой тематической веб-страницы «**Неизвестный Урал – литературный**», посвящённой литературной жизни области. Здесь собраны сведения о самостоятельных литературных объединениях региона и авторах, жизнь и творчество которых связаны со Свердловской областью.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРОГУЛКИ С БЕЛИНКОЙ»

1 августа состоялась **прогулка по Солдатской улице** (ныне – ул. Красноармейская). На экскурсии участники узнали, почему в начале XIX века улицу называли «Завальная», где в Екатеринбурге снимал квартиру известный русский журналист В.А. Весновский, а также поговорили об основателе Уральской консерватории М.П. Фролове.

2 августа прошла **экскурсия по Златоустовской улице** (ныне – ул. Розы Люксембург). Участники прогулялись по одной из старейших улиц Екатеринбурга. Здесь до сих пор сохранились памятники деревянного зодчества и уникальная кирпичная усадьба – подобного архитектурного сооружения не существует на всём Урале. Гуляя по бывшей Златоустовской, экскурсанты узнали, где в нашем городе появился первый государственный цирк, как он работал и какие знаменитости там выступали.

7 и 9 августа прошла **прогулка с Белинкой по Главному проспекту** (ныне – пр. Ленина). Экскурсовод Анастасия Каримова рассказала о главной улице Екатеринбурга, которая родилась вместе с городом. На прогулке по Главному проспекту можно было услышать подробности зарождения театральной жизни Екатеринбурга, узнать, как более ста лет назад горожане выражали свое недовольство властями, проследить историю главной городской площади и выяснить, кто заложил первую зеленую зону посередине центрального проспекта Екатеринбурга.

14 и 16 августа **прогулки с Белинкой** прошли к «сердцу города» – **реке Исети**, благодаря которой и появился Екатеринбург. Совершая променады, участники узнали, почему В.Н. Татищев остановил строительство будущего Екатеринбурга, бросив на исетских берегах штабеля бревен, а также кто нарек наш город именем Екатерины и где жил «Царь и Бог» заводов хребта Уральского.

28 и 30 августа прогулки с Белинкой прошли по Малаховской улице (ул. Энгельса). Улица была названа в честь главного архитектора Уральского горного правления Михаила Малахова, имя которого неразрывно связано с Екатеринбургом. Участники прогулки смогли познакомиться с архитектурным наследием знаменитого уральского зодчего.

Именно на этой улице находился один из самых популярных источников воды дореволюционного Екатеринбурга. Горожане отмечали исключительный вкус этой воды и были готовы платить за неё деньги. Гуляя по Малаховской улице, также поговорили о том, где находился приют для «секретно беременных». А ещё узнали, кто жил на этой улице, где были расположены торговые лавки и пивоваренный завод, созданный по немецкой технологии.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

«ХУДОЖНИК КНИГИ»

2 августа в зале каталогов открылась выставка-воспоминание **«Художник Книги. Виталий Волович»**. Этим выставочным проектом библиотека отдала дань памяти Виталию Михайловичу Воловичу (1928–2018) и отметила его выдающиеся заслуги в развитии книжного дела и искусства иллюстрации. Фрагменты воспоминаний из жизни мастера, мысли о миссии художника, занимающегося оформлением книги, стали текстуальной основой планшетной части экспозиции. Зритель мог совершить экскурс по лучшим книжным сериям Воловича: «Отелло» и «Ричарду III» Шекспира, «Эгмонт» Гёте, «Слову о полку Игореве», «Вересковому мёду» Стивенсона. Куратор – **Евгений Иванов**.

«МИМОЛЁТНОСТЬ АЛЛА ПРИМА»

2 августа в переходе между зданиями состоялось открытие выставки акварелей Александры Шрайнер **«Мимолётность Алла Прима»**. Все акварели выполнены в технике «алла прима», что переводится с итальянского «в один приём» и подразумевает законченную за один сеанс работу. В экспозиции собраны цветочные композиции и пейзажи-иллюзии. Акварельная история началась с картины «Бухта Фаселиса» с развалинами античного города на турецком берегу. Потом появились и другие рисунки. Все они передают заочное представление художницы о том, что ей предстоит увидеть: цветы из сада Моне, хорватские пейзажи, закаты Лос-Анджелеса, улочки Прованса, руины Римской Империи.

Куратор – **Евгений Иванов**.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

7 августа в немецком читальном зале прошла презентация выставок **«Беседы с Гёте / Gespräche mit Goethe»** и **«Стихи Гёте глазами Барлаха»** в честь 270-летия со дня рождения немецкого писателя и поэта. На первой экспозиции представлены издания произведений Гёте разных эпох, а также литературно-публицистические труды о творчестве и феномене писателя. Вторая выставка знакомит с факсимильными литографиями немецкого художника и скульптора Эрнста Барлаха, создавшего в 1924 году графические интерпретации стихов Гёте.

27 августа в Литературной гостиной состоялась презентация книги поэта, литературного критика **Константина Комарова «Фамилия содержания»**. Издание включает в себя избранные стихотворения 2016–2018 гг.

ЛЕКЦИИ

9 августа в краеведческой гостиной состоялась очередная лекция **Алексея Слепухина** из цикла «Манси – лесные люди». Беседа была посвящена коренному народу манси. Рассказ сопровождался фотографиями разных лет, впечатлениями из многочисленных экспедиций к манси, а также этнографическими раритетами.

15 августа в актовом зале прошла лекция **Надежды Маценко «Фрида Кало»**. Лектор рассказала о невероятных и удивительных случаях из жизни самобытной художницы и её творческом наследии.

21 августа в зале регионального центра Президентской библиотеки состоялась новая лекция **Олега Осипова**, посвящённая 3D-моделированию в виртуальной среде с использованием программного приложения Blender. В ходе занятия слушатели создали несложную иллюстрацию на основе смоделированной сцены в форме пейзажа, используя метод низкополигонального моделирования. По окончании слушатели получили методическое пособие с подробным описанием урока.

21 августа в зале регионального центра Президентской библиотеки прошёл **вебинар «Н.М. Пржевальский и другие исследователи Центральной Азии»**. В ходе вебинара были продемонстрированы различные документы – монографии, диссертации, архивные материалы – не только о Н.М. Пржевальском и его экспедициях, но и о других исследователях Центральной Азии.

КЛУБЫ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛАМПА»

6, 13, 20, и 27 августа в краеведческой гостиной состоялись встречи клуба. На заседаниях поэтов и прозаиков прошло обсуждение авторского творчества участников.

КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

28 августа в краеведческой гостиной в клубе «Семейная летопись» состоялась встреча с автором монографии «Мировой суд в Пермской губернии» **Иваном Поппом**. Тема научных исследований Ивана Александровича – история судебной системы на Урале во второй половине XIX века. Он рассказал о деятельности мировых судей и познакомил с биографиями многих известных уральцев. На заседании клуба можно было узнать и об архивных фондах, в которых хранятся документы о судопроизводстве.

КНИЖНЫЙ КЛУБ «СКОТЧ»

24 августа в краеведческой гостиной состоялась встреча клуба, которая была посвящена творчеству современной американской писательницы **Мариши Пессл**.

АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

3, 10, 17 и 24 августа в отделе литературы на иностранных языках состоялись заседания в **Английском разговорном клубе**.

ИСПАНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

В августе отделе литературы на иностранных языках состоялись заседания в Испанском разговорном клубе. Модератор – **Хосе Мануэль Контрерас Бенитес**.

3 августа. Разговорный клуб для начинающих: «**Спряжение глаголов в испанском языке**».

10 августа в киноклубе «**Испанская душа**» состоится просмотр киноленты Альфонсо Куарона «Рома». После сеанса состоялось обсуждение фильма.

17 августа. Разговорный клуб для продвинутого уровня. Тема встречи – «**Быть или не быть. Дискуссия о жизни и существовании**» / «**Ser o no ser. Discusión acerca de la vida y la existencia**».

24 августа прошла встреча «**Испанский клуб: поиграем на испанском**».

31 августа. На последней летней встрече клуба любители испанского языка разговаривали о мифах и легендах Латинской Америки.

ФРАНЦУЗСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

3 августа в отделе литературы на иностранных языках прошла встреча во Французском разговорном клубе. Тема – «**Boire alcohol : une bonne habitude et un bon exemple en famille? / Употребление алкоголя: хорошая привычка и хороший пример в семье?**».

17 августа в отделе литературы на иностранных языках прошла встреча на тему «**Жизнь иностранцев в Руанде**». О том, как живётся иностранным гражданам в этой африканской стране, рассказал ведущий клуба Доминик Савьо. Беседа проходила на французском и русском языках.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И ВЕЧЕРА

21 августа в Немецком читальном зале прошёл **литературный вечер, посвящённый Иоганну Гёте**. Авторами и соавторами встречи стали её непосредственные участники. Присутствующие рассказали о собственном «опыте Гёте», вспомнили уроки литературы в школьные или студенческие годы, прочитали что-то из авторского наследия великого писателя и просто побеседовали о нём на немецком и русском языках.

ВЫСТАВКИ

1 августа в отделе редких книг открылась выставка «**“Русский Фауст”. К юбилею В.Ф. Одоевского (1804–1869)**». В экспозиции представлены повести, рассказы, избранные музыкально-

критические статьи, педагогические сочинения, статьи о литературе и искусстве Одоевского, а также материалы, освещающие жизненный и творческий путь русского писателя.

Куратор – **Лидия Михайловна Ессяк**.

1 августа в английском читальном зале открылась выставка **«Путешествуем по всему миру»**. В помощь путешественникам представлены путеводители и яркие фотоальбомы, рассказывающие о самых разных странах и городах мира: Франции, Аргентине, Праге, Брюсселе, Риме и др. На выставке демонстрируются издания на 20 языках.

Куратор – **Олеся Бадло**.

2 августа в вестибюле основного здания начала работу книжная сравнительно-описательная выставка **«Загоскин и Булгарин: первые русские романисты 1789 года рождения, авторы первых русских бестселлеров 1829 года издания»**. Выставка из цикла «Красная книга русской словесности» подготовлена к 230-летию писателей и к 190-летию выхода в свет романов «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» и «Иван Выжигин». Посетители могли познакомиться с дореволюционными, советскими и постсоветскими изданиями. Экспозиция снабжена обширным фактологическим материалом: биографическими и библиографическими сведениями, литературно-историческими справками, фрагментами воспоминаний современников, цитатами из произведений и высказываний, иллюстрациями.

Куратор – **Евгений Иванов**.

9 августа открылась виртуальная выставка **«Арт-терапия для взрослых»**. Создатели экспозиции предлагали познакомиться с книгами и статьями из фонда библиотеки Белинского, посвященные арт-терапии для взрослых. Здесь можно найти серьезные исследования, методические разработки, а также популярные материалы из периодики за последние годы.

13 августа в отделе краеведческой литературы открылась выставка **«Горнозаводское производство на Урале»**. На ней представлены справочники, в которых можно найти информацию об уральских заводах начиная с XVII века и до наших дней. Для лучшего понимания жизни и характера работников горного производства на Урале можно было ознакомиться с биографиями отдельных личностей. Особый раздел выставки организаторы посвятили заводам и заводчикам на Урале.

Выставка создана при поддержке Государственного архива Свердловской области, предоставившего копии уникальных рукописных планов уральских заводов, сделанных еще в XVIII столетии.

Куратор – **Анастасия Каримова**.

26 августа в отделе периодики открылась журнальная выставка, посвященная 80-летию со дня начала Второй мировой войны. В экспозиции представлены материалы периодики последних лет: военные документы и хроники, аналитические статьи и полемические выступления. Посетители могут узнать малоизвестные факты о начале и развитии Второй мировой, дипломатических усилиях и ходе военных действий, познакомиться с воспоминаниями очевидцев тех событий.

Куратор – **Тамара Михайловна Новопашина**.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 31 августа в СМИ библиотека Белинского упоминалась **46 раз**: **3** – в печатных изданиях, **1** – на радио, **3** – в ТВ-сюжетах и **39** – в Интернете.

На первое место по популярности вышла тема «День пенсионера Свердловской области» – 13 упоминаний в СМИ, на второе – контекстные упоминания Белинки (в связи с историческими событиями, ссылками о проведении каких-либо мероприятий в библиотеке и т. д.) География таких сообщений оказалась широкой: библиотеку упомянули на сайте г. Днепропетровска и Южной Осетии. На третье место вышла тема лектория в библиотеке – 10 упоминаний. 5 упоминаний было посвящено библиотечным выставкам, по 2 упоминания пришлось на темы «Книжный клуб» и «Создание попечительского совета библиотеки».

В Фейсбуке с 1 по 31 августа библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута **71 раз**, ВКонтакте – **33**.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ

Поощрения

1. Крупина Т.В. – премирована в честь 55-летия со дня рождения.
2. Перевалова Т.А. – премирована в связи с 45-летием трудовой деятельности в ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского»
3. Пузакова Л.П. – премирована в связи с 45-летием трудовой деятельности в ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского»
4. Емельянова А.Р. – премирована в честь 50-летия со дня рождения.
5. Марушко Н.М. – премирована в честь 65-летия со дня рождения.
6. Гусакова М.Л. – премирована в связи с 30-летием трудовой деятельности в ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского»
7. Иванов Е.С. – премирован в честь 50-летия со дня рождения.

В командировку была отправлена Каримова А.Е. (г. Судак, 18–28 августа).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ВЫСТАВКИ

3 июня – 2 сентября

«Родной край: смыслы, символы, просторы»

Основное здание, 3 этаж, региональный центр Президентской библиотеки

5 июня – 7 августа

«Бескрайняя Башкирия моя...»: выставка, посвящённая 100-летию образования Республики Башкортостан

Здание пристроя, 3 этаж, холл

19 июня – 10 сентября

«Пётр Сажин: мой век»: выставка к 100-летию скульптора
Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

26 июня – 26 августа

«Несметная полка»: проект о писателях XX века, живших в Екатеринбурге и на Среднем Урале
Здание пристроя, 2 этаж, холл

3 июля – 31 августа

«Путешествие как наука»
Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

22 июля – 25 августа

Выставка **«Обернуться на Шукшина»** к 90-летию со дня рождения писателя
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

1–31 августа

Книжная выставка **«Gespräche mit Goethe / Беседы с Гёте»**
Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

1–31 августа

Книжная выставка **«Путешествуем по всему миру»**
Здание пристроя, 4 этаж, Английский читальный зал

1 августа – 4 сентября

Выставка **«Русский Фауст»** к юбилею В.Ф. Одоевского
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

2–30 августа

Выставка **«Художник Книги. Виталий Волович»**
Здание пристроя, 1 этаж, холл

2 августа – 21 сентября

«Мимолётность алла прима»: выставка акварелей Александры Шрайнер
Здание пристроя, 3 этаж, переход

2 августа – 31 октября

«Загоскин и Булгарин: первые русские романисты 1789 года рождения, авторы первых русских бестселлеров 1829 года издания»
Основное здание, 1 этаж, холл

5 августа – 26 октября

Поэтико-иллюстративная выставка **«Goethes Gedichte mit Zeichnungen von Barlach / Стихотворения Гёте глазами Барлаха»**
Здание пристроя, 4 этаж, холл

13 августа – 31 октября

Выставка «Горнозаводское производство на Урале»

Здание пристроя, 3 этаж, холл

26 августа – 30 сентября

Журнальная выставка «Большая война» к 80-летию со дня начала Второй мировой войны

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

Август
2019

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Авторы-составители: А.И. Ковалёва, И.Г. Слодарж

Редактура, компьютерная вёрстка: Ю.В. Телякова