

«АРТ-ШКАФ»:
КАК БИБЛИОТЕКА СТАЛА МУЛЬТИФОРМАТНЫМ КРЕАТИВНЫМ ЦЕНТРОМ

Гусева А.С.,
руководитель Библиотеки и арт-резиденции «ШКАФ»

XVI Международная библиотечная НЕконференция.
«От стереотипа к бренду». Екатеринбург, 2026 г.

Блок 1.

«Локальный код и глобальный диалог: библиотека как драйвер междисциплинарного взаимодействия»





Блок 2.

«Архитектурная лаборатория «ШКАФ»: объединяя опыт, ресурсы и смыслы»

Формирование устойчивого бренда библиотеки



Почему Библиотека и арт-резиденция «ШКАФ» в Санкт-Петербурге стала местом, которое люди узнают и называют своим?

Бренд возникает, когда есть ответы на шесть вопросов

01 Кто мы?

02 Для кого работаем?

03 Чем отличаемся?

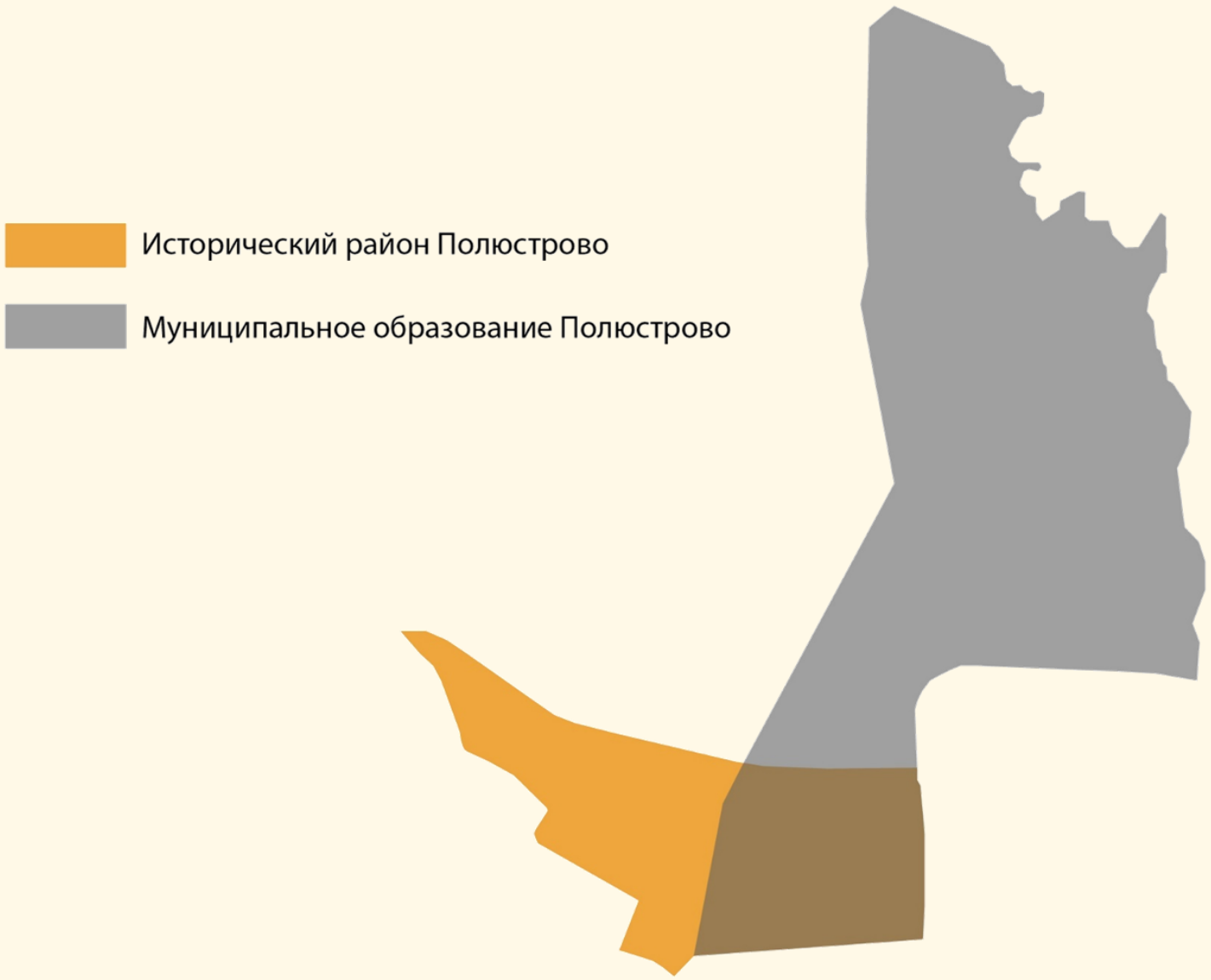
04 Какие ценности предлагаем?

05 Какой опыт получает человек?

06 Почему он должен вернуться?



Начали с места, а не с образа



В Полюстрово на воды и развлечения



А. Дюма-отец
М. Глинка
П. Чайковский
М. Мусоргский
К. Брюллов
И. Репин
Б. Кустодиев
Н. Кукольник
А. Писемский
Д. Григорович
А. Толстой

ЗАГОРОДНЫЙ КУРОРТ
УСАДЬБА КУШЕЛЕВА-БЕЗБОРОДКО

Индустриальное наследие

Здание 1980-х годов для рабочих завода «Красный Выборжец» уже содержало идею открытости и эксперимента.

Бренд не стали придумывать поверх пустого пространства. Его нашли в том, что здание уже умело делать.



Дом галерейного типа





Метод *локальной идентичности*

Бренд укоренён в территории

01 История Полюстрово

02 Необычная архитектура здания, связь с заводским прошлым

03 Запрос местных жителей и локальных проф. сообществ

04 Соединение библиотеки и современного искусства

Тест простой: если бренд можно перенести в любой другой район без изменений, связь с местом слабая.



Синтез центра книжной культуры и лаборатории современного искусства

Библиотека

Детский и взрослый фонд
Литература по искусству
Открытые встречи
Интерактивные выставки



Пространство
для чтения
и развития

Арт-резиденция

Литература
Архитектура
Визуальное искусство
Исполнительское искусство



Лаборатория
современного
искусства

Нестандартная идея требует нестандартных решений



4 месяца	*смыслы*
20 заявок	*планировки*
11 проектов	*визуализации*

ВИЗУАЛИЗАЦИИ КОНКУРСАНТОВ



ПАРТНЕРЫ

Новая сцена · ARCHI.RU · URBANIST · Адреса Петербурга · журнал magazine проект балтия project baltia · Институт финляндии в Санкт-Петербурге · 78 телеканал

ОТ ЗАМЫСЛА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ





АРХИТЕКТУРНАЯ ДОМИНАНТА





поворотный шкаф

АРХИТЕКТУРНАЯ ДОМИНАНТА





поворотный шкаф

КРЕАТИВНАЯ СРЕДА



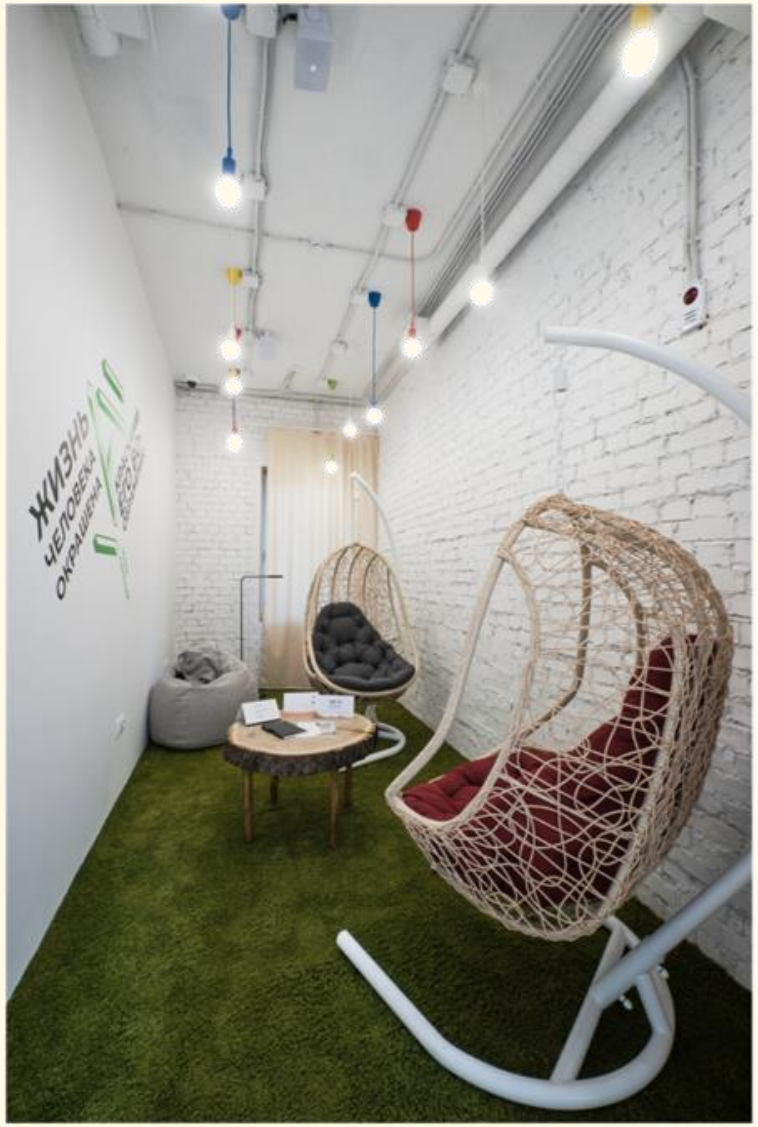


shkaflib.ru

СРЕДА ВОЗМОЖНОСТЕЙ



(1) кабинет Дизайнера



(2) кабинет Бездельника

shkaflib.ru

СРЕДА ВОЗМОЖНОСТЕЙ





(3) универсальный кабинет Диалог

СРЕДА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

МЕСТО

театрально-мультимедийная лаборатория







shkaflib.ru

СРЕДА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ФОРМА

открытая мастерская художника







shkaflib.ru

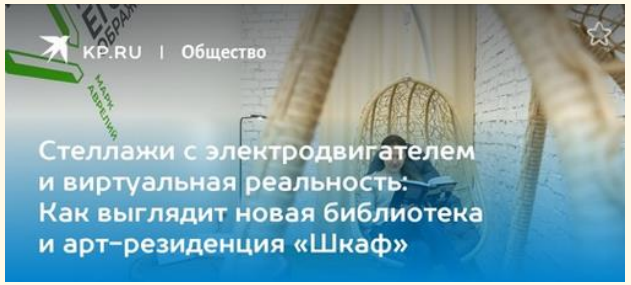
Фирменный стиль

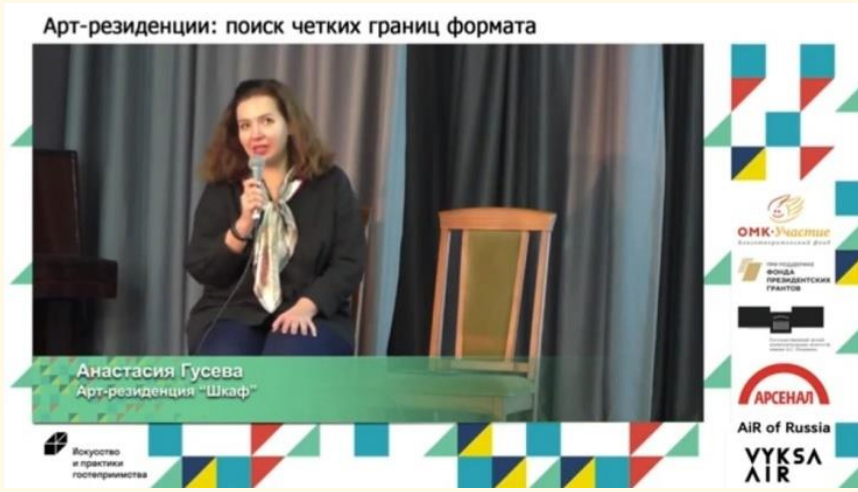


PR и SMM. Мероприятия и фестивали





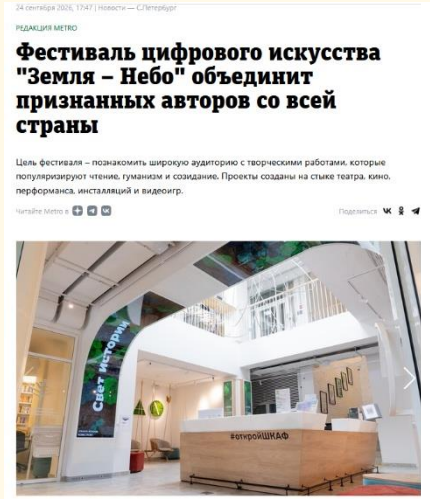














СРЕДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Лаборатории и резиденции



куратор
художник
эксперт
зритель

shkaflib.ru



«Арт-резиденция – это пространство взаимного доверия и распределенной свободы»

Из книги «Арт-резиденции. Как их готовить»

Ж. Чайка, 2025 г.

СРЕДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ШКАФ. АКТ I

Куратор:
Екатерина Кулакова

(1) театральное осмысление образа пространства

(2) эскизный показ в жанре сайт-специфик





СРЕДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ПО ДОМАМ

Куратор:
Дарья Дякина

(1) кризис понятия дома

(2) исследование в режиме онлайн





> 300 заявок **> 15** городов

СРЕДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Детство

Куратор:
Анастасия Сергеева

(1) исследование феномена «детства», игровых площадок, мультфильмов, цирковых проектов

(2) резиденция и выставка посвящена ребенку внутри и снаружи



> **15** художников

инсталляции *графика* *коллажи* *мультимедиа* *барельефы*

shkaflib.ru

СРЕДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
Резиденция «Песочница»



Кураторы:
Анастасия Нагорнова
Анна Савиных

23 художника и куратора

Исследование темы игры
как формы коммуникации

Игры
Лекции
Походы в музеи





СРЕДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Лаборатория и выставка «Красногвардейский глазами художника»

Куратор:
Любовь Бахова

Более 20 художников
2025 г. / 2026 г.

Изучение Красногвардейского района





СРЕДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
Фестиваль цифрового искусства «Земля – Небо»

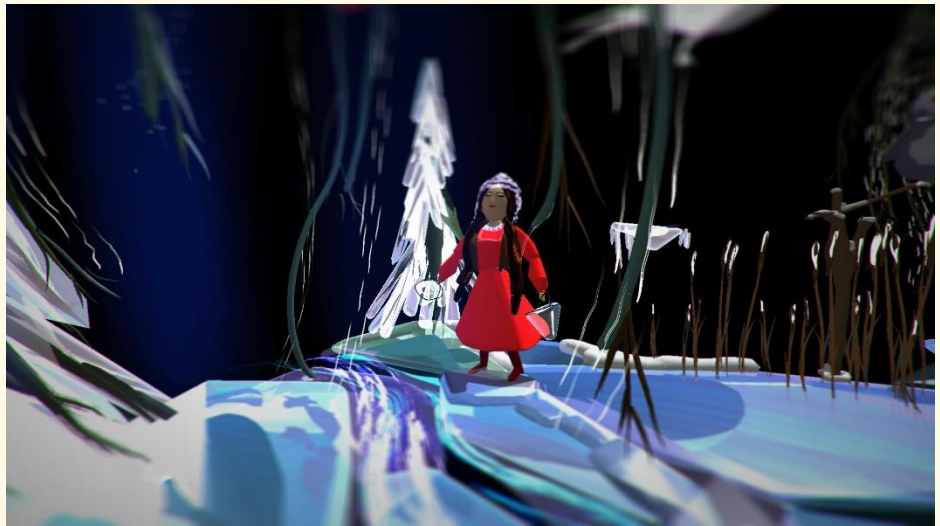
Куратор:
Наталья Рэй

Медиахудожники
Эксперты
Разработчики

Культурно-просветительская программа
Показы VR-фильмов
Выставка «Игры демиургов»









СООБЩЕСТВО

БАЗА*
* арт-форум

МИССИЯ ФОРУМА

объединить представителей
творческих проектов для создания
междисциплинарных программ
и поиска новых смыслов

176 заявок **>** **20** городов

116 художников

БАЗА
контактов
знаний
впечатлений



Путь посетителя
от входа до присвоения

01 Узнавание

02 Ориентация

03 Вовлечение

04 Присвоение

«Это наше место».




ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ
ТЕХНИКА
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО
МЕДИЦИНА
ФРЕЙД
СТРАНИЦЫ ИСКУССТВА

КОМАНДА

БЛОК 2

АРХИТЕКТУРНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ШКАФ» —

РЕСУРС, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ПРОЕКТНУЮ КОМАНДУ БИБЛИОТЕК РАЙОНА И ЭКСПЕРТОВ В ОБЛАСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ





АРХИТЕКТУРА

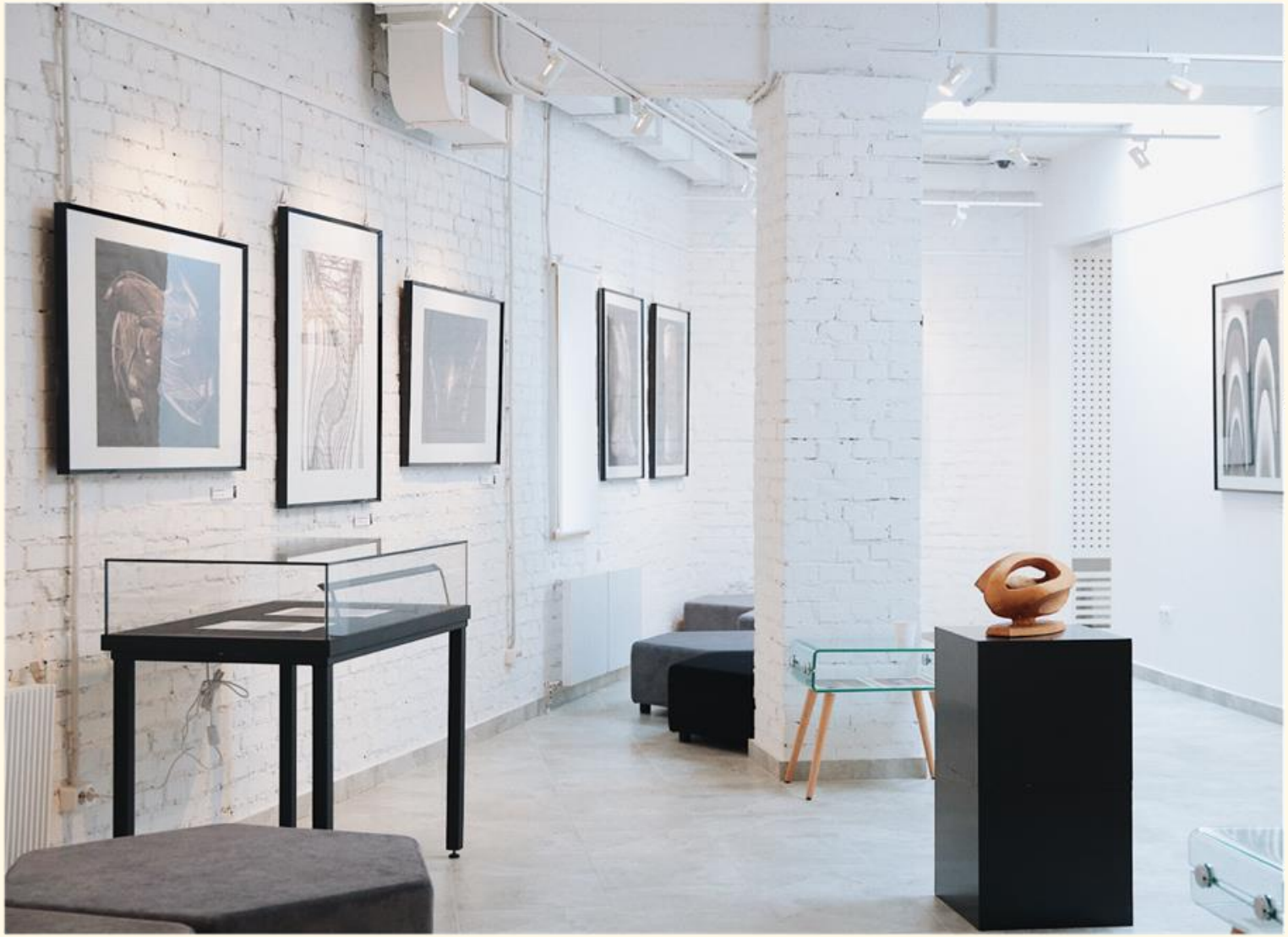
РАБОТА С АРТ-СООБЩЕСТВОМ

ПЕРВЫЕ ШАГИ

СООБЩЕСТВО

ТОЧКА
АРХИТЕКТУРНАЯ ФОТОГАЛЕРЕЯ

shkaflib.ru



ПАРТНЕР

BALTICVM

gallerytochka.ru

ТОЧКА
АРХИТЕКТУРНАЯ ФОТОГАЛЕРЕЯ

1703 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЯРМАРКА ИСКУССТВА







РЕКОНСТРУКЦИЯ СКВЕРА НА УЛИЦЕ МАРШАЛА ТУХАЧЕВСКОГО



Эксперт
Любовь Чернышева,
научный сотрудник
Социологического
института РАН

Задачи исследования:

- Анализ опыта трансформации уличных пространств при участии библиотек Петербурга.
- Изучение территории: функциональное использование пространства, пешеходные и автомобильные пути транзита.

Что было сделано:

- Экспертные интервью с сотрудниками Библиотеки им. Гоголя и «Библиотеки друзей».
- Серия из трех наблюдений в разное время суток на территории вокруг библиотеки «Шкаф».



Эксперт
Евгения Петрашень,
старший преподаватель
кафедры дизайна СПбГУ

Задачи:

- Изучение состояния зеленых насаждений на участке в период покоя.
- Анализ инженерных сетей.

Результаты:

- Предварительно, деревья находятся в хорошем состоянии.
- Некоторые кустарники нуждаются в обновлении или замене.
- Газоны находятся в неудовлетворительном состоянии.
- Под участком проходит множество инженерных сетей. Высадка насаждений, с уходящей вглубь корневой системой, запрещена.
- Крайне нежелательна установка объектов, которые, при необходимости, невозможно переместить.

ИССЛЕДОВАНИЕ

Цель исследования:

выявление проблем и потенциала развития территории, прилегающей к библиотеке и арт-резиденции ШКАФ.







ВИДОВАЯ ТОЧКА 3
ТРОПА



ВИДОВАЯ ТОЧКА 4
ЗОНА С АРТ-ОБЪЕКТАМИ



ВИДОВАЯ ТОЧКА 5
ЗОНА ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



ВИДОВАЯ ТОЧКА 6
САД



ВИДОВАЯ ТОЧКА 7
ГЛАВНАЯ АЛЛЕЯ



ВИДОВАЯ ТОЧКА 7
ГЛАВНАЯ АЛЛЕЯ



ВИДОВАЯ ТОЧКА 7
ГЛАВНАЯ АЛЛЕЯ

АРХИТЕКТУРНЫЙ ЛАГЕРЬ

создание детьми малых архитектурных форм под патронажем практиков









НАПРАВЛЕНИЯ

- АРХИТЕКТУРА
- ДИЗАЙН
- УРБАНИСТИКА

ПАРТНЕРЫ

самолет

Теремок

ARCHI .RU

RUARCHITECT

сотрудничество

28 июля – 6 августа

ЮНЫЙ ВИТРУВИЙ

детский архитектурный лагерь

2026

ОРГАНИЗАТОРЫ:

ШКАО Библиотека+ арт-резиденция x Artistico

ПАРТНЕР ЛАГЕРЯ:

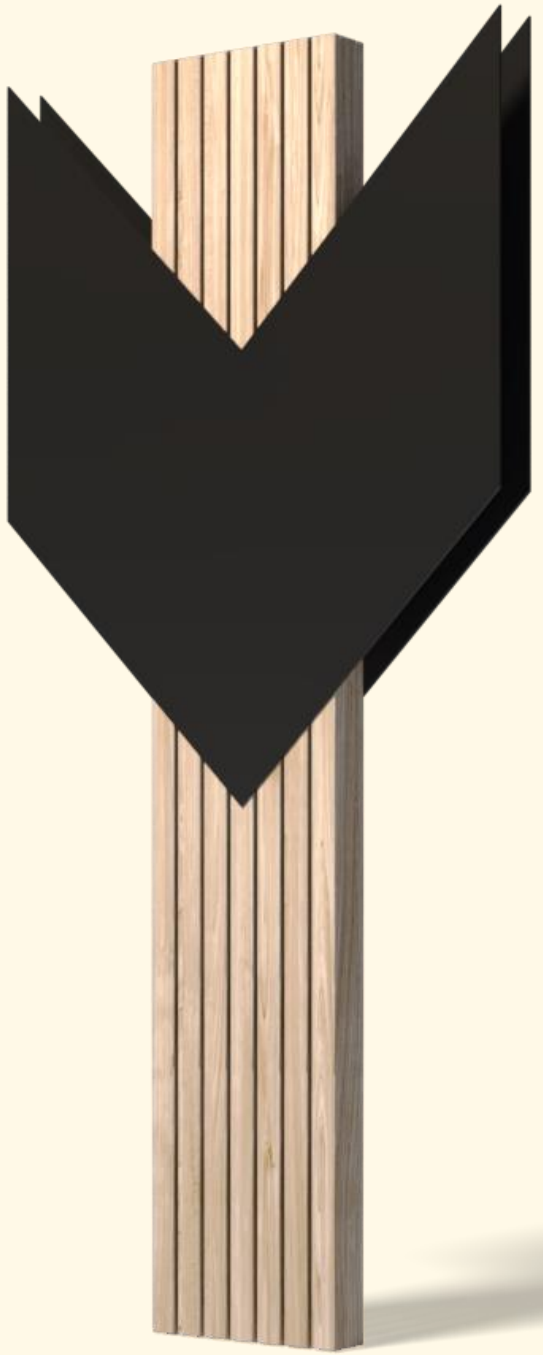
сеть ресторанов русской кухни

Теремок









СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА – 2024 год

АРХИТЕКТУРНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ШКАФ»
ФЛАГМАНСКИЙ ПРОЕКТ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ, КОТОРЫЙ НАПРАВЛЕН НА СОЗДАНИЕ УНИКАЛЬНЫХ КОНЦЕПЦИЙ БИБЛИОТЕК КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

ФОРМАТЫ
- СТРАТЕГИЧЕСКИЕ СЕССИИ
- АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНКУРСЫ НА БАЗЕ БИБЛИОТЕКИ И АРТ-РЕЗИДЕНЦИИ «ШКАФ»

РАБОТА
ПРОЕКТНОЙ КОМАНДЫ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ, МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ,
ЭКСПЕРТОВ В ОБЛАСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

ПОСТОЯННАЯ ПРОЕКТНАЯ КОМАНДА БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



МАРИНА БОРИСОВНА ШВЕЦ,
ДИРЕКТОР БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ



АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА ГУСЕВА,
РУКОВОДИТЕЛЬ БИБЛИОТЕКИ
И АРТ-РЕЗИДЕНЦИИ «ШКАФ»,
КУРАТОР АРХИТЕКТУРНОЙ ЛАБОРАТОРИИ



НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА ЖИВОПИСЦЕВА,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
ПО РАЗВИТИЮ И УПРАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЛОМ



ЛИДИЯ ГРИГОРЬЕВНА ХВОСТОВА,
ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ ЭЛЕКТРОННЫХ
РЕСУРСОВ ОТДЕЛА АВТОМАТИЗАЦИИ

Проекты в работе

свыше 3 000 м²

«ЛЕС»



«БУКВА»



«РУЧЬИ»



«МЕСТО»



«ПОРОХОВСКАЯ»



ФОКУС РАБОТЫ

1. СОЗДАНИЕ СМЫСЛОВОЙ КОНЦЕПЦИИ



Централизованная библиотечная система Красногвардейского района

ЛЕС БИБЛИОТЕКА

КОНЦЕПЦИЯ

БИБЛИОТЕКА, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ,
ИНТЕРЕС К КНИГАМ, СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ МОТИВЫ И СОТВОРЧЕСТВО



ИННОВАЦИИ

СОЧЕТАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ,
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
И ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ
(МОХ, ДЕРЕВО, ВОДА, КАМЕНЬ)

ЭРГОНОМИКА

- ПРОДУМАННАЯ ПЛАНИРОВКА
- МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗОНЫ ДЛЯ ОТДЫХА И РАБОТЫ
- ДОСТУПНАЯ СРЕДА



АТМОСФЕРА И ВОСТРЕБОВАННОСТЬ

«ЗЕМЛЯ БОГАТА ЛЕСАМИ, А ЧЕЛОВЕК – КНИГАМИ»

- 32 000 ИЗДАНИЙ В ФОНДЕ БИБЛИОТЕКИ

Централизованная библиотечная система Красногвардейского района

ЛЕС БИБЛИОТЕКА

ОСОБЕННОСТИ

1 — ## ЛОКАЦИЯ

«РЯДОМ С ГОРОДОМ, БЛИЗКО К ПРИРОДЕ» -
ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩИЙСЯ РАЙОН ВБЛИЗИ БЕРЕГОВ РЕКИ ОХТЫ

2 — ## КУЛЬТУРНЫЙ КОД

ИЛЛЮСТРАТОР ДЕТСКИХ КНИГ ЕВГЕНИЙ ЧАРУШИН
МАСТЕРСКАЯ ЮРИЯ ВАСНЕЦОВА

3 — ## СМЫСЛОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

- БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СЕБЕ, СВОИМ СОСЕДЯМ, ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ
- ИССЛЕДОВАНИЕ СКАЗОЧНОГО ЛЕСА

4 — ## ПРОСТРАНСТВО

ТРИ ОБОСОБЛЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЯ С ОТДЕЛЬНЫМИ ВХОДАМИ
БЕЗ ВОЗМОЖНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ

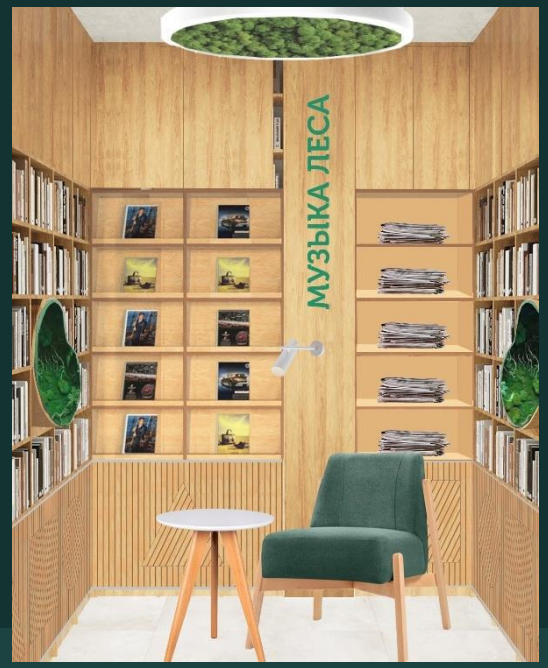


Централизованная библиотечная система Красногвардейского района

ЛЕС БИБЛИОТЕКА

«ЛЕС КНИГ»

ЗОНА ЧТЕНИЯ И ОТДЫХА «МУЗЫКА ЛЕСА»





ФОКУС РАБОТЫ

1. СОЗДАНИЕ СМЫСЛОВОЙ КОНЦЕПЦИИ

2. ПОДБОР АРХИТЕКТОРОВ ИЛИ АРХИТЕКТУРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ОПЫТ РАБОТЫ КОТОРЫХ ОТВЕЧАЕТ ТРЕБОВАНИЯМ И СПЕЦИФИКЕ КАЖДОГО СОЗДАВАЕМОГО ПРОСТРАНСТВА



БУКВА

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИГРОВЫХ ПРАКТИК

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА



Лобанов Евгений Юрьевич,
доцент кафедры ДИО ИДПС СПбГУПТД,
член Санкт-Петербургского Союза Дизайнеров

ЭКСПЕРТЫ



Ветрова Юлия Николаевна,
директор ИДПС СПбГУПТД,
канд.техн.наук, доцент,
профессор кафедры ДПС
имени проф. Б.Г. Устинова



Шаманова Софья Анатольевна,
ассистент кафедры ДПС
имени проф. Б.Г. Устинова
ИДПС СПбГУПТД

АВТОРЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА

студенты Института дизайна пространственной среды
Санкт-Петербургского государственного университета
промышленных технологий и дизайна



Ригина Татьяна Валерьевна



Федюк Екатерина Игоревна



Васильева Валерия Андрияновна



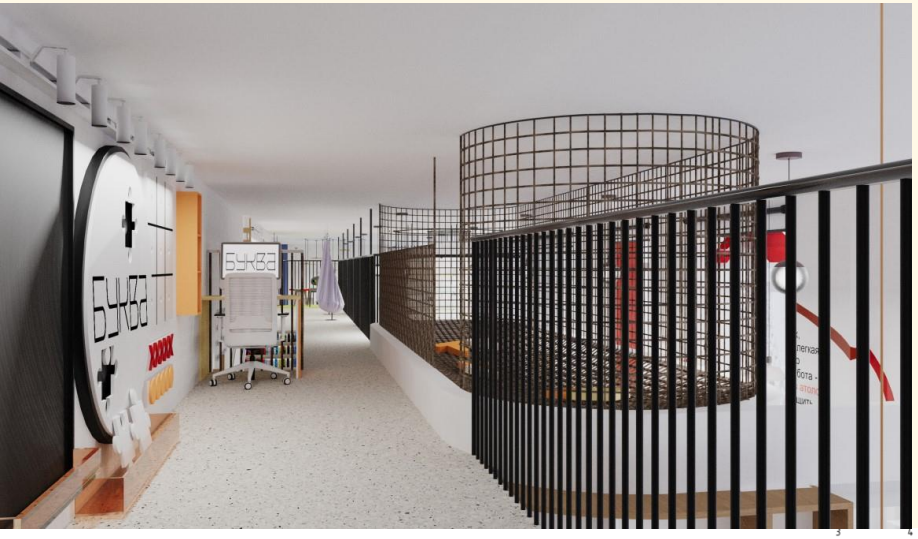
Потько Анна Леонидовна

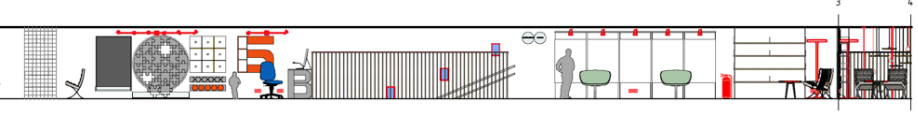
ФОКУС РАБОТЫ

1. СОЗДАНИЕ СМЫСЛОВОЙ КОНЦЕПЦИИ

2. ПОДБОР АРХИТЕКТОРОВ ИЛИ АРХИТЕКТУРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ОПЫТ КОТОРЫХ ОТВЕЧАЕТ ТРЕБОВАНИЯМ И СПЕЦИФИКЕ КАЖДОГО СОЗДАВАЕМОГО ПРОСТРАНСТВА

3. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА







ФОКУС РАБОТЫ

1. СОЗДАНИЕ СМЫСЛОВОЙ КОНЦЕПЦИИ

2. ПОДБОР АРХИТЕКТОРОВ ИЛИ АРХИТЕКТУРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ОПЫТ КОТОРЫХ ОТВЕЧАЕТ ТРЕБОВАНИЯМ И СПЕЦИФИКЕ КАЖДОГО СОЗДАВАЕМОГО ПРОСТРАНСТВА

3. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА

4. РАЗРАБОТКА ВИЗУАЛЬНОГО КОДА (АЙДЕНТИКИ): ЛОГОТИП, ЦВЕТОВЫЕ И ГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ТИПОГРАФИКА



Цветовая палитра фирменного стиля

#F1ECE8
C=7 M=7 Y=9 K=0
	#FFAFC3
	C=0 M=43 Y=9 K=0
		#FFEDD7
		C=0 M=9 Y=18 K=0
			#DEDDFF
			C=15 M=14 Y=0 K=0
				#C1FFE6
				C=27 M=0 Y=20 K=0

	#FF3B3D
	C=0 M=85 Y=69 K=0
		#FFB800
		C=0 M=32 Y=93 K=0
			#99A7F5
			C=45 M=33 Y=0 K=0
				#8AAC9D
				C=51 M=19 Y=40 K=3

#292929
C=71 M=62 Y=58 K=72
	#FF3B3D
	C=41 M=100 Y=33 K=53
		#B13200
		C=21 M=89 Y=100 K=14
			#3B3158
			C=86 M=84 Y=35 K=31
				#00443D
				C=91 M=43 Y=65 K=54

АЕС БИБЛИОТЕКА

МЕСТО БИБЛИОТЕЧНЫЙ КЛАСТЕР

БУКВА



ФОКУС РАБОТЫ

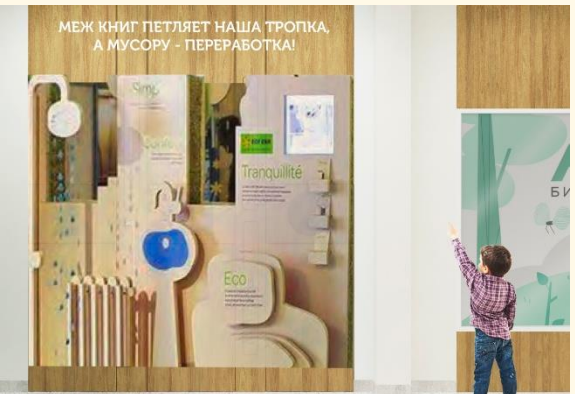
1. СОЗДАНИЕ СМЫСЛОВОЙ КОНЦЕПЦИИ

2. ПОДБОР АРХИТЕКТОРОВ ИЛИ АРХИТЕКТУРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ОПЫТ КОТОРЫХ ОТВЕЧАЕТ ТРЕБОВАНИЯМ И СПЕЦИФИКЕ КАЖДОГО СОЗДАВАЕМОГО ПРОСТРАНСТВА

3. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА

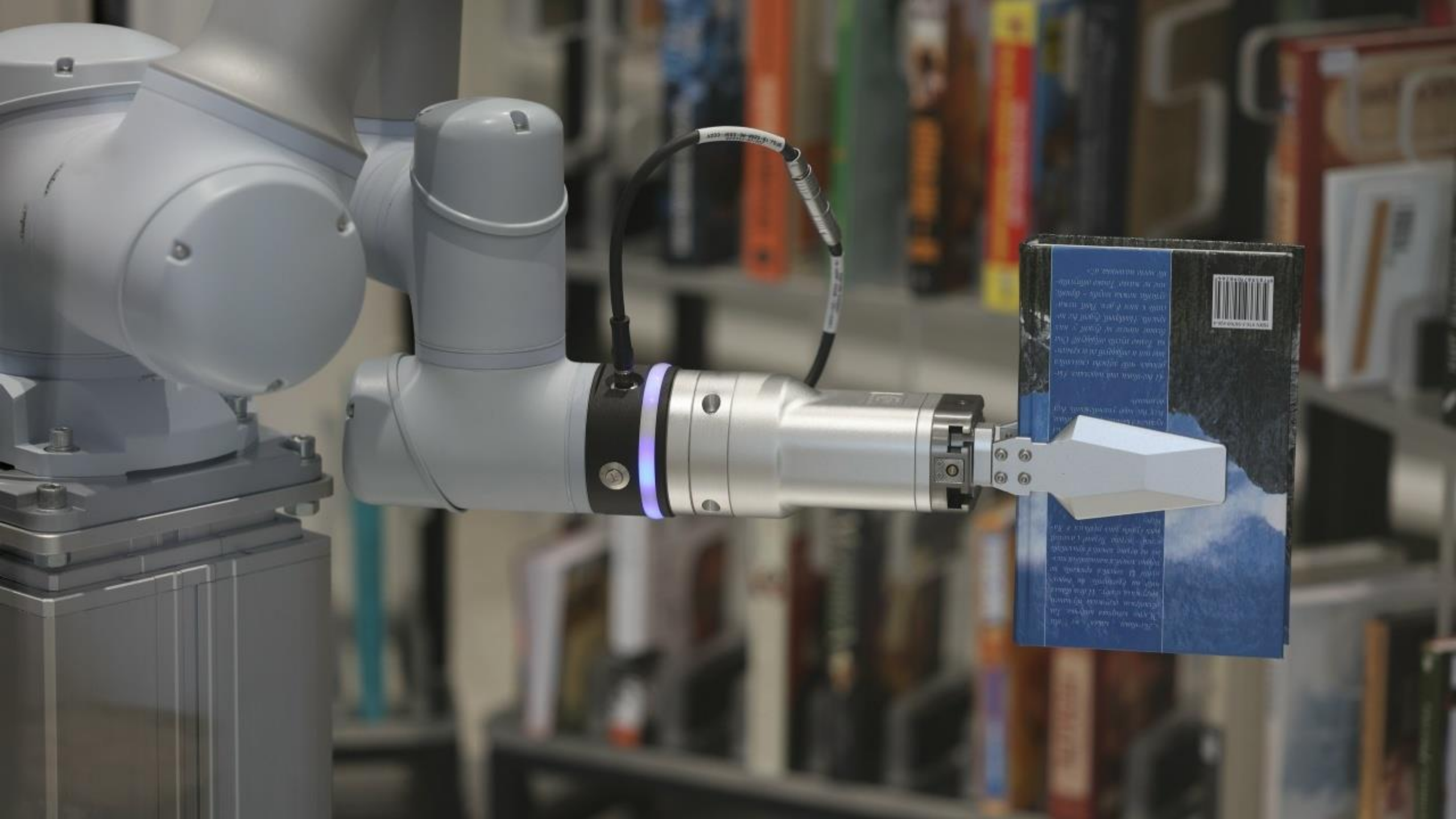
4. РАЗРАБОТКА ВИЗУАЛЬНОГО КОДА (АЙДЕНТИКИ): ЛОГОТИП, ЦВЕТОВЫЕ И ГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ТИПОГРАФИКА

5. ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ КОМПЛЕКСОВ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ НОВАЦИЙ









ФОКУС РАБОТЫ

1. СОЗДАНИЕ СМЫСЛОВОЙ КОНЦЕПЦИИ
2. ПОДБОР АРХИТЕКТОРОВ ИЛИ АРХИТЕКТУРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ОПЫТ КОТОРЫХ ОТВЕЧАЕТ ТРЕБОВАНИЯМ И СПЕЦИФИКЕ КАЖДОГО СОЗДАВАЕМОГО ПРОСТРАНСТВА
3. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА
4. РАЗРАБОТКА ВИЗУАЛЬНОГО КОДА (АЙДЕНТИКИ):ЛОГОТИП, ЦВЕТОВЫЕ И ГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ТИПОГРАФИКА
5. ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ КОМПЛЕКСОВ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ НОВАЦИЙ
6. РАЗРАБОТКА КЛЮЧЕВЫХ ПРОЕКТОВ БИБЛИОТЕКИ, СУВЕНИРНОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ





Юрия Васнецова
МАСТЕРСКАЯ




1930-
СОГЛАШЕНИЕ
СОГЛАШЕНИЕ



СООБЩЕСТВО

Архитектурная лаборатория

shkaflib.ru



ШКАФ *– экспериментальная база и площадка для создания новых арт-пространств района*

исследование
рабочая группа
дизайн-проект
концепция
визуальный код
реализация

АЕС БИБЛИОТЕКА

БУКВА

МЕСТО
БИБЛИОТЕЧНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР



ПРЕМИЯ 2022 СОБАКА.РУ
«ПЕТЕРБУРГ БУДУЩЕГО»

победитель в номинации
«Библиотеки будущего»



ЕЖЕГОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС
НА ЛУЧШЕЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО

победитель в номинации
«Самый благоустроенный
объект культуры»

ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ»

ПРЕМИЯ LOUD

ПРЕМИЯ «СЕРЕБРЯНЫЙ ЛУЧНИК» –
СЕВЕРО-ЗАПАД

РЕЗИДЕНТЫ

художники, музыканты и другие
представители творческих
профессий из России,
Белоруссии, Казахстана,
Германии и Нидерландов

ВИЗИТЫ

члены правительств из
Узбекистана, Казахстана,
Киргизии; представители
дипломатического корпуса
Японии и Дании; члены
библиотечного сообщества
из России, Азербайджана,
Армении, Белоруссии,
Казахстана, Кыргызстана,
Таджикистана, Узбекистана,
Южной Осетии



С. В. Гайкович,
заслуженный архитектор РФ,
автор здания библиотеки
(ввод в эксплуатацию в 1984 году)

*«Эта реновация произошла на самом
высоком уровне... Пространство,
которое является образцом
в масштабах Санкт-Петербурга»*

shkaflib.ru