



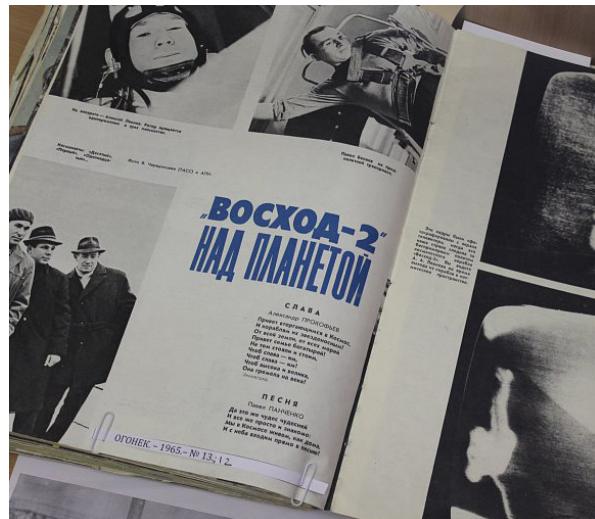
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Март 2020

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Выставочные проекты	4
Лекции	5
Семинары, мастер-классы	6
Трансляции, вебинары	7
Творческие встречи, вечера	7
Клубы	8
Образовательная деятельность, повышение квалификации	8
Выставки	9
Белинка в СМИ	9
Профсоюзная жизнь	10
Приложение. Выставки	10

ВНЕ РУБРИК

13 марта открыт приём заявок на соискание Всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион», который продлится до 26 апреля 2020 года. Премия была учреждена в Екатеринбурге в 2019 году по инициативе Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского и присуждается за значительные достижения и творческую активность в области критики, обращённой к современной отечественной литературе.

Состав жюри ежегодно полностью обновляется. В нынешнем премиальном сезоне председателем стала **Нина Барковская** (Екатеринбург) – доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Уральского государственного педагогического университета.

В жюри также вошли:

- **Ольга Балла** (Москва) – победитель первого премиального сезона, литературный критик, редактор отдела философии и культурологии журнала «Знание – Сила», редактор отдела критики и библиографии журнала «Знамя»;
- **Сергей Костырко** (Москва) – литературный критик, эссеист, прозаик, сотрудник отдела критики журнала «Новый мир», литературный куратор сайта «Журнальный зал»;
- **Алексей Сальников** (Екатеринбург) – поэт, прозаик, лауреат премии «НОС» (2018), лауреат премии «Национальный бестселлер» (2018);
- **Анна Сафонова** (Саратов) – редактор журнала «Волга».

Секретарь жюри – **Евгений Иванов** (Екатеринбург), журналист, арт-критик, литератор, автор идеи Всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион», сотрудник библиотеки им. В.Г. Белинского.

19 марта в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции на территории Свердловской области СОУНБ им. В.Г. Белинского была **закрыта для посещения** на основании приказа Министерства культуры Свердловской области № 140 от 18.03.2020 до отдельного указания об отмене ограничительных мер. Библиотечно-информационные услуги и ресурсы впредь предоставляются пользователям в удаленном режиме.

25 марта в честь Года памяти и славы библиотека им В.Г. Белинского подготовила для читателей электронную коллекцию «**Ноты, опалённые войной**» из уникальных материалов, хранящихся в фонде музыкально-нотного отдела. В «Электронной библиотеке Белинки» была размещена коллекция нот, изданных во время Великой Отечественной войны. Кроме того, в электронной библиотеке появились еще две коллекции, связанные с войной 1941–1945 годов: «Газеты военных лет» и «Книги военных лет».

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«75 МИНУТ О ВОЙНЕ»

2 марта состоялась очередная лекция начальника Управления архивами Свердловской области **Александра Капустина** в рамках проекта «75 минут о Войне». Тема встречи – «**Лето 1941 г. Вторжение**». На лекции были рассмотрены соотношение сил и планы боротьбовствующих сторон, готовящееся «нападение» РККА на Германию, бои на советской границе и неизвестные страницы в истории Брестской крепости.

«ДНИ НАУКИ БЕЛИНКЕ»

В марте в библиотеке им. В.Г. Белинского продолжился культурно-просветительский фестиваль «Дни науки Белинке», стартовавший месяцем ранее. Марафон лекций включал пять встреч:

- **2 марта Александр Ермошин**, кандидат биологических наук, рассказал о **зелёных технологиях в очистке окружающей среды**;
- **5 марта Наталья Андрусевич**, практический эколог, провела лекцию «**Мифы о раздельном сборе и переработке отходов, или Как выбрасывать 1 кг мусора в месяц**»;
- **11 марта Дмитрий Горчаков**, научный сотрудник ООО НПП «Эксорб», посвятил вечер рассказу о **радиации и космосе**;
- **17 марта Кристина Бардасова**, член студенческого научного общества Уральского государственного медицинского университета, прочитала лекцию «**Фразеологизмы на полочках медицинской литературы**»;
- **25 марта Юлия Клюева**, старший преподаватель кафедры медицинской биохимии и биофизики Института естественных наук и математики Уральского федерального университета, поделилась сведениями о **пользе и вреде мёда**.

«ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА В БЕЛИНКЕ»

12–13 марта состоялись «**Дни Государственной публичной исторической библиотеки России в Екатеринбурге**». Для архивных, музейных и библиотечных специалистов, а также людей, преподающих и изучающих историю, были представлены информационные ресурсы Государственной публичной исторической библиотеки России. Также можно было получить читательский билет, который отывает доступ к удалённым ресурсам ГПИБ. В программе приняли участие 176 человек.

ШКОЛА ЧИТАТЕЛЯ

17 марта состоялось занятие «**Вам, юристы: как и где найти библиографическую и полнотекстовую информацию по юридическим наукам**». На лекции были представлены основные профессиональные ресурсы по праву, даны советы по поиску в таких источниках, как портал «Юридическая Россия», библиотека «Спарт», база данных ИНИОН. Также слушатели смогли познакомиться с методикой тематического поиска книг, статей, диссертаций для формирования списка литературы.

«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ С ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ»

30 марта стартовал новый проект Свердловского регионального центра Президентской библиотеки «**Пять вечеров с Президентской библиотекой**». Многообразие ресурсов Президентской библиотеки было раскрыто с помощью презентации портала «Театр как свидетельство эпохи» и портала «Горнозаводское производство в России XVIII – начала XX века», трансляций фильмов, экскурсии по зданию Президентской библиотеки и знакомства с архивом видеолекций.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

24 марта в рамках выставочного проекта «**Крым глазами библиотекарей**» была открыта одноимённая виртуальная экспозиция. Портал включает несколько разделов: виртуальную книжную

полку, рассуждения, воспоминания, списки книг, фото- и видеоматериалы, созданные библиотекарями России. Сотрудники библиотек из Свердловской, Ленинградской, Орловской, Астраханской и других областей рассказали о том, как они «читают» полуостров, поделились воспоминаниями и размышлениями о своих путешествиях и открытиях. Отдельный блок – это материалы, предоставленные специалистами учреждений культуры Крыма: библиографические пособия, краеведческие документы. Экспозиция дополнена мультимедийным разделом, представляющим коллекции Президентской библиотеки: «Республика Крым: страницы истории», «Крым в открытах» и «Севастополь – город морской славы России».

Проект реализован в партнёрстве с Крымской республиканской универсальной научной библиотекой им. И.Я. Франко и региональным центром Президентской библиотеки Республики Крым. Кураторы проекта – **Елена Голуб** (подготовка традиционной выставки) и **Олег Осипов** (создание мультимедийной виртуальной экспозиции), сотрудники РЦПБ.

ЛЕКЦИИ

ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ ПО 3D-МОДЕЛИРОВАНИЮ

7 марта прошла лекция «**3D-моделирование в виртуальной среде программного приложения Blender**». **Олег Осипов**, главный специалист Регионального центра Президентской библиотеки, рассказал, как используются текстуры с объектами и какие особенности программной среды стоит учитывать. Было рассмотрено приложение Krita в качестве дополнительного инструмента в рабочем потоке компьютерного художника.

ЦИКЛ «АВТОРСКОЕ ПРАВО»

10 марта состоялась лекция руководителя компании «Z&G. Patent» **Марии Гавриловой** «**Как защититься от неправомерных действий конкурентов, когда они копируют название, логотип, этикетку или упаковку товара, а также как самому не нарушить права на чужой товарный знак**». Лектор поделилась кейсами, когда объекты интеллектуальной собственности стали предметом судебных споров. Слушатели узнали, зачем регистрировать товарный знак, что делать, когда товарный знак копируют конкуренты, как не нарушить права на другие товарные знаки и какие названия можно регистрировать в качестве товарного знака.

ЦИКЛ «МАНСИ – ЛЕСНЫЕ ЛЮДИ»

12 марта состоялась лекция путешественника, действительного члена Русского географического общества **Алексея Слепухина** «**Олег Викторович Штраух – натуралист и исследователь. Друг манси**». Участники встречи узнали о биографии, научных работах и путешествиях Олега Штрауха – исследователя Северного Урала, орнитолога, фенолога, краеведа и искреннего друга манси.

ШКОЛА САДОВОДСТВА И ОГОРОДНИЧЕСТВА «КАБАЧОК»

11 марта прошли очередные лекции из цикла «Современные методы и научные достижения в сельском хозяйстве». Темы: «**Жимолость. Сорта Урала. Технология выращивания**» и «**Выращивание рассады томатов. Технология. Сорта для Урала**».

Руководитель школы – **Татьяна Симакова**, академик МААО; научный руководитель – **Анна Юрина**, доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный агроном России. Лекторы – научные сотрудники и любители-опытники.

ЛЕКТОРИЙ «ОТРАЖЕНИЕ»

3 марта в Немецком читальном зале состоялась вторая лекция, приуроченная к выставке «“Отражение”: репродукции из фондов Дрезденской картинной галереи». Тема – **«Май 1945: хроника спасения Дрезденских сокровищ»**. Основываясь на исследовательских материалах, лектор **Олеся Бадло** рассказала об испытаниях, выпавших на долю экспонатов Дрезденской галереи.

3 марта **Полина Губкина**, главный научный сотрудник Художественного музея Эрнста Неизвестного, провела лекцию **«Эрнст Неизвестный: 12 колен Израиля»**. Лектор познакомила слушателей с одной из поздних серий работ знаменитого скульптора. Также были представлены и работы из других серий Неизвестного, посвящённые разнообразным библейским образам и сюжетам христианских писаний. Кроме этого, слушателям лектория можно было познакомиться с фрагментами интервью Эрнста Неизвестного и фотографиями его творений.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

ЦИКЛ «СЕМИНАРЫ ПО НЕНАСИЛЬСТВЕННОМУ ОБЩЕНИЮ»

11 марта прошёл новый семинар по ненасильственному общению **«Чувствую или думаю? Как перестать думать чувства и чувствовать думы»**. **Анна Плеханова**, ведущая мероприятий «Женский круг», и **Ольга Мочалова**, организатор встреч LessWrong в Екатеринбурге, рассказали о втором шаге ненасильственного общения – выражении чувств. Участники узнали, как отдельить критические мысли, оценки, суждения, долженствования и представления о себе от ясных и четких эмоций.

ЦИКЛ СЕМИНАРОВ ПО РОДОСЛОВИЮ

11 марта в отделе краеведческой литературы состоялся очередной семинар по родословию **«Виды архивных документов, содержащих генеалогическую информацию»**. На встрече слушателей познакомили с различными видами архивных документов, содержащих генеалогическую информацию, узнали, какие сведения в них можно найти, и подробно разобрали основные для генеалога архивные документы. Гость семинара, начальник отдела использования и публикации архивных документов **Светлана Николаевна Курзина**, рассказала о необходимых для составления родословия документах, хранящихся в Центре документации общественных организаций Свердловской области. По завершении встречи слушателям представилась возможность получить индивидуальную консультацию у членов Уральского историко-родословного общества.

Ведущая – **Светлана Савина**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

12 марта прошёл мастер-класс семейного юриста Елены Овчинниковой «Все прелести развода, или Как не остаться на улице без машины (квартиры, денег)». В ходе беседы специалист рассказала, как не бояться вступить в бракоразводный процесс, как лучше действовать в правовом поле, чтобы защитить себя от неожиданных последствий развода, и какого алгоритма действий придерживаться, чтобы выиграть дело.

ТРАНСЛЯЦИИ, ВЕБИНАРЫ

11 марта на базе Свердловского регионального центра Президентской библиотеки состоялся вебинар «Архитектура: история, теория, практика», организованный Президентской библиотекой (Санкт-Петербург). В ходе вебинара были представлены печатные, изобразительные и архивные материалы из фонда Президентской библиотеки, отражающие теорию, историю и практику архитектуры.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

«ЗДРАВСТВУЙТЕ! МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!»

14 марта в Белинке прошло очередное мероприятие из серии вечеров «Здравствуйте!». Встреча была посвящена творчеству **Константина Комарова** – поэта, литературного критика, литературоведа, члена Союза российских писателей, автора множества стихотворных и литературно-критических произведений, лауреата премии журнала «Урал» за литературную критику, дважды финалист премии «Дебют» в номинации «Эссеистика».

4 марта состоялась встреча с российским писателем и журналистом **Борисом Минаевым**. Он представил свою новую книгу **«Ковбой Мальборо, или Девушки 80-х»**: в 23 историях, составивших этот «роман в рассказах», можно проследить за судьбой поколения, буквально на ощупь, почти вслепую шагнувшего на новую историческую дорогу, в новую незнакомую реальность.

6 марта прошёл литературный вечер, посвящённый творчеству Андрея Платонова. **Нина Хрящева**, доктор филологических наук, прочитала лекцию **«Детство в рассказах А. Платонова конца 30-х годов XX века. Сравнительный анализ детских рассказов писателя»**, а творческий коллектив «ЛицейДейство» МАОУ Лицея № 110 им. Л.К. Гришиной представил спектакль-притчу **«Корова»** по одноименному рассказу писателя. Вечер сопровождала планшетная выставка библиотеки им. В.Г. Белинского «Планета Платонов».

12 марта автор и исполнитель **Юрий Желнин** организовал очередной вечер бардовской песни **«Гитарная пристань»**. В концерте приняли участие Наталья Попова, Дмитрий Табачков, Николай Иванчиков, Дмитрий Дегтярёв, Наталья Кузнецова.

Куратор проекта – **Ирина Сысоева**, заведующая отделом музыкально-литературной литературы.

13 марта в библиотеке состоялся спектакль по пьесе А.Н. Островского «Женитьба Бальзаминова». Постановка создана студией «Новый старт» – проектом, который реализуется в рамках благотворительного добровольческого движения «Дорогами Добра» и даёт возможность людям пенсионного возраста заниматься сценической речью и актёрским мастерством. Режиссёр спектакля – Владислав Сахнов.

КЛУБЫ

ИСПАНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

7 марта состоялась встреча «Давайте учить грамматику: будущее время».

14 марта в киноклубе «Alma hispánica / Испанская душа» состоялись просмотр и обсуждение фильма мексиканского режиссера Хорхе Рамиреса Суареса «GutenTag, Ramón / Добрый день, Рамон».

НЕМЕЦКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

14 марта Немецкий читальный зал и **Маркус Нидобитек** организовали чтение сказок **Г.Х. Андерсена** на немецком языке в честь 215-летия со дня рождения писателя.

«РУССКИЙ КЛУБ В БЕЛИНКЕ»

6 марта прошла встреча друзей клуба. Тема – «Знакомство с ресурсами Белинки». Всех пришедших ожидала экскурсия по самым интересным отделам библиотеки им. В.Г. Белинского.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

14–15 марта состоялся хакатон «Умная библиотека». Ему предшествовал двухмесячный марафон в формате мастер-классов на лучших ИТ-площадках Екатеринбурга по IoT (интернет вещей), AR/VR, мобильным приложениям. В группе «Хакатон Библиотека Будущего» в «Фейсбуке» библиотеки-участницы размещали информационные и аналитические материалы о мероприятиях по подготовке к защите проектов.

Хакатон проводился по авторской методике, предоставленной компанией **Cisco**. Проблемы, рассматриваемые на хакатоне, сформированы на основе реальных задач библиотек. В марафоне участвовали разновозрастные команды, состоящие из школьников, студентов, слушателей сетевой академии Cisco и библиотечных сотрудников.

Мероприятие организовано СОУНБ им. В.Г. Белинского при поддержке библиотек Екатеринбурга и Свердловской области, сетевых академий Cisco, Уральского радиотехнического колледжа им. А.С. Попова, «Ельцин-центра» и центра цифрового образования «ИТ-куб». В состав оргкомитета от Белинки вошли сотрудники научно-методического отдела **Ольга Валентиновна Казимирская и Марина Вячеславовна Ивашина**.

Этот опыт привлек внимание библиотек других регионов (Астраханской, Восточно-Казахстанской, Нижегородской, Ярославской области, Красноярского, Алтайского края и др.), вступивших в группу «Хакатон Библиотека Будущего» для совместной работы и профессиональных коммуникаций.

ВЫСТАВКИ

2 марта открылась выставка журнальных публикаций «Император. Богатырь. Миротворец. Александр III», посвящённая 175-летию русского императора. Отдел периодики подготовил выставку о его жизни и деятельности. Личность Александра III и эпоха представлены в разделах «Богатырь на троне» и «Под державной рукой». На выставке также экспонировались публикации из журналов «Историк», «Родина», «Свой», «Русская история» и др.

Куратор – **Тамара Михайловна Новопашина**.

2 марта в отделе литературы на иностранных языках начала работу книжная выставка «Магия воды», посвящённая Всемирному дню водных ресурсов. Книги на выставке рассказывают о воде и ее свойствах, о реках, морях и океанах. Здесь можно посмотреть на прекрасные водные пейзажи, взглянуть на другие страны под новым углом и выбрать себе чтение по душе: экспозиция представлена изданиями на английском, французском, чешском, китайском, итальянском и словацком языках. Любители живописи также могут полюбоваться морскими пейзажами Ивана Айвазовского, Уильяма Тёрнера и Клода Моне.

Куратор – **Олеся Бадло**.

2 марта в Южном читальном зале открылась книжная выставка «Эффективный альтруизм», посвящённая актуальным проблемам современности и способам их эффективного решения. На основе книжной подборки посетители могут изучить философские основы альтруизма и узнать о людях, которые перестроили свою жизнь в соответствии с принципами этичности.

Куратор – **Анастасия Шлентова**.

5 марта открылась экспозиция «Поэт, философ и романтик» в честь 220-летия Евгения Баратынского, одного из крупнейших русских поэтов первой половины XIX века. На выставке представлено четыре раздела: «Первые годы жизни», «Пустыня жизни и сады любви», «Стихи все мое добро» и «Элизий земной».

Куратор – **Лидия Михайловна Ессяк**.

17 марта начала работу выставка журнальных публикаций «12 минут над бездной», посвящённая 55-летию выхода Алексея Леонова в открытый космос. Посетители могут ознакомиться с публикациями из журналов «Новости космонавтики», «Родина», «Свой», «Земля и Вселенная» и др. Куратор – **Тамара Михайловна Новопашина**.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 31 марта в СМИ библиотека им. В.Г. Белинского упоминалась **27 раз**: **1** упоминание в печати, **1** – в ТВ-сюжетах и **25** – в Интернете.

На первое место по популярности вышла тема «Второй сезон премии “Неистовый Виссарион”» (8 упоминаний в СМИ), на второе – «Закрытие библиотеки на карантин» (4 упоминания), на третье – «Афиша мероприятий Белинки на март» (2 упоминания).

В марте также вышел 1 сюжет в «ТАУ» на тему «О работе в условиях пандемии».

В «Фейсбуке» с 1 по 31 марта библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута **65 раз**, «ВКонтакте» – **35**, в «Инстаграме» – **1**.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

К **Международному женскому дню** были приобретены подарки для сотрудников библиотеки – женщин, входящих в состав профсоюза Белинки.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВЫСТАВКИ

9 января – 31 марта

Книжная выставка «**Свердловская область: краеведение на иностранных языках**»

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

15 января – 28 марта

Художественно-иллюстративная выставка «**Отражение**» (репродукции картин Дрезденской картинной галереи)

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

6 февраля – 9 марта

«**Царица Савская**». Авторские иллюстрации к поэме Льва Степаненко

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

6 февраля – 26 марта

Выставка «**Комсомольский рупор Урала**» к 100-летнему юбилею газеты «На смену!»

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

6 февраля – 31 марта

«**Тroe суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете**»: история уральской периодической печати

Здание пристроя, 3 этаж, холл

7 февраля – 31 августа

Фотовыставка Александра Скрипова «**Страстная неделя в Андалусии**»

Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов

8 февраля – 29 марта

Книжная выставка «**Почему только женщины смогут полететь на Марс, или Женщины в науке**» (в рамках «Дней науки в Белинке»)

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

8 февраля – 29 марта

«**Путь на Север, путь на Юг – экспедиции и путешествия**» (в рамках «Дней науки в Белинке»)

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

10 февраля – 11 апреля

«**Таланты истинны за критику не злятся**». Выставка новейших изданий литературной критики

Основное здание, 1 этаж

10 февраля – 31 августа

Выставочный проект «Асы СССР» к Году памяти и славы в России

Здание пристроя, 3 этаж, переход

12 февраля – 12 апреля

Выставка «Под куполом» к 40-летию открытия здания Екатеринбургского цирка

Здание пристроя, 2 этаж, холл

1–31 марта

Книжная выставка «Сказка о сказочнике» к 215-летию со дня рождения Ганса Христиана Андерсена

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

2–16 марта

Журнальная выставка «Император. Богатырь. Миротворец. Александр III»

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

2–22 марта

Книжная выставка «Эффективный альтруизм. Глобальные проблемы мира и как их можно решить»

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

2–31 марта

Книжная выставка «Магия воды» к Всемирному дню воды

Здание пристроя, 4 этаж, Английский читальный зал

4 марта – 15 июня

Книжно-мультимедийная выставка «Крым глазами библиотекарей» (в рамках фестиваля «Крымская весна – 2020»)

Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки

5 марта – 30 апреля

Выставка «Поэт, философ и романтик» к 220-летию со дня рождения Евгения Баратынского

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

17 марта – 14 апреля

Журнальная выставка «Человек в открытом космосе» к 55-летию со дня первого выхода человека в космос

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

Март
2020

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактор, верстальщик: Ю.В. Телякова