



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Январь 2020

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Презентации	4
Лекции	4
Семинары, мастер-классы	6
Творческие встречи, вечера	7
Клубы	7
Образовательная деятельность, повышение квалификации	9
Выставки	9
Белинка в СМИ	10
Профсоюзная жизнь	11
Приложение. Выставки	11

ВНЕ РУБРИК

27 января были объявлены лауреаты **XXI Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова**. Бажовскую премию 2019 года получила книга о Белинке: одним из победителей в номинации «Польза дела» стал издательский проект «Белинка: 12 глав истории». Диплом лауреата был вручен автору текста Е.С. Зашихину, а также дизайнеру книги А.И. Попову и членам общественной редколлегии – сотрудникам библиотеки.

В книге, к созданию которой были причастны многие из библиотеки, Евгений Степанович Зашихин свёл в единое целое тексты, воспоминания, фотографии, судьбы. Отдельную благодарность автор выразил Татьяне Александровне Кол索вой, библиографу-краеведу и одному из лучших знатоков истории Белинки. Координатором проекта выступила Марина Васильевна Коптяева, заместитель директора библиотеки по научной и методической деятельности.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«75 МИНУТ О ВОЙНЕ»

Указом президента Российской Федерации В.В. Путина 2020 год объявлен **Годом памяти и славы** в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В рамках Года СОУНБ им. В.Г. Белинского подготовила проект **«75 минут о Войне»**, который включает в себя два цикла лекций. Первый цикл будет прочитан начальником Управления архивами Свердловской области Александром Александровичем Капустиным, второй – художником и популяризатором изобразительного искусства Надеждой Витальевной Маценко, одним из постоянных лекторов библиотеки. Каждая лекция будет длиться 75 минут.

24 января в рамках проекта состоялась первая лекция **Александра Капустина «Накануне. Предвоенное десятилетие. 1930–1940 годы»**. Были рассмотрены пятилетки, коллективизация, репрессии, события в Польше, Западной Украине и Белоруссии, война с Финляндией.

ШКОЛА ЧИТАТЕЛЯ

21 января в библиотеке прошла лекция-тренинг в Школе читателя. Тема встречи – **«Электронные ресурсы Белинки: что, где, как искать? (электронный каталог, электронная библиотека, подписные ресурсы)»**. Слушатели получили обобщённую информацию о месте электронных ресурсов СОУНБ в структуре сайта библиотеки, подробнее узнали о работе с электронным каталогом, коллекциями электронной библиотеки, подписными лицензионными ресурсами. Кроме того, был показан алгоритм обращения в информационные службы.

17 января, в день образования Свердловской области, в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки прошла культурная программа, посвящённая этой дате.

В программу вошла кураторская экскурсия Алины Коробицыной по выставке **«Жизнь замечательных людей: биография длиной 130 лет»**, посвящённая серии «Жизнь замечательных людей», презентация новой книги доктора исторических наук Анатолия Кириллова **«Маршрут**

Победы». В зале разместилась тематическая выставка «Уральцы в борьбе за Победу» из книжных фондов РЦПБ. Все гости получили в подарок DVD-диск «Маршрут Победы», в который вошли видеоматериалы из нескольких книг Анатолия Кириллова.

Программа Дня Свердловской области открыла Год памяти и славы в Региональном центре Президентской библиотеки. С апреля по сентябрь продлится выставочный проект **«Они сражались за Родину: портреты героев Великой Отечественной войны»**, представляющий синтез традиционной книжной и предметной экспозиции с большим мультимедийным блоком.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

21 января в Региональном центре Президентской библиотеки состоялась встреча-презентация **«Знаковые даты и юбилеи – 2020: электронные коллекции в помощь педагогу»**. Руководитель РЦПБ **Анастасия Русина** рассказала о тематических подборках «Память о Великой Победе» и «Оборона и блокада Ленинграда», которые в Год памяти и славы помогут педагогам при разработке уроков и классных часов. Слушателям презентовали цифровые коллекции, которые содержат редкие кадры хроники, рукописные фронтовые газеты, письма и воспоминания бойцов. На встрече был показан алгоритм поиска материалов, продемонстрированы ресурсы Президентской библиотеки, полезные преподавателю: 3D-туры, фото- и видеодокументы, методические разработки уроков.

ЛЕКЦИИ

ЦИКЛ «АВТОРСКОЕ ПРАВО»

14 января состоялась лекция патентного поверенного **Марии Гавриловой** на тему **«Защита интеллектуальной собственности в бизнесе. Наиболее распространенные ошибки»**. Лектор рассказала, какие объекты интеллектуальной собственности встречаются на практике, как их можно защитить от копирования конкурентами, как правильно оформить передачу прав на объекты, а также познакомила слушателей с масштабированием бизнеса через объекты интеллектуальной собственности.

ШКОЛА САДОВОДСТВА И ОГОРОДНИЧЕСТВА «КАБАЧОК»

15 января в Белинке начался новый **цикл лекций по садоводству и огородничеству**. Две первые встречи были посвящены лечебным качествам уральского мёда (лектор – пчеловод-любитель Дмитрий Тощев) и вредителям сада и огорода (лектор – кандидат сельскохозяйственных наук Татьяна Гладышева).

29 января прошли лекции на тему **«Современные методы и научные достижения в сельском хозяйстве»**. Участники обсудили луковые культуры, районированные сорта, агротехнику, хранение урожая и др.

Руководитель школы – **Татьяна Симакова**, академик Международной академии аграрного образования; научный руководитель – **Анна Юрина**, доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный агроном России. Лекторы – научные сотрудники и любители-опытники.

ЦИКЛ «КНИЖНЫЕ РЕДКОСТИ»

16 января в отделе редких книг состоялась лекция литературоведа и критика **Леонида Петровича Быкова** «**Марина Цветаева: сердца крылатый взмах...**». Представляя в печати дебютную книгу Марины Цветаевой, газетчики назвали автора Цветковой; разговор был попыткой ответить на вопрос, почему Цветаева не могла быть Цветковой. На лекции поговорили о том, как переплетаются между собой личность и творчество, узнали о биографических и литературных взаимоотношениях Марины Цветаевой с Анной Ахматовой, Борисом Пастернаком, Осипом Мандельштамом, а также о родственных коллизиях в жизни поэтессы, наложившими отпечаток на её судьбу и стихи. На сопутствующей лекции выставке можно было увидеть прижизненные издания и публикации поэтов Серебряного века.

ЦИКЛ «ВСЕ ПРЕЛЕСТИ РАЗВОДА»

16 января состоялась очередная лекция семейного юриста **Елены Овчинниковой** «**А как же дети?**». Слушатели узнали, какие права имеют оба родителя, с кем должен оставаться ребенок при разводе, кто из родителей в случае развода должен содержать ребёнка, какие права есть у ребёнка на собственность родителей, а у родителей – на собственность ребёнка и пр. Также во время беседы участники обсудили неверные шаги к разводу и то, как не сделать их самим.

ЦИКЛ «ЖИВЫЕ ХУДОЖНИКИ

23 января библиотека приглашала на очередную лекцию художника **Надежды Маценко**, посвящённую иконописцу **Андрею Рублёву**. Слушателей ожидал интереснейший рассказ о гениальном мастере с погружением в далёкое время.

ЦИКЛ «ТАЛАНТЛИВЫЕ ЧИТАТЕЛИ НА УРАЛЕ»

28 января в отделе редких книг прошла первая лекция авторского цикла **Ольги Моревой** «**Талантливые читатели на Урале**». Цикл посвящён читательским практикам известных, малоизвестных и совсем неизвестных уральцев второй половины XIX – начала XX века, а также истории библиотечного дела и книготорговли на Урале.

Тема первой встречи – «**“Если бы не Пушкин, я бы так и остался заводским пареньком”**: **детское и юношеское чтение Павла Бажова**». На лекции шла речь о круге чтения автора уральских сказов в детские и юношеские годы: от «уголовных романов» до «Робинзона Крузо». Что читал Бажов-семинарист и как он исполнял обязанности библиотекаря подпольной библиотеки, при каких обстоятельствах познакомился с «Пёстрыми рассказами» А.П. Чехова и какие книги приобретал на первые заработки? На эти вопросы ответила Ольга Морева, заведующая Региональным центром «Книжные памятники Свердловской области».

15 января прошла открытая лекция режиссёра и оператора **Саида Абишева** «**Гайдай – метод гения**». Хотя комедия кажется лёгким жанром: весёлый сюжет и подбор актёров могут обе-

спечить успех, – при ближайшем рассмотрении в фильмах Леонида Гайдая можно обнаружить скрытые от глаз, продуманные и очень эффективные приёмы съёмок и монтажа. На очередной лекции Саид Абишев рассказал, как режиссёр ускорял время и направлял его вспять, какие приёмы усиливают комический эффект и почему зрители не устают пересматривать фильмы Гайдая.

22 января в библиотеке состоялась очередная лекция **Ольги Кириченко «Выход в свет: базовые навыки этикета»**. На встрече участники поговорили об истории этикета и о его современных правилах, разобрали конкретные примеры этикетных ситуаций и подискутировали.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

СЕМИНАРЫ ПО РОДОСЛОВИЮ

15 января прошёл очередной семинар по родословию **«Печатные источники генеалогической информации»**. Массу доступной, полезной и достоверной информации можно найти не только в архивах, но и в печатных источниках, хранящихся в библиотеке. Участники семинара познакомились с региональными энциклопедиями, словарями и справочниками, текущими и ретроспективными списками лиц, некрологами, периодическими и земскими изданиями, трудами по генеалогии, а также научились находить в них нужную информацию о своих родственниках. Ведущая – **Светлана Савина**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

СЕМИНАРЫ ПО НЕНАСИЛЬСТВЕННОМУ ОБЩЕНИЮ

15 января возобновился цикл семинаров по ненасильственному общению. Первая встреча была посвящена теме **«Новый год и новая жизнь: заводим привычки гуманного общения»**. Разговор на встрече шёл о том, как мы можем повлиять на наш мозг, чтобы не возникали обвинения, ярлыки и оценки.

29 января состоялась встреча **«Сила фактов: тренируем внутреннего наблюдателя или надсмотрщика?»**. Едва приступив к изучению ненасильственного общения, люди сталкиваются с тем, что их безоценочные наблюдения воспринимаются как нападки на других или на себя. Это связано с тем, что мы сами зачастую не можем сформулировать факт, не используя ярлыки, сравнения, критику и прочие намёки. Так что мы видим, как выбираем слова для описания и что происходит на самом деле? Участники семинара искали ответы на эти вопросы.

Ведущие семинаров – **Анна Плеханова**, ведущая мероприятий «Женский круг», и **Ольга Мочалова**, организатор встреч LessWrong в Екатеринбурге.

ЦИКЛ «ЧИТАЕМ ГОРОД»

22 января состоялся семинар **«Екатеринбург дорожный»**, посвящённый железной дороге, вокзалу и гостиницам Екатеринбурга. На встрече присутствующие узнали, какие книги повествуют об истории Уральской горнозаводской железной дороги и людях, работавших на ней; услышали впечатления Д.Н. Мамина-Сибиряка о первом вокзале; увидели, как выглядел действующий вок-

зал Екатеринбурга сто лет назад. Также можно было получить список дореволюционных гости- ниц с указанием современных адресов и узнать, что думал о нашем городе А.П. Чехов. Ведущая – **Светлана Савина**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

«ЗДРАВСТВУЙТЕ! МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!»

11 января Белинка провела творческий вечер **Галины Фёдоровой-Косаревой**. Гости собрались в Литературной гостиной, чтобы побеседовать с автором, послушать отрывки из поэтических и прозаических книг и погрузиться в атмосферу магического реализма.

25 января прошла встреча с **Татьяной Горкуновой**. Координатор общественной инициативы «СПАСИБО!», лауреат XIII Артиады народов России в номинации «Литература. Взрослая лига. Гильдия профессионалов» побеседовала с гостями и ответила на их вопросы.

9 января прошёл вечер бардовской песни **«Гитарная пристань»**. Слушателей ожидала отличная музыка и приятная атмосфера авторских композиций.

24 января в библиотеке состоялся вокальный концерт **«В гостях у старого радио»**. Перед собравшимися выступили Ирина Широкова, оперная певица, лауреат международных конкурсов, член жюри городских и региональных конкурсов, преподаватель вокала, а также ученики Детской хоровой школы № 1.

24 января состоялся показ документального фильма **«Я живу на Чусовой»**. Проект реализован творческой группой Ural Cinema Lab и ассоциацией «Наследие реки Чусовой» при поддержке Фонда президентских грантов. Съёмки проходили на реке Чусовой, в них приняли участие люди, живущие в малых городах и посёлках и отобранные через публичный кастинг. Фильм – небольшой вклад в общую картину уральского менталитета. Благодаря киноленте «Я живу на Чусовой» жители других регионов и стран могут рассмотреть уральскую идентичность поближе.

КЛУБЫ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛАМПА»

14 января. Встреча с поэтом **Сергеем Ивкиным**.

21 января. Встреча прозаиков. Тема – **«Проза Юрия Олеши»**.

28 января. Встреча поэтов. Тема – **«Поэзия Александра Введенского»**.

КНИЖНЫЙ КЛУБ «СКОТЧ»

11 января прошла встреча **«Скотчевский новый год. Отмечаем. Играем в игры»**.

25 января состоялось очередное заседание клуба. Участники поговорили о жанре **семейной**

саги, объединяющей жизнь поколений в одной книге. На встрече обсудили «Голодную гору» Дафны дю Морье, «Землю» Пёрл Бак, «Московскую сагу» Василия Аксёнова и пр.

КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

29 января клуб провёл встречу с **А.М. Кручининым**, автором монографий и статей по истории Гражданской войны на Урале. С 1988 года Александр Михайлович занимается военно-исторической реконструкцией, является одним из создателей военно-исторического клуба «Горный Щит». На заседании клуба он рассказал, как искал информацию и писал свои книги.

КЛУБ «УРАЛЬСКИЙ БИБЛИОФИЛ»

16 января прошло заседание по теме «**Автограф в книге**». Доктор филологических наук, профессор **Л.П. Быков** поделился своими размышлениями, а гости задали интересующие их вопросы.

УРАЛЬСКИЙ БИТЛЗ-КЛУБ

17 января Уральский Битлз-клуб провёл вечеринку в честь **Всемирного дня «Битлз»**. Все желающие могли послушать композиции Ливерпульской четвёрки на виниле и видео, а также насладиться акустическими версиями битловских песен в исполнении музыкантов – друзей клуба.

АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

11, 18 и 25 января прошли заседания в **Английском разговорном клубе**.

ИСПАНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

11 января встреча любителей испанского языка была посвящена **знакам препинания**.

18 января киноклуб «**Испанская душа**» обсуждал фильм «**Необычный сом**».

25 января состоялась встреча «**Поиграем по-испански**».

КЛУБ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В январе продолжились **Курсы китайского языка**, стартовавшие в ноябре 2019 года при поддержке Школы Конфуция РГППУ. Состоялось 6 занятий. Преподаватели – магистрант-лингвист УрФУ **Чжан Цзяхуэй** и преподаватель Школы Конфуция РГППУ **Ван Юйпэн**.

24 января прошло празднование **Нового года по китайскому календарю** с преподавателями Школы Конфуция. Состоялся показ ежегодного новогоднего гала-концерта, транслируемого Центральным телевидением Китая в прямом эфире, и традиционная китайская чайная церемония.

НЕМЕЦКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

11 января в Немецком читальном зале прошёл вечер «**Литературный квартет**» на немецком языке. Четыре эксперта познакомили присутствовавших с книгами, литературными текстами и авторами, заинтересовавшими их как «профессиональных читателей».

25 января состоялось заседание **Немецкого киноклуба с Маркусом Нидобитеком**. Гости посмотрели фильм «Виктория» (2015) на немецком языке. Особенностью ленты являлось то, что она была полностью снята одним непрерывным дублем.

ФРАНЦУЗСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

18 января Французский разговорный клуб провёл первое заседание в новом году «*Les problèmes de la protection d'environnement dans la vie quotidienne. Pro Greta Thunberg ou non*» / «**Проблемы охраны окружающей среды в повседневной жизни. Грета Тунберг – за или против**». На встрече поговорили об экологии и окружающей среде, её защите, проблемах, связанных с изменением природной среды, и о том, что каждый из нас может сделать для природы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

ХАКАТОН «УМНАЯ БИБЛИОТЕКА»

18 января состоялся первый мастер-класс по IoT (интернету вещей) для участников хакатона «**Умная библиотека**». Проектные идеи, выдвинутые и получившие начальную проработку на тренинге-интенсиве «Вызов 2024: новые смыслы и практики – новым библиотекам» в октябре-ноябре 2019 года, получили дальнейшее развитие. До начала хакатона (14–15 марта) планируется провести несколько организационных встреч и 4 мастер-класса.

Хакатон – ещё один шаг на пути цифровой трансформации библиотек Свердловской области. Он задуман с целью разработки идей по созданию умных интерактивных решений в области библиотечного дела и поиска новых цифровых решений по работе с информацией. Проблематика Хакатона сформирована на основе реальных задач библиотек. Участники – разновозрастные команды, состоящие из школьников, студентов, слушателей сетевой академии Cisco и библиотечных сотрудников. Организаторы – СОУНБ им В.Г. Белинского в партнёрстве с библиотеками Екатеринбурга и Свердловской области, сетевые академии Cisco, центр цифрового образования «IT-куб». Кураторы от СОУНБ – **О.В. Казимирская и М.В. Ивашина**, сотрудники научно-методического отдела.

21 января справочно-библиографический отдел провёл семинар для специалистов Белинки «**Применение ГОСТ Р 7.0.100–2018 “Библиографическая запись. Библиографическое описание” при составлении библиографических списков: принципы и примеры**».

ВЫСТАВКИ

9–31 января в Английском читальном зале работала книжная выставка «**Зимняя сказка**». На ней были представлены книги о зимних видах спорта, альбомы с зимними видами из разных уголков мира, в том числе художественный альбом Василия Сурикова. Также гости могли познакомиться с романами на зимнюю тематику на английском и французском языках. Классики и современники, фэнтези и романтика, детские стихи и сказки – зима предстала в разных жанрах и литературных формах.

Куратор – **Олеся Бадло**.

10 января в отделе периодики начала работу выставка журнальных публикаций «Льдинный материк» к 200-летию открытия Антарктиды Ф.Ф. Беллинсгаузеном и М.П. Лазаревым. На новой журнальной выставке читателей ждали публикации из таких изданий, как «ГЕО/GEO», «Доклады Академии наук», «Вокруг света» и др., посвящённые юбилейной дате. В экспозиции три раздела: «Открытие Антарктиды», «Штурм Антарктиды. XX век», «Антарктида. XXI век».

28 января была представлена **виртуальная выставка** по экспозиции «Льдинный материк». С выставкой можно ознакомиться по ссылке: <http://book.uraic.ru/files/news/012020/antarktida.pdf>. Куратор – **Тамара Михайловна Новопашина**.

13 января в отделе редких книг открылась выставка «“Миръ искусства” в мире искусства книги». Она продолжила выставочный цикл, посвящённый истории книги. На этот раз организаторы предложили познакомиться с высокохудожественным и элегантно-строгим стилем книжной графики, выработанным художественным объединением «Мир искусства». На выставке представлены образцы иллюстрированных журналов и книг конца XIX – начала XX века.

Куратор – **Ольга Викторовна Морева**.

15 января в Немецком читальном зале открылась художественно-иллюстративная выставка репродукций картин Дрезденской картинной галереи «Отражение». На выставке было представлено 33 репродукции картин «старых мастеров» – итальянских, испанских и французских художников. Все эти произведения были спасены от уничтожения в конце Второй мировой войны и привезены в Москву, где хранились в течение 10 лет. В 1955 году они были возвращены в Дрезденскую картинную галерею.

Куратор – **Марина Александровна Шабаева**.

22 января в отделе музыкально-нотной литературы начала работать выставка книг, нот и виниловых пластинок «Легко на сердце от песни веселой», посвящённая 120-летию со дня рождения И.О. Дунаевского. На выставке читатели познакомились с книгами о жизни и творчестве композитора, нотами его произведений, а также послушали пластинки советского времени.

Куратор – **Ольга Васильевна Гайдук**.

27 января в Южном читальном зале открылась выставка «Несравненный художник жизни» к 160-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова. Экспозиция предоставила возможность ознакомиться с самыми известными произведениями писателя: «Вишнёвый сад», «Остров Сахалин», «Палата № 6» и др. Из биографических изданий, представленных на выставке, можно узнать о том, как врач по образованию стал писателем и учредителем русского гимнастического общества, как проходили месяцы жизни на острове Сахалин, а также другие эпизоды из жизни Антона Чехова. Куратор – **Анастасия Шлентова**.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 31 января в СМИ библиотека им. В.Г. Белинского упоминалась **89 раз**: **5** упоминаний в печати, **3** – в ТВ-сюжетах и **81** – в Интернете.

На первое место по популярности вышла тема «Бажовская премия» (16 упоминаний в СМИ города и области), на второе – проект «75 минут о Войне» (15 упоминаний), на третье – «Лекции Белинки в январе» (10 упоминаний). По 4 упоминания получили темы «Всемирный день Битлз – собрание уральского Битлз-клуба» и показ документального фильма «Я живу на Чусовой».

В январе также вышел сюжет «Парк советских скульптур» («4 канал»), сюжет о закрытии года Бажова («11 канал Полевской») и сюжет «Международный день Битлз» («Студия 41»). В «Фейсбуке» с 1 по 31 января библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута **82 раза**, «ВКонтакте» – **69**, в «Инстаграме» – **5**.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

30 января в рамках мероприятий, посвящённых празднованию **Дня профсоюзного активиста Свердловской области**, Министр культуры Свердловской области Светлана Николаевна Учайкина встретилась с молодёжным профактивом Областной организации профсоюза работников культуры. От профсоюза СОУНБ присутствовала **Евгения Шуминова**. Состоялся деловой разговор по интересующим молодёжь вопросам: о перспективах развития театров, музеев, библиотек, национальном проекте «Культура», возможности повышения квалификации, жилье для молодых специалистов и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВЫСТАВКИ

8 ноября 2019 года – 26 января 2020 года

«Генеалогия на Урале: пособия, источники, исследования»

Здание пристроя, 3 этаж, холл

15 ноября 2019 года – 25 января 2020 года

«Путешествие из...»: выставка графики Алексея Рыжкова

Здание пристроя, 2 этаж, холл

15 ноября 2019 года – 5 февраля 2020 года

«Русская Одиссея»: книжная выставка трапелогов за три века

Основное здание, 1 этаж

18 ноября 2019 года – 9 января 2020 года

«Сpirитизм в изданиях из фонда библиотеки им. В.Г. Белинского»

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

20 ноября 2019 года – 30 января 2020 года

«Гвоздями слов прибит к бумаге я...»: публикации российских литературных деятелей 1920-х гг.

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

28 ноября 2019 года – 25 января 2020 года

«Деятельность Уральского общества любителей естествознания»

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

2 декабря 2019 года – 9 января 2020 года

Журнальная выставка «Душистый льётся чай янтарною струей»

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

3 декабря 2019 года – 3 февраля 2020 года

«К 20-летию аукционного дома “Татьянин день”»: юбилейная выставка уральской живописи из собрания аукциона

Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов

5 декабря 2019 года – 30 января 2020 года

«Вальс цветов»: выставка батика

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

9 декабря 2019 года – 9 января 2020 года

«Новогодние нотки»: выставка книг, нот и виниловых пластинок

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

16 декабря 2019 года – 25 января 2020 года

Книжная выставка «Из книг Марты Лауфер»

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

18 декабря 2019 года – 22 февраля 2020 года

Выставочный проект «“Жизнь замечательных людей”: биография длиной в 130 лет»

Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки

27 декабря 2019 года – 27 февраля 2020 года

«Магия театра»: выставочный проект Банка России

Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки

9–31 января

Выставка «Зимняя сказка», посвящённая Всемирному дню снега

Здание пристроя, 4 этаж, Английский читальный зал

9 января – 31 марта

«Свердловская область: краеведение на иностранных языках»

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

10 января – 13 февраля

Выставка «Льдинный материк» к 200-летию открытия Антарктиды Ф.Ф. Беллинсгаузеном и М.П. Лазаревым

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

13 января – 26 февраля

«Мир искусства» в мире искусства книги (выставка из цикла «История книги»)

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

15 января – 28 марта

Художественно-иллюстративная выставка «Отражение» (репродукции картин Дрезденской галереи)

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

22 января – 16 февраля

Выставка «Легко на сердце от песни веселой» к 120-летию со дня рождения И.О. Дунаевского
Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

27 января – 9 февраля

Выставка «Несравненный художник жизни» к 160-летию со дня рождения А.П. Чехова
Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

Январь
2020

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактор, верстальщик: Ю.В. Телякова