



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Январь 2020

Составитель И.Г. Слодарж



## СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик .....	3
Проекты, программы .....	3
Презентации .....	4
Лекции .....	4
Семинары, мастер-классы .....	6
Творческие встречи, вечера .....	7
Клубы .....	7
Образовательная деятельность, повышение квалификации .....	9
Выставки .....	9
Белинка в СМИ .....	10
Профсоюзная жизнь .....	11
Приложение. Выставки .....	11

## ВНЕ РУБРИК

**27 января** были объявлены лауреаты **XXI Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова**. Бажовскую премию 2019 года получила книга о Белинке: одним из победителей в номинации «Полезность дела» стал издательский проект «Белинка: 12 глав истории». Диплом лауреата был вручен автору текста Е.С. Зашихину, а также дизайнеру книги А.И. Попову и членам общественной редколлегии – сотрудникам библиотеки.

В книге, к созданию которой были причастны многие из библиотеки, Евгений Степанович Зашихин свёл в единое целое тексты, воспоминания, фотографии, судьбы. Отдельную благодарность автор выразил Татьяне Александровне Колосовой, библиографу-краеведу и одному из лучших знатоков истории Белинки. Координатором проекта выступила Марина Васильевна Коптяева, заместитель директора библиотеки по научной и методической деятельности.

## ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

### «75 МИНУТ О ВОЙНЕ»

Указом президента Российской Федерации В.В. Путина 2020 год объявлен **Годом памяти и славы** в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В рамках Года СОУНБ им. В.Г. Белинского подготовила проект **«75 минут о Войне»**, который включает в себя два цикла лекций. Первый цикл будет прочитан начальником Управления архивами Свердловской области Александром Александровичем Капустиным, второй – художником и популяризатором изобразительного искусства Надеждой Витальевной Маценко, одним из постоянных лекторов библиотеки. Каждая лекция будет длиться 75 минут.

**24 января** в рамках проекта состоялась первая лекция **Александра Капустина «Накануне. Предвоенное десятилетие. 1930–1940 годы»**. Были рассмотрены пятилетки, коллективизация, репрессии, события в Польше, Западной Украине и Белоруссии, война с Финляндией.

## ШКОЛА ЧИТАТЕЛЯ

**21 января** в библиотеке прошла лекция-тренинг в Школе читателя. Тема встречи – **«Электронные ресурсы Белинки: что, где, как искать? (электронный каталог, электронная библиотека, подписные ресурсы)»**. Слушатели получили обобщённую информацию о месте электронных ресурсов СОУНБ в структуре сайта библиотеки, подробнее узнали о работе с электронным каталогом, коллекциями электронной библиотеки, подписными лицензионными ресурсами. Кроме того, был показан алгоритм обращения в информационные службы.

\*\*\*

**17 января**, в день образования Свердловской области, в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки прошла культурная программа, посвящённая этой дате.

В программу вошла кураторская экскурсия **Алины Коробицыной** по выставке **«“Жизнь замечательных людей”: биография длиной 130 лет»**, посвящённая серии «Жизнь замечательных людей», презентация новой книги доктора исторических наук **Анатолия Кириллова «Маршрут**

**Победы**». В зале разместилась тематическая выставка «Уральцы в борьбе за Победу» из книжных фондов РЦПБ. Все гости получили в подарок DVD-диск «Маршрут Победы», в который вошли видеоматериалы из нескольких книг Анатолия Кириллова.

Программа Дня Свердловской области открыла Год памяти и славы в Региональном центре Президентской библиотеки. С апреля по сентябрь продлится выставочный проект **«Они сражались за Родину: портреты героев Великой Отечественной войны»**, представляющий синтез традиционной книжной и предметной экспозиции с большим мультимедийным блоком.

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

**21 января** в Региональном центре Президентской библиотеки состоялась встреча-презентация **«Знаковые даты и юбилеи – 2020: электронные коллекции в помощь педагогу»**. Руководитель РЦПБ **Анастасия Русина** рассказала о тематических подборках «Память о Великой Победе» и «Оборона и блокада Ленинграда», которые в Год памяти и славы помогут педагогам при разработке уроков и классных часов. Слушателям презентовали цифровые коллекции, которые содержат редкие кадры хроники, рукописные фронтовые газеты, письма и воспоминания бойцов. На встрече был показан алгоритм поиска материалов, продемонстрированы ресурсы Президентской библиотеки, полезные преподавателю: 3D-туры, фото- и видеодокументы, методические разработки уроков.

## ЛЕКЦИИ

### ЦИКЛ «АВТОРСКОЕ ПРАВО»

**14 января** состоялась лекция патентного поверенного **Марии Гавриловой** на тему **«Защита интеллектуальной собственности в бизнесе. Наиболее распространенные ошибки»**. Лектор рассказала, какие объекты интеллектуальной собственности встречаются на практике, как их можно защитить от копирования конкурентами, как правильно оформить передачу прав на объекты, а также познакомила слушателей с масштабированием бизнеса через объекты интеллектуальной собственности.

### ШКОЛА САДОВОДСТВА И ОГОРОДНИЧЕСТВА «КАБАЧОК»

**15 января** в Белинке начался новый цикл лекций по садоводству и огородничеству. Две первые встречи были посвящены лечебным качествам уральского мёда (лектор – пчеловод-любитель **Дмитрий Тоцев**) и вредителям сада и огорода (лектор – кандидат сельскохозяйственных наук **Татьяна Гладышева**).

**29 января** прошли лекции на тему **«Современные методы и научные достижения в сельском хозяйстве»**. Участники обсудили луковые культуры, районированные сорта, агротехнику, хранение урожая и др.

Руководитель школы – **Татьяна Симакова**, академик Международной академии аграрного образования; научный руководитель – **Анна Юрина**, доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный агроном России. Лекторы – научные сотрудники и любители-опытники.

## ЦИКЛ «КНИЖНЫЕ РЕДКОСТИ»

**16 января** в отделе редких книг состоялась лекция литературоведа и критика **Леонида Петровича Быкова** «**Марина Цветаева: сердца крылатый взмах...**». Представляя в печати дебютную книгу Марины Цветаевой, газетчики назвали автора Цветковой; разговор был попыткой ответить на вопрос, почему Цветаева не могла быть Цветковой. На лекции поговорили о том, как переплетаются между собой личность и творчество, узнали о биографических и литературных взаимоотношениях Марины Цветаевой с Анной Ахматовой, Борисом Пастернаком, Осипом Мандельштамом, а также о родственных коллизиях в жизни поэтессы, наложившими отпечаток на её судьбу и стихи. На сопутствующей лекции выставке можно было увидеть прижизненные издания и публикации поэтов Серебряного века.

## ЦИКЛ «ВСЕ ПРЕЛЕСТИ РАЗВОДА»

**16 января** состоялась очередная лекция семейного юриста **Елены Овчинниковой** «**А как же дети?**». Слушатели узнали, какие права имеют оба родителя, с кем должен оставаться ребенок при разводе, кто из родителей в случае развода должен содержать ребёнка, какие права есть у ребёнка на собственность родителей, а у родителей – на собственность ребёнка и пр. Также во время беседы участники обсудили неверные шаги к разводу и то, как не сделать их самим.

## ЦИКЛ «ЖИВЫЕ ХУДОЖНИКИ

**23 января** библиотека приглашала на очередную лекцию художника **Надежды Маценко**, посвящённую иконописцу **Андрею Рублёву**. Слушателей ожидал интереснейший рассказ о гениальном мастере с погружением в далёкое время.

## ЦИКЛ «ТАЛАНТЛИВЫЕ ЧИТАТЕЛИ НА УРАЛЕ»

**28 января** в отделе редких книг прошла первая лекция авторского цикла **Ольги Моревой** «**Талантливые читатели на Урале**». Цикл посвящён читательским практикам известных, малоизвестных и совсем неизвестных уральцев второй половины XIX – начала XX века, а также истории библиотечного дела и книготорговли на Урале.

Тема первой встречи – «**“Если бы не Пушкин, я бы так и остался заводским пареньком”**: **детское и юношеское чтение Павла Бажова**». На лекции шла речь о круге чтения автора уральских сказов в детские и юношеские годы: от «уголовных романов» до «Робинзона Крузо». Что читал Бажов-семинарист и как он исполнял обязанности библиотекаря подпольной библиотеки, при каких обстоятельствах познакомился с «Пёстрыми рассказами» А.П. Чехова и какие книги приобретал на первые заработки? На эти вопросы ответила Ольга Морева, заведующая Региональным центром «Книжные памятники Свердловской области».

\*\*\*

**15 января** прошла открытая лекция режиссёра и оператора **Саида Абишева** «**Гайдай – метод гения**». Хотя комедия кажется лёгким жанром: весёлый сюжет и подбор актёров могут обе-



спечить успех, – при ближайшем рассмотрении в фильмах Леонида Гайдая можно обнаружить скрытые от глаз, продуманные и очень эффективные приёмы съёмок и монтажа. На очередной лекции Саид Абишев рассказал, как режиссёр ускорял время и направлял его вспять, какие приёмы усиливают комический эффект и почему зрители не устают пересматривать фильмы Гайдая.

**22 января** в библиотеке состоялась очередная лекция **Ольги Кириченко «Выход в свет: базовые навыки этикета»**. На встрече участники поговорили об истории этикета и о его современных правилах, разобрали конкретные примеры этикетных ситуаций и подискутировали.

## СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

### СЕМИНАРЫ ПО РОДОСЛОВИЮ

**15 января** прошёл очередной семинар по родословию **«Печатные источники генеалогической информации»**. Массу доступной, полезной и достоверной информации можно найти не только в архивах, но и в печатных источниках, хранящихся в библиотеке. Участники семинара познакомились с региональными энциклопедиями, словарями и справочниками, текущими и ретроспективными списками лиц, некрологами, периодическими и земскими изданиями, трудами по генеалогии, а также научились находить в них нужную информацию о своих родственниках. Ведущая – **Светлана Савина**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

### СЕМИНАРЫ ПО НЕНАСИЛЬСТВЕННОМУ ОБЩЕНИЮ

**15 января** возобновился цикл семинаров по ненасильственному общению. Первая встреча была посвящена теме **«Новый год и новая жизнь: заводим привычки гуманного общения»**. Разговор на встрече шёл о том, как мы можем повлиять на наш мозг, чтобы не возникали обвинения, ярлыки и оценки.

**29 января** состоялась встреча **«Сила фактов: тренируем внутреннего наблюдателя или надсмотрщика?»**. Едва приступив к изучению ненасильственного общения, люди сталкиваются с тем, что их безоценочные наблюдения воспринимаются как нападки на других или на себя. Это связано с тем, что мы сами зачастую не можем сформулировать факт, не используя ярлыки, сравнения, критику и прочие намёки. Так что мы видим, как выбираем слова для описания и что происходит на самом деле? Участники семинара искали ответы на эти вопросы.

Ведущие семинаров – **Анна Плеханова**, ведущая мероприятий «Женский круг», и **Ольга Мочалова**, организатор встреч LessWrong в Екатеринбурге.

### ЦИКЛ «ЧИТАЕМ ГОРОД»

**22 января** состоялся семинар **«Екатеринбург дорожный»**, посвящённый железной дороге, вокзалу и гостиницам Екатеринбурга. На встрече присутствующие узнали, какие книги повествуют об истории Уральской горнозаводской железной дороги и людях, работавших на ней; услышали впечатления Д.Н. Мамина-Сибиряка о первом вокзале; увидели, как выглядел действующий вок-

зал Екатеринбурга сто лет назад. Также можно было получить список дореволюционных гости-ниц с указанием современных адресов и узнать, что думал о нашем городе А.П. Чехов.  
Ведущая – **Светлана Савина**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

## ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

### «ЗДРАВСТВУЙТЕ! МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!»

**11 января** Белинка провела творческий вечер **Галины Фёдоровой-Косаревой**. Гости собрались в Литературной гостиной, чтобы побеседовать с автором, послушать отрывки из поэтических и прозаических книг и погрузиться в атмосферу магического реализма.

**25 января** прошла встреча с **Татьяной Горкуновой**. Координатор общественной инициативы «СПАСИБО!», лауреат XIII Артиады народов России в номинации «Литература. Взрослая лига. Гильдия профессионалов» побеседовала с гостями и ответила на их вопросы.

\*\*\*

**9 января** прошёл вечер бардовской песни «**Гитарная пристань**». Слушателей ожидала отличная музыка и приятная атмосфера авторских композиций.

**24 января** в библиотеке состоялся вокальный концерт «**В гостях у старого радио**». Перед собравшимися выступили Ирина Широкова, оперная певица, лауреат международных конкурсов, член жюри городских и региональных конкурсов, преподаватель вокала, а также ученики Детской хоровой школы № 1.

**24 января** состоялся показ документального фильма «**Я живу на Чусовой**». Проект реализован творческой группой Ural Cinema Lab и ассоциацией «Наследие реки Чусовой» при поддержке Фонда президентских грантов. Съёмки проходили на реке Чусовой, в них приняли участие люди, живущие в малых городах и посёлках и отобранные через публичный кастинг. Фильм – небольшой вклад в общую картину уральского менталитета. Благодаря киноленте «Я живу на Чусовой» жители других регионов и стран могут рассмотреть уральскую идентичность поближе.

## КЛУБЫ

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЛАМПА»

**14 января.** Встреча с поэтом **Сергеем Ивкиным**.

**21 января.** Встреча прозаиков. Тема – «**Проза Юрия Олеши**».

**28 января.** Встреча поэтов. Тема – «**Поэзия Александра Введенского**».

### КНИЖНЫЙ КЛУБ «СКОТЧ»

**11 января** прошла встреча «**Скотчевский новый год. Отмечаем. Играем в игры**».

**25 января** состоялось очередное заседание клуба. Участники поговорили о жанре **семейной**

**саги**, объединяющей жизнь поколений в одной книге. На встрече обсудили «Голодную гору» Дафны дю Морье, «Землю» Пёрл Бак, «Московскую сагу» Василия Аксёнова и пр.

#### КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

**29 января** клуб провёл встречу с **А.М. Кручининим**, автором монографий и статей по истории Гражданской войны на Урале. С 1988 года Александр Михайлович занимается военно-исторической реконструкцией, является одним из создателей военно-исторического клуба «Горный Щит». На заседании клуба он рассказал, как искал информацию и писал свои книги.

#### КЛУБ «УРАЛЬСКИЙ БИБЛИОФИЛ»

**16 января** прошло заседание по теме «**Автограф в книге**». Доктор филологических наук, профессор **Л.П. Быков** поделился своими размышлениями, а гости задали интересующие их вопросы.

#### УРАЛЬСКИЙ БИТЛЗ-КЛУБ

**17 января** Уральский Битлз-клуб провёл вечеринку в честь **Всемирного дня «Битлз»**. Все желающие могли послушать композиции Ливерпульской четвёрки на виниле и видео, а также насладиться акустическими версиями битловских песен в исполнении музыкантов – друзей клуба.

#### АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**11, 18 и 25 января** прошли заседания в **Английском разговорном клубе**.

#### ИСПАНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**11 января** встреча любителей испанского языка была посвящена **знакам препинания**.

**18 января** киноклуб «**Испанская душа**» обсуждал фильм «Необычный сом».

**25 января** состоялась встреча «**Поиграем по-испански**».

#### КЛУБ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В январе продолжились **Курсы китайского языка**, стартовавшие в ноябре 2019 года при поддержке Школы Конфуция РГППУ. Состоялось 6 занятий. Преподаватели – магистрант-лингвист УрФУ **Чжан Цзяхуэй** и преподаватель Школы Конфуция РГППУ **Ван Юйпэн**.

**24 января** прошло празднование **Нового года по китайскому календарю** с преподавателями Школы Конфуция. Состоялся показ ежегодного новогоднего гала-концерта, транслируемого Центральным телевидением Китая в прямом эфире, и традиционная китайская чайная церемония.

#### НЕМЕЦКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**11 января** в Немецком читальном зале прошёл вечер «**Литературный квартет**» на немецком языке. Четыре эксперта познакомили присутствовавших с книгами, литературными текстами и авторами, заинтересовавшими их как «профессиональных читателей».



**25 января** состоялось заседание **Немецкого киноклуба с Маркусом Нидобитеком**. Гости посмотрели фильм «Виктория» (2015) на немецком языке. Особенностью ленты являлось то, что она была полностью снята одним непрерывным дублем.

## ФРАНЦУЗСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

**18 января** Французский разговорный клуб провёл первое заседание в новом году **«Les problèmes de la protection d'environnement dans la vie quotidienne. Pro Greta Thunberg ou non» / «Проблемы охраны окружающей среды в повседневной жизни. Грета Тунберг – за или против»**. На встрече поговорили об экологии и окружающей среде, её защите, проблемах, связанных с изменением природной среды, и о том, что каждый из нас может сделать для природы.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

### ХАКАТОН «УМНАЯ БИБЛИОТЕКА»

**18 января** состоялся первый мастер-класс по IoT (интернету вещей) для участников хакатона **«Умная библиотека»**. Проектные идеи, выдвинутые и получившие начальную проработку на тренинге-интенсиве «Вызов 2024: новые смыслы и практики – новым библиотекам» в октябре-ноябре 2019 года, получили дальнейшее развитие. До начала хакатона (14–15 марта) планируется провести несколько организационных встреч и 4 мастер-класса.

Хакатон – ещё один шаг на пути цифровой трансформации библиотек Свердловской области. Он задуман с целью разработки идей по созданию умных интерактивных решений в области библиотечного дела и поиска новых цифровых решений по работе с информацией. Проблематика Хакатона сформирована на основе реальных задач библиотек. Участники – разновозрастные команды, состоящие из школьников, студентов, слушателей сетевой академии Cisco и библиотечных сотрудников. Организаторы – СОУНБ им В.Г. Белинского в партнёрстве с библиотеками Екатеринбурга и Свердловской области, сетевые академии Cisco, центр цифрового образования «IT-куб». Кураторы от СОУНБ – **О.В. Казимирская** и **М.В. Ивашина**, сотрудники научно-методического отдела.

\*\*\*

**21 января** справочно-библиографический отдел провёл семинар для специалистов Белинки **«Применение ГОСТ Р 7.0.100–2018 “Библиографическая запись. Библиографическое описание” при составлении библиографических списков: принципы и примеры»**.

## ВЫСТАВКИ

**9–31 января** в Английском читальном зале работала книжная выставка **«Зимняя сказка»**. На ней были представлены книги о зимних видах спорта, альбомы с зимними видами из разных уголков мира, в том числе художественный альбом Василия Сурикова. Также гости могли познакомиться с романами на зимнюю тематику на английском и французском языках. Классики и современники, фэнтези и романтика, детские стихи и сказки – зима предстала в разных жанрах и литературных формах.

Куратор – **Олеся Бадло**.

**10 января** в отделе периодики начала работу выставка журнальных публикаций «**Льдинный материк**» к 200-летию открытия Антарктиды Ф.Ф. Беллинсгаузенем и М.П. Лазаревым. На новой журнальной выставке читателей ждали публикации из таких изданий, как «ГЕО/ГЕО», «Доклады Академии наук», «Вокруг света» и др., посвященные юбилейной дате. В экспозиции три раздела: «Открытие Антарктиды», «Штурм Антарктиды. XX век», «Антарктида. XXI век».

**28 января** была представлена **виртуальная выставка** по экспозиции «Льдинный материк». С выставкой можно ознакомиться по ссылке: <http://book.uraic.ru/files/news/012020/antarktida.pdf>.  
Куратор – **Тамара Михайловна Новопашина**.

**13 января** в отделе редких книг открылась выставка «**“Мир искусства” в мире искусства книги**». Она продолжила выставочный цикл, посвященный истории книги. На этот раз организаторы предложили познакомиться с высокохудожественным и элегантно-строгим стилем книжной графики, выработанным художественным объединением «Мир искусства». На выставке представлены образцы иллюстрированных журналов и книг конца XIX – начала XX века.  
Куратор – **Ольга Викторовна Морева**.

**15 января** в Немецком читальном зале открылась художественно-иллюстративная выставка репродукций картин Дрезденской картинной галереи «**Отражение**». На выставке было представлено 33 репродукции картин «старых мастеров» – итальянских, испанских и французских художников. Все эти произведения были спасены от уничтожения в конце Второй мировой войны и привезены в Москву, где хранились в течение 10 лет. В 1955 году они были возвращены в Дрезденскую картинную галерею.  
Куратор – **Марина Александровна Шабаетова**.

**22 января** в отделе музыкально-нотной литературы начала работать выставка книг, нот и виниловых пластинок «**Легко на сердце от песни веселой**», посвященная 120-летию со дня рождения И.О. Дунаевского. На выставке читатели познакомились с книгами о жизни и творчестве композитора, нотами его произведений, а также послушали пластинки советского времени.  
Куратор – **Ольга Васильевна Гайдук**.

**27 января** в Южном читальном зале открылась выставка «**Несравненный художник жизни**» к 160-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова. Экспозиция предоставила возможность ознакомиться с самыми известными произведениями писателя: «Вишнёвый сад», «Остров Сахалин», «Палата № 6» и др. Из биографических изданий, представленных на выставке, можно узнать о том, как врач по образованию стал писателем и учредителем русского гимнастического общества, как проходили месяцы жизни на острове Сахалин, а также другие эпизоды из жизни Антона Чехова.  
Куратор – **Анастасия Шлентова**.

## БЕЛИНКА В СМИ

**С 1 по 31 января** в СМИ библиотека им. В.Г. Белинского упоминалась **89 раз**: **5** упоминаний в печати, **3** – в ТВ-сюжетах и **81** – в Интернете.

На первое место по популярности вышла тема «Бажовская премия» (16 упоминаний в СМИ города и области), на второе – проект «75 минут о Войне» (15 упоминаний), на третье – «Лекции Белинки в январе» (10 упоминаний). По 4 упоминания получили темы «Всемирный день Битлз – собрание уральского Битлз-клуба» и показ документального фильма «Я живу на Чусовой».

В январе также вышел сюжет «Парк советских скульптур» («4 канал»), сюжет о закрытии года Бажова («11 канал Полевской») и сюжет «Международный день Битлз» («Студия 41»). В «Фейсбуке» с 1 по 31 января библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута **82 раза**, «ВКонтакте» – **69**, в «Инстаграме» – **5**.

## ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

**30 января** в рамках мероприятий, посвящённых празднованию **Дня профсоюзного активиста Свердловской области**, Министр культуры Свердловской области Светлана Николаевна Учайкина встретила с молодёжным профактивом Областной организации профсоюза работников культуры. От профсоюза СОУНБ присутствовала **Евгения Шуминова**. Состоялся деловой разговор по интересующим молодёжь вопросам: о перспективах развития театров, музеев, библиотек, национальном проекте «Культура», возможности повышения квалификации, жилье для молодых специалистов и др.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ВЫСТАВКИ

**8 ноября 2019 года – 26 января 2020 года**

**«Генеалогия на Урале: пособия, источники, исследования»**

*Здание пристроя, 3 этаж, холл*

**15 ноября 2019 года – 25 января 2020 года**

**«Путешествие из...»:** выставка графики Алексея Рыжкова

*Здание пристроя, 2 этаж, холл*

**15 ноября 2019 года – 5 февраля 2020 года**

**«Русская Одиссея»:** книжная выставка травелогов за три века

*Основное здание, 1 этаж*

**18 ноября 2019 года – 9 января 2020 года**

**«Спиритизм в изданиях из фонда библиотеки им. В.Г. Белинского»**

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

**20 ноября 2019 года – 30 января 2020 года**

**«Гвоздями слов прибит к бумаге я...»:** публикации российских литературных деятелей 1920-х гг.

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

**28 ноября 2019 года – 25 января 2020 года**

**«Деятельность Уральского общества любителей естествознания»**

*Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы*

**2 декабря 2019 года – 9 января 2020 года**

**Журнальная выставка «Душистый льётся чай янтарною струей»**

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

**3 декабря 2019 года – 3 февраля 2020 года**

**«К 20-летию аукционного дома “Татьянин день”»:** юбилейная выставка уральской живописи из собрания аукциона

*Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов*

**5 декабря 2019 года – 30 января 2020 года**

**«Вальс цветов»:** выставка батика

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

**9 декабря 2019 года – 9 января 2020 года**

**«Новогодние нотки»:** выставка книг, нот и виниловых пластинок

*Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы*

**16 декабря 2019 года – 25 января 2020 года**

**Книжная выставка «Из книг Марты Лауфер»**

*Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал*

**18 декабря 2019 года – 22 февраля 2020 года**

**Выставочный проект «“Жизнь замечательных людей”: биография длиной в 130 лет»**

*Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки*

**27 декабря 2019 года – 27 февраля 2020 года**

**«Магия театра»:** выставочный проект Банка России

*Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки*

**9–31 января**

**Выставка «Зимняя сказка»,** посвящённая Всемирному дню снега

*Здание пристроя, 4 этаж, Английский читальный зал*

**9 января – 31 марта**

**«Свердловская область: краеведение на иностранных языках»**

*Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках*

**10 января – 13 февраля**

**Выставка «Льдинный материк»** к 200-летию открытия Антарктиды Ф.Ф. Беллинсгаузеном и М.П. Лазаревым

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

**13 января – 26 февраля**

**«Мир искусства»** в мире искусства книги (выставка из цикла «История книги»)

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

**15 января – 28 марта**

**Художественно-иллюстративная выставка «Отражение»** (репродукции картин Дрезденской галереи)

*Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство*

**22 января – 16 февраля**

Выставка «Легко на сердце от песни веселой» к 120-летию со дня рождения И.О. Дунаевского  
*Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы*

**27 января – 9 февраля**

Выставка «Несравненный художник жизни» к 160-летию со дня рождения А.П. Чехова  
*Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал*

Январь  
2020

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактор, верстальщик: Ю.В. Телякова