



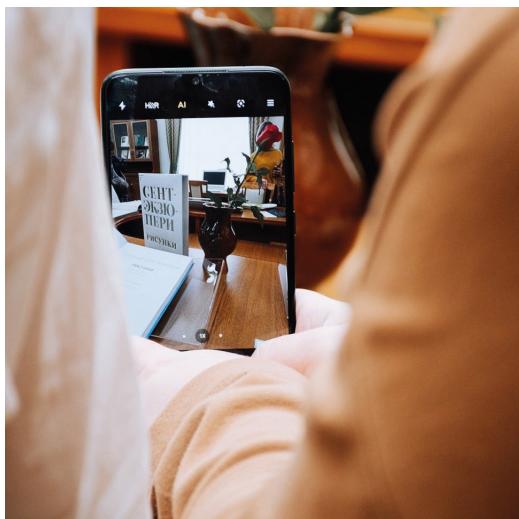
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Март 2023

Составитель И.Г. Слодарж



## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Вне рубрик .....   | 3  |
| Проекты, программы .....                                   | 3  |
| Выставочные проекты .....                                  | 5  |
| Лекции.....  | 5  |
| Творческие встречи, вечера.....                            | 8  |
| Клубы .....  | 9  |
| Образовательная деятельность, повышение квалификации ..... | 11 |
| Выставки.....  | 12 |
| Административно-хозяйственная деятельность .....           | 13 |
| Профсоюзная жизнь.....                                     | 13 |
| Приложение .....   | 13 |

## ВНЕ РУБРИК

**18 марта** в России отмечается День воссоединения Крыма с Россией. К этой дате библиотекой им. В. Г. Белинского подготовлена подборка видеоматериалов, посвященных теме Крыма в литературе и нашей жизни.Видеолекция филолога Валентины Живаевой «Остров счастья, лаборатория творчества: Крым и русские писатели XX века» посвящена особому месту Крыма в отечественной литературе. В выпуске видеоблога «Библиотека: мужская версия» Сергей Скробов, писатель, историк, хранитель фондов Музея истории Екатеринбурга, рассказал о своей писательской биографии, книге «Привет из Крыма! Уральские исторические сказы», а также ответил на вопрос, как Крым связан с Екатеринбургом. Мультимедийная выставка «Крым глазами библиотекарей» посвящена личным историям, связанным с Крымом. Сотрудники библиотек из Свердловской, Ленинградской, Орловской, Астраханской и других областей рассказывают о том, как они «читают» полуостров, делятся фотографиями, воспоминаниями и размышлениями о своих путешествиях и открытиях.

## ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

### «Этноретроспектива»

**В марте** стартовал проект «Этноретроспектива», в рамках которого будут демонстрироваться документальные фильмы об Урале и проводиться творческие встречи с их создателями. Организаторы – туристическая культурно-исследовательская ассоциация «Команда искателей приключений», общественная организация «Культурное просвещение», историко-этнографический парк «Земля предков».

**1 марта** в рамках проекта «Этноретроспектива» состоялся просмотр и обсуждение документального фильма «Урал: новые путешествия по старым дорогам». Фильм познакомил с маршрутами старейших транспортных путей Свердловской области, с увлекательными историями, интересными музейными экспонатами и необычными промыслами. Также гостей киновечера ожидала встреча с Артуром Погосяном, кинооператором компании «Культурное просвещение», и Алексеем Слепухиным, руководителем туристической культурно-исследовательской ассоциации «Команда искателей приключений».

### «У нас в гостях этнограф»

**2 марта** состоялась лекция краеведа-исследователя Евгения Киселёва из цикла «У нас в гостях этнограф» на тему «Непростая судьба Владимира Яковлевича Толмачёва, исследователя Шигирского идола». О судьбе ученого, его исследованиях и открытиях, а также о старейшей в мире деревянной скульптуре – Шигирском идоле, поговорили на прошедшей лекции. Лекция является частью проекта «У нас в гостях этнограф» и проводится совместно с историко-этнографическим парком «Земля предков».

### «Зорко одно лишь сердце»

**7 марта** состоялась вторая встреча из цикла «Зорко одно лишь сердце». На встрече обсудили вопросы детской безнадзорности и беспризорности, причины возникновения данного негативного явления, пути искоренения этого социального явления в обществе.

### «Здравствуйте! Мы рады видеть вас!»

**11 марта** библиотека приглашала любителей поэтического слова на новую встречу проекта «Здравствуйте! Мы рады видеть вас!». На этот раз свое творчество представил поэт Илья Деев – автор сборников «Напевы души» (2011), «Позвала меня дорога» (2015). Победитель конкурса Свердловского отделения Российского союза писателей «Король поэтов» (2019). Один из орга-

низаторов фестиваля «Самойловские встречи» (Нижняя Синячиха). Участник сборника «Москва поэтическая». 25 марта в Литературной гостиной прошла встреча с поэтом Андреем Ветровым. Андрей Ветров родился в Казахстане, в Семипалатинске. Автор трех поэтических сборников. Лауреат, дипломант поэтических фестивалей и конкурсов в России (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Курган) и за рубежом (Бельгия, Германия, Грузия). Член Российского союза писателей. Живет в Кургане. Гости встречи смогли побеседовать с поэтом, услышать его стихи и задать интересующие вопросы.

### **«Диалоги в Немецком зале»**

**14 марта** в рамках цикла «Диалоги в Немецком зале» состоялась встреча с лингвистом и специалистом по немецкой диалектологии, профессором Николаем Александровичем Пироговым. Тема встречи – «Диалект как одна из форм существования немецкого языка».

### **«Точка зрения»**

**14 марта** в новом выпуске научно-популярного проекта «Точка зрения» читали книгу Соломона Волкова «История русской культуры XX века: от Льва Толстого до Александра Солженицына». Спикер – Евгений Попов, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Уральского федерального университета.

**28 марта** на YouTube-канале библиотеки – новый выпуск научно-популярного проекта «Точка зрения». Читали и комментировали книгу научных сотрудников Института истории и археологии УрО РАН Ольги Яхно и Владимира Микитюка «Повседневная жизнь Екатеринбурга на рубеже XIX–XX веков. Очерки городского быта». Спикер – Ольга Яхно. «Школа читателя»

**14 марта** состоялся практикум по работе в справочной правовой системе «Консультант Плюс». На занятии слушатели получили краткое руководство и практические советы по быстрому поиску в программе запрашиваемых документов. Узнали, как провести обзор изменений законодательства, отследить изменения документа, использовать историю поисков и быстро находить необходимую статью документа, заполнять официальные формы документов.

### **«Неистовый Виссарион»**

**15 марта** 2023 года стартовал пятый и первый юбилейный сезон всероссийской литературной премии, созданной для поощрения действующих критиков нашей страны. Премия «Неистовый Виссарион» была создана в Екатеринбурге в 2019 году Свердловской областной научной библиотекой им. В.Г. Белинского. Прием заявок начался 15 марта и заканчивается 25 апреля 2023 года включительно. Длинный список будет объявлен 28 апреля. Список финалистов станет известен 24 мая. Нового лауреата и победителей «Неистового Виссариона» – 2023 назовут на торжественной церемонии в библиотеке им. Белинского 5 июня. Тогда же будет презентован очередной премиальный сборник статей призеров прошлого года.

### **«Пушкинская карта»**

**18 марта** прошел музыкальный квест «Русская пятёрка»: Цезарь Кюи в рамках реализации программы «Пушкинская карта». Второй этап квеста (пять композиторов – пять этапов в течение года) посвящен Цезарю Кюи – композитору, музыкальному критику, члену «Могучей кочки». Участники познакомились с его музыкальным наследием и библиотечными документами, рассказывающими о его творческом пути. 22 марта состоялся мастер-класс по основам реставрации в рамках реализации программы «Пушкинская карта». Мастер-класс помог участникам освоить основы ремонта и переплета документов, чтобы правильно и аккуратно исправить повреждения, появившиеся на любимых книгах.

## **«Геральдические беседы»**

**25 марта** в зале Регионального центра Президентской библиотеки состоялся семинар Александра Грефенштейна «Что такое хороший герб? Продолжение». Во время беседы Александр Константинович рассказал, каково основное «строение» герба и по каким параметрам он может «заслужить» признаки полноценного визуального опознавательного знака. *Symbolarium*

**27 марта** на YouTube-канале библиотеки стартовал новый проект с геральдистом Александром Грефенштейном – «*Symbolarium*». Цикл видеовстреч будет посвящен различным аспектам символики и эмблематики. Так, первый разговор – «Цвет как символ. Особенности восприятия и использования цветовых образов».

Александр Грефенштейн – соучредитель Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного Собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий геральдист.

## **ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ**

**4 марта** открылась фотовыставка «Планета людей – в лицах» нашего постоянного автора, доктора наук Александра Скрипова, сделанная по следам его командировок по миру. Выставка заимствовала название у знаменитой документально-публицистической книги Антуана де Сент-Экзюпери. Фотовыставка Александра Скрипова посвящена людям, населяющим различные уголки нашей планеты.

Александр Скрипов – доктор физико-математических наук, главный научный сотрудник Института физики металлов Российской академии наук. Это уже его тринадцатая по счету фотовыставка в Белинке. Представленные в нынешней экспозиции фотографии сделаны в период с 2006 по 2022 год, примерно половина из них – на пленку. Куратор – Евгений Иванов.

**14 марта** на сайте Белинки представлена электронная версия проекта о писателях, снимавших кино. Выставка «Кадровые литераторы», презентованная в феврале в виде большой книжной экспозиции (более ста изданий), дополнена электронным вариантом. Проект был реализован отделом мультимедийных технологий при участии отдела культурно-массовых коммуникаций. Сейчас он размещен на сайте библиотеки в разделе «Виртуальные выставки и обзоры». Пользователям из любого региона доступна полная версия с удобным интерфейсом.

## **ЛЕКЦИИ**

### **Лекционный цикл Анны Колесник**

Анна Колесник, музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы, знакомит слушателей с миром классической и современной музыки, музыкальными направлениями, наследием знаменитых композиторов и исполнителей, рассказывает о взаимосвязи музыки с другими видами искусства.

**14 марта** в отделе музыкально-нотной литературы состоялись лекция «Субкультуры и их значение в музыкальном мире» музыковеда Анны Колесник и ток-встреча с панк-группой Freebyrds. На этот раз поговорили о субкультурах и их влиянии на музыкальные направления, а также узнали, какая литература на эту тему есть в отделе музыкально-нотной литературы.

**22 марта** прошла лекция «Стиль нью-эйдж: от зарождения к современности». На лекции подробно поговорили об истории жанра, разбирались в его тематике и эстетике, выяснили, какие музыканты и коллективы исполняли эту музыку и способствовали ее популярности, попробовали понять, что происходит с музыкой нью-эйдж в наши дни.

### **Цикл «Развитие и образование личности»**

**15 марта** прошла новая лекция Ольги Кириченко «Имидж и личный бренд руководителя и эксперта» из цикла «Развитие и образование личности». На новой лекции слушатели узнали, почему имидж и личный бренд – это практический инструмент и колоссальный ресурс для продвижения бизнеса, товара, услуги. Поговорили и о том, как имидж и личный бренд способствуют тому, чтобы спикера узнавали, выделяли из других специалистов – и, следовательно, выбирали, доверяли, заключали договоры партнерства. Ольга Кириченко – эксперт в области имиджа, этикета коммуникаций и корпоративной культуры, основатель «Академии личности», преподаватель УрФУ.

### **Цикл «Читаем вместе. Писатели для разных поколений»**

**15 марта** состоялась новая лекция из цикла «Читаем вместе» – «Антон Макаренко. К Году педагога и наставника и 135-летию со дня рождения». Лектор – Валентина Живаева – филолог, литературный редактор сайта библиотеки им. В.Г. Белинского.

### **Цикл «Манси – лесные люди»**

**16 марта** была прочитана лекция «Сказ о Золотой бабе» из цикла «Манси – лесные люди». По легенде, пока народ манси обладает ею, ничто не угрожает ему, и будут манси жить и владеть огромными территориями и богатствами. На лекции рассуждали на эту тему, открыли некоторые секреты таежных охотников. А также познакомились с документальными фильмами, рассказывающими об этой легендарной фигурке и главной тайне манси. Лектор – Алексей Слепухин, профессиональный путешественник, руководитель комиссии по этнографии и исторической географии Свердловского отделения Русского географического общества, автор лекционных проектов «Манси – лесные люди», «У нас в гостях этнограф».

### **Цикл «Психология на пальцах»**

**16 марта** состоялась новая лекция «Проблемы в отношениях и как групповой анализ помогает их решить» из цикла «Психология на пальцах». На лекции поговорили о групп-анализе и разобрали, что на самом деле происходит в группе, как она устроена и как работает, с какими проблемами можно прийти в группу, какие преимущества таит малая терапевтическая группа. Раскрыла тему и помогла найти ответы на эти вопросы Анна Селивёрстова, психолог-психоаналитик, групповой терапевт, член уральской секции группанализа при МОО ЕАРПП.

### **Цикл «Русская литература: опыты прочтения»**

**21 марта** прошла новая лекция «Символическое возвращение на Родину: о миниатюрах Ивана Бунина 1920-х годов» из цикла «Русская литература: опыты прочтения». В лекции шла речь о миниатюрах Ивана Алексеевича Бунина «Роза Иерихона», «Именины», «Пингвины», написанных им в эмиграции в 1920-е годы. Лектор – Наталья Пращерук, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ, автор лекционных проектов «Русская литература: опыты прочтения» и «Современная духовная проза».

### **Цикл «Живые художники»**

**22 марта** прошла лекция «Мария Башкирцева: дневник художницы» из цикла «Живые художники». Лектор – Надежда Маценко, художник и популяризатор искусства.

### **Лекторий «Историческая среда»**

**22 марта** в Региональном центре Президентской библиотеки в рамках лектория «Историческая среда» состоялась лекция «Алексей Михайлович – «тишайший» государь. Украина

и Польша. Раскол, реформы». На лекции обсудили, в каком состоянии принял страну Алексей Михайлович, поговорили про внутреннюю политику, реформы и церковный раскол (причины и последствия). Затронули тему внешней политики, подвели итоги правления государя. Лектор – Александр Капустин, начальник Управления архивами Свердловской области с 1990 по 2021 годы, почётный архивист Российской Федерации и Монгольской Народной Республики, кандидат исторических наук.

### **Цикл «Маски и сказки»**

**28 марта** состоялась лекция «Маска шута в сказках. Шут при царском дворе. Россия».

На лекции можно было узнать об истории шутовства в России: со времен Ивана Грозного до царствования Екатерины II, после которого традиция придворных шутов отошла в прошлое.

Лектор – Оксана Братина, кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ.

### **Цикл «История моды»**

**31 марта** искусствовед Светлана Шубина прочитала новую лекцию из цикла «История моды» – «Венецианская мода и стиль XVII века. Вероника Франко – поэтесса, «икона стиля», яркая представительница венецианского ренессанса». О моднице и поэтессе также поговорили на прошедшей лекции.

\*\*\*

**3 марта** состоялась лекция президента Информационно-туристического центра Свердловской области Вадима Винера «Граница Европы и Азии». Лекция была посвящена границе Европы и Азии как уникальному природному, географическому и историческому явлению, ее истории, памятных знаках и самих принципах, формирующих понятие границы частей света. Лектор – Вадим Винер, президент Информационно-туристического центра Свердловской области, действительный член Национальной академии туризма и Русского географического общества.

**14 марта** состоялись открытые чтения «Налоги мира: происхождение, настоящее, будущее». Главный редактор журнала «Налоги и финансовое право» Аркадий Брызгалин на исторических примерах и на примерах современной налоговой политики России и некоторых стран мира интересно и доступно рассказал о возникновении и развитии налогобложения, о сущности и принципах построения налоговой системы. Также прошел розыгрыш призов. Среди них – книги, автором и составителем которых является Аркадий Брызгалин, подписка на журнал «Налоги и финансовое право», а также дайджест еженедельных налоговых новостей. Лекция проводилась совместно с Центром экономических экспертиз «Налоги и финансовое право». Аркадий Брызгалин – кандидат исторических наук, налоговый консультант с 30-летним стажем, автор одного из первых российских учебников по налоговому праву, главный редактор журнала «Налоги и финансовое право», руководитель ГК «Налоги и финансовое право», автор статей и публикаций.

**27 марта** состоится новая лекция Льва Фадеева, научного сотрудника Художественного музея Эрнста Неизвестного – «Неизвестный и Хрущев». Разговор был посвящен легендарной выставке в московском Манеже, на открытии которой состоялся знаменитый спор Эрнста Неизвестного и Никиты Хрущёва. Гости узнали детали разговора скульптора и главы государства, причины инцидента, посмотрели на конфликт с разных ракурсов: с точки зрения политики, социума, религии, философии искусства. Также поговорили о мифотворчестве и мифологии, историческом контексте, о нормативности творчества, о переходных и синтетических образах в искусстве.

## ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

**2 марта** в Литературной гостиной прошла встреча с писателем, журналистом, политическим обозревателем «Российской газеты» Максимом Макарычевым и презентация его новой книги «Первая мировая». Это первый том задуманной автором масштабной эпопеи «Не рви мне душу, Дон», он вышел в свет в издательстве «Молодая гвардия» летом прошлого года.

**6 марта** в библиотеке прошел вечер армянской поэзии. Литературное событие было посвящено дню рождения Ованеса Туманяна, армянского поэта и писателя, общественного деятеля. На вечере гости услышали стихи как на армянском, так и на русском языках. Прозвучали произведения таких авторов, как Ованес Шираз, Аветик Исаакян, Паруйр Севак, Амо Сагиян, Ваан Терьян и других. Это поэты, которых можно и необходимо оценивать в контексте не только национальной, но и мировой литературы. Дудук, канун продемонстрировали выпускники Армянской воскресной школы Екатеринбурга, исполнив произведения армянских композиторов и народные мелодии. Прикоснуться к культуре Армении приглашала Армянская община «АНИ-Армения».

**10 марта** прошел вокальный концерт «Музыкальный букет» с участием преподавателей и студентов Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского. Концерт был посвящен творчеству народного артиста Советского Союза Эдуарда Колмановского. В программе вечера, посвященного 100-летию со дня рождения композитора, прозвучали знакомые с детства лирические, патриотические, военные песни, которые исполнили студенты Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского под руководством старшего преподавателя Бориса Зубкова. Концертмейстер – Надежда Моторная. Ведущая – Анна Колесник.

**9 марта** состоялся концерт «Жизнь после 8 Марта». В исполнении музыканта Льва Сегала (гитара, голос) прозвучали известные эстрадные и рок-хиты в новом прочтении.

**13 марта** в отделе музыкально-литературы прошел вокальный концерт «Шедевры оперной классики» с участием артистов Екатеринбургского государственного театра оперы и балета. Артисты хора Екатеринбургского государственного театра оперы и балета Андрей Нюхалов, Любовь Франкова, Александр Фролов исполнили произведения оперной классики – сочинения Гаэтано Доницетти, Николая Римского-Корсакова, Сергея Рахманинова, Джузеппе Верди. Ведущая – Екатерина Мамаева. Концертмейстер – Мария Шляпникова.

**17 марта** в библиотеке прошел музыкально-поэтический концерт-перформанс «Поэзия + музыка». В преддверии Всемирного дня поэзии (21 марта) для гостей вечера с одной сцены выступили екатеринбургские поэты и музыканты. Музыкальные произведения Эжена Бозза, Антона Рубинштейна, Петра Чайковского, Людовико Эйнауди исполнили выпускники Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского Алиса Панова (флейта), Дарья Белехова (фортепиано), сотрудник библиотеки Анна Колесник (фортепиано, синтезатор). Среди приглашенных поэтов были Алексей Вдовин, Евгений Иванов, Антонина Климина, Андрей Санников, Евгений Сусоров, Георгий Цеплаков, Андрей Якубовский. Вечер прошел под эгидой форума «Библионнале#наУрале».

**18 марта** состоялся концерт авторской песни «Люби, дыши, живи» Натальи Васильевой. На встрече победитель первого городского фестиваля авторской песни «Август» Наталья Васильева познакомила гостей со своим творчеством. Дополнили программу выступления музыкантов и поэтов: Виктора Каширина, Анатолия Акуленко, дуэта Михаила Грина и Сергея Парамонова, ансамбля «Чистая река».

**23 марта** Театр песка Студии семьи «Род и Лад» приглашал на юбилейную программу с песочно-визуальным представлением «Песочные миражи». Гости праздника окунулись в волшебный мир песочных фантазий и образов, рождающихся из песка и на песке на глазах зрителей. В программе участвовали дети 7–15 лет, юные и уже опытные артисты-участники и победители Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей в таких городах, как Набережные Челны, Самара, Брест, Калининград, Оренбург и других. Руководитель студии «Род и лад» – Александра Заболовская.

**24 марта** состоялся концерт «Полынь и лаванда» барда Ольги Залесской (Республика Беларусь). Поэт, автор-исполнитель, журналист, редактор, организатор музыкальных фестивалей и творческих площадок – Ольга Залесская на Урале оказалась впервые. Ольга познакомила собравшихся не только со своим песенным творчеством, но и литературной работой. Гостям вечера был представлен арт-бук «Полынь и лаванда» (вошла в длинный список литературной премии «Ясная Поляна»), а также короткая проза, книга стихов разных лет «Трава, умеющая говорить» с авторскими иллюстрациями Нины Папко, книга-путешествие «Старое, доброе, дымное...» с графикой Татьяны Михненко, роман Юлии Чернявской (Минск) «Мальчик с собакой» и книга воспоминаний Юрия Ряшенцева «Когда мне было лет семнадцать».

**25 марта** прошел фортепианный камерный концерт «Диалог эпох». Гости мероприятия услышали музыкальные обращения из разных эпох и узнали много интересных фактов из творческих биографий композиторов. Выстроить диалог культур и эпох слушателям помогала Мария Никонова, студентка Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (класс профессора Антона Бородина). Ведущая – Анна Колесник, музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

**27 марта** в отделе музыкально-нотной литературы состоялся вокально-инструментальный концерт «Прекрасная пора». В исполнении преподавателей и учащихся Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского гости услышали вокальные и инструментальные произведения Людвига ван Бетховена, Вольфганга Амадея Моцарта, Антонио Вивальди, Астора Пьяццоллы, Сергея Рахманинова, Исаака Дунаевского, Владимира Власова, Петра Итурральде. Исполнители: Татьяна Сасовских, Анна Маркова, Илария Прокурина, Лада Дю-Баски, Александр Тимофеев, Александра Ленцевич, Мария Плаксина.

## КЛУБЫ

### Бард-клуб «Гитарная пристань»

«Гитарная пристань» – это возможность провести время под живую игру талантливых музыкантов, услышать давно знакомые и любимые стихи и песни. Здесь ритм и рифма на любой вкус: о любви, дружбе, природе и, конечно, родном крае. **7 марта** состоялась встреча клуба авторской песни «Гитарная пристань», посвященная Международному женскому дню. На этот раз для гостей вечера выступили и исполнили популярные романсы Валерий Васильев, Алла Абрамова, Раиса Абельская, Максим Зуев, Юрий Желнин.

### Клуб «НатУРАЛист»

**21 марта** в Центре депозитарного хранения документов прошла встреча клуба «НатУРАЛист» – «Хищные птицы и люди: опыт реинтродукции, содержания в неволе и наблюдений в природе». Встреча в преддверии Дня птиц (1 апреля) была посвящена различным аспектам изучения хищных птиц и их взаимодействию с человеком. На мероприятии были представлены фотографии питомцев Центра мониторинга и реабилитации хищных птиц «Холзан», сделанные

в 2021 году известными и начинающими фотографами Екатеринбурга.

**31 марта** Уральское орнитологическое общество приглашало в Центр депозитарного хранения документов на новую встречу. Смотрели несколько фильмов, посвященных гусям, их миграциям и зимовкам. Съемки проводились на территории нашей страны, а также за ее пределами – на маршрутах сезонных перелетов и местах зимовки.

#### **Клуб «Семейная летопись»**

**22 марта** клуб «Семейная летопись» приглашал на встречу с Ольгой Алексеевной Титовой, членом правления Уральского генеалогического общества и членом совета Российской генеалогической федерации. Тема встречи: «Следы героев Аксакова в духовных росписях второй половины XVIII века». На заседании клуба вспомнили «Семейную хронику», «Детские годы Багрова-внука» и «Воспоминания» С. Т. Аксакова. Что сегодня известно о прототипах и что «рассказывают» о них документы? Какие события из реальной жизни вошли в трилогию С. Т. Аксакова? Об этом рассказала О. А. Титова, подготовившая к публикации серию очерков «Следы героев Аксакова в духовных росписях второй половины XVIII века».

#### **Клуб «Уральский библиофил»**

**15 марта** прошло очередное заседание клуба «Уральский библиофил» – «Издано в Уральском федеральном университете...». Алексей Васильевич Подчиненов, заместитель директора издательско-полиграфического центра УрФУ имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, рассказал о деятельности издательства, ставшего лидером по итогам Общероссийского конкурса «Университетская книга–2018».

#### **Уральский Битлз-клуб**

**24 марта** отдел литературы на иностранных языках и Уральский Битлз-клуб приглашали всех, кто любит хорошую музыку и группу The Beatles, на очередную встречу. Состоялась лекция-концерт «The Beatles: начало легенды». На лекции-концерте Алексей Коршун, главный редактор журнала «Эпплоко» и ведущий радио Rock-Arsenal, рассказал о первых шагах тогда еще неизвестных молодых музыкантов из Ливерпуля и композициях, сделавших группу мегапопулярной во всем мире.

#### **Английский разговорный клуб**

**В марте** Английский разговорный клуб приглашал всех желающих усовершенствовать свое знание английского языка. Новые темы для обсуждения:

**11 марта** – What does it mean to be a patriot? / Что значит быть патриотом? **25 марта** – Music that makes our hearts beat faster / Музыка, что заставляет сердца биться чаще. Ведущая – Катерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

#### **Belinka Book Club**

**15 и 29 марта** отдел литературы на иностранных языках приглашал на встречи английского книжного клуба. Участники читали и обсуждали книгу «Разговоры с друзьями» современной ирландской писательницы Салли Руни.

Руководитель – Екатерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

#### **Испанский разговорный клуб**

**В марте** читали книги на испанском языке и повторяли испанскую грамматику.

**11 марта** – Club de lectura «Clubniga» / Клуб чтения «КЛУБНИГА». **25 марта** – Estudiamos gramatica. El pasado olvidado. Combinaciones de pretérito / «Учим грамматику. Сочетание прошедших времен»

Ведущий – Хосе Мануэль Контрерас Бенитес, аспирант кафедры металлургии цветных металлов Института новых материалов и технологий УрФУ (Мексика).

### **Итальянский разговорный клуб**

В отделе литературы на иностранных языках возобновил свою работу Итальянский разговорный клуб. Темы встреч: **4 марта** – Il mistero della scarpa / «Тайна «сапога»»; **18 марта** – Il inizio del viaggio / «Начало путешествия». Ведущая клуба – Елизавета Ивикеева, участница программы AFS Russia, обучение в лицее гуманитарных наук Торниелли Беллинни, Италия.

### **Китайский клуб культурного общения**

**25 марта** в Китайском клубе культурного общения прошла встреча, посвященная китайскому народному искусству. Для участников встречи подробно рассказал о народном искусстве Китая и ответил на вопросы Цуй Вэнъжуй (Китай), преподаватель Школы Конфуция РГППУ.

### **Киноклуб в Немецком зале**

**28 марта** состоялся просмотр художественного фильма режиссера Андреаса Дрезена «Тим Талер, или Проданный смех». Посмотреть новую экranизацию истории о Тиме Талере на языке оригинала приглашал Немецкий зал нашей библиотеки накануне Международного дня детской книги, отмечаемого ежегодно в день рождения всемирно известного сказочника Ганса Христиана Андерсена. Немецкий художественный фильм «Тим Талер, или Проданный смех» (2017 г.) представили титулованный режиссер Андреас Дрезен и звездный актерский состав – Арвед Фрис, Юстус фон Донантии, Аксель Праль, Чарли Хюбнер и другие. Фильм демонстрировался для вас на немецком языке с русскими субтитрами.

### **Русский клуб в Белинке**

Темы встреч: **4 марта** – «Дружба не служба...»; **18 марта** – «Эти загадочные животные». Встречи ведет Ольга Начапкина, заведующая отделом литературы на иностранных языках.

### **Французский разговорный клуб**

Темы месяца: **11 марта** – «Использование прошедшего времени»; **25 марта** – «Использование будущего времени». Ведущий – Сильвестр Стирибенги (Гаити), студент Уральского государственного горного университета (УГГУ).

### **Японский клуб для начинающих**

В марте предлагались к обсуждению следующие темы:

**4 марта** – «Японский календарь, или Какая сегодня дата?»;

**11 марта** – «Средства передвижения»;

**18 марта** – «Мои желания»;

**25 марта** – «Как это было? Было весело!»

Ведущая – Анастасия Семенкова, преподаватель японского языка. Ведущая – Анастасия Семенкова, преподаватель японского языка.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ**

### **Курсы «Трансформация публичной библиотеки и современный библиотекарь.**

### **Какие профессиональные компетенции востребованы сегодня»**

С **13 по 17 марта** в очном формате на площадках СОУНБ им. В. Г. Белинского прошли курсы повышения квалификации. Кроме специалистов СОУНБ в проведении занятий приняли участие Елена Квашнина, педагог-новатор «Открытой школы», автор трёх книг, Татьяна

Дрыжова, генеральный директор издательств «Библиомир», главный редактор журнала «Библиотека в школе: сегодня и завтра», Александр Кердан, писатель, координатор Ассоциации писателей Урала. По окончании курса участники выполняют итоговое задание — разработку проекта патриотической направленности, при успешном выполнении которого специалисты со средним и высшим профильным образованием могут получить удостоверения установленного образца о повышении квалификации (в объеме 72 часа).

Региональное совещание «Президентская библиотека на Среднем Урале».

**14–15 марта** прошло ежегодное открытое региональное совещание «Президентская библиотека на Среднем Урале» на базе МАОУ «Школа № 100» (г. Нижний Тагил) и библиотеки им. В.Г. Белинского» в очном формате. 14 марта прошли также торжественное открытие удалённого электронного читального зала Президентской библиотеки и образовательный семинар для педагогов на базе МАОУ «Школа № 100».

### **Проект «Методическая зарядка»**

**28 марта** состоялась очередная встреча в рамках профессионального цикла «Методическая зарядка». Тема встречи: «Профессиональный стандарт». На вебинаре были представлены методические рекомендации, подготовленные СОУНБ им. В.Г. Белинского, шаблоны документов. Спикер: Слодарж Ирина Георгиевна, гл. библиотекарь научно-методического отдела СОУНБ им. В.Г. Белинского.

### **Командировки**

**14 марта.** Русина А.В. Нижний Тагил Свердловской области

**15 марта.** Живило М.А. Каменск-Уральский Свердловской области

**23 марта.** Колесник А. Асбест Свердловской области

**24 марта.** Светличная С.А. Нижний Тагил Свердловской области

## **ВЫСТАВКИ**

**С 1 марта** в Региональном центре Президентской библиотеки работает выставка «Великие женщины – великие дела», приуроченная к Международному женскому дню. В экспозиции представлены достижения российских женщин в различных сферах – науке, культуре, политике, фотографии и биографические статьи о великих женщинах, имена которых с гордостью произносит наша страна. Книги и открытки портала Президентской библиотеки дополняют материалы выставки интересными идеями и снимками исторических событий.

**1 марта** открылась новая выставка отдела литературы на иностранных языках из цикла «One book – one story». Вниманию читателей предстало редкое американское издание 1931 года писателя-публициста Чарльза Форта «Вот!». Книга по-своему уникальна, в ней есть необычный экслибрис и автограф прежнего владельца.

Куратор – Олеся Бадло.

**1 марта** начала работу журнальная экспозиция, посвященная 50-летию начала эпохи сотовых телефонов – «Эра телефона». На выставке представлены публикации из журналов «Вестник связи», «Радио», «Наука и жизнь», «Закон и право», «Свой» и другие. Разделы выставки: «Из истории телефона», «У меня зазвонил телефон», «Телефон и здоровье», «Телефонное мошенничество». Материалы о социальных и медицинских проблемах «сплошной телефонизации» можно найти в разделах выставки: «Из истории телефона», «У меня зазвонил телефон», «Телефон и здоровье», «Телефонное мошенничество».

Куратор – Тамара Михайловна Новопашина.

**1 марта** открылась выставка книг, нот, пластинок «Рыжий священник», посвященная 345-летию итальянского скрипача, композитора и дирижера Антонио Вивальди. На ней представлена биографическая литература о жизни и творчестве композитора, а также ноты и аудиовизуальные материалы.

**1 марта** в отделе редких книг заработала выставка «Литературный мир Александра Островского» к 200-летию со дня рождения великого русского драматурга. На выставке вниманию читателей представлены как произведения писателя, так и литература, рассказывающая о жизненном и творческом пути русского гения.

**6 марта** отдел периодики предложил познакомиться с виртуальной выставкой «Наставничество: новые реалии», посвященной Году педагога и наставника. 2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника. Литература представлена в трех основных разделах: «Наставничество в образовании», «Наставничество в профессиональной деятельности» и «Наставничество в социальной сфере». При подготовке использованы статьи из российских периодических изданий: «Народное образование», «Среднее профессиональное образование», «Иновации в образовании», «Социальное обслуживание» и др. В список статей включены материалы из уральских периодических изданий, с полными текстами некоторых из них можно ознакомиться в Электронной библиотеке Белинки (ЭББ).

## АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Режим работы библиотеки в праздничные дни поменялся: **7 марта – с 9:00 до 20:00.**  
**8 марта – выходной**

## ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

**К 8 марта,** Международному женскому дню, были приобретены подарки для сотрудников библиотеки – женщин – членов профсоюза.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Выставки

9 января – 31 марта

Книжная выставка «**Золотые имена России: российские ученые в мировой науке**»

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

12 января – 27 марта

«**Виды Екатеринбурга и Свердловска в архивных фотографиях**»

Здание пристроя, 3 этаж, холл

25 января – 31 марта

«**Юрий Эмануилович Соркин: врач-онколог и краевед**»

Здание пристроя, 3 этаж, зал отдела краеведческой литературы

1 февраля – 24 марта

Книжная выставка «**Дорога, где не растут цветы**»

*К 170-летию со дня рождения Винсента ван Гога*

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

1 февраля – 20 апреля

**«На языке подсолнухов»**

*К 170-летию со дня рождения Винсента ван Гога*

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

1 февраля – 31 марта

**Книжная выставка «Сталинградский котёл»**

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

6 февраля – 31 марта

**«ТУполев – 135»**

*Выставка к 100-летию отечественной гражданской авиации*

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

13 февраля – 31 марта

**«Понимать людей, а не судить»**

*К 120-летию со дня рождения Жоржа Сименона*

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

20 февраля – 31 марта

Книжная выставка

**«Neue Bücher 2022 im Deutschen Lesesaal» / «Книжные новинки 2022 в Немецком зале»**

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

20 февраля – 20 мая

**«Кадровые литераторы».** Книжная выставка о писателях, снимавших кино

Основное здание, 1 этаж, вестибюль

1–31 мая

**Выставка одной книги «One book – one story»**

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

1–31 марта

**Выставка книжных новинок**

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

1–31 марта

**«Историк Отечества. Дмитрий Иванович Иловайский»**

*Выставка в формате Quick look*

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

1–31 марта

**«Великие женщины – великие дела»**

Основное здание, 3 этаж, зал Регионального центра Президентской библиотеки

1–31 марта

**«Рыжий священник: к 345-летию Антонио Вивальди».** Выставка книг, нот, пластинок

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

1 марта – 1 апреля

**«Эра телефона»**

*Выставка к 50-летию начала эпохи сотовых телефонов*

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

1 марта – 30 апреля

**«Литературный мир Александра Островского»**

*К 200-летию со дня рождения русского драматурга Александра Островского*

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

Март  
2023

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: У.В. Воробьева