



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Январь 2019

Составители: Е.С. Гармс, А.И. Ковалёва, М.В. Коптяева



СОДЕРЖАНИЕ

Мероприятия общебиблиотечные (международнe, федеральныe, региональныe, городскиe)	3
Выставки. Презентации. Экскурсии	4
Лекции. Семинары. Клубы.....	6
Вечера. Проекты. Программы.....	9
Профсоюзная деятельность	11
Информация о деятельности СОУНБ в средствах массовой информации, Интернете	11
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения	12
Приложение. Выставки	13

МЕРОПРИЯТИЯ ОБЩЕБИБЛИОТЕЧНЫЕ (международнe, федеральныe, региональныe, городскиe)

14–31 января – отчетная сессия государственных и муниципальных библиотек Свердловской области. В Министерстве культуры Свердловской области от СОУНБ им. В.Г. Белинского информационные отчеты принимала О.В. Казимирская – заведующая НМО; статистические отчеты – Т.В. Артемьева, методист НМО.

С 17 января 2019 г. научно-методический отдел приступил к сбору заявок от муниципальных библиотек на премию Губернатора Свердловской области по новым правилам согласно Указу Губернатора Свердловской области от 17.01.2019 № 20-УГ «О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 14.03.2013 № 131-УГ «О премиях Губернатора Свердловской области в культурно-досуговой, библиотечной и музейной сферах». Новое в положении о премии: с 2019 года в библиотечной сфере появилась новая премия – премия им. А.Н. Бычковой для сотрудников сельских библиотек; размер премии увеличился до 60 000 руб. каждая; церемонию награждения лауреатов премий перенесли на 25 марта, День работника культуры. В 2019 году на премию Губернатора Свердловской области было подано 15 заявок.

25 января в рамках научно-практической конференции «Я – РОССИЯНИН», посвященной 100-летию со дня рождения Мустая Карима, в конференц-зале библиотеки состоялись Литературные чтения. Это значительное событие прошло при участии Свердловской региональной общественной организации сохранения и развития культуры башкирского народа «Курултай башкир». Участники чтений заслушали приветственные слова директора ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского» Ольги Дмитриевны Опариной; начальника отдела по языковой политике управления образования г. Уфы, лауреата государственной молодежной премии им. Шайхзады Бабича Республики Башкортостан, заслуженного работника культуры РБ Зульфии Миндибаевны Ханнановой; председателя Правления АНКОСО Фаруха Мамадалиевича Мирзоева и заместителя председателя совета Ассамблеи народов России Марины Юрьевны Плясуновой. В программе чтений – доклады представителей курултаев башкир Свердловской области, национально-культурных организаций и делегатов из Уфы, Дуванского и Мечетлинского районов Башкирии.

Искусная игра на курае, хореографические и вокальные номера национальных самодеятельных коллективов, традиционные национальные костюмы ещё раз показали всю самобытность и разнообразие культуры народов Башкортостана, Татарстана, Чувашии и Марий Эл. Как показал опыт проведения конференции, литературное наследие поэта может стать основой для сплоченности граждан России, быть для них нравственным ориентиром и вызывать глубокое чувство патриотизма.

ВЫСТАВКИ

3 января в английском читальном зале открылась книжная выставка «Время волшебства», посвященная традициям празднования Нового года в разных странах и новогодним историям. Со всем недавно в европейских странах закончился праздник католического Рождества, но впереди осталось еще много праздничных дней и один из главных праздников – Новый год, который тоже все ждут с нетерпением. В каждой стране Новый год отмечается по-своему. У каждого народа, у каждой страны своя история, свои важные события этих торжеств.

Куратор – **Ольга Семенова**.

9 января в немецком читальном зале открылась книжная выставка «Öffne ein Buch: Wunder beginnen!» (Deutsche Kinderliteratur) / «Открой книгу: начнутся чудеса». Начало года – прекрасная возможность в семейном кругу приступить к знакомству с немецкой детской литературой на языке оригинала. Сказки братьев Гримм, Вильгельма Гауфа или Эрнста Гофмана – немецкая литература для маленьких не ограничивается лишь этими знаменитыми на весь мир авторами. Поэтому в экспозиции представлены книги немецких детских писателей XX и XXI столетий. Куратор – **Ольга Начапкина**.

10 января в отделе музыкально-нотной литературы открылась выставка «Сторона уральская», посвященная музыкальному образу Свердловской области и приуроченная к 85-летию региона. Здесь представлены ноты, CD-диски и грампластинки фирмы «Мелодия» с произведениями уральских композиторов разных лет, книги, посвященные творчеству уральских рок-групп «Чайф» и «Агата Кристи», а также сборники песен композиторов Урала, в том числе самодеятельных авторов. «О тебе пою я, милый друг, город мой Екатеринбург» – так называется сборник Геннадия Шишкина, песни которого отражают его горячую любовь к городу. Урал, край золотоискателей, старателей и камнерезов, является одним из богатейших фольклорных регионов России. В фондах отдела музыкально-нотной литературы есть самые ранние известные записи народных песен горнозаводского Урала, которые относятся ко второй половине XIX века. Интерес вызывают и сборники песен отдельных территорий области, народные романсы.

Свердловск-Екатеринбург известен также как одна из столиц русского рока. Куратор – **Ольга Васильевна Гайдук**.

11 января в отделе редких книг открылась книжная выставка «Книга и Авангард». «Книга и Авангард» – вторая из серии выставок, посвященных истории книги (первая выставка – «Книга как архитектура»). Авангард как феномен проявился во всех сферах искусства в начале XX века. Можно назвать его основные имена и направления, но сформулировать общие черты практически невозможно. Авангардное движение не сформировало единого стиля, ни одна школа не включала само слово «авангард» в название, этим термином не пользовались художественные критики. Выставка «Книга и Авангард» – попытка посмотреть, как на книжную культуру повлиял опыт художественного авангарда XX века.

Первый раздел выставки знакомит со справочной литературой: монографическими изданиями, сборниками научных статей и научными изысканиями, изданными как приложения к факсимильным изданиям 1920–1930-х годов. Последующие разделы выставки дают возможность познако-

миться с новым языком, которым авангардисты – иллюстраторы, авторы, редакторы – обращались к читателям.

Отдельный раздел выставки посвящен авангардистской обложке. Фотомонтаж, коллаж, разнообразные способы типографики и графического дизайна позволили художникам-оформителям и конструкторам книги решать свои художественные задачи на новом уровне. Куратор выставки – **Ольга Морева**.

14 января в отделе краеведческой литературы открылась выставка «Свердловск театральный». На рубеже 1930-х годов Свердловск стал признанной столицей Урала. Активное развитие города, быстрый темп роста населения и трудовой интеллигенции привел к потребности организовать культурный досуг горожан. В связи с этим в 1930–1933 гг. в городе открылись четыре новых театра: Театр юного зрителя, Свердловский государственный академический театр драмы, Театр кукол и Свердловский театр музыкальной комедии.

Попытки организовать театры предпринимались уже с начала 1920-х годов, и в этом процессе активно участвовали жители города и представители прессы. На выставке уделено большое внимание этапам открытия театров и людям, талант и упорство которых сыграли решающую роль в их возникновении.

Посетители смогут увидеть фотографии и познакомиться с биографиями многих выдающихся актеров свердловских театров: Н.А. Басаргиной, Б. Молчанова, М.Г. Викс, М.А. Токаревой, А.В. Петрова, Е.К. Дальской. Выставку гармонично дополняют экспонаты, предоставленные Государственным архивом Свердловской области: копии фотографий, отражающих этапы реконструкции зданий Театра оперы и балета и Театра музыкальной комедии, а также моменты повседневной театральной жизни Свердловска.

Куратор – **Анастасия Евгеньевна Каримова**.

14 января в отделе периодики открылась выставка журнальных публикаций «Русский гений», посвящённая юбилею Дмитрия Менделеева. Организация Объединённых Наций объявила 2019 год Международным годом Периодической таблицы химических элементов, которой исполняется 150 лет. Также в нынешнем году исполняется 185 лет её создателю – Дмитрию Ивановичу Менделееву. Гениальный химик, Менделеев работал во многих отраслях науки, был талантливым и разносторонне одарённым человеком. Менделеев основал химическое, а позднее – физико-химическое общество, написал учебник «Основы химии», возглавлял Палату мер и весов, участвовал в разработке схем ледокола и трубопровода для перекачки нефти. О себе же великий учёный говорил: «Какой я химик, я политик-эконом». Он любил искусство, переплетал книги, был признанным мастером по изготовлению чемоданов. В экспозиции три раздела: «Личность Д.И. Менделеева», «Научная деятельность», «Периодический закон». Представлены публикации из журналов «Вестник РАН», «Наше наследие», «Химия и жизнь – XXI век», «Природа», «Химия в школе».

Куратор – **Тамара Михайловна Новопашина**.

15 января в переходе между зданиями открылась плакатная выставка «Павел Бажов в книжках и картинках», посвященная юбилею писателя. Плакатная выставка «Павел Бажов в книжках и картинках» посвящена 140-летию писателя, которое отмечается в январе 2019 года. В экспозиции представлены копии иллюстраций из книг уральского сказителя, хранящихся в фондах Белинки. Среди них есть уникальные работы, которые не встретишь даже в Бажовской энци-

клопедии, наиболее полном собрании сведений об авторе и его произведениях. Одна из главных редкостей – работы А. Кудрина, самого первого художника, иллюстрировавшего бажовские сказы. На выставке присутствует и интрига: в книге «Малахитовая шкатулка», изданной в 1949 году, не указан автор рисунков, выполненных в стиле, слишком к наивному искусству. Несмотря на все старания и поиски работников библиотеки, установить личность художника до сих пор не удалось. Куратор – **Евгений Иванов**.

17 января в холле 3 этажа здания пристроя открылась выставка «“Сотрудник природы и народа” П.П. Бажов: к 140-летию со дня рождения». Экспозиция, посвящённая жизни и творчеству знаменитого писателя, представляет посетителям собрание уникальных изданий его сказов, фотодокументы, фрагменты писем, статьи и литературные труды о творчестве Бажова. Куратор – **Анастасия Евгеньевна Каримова**.

ЛЕКЦИИ. СЕМИНАРЫ. КЛУБЫ

ЛЕКЦИИ

10 января в Литературной гостиной прошел мастер-класс от стилиста Ольги Кириченко. Тема встречи – «Стильный и неповторимый образ. Стильно – не значит модно. Границы и образы элегантности». В рамках мастер-класса все желающие учатся создавать правильный образ для определенной ситуации, разбирая возможные варианты на примере нескольких участников. Узнают про «фишки» стильного образа, которые помогут:

- успешно пройти собеседование;
- получить повышение по службе;
- привлекать достойных партнеров и клиентов;
- произвести впечатление на светском мероприятии или деловом приеме.

Участники мастер-класса учатся как правильно выбирать и сочетать цвета в образах, как скорректировать пропорции фигуры и придать стройность силуэту.

Мастер-класс проводит бизнес-тренер по этикету, имиджу, стилю, член Лиги профессиональных имиджмейкеров России Ольга Кириченко.

13 января в Литературной гостиной состоялась лекция Алексея Слепухина «Рисованное железо манси». У каждого народа есть своё восприятие мира. Именно оно позволяет воплощать знания о мире в культовых предметах, иногда вторгая в мифологию и космогонию. Вот эти особенности и интересны не только для специалистов-этнографов, но и для широкой публики, так как позволяют полно и ярко открыть сакральный мир каждого народа.

Поскольку искусство плавки руд на Урале освоили очень давно, то древние мастера добивались великолепных результатов. Манси уже тогда лили культовые изделия, в которые пытались вложить не только саму символику, но и какую-то историю и духовность, скажем, связанную с этим божком, зверем или антропоморфным существом. В результате получались изделия «живые и красивые, словно разрисованные».

22 января в конференц-зале прошла лекция психолога Елены Николаевой. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» критик В.Г. Белинский назвал «энциклопедией русской жизни». Помните, как все мы писали когда-то сочинение «Является ли Онегин романтическим героем»?

А если бы сегодня вы, соотносясь с реалиями современной жизни, отвечали на вопрос «Является ли Онегин положительным персонажем», то каким был бы ваш ответ? Психолог Елена Николаева постаралась разобраться в вопросах современников к образу Евгения.

23 января в отделе редких книг состоялась лекция популяризатора искусств Нади Маценко, посвящённая теме «Художник как читатель». Мероприятие предварял лекторий выставочного проекта «Книга и Авангард». Известно множество примеров признаний художников в любви к книге и тексту: Иван Константинович Айвазовский, восхищавшийся бессмертными строками Александра Сергеевича Пушкина, или Илья Ефимович Репин, чтивший труды Льва Николаевича Толстого. Художник как читатель, вероятно, показывает действие личного читательского опыта на акт творческого выражения. На лекции предпринята попытка раскрыть как в этом случае вербальное (словесное) влияет на визуальное (зрительное). Яркий пример – работа художника в книжной иллюстрации, а также тот момент, когда текст, слово, буква становятся активными элементами картины, превращая уже зрителя в читателя.

24 января в актовом зале прошла лекция Нади Маценко из цикла «Живые художники». Надежда рассказала об одном из самых загадочных российских художников - Александре Иванове (1806–1858), которого называют «художником одной картины». Работа над монументальным холстом «Явление Христа народу» продлилась более двадцати лет – это был грандиозный замысел, титанический труд, поиск, сомнения и внутренняя борьба. Потребовавшая более 600 этюдов, картина содержит в себе множество загадок и смыслов. Лектор рассказала также об альтернативной версии картины «Явления Христа народу», созданной нашим современником, художником Эриком Булатовым. Он добавил в полотно то, что, по его мнению, было просто необходимо – зрителей.

СЕМИНАРЫ

9 января в конференц-зале прошел первый в году семинар по родословию.

Решив заняться составлением своего родословия, многие спешат посетить архив. Но огромный массив информации, полезной для генеалогического исследования, опубликован в открытых источниках. Необходимо только научиться искать эту информацию, используя картотеки и каталоги библиотек. Начинающие генеалоги познакомились на семинаре с общероссийскими и региональными энциклопедиями, словарями и справочниками, некрополями (словарями лиц, погребённых на одном или нескольких кладбищах). Узнали, в каких изданиях можно найти текущие и ретроспективные списки лиц и чем могут быть полезны для родоведов периодические и земские издания. Какие издания нужно обязательно изучить перед обращением в архив, как работать с библиотечными картотеками и каталогами и использовать все возможности поиска генеалогической информации в Электронной библиотеке Белинки.

Вела семинар сотрудник отдела краеведческой литературы **Анастасия Каримова**.

16 января в Краеведческой гостиной состоялся семинар из цикла «Читаем город» на тему «Екатеринбург дорожный». Участники семинара узнали, как добирались до Екатеринбурга, пока в городе не появилась железная дорога, как её строительство изменило городскую жизнь; раскроют интригу, почему именно в Екатеринбурге ещё до революции было построено два здания вокзала. И подробно проследили путь от Уральской горнозаводской до Свердловской железной дороги.

На встрече также рассказали, где останавливались гости нашего города, какое впечатление производили гостиничные номера и комнаты для путешественников, какие особенности местного гостеприимства ожидали приезжих. Все посетители семинара получили список дореволюционных гостиниц с указанием их современных адресов.

КЛУБЫ

13, 20 и 27 января в отделе литературы на иностранных языках состоялись заседания в Английском разговорном клубе.

13 января в отделе литературы на иностранных языках состоялось заседание в Испанском разговорном клубе. Темой встречи стала грамматика: «Как правильно употреблять глаголы в настоящем времени».

13 января в Краеведческой гостиной прошла встреча книжного клуба «СКОтЧ», на ней отпраздновали Старый Новый год. На праздничной встрече подвели итоги ушедшего сезона и обсудили самые запомнившиеся книги – от топовых до трешевых.

Кроме этого, были игры, чаепитие и вручение подарков. Состоялся традиционный скотчмоб, на котором присутствующие советовали друг другу книги.

15, 22 и 29 января в Краеведческой гостиной, состоялись встречи в Литературном клубе «Лампа». Прозвучали следующие темы: «Поэзия Игоря Чиннова», в рамках заседания - встреча поэтов; «Проза Леонида Андреева» - для прозаиков; «Поэзия Эмили Дикинсон», в рамках заседания - встреча поэтов.

17 января в актовом зале прошло Юбилейное заседание клуба «Уральский библиофилик». К 40-летию «Уральского библиофила» подготовлен отчётный доклад его президента Владимира Николаевича Голдина и выступления участников клуба.

В программе торжественной встречи – приветствия гостей, общение, поздравления, демонстрация материалов, отражающих историю и разнообразную деятельность «Уральского библиофила».

20 января в отделе литературы на иностранных языках состоялось заседание в Испанском разговорном клубе. Киноклуб «Испанская душа» начал 2019 год с просмотра мультипликационного фильма о семье и призвании «Тайна Коко» (студия «Дисней», 2017 год). Ведущий клуба Мануэль Контрерас пригласил всех желающих на удивительный мексиканский праздник «День мертвых», который не обходится без народных традиций, зажигательной латиноамериканской музыки и радостного, душевного и оптимистичного путешествия в загробный мир.

Фильм демонстрировался на испанском языке с русскими субтитрами. После просмотра кино-картины состоялось её обсуждение.

23 января в отделе краеведческой литературы клуб «Семейная летопись» провел встречу с членом Уральского историко-родословного общества, председателем Рефтинского объединения родоведов и краеведов Юрием Михайловичем Сухаревым. Юрий Михайлович много лет интересуется историей, за это время он стал автором нескольких десятков работ, повествующих о жизни и судьбах духовенства Екатеринбургского уезда. На заседании клуба «Семейная летопись» Юрий

Михайлович обратился к теме «Биографика духовного сословия», сделал обзор изданий, научных источников и архивных материалов, повествующих о жизни и деятельности некоторых лиц духовного сословия нашего региона XIX и начала XX веков.

Кроме того, на заседании клуба состоялась презентация краеведческих изданий, посвященных 85-летию образования Свердловской области.

27 января в отделе литературы на иностранных языках состоялось заседание Французского разговорного клуба. Тема для разговора – «Les réseaux sociaux font-ils du bien? / Приносят ли пользу социальные сети?». Социальные сети бесконечно разнообразны, на их площадках существует невероятное количество популярные интернет-сообществ, которые объединяют людей по интересам и предпочтениям. Социальные сети позволяют обмениваться идеями, фотографиями, мероприятиями, событиями и общаться со всем миром. О феномене притягательности и недостатках соцсетей шла речь на заседании клуба. Беседа проходила на французском и русском языках.

27 января в Краеведческой гостиной прошла пятая встреча книжного клуба «СКОТЧ», посвящённая творчеству советских фантастов Аркадия и Бориса Стругацких. Обсудили цикл «Мир полудня». О произведениях «Трудно быть богом» и «Беспокойство» участники клуба уже говорили на предыдущих встречах. На этот раз объектами для разбора выбраны три повести: «Далёкая радуга», «Парень из преисподней» и «Попытка к бегству». Остальные произведения цикла были упомянуты в обзоре.

Кроме этого, на встрече подвели итоги заседаний, посвящённых произведениям братьев Стругацких, и обсудили, какие книги этих писателей понравились больше всего.

27 января в отделе литературы на иностранных языках состоялось заседание в Испанском разговорном клубе. Тема этого занятия – «Ваши планы о будущем / Sus planes sobre el futuro».

ВЕЧЕРА. ПРОЕКТЫ. ПРОГРАММЫ

ВЕЧЕРА

10 января в конференц-зале прошел вечер бардовской песни «Гитарная пристань». Перед любителями авторской песни выступили Николай Иванчиков, Петр Стражников, Наташа Грубер и неизменный организатор концертов, автор и исполнитель Юрий Желнин.

ПРОЕКТЫ

15 января в учебном классе состоялась очередная встреча в Школе читателя. Темой занятия стали «Электронные и карточные каталоги Белинки». В ходе лекции-тренинга читатели узнали, зачем нужны каталоги, как с помощью каталога удовлетворить разнообразные информационные потребности. Особое внимание было уделено электронному каталогу: читатели освоят пошаговый поиск информации по теме, научатся применять логические операторы. Также была дана консультация по оформлению требования на книги.

22 января в учебном классе в Школе читателя прошло практическое занятие, посвящённое работе с НЭБ и библиотекой диссертаций РГБ.

27 января в актовом зале в рамках проекта «Кандинский: две культуры / Kandinsky: zwei Kulturen» состоялась лекция Надежды Маценко. Лекция была посвящена русскому и немецкому аспектам личности и искусства Мастера. Беседа сопровождалась слайдами картин художника.

ПРОГРАММЫ

13 января в конференц-зале в рамках нового литературного проекта «Здравствуйте! Мы рады вас видеть!» прошла встреча с писателем Борисом Вайсбергом. Борис Вайсберг – автор многочисленных книг очерков и публицистики, член Союза российских писателей. Писатель родился в 1933 году в Днепропетровске. В начале войны его семья эвакуировалась в Казахстан. Окончил Московский станкоинструментальный институт и затем был направлен работать на «Уралмашзавод».

19 октября 2018 года Борис Семенович отметил тройной юбилей: 85/60/25: 85 лет жизни, 60 лет писательства, 25 лет в Союзе писателей.

17 января в Региональном центре Президентской библиотеки состоялась презентация книги «Столица Урала. Исторические хроники. 1723–2023 гг.». Событие приурочено к юбилею Свердловской области. Свою новую книгу «Столица Урала. Исторические хроники. 1723–2023 гг.» представил доктор исторических наук, профессор Анатолий Дмитриевич Кириллов. Книга создана совместно с известным журналистом – краеведом Григорием Каёты. Издание дополнено DVD-диском «Наш Екатеринбург» и завершает серию из 9 книг, посвященных истории Свердловской области и столице региона, Екатеринбургу.

Также в рамках презентации была представлена коллекция «Свердловская область: страницы истории» из электронных фондов Президентской библиотеки. Коллекция состоит из трех больших подрубрик: «власть», «народ», «территория», включает в себя статистические, картографические и изобразительные материалы, а также исследования, очерки и фотографии XIX – начала XX вв. Список материалов коллекции насчитывает 171 документ, который знакомит читателя с географическим, демографическим, социально-экономическим и общественно-политическим аспектами истории, а также правовой системой и символами государственной власти Свердловской области. Коллекция постоянно пополняется новыми актуальными историческими и современными документами.

23 января в актовом зале прошла встреча финалистов Всероссийской литературной премии имени П.П. Бажова с читателями и литераторами Екатеринбурга. Мероприятие состоялось при поддержке Министерства культуры Свердловской области, при участии Екатеринбургского отделения Союза писателей России, оргкомитета Всероссийской литературной премии имени П.П. Бажова.

Участники встречи:

Номинация «Мастер. Проза»

Валерий Михайловский (Нижневартовск), автор романа «На тонкой ниточке луна...».

Алексей Сальников (Екатеринбург), автор романа «Опосредованно».

Номинация «Мастер. Поэзия»

Алексей Остудин (Казань), автор книги стихотворений «Вишневый сайт».

Александр Самойлов (Челябинск), автор книги стихотворений «Водолаз провёл под водой четырнадцать лет».

Номинация «Мастер. Публицистика»

Алексей Мельников (Екатеринбург), автор книги «Ольга Кныш: Любить як душу, трясти як грушу! Устные рассказы о жизни на Урале 1957 – 1985».

Дмитрий Шеваров (Москва), ведущий рубрики «Календарь поэзии» — «Российская газета – Неделя».

Во встрече принимали участие члены жюри и специальный гость премии Вадим Месяц (Москва), лауреат Премии Бажова 2002 года, руководитель издательского проекта «Русский Гулливер».

27 января в конференц-зале прошла творческая встреча с автором поэтических сборников Надеждой Смирновой в рамках литературного проекта «Здравствуйте! Мы рады видеть вас!». Надежда Смирнова – член Союза писателей России, автор пяти поэтических сборников. Финалист Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова. Стихи Смирновой издавались в Екатеринбурге, Челябинске, Москве, Ульяновске, Ставрополе, Новокузнецке и в Испании.

ПРОФСОЮЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

10 сентября на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи Валентине Андреевне Бабушкиной, главному библиотекарю отдела музыкально-нотной литературы СОУНБ в честь ее 50-летия работы в библиотеке, и Галине Андреевне Кунгурцевой, главному библиографу справочно-библиографического отдела в честь ее 10-летия работы в библиотеке.

ИНФОРМАЦИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОУНБ в средствах массовой информации, Интернете

За период с **1 по 31 января 2019 года** было зафиксировано 25 упоминаний о библиотеке им. В.Г. Белинского: 2 в печати, 1 - на радио, 21 публикация на интернет-порталах.

По числу отзывов по-прежнему лидируют социальные сети, группы библиотеки в этом месяце наиболее активно ведут сотрудники Белинки.

За январь 2019 года в группе библиотеки «ВКонтакте» насчитывает 50 публикаций, в Фейсбуке – 61.

Основной темой января стали выставки в библиотеке (11 упоминаний), 5 сообщений пришлось на тему «Встреча финалистов Бажовской премии в Белинке» (на сайтах РБА, общественной организации «Молодёжь Свердловской области» и регионального министерства культуры), по 2 сообщения на темы «Дни науки в Белинке» и «Лекции в Белинке».

Контекстные упоминания – 3 сообщения из муниципальных источников г. Серова.

Выставки в библиотеке

<https://www.afisha.ru/exhibition/222221/>

<https://www.afisha.ru/exhibition/221658/>

<https://www.afisha.ru/exhibition/221881/>

<https://www.afisha.ru/exhibition/222238/>

<https://www.afisha.ru/exhibition/222229/>

<http://культура.екатеринбург.рф/afisha/574/i253564/?fbclid=IwAR3A2YEjLLrzsOMKGYruwtGgE9HFTDIMgt0FuT2eIq6eatwky-5MZf6zxGI>

<https://www.afisha.ru/exhibition/222421/>

https://vk.com/belinkaekb?z=photo-117388840_456244762%2Fwall-6745014_6090

https://vk.com/belinkaekb?z=photo-117388840_456244762%2Fwall-6745014_6090

<http://gaso-ural.ru/novosti?n=457>

Встреча финалистов Бажовской премии в Белинке

<http://molodost.ru/news/4464>

<http://mkso.ru/news/3729>

http://www.rba.ru/news/news_1900.html

<https://eburg.mk.ru/culture/2019/01/30/chem-zapomnilas-premiya-imeni-bazhova-v-etom-godu.html>

<https://eburg.mk.ru/culture/2019/01/30/chem-zapomnilas-premiya-imeni-bazhova-v-etom-godu.html>

Контекстное упоминание библиотеки

<http://serovglobus.ru/blogi/blog-nadezhda-levagina-da-zdravstvuet-ee-velichestvo-satira-/>

<http://serovglobus.ru/blogi/blog-nadezhda-levagina-da-zdravstvuet-ee-velichestvo-satira-/>

<https://ural-meridian.ru/news/102414/>

«Дни науки в Белинке»

<http://molodost.ru/news/4475>

<http://культура.екатеринбург.рф/afisha/580/i254604/?fbclid=IwAR2RgNgx-Tuvb9ns2Pvz0PS1i9ICqlqqEA4YRaOVTvn-krK4GG5HTtHM134>

Лектории в Белинке

<http://molodost.ru/news/4480>

https://www.e1.ru/news/spool/news_id-65826061.html

ПРИЛОЖЕНИЕ

БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ

Юбилеи

1. Воронина Елена Ивановна, главный библиотекарь отдела комплектования и учёта фондов – объявлена Благодарность за добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с юбилейной датой со дня рождения и выдана премия (приказ от 23.01.2019 № 12-д).
2. Макарова Галина Георгиевна, главный библиотекарь отдела МБА и доставки документов - объявлена Благодарность за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с юбилейной датой со дня рождения и выдана премия (приказ от 10.01.2019 № 5-д).
3. Энгель Елена Валерьевна, главный библиотекарь отдела МБА и доставки документов - объявлена Благодарность за добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с 20-летием трудовой деятельности в ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского» и выдана премия (приказ от 10.01.2019 № 5-д).

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВЫСТАВКИ

2 ноября 2018 года – 24 января

«ПОВЕСТИ ГОР И СТЕПЕЙ»

Выставочный проект о творчестве Чингиза Айтматова

Здание пристроя, 2 этаж, холл

6 декабря 2018 года – 7 января

«ОПЯТЬ ЗОВУТ К СЕБЕ ЛЕСА И ГОРЫ...»: ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ЗИМНЕМУ УРАЛУ

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

7 декабря 2018 года – 25 января

«ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛА «ХУДОЖНИК» И «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»»

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

10 декабря 2018 года – 11 февраля

«900 ДНЕЙ МУЖЕСТВА» (к 75-летию со дня снятия блокады Ленинграда): книжно-мультимедийная выставка

Основное здание, 3 этаж, Региональный центр Президентской библиотеки

11 декабря 2018 года – 11 февраля

«ПРОРЫВ НЕМОТЫ»

К 100-летию А.И. Солженицына

Основное здание, 1 этаж, вестибюль

12 декабря 2018 года – 13 января

«ТЕАТР НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

К Году театра в России

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

21 декабря 2018 года – 28 февраля

«АРХИТЕКТУРНАЯ БОТАНИКА»

Уральская профессиональная абстракция (Салават Фазлитдинов и Павел Ложкин)

Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов

3–31 января

«ВРЕМЯ ВОЛШЕБСТВА»

Традиции празднования Нового года в разных странах, новогодние истории

Здание пристроя, 4 этаж, Английский читальный зал

9–31 января

«Öffne das Buch: Wunder beginnen!» / «Открой книгу: начнутся чудеса»

(детская литература)

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

10 января – 10 февраля
«СТОРОНА УРАЛЬСКАЯ»

Выставка, посвященная 85-летию Свердловской области
Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

11 января – 28 февраля
«КНИГА И АВАНГАРД»

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

14 января – 10 февраля

Журнальная выставка к 185-летию со дня рождения Д.И. Менделеева и 150-летию Периодической системы химических элементов

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

14 января – 25 февраля

«СВЕРДЛОВСК ТЕАТРАЛЬНЫЙ»

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

С 16 января смотрите на сайте:

«РЕКОРДЫ И ДОСТИЖЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Виртуальная выставка к 85-летнему юбилею области

17 января – 28 февраля

«СОТРУДНИК ПРИРОДЫ И НАРОДА»

П.П. Бажов: к 140-летию со дня рождения

Здание пристроя, 3 этаж, переход между зданиями

Январь
2019

На обложке представлен фотоматериал из архива Библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Авторы-составители: Е.С. Гармс, А.И. Ковалёва, М.В. Коптяева

Редактор: Н.В. Маценко. Компьютерная вёрстка: Ж.А. Маканов