



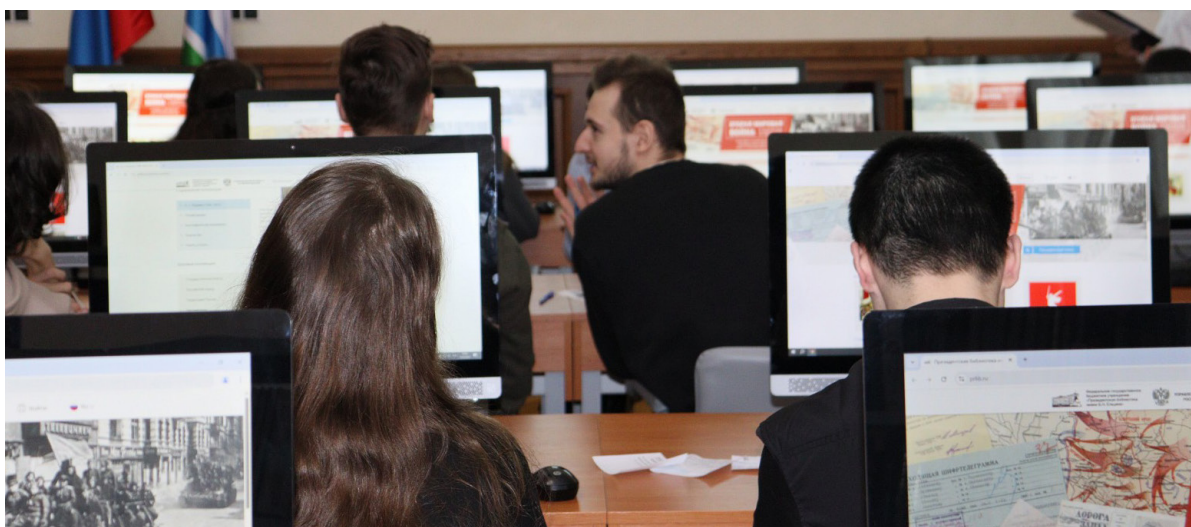
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Март 2025

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Выставочные проекты	8
Презентации	8
Лекции	8
Семинары, тренинги, мастер-классы	11
Творческие встречи, вечера	11
Клубы.	12
Образовательная деятельность, повышение квалификации	14
Командировки	14
Выставки	15
Административно-хозяйственная деятельность	17
Приложение. Выставки	17

«Президентская библиотека на Среднем Урале»

12–13 марта прошло Ежегодное открытое региональное совещание «Президентская библиотека на Среднем Урале: исторический контекст и личные истории», а также круглый стол и практический семинар. В мероприятии приняли участие представители организаций – резидентов Президентской библиотеки, ответственные за работу электронных читальных залов в учреждениях культуры и образования Свердловской области и других регионов России, а также библиотекари и педагоги системы образования.

«Песни Родины»

25–26 марта прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Песни Родины: от локальной идентичности к национальному достоянию». Конференция была посвящена обсуждению опыта работы библиотек России с творческим наследием региональных композиторов в контексте реализации программ по патриотическому просвещению. Целью стало освещение таких вопросов, как формирование фондов региональными музыкальными материалами. В рамках конференции прошли доклады, круглые столы, экскурсии и мастер-классы.

10 марта библиотеку им. В. Г. Белинского посетили Валерий Александрович и Маргарита Владимировна Черешневы. Валерий Александрович и Маргарита Владимировна преподнесли в дар библиотеке несколько книг. Это труды самого академика В. А. Черешнева, книги о нем, выпущенные к 80-летию юбилею, и издания, подаренные В. А. Черешневу. Все эти документы в ближайшее время появятся в фонде библиотеки и будут доступны читателям.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«Зорко одно лишь сердце»

1 марта состоялась встреча студентов Уральского государственного медицинского университета «Зорко одно лишь сердце». Тема – «Музыка как залог психического здоровья». Продолжили обсуждать вместе со студентами кафедры психиатрии, психотерапии и наркологии УГМУ морально-нравственные и этические проблемы, распространенные в обществе. К беседе присоединилась Светлана Черных, музыковед, специалист по работе со зрителем, соорганизатор фестиваля «Безумные дни», проводимого Свердловской государственной академической филармонией.

«В квадрате»

4 марта в библиотеке прошел новый мастер-класс по каллиграфии и леттерингу от графического дизайнера Ольги Мехоношиной «Графическая рифма в проектировании шрифта». Участники мастер-класса попробовали создать собственный шрифт.

5 марта состоялась лекция «Рыцарь бедный Дон Кихот...» из цикла «Литературные среды. Нескучно о классике и классиках». Встреча была посвящена роману Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот Ламанчский». Почему Дон Кихот боготворит героев рыцарских романов, а в конце романа проклиная литературу? Почему Фридрих Ницше назвал роман «Библией пессимизма»,

а Мигель де Унамуно увидел в нем историю Христа? Почему Федор Достоевский отождествляет князя Льва Мышкина с Дон Кихотом? Эти и другие вопросы были рассмотрены на лекции Ольги Турышевой, доктора филологических наук, профессора кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ.

6 марта прошла новая лекция обозревателя моды Любви Шокуровой «Гордость, убеждение и мода» из цикла «ЗК. Костюм: кино и книги». На лекции обсудили две самые популярные киноадаптации романа: английский сериал, снятый BBC (1995), и американский фильм Джо Райта (2005). Узнали, чем различаются между собой киноверсии; достоверны ли костюмы и соответствует ли поведение героев этикету; как повлияли экранизации Джейн Остин 2000-х годов на рост популярности исторических балов в России.

7 марта прошла встреча с Алексеем Сальниковым и состоялся разговор о его новой книге «Когната», написанный для подростков. Об актуальности и важности фантастики, о ее общественной значимости писатель поговорил вместе с ведущим вечера – сотрудником Белинки, поэтом Сергеем Ивкиным.

11 марта состоялась новая встреча клуба живой критики «Мастерская одного текста».

12 марта прошла арт-лекция художника и популяризатора искусства Надежды Маценко «Джорджия О'Киф: жизнь в пустыне» из цикла «Живые художники». Кроме живописи, графики, керамики, эта художница занималась искусством фотографии. Сама художница остроумно сформулировала цель своей работы «как можно красивее заполнить пустое пространство». Рассказ о художнице, имя которой в России известно лишь знатокам, стал для гостей библиотеки настоящим открытием.

13 марта состоялась лекция филолога Валентины Живаевой «Юрий Герман. Классик советской беллетристики». Юрий Павлович Герман (1910–1967) известен сегодня главным образом как отец и дед двух Германов-кинорежиссеров. Но многие из нас хранят благодарную память и о трилогии, посвященной Владимиру Устименко, и о «России молодой», и о других его книгах, в которых увлекательность так естественно сочетается с доверительной интонацией, высокой культурой повествования и безупречными моральными принципами. О жизни и творчестве одного из самых обаятельных советских прозаиков поговорили на новой лекции из цикла «Писатели для разных поколений».

14 марта театральное содружество «Игроки» представило в библиотеке премьерный показ одноименного спектакля по пьесе Николая Васильевича Гоголя.

18 марта прошла лекция искусствоведа Тамары Галеевой «“Венеры” Михаила Ларионова» из цикла «Просто шедевр». На лекции речь шла о живописном цикле одного из лидеров русского авангарда – Михаила Федоровича Ларионова (1881–1964). Цикл посвящен образу Венеры, но не в классическом ее облики, а в разнообразных национальных типах и иронических превращениях.

19 марта состоялась лекция «Владимир Маяковский: “Этим и интересен...”» из цикла «Литературные среды. Нескучно о классике и классиках». Отчаяния и надежды Маяковского – это надежды и отчаяния самой отечественной истории, самого XX столетия. Вместе с Леонидом Быковым, доктором филологических наук, профессором кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ, обсудили насыщенный небывалыми ожиданиями и жесточайшими трагедиями век и жизнь поэта.

20 марта состоялась лекция «Художественная реальность и ее творец» из цикла «Как понимать язык искусства». Кандидат педагогических наук Лилия Якина рассмотрела вопросы теории изобразительного искусства, эволюции/революции языка искусства, понятие смысла как категории современного художественного познания.

21 марта прошел авторский вечер «Сонет из одуванчиков» поэта, автора 13 книг, художника, критика Сергея Ивкина. Во Всемирный день поэзии поэт рассказал историю развития сонета с XIII века до наших дней и прочитал собственные сонеты, как опубликованные в журнале Prosodia, так и совсем новые.

25 марта состоялась лекция «Цикл Екатерины Домбровской “Мимолетности” в контексте современной литературной духовной прозы» из цикла «Русская литература: опыты прочтения». На примере конкретных текстов доктор филологических наук Наталья Пращерук раскрыла глубину и объемность содержания, щедрость, фактурность языка, духовные смыслы этого уникального произведения, его актуальность для современного человека.

28 марта в честь Международного дня театра состоялся вечер воспоминаний о легендарном хореографе Евгении Панфилове, основателе знаменитого пермского театра «Балет Евгения Панфилова». Вечер прошел при участии Алексея Колбина, экс-солиста Театра.

«Ты голос, я – слово»

5 марта состоялся музыкальный концерт «Давайте говорить друг другу комплименты» из цикла «Ты голос – я слово», посвященный празднику 8 Марта. Художественный руководитель студии SoloArt Ольга Платонова предложила сыграть концерт-сюрприз, на котором участники могли бы дарить друг другу песни. Помимо классики авторской песни, гости услышали рок-композиции, джазовые вариации и блюз.

24 марта состоялся концерт для ансамбля с комментариями «Зато я буду знать, что был такой спектакль» в честь Дней театра и поэзии. Творческая студия SoloArt, ее художественный руководитель Ольга Платонова и лектор Сергей Ивкин приглашали в музыкальное путешествие по зонгам знаменитых спектаклей и песням из советских фильмов. В концерте принимал участие ансамбль «Крылья».

«Неистовый Виссарион»

10 марта начался прием заявок на премию «Неистовый Виссарион». Работы на конкурс по-прежнему могут выдвигать профессиональные номинаторы: редакции литературных изданий, региональные отделения писательских союзов, издательства, библиотеки и коллеги-литераторы. В 7-м сезоне срок подачи конкурсных работ продлен на неделю и завершится 27 апреля.

Длинный список будет опубликован 30 апреля, короткий – 30 мая. Подведут итоги и назовут лауреата премии 9 июня в Екатеринбурге.

«Школа читателя»

11 марта прошла лекция «Книжные обложки» проекта «Школа читателя». На лекции рассмотрели их эволюцию, изучили классификацию и разобрали современные тенденции в создании обложек. Участники занятия смогли ознакомиться с различными полиграфическими эффектами, а также узнать, какими они бывают и зачем нужны.

«Пушкинская карта»

11 марта отдел литературы на иностранных языках приглашал студентов и учащихся старших классов на библиотечный квест «Книжные тайны: охота за сокровищами», который можно было посетить по «Пушкинской карте». В ходе квеста участники познакомились с культурами древних стран, изучили книжный фонд отдела литературы на иностранных языках, а также поработали с электронным каталогом.

Ведущая – Дарья Троянова, библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

13 марта состоялся мастер-класс «Изготовление японского блокнота», который можно было посетить по Пушкинской карте.

18 марта Свердловский региональный центр Президентской библиотеки приглашал всех желающих на «Пушкин-марафон», посвященный страницам жизни и творчества великого поэта. «Пушкин-марафон» – это познавательный проект, который будет полезен для любителей русской языка и литературы, учеников и педагогов. Мероприятие в формате интеллектуальной командной игры давало возможность проверить и упорядочить свои знания, проявить эрудицию и смекалку, увлекательно провести время. Победителей марафона ждал приз, а всех участников – памятные подарки от библиотеки им. В. Г. Белинского.

24 марта библиотека приглашала на обзорную экскурсию «Белинка: ресурсы и фонды», которую можно было посетить по Пушкинской карте. Гости прошли по двум зданиям библиотеки, посетили отделы, которые работают с читателями, и узнали, какие книжные редкости и ценные информационные источники хранит в своем фонде каждый из них.

«Дни науки в Белинке»

14 марта культурно-просветительский фестиваль «Дни науки в Белинке» продолжился научно-практической конференцией «Роль медицинского волонтерства в психиатрии и наркологии». Мероприятие было приурочено к 95-летию Уральского государственного медицинского университета и 90-летию кафедры психиатрии, психотерапии и наркологии.

Уральский комикс-центр

15 марта Уральский комикс-центр провел в Белинке творческую встречу «Графический роман Бастьена Лукиа по “Преступлению и наказанию”: взгляд из Франции» с французским комиксистом и режиссером Бастьеном Лукиа, известным комикс-адаптацией романа Федора Достоевского «Преступление и наказание».

Также встречи Центра состоялись 1, 22 и 29 марта.

«Здравствуйте! Мы рады видеть вас!»

15 марта гостем поэтического проекта «Здравствуйте! Мы рады видеть вас!» стала поэт Ольга Фадеева – участница семинара Ю. В. Казарина при журнале «Урал» и «Поэтического марафона». Печаталась в журнале «Урал» и издала два авторских сборника стихов: «Камень, трава, песок» (2017) и «Встречный свет». Живет и работает в Екатеринбурге. На творческой встрече автор рассказала о своем творчестве, прочитала любимые стихи.

22 марта гостем проекта стал Юрий Желнин, бард, поэт, автор книг «Когда мне грустно или весело», «Колдовская любовь», «Сто душевных откровений», организатор проекта бардовской песни «Гитарная пристань». На встрече Юрий Желнин познакомил гостей со своим творчеством, исполнил любимые композиции.

Родоведческие консультации

15 и 29 марта в Центре краеведческой генеалогии им. Д. Н. Мамина-Сибиряка состоялись индивидуальные родоведческие консультации по стратегии успешного поиска родословной информации.

«Знакомство с виолончелью»

17 марта прошла новая встреча проекта «Знакомство с виолончелью». Каждую встречу Диана Зиганшина ведет интересный рассказ об инструменте, который сопровождается исполнением на нем высоких образцов классической музыки.

Ведущая – Диана Зиганшина, преподаватель Детской музыкальной школы № 1 им. М. П. Фролова и Детской музыкальной школы № 10 им. В. А. Гаврилина.

«Тотальный диктант»

18 и 25 марта прошли курсы по подготовке к «Тотальному диктанту». Консультации по русскому языку провели преподаватели Уральского федерального университета: Марина Слаутина, доцент кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения УрФУ, и Анна Плотникова, профессор кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения УрФУ.

«Разговор путешественников»

26 марта состоялась новая встреча проекта «Разговор путешественников», посвященная легенде о Золотой Бабе. «Разговор путешественников» – это авторский проект ТКИА «Команда искателей приключений» и Историко-этнографического парка «Земля предков». Разговор провели несколько известных путешественников: Сергей Кондрашин, директор дайв-центра «Тритон», руководитель Экспедиционной комиссии Свердловского отделения Русского географического общества; Евгений Тамплон, директор издательства «Квадрат», руководитель Краеведческой комиссии Свердловского отделения Русского географического общества; Владимир Анищенко, исследователь и участник многих экспедиций на Северном Урале; Алексей Слепухин, руководитель Комиссии по этнографии и исторической географии Свердловского отделения Русского географического общества. Модератором выступила Наталья Бердюгина, директор историко-этнографического парка «Земля предков», профессиональный путешественник и врач. Участники также познакомились с фильмом об этой легендарной фигурке и тайне манси.

«Поэтический марафон»

29 марта состоялся музыкально-поэтический концерт «Светоречие», который является частью большого проекта «Поэтический марафон». Для гостей выступили поэты Екатерина Медведева, Анатолий Лебедев, Галина Петрова, а также барды Вячеслав Лобанов, Людмила Дворникова, Александр Даниленко.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

1 марта в зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки открылась выставка творческих работ учащихся Детской художественной школы г. Полевского «Такие разные портреты». Работая над портретами, учащиеся освоили технические приемы Ван Гога и Пабло Пикассо, создали образы надменной владелицы обезьянки и нежной хозяйки собачки... Организатор – Ольга Доброва, преподаватель истории искусств ДХШ г. Полевского.

25 марта в отделе литературы на иностранных языках начала работу выставка Максима Малых «Музыкальные открытки». Основным мотивом графической выставки стали композиции к классическим произведениям европейских композиторов разных эпох. Все графические интерпретации автора выставки стилизованы под формат открыток, ассоциативную палитру которых дополняет семантика старинных музыкальных инструментов, граммофонов и других устройств «музыкальной лавки старины».

26 марта состоялась презентация живописного «сериала» художника-мультипликатора Вячеслава Бурмистрова, изобразившего в серии картин из 12 холстов большого формата самые популярные сказы П. П. Бажова одним кадром. Куратор – Евгений Иванов.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

20 марта состоялась презентация новой книги Светланой Никитиной «Смыслы семейных слов» и беседа о том, как смысловые подмены лишают нас духовной силы и здравомыслия, как знание вечных истин помогает налаживать отношения, здоровье и душевное состояние. Спикер – Светлана Никитина, эксперт по речи и риторике, основатель школы риторики «Равновесие», почетный работник образования РФ, автор 12 книг.

20 марта библиотека им. В. Г. Белинского продолжила знакомить читателей с актуальными авторами современности и провела встречу с бизнес-писателем и экспертом по счастью Алексеем Оносовым, который презентовал бестселлер «Хэппиномика», рассказал о своей авторской теории достижения счастья и поделился практическими советами, а также провел мини-мастер-класс по повышению уровня счастья в повседневной жизни.

ЛЕКЦИИ

Лекционный цикл Анны Колесник

4 марта Анна Колесник прочитала лекцию об одном из величайших композиторов и дирижеров XX века Пьере Луи Жозефе Булезе. На лекции «Творчество Пьера Булеза» были рас-

крыты особенности композиторской и дирижерской деятельности «Короля ушедшей эпохи». Лектор – Анна Колесник, музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

Цикл «Манси – лесные люди»

6 марта состоялась лекция об уральских манси в годы Великой Отечественной войны «Участие маленького народа в Большой Победе». Рассказ был посвящен тому, как народ манси помогал в борьбе против Германии. Лекция посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Лектор – Алексей Слепухин, автор лекционного цикла «Манси – лесные люди», профессиональный путешественник, руководитель Комиссии по этнографии и исторической географии Свердловского отделения Русского географического общества.

20 марта гостей библиотеки ждала новая лекция из цикла «Манси – лесные люди». Тема – «Куклы народа манси». Их разновидностей сохранилось не так много, но до сих пор о них знают и помнят, а некоторые еще используют. Специально для рассказа была устроена небольшая выставка кукол различных назначений, а также показаны редкие куклы, в том числе те, что удалось реконструировать.

Лектор – Наталья Бердюгина, действительный член Русского географического общества, профессиональный путешественник, врач, директор Историко-этнографического парка «Земля предков».

Цикл «Выдающиеся этнографы России»

13 марта в Центре депозитарного хранения документов состоялась лекция «Амалия Михайловна Хазанович. Первый просветитель нганасан» путешественника Алексея Слепухина из цикла «Выдающиеся этнографы России. Загадочные женщины-этнографы».

Цикл «Историческая среда»

19 марта Александр Капустин прочитал лекцию «Перестройка. Распад СССР». Гости вспомнили, на что была направлена перестройка, что подразумевалось под политикой «нового мышления», к чему привели изменения в политической, экономической и социальной жизни, а также разобрали причины распада Советского Союза.

Лектор – Александр Капустин, кандидат исторических наук, преподаватель УрГЭУ, почетный архивист Российской Федерации и Монгольской Народной Республики.

Цикл «Психология на пальцах»

20 марта прошла встреча дискуссионного книжного клуба проекта «Психология на пальцах». Обсудили вместе с психологами книгу «Дикая. Опасное путешествие», которая рассказывает о путешествии героини по знаменитой тропе Pacific Crest Trail, где она сталкивается не только с физическими трудностями, но и с внутренними демонами, потерей и поиском себя. Особое внимание уделили психологическим аспектам книги.

Ведущие: Анна Селиверстова, психолог-психоаналитик, групповой терапевт, член уральской секции группанализа при ЕАРПП, организатор проекта открытых лекций «Психология на пальцах»; Екатерина Лапинская – клинический психолог, психотерапевт, лектор и автор проекта открытых лекций «Психология на пальцах».

Цикл «Не только Бажов»

24 марта прошла лекция «Женская сила: Ольга Маркова и Людмила Татьяничева». На встрече попытались понять значение писательниц в истории уральской литературы – кто они: лирические рупоры эпохи или непрочтенные классики?

Лекторы: Сергей Ивкин и Евгений Иванов, специалисты отдела культурных программ.

Цикл «Экспедиция по личным переживаниям»

25 марта в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки состоялась очередная встреча с командой молодых психологов «Индивидуальный календарь личностного роста – кризисы и перспективы».

Цикл «Семейная академия»

26 марта состоялась лекция «Как сохранить страсть в отношениях?». Что делать, чтобы соблюсти баланс между безопасностью и стабильностью, к которым мы так стремимся в отношениях, и бурной страстью, по которым так скучаем спустя 3, 5, 15 лет в браке? Что именно нужно для поддержания отношений? Ответы узнали на лекции.

Лектор – Нателла Колобова, кандидат психологических наук, практикующий психолог, преподаватель, тренер, автор семинаров.

Цикл «ЛИНГВА-лекторий»

28 марта в отделе литературы на иностранных языках прошла лекция «Языковая политика США». Дмитрий Победаш поделился своими наблюдениями в отношении языковой политики Дж. Байдена и современной языковой ситуации в США.

Лектор – Дмитрий Победаш, кандидат исторических наук, доцент кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации на иностранных языках УрФУ, лингвист, переводчик, специалист в области международных отношений.

1 марта в отделе литературы на иностранных языках прошла лекция «Искусство Бутто: история и современная жизнь» японского хореографа Кацура Кана. Бутто – современный танец-театр, возникший в Японии во второй половине XX века. Как преподаватель, режиссер и танцор Кан дал зрителям и ученикам совершенно иную глубину понимания Бутто.

Лекцию организовало Екатеринбургское отделение общества «Россия – Япония» (ЕООРЯ), театр «Будто» (г. Екатеринбург) и библиотека им. В. Г. Белинского.

5 марта состоялась лекция-концерт Тамары Парамоновой «Женщины-исполнительницы», посвященная женским именам в музыке. На лекции гостей ожидали не только интересные факты, но и музыкальные произведения в исполнении Екатерины Панкратьевой (скрипка), Александры Белозеровой (фортепиано) и самой Тамары Парамоновой (саксофон).

19 марта состоялась новая лекция-семинар налогового консультанта Аркадия Брызгалина «Налоги в культуре общества: литература, музыка, поэзия, живопись». На встрече обсудили, как художники и поэты воспринимали налоги, как налоги влияли на творчество и композицию, почему художники и поэты обращались к налоговой тематике.

Лектор – Аркадий Брызгалин, кандидат юридических наук, налоговый консультант, автор одного

из первых российских учебников по налоговому праву, главный редактор журнала «Налоги и финансовое право».

СЕМИНАРЫ, ТРЕНИНГИ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл по родословию

15 марта состоялся очередной семинар по родословию «Виды архивных документов, содержащих генеалогическую информацию». На семинаре познакомились с различными видами архивных документов, содержащих генеалогическую информацию, узнали, какие сведения в них можно найти, и подробно разобрали основные для генеалога архивные документы.

Ведущая – Анастасия Каримова, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

Цикл «Читаем город»

22 марта прошел семинар «Екатеринбург золотой» из цикла «Читаем город». Где в самом Екатеринбурге добывали золото, какие екатеринбуржцы нажили себе состояния на золотодобыче, какие впечатляющие истории происходили, узнали участники семинара.

Ведущая – Анастасия Каримова, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

25 марта отдел литературы на иностранных языках приглашал на мастер-класс по созданию открытки. Мастер-класс в рамках проекта «Традиции рукотворные» прошел во Всемирный день почтовой открытки. Участники научились мастерить авторские открытки и познакомились с литературой на разных языках, посвященной теме открытки.

Ведущая – Марина Брыжахина, ведущий библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

10 марта состоялся поэтический вечер «Любовь – это... Или десять мужчин для прекрасных женщин» от проекта «Чтецы». Авторы прочитали тексты, которые посвящены прекрасным женщинам.

«Чтецы» – это творческое объединение, которое регулярно проводит поэтические встречи на разных площадках города.

14 марта в отделе музыкально-нотной литературы прошел концерт Анастасии Лаврухиной «Весенний джаз». Прозвучали знаменитые джазовые стандарты и советские шлягеры в исполнении Анастасии.

Ведущая – Анна Колесник.

15 марта прошел ежегодный Вечер армянской поэзии, приуроченный ко дню рождения великого армянского поэта и писателя, общественного деятеля Ованеса Туманяна.

Особое очарование мероприятию придали музыкальные номера в исполнении участников армянского центра города Екатеринбурга. Концерт состоялся при содействии Армянской общины «АНИ-АРМЕНИЯ».

19 марта в отделе музыкально-нотной литературы состоялся концерт учеников Детской музыкальной школы № 7 им. С. В. Рахманинова «Фантазии шести струн». В исполнении учащихся и преподавателей прозвучали произведения Гаспара Санзе, Леопольда Вайса, Александра Алябьева и других авторов.

Ведущая – преподаватель школы Анна Луканина.

21 марта главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев рассказал о литературной премии «Гипертекст», а руководитель проекта «Гипертекст» Александр Чистяков поведал о других проектах «Литературной газеты». На встрече с приветственным словом выступил заведующей кафедрой литературы УрГПУ, кандидат филологических наук Александр Тагильцев. В рамках встречи обсудили также литературную жизнь современной России.

22 марта в отделе музыкально-нотной литературы состоялся фортепианный концерт Анны Колесник «Весеннее вдохновение». Каждые полгода музыковед Анна Колесник дает свой сольный фортепианный концерт. На этот раз в концерте прозвучали сочинения Ференца Листа, Франца Шуберта, Клода Дебюсси и других авторов.

22 марта отдел литературы на иностранных языках принимал гостей из «Академии интересных людей» национально-культурной автономии немцев Екатеринбурга. С темой «Результаты интеллектуального труда. Просто о сложном» выступил Антон Яковлев, юрист, патентный поверенный, эксперт в сфере экономической безопасности.

КЛУБЫ

Бард-клуб «Гитарная пристань+»

12 марта прошел новый концерт проекта «Гитарная пристань+». Песни собственного сочинения, а также песни на стихи русских поэтов гостям подарили авторы-исполнители Валерий Гильфанов, Олег Омский, Ирина Кадочникова, Татьяна Стеценко и Юрий Желнин.

Клуб «Семейная летопись»

26 марта клуб «Семейная летопись» приглашал на встречу в отделе краеведческой литературы с Ю. М. Сухаревым, председателем Рефтинского объединения родоведов и краеведов, председателем Рефтинского отделения Уральского историко-родословного общества. На встрече Юрий Михайлович рассказал об истории организации и проведения краеведческих и родоведческих конференций, поделился издательским опытом.

Клуб «Уральский библиофил»

19 марта состоялось очередное заседание клуба «Уральский библиофил» на тему «Профессиональное и самодеятельное песнетворчество в период Великой Отечественной войны». В гостях у клуба побывал профессиональный фольклорист, кандидат филологических наук, доцент, ветеран Уральского федерального университета Владислав Александрович Липатов.

Клуб «Читаем – обсуждаем»

28 марта в отделе музыкально-нотной литературы прошла встреча клуба «Читаем-обсуждаем». На этот раз Анна Колесник представила для всех желающих историю развития журнала «Советская музыка».

Ведущая – Анна Колесник, музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

Английский разговорный клуб

15 марта прошла традиционная весенняя караоке-вечеринка.

18 марта встреча прошла в формате чтения и обсуждения статей из англоязычных журна-

лов для участников с продвинутым уровнем владения языком.

29 марта участники поговорили о книгах, занимающих важное место в разные периоды нашей жизни, и составили «книжную полку» участников клуба.

Ведущая – Екатерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Belinka Book Club

26 марта отдел литературы на иностранных языках приглашал на встречу английского книжного клуба Belinka Book Club. В этот раз читали и обсуждали короткий рассказ классика английской литературы Сомерсета Моэма «Мэйбл». Встреча прошла в уютной атмосфере, где каждый смог поделиться своими мыслями и впечатлениями.

Ведущая – Екатерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Игротека на испанском языке

7 марта отдел литературы на иностранных языках приглашал всех любителей испанского языка на первую встречу игротехи. Посетители смогли погрузиться в атмосферу Мексики, узнать больше о ее культуре, традициях и истории, а также попрактиковать испанский язык.

Ведущий – Мануэль Контрерас (Мексика), преподаватель испанского языка, автор уникальной настольной игры «Тур по Мексике».

Испанский разговорный клуб

29 марта отдел литературы на иностранных языках приглашал на очередную встречу Испанского разговорного клуба. На заседании можно было узнать о римском наследии в Испании, об основных сферах влияния Римской Империи во времена становления и развития Испанского государства. Встреча прошла в рамках деятельности Центра латиноамериканской культуры.

Ведущий – Томас Муньос (Аргентина), ассистент кафедры теории и истории международных отношений УрФУ.

Китайский клуб культурного общения

22 марта в отделе литературы на иностранных языках прошла встреча Китайского клуба культурного общения. Состоялся разговор о самых популярных животных Китая и их роли в искусстве и культуре этой страны.

Ведущая – Хань Юй (Китай), преподаватель Школы Конфуция РГППУ.

Немецкий клуб «ЛитКвартет»

22 марта в Немецком читальном зале состоялась первая весенняя встреча Немецкого литературного клуба «ЛитКвартет» с темой «Короткая проза. Рассказы».

Французский разговорный клуб

15 марта на заседании клуба изучали причастие прошедшего времени со вспомогательным глаголом être.

29 марта участники разбирались с причастием прошедшего времени со вспомогательным глаголом avoir.

Ведущий – Пенги Риджгард Торбек (Гаити), студент УрГЭУ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ

Проект «Методическая зарядка»

11 марта темой встречи стало «Размещение брендинга на объектах, созданных в рамках реализации национальных проектов...» К обсуждению присоединился 31 слушатель из 19 муниципальных образований Свердловской области.

Спикер – Ольга Казимирская, заведующая научно-методическим отделом.

26 марта говорили на тему «Библионочь-2025 в Свердловской области».

Спикеры: Елена Гармс, заместитель директора по социокультурной деятельности;
Ольга Казимирская, заведующая научно-методическим отделом.

Курсы повышения квалификации

24–28 марта в очном формате прошли курсы повышения квалификации в коллаборации с Муниципальным объединением библиотек города Екатеринбурга в объеме 72 часа. Обучение завершили 30 человек.

Командировки

10 марта – Ю. В. Нойман, О. В. Казимирская, М. Л. Брагина, г. Рефтинский Свердловской области.

12 марта – Е.С. Иванов, Е. В. Соловьева, г. Нижний Тагил.

24–28 марта – О. Л. Позднякова, г. Санкт-Петербург.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Тренинг «ВЫЗОВ-2030»

10–12 февраля в научно-методическом отделе Белинки прошел тренинг-интенсив «ВЫЗОВ-2030: новые знания – новым библиотекам». Участвовали 30 человек из 13 муниципальных образований Свердловской области.

Организатор – Ольга Казимирская, заведующая научно-методическим отделом.

Проект «Методическая зарядка»

18 февраля прошла встреча «#Вместе сильнее: как организовать работу по созданию Летописи населенного пункта по сохранению памяти о событиях и участниках СВО», посвященная проектам и акциям Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее».

Спикер – Ольга Казимирская, заведующая научно-методическим отделом.

25 февраля на встрече «Методической зарядки» обсудили следующие темы.

1. «Библиотечное анимационное пространство как инструмент познания, творчества и общения»

Спикер – Ирина Остапенко, заведующая филиалом «Детская библиотека» МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского ГО.

2. «“Мультстарт” в действии: опыт работы студии мультипликации»

Спикер – Марина Старикова, ведущий библиотекарь Центральной городской детской библиоте-

ки МБУК «ЦБС» Серовского МО.
К встрече присоединились 25 человек.

Проект «Моя Президентская»

26 февраля Свердловский региональный центр Президентской библиотеки в цикле «Моя Президентская» провел вебинар «Система ЭЧЗ ПБ: разбираемся с новой системой». К трансляции присоединился 31 участник из Екатеринбурга и 11 – из Свердловской области. Ответственная – Екатерина Гончарова, заведующая Свердловским региональным центром Президентской библиотеки.

Семинары

19 февраля в библиотеке им. В. Г. Белинского прошли стажировку работники ЦГБ города Березовского (3 участника). Темы семинаров: «Система работы с ресурсами Президентской библиотеки для центров удаленного доступа» (спикер – Екатерина Гончарова, заведующая Свердловским региональным центром Президентской библиотеки) и «Работа с удаленными ресурсами в муниципальной библиотеке» (спикер – Рина Закирова, заведующая отделом электронных ресурсов).

20 февраля прошло ежегодное рабочее совещание по базе данных «Весь Урал» в онлайн-формате. Участие приняли 50 специалистов.
Организатор – Елена Ефремова, заведующая отделом краеведческой литературы.

25 февраля прошел семинар «Машиночитаемая каталогизация» для 20 сотрудников Белинки. Ответственная – Ольга Оразбаева, заведующая отделом научной обработки фондов.

ВЫСТАВКИ

1 марта Свердловский региональный центр Президентской библиотеки открыл книжную выставку «Император Александр III: наследие и эпоха». Экспозиция посвящена биографии и деяниям Александра III «Миротворца», «Царя-богатыря», которому в 2025 году исполнилось бы 180 лет. Представленные на выставке книги знакомят с направлениями внутренней и внешней политики, экономическим развитием страны в период правления российского императора. Выставка дополнена QR-кодами, ведущими на материалы портала Президентской библиотеки: фотографии царской семьи, книги и документы, повествующие о жизни императора.

1 марта в отделе редких книг получил продолжение проект «Хроноцикл». Темой марта стал журнал «Вокруг света» – старейший российский научно-популярный и страноведческий журнал.

3 марта отдел литературы на иностранных языках обновил выставку «Том Сойер и другие». Экспозиция марта посвящена самой продаваемой книге Твена «Принц и нищий». На выставке представлены несколько изданий книги: три – на английском и одно – перевод на японский язык.

Куратор – Олеся Бадло.

3 марта в Южном читальном зале начала работу выставка «Ушу – здоровье тела и души», посвященная Всемирному дню тайцзицюань и цигуна и открывающая цикл выставок по профилактике стресса. На выставке представлены книжные издания о философии ушу, боевых искусствах Китая, тайцзицюань, цигуне, дыхательных практиках. Также можно увидеть книги, рассказывающие о китайской мифологии.

Куратор – Ксения Мельчакова.

3 марта в отделе редких книг открылась выставка «И сад был книгой...». Выставка приглашала окунуться в мир садов и парков, запечатленных на страницах великих произведений, в которых природа играет ключевую роль. В экспозиции представлены поэтические и прозаические произведения, имеющие описание природных пространств, а также исследования, посвященные рассмотрению их символики и значения.

Куратор – Лебедева Анастасия.

3 марта открылась выставка «Ах, как хочется песню сложить...», посвященная 100-летию со дня рождения Людмилы Лядовой. Творчеству этой удивительной женщины, написавшей за свою долгую жизнь свыше 800 песен и музыку в различных жанрах, посвящена выставка в отделе музыкально-нотной литературы. В экспозиции – ноты и книги о нашей землячке.

7 марта заработала книжно-журнальная выставка, посвященная юбилею Петра Павловича Ершова. Поэту, писателю, педагогу Петру Павловичу Ершову в 2025 году исполнилось бы 210 лет. Выставка повествует о его творческом наследии, а «начинается рассказ», конечно, со знаменитого «Конька-горбунка». В экспозиции присутствует несколько версий «Конька...», а также другие материалы, посвященные знаменитому сказочнику-сибиряку. Выставка также дополнена QR-кодами на материалы с портала Президентской библиотеки: каждый посетитель сможет познакомиться с документами о Петре Ершове и его сказке.

Куратор – Юлия Ваганова.

10 марта отдел литературы на иностранных языках приглашал на книжную выставку «Такие разные рассказы. Короткая проза на немецком языке», представляющую коллекцию сборников короткой прозы из фондов литературы на немецком языке. Книги выставки объединены жанром Kurzgeschichte, заимствованным немецкоязычными авторами из американской литературы – жанром короткой прозы Эрнеста Хэмингуэя Short Story. Представителями современных немецкоязычных авторов в литературной коллекции стали Петер Штамм, Хуго Летчер, Юлия Франк, Франц Холер, Фердинанд фон Ширах и др.

14 марта в зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки открылась выставка «День воссоединения Крыма с Россией» из серии «Коротко о дате». Представленные книги из фонда и материалы портала Президентской библиотеки рассказывают не только о событиях 2014 года, но и о стратегическом значении региона в истории.

Куратор – Анастасия Осипова.

18 марта ко Дню воссоединения Крыма с Россией были подготовлены виртуальная выставка «Крым глазами библиотекарей» и виртуальная экспозиция «Колыбель «Онегина», или Пушкин в Крыму».

24 марта ко Дню смеха отдел литературы на иностранных языках подготовил выставку зарубежной юмористической литературы «Улыбайтесь!». В экспозиции читатель найдет классиков сатиры и юмора и современных авторов. Выбрать юмористический роман по душе можно на английском, французском, немецком, итальянском, финском, шведском и чешском языках. Куратор – Олеся Бадло.

25 марта открылась журнальная выставка «Ученый, изобретатель, патриот», приуроченная к 130-летию изобретения радио Александром Поповым. Выставка состоит из 4 разделов: «Тайны Турьинских Рудников», «Сигнал в вечность», «Связь времен», «Хранителям истории связи». Вниманию читателей представлены журналы «Военные знания», «Вестник связи», «Радио», «Радиотехника», «Военно-исторический журнал», «Наука и жизнь», «Свой». Куратор – Татьяна Жилиева.

27 марта отмечается День мартовских котов, и к этому веселому празднику библиотека им. В. Г. Белинского подготовила обновление виртуальной выставки «Коты и их писатели». В раздел «Современники» добавлена история о коте Бархате, живущем в семье поэтов Алексея и Елены Сальниковых. Также читатели могут познакомиться с постоянным соавтором писательницы Нади Алексеевой – котом Моисеем.

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В марте хозяйственный отдел отремонтировал многокабинный книжный конвейер, а также прецизионный кондиционер в хранилище книг-памятников.

25–26 марта в связи с проведением Всероссийской научно-практической конференции «Песни Родины: от локальной идентичности к национальному достоянию» отдел музыкально-нотной литературы приостанавливал обслуживание читателей. С 27 марта отдел работает в обычном режиме.

ПРИЛОЖЕНИЕ. ВЫСТАВКИ

4 января – 30 декабря

«Том Сойер и другие»: к 190-летию со дня рождения Марка Твена

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

9 января – 30 марта

«Невероятный Китай»

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

13 января – 1 марта

«Северный Кавказ: горный край России»

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

13 января – 24 марта

«Мой труд мог бы оказать услугу...»: к 175-летию со дня рождения горного техника, издателя и краеведа Евгения Никитича Короткова

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

17 января – 24 марта

«Я старый Уралец и на своем веку сделал немало для Урала...»: к 150-летию со дня рождения основателя Уральской школы минералогов и геохимиков Константина Константиновича Матвеева

Здание пристроя, 3 этаж, холл

22 января – 22 марта

«Моя семья и другие звери»: к 100-летию со дня рождения Дж. Даррелла

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

4 февраля – 10 марта

Выставка «Ялта. Чехов» (к юбилею А. П. Чехова)

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

13 февраля – 31 марта

«Взгляд художника на афганский конфликт»: выставка комикса «Красная кровь»

Основное здание, 1 этаж

20 февраля – 20 марта

«Гармония храмов Урала»: выставка путешественника и фотографа Николая Рундквиста

Переход между зданиями, 3 этаж

24 февраля – 22 марта

Журнальная выставка «Искусственный интеллект: он для нас или мы для него?»

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

28 февраля – 26 апреля

«Ветер в ивах»: персональная выставка Юлии Шадриной

Здание пристроя, 2 этаж, холл

1–31 марта

Выставочный проект «Такие разные портреты» (ДХШ г. Полевской)

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

1–31 марта

Выставочный проект «Хроноцикл»: дореволюционные периодические издания отдела редких книг. Буква «В»

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

3–31 марта

Книжная выставка «Император Александр III: Наследие и эпоха»

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

3–31 марта

«Ах, как хочется песню сложить...»: к 100-летию со дня рождения Людмилы Лядовой

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

3 марта – 30 апреля

«И сад был книгой»

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

3 марта – 5 мая

«Ушу – здоровье тела и души»: выставка книг к Всемирному дню цигун и Тайцзи

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

10 марта – 18 апреля

Книжная выставка «Такие разные рассказы» (из коллекции сборников короткой прозы)

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

14–19 марта

«День воссоединения Крыма с Россией» (цикл «Коротко о дате»)

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

17 марта – 19 апреля

Выставка «Сказочное наследие Петра Ершова»: к юбилею писателя

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

24 марта – 24 мая

Книжная выставка «Улыбайтесь!»: юмористическая литература ко Дню смеха

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

24 марта – 24 мая

Художественная выставка Максима Малых «Музыкальные открытки»

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

26 марта – 11 июня

«МалаХит-парад». Бажовский цикл художника Вячеслава Бурмистрова

Переход между зданиями, 3 этаж

Март
2025

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Александра Мингалёва

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: Т.С. Супрун