

Клод Моне

Список журнальных статей

- Акимова Д. Граждане райских садов // Новый мир искусства. – 2007. – N 2. – С. 32–35.
- Ахметьева В. [Итоги исследования двух картин Клода Моне] // Мир музея. – 2024. – № 2. – С. 6.
- Балашова Л. Колористический сад – феномен художественной культуры // Юный художник. – 2017. – № 2. – С. 33–37.
- Белошапкина Я. Живописец света. основные характеристики творчества Клода Моне // Искусство – Первое сентября. – 2013. – № 2. – С. 18–31.
- Берлин Д. На заре импрессионизма // National Geographic Россия. – 2015. – № 5. – С. 52.
- Велтистов М. Красные виноградники, белые кувшинки и далекий Таити... // Искусство в школе. – 2018. – № 3. – С. 52–55.
- Владимирова М. Savoуский дворец // КИНО Парк. – 2013. – № 3. – С. 74–81.
- Дин И. Художники в изгнании // Мир музея. – 2018. – № 1. – С. 44–51.
- Доронченков И.А. Клод Моне, Василий Кандинский и Государь император: Французская художественная выставка 1896–1897 годов в Петербурге и Москве // Искусствознание. – 2021. – № 1. – С. 106–177.
- Кандалова Л. Культура загородных прогулок // Праздник. – 2007. – N 10. – С. 12. НОТН
- Клод Моне за 22 миллиона // Эхо планеты. – 2009. – N 3. – С. 12.
- Клод Моне: становление стиля // Творчество народов мира. – 2013. – № 10. – С. 2–23. НОТН
- Когда появился термин «импрессионизм»? // Вокруг света. – 2017. – № 12. – С. 117.
- Кувшинки за 60 миллионов // Эхо планеты. – 2010. – N 22/23. – С. 38.
- Мартынов С. Все в дыму // Вокруг света. – 2021. – № 8. – С. 76–77.
- Мехова К. Зима Клода Моне // Творчество народов мира. – 2018. – № 1. – С. 2–4. НОТН
- Опимах И. Нимфеи Клода Моне, или Роман с кувшинками // Смена. – 2015. – № 12. – С. 66–79.
- Опимах И. Одна картина и три художника // Смена. – 2021. – № 11. – С. 70–77.
- Осипова И. Идеальная инвестиция // Эксперт. – 2014. – № 27. – С. 55.
- Россинская С. Клод Моне // Творчество народов мира. – 2016. – № 2. – С. 2–13. НОТН

Россинская С. Основатель импрессионизма // Творчество народов мира. – 2020. – № 4. – С. 2–13. НОТН

Россинская С.В. Клод Моне // Поем, танцуем и рисуем. – 2016. – № 4. – С. 18–30. НОТН

Филимонова А. Цветущая мастерская // Крестьянка. – 2012. – № 5. – С. 102–103.

Хорошилова О. Клод Моне: от впечатления к абстракции // Искусство. – 2010. – N 5/6. – С. 126–129.

Шакшина Е. У открытого окна с Клодом Моне // Культура Урала. – 2020. – № 9. – С. 62–64. КО