

Том 2.  
Юность.  
Глава 1-ая. "Этот приставучий Военкомат!"

-Вовик, где ты был всю ночь?!  
-спрашивает мама.  
-У Машеньки...  
-Но я же запретила с ней гулять!  
-А мы и не гуляли....

-Здравствуйте, доктор,  
я к вам с букетом!  
-Ну и где же цветы?  
-А кто говорил про цветы?

\*\*\*\*\*

Ну, что же, дорогие мои - тема объявлена, номер главы перед вами. А это значит - пора, помассировав пальчики, "пристегнуть ремни" часА эдак на три и без особой раскочки приступить к жизнеописанию начинающего допризывника. Да-а-а-а! Военкомат не дремал... . Всё чаще и чаще стали беспокоить ночные звонки в дверь. Приходил какой-нибудь сильно заспанный парниша из Военкомата с пачкой повесток, которые надо было срочно разнести по адресам. Потом с уже подписанными корешками явиться в Военкомат и отдать дежурному . Вся эта котовасия началась после того, как мне вручили ПРИЗЫВНОЕ свидетельство.

На дворе самая что нинаесть взаправдашная ночь. Частный сектор, не видно ни зги, где-то надрывно лают собаки, вовсе не мартовские коты выясняют отношения, навстречу идёт хорошо подгулявший мужик и заплетающимся языком спрашивает - слышь парень, это я щас хде, а ? Закурить не найдётся?

А я сам то еле-еле рассмотрел название улицы! Короче говоря весёлые были у меня прогулки по любимому городу... .

Потом наступило временное затишье и .... пришла повестка на предмет "явиться на территорию парка В.В.Маяковского по адресу такому-то" .

Прихожу, смотрю - народу моего возраста полно около длинного деревянного барака. Через минуту из открытой двери показался мужичок (по виду СИЛЬНО похожий на отставника). На нём полувоенная форма и налицо признаки военной выправки ). Поздоровавшись с толпой, он пригласил нас внутрь и мы оказались в просторном классе со скрипучими стульями и беспощадно разрисованными столами ( с картинками довольно фривольного содержания.) После проверочной переключки было объявлено, что мы направлены на ознакомительно-подготовительные занятия. Сюда войдут часы изучения уставов воинской службы, будем бегать кроссы, заниматься на снарядах (типа перекладина, "конь", "козёл" и т.д.). Параллельно с этим начала свою работу медкомиссия. Проверяли всё!

Измеряли объём лёгких - надо было , набрав много-много воздуха, как следует подуть в трубку. При этом из специального прибора вверх поднимался металлический цилиндр с метками. Все данные аккуратно

фикси́ровались в медицинско́й карте. У кого́ были не в порядке́ зубы - получали́ направление́ на соответствующее́ лечение́ или профилактику́ ротово́й полости́. Заменя́ли кро́вяное давле́ние. Проверя́ли зрение́. Если обнару́живали отклоне́ния, то давали́ реце́пт на очки... . Интересна́я была́ проверка́ на дальтони́зм - давали́ рассма́тривать кни́жку-альбо́м со всевозмо́жными рисунка́ми и проси́ли назва́ть фигу́ры ка́кие може́шь различи́ть из все́й это́й пестрото́й. А там́ внут́ри красно́го квадра́та распо́лагался́ розо́вый тре́угольни́к, а в нём́ еле́ различи́мый овал. Ну́ и все́ страни́чки альбо́мчи́ка в то́м же́ духе... . Слу́х проверя́ли то́же... . Намочи́в в ванно́чке указа́тельный па́лец и заткну́в им лево́е у́хо, п оворачива́ешься́ пра́вым бо́ком и ме́дсестра́ начина́ет шопото́м (ме́тров с пяти́) называ́ть все́кие́ циф́ры. Ты́ дол́жен неза́медлительно́ отве́тить, что́ же́ было́ произнесено́. Потом́ поворачива́ешься́ ле́вым бо́ком , заткну́в па́льцем пра́вое у́хо и снова́ шопотли́вые циф́ры дохо́дят до́ твоего́ слуха́. Ежели́ слух́ не ахти́, то́ тут же́ ("не отхо́дя от кассы́") вра́ч "у́хо-го́рло-но́с" произво́дил осмо́тр. Если́ кому́-нибу́дь было́ необходи́мо, то́ извлека́лась се́рная про́бка. Изме́ряли ста́новую си́лу (бы́л тако́й напо́льный прибо́р с пружинны́м меха́низмом и лимбо́м с делене́ниями). Ну́ что́ там́ ещё́? А, вспо́мнил - си́ломер! Та́кая овална́я никели́рованная́ штука́вина со́ стрелко́й внут́ри и шка́лой с циф́рками. Обсма́тривали́ ко́жный по́кров. Загля́дывали́ в ( \_ | \_ ) -цу́ - нет ли́ ге́морроида́льных узло́в. Спра́шивали́ - есть́ ли́ ка́кие-нибу́дь жа́лобы́ обще́го ха́рактера́. Проверя́ли ве́стибуля́рный а́ппара́т - са́дили на́ специа́льное кресло́, потом́ его́ си́льно раскру́чивали, а́ затем́ испы́туемому́ (после́ того́, как кресло́ оста́навлива́ли) предла́галось́ встать́ и пройтис́ь по́ одной́ полови́це. Ну́ и соответств́енно́ после́ это́го дела́лась́ особе́я по́метка́ в ме́дкарте... . Смотрели́ на́ коорди́нацию дви́жений - за́кройте́ глаза́, вы́тяните́ ру́ки пе́ред со́бой, доста́ньте ле́вой ру́кой кончи́к но́са. Та́-а-а-к! Хоро́шо! Тепе́рь - пра́вой... . Хоро́шо!

Предла́галось́ не́сколько́ раз по́приседа́ть, а́ потом́ за́меняли́ пу́льс. Сестра́ за́жимала́ мою́ ру́ку око́ло кисти́ и, гля́дя на́ се́кундную́ стрелку́ свои́х часо́в, произво́дила по́дсче́т.

Изме́ряли́ мой "гига́нтский" ро́ст – 166 см́ и не́ мене́е "гига́нтский" ве́с... не́ помню́ уже́ сейча́с. Помню́ то́лько, что́ ключи́цы хоро́шо торча́ли и ре́бра можно́ было́ пере́счита́ть без тру́да... .

Под ко́неч спра́сили́ про́ разме́р обу́ви и оде́жды, и́ внесе́ли э́ти да́нные в́ особе́ую гра́фу При́писно́го сви́детельства́.

Служба́-службо́й, дру́жба-дру́жбой, а́ без специа́льности́ ка́к-то́ несподо́ручно... . Па́па бы́л в хоро́ших от́ношения́х с Во́енкомо́м и в́ приватно́й бесе́де́ было́ решено́ да́ть хоро́шему́ па́рню́ отсрочку́ на́ полто́ра го́да.

И́ напра́вил ва́ш по́корный́ слуга́ свои́ сто́пы́ три́дцать де́вятого́ разме́ра в́ сторо́ну Э́льмаша́, где́ нахо́дилась́ тра́мвайна́я оста́новка́ "Э́нтузиа́стов" и́ прохо́дил 14-ты́й тра́мвайны́й ма́ршру́т. Там́ не́далеко́́ было́ те́хническое́ учи́лище́ 2 и́ учи́ли на́ непло́хую специа́льность - "Ма́стер по́ ремо́нту теле́визионны́х приё́мнико́в".

Глава 2-ая. "Техническое училище"

Планы на будущее, не соответствующие

вашим финансовым, умственным и физическим  
возможностям, называются мечтами.

*Дело в том, что в Одо Урво ( Окружной Дом офицеров Уральского Военного округа) в должности начальника Радиоузла работал некто по фамилии Мухамедзян Мухиб Халилович. Вот кто предложил вариант с поступлением в Техучилище. А вёл он там преподавательскую деятельность. Его любимыми предметами была радиотехника и в частности курс промышленных телевизоров. Набирали третью по счёту группу (РМ-3). РМ расшифровывалось, как радиомеханики . Вступительных экзаменов сдавать не нужно было и без излишней суматохи и нервотрёпки я оказался в числе учащихся довольно большого коллектива. Народ был не только из Свердловска, но и с близлежащих городов, и других мелких населённых пунктов. Один - Бикбулатов, например, был из Башкирии. Поскольку в основном в большинстве своём люди были понаприехавшие, то для них организовали (тут же " не отходя от кассы") общежитие . Голову долго не ломали, - а прямо пройдёшь бывало по коридору и оказываешься в просторной комнатке на множество койкомест. Марафет наводили сами, своими силами. Был вывешен график помойства и подметательства территории около училища. Я часто застревал у них и они всегда охотно объясняли мне какое-нибудь непонятное место в запутанной схеме телевизора. Мне было сложнее всех - я никогда не был радиолюбителем! Ну, вы же прекрасно знаете моё истинное хобби. Всегда хорошо, когда "разжуют" и тебе только остаётся "проглотить" и сказать СПАСИБО! В нашей мужицкой компании училась одна единственная девушка, которую тискали все кому не лень. Из неё могла получиться такая телемастерица, как из меня солист Большого театра. Она особо никому не мешала и как говорится в старом бородатом анекдоте - сидит себе и .... пусть сидит. Что-то я не припоминаю получал ли я стипендию, учась в училище , но точно помню, как мы всем гуртом ходили халтурить - разгружали уголь из ж.д.вагонов. Потом опять же дружно шли в баню, а потом в складчину устраивали небольшие посиделки в общаге :ок: . Смешно было смотреть на себя и окружающих (уже потом - после работы). У всех глаза после угольной пыли были как-будто подведены. Ну, красавцы и только :-)) . "Шахтёры" - ёкарный Бабай! Народ был хороший - никто не валял дурака, все серьёзно подходили к любому делу, а к учёбе в частности! День начинался с того, что мы очень часто ждали Мухиба Халиловича - когда же он , в конце концов, появится в классе?! Да будет светла его память... .*

Наконец-то он-таки появлялся, потирал руки с мороза (если дело было зимой), долго сморкался в свой всегда аккуратно скомканный носовой платок , потом , не утруждая себя сильно перекличкой, рассказывал какую-нибудь коротенькую историю или анекдотишко и только потопотопот приступал к делу. Конечно (надо отдать ему должное) - предмет свой он просто обожал и очень интересно доносил до нас. Любил, когда его прерывали на полупhrазе на предмет повторить тот или иной нюанс касательно пути прохождения сигнала. Бывало он говаривал по этому поводу - О! Вижу что головы работают и в глазах мысль. Молодцы! А Галя поняла? :cool: *Кстати, я вдруг*

*вспомнил имя той самой единственной и "неповторимой" девушки, что училась в нашей группе. Галя молча кивала головой и урок продолжался дальше... Когда приходил о время длинного перерыва, то мы шли в маленькую комнатёнку-буфет и заправлялись пирожками с ливером, капустой, повидлом и прочими начинками. Тут тебе и горячие кофе и чай, газировка. Вообще-то буфета, как такового не существовало - он был передвижно-привозной. Зимой на санках кто-нибудь из дежурных помогал буфетчице привезти вышеперечисленную продукцию из дальней столовой. (Летом использовали самодельную тележку). Всем всегда всего хватало, а те, кто проживал в общежитии, зачастую делали небольшие припасы - на вечер...*

Недалеко от училища находился прекрасный книжный магазин с отделом технической литературы. И представьте себе постепенно стали появляться очень необходимые книги. Ну, например, таких авторов, как Ельяшкевич. Большая книга с альбомом схем и подробнейшими описаниями. Ну просто НАХОДКА для нас... учеников! Там тебе и "КВН" - самый первый из телевизоров, который появился на прилавках магазинов! Потом - "Луч", "Старт", "Юность", "Авангард", "Рубин", "Енисей", "Рекорд" и т.д.. Все не буду перечислять... Про цветные телевизоры мы, конечно, слышали краем уха. Но ЭТОЙ по тому времени экзотики не видели вживую. Теория без практики мертва! - говаривал великий полководец Суворов. Вот и для нас устраивались показательные уроки, связанные напрямую с ремонтом. Кого-нибудь во время урока отправляли "погулять" за дверь. Брали живой телевизор и устраивали искусственно какую-нибудь подлянку. Потом "гуляльщика" приглашали вновь зайти в класс и просили определить неисправность. Подсовывали самые простые для начала неисправности: не светится экран, пропал звук, не включается телевизор, на экране горизонтальная светлая полоса, на изображении "тянучки" справа, нет общей синхронизации - изображение мельтешит, "бегут" кадры. Потом постепенно стали усложнять - через некоторое время после включения экран плавно сужается до состояния узкой вертикальной полосы. Я не буду углубляться в технические подробности, но все старались не ударить в грязь лицом перед своими соучениками. Ну, конечно, "корифеям" устраивали сложные неисправности, которые предполагали использование тестера для поиска пропавшего сигнала. Заодно каждый будущий телемастер вслух должен был рассказать ЧТО должно быть или НЕ в том или другом случае, проходил по схеме, показывая ГДЕ формируется сигнал, КУДА он должен прийти. Всё это было очень интересно, а Мухиб Халилович иногда только подправлял ход мыслей очередного "поисковика" неисправностей. Дошло до того, что некоторые "сильные" ребята начали подхалтуривать (негласно конечно). Так что жители окрестных улиц - обладатели телевизоров были просто безгранично счастливы от присутствия совсем рядышком таких бесценных кадров. Единственное о чём парни просили - так это не сильно афишировать их способности. Но молва распространялась быстро и нет-

нет, да кто-нибудь из страждущих приходил со слёзной просьбой заглянуть как-нибудь вечерком и отремонтировать "волшебный ящик".

Однажды в горячую летнюю пору Мухиб Халилович, как обычно-привычно припозднившись к началу учебного часа и придя в хорошем расположении духа, начал как всегда совсем отвлечённо рассказывать .... про ГИПНОЗ. Чё-то рассказывал, рассказывал, а потом как -будто невзначай произнёс - хотите проведу сеанс? Ну-у-у, народ не отказался и все напряглись в ожидании .... . Поймайте мне, пожалуйста, во-о-н ту курицу, которая ходит вдоль забора... .

(А наше Техучилище находилось в окружении частных домов и часто куры по простоте душевной забредали на нашу территорию).

Короче говоря - курицу с трудом поймали , принесли в класс и передали Мухибу Халиловичу. Он попросил соблюдать полнейшую тишину... . Потом неуловимым движением резко перевернул подопытную птицу, положив её вверх ногами на стол. Всё ! . Курица осталась лежать не шелохнувшись... . Через полминуты Мухиб Халилович резким движением руки сбросил её со стола, она мгновенно ожила и громко закудахтав и захлопав крыльями, с шумом вылетела из окна во двор. Сеанс "гипноза" - окончен!

Всем спасибо!

Глава 3-я. Теоретики на линию ша-а-гом ма-а-рш!

*Быть мужчиной хорошо  
уже потому, что не нужно  
целовать чужую трёхдневную  
щетину!*

*Телевидение принадлежит  
народу. Так ему и надо!!!*

*Как-то в какую-то ничем не примечательную субботу местное начальство нашего местного Техучилища решило устроить местный субботник для предпраздничной подготовки сильно запущенной местности того места, на котором располагается местный миниатюрный "храм телевизионных наук". Ну, я как человек законопослушный и шибко обязательный, притащился рано на своём любимом 14-том трамвайном маршруте и обходя многочисленные лужи (а накануне прошёл сильный дождина), проследовал в грязно-запущенный двор вышепоименованного местного объекта. Поскрёбся в дверь общаги - тишина... . Приоткрыл входную дверь, протискиваюсь внутрь... . Учёный народ мирно спит в своём подавляющем большинстве и лишь в умывальной кто-то возится за слегка приоткрытой застеклённой в верхней части одностворчатой дверцей. Направляюсь в ту сторону, просовываю башку... ага-а-а - есть два голубчика! Бикбулатов бреет опасной(!) бритвой свою жёсткую, как проволока, щетину и что-то мурлычет себе под нос. Я тихонько поздоровался и гляжу в дальнем углу стоит перед зеркалом красавчик нашей группы - голубоглазый такой весь*

парнишечка ( был он не то из Перми, не то из Челябинска) и мажет лицо какой-то мазью или кремом.. . Я спросил его - А чё эт такое? - Это? - Это "Депиляторий" - средство для удаления волос... . Я молча взял в руки пузырёк потом картонную упаковочку и стал рассматривать и внимательно читать мелкий текстик и там и сям. Написано трезвым русским языком - средство для удаления волос... на ногах(!). Так эт самое... (говорю я ему) ты... это (голубец сизокрылый) занимаешься, мягко говоря, ерундой... . Это же тут ясно сказано - для но-о-о-г?! А ты (подоопытный ты наш ) всю свою "личность" умазал сплошь этой подозрительно пахнувшей мазюкой, не про верив "ножной вариант". Ну, как так?!

Ха! Да, я немного, попробую только... чуть-чуть. Посмотрим ЧТО получится...

Аг-а-а-а! В понедельник.... раным рано... я приехал... и в общагу.... . Посмотрел, а там Серёжка разукрашенный сидит 8-о . По лицу ( что с белой кожей) сплошь разбросаны каросты и притронутся нет силы к покраснетому лицу. На занятия не пошёл он , а побёг где лечат кожу. Вот так да-а-а, ну что за "зелье" братцы прямо вам скажу! Долго бяка проходила... не хотела уступать! Наконец прошла совсем! Все девчонки из соседних групп сильно переживали за Серёню. Ещё бы - как никак "лицо" Техучилища!!!

Ну, что? Как там всё тот же Александр Васильевич Суворов говорил? - Теория без практики мертва!? Благополучно закончился подготовительный период впитывания знаний и нас стали распределять по стационарным мастерским города Свердловска. Меня распределили в телеателье по ул. Лермонтова,1. Находилось оно во внутреннем дворе большого жилого дома и занимало часть первого этажа и полуподвальное помещение.

Если честно, то мне там было не особо интересно!!! Узкая специализация: один занимается ремонтом ТОЛЬКО "КВН-ов", другой чинит "Луч'и" , третий - чинит все, но только сидит на сложном ремонте. Настраивает контура на рабочие частоты, ремонтирует блоки ПТП (Переключатели телевизионных программ). Перед ним осциллограф, генератор стандартных сигналов -ГСС, тестер, два паяльника (один миниатюрный с тонким жалом, другой помощнее - для пайки крупных деталей . Вокруг запах канифоли и припоя. И среди этого молчаливого народа пацан с дневником практиканта "наперевес" со своими дурацкими вопросами КАК, ЧТО, А ПОЧЕМУ, А что должно быть??????? Дневник проверялся регулярно и по ходу оценивался преподавателем по всей строгости :ок: . В

*ежедневные записи входил перечень обнаруженных неисправностей, результат проверочно-оценочного осмотра, какие замены деталей произведены, примерный срок ремонта. Чтение схем занимало немного времени, - надо было внимательно следить за манипуляциями мастера. Потом дома (или в трамвае ) удавалось, открыв на нужном месте альбом со схемами, углубиться в анализ неисправности и сделать кое-какие пометки, чтобы грамотно перенести всё это в отчёт за день... Когда приходило время, мы со старшим мастером-приёмщиком спускались в полуподвал для уничтожения кинескопов. Там была специальная "расстрельная" комната. Лежала уйма старых кинескопов, не поддающихся восстановлению и их приходилось разбивать подручными средствами. Кстати, маленький такой нюансик - некоторые кинескопы можно было вернуть к жизни (но не надолго конечно). На него подавалось несколько повышенное напряжение на определённое время и он (представьте себе) восстанавливал свои свойства. Но тут уж как кому повезёт. Одна трубка-кинескоп работала долго, другая - сравнительно быстро приходила в окончательную непригодность.*

*Однажды меня пригласил к себе в квартиру сосед - старенький инвалид. Жили они с супругой в полуподвале нашего дома (на ул. Куйбышева, 48) и был у них "КВН" с линзой. А он мне часто жаловался, что видно плохо, а звук ничё... хороший. У них была оказывается ещё и такая бяка - как только по Куйбышева проходил очередной трамвай, так на экране мгновенно появлялись горизонтальные полосы, "тянучки", хрипел звук. Ну, с трубкой я разобрался быстро - её точно надо было менять! Договорившись с мастером-приёмщиком, я купил для стариков новую трубку. В магазинах отдельно они не продавались.... , кстати говоря. Мне её проверили по всем параметрам на специальном стенде и я установил её - красавицу, в старенький "КВН" к всеобщей радости полуподвального населения.*

Иногда были такие неприятные моменты - приносят чинить в пух и прах расстроенный телек, настраивают "по науке" на стенде. Ну, казалось бы, чего ЕЩЁ надо?! Так нет же!!! Мастер, который производил ремонт приносит агрегат и начинает демонстрировать свои большие успехи в достижении лучшести работы телевизора ( на столе приёмщика) . Клиент недоволен и готов разрыдаться в голос!!! Телевизор не проникся уважением к многострадальному телемастеру, который потратил уйму времени и сил на восстановление работоспособности "волшебного ящика" - ОН не желает нормально показывать картинку и заодно и звук!!! :kulak:

:figu: Мастер уносит телевизор на рабочее место... пропускает туда же заказчика и показывает великолепную картинку и прекраснейший чистейший звук :-\* . Насладившись приятностью такого времяпрепровождения оба направляются, прихватив с собой телевизор, устанавливают последний на стол и ... картина повторяется :") . Техника "не пашет".

Отключается наружная антенна, подстыковываются обычные "усы", начинается ловля картинки и звука. Антенну крутят в разные стороны, но все усилия тщетны. Картинка бяка, звук - кака!!! Мастер обещает исправить ситуацию. Клиент уходит недовольный. Собираются все возле "больного" - консилиум предлагает варианты лечения. Начинаются споры. Кто-то один из корифеев вспоминает, ЧТО было у него в похожей ситуации. Начинается время проб и ошибок. Все побросали свои рабочие места - интересно же ЧЕМ закончится вся эта суета "вокруг рояля"?! 8-о Коллективный разум побеждает и всё приходит в норму.

Незаметно быстро прошло практикантское время на Лермонтова. Я ещё успел там сделать некий фоторепортаж о работе Телеателье (по заказу и с разрешения руководства). Помню - висел потом в вестибюле Техучилища небольшой стендик с куцыми заметками с мест событий и фотографиями: с рабочих мест, у прилавка приёмщика, улыбающихся

клиентов, делающих хвалебные отзывы в специальной книге. Ну а потом меня перенаправили под начало линейного мастера по адресу пр. Ленина. Это было тоже Телеателье и находилось оно недалеко от здания Райсобеса Кировского района, которое в свою очередь

располагалась по перпендикулярной улице и называлась эта улица - "ГЕНЕРАЛЬСКАЯ".

Глава 4-ая. Чемоданчик к бою! И ... ур-а-а-а!

*-Люблю вечером включить телевизор и спать под "Вести".  
-А телевизор-то зачем?  
по двести - и спать!*

*Время в стационаре проскочило быстро и пришло распоряженьице: всех сидящих в тепле и уютном канифольном облаке поставить на "лыжи" и отправить на линию, а по-простому выдать каждому практиканту по пачке нарядов и кое-какой маломальский запас радиодеталей для проведения успешных операций по ремонту телеприёмников на квартирах владельцев. :ок: "География" была довольно обширная - Кировский район полностью и несколько улиц из Октябрьского и Ленинского районов... . Получив вышеупомянутый набор деталюшек и вооружившись паяльником, я приспособил старый, но довольно крепкий (в состоянии добротного самочувствия) немецкий чемоданчик. Последний несколько необычно открывался - по узкой стороне... .*

*С торца была довольно надёжная защёлка. Так что можно было не беспокоиться, что он вдруг раскроется и драгоценная "начинка" вывалится на грешную землю. На внутренней части крышки (аккуратно подсмотрена конструкция у опытных мастеров!) я приспособил специальные кармашки для инструментов: тестер, пинцет, паяльник, бокорезы, плоскогубцы, канифоль и припой, подставку для паяльника (кстати изготовленную из металлического рычага от старых добрых железных телефонных аппаратов). Ну, т.е. я хочу сказать, что вместо телефонной карболитовой трубки на этом рычаге прекрасно располагался и всегда находился в боевой готовности новенький паяльник. На нём стояло клеймо "Ленинградский Совет народного хозяйства". Сокращённо - Совнархоз. Паяльники этой серии были очень надёжными и работали бесподобно, несмотря на принципиальную простоту. Та-а-к! О чём это я... . А! Вспомнил! Так вот значит металлический рычажок от телефонного аппарата пришурупивался к деревянной подставке прямоугольной формы, а с краю (где располагалась ручка паяльника) крепилась металлическая коробочка, в которой находились канифоль и припой. Чтобы не носить рассыпухой радиолампы в чемодане, пришлось сделать из плотного картона, оклеенного коленкором,*

*отделения для разнотипных ламп. Сверху вся эта не мудрёная конструкция накрывалась крышкой-картонкой. Нашлось место и для альбома схем, а также и для небольшой кассы мелких деталей типа: конденсаторы, сопротивления и т.д.. В общем чемоданчик стал довольно увесистым, но куда деваться(?).*

*Первый день на линии прошёл в знакомстве с линейным мастером, который показался мне с самого начала неприветливым. По вызовам он ездил на мопеде... . Так что на второй день мне пришлось пересесть на велосипед и привязывать к багажнику свой чемоданчик. Скажу откровенно - я больше охранял наши с ним транспортные средства нежели занимался непосредственным ремонтом телевизоров, то и дело подходя к окошку и наблюдая за "стоят не стоят" наши велосипеды .*

Сплошная маета!!!

Вся эта бодяга к счастью благополучно закончилась - моего мопедиста перевели в стационарщики , а меня перезакрепили к хорошему и добрейшему Ивану Ивановичу Шелепову. ;-) Он оказался из числа списанных "на берег" офицеров. Просто-напросто в те времена было большое сокращение в рядах Советской армии и многие пооставались без гражданской специальности... . Мне рассказывали, что для таких, как Он, были организованы курсы по подготовке мастеров по ремонту телевизоров, холодильников и прочей бытовой разноразности. Сам-то я не спрашивал у него, но похоже Иван Иванович в бытность свою в армии - служил в радиочастях... . Жил он где-то в районе Вторчермета или может быть Химмаша. Я не спрашивал. Обычно, когда мы расставались до утра следующего дня - мой наставник садился на трамвай, следующий в ту сторону.

Утром мы встречались у стойки диспетчера, Иван Иванович получал пачку нарядов на меня и на себя, и потом бегло просматривал их. Те заявки на ремонт, что были (на его взгляд) простенькими для исполнения - отдавал мне. По ходу комментировал каждую, примерно так: Ага! "КВН" - не фокусируется изображение. Ну, это про-о-о-сто. Посмотришь потенциометр фокусировки. Ежели сгорел - там тебе видно будет. Он обычно обугливается. Та-а-ак! Вот тебе новый потенциометр - заменишь... . Чё там дальше? А! "Рекорд" - картинка пропадает через время, вертикальная белая полоска на экране. Ясно! Попытайся пропаять накал у 6П13С! Как ножки считать помнишь?! В-о-от! Вторую и седьмую пропаяешь.

Проволочка есть у тебя с собой? Хорошо... . Если лампа изначально белая с налётом внутри - это потеря вакуума! Заменишь... . Угу, та-а-ак... "Рубин" - не включается телевизор. Ага..., вначале посмотришь сетевой предохранитель, тестер с собой (?). Если нет "высокого" на кинескопе - проверишь анодный предохранитель. Понял? Это я себе.... тут посложнее будет... . Т-а-а-к... Во, хороший наряд! Опять же "Рекорд"! Гляди-ка... . прямо так и написана подсказка - горит сетевой предохранитель! Ну, это ты должен знать... вас же там учили наверняка... . Посмотришь диодный

мостик... внимательно... прозвонишь каждый диодик... паяльником сильно не перегревай. Там мне помнится стоят Д2Д или Д2Ж. Поглядишь... . Если в квартире малые детки - попроси, чтобы на время ремонта их ... в другое место... . Всё ж - таки паяльник ... Телевизор открыт... . Не торопись... внимательно... . Ну, пожалуй , тебе на сегодня хватит... . А! Вот ещё - "КВН" - замена кинескопа. Ну это посмотришь... На всяк случай запомни положение ионной ловушки. Так легче будет засвечивать картинку и регулировать, чтобы не было тёмных углов. Всё понял? Ну, давай... с богом... А, стой-ка! Ты сначала куда пойдёшь? Давай спишу себе адрес. Ежели чево, так я подойду! Вместе управимся...

И в самом деле (бывало заплываюсь по неопытности), а Иван Иванович тут, как тут! Хороший был человек... . Очень удивительно было то, что я его ни единого раза не видел со схемой в руках - он просто интуитивно находил неисправности. Вот, что такое господин ОПЫТ. Была у него одна слабость - к концу рабочего дня "наливался" он изрядно. Ну, что поделаешь? Да, было дело - подносили ... и закуска была ничё..так.. . В конце "нарядно-заявочного" дня мне часто приходилось его сердешного подсаживать в трамвайчик... . Иван Иваныч, давайте я вас провожу... . - Не-не-не! Не нано... уф... я самм.. доеду... . Не беспокось... всё бует харшо... . На следующее утро, как ни в чём не бывало - Иван Иваныч трезвый, как стёклышко, вновь... у стойки диспетчера. Да здравствует новый рабочий день и его труженики!!!

Кстати, о следующем рабочем дне: начинался он со своеобразного пивного ритуала. Неподалёку от Телеателье имелась лавка, которая открывалась очень рано - на радость всего мужского населения. Свежее бутылочное пиво было гарантировано, а чаще привозили бочковое с густой пеной и подавалось оно в больших настоящих кружищах. Народ заправлялся пивом... и потом только (с чувством исполненного долга) шёл на вызова. Должен честно и прямо, глядя в глаза вопрошающей аудитории благодарных читателей, сказать - Я в этих "забегах" в забегаловку не участвовал. Просто я за компанию... терпеливо ждал окончания процедуры, сидя на скамеечке, положив рядом с собой чемоданчик начинающего телемастера. Мне казалось невозможным предстать перед клиентами с выхлопом свежесваренного пивка. Повеселевший мастеровой народ, по доброму обозначивший начало нового дня, постепенно и не торопясь, уверенной походкой... рассасывался по проснувшемуся городу... Так что, как говорится, первое солнышко взошло...

Глава 5-ая. По уличным лабиринтам... :)

-А какое пиво самое лучшее?  
-То, которое случайно осталось  
на утро!

-Девушка, вы прямо как самый  
современный телевизор!  
-Такая же яркая?  
-Такая же плоская!

Успешно завершён очередной обряд поглощения веселящего напитка. По местам стоять! С якоря сниматься! :ok: Разбредаемся по заявкам. У меня тоже небольшая пачечка нарядов. Там и ул. Московская и Московский торфяник, и всякие прочие мелкие улочки... . Сегодня день будет не сильно напряжённый - перечень неисправностей вполне терпимый. Так что ничего страшного - вперёд!!!

Оказывается аж два наряда на Московскую, да и номера домов очень даже близко один от другого.

Квартира генерала (как оказалось)..., "Рубин" ... , звук есть... экран тютю - не светится. Осматриваюсь по сторонам... . Квартирка мда-а-а! Шик-блеск..., высокие потолки, комнат ого-го! С шикарного просторного балкона открывается вид на Ипподром, доносится приглушённый шторами шум проходящих трамваев... Ну, ладно! Ближе к делу! Открываю заднюю крышку... Бог ты мой! А пыл- то сколько внутри корпуса! Надо бы продуть как следует... Пока хозяйка готовит пылесос к бою мы с хозяином выносим телевизор на балкон... . Что-то она там долго копошится в поисках шланга, - не мешкая выдёргиваю из клемм анодный предохранитель. Он с виду целый, но тестер не обманешь - есть обрыв! Ставлю новый предохранитель... . Вот и подоспел пылесос с узкой насадкой... . Пылим... . Вылетают ошметки свалевшейся пыли. Прошу хозяина, чтобы приготовил спирт или водку и кусок ваты - надо протереть сам экран телевизора... . Как можно было смотреть через слой сажи телепередачи?! Возвращаем волшебный ящик на место ... . Включаю ..., всё в порядке... . Из соседней комнаты появляются две девчонки - дочери генеральские (видно по всему). Одна - копия папочка, другая помладше - похожа на обеих сразу ( где-то на маму, - где-то на папу). Закончив обязательную процедуру оформления заявки на ремонт и дав расписаться в наряде хозяину, направился на выход (вниз по широкой лестнице). На полпути слышу голос хозяйки - молодой человек (!), задержитесь на секундочку(!). Оглядываюсь назад - бежит одна из дочек и тащит в руке "пятёрку" с водяными знаками... Я поблагодарил, но... НЕ ВЗЯЛ! Если вру, то разрази меня гром!!! Кстати, с этим строго было!!! Кто-то может и брал, но ,как говорил один из старых мастеров - "лицо фирмы" дороже!!! И ещё - при любом даже самом маломальском ремонте&nb sp; телемастер обязан был оставлять владельцу неисправную деталь. Это делалось для того, чтобы какая-нибудь комиссия (из ателье) могла с лёгкостью проверить работу мастера и сравнить тем самым расценки на ремонт, и увидеть детали, подлежащие замене.

Следующий телевизор - "КВН". Не фокусируется картинка! Стучу, долго никто не открывает. Потом раздаётся звук отодвигаемого стула и неторопливое шарканье ног. Наконец-то в дверях появляется женщина средних лет и смотрит какими-то странными немигающими глазами сквозь меня. Аг-а-а-а.... понятно - слепая... . В комнате стоит ужасный запах - посреди комнаты сидит на горшке маленькая девочка.... её личико смешно покраснело... - она "рожает" какашку. Пока я протиснулся мимо хозяйки и поставил свой чемоданчик на табуретку

рядом со столом - ребёнок справился с житейской проблемой и встал с горшка. Лучше бы не вставал... . Пока женщина выносила дочкин "подарочек" я открыл форточку, а заодно и заднюю крышку телевизора. Затем снял корпус и посмотрел на потенциометр фокусировки. Он прогорел и от него пахло палёным. На замену ушло минут десять (пока разогревался паяльник и я раскручивал гайку сгоревшей детали).

Девчонка с голой попой так и прокрутилась всё время вокруг меня пока её мамочка не удосужилась взять её на руки.

Дальше надо было идти в район частного сектора (на "Луч"). С трудом нашёл нужный дом. Постучался в дверь и слышу - Открыты-ы-то!

Заходите! Захожу.... в постели под одеялом лежат молодые парень и девушка. Напротив кровати чуточку наискосок телевизор.

Переставляю на стол агрегат и начинаю ремонт (деваться некуда - больше комнат нетути). Он о чём-то меня спрашивал время от времени. Она хихикала и повторяла - Ну! Витька! Перестань! Оба они были слегка "подгазированы". На полу рядом с прикроватной тумбочкой стояла недопитая бутылка чего-то там... . Некогда было рассматривать особо. Наконец-то я управился с телевизором, включил, продемонстрировал его работу, назвал сумму за ремонт. Парень вылез из-под одеяла в чём мама родила, натянул трусы и пошёл с кошельком ко мне... . Его подружка отвернулась к стене и приснула, не сдержав смех! Он же абсолютно никакой реакции... . Расплатившись, парень проводил меня и закрыл за мной дверь... .

Та-а-ак... . Что там меня ждёт ещё? Какое приключение? Почти угол ул. Малышева и Московской... . Хозяйка открывает дверь в ярком цветастом халате и шлёпанцах.... . По-моему тоже что-то из новых "Рубинов"... . Ремонт не сложный, но поведение хозяйки довольно странное.... . Эта манера сидеть в кресле... . Халат почему-то (как-бы невзначай) раскрывается и в глаза бросаются красивые пухлые колени... . Она запахивает халат, но через время всё повторяется. Пока она внимательно и придирчиво вчитывается в текст наряда - окидываю взглядом богато обставленную комнату. Ничё... хорошо живут отдельные советские люди!

Что-то время уж очень быстро прошло - уже и сумерки на дворе, а мне ещё два наряда надо закрыть. Прощаюсь, хозяйка предлагает чаю. Но нет... надо идти! Благодарю и отправляюсь дальше.

Всё, что написано происходило летом или осенью, а вот зимой припоминаю два эпизода.

Оба события происходили на территории Московского торфяника. Мороз довольно приличный, снег с ветром, непроглядная темень, собаки лают. Одним словом частный сектор. Бреду по колёно в снегу, ищу нужный номер. Дома стоят, как бог на душу послал - и вкривь и вкось, а номера - хоть стреляйся! К примеру: 195-б, а рядом 65 или другое какое-нибудь сочетание. Рука с чемоданчиком заоченела. Наконец-то (абсолютно случайно) наталкиваюсь на нужный домишко (спасибо

одинокому фонарному столбу с тусклой лампой.) Калитка открыта наполовину. Прохожу на свет, падающий из окошка. Вдруг из-за маленького сарайчика на меня выскакивает громадная овчарка с обрывком железной цепи на ошейнике и начинает прыгать, и... лизать меня в лицо. Услышав сквозь шум ветра грохот металлической цепи, хозяева открыли дверь, ведущую на невысокое крылечко. Послышался голос хозяйки - Не бойтесь! Она у нас ласковая! Не кусается! Вы мастер?! Проходите, мы давно ждём вас! Давайте, проходите!

Как тепло в комнатёнке... печка пышет жаром... пахнет сосновыми дровишками. На кровати горка из подушек. Посреди возлежит красивая кошка. На столе телевизор "Рекорд" без задней крышки и уже развёрнутый (как-будто-то приготовленный для ремонта). Пока я отогревал руки - несколько раз подходил к телевизору дабы не терять времени даром. В строчной развёртке торчала "мертвячая", потерявшая вакуум, 6П13С. Она была старая и "седая" изнутри. Когда я её выдернул, то сильно удивился. Сверху у таких лампёшек находился анодный вывод - металлический колпачок, который благополучно отвалился и застрял в колпачке-шапочке, надевавшейся сверху.

Оказывается, лампа проработала где-то около 10-ти (!) лет. Правда, она была военной приёмки. И в этом не трудно было убедиться. Такие лампочки попадались довольно часто и имели характерный металлический цоколь, тогда, как "гражданские" выпу скались с обычным карболитовым. А ресурс у них был просто отменный.

Заменив "дохлую старушку" на свежую "молодуху", я заторопился на самый последний наряд ( всё там же - на Московском торфянике). Мне хозяин объяснил, как найти вот такой-то номер. и я почти сразу нашёл крыльцо следующего клиента.

Да,уж! Обстановочка, прямо скажем, хуже не придумаешь... . Хозяин пьянящий! Вначале настырничал - Давай вначале выпьем! А потом отремонтируешь!! Его жена еле-еле уговорила его не приставать ко мне пока не сделаю. Как помнится мне попал я опять на "Рекорд" у которого не было высокого напряжения на кинескопе. Извините тысячу раз за нудные технические подробности, но этот "ремонт" с нервотрёпкой я запомню надолго! Всё оказалось до примитивности просто и сложно одновременно... . :kulak:

Опять припёрся хозяин и стал угрожать - Пока не сделаешь телевизор - отсюда не выйдешь!

Я его успокоил, а сам пригорюнился слегка. Дело не в хозяине (наплевать на него), а в том, что на кинескопе есть специальное углубление, в которое вставляется анодный провод со специальной пружиной. Пружина оказалась в полном порядке, а вот сами края у кромки стеклянной трубки - кинескопа почему-то были настолько изношены, что практически не держали подводный провод. Я кое-как прикрепил его на место, но он - зараза, опять слетел через минуту после включения телевизора!

Наконец меня осенило - в очередной раз (уж который по счёту?! ) я прикрепил злополучную пружину и достав из кармана высоковольтную липучую изоленту (в буквальном смысле слова), ПРИМАЗАЛ её вместе с выводом к кинескопу. Включил телевизор и всё встало на свои места. Быстренько свернув свой чемодан, и не дожидаясь, пока снова появится

хозяин (куда-то он отвлекся... очень кстати!), нахлобучив шапку я выскользнул в сени. Там хозяйка быстренько расписалась в наряде на каком-то низеньком бочонке, расплатилась по счёту и я бесшумно выскользнул на мороз. С тех пор больше не поступало жалоб на подобный ремонт. Почему знаю? Да потому, что все мастера всегда делились подробностями после своих "похождений" по квартирам. Были же и нестандартные случаи... Во-о-от!

Глава 6-ая (117). "Нас все учили понемногу... "

*Служащий - шефу:*

*-Я работаю у вас на полставки*

*и поэтому прошу кричать на меня*

*вполголоса.*

А вот и наступило время заканчивать хождения начинающего линейного мастера - оздоровителя и возвращателя к нормальной жизни "заболевших" телевизоров, призванных информировать и радовать простых и не простых советских людей... .

Общая тетрадь сильно "распухла", разбереминившись всё новыми и новыми записями, содержащими подробности и некоторые нюансы вариаций на тему - Иди и чини. Очень подробно описывались (по дням) и иллюстрировались разнообразные неисправности. Пора показаться в Техучилище для проверки правильности ведения своеобразного дневника... . По содержанию написанного нетрудно было определить степень подготовленности будущего мастера. Я не знаю поступали или нет отзывы на работу практикантов, но больше склоняюсь к тому, что всё-таки поступали.

В этом месте интересно вспомнить, а чему же нас учили? Какова была начинка наших знаний? Какие дисциплины входили в программу?

Передо мной Свидетельство, выданное 1-го апреля 1960 года.

Специальность - радиомеханик по ремонту и настройке телевизионной аппаратуры. Оказывается я начал учиться с 1-го ноября 1958 года. А вот и скромный перечень предметов с оценками:

1. Производственное обучение - хорошо;
2. История КПСС - хорошо;
3. Элетротехника - хорошо;
4. Электроматериаловедение - хорошо;
5. Черчение - хорошо;
6. Радиотехника - хорошо;
7. Основы телевидения - хорошо;
8. Промышленные телевизоры - удовл.;
9. Физвоспитание - хорошо.

Под всем этим перечнем текст следующего содержания:  
Выпускные квалификационные экзамены сданы с оценкой  
"удовлетворительно".

И... подпись зам. директора училища по учебно-производственной  
работе...

Мне вспоминается спокойная и деловая атмосфера в самом Ателье  
и немного суетливая (поначалу) работа на линии.

Несмотря на то, что с опытом приходила уверенность в своих  
силах, - меня не тянуло оставаться ни в Ателье, ни в качестве  
всепогодного линейного мастера. Попасть в стационар было  
делом не простым - там сидели "корифеи" и их невозможно было  
чем-то удивить. Меня привлекало совсем другое, а именно всё,  
что связано со съёмкой - теле и кинокамеры. Я даже попытался  
ткнуться на Свердловскую киностудию в качестве КОГО -НИБУДЬ.  
Пришёл в Отдел кадров - там сидел старый престарый начальник.  
Он взял моё заявление и обещал сообщить своё решение по мере  
того, когда где-нибудь, что-нибудь освободится - "местов" нету.  
Так моё заявление и кануло в Лету. Потом пришла другая мысль -  
заглянуть в Отдел кадров Свердловского Областного Радиоцентра  
(что на ул. Луначарского).

Оказалась вакансия на ПТС-52 (Передвижная телевизионная  
станция). И был я зачислен в штат в качестве надсмотрщика ПТС  
телецентра с 14 апреля 1960 года. Вот такая вот официальная  
запись стоит в моей Трудовой книжке. А вообще-то в среде  
работников Телецентра было несколько другое название этой  
должности - недипломированный техник (сокращённо - НДТ).  
Согласитесь, что это более благозвучное сочетание... .

Принимала меня на работу инструктор по кадрам - Курицына  
(имя вот только вылетело из головы). Кстати, она же в  
дальнейшем выдавала зарплату. А получал я "бешеные" деньги -  
86 рублей и ноль-ноль копеек.

Не помню, КТО меня привёл непосредственно на рабочее место и  
представил коллективу.

Помещение нашей Передвижки находилось на территории  
просторного двора Телецентра (практически под знаменитой  
ажурной телебашней). Во-первых, это был гараж, в котором  
стояли два автобуса. Один - с кабельными барабанами, другой  
непосредственно с аппаратурой - силовой шкаф, длинный (почти  
во всю ширину салона) режиссёрский пульт с микшером - это  
такое устройство, которое позволяло переключать все три камеры  
не только "скачком", но и плавно переходя от одной картинке к  
другой. Это было очень здорово и не раздражало глаз. Сверху

над пультом располагались КУ (Контрольные устройства). Для каждой камеры своё! На них отображались чёрно-белые чёткие картинки со всех трёх камер. Весила одна такая камера - 60 кг.. В комплект входили также и надёжные деревянные штативы с металлическими острыми наконечниками. На крыше автобуса крепились параболические антенны с излучателями. . . . Перед трансляцией какой -нибудь передачи антенны ориентировали вполне примитивным способом. Через отверстие в параболе (наглаз) нацеливали антенну на телебашню, затем в отверстие вставляли излучатель, а с Телецентра с Главной пультовой (через телефонную линию) корректировали и картинку и звук. Для наиболее оптимальной настройки приёмная антенна на верхней площадке телебашни вращалась очень плавно при помощи сервопривода. Вообще сам процесс настройки происходил довольно быстро и не представлял особого труда, учитывая опыт довольно молодого коллектива. Я быстро освоился, мне было всё в новинку, а самое главное интересно! К нашему гаражу примыкал пристрой, где мы все пэтээсники и пэтээсницы занимались профилактическими работами между выездами в разные точки города. Камерные техники : Коля Барский, Неля Рыкова и ещё одна девушка (не помню, как её звали! Помню только, что у неё была польская фамилия) занимались наладкой и настройкой изображения по испытательной таблице. Маленькая такая табличка, сделанная фотоспособом устанавливалась перед объективом камеры на специальном кронштейне. Точно такую же таблицу транслировали в эфир непосредственно из телестудии для того, чтобы владельцы могли настроить свои телевизоры перед началом телепередач. Там (в студии) стояла так называемая эталонная камера, которая пользовалась большим успехом также и у работников Телеателье города и области. Из наших камер КТ-6 ( камера телевизионная 6-ой модификации)самой лучшей по качеству картинки была разумеется камера номер 1 Коли Барского. Он был очень общительным и доброжелательным, всё, бывало, расскажет, объяснит... Меня он как-то сразу полюбил и потом, спустя короткое время, стал называть меня ласкательно - "Волдырчик". Я его сильно заинтересовал фотосъёмкой, а он меня своей работой с телекамерой. У нас с ним был взаимный интерес. Позднее Коля приобрёл себе довольно приличную по тем временам зеркальную фотокамеру "Старт" и быстро освоил её (при моём горячем участии!) Очень славно было и то, что в комплект каждой телекамеры входил великолепный набор объективов, которые перед трансляцией множества всяких передач с различных точек

города, устанавливался на специальную турель телекамеры. Таких объективов было 4. А ещё здорово и то, что специальные байонетные крепления подходили к этому самому фотоаппарату "Старт". Так что мы с Колей были что называется "на коне" в этом смысле. Попробуй-ка купить в то время в фотомагазине такую оптику! Ага! Сейчас! А тут такое профессиональное счастье!!!

Каналом звука командовали: Давлетов и Сёма Острун (светлая ему память). Он был без ума от Нели Рыковой, но она не отвечала ему взаимностью. Неля была хозяйкой второй камеры. А третьей телекамерой командовала другая девушка (та самая... с польской фамилией). А ещё был некто по фамилии -Кошкин. Он собирался увольняться и поэтому передавал мне своё силовое кабельное хозяйство. Так что практически на мне было всё его прежнее богатство, включая и видеокабели. Среди прочих кабелей был особенный, носивший название - "крокодил". Уж очень был кусачий и тяжеленный. Его оболочка служила экраном от всяких наводок и помех. А посему он был покрыт металлической оплёткой, и всякий, прокалывая рабочие рукавицы, до крови мог расцарапать ладони. Использовали его для подключения микрофонов для ведущих репортажи со стадионов и площадей. Помню ещё.... кого же я помню(?).... А-а-а! Наталин командовал нашей ПТС-52. Очень сильный специалист, знающий своё дело. Потом... Саша Зудов - техник, Левин - главный инженер Телецентра. И был ещё у нас НАШ непосредственный начальник. Звали его Юра Мусихин. Может быть ещё кого -нибудь припомню? Вам то это без надобности, - я так думаю. А мне интересно проверить свою память... . На место (откуда должна была состояться запланированная передача) мы приезжали задолго до её начала. Происходила авральная работа по развёртыванию оборудования. Участие принимала вся бригада, не взирая на ранги.

В мою бытность на ПТС трансляции были с разных объектов: со стадионов - спартакиады, футбол; из цехов заводов "Уралмаш", "Турбомоторного", Каменного карьера - это была пробная демонстрация возможностей видеоконтроля территории. Ну что там ещё?

"Завод Пластмасс", "Оперный театр", "Драмтеатр", "Дом офицеров", "Молокозавод", "Фабрика УРАЛОБУВЬ", "Парк Маяковского" (сабантуи), "Цирк", "Площадь 1905 года" (демонстрации, парады, Новогодняя ёлка, спортивные праздники). Однажды была передача их Аэропорта "Кольцово". Ещё была трансляция с ул. Декабристов из квартиры книголюба. Эта точка запомнилась особо, потому-что очень трудно было навести наши

многострадальные параболы-антенны на верхнюю площадку Телебашни. Пришлось их крепить особым образом так как уж очень близко (практически рядом) находилась эта самая квартира. Почти на всех точках нам что-нибудь дарили, давали с собой "на дорожку". Ну вот, например: молокозавод - кефир, баночки со сметаной; «Уралобувь» - специальные сверхпрочные нитки на бобинах, куски кожи и т.д.; «Завод Пластмасс» - всякие необходимые в домашнем хозяйстве штуковины. Ну и т.д. Всего не перечислить.

Работа мне нравилась, да и коллектив молодой и очень дружный. Интересно мне было. Нечто МОЁ, по душе. Всегда было хорошее настроение и какое-то чувство новизны

Глава 7-ая (118). Хронология событий.

*- О нашей армии говорить нельзя, потому расскажу об ихней.*

*А вы должны понимать, что всё это у нас тоже есть, даже ещё больше и лучше.*

*Среди круговерти бесконечных трансляций с разных точек города и плановых проверок драгоценной техники попадались нам и весьма интересные люди. Ну, например, Демьяненко-отец. Он в те времена работал режиссёром в Свердловской филармонии, а его сын - Александр Демьяненко учился на актёрском факультете Гитис'а в Москве. Не могу сказать, что мы уж очень сильно дружили, но они часто бывали у нас в гостях - мы у них... Я имею ввиду Демьяненко-старшего и его милейшую супругу Зою Павловну (красивую голубоглазую женщину). Жили они в частном доме, на одной из тихих улиц города. По осени я приходил к ним в небольшой уютный дворик, где росло несколько китайских яблонь и набирал полное ведёрко спелых розовобокых миниатюрных (с длинными хвостиками) ранеток. Из них получалось вкуснейшее варенье! Демьяненко часто работал с нами, сопровождая нашу ПТС и ведя репортажи с мест событий. Это и татаро-башкирский праздник Сабантуй и Новогодние ёлки-утренники (на территории парка Маяковского). Язык у него был "подвешен" хорошо и за словом в карман он не лез - строчил, как из пулемёта свои репортажи... . Интересный был человек... .*

*Приближалось 1 Мая 1960 года. Учредили большую профилактику перед ответственным выездом на главную площадь нашего города. Готовились тщательнейшим образом: техники "вылизывали" камеры, водители автобусов проверяли двигатели, я засел за проверку кабелей, придирчиво прозванивая каждый контакт ( и не по одному разу!). Проверил заземление на силовом кабеле, потом взялся за "крокодила". Перепроверил все контакты и в силовом шкафу, подтянув некоторые гайки и заменив (где это требовалось) шайбы. Проверил наличие исправного инструмента, свежего мотка изоленты, рукавиц. Попросил у Коли Барского новый синий халат. Придя домой, подготовил*

фототехнику (так... на всякий случай... вдруг что-нибудь интересное попадётся на глаза и надо будет запечатлеть.).

Руководство позаботилось о специальных пропусках для ПТСников на пл. 1905 года. Накануне Первомайского праздника (где-то в середине дня) мы прибыли на исходную позицию, развернули аппаратуру, начали настраивать звук и картинку. Всё шло прекрасно и без помех. Перед тем, как идти по домам зачехлили все наши телекамеры, оставили на ночное дежурство Сашу Зудова.

**А вот и утро 1 Мая. Улицы города, примыкающие к площади парадов и демонстраций, перекрыты грузовыми машинами. Преодолев кордоны милиции, почти все одновременно оказываемся на рабочем месте.**

Подходим к нашему автобусу... входная дверь слегка приоткрыта... доносится богатырский храп Саши... на полу салона ... прямо посреди прохода к режиссёрскому креслу... наблёвано... стоит мерзкий запах! Коля Барский с трудом растолкал спящего Сашу, который беззаботно почивал на широком и длинном сиденьи. Тот привстал со своего ложа, посмотрел мутными глазами на своих сотрудников и начал что-то там невнятно бормотать. Придя в себя он быстро понял, что от него требуется. Откуда ни возьмись появилась швабра, ведро с водой и тряпка. Инцидент решили замять и не докладывать начальству - были дела посерьёзней! До начала демонстрации надо было, разогреть камеры, ещё и ещё раз посмотреть картинку, проверить канал звука. Буквально через несколько минут после окончания уборки в автобусе зазвонил телефон. Из студии запрашивали состояние аппаратуры и готовились к приёму контрольной картинки... Где-то, примерно, за час до начала трансляции появились операторы во главе с режиссёром. К моменту их появления наши КатЭшки были уже доведены до кондиции - основательно прогреты, объективы протёрты специальными салфетками. ВСЁ готово к трансляции!

Одна камера была установлена на крыше одного из наших автобусов. Вторая - под трибуной, а третья - на постаменте, примерно, полутора-двух метров высотой. К нему был приставлен специальный трапик. Из операторов были: Гера Касьянов, Лапин и кто-то ещё третий (не помню!)

**А вот уже пошли и первые колонны. Музыка, приветствия участникам демонстрации, возгласы Ур-р-р-а-а-а, транспаранты, флаги, разноцветные воздушные шары. Трибуна полна представителями администрации города, гостями.**

Я вижу, что всё идёт хорошо и отпрашиваю себя ненадолго под трибуну... снимать. Мне идут навстречу, и я некоторое время стою и спокойно снимаю своим "Киевом" интересные (с моей точки зрения) моменты праздника. Среди всеобщего ликования и веселья вдруг замечаю на ясном небе какие-то белые вспышки, напоминающие маленькие облачка. Что же Это такое могло быть?! На утро

следующего дня объявили, что наши ракетчики сбили над Косулино американский самолёт-шпион U-2 с лётчиком на борту. Это был - Пауэрс. Потом обломки его самолёта были выставлены на показ перед входом в Военный музей Дома офицеров, там же (в витрине размещались и фотографии с места события).

Позднее был снят документальный фильм - "Часовые Уральского неба". В те времена при Доме офицеров работала любительская киностудия, которую я с удовольствием посещал. Когда нам - членам съёмочной группы демонстрировали этот уже готовый и озвученный фильм, - я в просмотровый зал прихватил с собой фотоаппарат и прямо с экрана снял начальные титры этой ленты. Помню, как нам дали "добро" на посещение и съёмку кадров с участием военных - непосредственных участников этих событий. Они показали нам, как они "вели" самолёт на экране радара и... всё такое прочее. Руководил операцией по ликвидации самолёта - майор Воронов. Остальные фамилии сейчас не помню. Было много фотографий и в газете "Красный боец", и в центральной прессе. Припоминаю и такую сцену, когда в Доме офицеров (в одной из комнат отдыха) местный свердловский художник писал портрет одного из сержантов - участников запуска ракеты по Пауэрсу. И этот рабочий момент, снятый мною, потом напечатали с небольшим сопроводительным текстом в "Красном бойце".

Глава 8-ая(119). "Вылизываем" технику, гоняем балду... .

-Что-то сегодня после работы  
ты выглядишь очень усталым.  
Наверное слишком трудный  
кроссворд попался?

*Спокойное начало спокойного ничем не примечательного рабочего дня после беспокойных и очень ответственных трансляций. Пришло беспокойное начальство и объявило, что такая-то передача отменена... по причине неготовности предполагаемого заказчика, который в каком-то там цеху затеял внеплановый ремонт. Так что ребята сегодня с утра занимаемся профилактикой оборудования, а во второй половине дня (если останется время) проводим небольшую уборку территории перед нашим гаражом.*

*Ну что ж! Нам не привыкать... Сказано-сделано! Притащили все три камеры, штативы, таблички для настройки картинка. Я раскрутил барабан с одним из многочисленных видеокабелей, прикрутил к рабочему столу слесарные тиски, зажал металлический разъём и стал прозванивать тестером бесчисленное количество контактов (между собой) на предмет - нет ли короткого замыкания. И таким образом перепроверил все шесть барабанов. Токончив с видео перешёл к проверке силового кабеля. С этим "товарищем" пришлось повозиться подольше... "Земляной" провод подновил, подогнал свежий кусок провода и заново заизолировал. Накануне мы транслировали со стадиона футбольный матч и на наших глазах по видеокабелю проехал местный (стадионный) трактор типа "Беларусь". Самое интересное это то, что картинка на контрольном устройстве даже не дрогнула. Но с той поры мы всегда стали возить с собой специальный деревянный помост с прорезью под кабель. Не сильно большой по длине. Ну так, метра два, два с половиной. Мало ли чего! А вдруг танки пойдут?! Некоторое время спустя, но довольно оперативно, была достигнута договорённость с дирекцией Центрального стадиона о том, чтобы сделать для нас стационарные места подключения всех трёх камер. Это избавило нас в дальнейшем от разматывания наших стометровых кабелей на полную длину.*

*Проверив состояние настройки аппаратуры и кабельного хозяйства, народ откровенно загрустил... .*

*Гляжу - Коля Барский напару с Семой Оструном засели за шахматы. Рабочее место звуковика Давлетова находилось перед окном из которого было прекрасно видно, кто и когда идёт в нашу сторону. Так что он периодически поглядывал на дорожку и аккуратно, а главное своевременно, докладывал обстановку. Нас часто посещали главный инженер или начальник смены... В случае "опасности" шахматную доску вместе с фигурами быстренько запихивали в большой выдвигной ящик стола, Неля Рыкова скорёхонько прятала очередной журнал мод, я переставал крутиться около камер и садился "проверять разъёмы". Все распрыгивались по своим местам... Начальство не сильно долго задерживалось в нашей обители, а с его уходом и доска с шахматами появлялась и прочее и прочее... Проигравший усаживался перед "дежурным" окном и бдил за подходами к гаражу, а на его место садился очередной участник борьбы за "шахматную корону"... . Когда всё это надоедало - все дружно шли наводить порядок в автобусах, а потом также дружно шли на обед (в ближайшее кафе).*

*Перед нашим барак-гаражом однажды расчистили место под волейбольную площадку, вкопали столбики, натянули сетку и в перерывах мы часто сражались с сотрудниками других отделов.*

*Однажды забарахлил резервный передатчик на телебашне и начальство попросило Сёму Оструна подняться в люльке-подъёмнике на самую верхотуру, чтобы выяснить причину "барахления". Было в этот летний день тепло и солнечно, и видимость (как оказалось) была превосходная. Короче говоря - Сёма прихватил с собой "Смену" и отснял чудесную панораму города. Все остальные дела касательно проявки плёнки и окончательного монтажа панорамы из отдельных кадров я взял на себя... Сёма "умирал" по Неле Рыковой, но она была непреклонной и только отхихикивалась в ответ на его ухаживания. Позднее она вышла замуж и... неудачно!!! Никто не допытывался о причинах и не приставал с расспросами...*

Очень часто меня приглашал Коля Барский на небольшой склад, который располагался тут же в гараже (в соседней комнате). Там мы с ним наводили порядок и делали учёт... И чего там только не было?! Но самым интересным для меня тогда было то, что я мог рассматривать и держать в руках настоящую профессиональную оптику. А там был полный набор. Даже можно смело сказать - три набора (на все три камеры)! И, применив специальное переходное кольцо, можно было "нацепить" любой из объективов на фотоаппарат "Зенит" или "Старт". Сердце билось учащённо, когда я подходил и открывал большие деревянные ящики с защёлками, в которых хранились телеобъективы типа "МТО-500" и "МТО-1000". Это были два зеркально - линзовых объектива известного конструктора-оружейника МаксUTOва... . Очень странным может показаться, но именно ОН сконструировал эти два мощных объектива. Они тщательно были уложены

в оклеенные вельветом ниши и укомплектованы специальными стеклянными фильтрами (дабы несколько притемнить небо при показе пейзажей и выделить облака). К слову сказать - однажды, когда меня отпустили на Центральном стадионе, поснимать футбольный матч (а в тот день встречались "Градец Кралове" (Чехословакия) и "Уралмаш"(Свердловск), - я сделал наглую рожу и на виду у наряда милиции, который стоял вдоль заборчика, отделявшего беговую дорожку от зрительских трибун, перешагнул и гордо продефилировал к воротам чехословацкой команды перед самым началом второго тайма... Увидев интеллигентного вида "корреспондента" с "умопомрачительной" оптикой, милиционеры только проводили взглядом молодого человека в кожаной куртке и чёрном берете с коричневым кофром через плечо. В тот незабываемый день мне удалось заснять момент взятия ворот, когда чехословацкий вратарь пропустил единственный мяч. Так и закончилась эта игра со счётом 1:0 в пользу команды "Уралмаш"... Снимок потом я напечатал крупно-крупно и момент на нём был запечатлён очень удачно!

*Среди телеоператоров мне особенно запомнился Гера Касьянов. Он весь был какой-то неординарный, начиная от внешности и заканчивая манерой поведения при трансляциях со стадионов. Режиссёры "рыдали", когда Гера со второй камеры показывал крупные планы гимнасток. Повернёт турель на самый мощный "МТО-1000" и показывает, то попки, то с другой стороны место, где... ножки сходятся. И никакие увещевания из автобуса не помогали - Гера был верен себе! Мы ухахатывались заранее, зная, что едем транслировать Спартакиаду и что в бригаде операторов будет Гера Касьянов!*

*В одну из таких "вылазок" была трансляция, потом наступил небольшой перерыв. Что-то там из студии передавали, по-моему "Новости". Время снова выходить в эфир - вторая камера молчит! Режиссёр в панике - Гера куда-то запропастился! Нет его на месте, камера не откликается!!! Послали меня выяснить - В ЧЁМ дело?! Я пулей проскочил по проходу на трибуну, по пути "вежливо" работая локтями. Картина такая... На тубусе-козырьке мирно висит гарнитура (то бишь микрофон с наушниками) , Геры НЕТ!!! :figu: Хватаю гарнитуру, напяливаю на себя, докладываю обстановку. Режиссёр даёт команду: покажи мне средним планом беговую дорожку на вираже и сделай проводку плавненько, не торопись, сфокусируйся, как следует! Покажи-ка мне лидера! Та-а-к! Хорошо! Внимание! Вторая... в эфире!!! Потом он что-то ещё попросил.... кажется это был сектор по прыжкам в длину или в высоту... .Короче говоря, минут 10 я кайфовал около камеры. Подходит Гера, жуёт пирожок с чем-то, в руке промасленная бумажка с ещё несколькими... Преспокойно спрашивает: Справляешься?! Я кивнул... Гера дожеввал и говорит: «В очереди стоял... в буфет!! Ну ладно, давай причендалы! Спасибо! Выручил!» Ну, вот. Так что... всякое бывало... в нашей походной жизни. Хорошо возвращаться среди весёлых людей. А иначе было бы скучно , серо, буднично... .*

Глава 9-ая (120). Военкомат не дремал, ...однако!

*Объявление:*

*Исправляем плоскостопие,  
искривление позвоночника  
и близорукость.*

*Обращаться в районный  
Военкомат.*

*Время не топталось на месте. Оно шло. И я бы даже сказал - летело незаметно! Продолжались плановые и внеплановые выезды на места всё новых и новых событий нашего города.*

Дом офицеров... Какая-то конференция... Не помню чему посвящена. А, впрочем, наше главное дело заключалось в том, чтобы техника работала исправно... без нареканий. Отработали первую половину трансляции без сучка и задоринки. Небольшой перерыв... Камеры оставались на прогреве.... . Вторая камера в зрительном зале стоит в проходе на уровне, примерно, ряда восьмого.... . Вдруг в автобус вбегают вся заплаканная (в истерике) Неля! Зацепили камеру и уронили!!! Кто? Не знаю? Я шла на выход, в вестибюль, собиралась обратно в автобус.

Вся наша бригада (кроме режиссёра) рванула в зрительный зал! Мне было велено оставаться и следить за напряжением в сети! Потом мне рассказали некоторые подробности, а конец всей этой истории хуже не придумаешь - сильно помят верхний правый угол металлического корпуса телекамеры, разбита вся строчная развёртка, внутри осколки от радиоламп. Короче говоря "вытягивать" передачу пришлось на двух оставшихся аппаратах. До сих пор остаётся загадкой - КАК можно было завалить шестидесятикиллограммовую телекамеру, стоявшую на прочном штативе?! Никто из присутствующих в зале, конечно, не взял на себя вину... Пришлось её (камеру) срочно обесточить и вместе со штативом затащить в автобус. Настроение у всех нас было испорчено... . На следующее утро (на наше счастье) не было намечено никаких выездов и все кинулись восстанавливать сильно помятую камеру. До обеда всё было закончено, и даже успели быстро настроить необходимые параметры по испытательной таблице. С тех пор ничего подобного с нашей техникой не приключалось... .

Ни одно, так другое!!! :kulak: Закончилась моя отсрочка от службы в армии. И снова повестка в Военкомат! Хм, новая запись в Триписном свидетельстве - Артиллерия. Конец сентября... медкомиссии. Потом какая-то заминка с окончательной отправкой на службу.... А я тем временем уже успел подстричься под "котовского", как было велено сделать в предыдущей повестке! Вот уже и волос немного подрос. Пойду, пожалуй, в фотоателье по ул. Малышева - снимусь на память... . ;- ) Кстати фотография прилагается!

Стремительно и неизбежно приближался ОКТЯБРЬ. В самой последней повестке был указан вполне конкретный срок явки в Военкомат (уже для отправки на сборный пункт!). Что-то, зачем-то меня потянуло последний раз пройтись по городу. Помню, шёл я по ул. Карла Маркса (мимо Пединститута)... . Гляжу, а навстречу мне идёт (кто бы вы думали?! ) - ГАЛЯ ЮЖАКОВА ... в сопровождении огненнорыжего парня. Мы поздоровались, Галя вспыхнула, разрозовелась, отправила своего спутника вперёд, сама остановилась со мной, (её голубые глазки сильно увлажнились и заблестели). Она сразу же обратила внимание на

мою новую причёску... Я ей выдал свою новость - вот мол, ухажу служить в армию. От неё узнал, что она поступила в Пединститут. Мы пожелали друг другу всего хорошего и ... разбежались. С той поры я её не встречал нигде и никогда... .

12 октября 1960г. Иду в Отдел кадров к инструкторше ОК Курициной В. . Вот очередная запись в Трудовой книжке: "Уволен из штата в связи с уходом в Советскую Армию". ( А я бы написал так: "уволен из штата ВСВЯЗИ с уходом в Советскую армию"). Можно бы и иначе - всвязи с ПРИЗЫВОМ в ряды Советской армии.

Конечно - это сути не меняет....

Возвратился в гараж - попрощаться с нашей бригадой, вдохнуть (на память) такой полюбившийся запах бензина вперемежку с канифолью. Мне преподнесли скромный подарок - статуэтку (Каслинское литьё), которая изображала прощание казака со своей девушкой-казачкой. Он , сидя на горячем коне и слегка наклонившись, держал одной рукой свою любимую, оторвав её от земли. Трогательная сценка... .

13 октября 1960 г.! Пора!!! Повестка в кармане - явиться с вещами, иметь при себе запас продуктов на три дня; Октябрьский военкомат (ул. Декабристов). Погода с утра сравнительно тёплая, солнышко светит. Провожают папа и мама. Неожиданная встреча - майор Ильченко Валентин Кириллович! Вот так встреча! Помните соседа по Куйбышева,48? Позднее всё прояснилось - он НАЧАЛЬНИК эшелона призывников.

Из входной двери появился дежурный офицер и предложил всем (кто явился на призывной пункт - пройти внутрь здания и зарегистрироваться), сказав при этом, что потом можно будет выйти и попрощаться с провожающими. Но я почувствовал неладное и на всякий случай попрощался с родителями загодя... . Всех призывников пропустили внутрь и закрыли на громадный засов входную дверь! Хорошего понемножку! Потом провели на задний двор, на котором стояло несколько машин самого разного назначения. Стали запихивать полупьяных призывников по машинам. Кого-то в маленький автобус типа "Пазик". А нам, нескольким оставшимся "не у дел", достался грузовой "газон" с торчащими внутри кузова-фургона какими-то штырями. Похоже это была кинопередвижка... . Ребятки - мои спутники, в большинстве своём были изрядно подвыпившими, если не сказать пьяными.& nbsp; Когда мы тронулись, выезжая со двора, на Декабристов, то в просветах между домами видели своих провожающих. Кто-то

бежал и что-то кричал на прощание, девчонки плакали. А когда мы уже всё-таки выбрались на главную дорогу, то через грязное окошко в задней двери кинопередвижки было видно группу парней и девчат, которые продолжали бежать за машинами. Но потом и они отстали.... . Настроение было ужасное! Многие так и не попрощались со своими провожающими...

Везли нас недолго, остановили где-то за городом. Завели в какую-то баню; кто был не подстрижен - подстригли наголо обычной механической машинкой. Сказали проходить внутрь и мыться. У входа в помывочное отделение стоял то ли медбрат, то ли просто солдат и мазал всем лобковую и подмышечные части здоровенной кистью, обмакивая её периодически в мыльную пену. Тут же на табуретке лежало множество бритвенных станков неизвестной стерильности, которыми предлагалось сбрить все и всякие причёски на интимных местах. Когда с банными процедурами было покончено, нас снова загнали по машинам и повезли... . Мы оказались в районе старого ж.-д. вокзала у багажного отделения. Построив в колонну по четыре, через багажные ворота повели по перрону на первую платформу. На первом пути стоял пассажирский поезд типа "электричка". А с другого фланга перрона подходила ещё одна колонна с таким же призывниками, но уже с другого районного Военкомата. Что творилось?! Рядом со строем бежали подружки, пьяные выкрики, слёзы. Кто-то кому-то протягивал стакан с водкой ("на дорожку"), Кому-то располосовали телогрейку так, что вата вылезла наружу. Веселуха сплошная!!!! Нас растолкали по вагонам ( у каждого стоит по солдатику... так.... для "порядку"). Простояли мы недолго. Поезд тронулся. Кто-то бежал рядом с вагоном, пытаясь допрыгнуть до окна, кто-то чего -то кричал (нам не было слышно). Потом всё постепенно стихло, вокзал с его шумом и гамом остался позади... А вот уже через вагонное окно видно, что пошёл снег. С утра вроде светило Светило и ни одной тебе тучки... . Ехали мы ехали и, наконец, приехали. Станция "Егоршино" - пересыльный пункт. Никто не встречал(!); построили нас в длинную колонну; стало темнеть - уже оказывается вечер; от станции до гостеприимно закрытых ворот места назначения шли мы долго и молча; снег пошёл сильней и стал слепить глаза; поднялся порывистый ветер. А мы всё шли и шли и казалось дороге не будет конца...

*Призывник на медкомиссии.*

*На вопрос, какое у него образование,  
он гордо отвечает.*

*-Я обучался в Бристоле, Лос-Анджелесе,  
Колумбийском и Гарвардском университетах,  
имею звание бакалавра экономических наук!*

*-Ну, ладно, ладно, хватит уже, распелся тут!*

*К секретарше - запишите: призывник умеет  
читать и писать... .*

*В Военкомате на медкомиссии:*

*-Фамилия!*

*-Иванов!*

*-Подошёл! Спусти трусы!! Повернись! Нагнись!!*

*Раздвинь ягодицы!!!*

*Годен!*

*-А вы в лицо не могли мне это сказать?!*

*Что это за деревянные бараки с тёмными глазницами окон?  
Ворота... на замке?! Наконец-то появился сторож... молча открыл одну  
из створок... запустил всех на территорию. Ещё немного прошли вдоль  
забора и оказались внутри просторного (одного из многих) барака.  
Большая комнатка... из "мебели" только деревянный крашеный пол...  
несколько широких окон... в проёмах между ними батареи... по сравнению  
с улицей довольно тепло... две тусклые лампочки на всё про всё...  
полумрак.*

*Расположились на полу... так и проспали ночь - под головой рюкзак или  
сумка (у кого что!) Пьяные давно уже отрезвели пока мы ехали и шли.  
Утро..., отлёжаны бока, затекли руки. Нашли туалет и умывальник...  
очередь и туда и туда. Позавтракали тем, что прихватили с собой из  
дома. Через полчаса появился солдатик с медицинскими погонями  
(эмблема на них была - рюмка со змеёй). Потыкал пальцем себе через  
плечо - это он так показывал направление куда надо прибыть для  
медосмотра. Предупредил, чтобы приготовили приписные  
свидетельства... .*

*Барак с табличкой - "Санчасть". В коридоре за столом сидит  
медсестра и записывает фамилии прибывших, глядя в приписные  
свидетельства. Объясняет каждому с какого кабинета надо начинать.  
Всем раздеться до трусов!!! Соблюдать тишину!!!*

*Медкомиссия... Опять все те же процедуры: спирометрия, станова  
сила, зрение, слух, демонстрация (\_I\_) -цы, состояние полости рта,  
есть ли жалобы. Никто не спросил, однако, КАК спалось!!! ):-\$  
Конец медосмотра.... Построение - идём на разборку большой кучи  
мусора. Появились носилки, лопаты, грабли... . До обеда трудились с  
небольшими перекурами... . Время обеда... . Пошли "доклёвывать" в свой  
барак СВОИ скудные припасы... . Кто-то из местной администрации,  
заглянув в наш барак, сообщил, что УЖИНАТЬ будем в столовой,  
которая находится там-то и там-то... . Вечерело... . Некоторые  
отчаянные лица (у кого ещё имелись с собой кое-какие деньги) решили  
"взбодриться" и отправились через забор..... за водкой . У них получилось,*

но не у всех... . В "ход" пошёл тройной одеколон и "Шипр". А теперь представьте себе послевыхлопной дух в нашем бараке... . НЕ советую!!! Ужинаем в столовке: гречневая каша-сечка, хлеб, чай. Терпимо... . Отправляемся "на нары", а точнее на пол - тренировать бока... на пролежни... (Никто из нас даже и не подумал спросить про койки или матрасы...)

День третий: после завтрака построение на расчистку территории от снега и продолжение уничтожения мусорной кучи. На четвёртый день - абсолютно ничего или почти ничего нового. Опять этот бесконечный мусор, но теперь уже с какого-то чердака (одного из барак). Несколько человек работают наверху и подают вниз всякий хлам. Работа кипит. Вдруг один из "верхолазов" громким голосом докладывает - "ПОКУПАТЕЛИ" идут!! Снизу кричат - Кроме шуток?! Тот отвечает на полном серьёзе - Да! Вон даже вижу, что несколько человек в военной форме идут по направлению к входным воротам!!!

И точно! Через минут 15-20 в сопровождении кого-то из местных работников появляются (судя по цвету погон): пехотинец - краснопогонник, лётчик — погоны голубые, матрос в бескозырке и широких клёшах, сержант с чёрными погонами (то ли артиллерист, то ли танкист).

Срочное построение с вещами! По одну сторону "делегация покупателей" - по другую разномастная толпа призывников. "Покупатели" стали шеренгой с интервалом один от другого метра в три. Вперёд вышел офицер со списками в объёмистой папке и объявил - Кого буду называть, - должен выйти из строя и встать за представителем данного рода войск... . Построение в колонну по четыре! Будьте внимательны!

Мне так помнится, что первыми он стал выкликать фамилии тех, кого набирали то ли в пехоту, то ли в стройбат. И они, постепенно выходя из общей толпы, пристраивались к своему сержанту, продолжая наблюдать за церемонией распределения. Ну тут уж не обошлось без выкриков типа - Санька, прощай! Серёга, покедова! Жора, пока!

"Мой" артиллерийский представитель - рыжеватый сержант вышел последним. Нас в строю оставалось всего несколько человек и тут, наконец-то, и моя фамилия прозвучала. Офицер вручил нашему сержанту список ЕГО подопечных, тот отвёл наш строй немного в сторону и снова сделал переключку. Когда и с этой процедурой было покончено - нас, построенных длинной колонной, повели на станцию. Обратный путь оказался не таким уж длинным, как в самом начале... . Ух ты! 8-о Глянь-ка - вагоны-то пассажирские! Нас - "артиллеристов" в драных телогрейках и прочих непотребных обносках подвели к НАШЕМУ вагону и сказали: САДИТЬСЯ!!! Это оказался обычный плацкартный вагон. Что тут началось - ну, просто настоящая битва за "нижние" места. Я не стал участвовать в "сражении", а протиснулся через образовавшуюся в проходе пробку и занял боковое место внизу, примерно, в середине вагона. Потихоньку страсти улеглись.. . Вот уж и

поезд потихоньку тронулся в путь. Мимо нас прошла проводница со стопкой постельного белья. Кто-то спросил: Куда поезд идёт? - Она улыбнулась и сказала: А вам разве не говорили? И... проследовала дальше по своим делам... После того, как всем были розданы постельные принадлежности, пришёл наш сержант и назначил нескольких человек дежурными "по столовой". Через время "кухонный наряд" отправился в середину поезда за горячим обедом. Возвёрнулся он с объёмистым бачком, закрытым плотной крышкой с тремя "барашками", наволочкой с буханками хлеба (из расчёта - булка на троих); в другой наволочке были солдатские алюминиевые миски, кружки и ложки. После трапезы дежурненькие, собрав грязную посуду, отнесли её на кухню. Не прошло и получаса, как в нашем вагоне в сопровождении нескольких сержантов появился начальник эшелона призывников - майор Ильченко Валентин Кириллович. Он ничего ни у кого не спрашивал, а просто прошёл по вагонам и ознакомился с обстановкой. Мы ему тоже никаких вопросов не задавали. .

Где-то на каких-то станциях наш поезд останавливался несколько раз, подсаживая всё новых и новых призывников. В наш вагон больше никого не подсажали, задраен он был очень надёжно. Куда нас везли, сколько мы будем в пути - никто не знал, но... очень хотелось...

Подходило "ужинное" время и наш сержант прохаживался по вагону, чтобы напомнить дежурному наряду про его важные обязанности. Кто-то из нас, как-бы мимоходом, задал ему один интересный вопрос, который явно застал его врасплох. И тогда....

А вот ЧТО мы услышали в ответ - об этом вы узнаете из следующей главы. Это очень интересно!!!

Глава 11-ая (122). "По просторам Родины чудесной".

Новобранец жалуется:

-Товарищ старшина, посмотрите, что мне выдали: брюки только до колен, рубаха болтается, рукава короткие, сапоги хлябают, смотреть страшно!  
-Всё в порядке, воин должен внушать

страх,,, .

Вы не поверите, но вопрос, который был задан сержанту, оказался самым простым и безобидным - который час? :think: Тот вскинул руку и, не задумываясь, отвечал - столько-то... Я посмотрел на СВОИ часы и про себя отметил, что ТО, что сказал сержант разлилось с нашим местным (свердловским) временем ровно на два часа. Это было ... московское время. :ok: Ага!! Понятно! Нас ( голубчиков сизокрылых) везут в "Европу"... Тогда я смело перевёл

часы на два часа вперёд... . Был и ещё один глупейший вопрос типа - КУДА нас везут? Ответ последовал тут же - со временем узнаете!

Сейчас уже и не вспомнить - сколько суток нас тащили по необъятным просторам Родины чудесной.

Единственное, что могу с уверенностью сказать, так это ТО, что пейзаж за окнами постепенно менялся. Осенняя пора, деревья с пожелтевшей листвой, дождик

накрапывает, раскисшие местами дороги, мелькают города, вот стадо коров невдалеке, пастух, закутанный в некое подобие плаща, верхом на понурой низкорослой лошадке; солнышко куда-то задевалось... . Очередные (не знаю какие по счёту) ночь, число и день недели.

Просыпаюсь от ощущения, что нас везут "ногами вперёд", днём - помню точно - нас везли "головой

вперёд". Привстаю со своего насиженного и пролёжанного ложа, смотрю в ночную темень.

Телеграфные столбы бегут навстречу, как и до этого бежали, колёса стучат на стыках, только вот всё чаще и чаще состав начал замедлять ход и куда-то

периодически поворачивать - то вправо, то влево... .

Наконец наступила тишина... стоим где-то посреди леса.

Потом мимо окна медленно и важно проплыл тепловоз по встречному пути, а ещё через минутки две-три -

лёгкий толчок и... мы поползли в новую неизвестность.

Почти понятно - нас переставляли с одного пути на другой, меняя при этом направление движения... . Утро

и весь день прошли без каких-бы то ни было перемен.

Лишь поближе к вечеру прозвучала команда - "все постельные принадлежности сдать проводнице, личные вещи собрать, быть готовыми к высадке".

Глубокая ночь, звучит, наконец, команда - "на выход" и "построиться у вагона", " с местными жителями не разговаривать!". Вот уже и у меня под ногами твёрдая

земля, а не вагонные "качели". Тепло...слабый свежий ветерок... вокруг небольшие деревца в зелёном наряде. Строимся... команда "ша-а-а-гом марш!". Долго куда-то идём. "Стой!" "Напр-а-а-во!" Похоже на летний кинотеатр... скамейки амфитеатром ... киноаппаратная с двумя квадратными окошками. Звучит команда "разойтись, никуда далеко не разбредаться, ждать следующей команды!"

А вот в свете фонарей движется колонна солдат с полотенцами, свёрнутыми в рулончик. Ясно - это банная ночь для личного состава ;-) ... Через полчаса нас строят и ведут на помывку. Баня - вот она - в сотне метров от летнего клуба. Новый приказ - ВСЕ (без исключения) гражданские вещи аккуратно сложить в давальческие мешки, а при первой возможности можно их будет отправить домой посылкой (кто захочет). Кстати в последствии всё вышесказанное оказалось натуральным враньём!!! :figu: :fuck: Извините за непристойные картинки, но это больше, чем правда!!! ЧТО на самом деле произошло с нашим барахлом? Не торопитесь, узнаете... позднее... . Итак мы в предбаннике... . Свежая команда - "долго не плескаться, 20 -ти минут вполне достаточно!" Вот окошко-амбразура... . Ви дите?! После бани вам выдадут обмундирование. Каждый, кто будет подходить к окошку выдачи, должен чётко и внятно доложить свои размеры одежды и обуви! Всем ясно?! Вперёд!!!

**Захожу в помывочную... довольно чисто** ... при входе на лавке лежат маленькие кусочки хозяйственного мыла... смываем вагонную грязь. Выходим, движемся голой колонной к окошку... по ту сторону амбразуры молоденькая девушка. Сзади неё видны ряды полок, забитых до самого потолка военной формой и прочими солдатскими атрибутами. Моя очередь... называю свой 46-ой размер одежды и соответственно 39-ый - обуви. Девичьи руки

выдают мне: сапоги, портянки, брюки, гимнастёрку, шапку, ремень поясной, ремень широкий с медной бляхой, нижнее бельё - рубаху, трусы, майку, кальсоны с завязками.

Пошёл наряжаться в новье... Всё в пору... Ничего нигде не болтается, не жмёт, не давит... .

Да что ж такое?! 8-о Все вокруг одинаковые - никого спервоначалу и не узнать... . Сашка, ты? Виталька, ты? Ага... я...

Нацепили широкие ремни, заправка - это надо было видеть!..

Многие никогда не носили портянки. Для них это в новинку, КТО поопытней показывает, КАК правильно..., чтобы не жали и не натирали ноги.

Меня учить не надо было - я всегда с интересом наблюдал за папиными манипуляциями, когда он оборачивал свои ноги портянками, а потом надевал начищенные до ослепительного блеска сапоги. Будучи ещё "на гражданке", наряжаясь в колхоз на картошку, я один к одному старательно повторял все его движения и никогда не натирал ноги, сколько бы не ходил по лесам и полям.

В эту банную ночь мы получили всё кроме погон и

эмблем для них... .

Команда - "разобрать мешки с гражданским платьем, выходи строится !" Завели нас в казарму (на второй этаж). Выдали по куску белой материи и стали учить подшивать белый подворотничок к воротнику гимнастёрки. Когда с ещё одной задачей было покончено, сказали, указав на двухъярусные койки: спать будете ПО ТРОЕ на двух кроватях! Каждую новую тройку новобранцев подводили к её спальному месту, и так продолжалось до тех пор, пока всех не "распихали" и не закрепили за ними койко-места.

Койки были сдвинуты по две (вплотную) так, чтобы не образовывался зазор между ними. На двух койках... по три подушки, набитых соломой, по три одеяла и только два

матраса также набитых соломой - на троих! В проходе поставили по три табуретки для того, чтобы на них складывать одежду (на ночь); сапоги с навёрнутыми на голенища портянками, соответственно, у каждой из табуреток. Хуже всего, когда ложились спать, приходилось тому, кто оказывался в середине - железяки, хотя и широкие, всё равно давили нещадно сквозь "жиденский" матрас :kulak: и бока болели потом... Ну, в общем договорились каждую ночь меняться местами - тот, кто спал с краю переходил в середку и так далее.... А тут ещё проблема для "средняка" с хождением "до ветру"... .Надо было перелезть среди ночи через соседа справа или слева, потом в темноте найти свои сапоги, а уж пото-о-о-м тащиться (метров за сто) в сортир. Кто не добег ал - мочился тут же за казармой, что было строжайше запрещено(!!!)

Что касается нашего гражданского барахла, то его поместили в отдельную пустую комнату (под ключ). Ну, а потом ... потом оно постепенно "рассосалось" по вполне известным направлениям - его порастаскали в наше отсутствие какие-то подозрительные лица из числа вольнонаёмных местных работников. Осталось лежать (как после погрома) раскиданное там и сям откровенное барахло, а всё более или менее приличное тряпьё "уплыло". А было обещано вслух, что будет... построение... на местную почту... для отправки вещей домой ... . Ага! Щас!

На утро "подогнали" со станции ещё одну партию новобранцев и мы про меж себя шутили - гляди-ка ... салаг пригнали... . ;-Р

Ну, куда уж тут! Нам-то с утра выдали погоны с артиллерийскими эмблемами - два перекрещенных пушечных ствола, а они -беспогонники озирались вокруг и некоторые из них спрашивали - Из Свердловска есть кто-нибудь? А мы отвечали: - Ну, как же не быть! Вот они - МЫ!

На третий день нас стали тренировать на выполнение команд: "Отбой!" и "Подъём! Но это уже отдельная "пропотевшая" история... . Об этом и многом другом поговорим в следующий раз...

Глава 12-ая. "Пока горит спичка".

Ты зачем сюда лежишь?  
Твоё место здесь не тут... .

Подъём, отбой,  
Подъём, отбой.  
Удар о что-то головой!  
Летит сапог, летит ремень,  
Так и летаем каждый день... .

То ли на третью, то ли на какую-то другую ночь нас подняли по тревоге!!! Разгрузка брёвен!!! Погода, как по заказу - лучше и не придумаешь!!! :-Е Всю ночь полоскал дождь, сопровождаемый сильным порывистым ветром. Рампа... Вагон-пульман, доверху набитый мокрыми брёвнами. Кран?! Ага! Щас! Поднимаемся бо боковому трапику на самую верхотуру... Сапоги скользят по мокрым брёвнам. Кто-то успел поскользнуться и упасть (\_I\_) -ой на самое верхнее бревно. Распределяемся, как муравьи, подсовываем (насколько возможно) ладони под толстенный ствол. Пошло-о-о!!! Первые несколько брёвен одолели быстро! Дальше дело хуже! Приходится на руках поднимать каждое брёвныще и перебрасывать через борт. Скользко! Под ногами образовалась труха от содранной с сосновых брёвен коры! А дождю всё равно - он про долгается! Хорошо, что внутри вагона нет ветра. И за это спасибо! Не хватает вытянутых над головой рук! :-Е Боковые вагонные ворота не открыть - брёвна в распор! Что бы такое придумать?! Быстро соображаем и договариваемся поднимать каждое очередное бревно с одного края, и подтаскивать так, чтобы оно одним своим концом оказывалось (метра на 1,5-2) СВЕРХУ боковых

вагонных дверей. Потом все облепляемся около того конца, который лежит внизу и начинаем по команде (раз-два взяли!) толкать его до тех пор пока соснина не начнёт перевешивать под своей тяжестью. Осторожно продвигаемся вперёд и, наконец, отпускаем... .  
Очередное бревно с грохотом падает вниз. Добрались до последнего ряда - самого трудного. Дождь немного поутих... . С наших гимнастёрок поднимается пар. Разогрелись ребятки на славу! Между тем рассвело... .  
:ok: Рожи у всех грязные. Кто-то ищет под ногами затоптанную шапку, кто-то пытается закурить намокшую "беломорину". И всё это на дне вагона.... Открывают нам боковые двери-ворота - выползаем по одному "на волю". Работа окончена! ;-)  
Строимся грязно-мокрой колонной и идём в расположение (в казарму). "Чистим пёрышки", выжимаем водичку из х/б, снова напяливаем сырую одежду на молодые тщедушные тела... . Пора в столовку - на завтрак... .

Днём отоспаться так и не дали!!! :figu: Сказали - "за три года службы отоспитесь, а сейчас начинайте привыкать к тяготам и лишениям воинской службы". Ясно?! Так точно!!!

На следующий день начались тренировки на предмет "отбой-подъём". За 45 секунд (пока горит спичка) надо было успеть раздеться и нырнуть в койку! Потом по команде "подъём" вскочить, напялить на себя всё-всё и стать в строй! Из-за тех, кто не успевал, тренаж проводился вновь и вновь! :kulak: Были мы мокрые и... злые, как черти >:-Е ! Ладно, днём тренажи (куда ни шло!), но вечером перед отбоем - ЭТО было настоящей пыткой. Ложишься весь такой возбуждённый, вспотевший и проклинаешь "медленников". Потом долго ворочаешься, лёжа в середине(в промежности коек), где жмёт и давит, и наконец, проваливаешься

в тревожный солдатский сон... . Утром - не умыться!  
Умывальник пустой! Перебои с водой! Любопытство  
распирает всех - где же мы всё-таки находимся?!  
Никакого контакта с внешним миром... . Карантин  
продолжается ... .

Дневное построение - по ранжиру. Оказываюсь со  
своими ста шестьдесятю шестью сантиметрами  
"гигантского" роста где-то ближе к середине строя.  
Звучит команда - ЗАПОМНИТЬ всем своё место в  
строю!

Ужин - селёдка с "жидким" картофельным пюре,  
четвертина буханки чёрного хлеба, чай с двумя  
кусочками рафинада. Что ел - что не ел! Вечерняя  
прогулка перед отходом ко сну... . Только тронулись, -  
сержант Васин (помню его прекрасно) - носатый такой,  
ясноглазый, ноги колесом, как у кавалериста :-)) ; вне  
службы абсолютно нормальный, разговорчивый,  
общительный, улыбчивый; не раздражался по пустякам,  
как другие - говорит: - а КТО в нашем взводе умеет  
петь, У КОГО есть хороший музыкальный слух? Ну что  
за взвод без песни?! Тут я возьми и скажи - давайте я  
попробую! С той поры я и стал взводным запевалой... .  
Вспомнил популярную в те времена песню на слова  
Михаила Дудина (музыка Василия Соловьёго-Седого) с  
таким вот текстом :

Путь далёк у нас с тобою,  
Веселей солдат гляди!  
Вьётся, вьётся знамя полковое,  
Командиры впереди.

Припев:

Солдаты, в путь, в путь, в путь,  
А для тебя родная,  
Есть почта полевая.  
Прощай - труба зовёт,

Солдаты, в поход!

Каждый воин - парень бравый,  
Смотрит соколом в строю.  
Породни...роднились мы со славой,  
Славу добыли в бою.

Припев:

Пусть враги запомнят это, -  
Не грозим, а говорим, -  
Мы прошли, прошли с тобой полсвета,  
Если надо, - повторим.

Припев опять:

Конечно - это была не единственная песня - были и другие... . "Катюша", "Маруся" и т.д. .  
Приходилось разучивать новые - вешали в казарме на видное место учебную доску и мелом (жирным шрифтом) писали тексты с припевами. Старались, - :ок: чтобы не повторяться с соседними взводами "репертуаром".

Любители задавать вопросы (и я в том числе) однажды спросили у нашего сержанта: - А что это там вдалеке слышен грохот и видна какая-то светящаяся точка? Ответ был такой - ЭТО вам потом расскажут... .

Где мы находимся? Адрес для переписки с домом нам дали какой-то: Москва, дальше идёт индекс, состоящий из трёх цифр; номер войсковой части... Но мы явно не в Москве и даже не под Москвой!  
Всё узнаете со временем!!!

Так оно и оказалось, но только узнали мы своё географическое положение от гражданских лиц, когда нас через неделю (ночью) подняли и построили в баню... . Таким образом мы проходили курс молодого бойца не где-нибудь, а..... .

Место очень интересное (прямо скажем - **ЗНАМЕНИТОЕ**). Я бы даже сказал **ЗНАМЕНИТЕЙШЕЕ**. В следующей главе постараюсь довести до вас интереснейшее сообщение. Но, вы же понимаете, что передышка просто необходима, чтобы набраться новых сил для следующего марша-броска по воспоминаниям (с **максимальными подробностями**). Так что: встретились однажды ТЕРПЕНИЕ и ТРУД, и перетёрли друг друга, Во-о-о-т! Хорошего вам отдыха (до следующего мемуара)...

Глава 13-ая (124). Кто бы мог подумать?!

Старшина построил новобранцев, проходит мимо строя и говорит:

-Сейчас каждый выходит и называет свою национальность и фамилию.

Первый:

-Русский, рядовой Пердунов.

...

-Украинец, рядовой Пердуненко.

-Армянин, рядовой Пердунян.

-Грузин, рядовой Пердунидзе.

Старшина:

-А ты кто, такой маленький?

-Кореец, рядовой Пук.

*А мы-таки узнали, в конце концов, от местных аборигенов про своё географическое положение-местонахождение. Тут и справку пора дать - самое время... Ну, так во-о-о-т... .*

**Она самая: Капустин Яр - город, посёлок? По большому счёту до 2004 года - посёлок городского типа в Ахтубинском районе Астраханской области, ранее село, расположен на одном из русел Ахтубы. 3 июня 1947 года Постановлением Совета Министров СССР ЦК ВКП(б) определён местом дислокации нового ракетного полигона.**

**Предназначен для пусков, как боевых баллистических, так и геофизических и метеорологических ракет, а также космических объектов небольшой массы. В настоящее время на его базе создан межвидовой испытательный полигон.**

**18 октября 1947 года произведён первый старт баллистической ракеты в СССР.**

20 мая 1960 года (как раз в год моего призыва в армию) на территории Государственного полигона был образован Учебный Центр Ракетных войск.

А с 16 марта 1962 года Капустин Яр стал космодромом: был осуществлён запуск спутника "Космос - 1". По открытым данным, начиная с 1950-х годов, на полигоне Капустин Яр проведено, как минимум, 11 ядерных взрывов (на высотах от 300м. до 5,5км), суммарная мощность которых составляет примерно 65 атомных бомб, сброшенных на Хиросиму. Так что понимаете - местечко "приятное во всех отношениях".... .

Однажды, возвернувшись благополучно с плаца (со строевой подготовки) мы увидели расчудесную картину, достойную кисти какого-нибудь великого художника (от слова "ХУДО"). Наша "тряпочная"

кладовка открыта настежь - кто-то хорошо порылся в наших вещах. Я свою гражданскую одежду так и не нашёл!!! >:-Е

Припоминаете? В какой-то из глав я упоминал о том, что было сказано во всеуслышанное - "ВСЕ СМОГУТ ОТПРАВИТЬ СВОИ ВЕЩИ ДОМОЙ." Вра-ньё!!! Нас надули и "обули" :figu: !

Ну, ладно! Может и до сих пор кому-то хорошо в моей довольно приличной одежде. Тогда ведь ткани изготовливали "на веки вечные" - прочные и качественные! И вообще было принято в те времена перелицовывать одежду.

Постепенно начались занятия по уставам и тренажи - "часовой на посту". Все эти процедуры проходили на полном серьёзе, исключая оружие. Чего не было - того не было!

А вот вам, будьте любезны, утренние пробежки. Ты ещё спишь (можно сказать), а тебя уже "бегут" при любой

погоде в нижней рубахе по плохо освещённому парку. Знакомишься с новым для всех обрядом... . Называется - "КРУГОВОЕ МОЧЕИСПУСКАНИЕ". Становимся в кружок ( спинами друг к другу ) и .... . Попробуй-ка пробейся по утру в солдатский сортир!!! Народу нагнали в учебку много , а пофонтанировать - очередь!!! Мда-а-а! Вот и приходилось выкручиваться :-)) !

После утренних бегств (а прискакиваешь вспотевший) надо помыть морду и ещё успеть побрить своё молодое красивое лицо. Не то будет нагоняй от сержанта (почти, как в анекдоте): Рядовой Иванов, вы плохо побриты! В следующий раз становитесь поближе к лезвию бритвы! Умылся, побрился? Надо правильно, как показали, заправить койку, почистить сапоги, приготовиться к построению на завтрак... . Ну что тут рассказывать?! Стало хронически не хватать солдатского пайка - постоянное чувство голода. А по-простому - жрать охота! :- ( И никуда от этого не деться... . Ну, было правда немного личного времени перед утренним разводом на занятия. Что мы делали? Шли в столовую и там... с раздачи... нам... выставляли бачки с кашей, которую кухонный наряд соскребал со стенок котлов, перед тем, как начать их мыть, подготавливая к закладке продуктов, предназначенных для предстоящего обеда. Сколько бы нас не приходило - мы делились по братски. И не важно, что зачастую по недосмотру каша была сильно пригорелая. "Подметали" всю без остатка! После обеда(!) - честное слово - не вру(!) - пока водились денежки - ходил в местную лавку (прямо на территории части) - покупал банк у сгущёнки и полбуханки белого ноздреватого свежайшего хлеба. Ну, а потом, когда денежек не стало снова приходил доедать "соскрёбыши" в столовке...

Были у нас ребятки высокорослые (метра под два). Им полагалась не то полуторная, не то двойная норма еды (как мы узнали позднее!). Но всё ЭТО не учитывалось и тогда мы - все двенадцать человек, сидящих за столом "скидывались" по ложке и выручали наших "малышей". К примеру - Вову Лазуко. У него рост был - не допрыгнешь, сапоги 46-го размера. А тут ещё и не поест вволю... . Из-де-ва-тель-ство!!! :kulak:

Снова перебои с водой!!! Не умыться, не напиться!!! А вот вам здрасьте пожалста - ДИЗЕНТЕРИЯ. И как начала эта зараза "косить" личный состав!!! Лазарет перестал справляться с дристунами поневоле, госпиталь переполнен (в коридорах лежат, всюду вонина, народ не успевает добежать до туалета; под каждой кроватью "дежурные" тазики. Должен отметить, что меня миновала "сия чаша". Может я был одним из везунчиков? А может быть потому, что часто пользовался тройным одеколоном, протирая тщательно руки. Перед входом в столовую (помнится) поставили железную бочку с сильно захлорированной водой. В обеденный зал проходили строго по одному и дежурный по части лично присутствовал у зловонной бочки, и следил, чтобы личный состав добросовестно обмакивал ладони перед едой. Что тут поделаешь - вынужденная мера... . Садись есть, а руки пахнут сильным "зарядом" хлорки. Конечно в последствии эпидемию сравнительно быстро укротили и всё стало на свои места. Так что измученные поносами и рвотами защитники Родины вновь встали в строй, чтобы на зло врагам, продолжать охранять покой мирных граждан страны.

Какая- никакая местная зима подоспела; декабрь; и не просто там чего-нибудь хухры-мухры, а 8-ое декабря - день моего рождения. Как праздновали?! "Ве-ли-ко-леп-

но!" Подробности намереваюсь доложить в следующей главе :ок: .

У-ви-дим-ся в главе 14-ой.

А сейчас пойду "разводить чернила" для неё родимой... :-))

Поцелуйчато и внимательно ненадолго расстаёмся и... до встречи

С вами вместе "запихивался" сгущёнкой (с белым хлебом), маршировал по плацу и спасался от дизентерии - КЕРН Анька

*Предлагаю вашему вниманию коротенькое дополнение к вышепоименованной главе.*

*Место действия - столовая. Кухонный наряд, по-моему, один из первых. Чё делаем? - чистим огромный ларь картошки! Кажется, ей не будет конца!!! Уж больно мелкая попалась (наверное поросята не доели - поделились с нами). Рядом с ларём - большая старая задрипанная ванна наполовину наполненная водой. Все нормальные военные сидят на солдатских табуретках - один "продвинутый" решил повакёживаться: сел на край ванны и сидит себе посиживает, готовую картофелину через плечо покидывает, берёт следующую, следующую, следующую. Потом что - то он стал отставать от всех. Я на него посмотрел один раз, потом второй... , а он дремлет сидит . Одна картофелина упала на пол(устал, спать охота... ) Всем охота!!!*

*Встрепенулся!!! Посмотрел сонным взглядом вокруг, взял очередную картофелину -вроде чистит... . А кто-то из наряда между тем рассказывает какую-то историю из прошлой гражданской жизни.*

*Вдруг на самом интересном месте монотонного повествования громкий всплеск!!! Все оторвались*

*от работы - а наш "картофелечист", тот, что отважно восседал на краю ванны, с быстротой молнии выкарабкивается из большого белого "корыта"! Все "заржали", а он мокрый насквозь пулей вылетает на сухое место!!! Одним словом - КИНО!!! Видать устал сидеть согнувшись - вот и выпрямился, а когда в очередной раз задремал - завалился на спину... . Не помню откуда и кто ему принёс и дал переодеться в старое , выдавшее виды х/б. Он так и натянул на голое тело это заношенное тряпье. Кальсоны, рубаха, гимнастёрка, галифе - всё мокрое насквозь - положили на горячие толстые трубы - сушить. Сравнительно быстро пострадавшая форма подсохла и наш "герой" благополучно влез в неё -- такую тёпленькую... . Так что всякое бывало с нашим братом молодым солдатом/*

Глава 14-ая (125). Двадцать первый день рождения.

-Кто же с такими мускулами приходит в армию служить?

Тебе бы студенчить где-нибудь в институте, подальше от турников и козлов с матами.

- Под кроватями у вас такая грязь, что не знаю, как вы только там жить можете?!

-В каком состоянии вы держите кровати?

На них же о девочках помечтать брезгливо!

- Для того, чтобы матрас был ещё квадратнее, простынь должна на его окружность натягиваться

возможно сильнее.

-Смирно! Замолчать рты немедленно!!!

-Товарищи солдаты! Прекратите жрать, как акулы

голодные! Откусывайте пищу маленькими глоточками..

8 декабря 1960 года. День ничем особым не примечательный... Ну, разве что - день рождения у меня. Наконец-то добрались и до нас - заступаем в кухонный наряд. Чистим картошку, моем полы, посуду, нарезаем хлеб, протираем столы. Вся ночь прошла в работе... . "Отстояли" худо-бедно... . Вот уже и завтрак для всех, но не для нас. Пока часть не "полопают" - кухонный наряд за стол не садится. Мы - в последнюю очередь... . Появился дежурный по части - снимает пробу, даёт команду "добро". Таскаем на столы бачки с кашей (по двенадцать порций в каждом), миски, хлеб, ложки, чайники с уже заваренным чаем, кружки. Работа кипит, каждый знает ЧТО должен делать. Вот и первый взвод подошёл. Слышна очередная команда: "Справа по одному в столовую шагом марш". Столовая быстро заполняется хорошо выспавшимися и отдохнувшими за ночь солдатиками ( не то что мы - с воспалёнными от бессонницы глазами...). В зале тишина - только ложки постукивают по мискам. Двадцать минут и завтрак окончен! Команда: "Встать! Строиться выходи! ". Освобождаем для себя один стол от грязной посуды (поближе к "амбразуре", т.е. окну выдачи) и усаживаемся завтракать - кухонный наряд в сборе, на столе всего навалом. Но больше охота спать, чем есть!

Позавтракали - перекур... небольшой. Горы посуды, надо готовить котлы под закладку продуктов к обеду, из кладовки притаскиваем мешки с крупой, переваливаем из громадной ванны, очищенную за ночь картошку, в пятидесятилитровые бачки и подтаскиваем их к котлу. Второй котёл повар готовит под рыбу, вода в который уже давно налита и потихонечку начинает закипать. Вот появился большой бумажный мешочик сплошь набитый приятно пахнущим лавровым листом. Рыба хорошо промытая (без головы и чешуи) молча лежит и серебрится в ожидании последнего погружения в кипящую воду. На поваре свежий белоснежный колпак и такая же белоснежная куртка. Все при деле. Перво-наперво наваливаемся на посуду. Работа идёт споро. Никто нас не подгоняет. Сами чувствуем меру ответственности. Меня командируют на улицу проверить достаточно ли воды в бочке с хлоркой, что, как памятник, напоминает о недавней эпидемии дизентерии. Казалось бы на дворе декабрь, а всё равно бочка про всякий случай стоит так... для порядку. Время пролетело быстро... . Вот уже и обед подоспел. Работаем на автопилоте. Усталость есть или нет - не понятно. ... . Опять горы посуды, а тут ещё котёл, что "трудился" под рыбой, надо драить! Плеснули туда чутка холодной воды, но это не помогает - надо в него "нырять" и счищать со стенок, прилипшие остатки рыбы, специально приготовленным для этой цели скребком.

А кто займётся этим вплотную? Кто полезет в ещё не совсем остывший чугунный котёл? Неужели трудно догадаться? Именинник... разумеется. Котёл оказался достаточно горячим, да и ещё глубоким. Так что держали меня несколько человек... за ноги. "Не дурно" устроился! Вниз головой...пот

заливает глаза... брюхо мокрое... скребок помогает, но не так чтобы очень. В самом низу овального котла скопилось множество ошметок от рыбы и горячая мутная жижа. Молча "сражаюсь" (даже поматериться нет времени) . Подаю наверх "отработанные" мокрые клейкие тряпки – мне дают новые... сухие. Вдруг слышу, как меня называют по имени и тянут за ноги... наверх. Принимаю строго вертикальное положение, отпыхиваюсь. Телеграмма от родителей – поздравления и пожелания с днём рождения!!! До сих пор приятно вспомнить!!! Тут меня давай все поздравлять, дёргать за уши, а потом всё равно... засунули вниз головой... в "огнедышащий" котёл. Настроение было наипрекраснейшее, да и работа вскоре была закончена – "Первый сорт"! Повар заглянул внутрь и одобрительно кивнув наколпаченной головой, сказал: "Пойдёт..., нормально". Остаток дня прошёл незаметно быстро, мы сдали кухонные принадлежности следующему наряду, поужинали (даже помню ЧТО). Было картофельное пюре с селёдкой и чай. Хлеба я тогда "умял" практически буханку – половинку чёрного (с картошко-селёдочкой) и половинку с парой кружек чая. Сахара дали вволю – ещё с собой прихватили понемножку в казарму.

На следующее утро после завтрака (перед разводом на занятия) занимались выравниванием коек по нитке и "похоронами" окурка от папиросы. Что касается коек, то два человека натягивали суровую нитку между двумя крайними кроватями, а остальные по команде подталкивали, если была в этом необходимость, вперёд или назад наши знаменитые двухъярусные койки. После этой процедуры шла следующая – своеобразный обряд "похорон" окурка. Сержант заметил окурочек, кем – то брошенный у входа в расположение. Нас тут же снова построили. Каптенармус выдал нам старое солдатское одеяло, на него в середину положили окурочек. Четверо солдат взяли за углы одеяло, а остальные строем в колонну по четыре медленным шагом шли в "скорбном" молчании. Так мы "хоронили" окурочек. Дойдя до ближайшей урны, окурочек бросили внутрь и строем повернули обратно... .

Прошло не знаю сколько времени и в столовой появилось неизвестное нам мясо. Давали по большому куску на обед, а иногда и на ужин. Мясо было очень хорошее на вкус (к нему добавлялась подливка с лучком (слегка подперчёная), чувствовался лавровый лист. Это, как нам объяснили, была сайгачатина. Сайгаки – это такие степные носатые козлы . Они во множестве водились в окружающих степях и тогда ещё не были занесены в "Красную книгу". "Добывали" их по ночам. Каким образом? Очень простым! Офицеры брали автоматы Калашникова с неограниченным запасом рожков с патронами , рассаживались небольшими группами по несколько человек по машинам типа "ГАЗ" (высокой проходимости), оснащёнными мощными прожекторами и выезжали в степь... . Обнаружив какое-нибудь стадо, ослепляли его ярким светом. Оно, теряя ориентировку, переставало бежать и останавливалось в недоумении. Тогда начиналась пальба... . Сзади всей этой охотничьей "кавалькады" шла грузовая машина с солдатиками, которые быстро подбирали и загружали трофеи во вместительный кузов. После окончания охоты вся группа возвращалась в расположение части, а освежёванные туши закладывались на хранение в холодильные камеры... .

Ну, вот и перелистнулась ещё одна страничка воспоминаний о начале армейской службы – во время прохождения курса молодого бойца. Продолжение следует... . И там будет, ЧТО вспомнить. Это я вам точно говорю!

Если позволите, ещё парочку анекдотов... . Можно???

-Это чья там ж... ко мне спиной повернулась?

-Стрижку и всё такое спереди-сзади подравнять,  
всё лишнее убрать, необходимое выпятить, и чтобы  
мне язык прикушенным был у каждого во рту,  
не трепыхался, как беспокойный конец в штанах!

Торчал вверх ногами, читал поздравление с днём рождения, пробовал сайгачатину и принимал участие в "похоронах" окурка -

Керн Анька

Глава 15-ая (126). "От молодого бойца до курсанта,"

*-В стрюю надо громче голову поворачивать!*

*-Рота, отбой! Глаза за-крыть! Отставить! За-крыть! Отставить!  
Будем тренироваться до возникновения единственного чёткого щелчка.*

*-А вы думаете, что я так не служил? Да у меня в вашем возрасте ног  
вообще не было. Я их сапогами стёр до самой задницы.*

*Подходил к концу курс молодого бойца... . Ну, а  
дальше что? И мне показалось, что начался какой-то ( а может вовсе и не какой-то!) отбор кандидатов в  
Курсантскую школу. Кстати разговоры о ней велись  
всё чаще и чаще... . Но никто из нас не знал толком " с  
чем её едят"... . И в один прекрасный ( после  
завтрака) день было приказано освободить тумбочки  
от личных вещей, переложить их в вещмешки,  
которые до этого времени преспокойно себе "жили" в  
привязанном виде под солдатскими койками, и...  
приготовиться к построению на утренний развод на  
занятия - так по крайней мере нам казалось. Было  
объявлено, что все мы в нынешнем составе  
направляемся для дальнейшего прохождения  
воинской службы в другое место дислокации. КУДА -*

не сказали ( мол там всё и узнаете!). Сержант скомандовал - "Напра-во!" , "Шааа-гом марш!" и мы стройной колонной направились на железнодорожную станцию, а правильной будет сказать на рампу, где (как вы уже вам известно из одной из предыдущих глав - мы "боролись" с мокрыми брёвнами, не обращая внимание на капризы Природы), работая посреди ночи под проливным дождём и сильным ветром.

На первом пути стоял составчик в несколько пульмановских вагонов. Потихоньку к нему "подкрался" тепловоз и соприкоснулся (с громким лязгом) к вагонной сцепке. В раскрытую дверь вагона мы поднимались по откинутой лесенке-трапику. Я обратил внимание на печь-буржуйку, установленную посредине, (точно напротив входа) . Несколько поленец и кочерга лежали тут же. В глубине (по обе стороны) двухъярусные нары... . Никаких прочих удобств (типа соломы или, не дай Бог, матрацев) я что-то не заметил, как ни напрягал свои глазёшки . Однако смеркалось... и было довольно прохладно в тот "отправочный" день . Нам притащили наволочку (как потом оказалось с буханками хлеба), деревянный ящик , набитый промасленными банками с тушёной, ложки. Про воду не помню - врать не буду. По-моему у нас (у каждого) было по фляжке воды. Дверь вагона прикрыли наполовину. Стало совсем темно. Поезд плавно

тронулся и застучал колёсами на стыках рельс. Пришло время ужинать... опять уже знакомая четвертина хлеба... банка тушёнки (на троих!) :- ( Маловато ... однако! Чай, кофе со сливками, какао ... не желаете?! Ага! Сейчас! Сию минуточку! Прекратите глотать слюнки! Не угодно ли откусать простой водички из подозрительно пахнувшей фляжки (от давнего неиспользования и неупотребления) ?! Капризничать и воротить нос будете дома! А сейчас надо успеть не остаться голодным на ночь глядя... . Получилось - КТО успел, ТОТ и съел. Я в силу своей воспитанности и скромности не часто запускал свою ложку в общую банку. Остальные два моих сотрапезника оказались попроворней и банка в миг опустела. Так что ... во-о-о-т :figu: . Мало того, так ещё - кто успел полопать - забрался на нары, подложив под голову вещьмешок. Места на всех не хватило. :kulak: Ночь я провёл около буржуйки, подкидывая в топку (иногда ) понемногу сухих дровцов и клюя в перерывах носом. Со мной рядом сидело ещё несколько человек.

Наконец-то наступило долгожданное утро... Выстроилась очередь у полуприкрытых дверей ... "пожурчать" из мочевого пузыря... . Умываемся из фляг, экономим воду. Когда ещё в следующий раз поезд сделает остановку?! "Завтрак"... . Забираюсь на нары подремать... . Тут же мгновенно "проваливаюсь"... . "Обед"... Дрова кончились -

последнее полешко (на ночь надо бы припасти).  
Какая-то длинная остановка в пути (вот уже, примерно с полчаса торчим посреди лесопосадок с той и другой стороны железнодорожного полотна. Вдалеке виднеется что-то навроде деревни. Вон даже дымок из труб хорошо заметно. Несколько коровок отбилась от стада - пацан с хворостиной бегаёт - собирает нарушительниц... . Не до лирики - отправляемся за топливом - заготовливаем валежник. Навалили целую гору посреди вагона - с трудом протискиваемся обратно по местам. Только залезли - идёт по встречному пути товарняк, замедляет ход и... останавливается. Подарок судьбы или божья милость? Вагоны ... с углём! Откуда появилось сильно проржавевшее корыто? До сих пор не могу припомнить! Натаскали полное.... Ночью не замёрзнем! Только успели навороваться и... наш поезд тронулся дальше... Ехали мы без особых приключений и довольно быстро (по утрам) оказались на новом месте - это (если верить надписи на станционном здании) Котовск - маленький украинский городишко на границе с тогдашней Молдавией. И оказались защитнички Родины в Курсантской школе .

Казарма трёхэтажная, в расположении такие же двухъярусные койки, как в Капустином Яру, пол-паркетный, натёртый и отполированный до блеска

специальной мастикой. Говорят, что когда-то в этих казармах располагался кавалерийский полк. Каждый день строевая подготовка и спецподготовка. Записывать, конспектировать - НЕЛЬЗЯ! Работает только память! Толстенные книги ОТПЕЧАТАНЫ! Приносят их в класс под охраной. Схемы в специальных тубусах - приносит откуда-то преподаватель - капитан, которому ужасно не идёт военная форма. Она сидит на нём как-то по особенному мешковато, выправки у него как таковой не наблюдается. Короче говоря - видно, что СУГУБО гражданское лицо... . Однажды даже видел его в гражданской одежде на территории части... . И ещё об учебниках - после занятий страницы проверялись и чемодан с книгами отправлялся в специальное одноэтажное здание, где располагалась библиотека. Там даже учредили ночной пост и вашему покорному слуге однажды пришлось быть и находиться там в качестве "часового" (без оружия и даже без финки!). Со мной вместе "несли службу" несколько громадных крыс. Они носились безо всякого стеснения по коридору, иногда начинали ссориться из-за чего-нибудь и топали при этом по деревянному полу своими когтистыми лапами... . Признаюсь честно - под утро я не выдержал и ... немного задремал. Мне никакого дела не было до их возни.

*Трепод по всей видимости читал все наши анкетные и прочие данные и "припряг" меня и ещё нескольких человек к восстановлению изрядно изношенных схем. Ну, я старался, конечно, как мог. Поэтому-то меня и не отправляли ни в какие наряды и караулы. Схемы были громадные (на клеёнке - 2,5x10 метров), а сверху покрывались специальной толстой плёнкой). Указка, которой пользовались при демонстрации схем была тоже специальная - длиной, примерно, 2 метра.*

***То, что мы так старательно** изучали, носило скромное название - Изделие Королёва!!! Я не буду изнурять вас, дорогие мои читатели, тактико-техническими данными и даже не собираюсь назвать марку вполне добротного королёвского детища. Скажу только то, что по тем временам - это была довольно "крутая" баллистическая штучка с приличной дальностью полёта, если не сказать больше! :cool: :ok:*

*Моё рабочее место было в середине изделия (в любую погоду). Можно сказать в самом сердце его, - там, где стояли гироскопы. Нас натаскивали быстрым и слаженным действиям на учебной позиции. Изделие большей частью находилось в горизонтальном положении, но иногда представало перед нами во всей своей красе и в вертикальном!!! Зрелище величавое и грозное одновременно!!!*

*Мы не теряли времени даром и устраивали шуточные "учебные" пуски с территории плаца. В дело шло всё: старые мыльницы, зубные щётки, "беззубые" поломанные расчёски, ватман, толстая медная проволока, пустые тюбики из-под зубной пасты, спички, горячая киноплёнка. В качестве "пускового" стола использовалась проволока. На столе закреплялся особым образом свёрнутый в рулончик*

листок ватмана, внутрь помещалась "боевая ракета" из тюбика из-под зубной пасты. Тюбик был предварительно раскрыт со стороны противоположной навинчивающейся крышечки и тщательно промыт, и... просушен от остатков пасты. Брался круглый карандаш, вставлялся в тюбик и аккуратно раскатывался ЦИЛИНДРИКОМ. В готовый таким образом тюбик набивалась "адская" смесь, приготовленная из вышеперечисленных горючих компонентов. Затем край тюбика аккуратнейшим образом закрывали, загибая кромку, и иногда, но только иногда надевали на эту часть нечто вроде конуса (из ватмана, конечно). После нескольких таких попыток пришлось от этой затеи отказаться - эта фигня всё время слетала и портила всю замечательную картину запуска... .

Крышечка от тюбика за ненадобностью выкидывалась в самый последний момент. В отверстие тюбика, откуда обычно вылезает паста, вставлялось несколько узеньких полосок то ли горючей плёнки, то ли тонко заточенная спичечка с хорошей толстенькой серной головкой. Тюбик-ракета устанавливался на пусковом столе тем местом ВНИЗ, где когда-то находилась крышечка.

А сейчас снова, да ладом! Пусковой стол, "ракетища", ватман (чутьку под углом, а не строго вертикально!). Народ в напряжении! Интересно насколько удастся очередной запуск! Чувствуется неподдельный интерес и лёгкое волнение! Ответственный за пуск подходит и спичкой поджигает "хвостик" ракеты. Пока догорает наружная часть заряда толпа успевает драпануть на почтительное расстояние от пусковой площадки. Показался дымок и ... вот она уже летит, оставляя трассирующий след в ясно-голубом мирном небе. Ур-р-

р-ра! Сработало! Все довольны! И можно поздравить друг друга!!!

*Однажды (перед самыми занятиями) был произведён очередной запуск. Смотрим, по аллее ведущей к казарме идёт наш капитан-препод и одобрительно улыбается. Оказывается наша "голубушка" перелетев через здание довольно высокой казармы, "в изнеможении" упала буквально в нескольких шагах от него, когда он двигался со стороны КТТТ в НАШУ сторону.*

*Все наши забавы отошли очень скоро на задний план. Стало не до них. Впереди нас ожидали нелёгкие времена. Но... об этом и многом другом в следующей главе. В ней вы меня услышите и... даже увидите. А пока до скорого свидания...*

*Курсант Керн АНЬКА*

*P.S. - Желающие отдохнуть есть?!*

*Надо без спешки выгрузить из машины кирпич!!!*

*-Разговорчики в строю отставить на ночь, если ещё язык будет шевелиться!!!*

Глава 16-ая, "Мозги ... к бою!!!"

*-Пятку правой ноги на носок - ставь!*

*-Эй вы четверо! Немедленно оба ко мне!*

*-Молчите, да?! И ещё рожу свою мерзкую на меня вытаращили!*

*Между повседневными занятиями спецподготовкой, строевой и физподготовкой начали усиленно готовиться к госэкзаменам. Подолгу просиживали за учебниками и схемами. Билетов никаких разумеется не было. Примерно неделю дали на то, чтобы по новой начинить мозги знаниями. Вначале в голове получилась некая каша, но потом всё распределилось по полочкам молодой памяти. А вот и день, и час экзаменов объявили на одном из утренних построений. Спецподготовку сдавали почему-то строго по списку - так что я со своей фамилией оказался где-то в середине экзаменующихся. Вошёл в класс, отрапортовал, как положено - курсант такой-то для сдачи госэкзамена прибыл! Взял билет, сообщил комиссии номер. Сел за стол готовиться.*

Вопросов - два по теории и один - практический. Посидел, повспоминал, встал, направился к схеме, что висела тут же в классе. Взял указку, молча пошептался сам с собой, несколько раз пробежался по особо важным местам. Снова сел за стол. Мы с нашим преподавателем встретились взглядом. Он вопросительно вскинув брови, кивнул головой, как-бы спрашивая - "ГОТОВ?" Я в ответ тоже мотнул головой... . Потом предыдущий курсант "отстрелялся" и меня вызвали отвечать. Теорию я ответил без запинки и когда дошло время до практического вопроса, то в сопровождении молодого лейтенанта - члена комиссии, я проследовал в соседний класс, где были расставлены множество неких приборов. Продемонстрировав все необходимые манипуляции и, сопроводив их соответствующими пояснениями, я оказался в большом просторном коридоре, где народ, переминаясь с ноги на ногу ждал свой очереди на экзамен... . Оценки должны были огласить тогда, когда все "сдадутся"... . На послезыкзаменационном построении председатель комиссии - седоватый подтянутый с отличной военной выправкой майор зачитал результаты. Мне поставили "ОТЛ." ;-P

На утро следующего дня - экзамен по физподготовке. А накануне мне выпала высокая честь - "поститься" в наряде (по известной уже вам по предыдущему описанию) библиотеке спецкнижек. Так что меня (на время экзамена) подменили другим военным. Я не плохо прыгнул через "коня" , "расправился" с "козлом, чего-то там продемонстрировал на перекладине, совершил прыжок в длину. Оценка - "ОТЛ".

В последний момент экзамены по Уставам были отменены - так им и надо!!! ;-)

Ещё через день - сдача экзамена по строевой + умение отдавать команды типа: " НАЛЕ-ВО!", "НАПРА-ВО!", "КРУ-ГОМ", "ША-А-ГОМ МАРШ!", "СТОЙ!". Поставили "ХОР". А я учи-и-и-л!!!

Первое (за безупречность воинской службы ) УВОЛЬНЕНИЕ... . Надраил бляху, напялил мундир, подворотничок белее белого, сапоги ну, просто горят! Ну, и что такого?! Сходил в фотоателье, купил фотоальбомчик (средний такой по размерам), набил полные карманы хорошо прожаренных крупных семечек, поболтался (бесцельно по каким-то улочкам) и в назначеный срок прибыл на КПП.

Апрель - 12-ое число. Дежурю по подразделению. Как сейчас помню - в руках грабли - разравниваю мелкий гравий. Вдруг включили на плацу на полную катушку громкоговорители! Похоже сейчас будет очередное важное правительственное сообщение . ТОЧНО!!! Ура-а-а! Гагарин в КОСМОСЕ! Всеобщее ликование, поздравления! Гордимся!!! Мы же имеем к этому запуску почти прямое отношение!!!

Праздник праздником, а марш-бросок в самое пекло нам всё-таки устроили. "Затревожили", построили... шинели в скатку, фляги с водой с собой. Побежали через какие-то поля, пыльные дороги. Солнце светит ярко-ярко, на дворе сегодня жарко. Гимнастёрки просолились насквозь, спины белые, трусы тоже "в скатку. Жар донимает, пот выступает. Наконец-то привал (у ручья). Фляги давным-давно уже

пустые. А в ручье вода холодная, а мы никак напиться не можем!!! Уже вроде и некуда, а жажда ужасная!!! На другом краю небольшой и не глубокой лужицы, образовавшейся от журчащего ручейка, сидит большущая лягушка - ну ровно что царевна из сказки. Нехватает только короны и стрелы! А вода манит к себе и не отпускает... Снимаем пилотки и набираем ими водичку... пьем ... Хорошо то как!!! А вот и кухня походная появилась на пыльной просёлочной дороге... Солдатская каша нас ждёт... Сейчас "натрес каемся" от души! Передохнув немного, оправляемся обратно в расположение части. Перед КПП, чтобы показать КАКИЕ мы молодцы, запеваем солдатскую песню! По прибытии в казарму - очередь в умывальник. (Все изрядно пропитались пылью и солью). Каптерщик выдал всем по рабочему х/б ... облачаемся в чистое и сухое. Дана команда "СТИРАТЬСЯ". Надо успевать! Между казармой и забором натягиваем несколько прочных верёвок... "вешаемся" и сушимся... Лёгкий ветерок и яркое солнышко свою работу знают... Надеемся к ужину и погладиться успеем! Ух ты! Есть свежая ПОЧТА - мне тут перевод... на посылку! А что там? Интересно! А вам тоже интересно?! Ну тогда придётся потерпеть до следующей главы... .

Ну, тут что можно вспомнить?

А -а-а-а! Во время обучения в котовской курсантской школе... прямо в спецкласс приходили некие незнакомые нам человеколица в чине капитана или старшего лейтенанта и напрямую безо всякой подготовки... "в лоб" рекламировали ... и предлагали поступать в Военные училища. И что вы думаете? Да! Находились и такие среди нас, которые тут же записывались, а потом уезжали и связывали свою жизнь с армией... .

=====

**Следующая воспоминалка:**

Мы иногда "несли" службу на дальнем КПП. Оно располагалось недалеко от винного погребка (я так подозреваю, что уже писал об этом). Ну, а если нет, то ничего страшного - повторение - мать учения! "Парадом" там командовал молдованин. Мы всякий раз, как нам выпадала "высокая" честь нести пустопорожнюю службу на абсолютно никчёмном КПП, исправно посещали ЭТОТ подземный питейный объект. Откуда-то появлялся выдавший виды "люменевый" чайник с кривым носиком и... по прошествии совсем короткого времени он же возвращался уже наполненный добрым молдавским вином. Вино было не очень, чтобы крепкое, но веселило солдатскую душу по мере сил... Стоило ОНО - это свежее зелье, буквально копейки и на наши послереформенные деньги можно было хорошо провести время на монотонной службе и вдоволь напробоваться разносортного винца. Спустившись на несколько ступенек вниз, можно было оказаться в таинственном царстве Бахуса... среди громадных деревянных бочек. Там ... внизу стоял полумрак и тишина. Если помотришь вдаль, то кажется, что бочкам нет конца... .

-----

**Третья воспоминалка - "СПОРТИВНО-ФУТБОЛЬНАЯ":**

Однажды в свободное от учения время мы играли в футбол (команда на команду). Чтобы отличить "своих" от "чужих" - одни играли в майках - другие голые по пояс. Лето... тепло... на небе ни облачка. Поле без единой травинки, футбольные ворота без каких-бы то признаков сетки... . После игры ( а стоял в "наших" в воротах - я). Кстати - В ОЧКАХ. Игра закончилась... . сижу это , панимаишь, за воротами (лицом к полю), портянки перематываю, "пёрышки" чищу. Очки, конечно, на переносице - забыл про них... . А там пацаны, которых отбраковали перед матчем и которые не вошли ни в ту, ни в другую команды, затеяли свою игру. Короче говоря, неожиданно мяч попадает мне точно по очкам. Левое стёклышко вдребезги. Не знаю ЧТО и делать - открывать глаза или не стОит. Очки стащил с себя, открываю моргалки - ВСЁ нормально. Правый глаз не зацепило! Левый видит хорошо, но парни говорят - "у тя осколки от стекла под левым глазом торчат и немножко кровит... Я поднялся и пошёл в казарму... в бытовку, где светло и есть зеркала. Иголкой прощупал всё подглазное пространство, повытаскивал осколки, помыл морду лица, залепил папиросной бумагой мелкие порезы и пошёл готовиться к построению на обед - чистить сапоги. Очки потом... попозже мне выписали новые. Они оказались не такие "интеллигентские", как предыдущие и были в металлическом футляре.

Вот такая вот история... . Пока-а-а.

Глава 17-ая(128). "Приятная посылочка и прочие будни".  
-Услышав команду "стой", военнослужащий на счёт "раз" должен поднять правую ногу, находящуюся на земле, приставить к левой, находящейся в воздухе, а на счёт "два" - застыть неподвижно.

-Живёте вы, товарищи солдаты, у себя в казарме, как свиньи в берлоге!

-Вас, товарищи солдаты, куда ни целуй - всюду у вас одна задница... .

Ну, во-о-о-т! Возвёлся я благополучно из похода на почточку (благо, что близёхонько... буквально в ста метриках от КПТТ). Увольнительную записку, как правило, не давали дабы не переводить драгоценные бланки на всякую пустяковинку, но пропускать пропускали (только покажи перевод и... "попутного ветра пониже спины"). А посылочка... так ... ничё се... тяжеленная...пальчики "режет"тонкими шпагатинами. А адрес-то АДРЕС написан так красиво - ну, просто произведение искусства! Рембрандт, Пикассо и прочие ... отдыхают! Узнаю чёткий и каллиграфический папин почерк - почерк, вызывающий нетерпеливую радость и любопытство. Наконец-то деревянный ящик открыт. А чем это так приятно пахло?! А-а-а! Это ТАК пахнет туалетное мыло. То самое , которое всегда папа любил покупать и все мы с удовольствием пользовались им. Оно называлось - "БАРХАТИСТОЕ"... белого цвета...такая овальная печатка... с проштампованной на ней чёткой надписью. Т-а-а-к! А вот несколько школьных тетрадок в клеточку, печенье в пачечках (не раскрошилось в пути). Понятное дело - КТО упаковывал... . Дальше картоненькая коробочка с моими любимыми конфетами -"РАКОВЬЕ ШЕЙКИ". Вот и лезвия "Нева" - мордуленцию брить... . А что это за совсем маленькая корбушечка из бархатной бумаги?! А-а-а-а, вспомнил! Мои предыдущие часики благополучно "сдохли" и я как-то в своём письмишке пожалился вслух (по простоте душевной) на их безвременную кончину. Вся беда в том, что они "по национальности" были немецкие и советскому ремонту не подлежали... Старый еврей-часовщик сказал: " Часики очини хагошии, но нет запчастей к ним - они ведь выпущены не в Гассии! Вы ш панимаити? Да - я панимал! Рассмотрев новые часы хорошенько, я выставил их на местное время, завёл и торжественно

нацепил на руку... . Ну что тут скажешь - новая вещь - она прекрасно смотрелась на Ару с красивым чисто кожаным ремешком! :cool: Что там ещё? А, вот... три новых носовых платка в целлофановом пакете. Длинненькая коробочка ... с китайской перовой (бордового цвета) авторучкой. А это ещё зачем? Я ведь не просил... Ну, ладно! Спасибо надо сказать... . Запас карман не оттягивает. Потом я купил пузырёк с чернилами фиолетового цвета в ближайшем магазине канцтоваров через одного из наших пацанов, который получил увольнительную в город... . Он был, просто некоторым образом, даже где-то счастлив. В этом самом магазине у него появилась зазноба - очень красивая молдованочка (черноглазая , с пышными волосами, с ямочками на щеках, пышногрудая...). Не девчёночка, а КАРТИНКА! Она после окончания училища проходила практику (в качестве продавца) в магазинчике. А я, будучи в очередном увольнении, всякий раз заворачивал в её сторону, чтобы передать привет от её Сашеньки... ;-) Удивляюсь сам себе, но не припомню никак КАК же её всё-таки звали?! Ну , в общем как-то уж очень красиво - что сильно соответствовало её облику.

Итак... , разобравшись с содержимым посылки, печеньями и конфетами делился с пацанами, оставляя себе чуть-чуть. Так что моя тумбочка всегда источала приятный аромат... . Немного порадовавшись приятному содержимому посылочки, перехожу к другой теме своего повествования, а именно к просто незабываемому старшине батареи.

*Это был прекрасный человек, бывший фронтовик, знавший и понимавший солдатскую душу изнутри. В служебное время был строг, но справедлив. А в курилке - что тебе отец родной. Он всегда интересовался КАК дела дома, как родители. Давал дельные советы... .*

*На службу ездил на мотоцикле "ИЖ" (с коляской) в то время, как офицеры ходили пешком. Своего любимого "ижака" содержал в чистоте и в полном порядке. Старшина поначалу смешил народ тем, что делая перекличку на вечерней поверке, ВСЕГДА не правильно произносил одну единственную фамилию. В поверочном списке-картонке значилось : курсант ТРОВОТОРОВ. А он умудрялся произнести - ТровоРотов. Мы в этом месте всегда замирали в надежде , что , наконец-то ОН скажет правильно, но всякий раз повторялась одна и та же история... . Была ещё одна "особая" фамилия , которую старшина объявлял с улыбкой, делая маленькую паузу перед этим, - курсант НЕГОДЯЕВ . Спасибо ему за то, что мою фамилию он произносил правильно, делая ударение на пер вом слоге.*

*На перекурах, сидя в плотном кольце курсантов, он доставал старьё солдатский кисет с махоркой и делал самокрутку из старой газетки, тщательно наслюнявливая её краешек и любовно поглаживая двумя пальцами от одного конца к другому.... .*

*Проверяя качество уборки помещений казармы, всегда заходил в бытовую комнату и любил отодвигать тумбочки (одну за другой) и если не дай бог обнаруживал за ними брошенные конвертики от новых лезвий или использованные лезвия, то сильно влетало тогда всем без разбору - нарядами вне очереди не грозился, но неприятностей хватало...*

С утра нас (с некоторых пор) стали развлекать военным оркестром. Вся учебка выходила на физзарядку и под всякоразнообразную музыку выполнялись упражнения, заканчивавшиеся круговым кроссом по необозримому плацу. Ребята играли просто блестяще! Оркестр состоял из консерваторских. Многие из них (если не все) участвовали в качестве сопровождения при выступлениях хора части, о котором я уже как-то писал . А отдельные выдающиеся музыканты в дальнейшем аккомпанировали сольным

номерам певцов-солистов и... танцоров. Я кстати помнится мне писал довольно давно про то, как нас (курсантов) отбирали в ХОР части. Думаю, что будет не страшно, если повторюсь чутокА, но если позволите - в следующеразовой главе. ГОТОВЬТЕСЬ к прослушиванию! Отбор будет СТРОГИЙ! :think: А пока - ПОКА-А-А!!!

Глава 18-ая(129). "Тупая работа, хор и прочие повседневности..."

*-Кто отличит грабли от топора,  
пойдёт на сенокос, остальные на  
уборку всякого хлама и дерьма.  
Есть согласные?*

*Что-то тучки собираются! Никак дождь вот -вот нагрянет! Какой-то воздух стал не такой - густой и парит с утра. Успел сбегать в фотоателье за очередными фотографиями, чтобы послать домой и показать - "вот какой я ТЕПЕРЬ стал!" А там фотки были - я в мундире... повзрослевший весь такой... причёска ёршиком. А куда их девать - ни сумки, ничего другого под руками нет ... . Положить за пазуху - помнутся! Придумал! Положу-ка я их в развилку небольшого деревца, а потом заберу, когда закончим работу... . Спросите чего такого делаем? Да, так... ерундистикой всякой занимаемся - красим извёсткой (через специальный деревянный трафарет) дорожку, ведущую к Штабу (с двух сторон тротуарчика). Один прикладывает трафаретище к нужному месту, другой мочальной кистью аккуратно наносит белую полосу, третий переносит ведёрко дальше. Работа идёт быстро (без помех). Прохожих совсем мало - никто особо не мешает... . Всё как-будто хорошо. До входа в штабную калитку метров сто будет - не меньше. Если бы да кабы трафарет был чуточку подлиннее, то тогда совсем другое дело - половину бы закончили быстро... . Небо совсем заволкло свинцовыми тучами :-( . А вот и первые не смелые крупные капли дождя. Все молчат, продолжают работу... . А дождь всё сильней и сильней! Вот уж совсем невмоготу! Я не выдерживаю и подхожу к сержанту: "Товарищ сержант! Разрешите обратиться?!" Тот говорит: "Обращайтесь!" Я: "Может быть приостановимся на время? Вот ведь дождь КАКОЙ! Он отвечает: "Вы, товарищ курсант, приказ слышали? Выполняйте! Я в этом месте чуть не "ляпнул" мол приказ тупой... , но ответил - "есть", так точно". Так мы и продолжали под теперь уже проливным дождём заниматься пустопорожней работой. Успели вымокнуть изрядно. Я вспомнил про фотографии и побежал их "спасать", но .... было поздно - они не только не намочили, но и исчезли напрочь. А я иногда посматривал назад ( на то самое деревце). Лежали они на месте ( в беленьком конвертике) в той самой развилке. А тут на тебе! То-то я видел, что какие-то местные пацаны крутились возле этого самого деревца. Короче говоря - утащили ... . Так мы и вернулись в казарму - вымокшие до нитки, а я ещё и без фотографий. Потом долго не ходил фотографироваться... .  
*Приходим в расположение - и тут "новости". Пропал солдат из соседнего дивизиона. Два дня искали и лишь на третий (абсолютно**

случайно) обнаружили его висящим на поясном ремне. Повесился бедолага! Говорили, что "на гражданке" состоял он в какой-то секте и что по их канонам её членам ни в коем разе нельзя брать в руки оружие... . Вот такая вот приключилась беда! Место он, конечно, выбрал укромное - узкий проход между стеной казармы и высоким забором. Там росло одинокое невысокое корявое деревце, а вокруг высокая трава. Вот там-то и обнаружили его. Ни записки в карманах... , не нашли ни-че-го. Наверняка сообщили родителям - "погиб при исполнении служебных обязанностей". Остальные подробности остались неизвестны... . Не знаю - приезжали ли родственники на похороны?

Ну, а теперь сделаю крутой вираж в сторону более весёлых событий, происходивших в нашей части. Вначале расползлись слухи, что будут набирать народ в хор части. А потом и в самом деле всё так и вышло. Помнится мне, что я уже писал в каком-то своём отдалённом письме про ЭТО. Ну, ладно! Повторение - МАТЬ учения!

В назначенный день и час всех нас (желающих) построили и отвели в клуб части - на (как оказалось) ПРОСЛУШИВАНИЕ. Процедура была очень простая и каждый узнал -ЧЕГО же он стОит в глазах строгого дирижёра Военного оркестра, который самолично занимался отбором кандидатов в хор. Проходя по рядам удобно устроившихся в креслах курсантов, он напевал кусочек какой-нибудь мелодии и внимательнейшим образом вслушивался в то, что "прочирикает" ему в ответ юное дарование. Фальшивщиков ОН незамедлительно отправлял "домой", то бишь в казарму. Тех, кто подходил и отвечал минимальным требованиям отбора, просил пересесть в соседний ряд (через проход). Постепенно стала вырисовываться чёткая картина того, кто "Лемешев" , "Козловский" или "Михайлов" ; -Р , а кто просто решил откровенно посачковать, числясь хористом. В зале осталось народу довольно предостаточно, чтобы "слепить" из него вполне достойный коллектив. После первой стадии тут же (безо всякого перерыва) началась - вторая. Надо было определиться - КТО будет петь первыми голосами, КТО вторыми, а КТО и на подголоска потянет без особой натуги. Репертуар в дальнейшем оказался вполне серьёзный. Ну, конечно же (сами понимаете) не оперные арии. Когда основной состав хора определился и расселся по партиям - мы начали изучать мелодию и текст "Кубинского марша". От нечего делать я принимал участие в распевке и первым, и вторым голосами. У меня это получалось легко и свободно... . А главное - мне это нравилось! :cool: Впереди предстояла целая череда смотров художественной самодеятельности частей. Репетиции стали проходить чаще (по три раза в неделю). Причём участников запрещено было отвлекать во всякие там наряды, караулы и прочие хозработы. Приказано было выдать всем мундиры и фуражки поновее. Всё-таки выступать надо было перед полным залом... . Хористы, танцоры, чтецы, солисты - все старались от души. Песни разучивали под рояль - дирижёр самолично садился за инструмент, а позднее и оркестр в

*полном составе подключился к репетиционному процессу. Иногда наш руководитель спускался в зал, чтобы со стороны послушать КАК мы звучим, внося соответствующие коррективы по части громкости звучания отдельных инструментов и голосов исполнителей. Мне, например, всё происходящее доставляло огромное удовольствие. Интересно было - ОЧЕНЬ!*

*После смотров мы продолжали репетиции, но... реже.*

*Пришла пора собирать "чюмаданы": грузить офицерский скарб. Началась подготовка к переезду в боевую часть. Куда? А кто его знает? Мне и самому интересно... .*

*Так что в следующий раз вместе поинтересуемся - КУДА, ЧЕГО и с какой стати.*

*А сейчас будем расставаться не надолго, чтобы радостно встретиться в следующих главах.*

*Пока, дорогие мои читатели... . ;-)*

*С вами распевався и мок под проливным дождём - КЕРН АНЬКА*

*P.S. -Товарищ полковник, сборы для разбора хода сборов построены!*

Глава 19-ая(130). "Кому - дембель, а кому ещё служить, как медному котелку..."

*- Разобраться и доложить,  
что никаких нарушений нет.*

*- Рядовой является самым  
мелким живым существом  
в Вооружённых Силах.*

*-Целый ряд принятых мер  
увенчался полнейшей безуспешностью.*

Что-то какая-то суэта в части: наметили провести строевой смотр и... кто-то распустил слух про предстоящий марш бросок на 10 км.. Ну и... на здоровье - нас уже нечем удивлять! Мы уже готовы ко всему! Где-то даже интересно - а что вперёд?! Бежим или топаем?! Каждый день после завтрака и развода на занятия отработываем строевой шаг. Ноги гудят, сапоги молча терпят... . 41-ый гвардейский взвод по всем признакам займёт (как всегда) первое место. Это даже я вам смело обещаю. Я же видел КТО КАК топает по плацу! Предварительный репетиционный проход на виду у представительной комиссии, составленной из самых-самых сведущих в этом офицеров показал, что похоже так оно и будет! А ведь так и в самом деле произошло! Оркестр в этот день играл (так казалось всем) с особым подъёмом. Все старались от души. Но главная "коронка" и украшение "парада талантов" было то, что мы с открытыми ртами внимательно наблюдали за прохождением самого оркестра под руководством нашего уважаемого Главного дирижёра и долготерпеливого руководителя хора части. Он так артистично управлялся со специальным

жезлом, поддерживая такт, во время заключительного прохождения, что мы готовы были заплодировать, поддавшись всеобщему восторгу!!! 8-[ o] Аж мурашки по коже!!! Есть такое слово: "ТАМБУРМАЖОР". Только вот я не вспомню сейчас, ЧТО оно означает! Или это человек, управляющий оркестром или это САМ жеzl (такая симпатичная штуковина, украшенная золотыми кистями), которая, будучи на длинном древке, задаёт такт всему оркестру. Во время движения - его, т.е. жеzl вскидывают или опускают тем самым поддерживая заданный темп .

На следующий день всё, как обычно-привычно. Весьма неплохо провели время в столовой - натрескались борща и даже в этот день мяса побольше подкинули в бачок (на второе). Только расселись в курилке слегка подымить, как по части объявили тревогу. Мы повскакивали с мест и ринулись за автоматами, вещмешками, шинелями в скатку, фляжками. Мда-а-а-а! Тяжело однако бежать с полным брюшком по раскалённому асфальту. Начальство, конечно, сами понимаете едет на "газончиках", контролируя ситуацию. Впереди взвода бежит наш боевой командир - молодой лейтенант, рядом сержанты, а вслед за ними пыхтим мы - недоотдохнувшие и недокурившие. ПризнАюсь честно - я "сдох" на половине дистанции! ):-\$ От бега у меня сильно закололо в боку и я стал отставать. Вначале меня тащили "под белы ручки" двое наших курсантов. Потом, когда стало совсем уже не вмоготу я просто пошёл шагом . Они меня оставили в покое и , таким вот манер ом я благополучно доплёлся до расположения части и прошмыгнул через КПП, оказавшись в родимой казарме. Почти весь народ плескался в умывальне, а я сопя и потирая бок, стаскивал с себя пыльные сапоги, чтобы проверить ЧТО ЖЕ там осталось от ног (не натёр ли я мозолей?!) Похоже меня никто не хватился. Колики в боку постепенно стихли. Я привёл себя в порядок. Ну, слава те господи! Пронесло!

Вечером на площадке под открытым небом показывали какой-то фильм. Вообще-то нас репертуаром не баловали. Ленты были староватые - плёнка третьей категории. В течение демонстрации фильма были частые остановки из-за обрывов ленты. В основном картины были на военную тематику... . Самое главное, что в эту ночь (после марш-броска) спалось, как никогда - ничего не снилось, никаких тебе тревог. А утром следующего дня был дан приказ: "Всем собираться с вещами на построение!" Всё понятно - будет распределение по боевым частям... . Наш взвод отправляли на новое место не в полном составе. Кого-то оставили в курсантской школе в качестве будущих наставников нового пополнения... . Следует вспомнить и о том, что по окончании обучения нам всем было присвоено звание "МЛАДШИЙ СЕРЖАНТ".

Нас, покидающих территорию части, срочно отрядили в качестве грузчиков на рампу - грузить мебель и чемоданы (вперемежку с узлами и клунками) офицерского состава. Мы даже не успели сообразить, как поезд, составленный из товарных вагонов, тронулся и затрясся по бесконечным лентам железных дорог. Как-то уж очень быстро мы оказались на новом месте... . На станции прибытия нас рассовали по грузовикам и мы без

приключений (как оказалось) очутились в Житомирской области. До областного центра - рукой подать... .

*Меня привели в какую-то из многочисленных казарм ( на второй этаж) и представили очень симпатичному сержанту по имени Лёня Ханин. Фамилия и имя сами подсказывали мне о его национальной принадлежности. ;-)) Здесь ошибиться было просто невозможно. Лёня был коренным ленинградцем и очень ждал появления "сменщика" (в моём лице) ... . :-)) До вечерней поверки оставалось довольно много времени, чтобы осмотреться и "обнюхать" все уголки и закоулки нового места жительства. Среди военнослужащих моего нового окружения я заметил несколько рослых здоровенных парней. Все они, как оказалось, были москвичами - списанными десантниками. :think: Когда они засобирались на дембель (буквально через месяц-полтора после моего появления ), то я видел, как они нацепили голубые погоны, эмблемы на которых были тоже не совсем привычные - самолётик с двумя парашютиками по краям. Что я "наобнюхивал" и что мне бросилось в глаза в первые моменты моего пребывания на новом месте - наиподробнее образом, но... в следующий раз. А сейчас мне надо начать привыкать к новому коллективу и... подчинённым. Я же теперь не хухры-мухры, а младший командир. Так что в-о-о-о-т! Такие дела. Ждите!!! В следующей главе обязательно встретимся и я продолжу плавный рассказ о былом ... без придумок. :ok:*

*До встречи, дорогие мои читатели.*

*Таскал офицерское барахлишко, участвовал в строевом смотре, "бегал" марш-бросок, смотрел задрипанные киноленты и т.д. - КЕРН АНЬКА*

*- Что это у нас за солдаты подобрались во взводе - Столбов, Пеньков, Дубинин, Дубоненко, Веткин, Берёзкин, Ёлкин - прямо лес какой-то или роща.*

И тут не обошлось без распределения. Нас - вновь прибывших (по одному, а где и по два человека) развели по дивизионам.

Глава 20-ая(131). "Новые "старости""... .

*-На пле-е-е...чо. Балгурин, забыл, где у тебя правое плечо? Или от шеи руки растут, как у баб ноги?*

*-Солдат не должен домогаться женского пола, солдат обязан брать их штурмом - сразу на штык.*

*Мда-а-а! Казармачка (извините) с цементным полом.... . Вот, посмотрите пожалуйста. Да не туда! Куда вы смотрите?! Посмотрите на вход в расположение и вы увидите, как дневальный тщательно поливает пол из старого изрядно помятого чайника, делая некие*

круговые движения и медленно перемещаясь между рядами двухъярусных коек. Водички хватает не надолго и ему приходится возвращаться в бытовую комнату для пополнения запаса. Пока он (дневальный) не спеша продвигается в другой конец помещения, начальный кусок территории пола успевает почти полностью просохнуть.... Когда же в казарме появляется множество народу-людей, то в воздухе появляется некое марево от поднявшейся пыли. По мере того, как военнослужащие "рассасываются" кто куда (будь то наряд по кухне, заступление в караул или уходят на просмотр кинофильма на летнюю площадку, спускаются на улицу - в курилку) воцаряется молчаливая тишина и снова можно без помех sprыскнуть пол и продолжить почти бесполезную работу. Цементное покрытие практически мгновенно вбирает в себя драгоценную влагу... .

*Мы с Лёней Ханиным как-то (почти что в первый день после моего прибытия) прошлись вокруг территории казармы и он мне показал артиллерийское орудие, стоящее на бетонном основании. Это была сколькитокалиберная пушка, обращённая стволом в сторону казармы. На табличке, которая была вбита в землю, стояла надпись, сделанная корявым почерком - ответственный за орудие ТАКОЙ ТО. Позднее на этом месте появилась новая табличка, но уже с моей фамилией. Эту пушчёнку приходилось обихаживать через определённый промежуток времени. Мы с моими подчинёнными чистили ствол, смазывали для видимости затвор. Вокруг "грозного" орудия убирали опавшие листья и прочий налетевший мусор. Лёня Ханин специально для меня устроил дневную перекличку с тем, чтобы познакомить с личным составом. Довольно пёстрый взвод: беларусы, украинцы, русские, грузин, узбек и два еврея-командира - Лёня и я. С первого раза никого толком запомнить не удалось. Ну, разве грузина и узбека (за малочисленностью :-). Грузина звали Мираб Михайлович Цицкишвили. Позднее он научил меня петь на грузинском языке знаменитую пэсню "СУЛИКО". А Халик Муминов - сын узбекского народа был очень медлительным, ленивым и позволял себе даже сидеть на посту... в виду начальства. За ЭТО он часто получал "клизмы", но по прошествии небольшого промежутка времени всё повторялось вновь и вновь. Ну, просто непробиваемое спокойствие! Мираб даже приглашал меня по окончании службы приехать к нему в Грузию. Дал свой адрес. До сих пор помню: Грузинская ССР, село Мохис. А Халик Муминов почти никогда и ни с кем не разговаривал. Может потому, что над ним*

*пацаны очень часто подтрунивали. Ну, так, беззлобно, в шутку. Халик понимал по-русски плохо и почти не реагировал на шутливые замечания.*

*В целом обстановка была вполне здоровая - это чувствовалось с первого дня. Но, этот ... "обряд... выравнивания коек" был и тут и "доставал" порою ОЧЕНЬ. Из необычного - по территории части ходили военные в форме отличной от той, в которой ходили МЫ. Во-первых - брюки-гольф, во-вторых - рубашки на выпуск с отложным воротничком, в-третьих - ботинки со шнурками, в-четвёртых - шляпы с большими полями или такого же "хабэшного" цвета фуражки, то ли кепки с небольшими козырьками (но не пилотки - это точно!). Те, кто "обнашивал" экспериментальную форму, незамедлительно получили прозвище - "мобУтовцы" по имени Мобуту.*

*А сейчас вы мне не мешайте! Я наберу побольше воздуха в лёгкие и постараюсь на одном дыхании произнести следующее (ну и память на всякую фиговинку). Итак: МОБУТУ СЕСЕ СЕКО КУКУ НГБЕНДУ ВА ЗА БАНГА (в переводе с языка нгбанди, означает "воин, идущий от победы к победе, и никто не может его остановить"). Просто-напросто имя этого генерала было на слуху, да и военная форма чернокожих солдат напоминала 1:1 ту, о которой я сейчас вспоминаю. По-моему в году 1965-ом.... Мобуту стал вторым по счёту президентом Демократической Республики Конго (Заира), а до этого дослужился до Главнокомандующего вооружёнными силами... .*

*А что же до формы, то по-моему она (в условиях Украинского Полесья) не прижилась!*

*Та-а-а-к! Что же дальше? А, вспомнил! Дальше вас и меня ждут некоторые нововведения... с последствиями. О них в следующий раз... . Должен сказать - и смех и грех... . Речь пойдёт о... . А в прочем всё по порядку. В-о-о-льно!!! Р-р-р-азойдись! Отдохните, перекурите, поговорим ещё... и не раз. Ведь тема не исчерпана... .*

Глава 21-ая(132). "Дифчѐнки! Р-р-равняйсь! Смир-р-рно!

А вот и доброе утро наступило!

Привет, Лѐль! Привет, Жень! Всем привет и хорошего дня! :-)  
 )))))))

-Без девок скучно?  
 Я же вот обхожусь,  
 а у меня тоже всё  
 при мне и всё своё

*ношу с собой в такой же ширинке армейской.*

*Вот те раз! 8-0 Как говорится - не ждали, не гадали! 8-[ о] Откуда ни возьмись - девчачий призыв!!! :-D На полном серьёзе, без всяких там шуточек-прибауточек - НАЧАЛСЯ МАССОВЫЙ ПРИЗЫВ ДЕВУШЕК НА СЛУЖБУ В АРМИЮ. Набирали из близлежащих областей ( в основном). Позднее появились девчонки из Бела(о)руссии и Центральной России. Прибывали они маленькими группками и раполагались в той же казарме, что и мы. Правда, пришлось перегородить стеной часть площади нашего "холостяцкого" жилья и окрыть запасной вход (он же выход) . Те же манипуляции были проделаны и с туалетом. Там тоже не обошлось без небольших перестроечных работ (появился отдельный вход и по-моему там ещё "прилепили" небольшой тамбур типа "лабиринт"). Так что, добро пожаловать дорогие девушки в незатейливые солдатские "покои"! Когда половинка нашей казармы перестала вмещать вновь и вновь прибывающий ; девчачий контингент, то начальство взялось за следующую казарму... . Вот так постепенно и стали попадаться на глаза новобранки в форме цвета "хаки". Верх - это обычная солдатская гимнастёрка. Низ - юбка, спускающаяся чуть ниже колен. Подпояска - обычный ( с медной бляхой ремень). На ногах туфли на среднем каблуке (любого цвета кроме белого). В холодное время года - шинели и сапоги. Сапоги сначала были кирзовые, потом их заменили на какие-то неизвестные нам (по типу яловых) с несколько укороченными голенищами. Так что девичьи ножки можно было хорошенько рассмотреть и.... оценить. А, вот что ещё! Вместо пилоток... летом... береты, а зимой солдатские шапки, нисколько не отличавшиеся от обычных наших. Девчонки ходили так же... строем. Была у них и мало-мальская строевая подготовка. Служили они в качестве: каптёрщиц, машинисток, связисток, поварих, учётчиц в бухгалтерии, операторами стиральных машин, телефонистками. Ну что там скрывать. .. - многие, конечно, беременели и их (по мере роста живота) отправляли на "гражданку". Однажды на построении части самый главный командир - полковник Бандиловский открытым текстом, чередуя обычные цензурные выражения с весьма не цензурными, сказал, что.... мол... товарищи солдаты... мать вашу... ну неужели придётся рядом с казармой строить родильный дом и ясли?!. Короче говоря руководство части оказалось в полной растерянности в виду создавшейся ситуации.*

*И это ещё не всё! Многих из тех, кто отличался особой любвеобильностью (а я имею в виду особей мужского контингента) поотправляли в другие части для дальнейшего продолжения воинской службы... На некоторое время ситуация выправилась, но потом (по мере прибытия новой партии девушек) всё опять повторялось... по старому сценарию... .+ =*

*Если чуточку отойти в сторону от "родильной" темы, то следует упомянуть и о том, какой всё же была наша часть интернациональной по своему составу ( в те далёкие 60-е годы) : грузины, осетины, абхазы, узбеки, булорусы, русские, евреи, украинцы, татары, дагестанцы. Может кого-то не упомянул - пусть простят!!!*

*Очень часто... по вечерам... в курилке ... перед казармой собиралась дружная компания грузин и они под звуки маленького барабанчика распевали свои четырёхголосые песни и плясали, собирая толпу многочисленных зрителей. Это бесплатное представление было просто чудесным и зачастую скрашивало и плохое настроение, и иногда ... откровенную тоску по дому. Я часто себя ловил на том, что моя гражданская привычка - поддёргивать брюки (когда садишься) так и осталась со мной... :-)). А какое тут может быть подтягивание-поддёргивание, когда ты уже полтора года ходишь в кирзовых сапожищах?!*

*В связи с тем, что мой предшественник, о котором я уже упоминал (а это был Лёня Ханин) благополучно дембельнулся, отправившись в свой родной Ленинград, меня назначили заместителем командира взвода. А командиром взвода был сержант Дзюба. Мы с ним были одногодки и кроме этого - он был родом из Днепропетровска. А этот город (как известно - моя родина). Как в служебное, так и не в служебное время мы обращались друг к другу только на "ВьІ" + ещё звание - товарищ сержант и товарищ младший сержант... . Ну, что поделаешь?! Субординация! Лишь только, когда я приехал как-то в гости к Аде в Днепропетровск (а было это уже после моей демобилизации), то мы встретились у него дома, обнялись и мгновенно перешли на "ты".*

*Служба службой, а между тем библиотечка по фото и кино незаметно потихоньку пополнялась и пополнялась всё новыми и новыми книгами. Несколько адресов магазинов "Книга-почтой" присутствовали в моей записной книжке ещё с "гражданских" времён. А тут глядь и вот уже появилась целая ... тетрадка в клеточку с двумястами пятьюдесятью шестью адресами! Я исправно посылал запросы по*

многим адресам, а мне в ответ высылали целый список книг. Интересующие меня я просил выслать и где-то через полмесяца или чуть больше получал извещение о бандероли с наложенным платежом. Чтобы просклизнуть на почточку надо было пройти через КТПП. Увольнительной записки по таким "пустякам" не давали, а книжонки вырывать надо было. Приходилось каждый раз упрашивать мелкое начальство главного КТПП. Постепенно я всех капэпэшников "привык" к себе. Они меня хорошо узнавали в моё чисто выбритое лицо. Поэтому и стал я прощмыгивать мимо них без проблем - туда и обратно. Бывало покажешь какому-нибудь дотошному солдатику извещение и ... пошёл себе преспокойненько на любимую почту лёгкой походкой. Ещё какие-то три минутки и ты уже на почте стоишь в живой очереди, переминаясь с ноги на ногу в нетерпеливом ожидании новостей из Книжного мира. Иду это я однажды, возвращаясь с очередной самоволки (а как тут иначе назовёшь?!), несу очередную вожделенную бандерольку. Шпагатик уже успел "нарезать" ладошку... и ... вдруг неожиданно нарываюсь на молодого лейтенантика. Отдаю честь, как положено и собираюсь проследовать дальше своим путём. Этот голубчик сизокрылый начинает меня пытаться на предмет наличия увольнительной. Я честно, не моргнув глазом, признаюсь, что таковой не имеется и про всякий случай киваю на бандерольку. Мол иду с почты... и т.д. и т.п.. Моё рассказ его не убедил. Он немножко поизучал моё удостоверение личности и произнёс что-то вроде: "младший командир, а позволяете себе ТАКОЕ". И потом добавил: "долОжите своему начальству!". Я ответил: "ЕСТЬ" и на этом мы разошлись... . Вот уже прошла уйма времени с тех пор, а я так и не доложил о злостном нарушении дисциплины. Но походы на почту не прекратил, да и сейчас бы с удовольствием сделал бы то же самое. Книжки приходилось хранить в каптёрке ( в тумбочке уже не стало хватать места). Там они лежали себе преспокойненько на самой верхней полке огромного стеллажа. Так постепенно связка книг выросла до второй и они обе дружно стояли между пачками постельного белья, солдатских кальсон, портянок, противогазов и прочего инвентаря... .

В одном из своих писем я попросил Аду, чтобы она подписала меня на журнал "СОВЕТСКОЕ ФОТО". Так что со временем образовались подшивки этих изданий из которых можно было подчерпнуть много нового и интересного... Вообще-то получать письма из дома было всегда праздником для меня, а если ещё и ... перевод на посылочку, то

*ДВОЙНОЙ! В связи с этим вспоминается старый-престарый "бородатый" анекдот: солдатик пишет домой - мамо чи батько, колы будэтэ посылать посылочку, то сало и мыло положыте виддельно. Так, шоб мыло нэ пахло салом, а сало мылом! Спасыби! Иванко... .*

*На этой сально-мыльной ноте позвольте закончить очередное повествование и перейти к церемонии рукопожатий и родительских поцелуев. КЕРН АНЬКА*

*НЕбольшой анекдотище в заключение:*

*-Командир полка - беременной связистке, уходящей в декретный отпуск: -Да как же вы могли своими связями весь полк без связи оставить?!*

Глава 22-ая(133). ""Свежие" люди и народное заседательство".

*-В армии надо двадцать раз всё попробовать, тогда на сороковой получится.*

*Время бежало, скакало, прыгало и... добежалось, доскакалось, допрыгалось до того, что наступил день, когда в нашу часть стало прибывать новое пополнение. Как всегда - из всех краёв и республик. Вот и к нам в распоряжение привели нескольких человекков - двоих из Осетии (один был русским по национальности, но прекрасно говорил, как выяснилось позднее, на осетинском тоже; другой - "чистый" осетин - Костя Джигкаев (высокий, нескладный, сутуловатый, с минусовыми очками на переносье). Имена и прочие тактико-технические данные других новобранцев я не запомнил. Как-то они меня ничем особым не заставили их выделиться среди многочисленной массы... А с Костей Джигкаевым мы сразу нашли общий язык. Во-первых - это был спокойный, уравновешенный, умный парень. Во-вторых - у него был диплом с отличием об окончании Владикавказского Музыкального училища по классу баяна. Он сочинял музыку и стихи к ней. Причём получалось всё у него без особого напряжения и не сопровождалось творческими муками, как у многих сочинителей. Присутствовала какая-то удивительная параллельность - "музыка - текст". Зачастую пробовались разные варианты стихов. Из них я предлагал наиболее подходящие (на мой взгляд). Немного поспорив и обсудив текст, мы приходили к общему мнению. Потом Костя уходил в какой-нибудь закуток и там сочинял музыку к песне. Иногда он звал меня с собой "принимать роды" и присутствовать при появлении на свет нового творения. Мелодию я схватывал налету, зато всё время поглядывал в*

текст и напевал тут же, сидя рядом. Это было здорово и просто интересно, и никогда не надоедало нам обоим :cool: . Пока шёл процесс написания - я успевал выучить текст, а мелодия..... сама "прилипала". Костя написал песню, посвятив её отцу, погибшему на войне. Мелодия была "строгая", а из слов я помню только : " Из гранита рука, из гранита плечо..." При подготовке к очередному смотру художественной самодеятельности армейских коллективов, Костя предложил мне выучить пару песен на осетинском языке. Что и было успешно сделано! Помню там были такие слова: "Аждауваржн ма Ириштон, ама датер че дон! ". Приблизительный перевод: "Я люблю тебя - моя Осетия, твои бурные реки!" Эту песню мы с Костей пели дуэтом (всегда на бис!). Бывало, когда мы выходили на ярко освещённую сцену ( а нас уже публика знала), то из зала нам кричали: "Мою Осетию! Мою Осетию!". Ну, куда уж тут деваться?! Исполняли, конечно, с большой охотой... . А наш эстрадный оркестр?! Это вообще блеск!!! По- моему я уже о нём докладывал вам, уважаемые читатели, в одной из глав... . А танцоры?! А ещё и девчонки из числа новобранниц подключились к участию в смотрах самодеятельности. Начальство, как загипнотизированное, не жалело никаких денег на приобретение дорогих инструментов, пошив костюмов и добывание обуви для своих дорогих участников. Между смотрами был период подготовки нового репертуара и небольшие отборочно-проверочные внутренние минисмотры с целью отобрать способный контингент для будущих побед и свершений с тем, чтобы "утереть нос" соседям по оружию ;-P . Славные были времена! :-D

Ну, конечно, службу мы не забывали! И в караул ходили и на кухню, и иногда на гауптвахту. Просто ... испытывали двойную нагрузку и ответственность... . А если приходил успех, то и приходила двойная радость с гордостью пополам...

Подготовительная суета и недосып постепенно отходили на второй план и были периоды определённого затишья. Приближался "кубинский" кризис (об этом разговор впереди). Обстановка в мире накалялась!!!

А пока... Пока нас однажды вызвали в штаб к майору Уткину на приём и он сообщил, что нам... двоим - мне и Алику Тупицину надлежит прибыть в Балту (в одну из частей нашего профиля) для участия в двух судах в качестве "народных" заседателей. По прибытии бросилось в глаза то, что на территории части находились только сержанты (ни

одного рядового!) ну, и офицеры разумеется во множестве... 8-[0]. В актовом зале клуба части проходили слушания двух судебных дел, которые длились в общей сложности четыре дня.

Заседания начинались после завтрака и с небольшими перерывами продолжались до самого обеда. Первым рассматривалось дело об избиении солдатом молодого офицера. Суть? - Солдатик шёл из самоволки изрядно подпитый и наткнулся на молодого лейтенанта, который стал выяснять - почему это и с какой стати рядовой пытается проникнуть в часть через дыру в колючей проволоке, а не идёт через КПП?! >:-Е Завязалась словесная перепалка, которая перешла в драку. Офицер был явно не подготовлен к такой реакции на свой вопрос и... получил, что называется, "по полной программе". Результат - полтора года отсидки.

Второе дело: Опять же - "пьяное". Солдат, возвращавшийся из самоволки, стал приставать к поселянам близлежащей деревни, которые возвращались с рынка. Ехали они чинно и вели мирную беседу, рассевшись на телеге, запряжённой крепкой лошадкой. Мужиков на телеге сидело всего двое: возница - дедок почтенного возраста и корреспондент местной районной газеты, "вооружённый" фото и звукозаписывающей аппаратурой. Остальные - женщины.... Солдат схватил лошадку за уздцы, остановил телегу, стал ругаться и приставать к женщинам, которые годились ему в матери.. Районный корреспондент вступился один за всех... . Избив корреспондента, солдат совсем взбесился - выхватил из-за голенища сапога нож и исполосовал круп лошади, нанеся ей глубокие кровоточащие раны. На этом он не успокоился, а стал крушить всё на своём пути! Начал сбрасывать с телеги на дорогу бидоны из-под молока, кошёлки с покупками и т.д. . Из крайней избы, слышав шум, прибежал местный кузнец в сопровождении двоих крепких сыновей и им удалось укротить "человеко-зверя". Корреспондент - изрядно побитый, с ужасными кровоподтёками, еле живой, - добрёл до ближайшего телефона и от секретарши Председателя колхоза позвонил в редакцию своей газеты. Те связались с руководством воинской части. Ну что?! Получил бандит, одурманенный водкой, четыре года строгого режима. Пострадавшие: корреспондент и женщины просили суд смягчить приговор. Мол жалко, парень молодой, впереди целая жизнь... . Но судья - капитан, зачитав статью из Уголовного кодекса, был неумолим и в конце заседания строгим голосом объявил: "Суд удаляется на

*совещание!!!!" Я сейчас не помню, КАК долго мы совещались, внимательно прочитав ещё и ещё раз статью из УК.&nb sp; Судья настаивал на четырёх годах строгого режима. Для данного случая это был - максимум. Примерно минут двадцать мы втроём искали общее решение по поводу подсудимого и всё-таки капитан нас убедил в правильности предварительного срока.*

*На следующее (после завершения суда) утро мы с Аликом отбыли в расположение нашей части... .*

*Триближалось празднование Нового года... . А до этого было ещё много всяких приятных и смешных моментов в нашей армейской повседневности.*

*Об этом в следующий раз (как всегда с подробностями и... с эпиграфом в самом начале очередного рассказа). Так что всё впереди... .*

*С вами вместе разучивал песни и заседал КЕРН АНЬКА*

Глава 23-я(134). "Караулим в Новый год... ."

*-Распоясались! Слишком уж вы себя чувствуете!*

*-Товарищ майор, вы не подполковник Сидоров?*

Вы приготовили хлопушки, ёлки, новые игрушки?

Вот и у нас наступал Новый (какой-то по счёту) год... . Правда до его прихода мы ещё успели кое-что сделать... . Ну, например, неплохо выступили в очередном смотре - заняли второе место. Но не всё же коту масленница! Конечно, новая программа была несколько сыровата и не обкатана - поскольку составлена на скорую руку... . А кто знал , что высшему руководству приспичит проводить очередной смотр через такой куцый промежуток времени?! В конце года дел невпроворот! Придумали (плюс ко всему прочему) списание имущества: столы, стулья, тумбочки, койки. Пока комиссия "банкетничала", набивая брюшко всякой снедью ( состоящей отнюдь не из солдатского пайка(!) - всё списанное барахло было мгновенно погружено на два грузовика и в срочнейшем порядке переправлено в соседнюю часть, дабы покрыть грехи и огрехи местной администрации. А наш путь как раз лежал через эту самую часть и там мы (по прибытии) увидели ТЕ ЖЕ самые груды сломанных и хорошо изуродованных предметов

мебели... . Вслед за нами прикатила ТА ЖЕ комиссия (в том же составе) и стала "колдовать" над очередной грудой мебельного утиля. Пока они с умным видом пересчитывали обломки и подписывали акт на списание -

мы поготовились к концерту, который собирались дать для личного состава, включая и членов уважаемой комиссии. Мы (ко всеобщей большой радости) узнали среди сержантского состава бывших

наших "соучеников" по курсантской школе. Объятиям не было конца. ... . А тем временем... обломьши мебели аккуратно уже СНОВА грузили для отправки дальше - надо же было выручать и других соседей!!!

Концерт прошёл в обстановке небывалого "политического и трудового" подъёма - без сучкА и задоринки... .

На утро... был дан приказ - "грузиться с полной выкладкой", "автоматы, патроны - в кузов". Едем в неизвестном направлении... в караул ( на месяц! 8-о ). Кто-то из пацанов прихватил с собой проигрыватель с пластинками. Так что было весело и очень кстати (посреди лесной глухомани). Нас поставили на довольствие и показали посты. Это были сплошь ангары с неизвестной "начинкой". В соседях с нашим караульным помещением располагалась воинская часть, в которой были одни шофера... . Караулка была довольно просторная с паровым отоплением, двухъярусными койками, хорошо освещена... . Заступали мы в караул через каждые два дня - день на посту, а два - отдыхаем. Кормёжка была - не сравнить с нашей. Налопались мясного вдоволь за время пребывания, отъелись... . В свободное от караульной службы время я как-то прогулялся по территории части и обнаружил в помещении клуба БИБЛИОТЕКУ. Что мне бросилось в глаза - так это полное собрание ЭНЦИКЛОПЕДИИ. Вот это да-а-а :-D ! На полках стояли все... 50 томов Советской энциклопедии (от "А" до "Я")! За стойкой-перегородкой сидела очень симпатичная библиотекаряша и на мой вопрос -"могу ли я записаться и стать читателем", - она ответила утвердительно. Подав своё удостоверение личности, я попросил у неё сразу два тома - первый и второй. Она как-то с особой теплотой и интересом посмотрела на меня и сняла с полки две большущие по формату увесистые книги... . На поверку они оказались не такими уж тяжёлыми... . Я их втиснул за пазуху под тёплую шинель (чтобы не простудились на морозе), затянул потуже ремень (чтобы не выпали на снег), расписался в карточке, забрал удостоверение и... довольный зашагал по направлению к караулке :ок: . Меня еле дозволили на построение на обед - ТАК я был поглощён чтением!... . После обеда мы обычно "соревновались" - КТО КОГО переспит, а тут... сон не шёл... и не шёл ! Интересно было ОЧЕНЬ! :cool: Я старался не пропускать ни единого слова и его толкования и не жалею об этом и до сих пор... .

А вот и 31-е декабря этого года. Заступаю в караул. Сверяем часы с пацанами. Договариваемся с начальником караула, что РОВНО в ДВЕНАДЦАТЬ ночи будет залп со всех постов... одновременно! Старшину предупредили - патроны спишут (всё одно ОНИ того... этого... сильно окислены - с зеленоватым налётом от долгого хранения). А ночь то какая чудесная, морозец в районе где-то градусов двадцати, снег чистенький искрится в свете полной луны. Медленно продвигаюсь вдоль "колючки" в тулупе до пят, в валенках сорокнеизвестного размера. Автомат слегка холодит правую лопатку. Слева по ходу за проволокой стройными рядами стоят и молчат ангары. Тишина... . А что это там впереди на тропке какая-то тень? До неё, примерно, метров двадцать будет... . Внимательно всматриваюсь... . Вот снова тень шевельнулась и застыла неподвижно... .

А-а-а, вот КТО это! На тропинке сидит "столбиком" заяц-беляк (довольно крупный экземпляр). Я, наверное, сделал слишком не осторожное движение и мой ночной гость ка-ак сиганёт метра на три в сторону и... пропал, растворившись в ночи, - на фоне снежного сугроба. Который час?! - Скоро, совсем скоро Новый год... . Через каждую минутку посматриваю на часы. Интересно, КАК там дома встречают Новый год? Хоть глазком подсмотреть... Я ТАК давно не видел родителей!!! Без пяти двенадцать... Пора!!! Снимаю автомат с плеча, ставлю на "одиночный", засылаю патрон в патронник, жду. Стрелка часов "пульсирует", приближаясь к двенадцати. Ну-у-у, ну-у-у... Есть - ДВЕНАДЦАТЬ! Вскидываю автомат вверх и... нажимаю на курок. Очень синхронно получилось. Все мы бойцы-молодцы!!! С НОВЫМ ГОДОМ! Дорогие мамы, папы, сёстры, братья и все, все родные. УР-Р-Р-а-а-а-а!!!

Медленно таяли запасы томов Энциклопедии, продолжала приятно улыбаться симпатичная библиотечка - жена начальника клуба. А вот время шло быстрее и подходило к концу наше командировочное пребывание в месячном карауле... Вот и капитан Бяков изволили пожаловать в место нашего временного расположения - не столько для проверки нашей службы, сколько поохотиться на лесную зимнюю дичь. Даже ружжо взаправдашнее притащил с собой. По-моему он не сделал ни одного выстрела, зато наотдыхался вдоволь. На здоровье!!! С этим самым капитаном Бяковым произошёл один случай, но об этом как-нибудь в другой раз.

На сегодня, пожалуй, хватит! С вами караульничал и скучал по дому - КЕРН АНЬКА - автор и исполнитель моно- и диалогов бесконечного повествования.

Пожелаем же друг другу удачи и здоровья и ... до встречи в следующей главе...

## Глава 24-ая(135). "Ночной визит и прочие неприятности... "

-Товарищ полковник, сборы для разбора сборов построены!

-Товарищ солдат, не прячьтесь, всё равно я вас узнал. Ваша фамилия?!

Я сегодня снова заступил в караул после двух "лежачих" на койке дней в обнимку с БСЭ (Большая Советская Энциклопедия). Опять шагаю вдоль "колючки" и слушаю тишину. Всё тот пост, всё тот же снег... . Даже луна - старая знакомая светит почти так же, только в "полтарелки" - пошла на убыль. Посмотрел на часы - на циферблате что-то около трёх часов ночи. Где-то далеко залаяли собаки и опять всё стихло. Шагаю в дальний конец поста, поглядываю на серебристый снежок

рядом с хорошо протоптанной тропинкой. Та-а-ак! А что это за след "цепочкой" пересекает мою дорожку и исчезает под колючей проволокой? Подхожу поближе... . Под проволокой снег подкопан так, что небольшому зверю вполне можно протиснуться на другую сторону. Я, конечно, не следопыт, но где-то в какой-то книжонке прочитал (и видел картинку даже - ТАК аккуратно ходит только лисица). Ага-а-а-а! Понятно! След не глубокий - значит "хычник" небольшой по весу. "Цепочка" нигде не виляет и не прерывается. Это значит, что зверь шёл спокойно, не торопясь, и не делал при этом никаких прыжков. Чем дальше от подкопа, - тем след расплывчатей и наконец теряется где-то между двумя крайними ангарами. Дохожу до конца поста, пересчитываю все снежинки на рыхлом снегу - все на месте.... Чё-то вдруг завспоминал дом, родителей, какие-то ещё моменты из гражданской жизни... Поправил автомат (тяжёлый чертяка - плечо оттягивает!). Поворачиваю в обратную сторону, дохожу, примерно, до середины своего однообразного пути, вижу такую картину - по снежной целине со стороны небольшого лесочка движутся две собаки - одна громадная, а другая чуть поменьше. Идут они рядышком и периодически принохиваются, опустив головы и озираясь по сторонам. Дойдя почти до моей тропинки, резко берут вправо и продолжают движение вдоль "колючки". Ну, а потом постепенно исчезают из поля моего зрения. Снова однообразие тишины, нарушаемое скрипом снега под ногами. Время что-то какое-то "резиновое" - тянется и тянется. Ещё трамбовать снег около полутора часов... . Ну, вот! Наконец-то и смена мне подоспела - разводящий и ещё четверо пацанов идут в моём направлении, разговаривают (до меня доносятся обрывки некоторых слов...). Пост сдал - пост принял! Обычная процедура... . Идём дальше, забираем с остальных постов усталых часовых, делаем круг, возвращаемся в караулку. Бодрствующая смена хлебает чай с рафинадом и играет в домино... потихонечку, чтобы не разбудить тех, кому положено спать (отдыхающей смене). Честно признаться - я бы тоже не прочь придремать чутка, но нельзя - Я и все, кто со мной пришли с постов, два часа должны бодрствовать и... даже думать не могли про сладкий сон! :kulak: Сажусь рядом с новыми доминошниками - "старые" пошли похрапеть положенных два часа :ok: . От уютного тепла меня разморило, - начинаю "клевать". Встаю, иду и мою лицо холодной водичкой - вроде приободрился ненадолго. Пойду-ка, пожалуй,

полистаю энциклопедюшечку. Интересно-то как! Попался раздел про изобретателей фотографии! Ух, ты-ы-ы-ы! Сон, как рукой!!! Быстро за чтением пролетел остаток времени. Ложусь и еле уговариваю себя хоть немного поспать.

Утром весь состав караула узнал последнюю новость прошедшей ночи - ВОЛКИ задрали несколько свиней в находящемся неподалёку свинарнике (это было подсобное хозяйство шофёрской части) и по-моему (по пути) придушили собаку, которая бегала на длинной цепи около поросятника. ТАК ВОТ КАКИЕ матёрые "собачки" оказывается проходили мимо моего поста. Это, говорят, был уже не первый случай такого разбойного нападения. Не знаю чем всё закончилось и какова судьба "собачек" - волка и волчицы (так, по крайней мере, утверждали местные старослужащие...).

Ну, а теперь делаем резкий поворот в ЛЕТО, оставив позади караульные дела, и... начинаю коротенький рассказ про обещанного в прошлый раз капитана БЯКОВА.

Я так прикидываю, что ему (откровенно говоря) дали дослужить. Понятие о нашей ракетной специальности у него было самое отдалённое. Он с умным видом всегда согласно кивал головой, когда ему что-нибудь рассказывали про отдельные нюансы подготовки изделия к запуску и т.д... . А в его слегка на выкат серых глазах так и стоял, и напрашивался один единственный вопрос обывателя: "А куда лошадь впрягают?". Его манера говорить явно выдавала в нём нервного и я бы даже сказал ... больного человека. Он чё-то постоянно жестикулировал к месту и не к месту. Позволял себе покрикивать на солдат и сержантский состав. За ЭТО ему устроили подлянку во время очередного техосмотра, совпавшего с переходом спецмашин на летнюю эксплуатацию. Наши ребята-водители постарались: "вылизали" технику тщательнейшим образом, добыли свежую краску, покрасили - залюбуешься! :cool: Движки отрегулировали, покрасили их "серебрянкой", заменили на новые и выставили свечи зажигания, перебрали деревянные кузова, заменили старые доски. Короче говоря не машинки, а картинки! Кто-то предложил навести белый кантик на скатах, но потом решили этого не делать - "нам ведь не участвовать в парадах, мы же "лесные жители"". Итак, как я уже докладывал, - ЛЕТО, очень тепло (я бы даже сказал - ЖАРКО). Капитан Бяков (в БЕЛОМ КИТЕЛЕ !!!) с умным видом знатока прохаживается между машинами, всюду заглядывает, проверяет, трогает. По его просьбе водитель МАЗ\*а открывает заглушку на заднем колесе -

показывает, что смазка той марки, которая надо... . Техосмотр близится к концу. Сейчас будет самая интересная заключительная часть, а именно - ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ. Запуск двигателей разумеется. Капитан Бяков подходит к выхлопной трубе, на-кло-ня-ет-ся и смотрит (ждёт, когда водитель запустит двигатель! Аж лицо его покраснело от напряжения.... ). Водитель, ничего не подозревая, включает двигатель и... ДАЁТ ПОЛНЫЙ ГАЗ. А в этом месте просто необходима "рекламная" пауза... .

-Я, товарищи солдаты, зла не держу! Сделаю и забуду!

**НЕЗАБЫВАЕМАЯ КАРТИНА!!!** Движок ррревёт и вдруг 8-о ...из выхлопной трубы... пулей ... вылетает ... громадная... окровавленная... ДОХЛАЯ КРЬІСА и со всего маху, на страшной скорости ударяется о... белоснежный китель капитана Бякова, попадая ему в руку чуть пониже плеча. Вот же... (\_I\_) !!! Он даже не прореагировал на такой "удар судьбы", а продолжал наблюдать за процессом. Все, кто был рядом (из числа офицерского состава) прыснули от истерического смеха, но потом резко посерьёзнили):-\$ ! Кто-то сделал отмашку водителю (мол... "хорош", продемонстрировал, спасибо, всё в порядке.)

*Но мы то знали ЧТО там в выхлопушке находится и ... сделали удручённый вид (НИКТО из нас не рассмеялся при всём при том). Стойкие "оловянные" солдатики попались.*

*А капитан Бяков стоял, где продолжал стоять и машинально потирал ушибленное плечо , размазывая ещё больше красное пятно.*

*Таким образом переход на летнюю эксплуатацию техники закончился ... с общей оценкой "4".*

На этом неприятности не закончились - НАЧАЛАСЬ ЦЕЛАЯ СЕРИЯ ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ. В следующий раз ждите продолжения с комментариями, ахами и вздохами.

А пока до свидания. С вами были: злые волки - 2шт., одик4444444555н техосмотр и КЕРН АНЬКА - один штук... . Обнимаюсь и...

### **Глава 25-ая (136). Беда одна не приходит!**

-Среди ночи прапорщик роты по тревоге поднял, построил, командует:

-В соседнем селе пожар! Рота, на тушение огня - бего-о-ом марш!

Через несколько минут:

-Да что же вы, товарищи солдаты по такому срочному делу бежите, как слонихи беременные?!

Кру-гом! Всем немедленно вернуться в расположение роты и ещё раз: бего-о-ом марш!

-Что??... Больны??... Ах, Зеленин!

Вот когда поспеете, тогда и будете сколько угодно болеть, а пока бего-о-ом - марш!!!

Что-то с летом приключилось?! Сплошная сушь..., ни дождевики, ни облачка на небе. Тревога!!! Горит лесная подстилка, огонь перекинулся на сухостой, а потом на деревья. Опасно!!! Совсем близко боевая позиция. А там под землёй, оказывается, ещё и ёмкость находилась с очень токсичным спецтопливом. Так добросовестно замаскирован был люк, что и не найдёшь, если не знаешь ориентиры... . Наша спецмашина-водовозка с малым объёмом воды, конечно, не смогла бы обеспечить успех операции по пожаротушению. Тогда на подмогу вызвали ещё пару таких машин от соседей. Была сделана попытка вызвать настоящую "пожарку", но она где-то по пути застряла (так и не появилась!). Пришлось действовать самим. В ход пошло всё, что было под руками: лопаты, вёдра, багры... Спасибо, что водовозка была заправлена водой под самую завязку. Но, когда дали давление, чтобы сбить огонь, начинавший подбираться к самым опасным точкам нашей боевой позиции, то вода стала быстро убывать и скоро совсем закончилась. Тогда в работу включилась вторая машина, а потом и третья. Воды катастрофически не хватало! Что же предпринять?! Придумали вот что: "впрягли" наш тягач АТЛ (артиллерийский тягач лёгкий) - так это расшифровывается, - в большую цистерну, стоявшую где-то у самого края-границы нашей позиции и погнали на "ближайшее" болотце (в надежде, что оно не успело до конца высохнуть за лето). Вперёд выслали МАЗ -вездеход с насосом на борту. Тягач (на гусеничном ходу) - такой молодчина!!! - протащил большую пузатую цистерну, установленную на высоких железных салазках (оставшихся ещё с прошлой зимой) - напрямки (через кусты и маленькие деревца), сминая всё на своём пути. Расстояние до спасительной лужи было, примерно, с полкилометра. Пока туда-сюда, мы начали рубить кустарник и мелкий подрост, делая широкую просеку, чтобы огонь не перекинулся дальше. Наконец-то появился долгожданный "водопоезд" - впереди (на сцепке) натужно ревет МАЗ, - тащит себя, тягач и цистерну с водой. Цистерна под тяжестью просела в землю и оставляет после себя то ли канаву, то ли борозду. Самое страшное позади - огонь постепенно теряет силу, - дымовая завеса, дышать не чем. Все чумазые, как черти! Но, победили! Ай да мы - молодцы!

После этого случая было ещё несколько возгораний, но уже не таких сильных. Подключились к нам и лётчики-вертолётчики. Они очень бдительно несли свою службу, дежурили по всему району и во время докладывали обстановку. :ок:

Наконец-то пошли первые несмелые осенние дожди... . Тревоги отступили, но беда, как говорится, не приходит одна... .

Ну что тут долго рассказывать? Обычная утренняя физзарядка (три километра -кросс). Пробежали, прибежали, помылись, побрились построились на завтрак... . Вслед за нами к столовой подошёл соседний дивизион... . Очевидцы рассказывают так: когда прозвучала команда - "справа по одному в столовую шагом марш", то в середине колонны потерял сознание молодой солдатик совсем свежего призыва. Его подхватили, быстренько вызвали из медсанчасти дежурного врача, но ... его усилия были тщетны - парень, не приходя в сознание, умер у него на руках... . По слухам, у него был врождённый порок сердца... Ну, ну КАК ВОЕННО-ВРАЧЕБНАЯ КОМИССИЯ могла пропустить парня служить?! Ну, сообщили в Военкомат того города, из которого он призывался. Ну, представитель Военкомата пришёл и сообщил бедной несчастной женщине страшную весть: - "ваш сын погиб при исполнении служебных обязанностей." А ведь - единственный был у матери... Вот горе то какое... О похоронах вообще лучше не писать... . Эти сволочи-организаторы похорон даже не удосужились ОБИТЬ гроб тканью! Какой позор!!! Что? Не нашлось пары-тройки метров красного или на худой конец чёрного материала???!!! Жлобы-ы-ы-ы!!! Медленно движется похоронная бортовая машина... . На сильно выгоревшем стареньком коврике... стоит гроб... . Рядом на скамеечке безутешно плачет очень бедно одетая женщина. Оркестр выводит траурную мелодию... . Я даже не припомню, чтобы были цветы... За КПП нас не пустили, а разрешили проследовать только ребятам из того взвода и роты, которые служили вместе с бедным парнем. Нескольким солдатикам было приказано прихватить с собой автоматы и холостые патроны, чтобы отдать последние военные почести покойному - произвести салют. В обстановке всеобщего траура прошёл остаток этого ужасного для всех дня. Спасибо, что руководство части догадалось отменить показ кинофильма в этот тягостный вечер, хотя была суббота ... .

И вы думаете, что ЭТО всё?

Нет, дорогие мои, ошибаетесь. Только-только схоронили одного, как, примерно, через неделю - новое ЧП.

В соседнем дивизионе - КАК бы это помягче сказать?

Ну, в общем - у одного солдатика, что называется - "поехала крыша". Он взломал ящик с патронами, набил ими все рожки, какие у него

оказались под руками, затолкал их в подсумок, схватил из пирамиды свой автомат, подсоединил к нему один рожок и стал палить по расположению. Никого, кроме дневального в казарме не было - все в это время находились на позиции. Дневальный мгновенно забился под койки, а солдатик пострелял и поскакал на позицию, как оказалось. Дневальный из-под койки выбрался, позвонил в караулку. Начальник караула поднял тревогу в части. Сообщили на позицию. Людей срочно эвакуировали в укрытие. Что же делать? На пусковом столе изделие (кстати очень дорогое!), все попрятались, автоматы и патроны в казарме. Никто не был готов к такому развитию событий! Быстро откомандировали одного молодого лейтенантика, который на обязательных стрельбах из пистолета регулярно занимал первое место, с вполне конкретным приказом - "ликвидировать стрелка, если не получится уговорить, уболтать и т.д. ." Вместе с лейтенантом (в помощь) были направлены несколько старослужащих из числа сержантского состава ... с автоматами.

Солдатик, у которого "сдвинулись" набекрень мозги, ещё чего-то соображал. Группа захвата действовала просто и без особой фантазии. Заместитель командира взвода - старший сержант стал окликать и называть парня по фамилии и имени. Тот незамедлительно отвечал (на голос) короткой автоматной очередью. Риск был очень большой. Такие увещевания и упрощивания не могли долго продолжаться. Тогда решили сделать обходной манёвр - нашли камни (щебень) и стали бросать по нижним веткам деревьев. Солдат быстро отвечал - поворачивал в ту сторону ствол автомата и палил, не поднимаясь, а сам продолжал лежать в высокой траве... . Лейтенант тем временем пополз в обход и оказался в тылу у стрелявшего. Осталось только точно засечь, ГДЕ же находится умалишённый. На некоторое время воцарилась тишина. Потом, когда "ассистентам и" был брошен очередной камешек, раздался весьма знакомый всем "пустой" щелчок - ТАКОЕ бывает после нажатия на курок, когда кончились патроны. Лейтенант молниеносно сообразил, что сейчас его "подопечный" будет перезаряжать автомат и пристыкует "свежий" рожок (если ещё остались патроны!). Секундное дело - ЛЕЙТЕНАНТ ВСТАЛ В ПОЛНЫЙ РОСТ и метрах в пяти (!) от себя, в сильно примятой траве, увидел солдата, который копошился с новым рожком. Раздался прицельный выстрел из пистолета! Пуля попала в затылок солдату. Он ткнулся головой в зелёную-презелёную траву и затих... Лейтенант подозвал к себе группу

*сержантов, один из которых вызвал врача из медсанчасти, позвонив из караульного помещения. В тот злосчастный день занятия на позиции были срочно свёрнуты. Кроме того - на место очередной трагедии никого не подпустили.*

*Родителям погибшего сообщили (опять-таки) стандартную формулировку - "погиб при исполнении ...".*

*Вот так вот развивались печальные события. И это ещё не конец. В последующих главах... повспоминаю.*

*А сейчас спасибо за внимание и... до следующей встречи с новыми темами.*

*Пока... Ругался, а где-то и... жалел КЕРН АНЬКА*

### **Глава 26-ая (137). "Мыльная "опера"-ция!**

*-У каждого защитника Родины*

*должна быть своя голова за плечами. 8-0*

*-Сначала берётся ЭТО там, оно заменяется потом вон на ТО здесь!*

*Вот уже второй день подряд продолжаю утомлять вас, уважаемые читатели, своими непридуманными военными рассказами. Никак не могу припомнить - КАК и зачем я оказался на чужой территории (в районе казарм соседнего дивизиона). А может быть шёл в магазинчик за куревом? Нам вообще-то выдавали махорку - такие, из упаковочной бумаги сделанные, пакетики с мелко нарезанным содержимым. Но, в конце концов, от махорки пришлось отказаться - уж больно пахуче-вонючей оказалась родимая... . Раза два кажется только взял и тогда мне старшина заменил её на сахар-рафинад. Да, да - точно! Шёл я за куревом в "киосок", как говаривали многие "курятники".*

*Гляжу, а у самой дорожки не то сарайка, не то избушка, в общем что-то человечески-рукотворное и неказистое до безобразия... . Причём (с позволения сказать) сооружение задней стеной обращено к дороге, где обычно проходит личный состав части. В самом верхнем углу большая (если не сказать огромная) пробоина-дыра. Под стенкой валяются несколько кирпичей и... кусков хозяйственного мыла. А я вспомнил, что наш старшина накануне моего похода в киоск вслух жаловался на то, что скоро в баню, а мыло кончилось и... на центральном складе пусто. :-)*

*Не раздумывая и не оглядываясь подхожу под самую стенку и спокойно так достаю несколько кусков тёмно-коричневого мыла. Мда-а-а... А мыльце-то лежалое... . Гляди-ка - каждая печатка местами покрыта белым налётом. Некоторые от сильной*

"пересохлости" в мелких и больших трещинах. Посмотрел по сторонам... . О! Под чахлым кустиком, что стоял одиноко по над самой стенкой, торчит кусочек мешковины. Я нагнулся, потянул за кончик и вытащил обрывок размером, примерно, с добрую солдатскую портянку. Разложил аккуратно всё это дело и накладываю, не торопясь, мыло - кусочек к кусочку... :ok: . Вдругадо мной голос: "Это что же такое, - товарищ сержант?! Чем вы тут занимаетесь?!"

Ответ: "Собираю рассыпанное мыло, товарищ старшина"... .

Это вы расскажете кому-нибудь другому, но не мне! А сейчас забирайте всё ЭТО и... следуйте за мной! Ясно?!

Так точно!

Должен сказать, что ни одна жилка во мне не дрогнула... . Ну, вот честное слово - как на исповеди... . Я подобрал узелок с мылом и молча последовал за чужим старшиной. Шли мы недолго, и ... приводит он меня со с моей "поноской" в канцелярию, где "жысь" ну, просто бурлит. Ходят тудым-сюдым писаря с бумагами, младший офицерский состав толчётся в большом просторном "колиндорчике". Что-то не пойму! Похоже на то, что ... привезли зарплату для офицерского состава. Старшина подходит к сидящему за стойкой офицеру-очкарику и начинает ему что-то говорить, показывая в мою сторону... . Тот привстаёт, поднимает очки на лоб, смотрит на меня, что-то говорит старшине в ответ, отмахивается от него рукой, потом показывает ему же на какую-то кабинетную дверь... Старшина (даже не посмотрел на меня), а быстро заныривает в боковой маленький коридорчик... . :cool: :figu: Я вижу такое дело - СПОКОЙНО (я подчёркиваю - СПО-КОЙ-НО) встаю и направляю свои, начищенные до невообразимого блеска, сапоги.... к выходу. На табуретке одиноко остаётся лежать оставленный мною увесистый узелок с мылом, а я опять-таки, не оглянувшись, НИ РАЗУ (!) иду... В НАПРАВЛЕНИИ ... К КИОСКУ - за куревом ... Возвращался я (к себе) по тому же пути, неся в руке целый блок сигарет "ТУ-134"- ну-у-у, повезло... с сигаретами - успел, а не то бы разобрали и мне бы не досталось. О дальнейшей судьбе дыры в проломленной складской стене мне неизвестно и до сих пор, как впрочем и о судьбе кусков застарелого хозяйственного мыла ;-P . Я же не для себя "старался", а для коллектива... . Во-о-о-от такая вот история ... с географией... . Мда-а-а... :-)) .

Следующий день выпал как раз на воскресенье и нас (целую группу) отпустили в увольнение - на танцы, в клуб при Щебёночном заводе,

который находился на горе, с которой в свою очередь открывалась живописнейшая панорама наших боевых позиций. Сквозь высокие деревья отчётливо просматривались маскировочные колпаки, надетые на головные части-конуса баллистических ракет... Танцы были ТАК СЕБЕ. Щёбзаводские девки нисколько не "заводили" - это я лично про себя говорю. Я стоял и просто слушал и смотрел. Музыка была позорная, девки напомажены дешёвой косметикой, одеты в цветастые платья, на ногах туфельки или босоножки с белыми носочками (мода того времени), в самом танцзале духотища.

Помню, что выходил несколько раз покурить... . А вечером (в понедельник) надо было заступать в караул на самый "страшный" пост, о котором ходили не менее страшные легенды.

Об этом в следующей главе... .

*До скорого свидания и... до свидания. Участник (ца) мыльной "опер-акции"*

## **КЕРН АНЬКА**

**Глава 27-ая(138). Действующая скважина. Зарин.**

*-Итак, товарищи солдаты,  
если каждый из вас встанет  
лицом к Северу, то сзади у него  
окажется не только зад, но  
ещё и Юг.*

*--К выполнению норматива  
по одеванию и раздеванию  
противогазов присту-пить!*

Сегодня с группой сотоварищей по оружию заступаю в караул. Мне достался весьма "легендарный" и ответственный пост - "Действующая скважина". Начиная с пятидесятих годов XX века о нём шла дурная слава - посреди ночи с него периодически пропадали часовые. Или того не лучше - часовой лежит на сырой земле без признаков жизни, а оружия при нём нет. Оставленные следы, как правило, вели по направлению к "колючке", в которой была (под покровом ночи) проделана большая дыра. И дальше след пропадал в виду проходящего метра, примерно, двадцати-двадцати пяти железнодорожного полотна. Это была двухпутка, по которой днём и ночью шли поезда в Западном направлении - как-то: на Польшу, Чехословакию, Венгрию и т.д. . И что только ни делали: устраивали засады, устанавливали в высокой траве всякие там "погремушки" и прочее - ничего не помогало! Значит... кто-то кому-то сообщал (по ту сторону проволоки и) о грядущей опасности.. . Похитителям было не безразлично - лунная ночь или безлунная. Они выбирали безлунные

ночи. А когда ещё вдобавок дули сильные ветры и шумела листва, то это было им на руку и значительно облегчало задачу.

*Кто-то из старослужащих (а КТО ещё мог это сделать, как не они?) рассказал нам историю этого самого поста, от которой у всех присутствующих в курилке встали волосы дыбом!!! Честно говоря всё, что он нам поведал было похоже на сказку. Но народ сидел тихо, раскрыв рты и слушал... .*

*Так ВОТ, что он нам рассказал.*

*Когда произошёл второй по счёту случай с похищением часового, - руководство части в серьёз задумалось и ничего ДРУГОГО не смогло придумать, как поставить на этот пост опытного старослужащего. Начальство знало, что тот был верующим человеком, и закрывало на это глаза. А он и не скрывал этого. Носил себе (под гимнастёркой) на шею преспокойно крестик на гайтане, а также при нём всегда был маленький молитвенник. Другой вопрос КАК он попал в армию (?!) и почему выбор пал именно на него? Кроме всего - службу он нес исправно без нареканий... . Ну, во-о-от... . Внимательно слушайте дальше, ЧТО получилось из этой затеи.*

*В списке состава часовых, расписанных по конкретным постам его фамилия НЕ ЗНАЧИЛАСЬ, а была какая-то другая... почему-то (!). Т.е. я хочу сказать, что его на разводе в караул не было ... и не должно было быть, а солдатик - ТОТ, который значился в списке суточного караула и в самом деле был отправлен на "Действующую скважину" в качестве постового первой смены. Дальше произошло ВОТ ЧТО... . Когда уже достаточно стемнело ... по обходной тропинке, которая заканчивалась на том самом легендарном посту был ТАЙНО доставлен ТОТ самый старослужащий. Его сопровождали: начальник караула и разводящий. Всё! Того солдатика, который вначале заступил на пост препроводили не в казарму, а "якобы" в медсанчасть с приступом аппендицита. Ну, братцы мои - детектив и только!!! А потом произошло вот что!!*

*Посреди ночи... со стороны "колючки" и соответственно ж.д. полотна раздался какой-то одиночный хруст... потом всё затихло... . Прошло ещё какое-то время и раздался шорох (как - будто кто-то движется в направлении поста). Часовой крикнул: "Стой! Кто идёт?!" Шорох прекратился и... и снова тишина. Но она длилась не долго. Снова шорох, но уже явственней и кажется ближе. Тогда постовой залёг и крикнул: "Стой! Стрелять буду!" и... заметил движущийся силуэт, похожий на идущего вразвалочку человека. Часовой "провёл" автоматной очередью*

*СПЕВА НАПРАВО - СТРАВА НАЛЕВО, а СИЛУЭТ ... продолжает двигаться, как ни в чём не бывало!!! Тогда, вскочив на ноги и сильно рискуя, ОН ЗАСТРОЧИЛ СВЕРХУ ВНИЗ. Потом СНИЗУ ВВЕРХ - "ПЕРЕКРЕСТИЛ" что называется! Движущийся силуэт исчез из поля зрения... наступила тишина. Часовой подскочил к телефону и сообщил в караулку о происшествии!! Я сейчас думаю - СЧАСТЬЕ, что в этот отрезок времени не заработала скважина, а то бы он мог и не услышать ЭТИ СТРАННЫЕ ШОРОХИ в тишине ночи. А тем временем, заслышав пальбу, на его пост уже бежала вся бодрствующая смена во главе с начальником караула. Осветив фонарём место происшествия, присутствующие увидели человека, лежащего на боку. Его тело было прострелено во многих местах. Одна пуля попала в голову. Перед ним ... валялся фанерный силуэт на короткой деревяшке, сильно похожий на настоящий (на котором отрабатывали во время стрельб различные упражнения). По всей видимости - он подбирался ползком к часовому, держа перед собой щит. Документов при убитом - никаких. Из оружия - только финка.*

*ЧТО в этом рассказе правда, а ЧТО - ложь не берусь судить ... .*

*НУ, а сейчас пошла "отсебятина". Т.е. я позволю себе продолжить рассказ от первого лица.*

Сам по себе пост представлял из себя хорошо утрамбованную круглую площадку, окружённую низкорослым кустарником. Через него проходила узенькая тропинка, по которой обычно вышагивал разводящий, ведя за собой новую смену. А дальше там росли редкие деревца лиственных пород. В середине площадки стояла высокая (из красного кирпича) башня с винтовой лестницей, ведущей на самую верхотуру. Там, где кончалась железная лестница с рифлёными узкими ступеньками, находилась круговая смотровая площадка. Обзор прекрасный! Вид чудесный - осень, красные и жёлтые листья! Красота неопиcуемая! 8-о Это я в лирику ударился... пока не стемнело. А впереди НОЧЬ с её странными звуками, шорохами... .

Меня предупреждали перед заступлением на пост о том, что я возможно услышу и увижу, какие будут ощущения, какая реакция должна быть на всё происходящее... . Когда ещё не успело стемнеть я начал потихоньку осваиваться: обошёл пару раз вокруг башни, поднялся на смотровую площадку (уже во второй раз), опять осмотрелся. Вот прогрехотал пассажирский поезд (не успел разглядеть ЧТО там было написано на синих вагонных табличках). Спустился вниз, подошёл к квадратным

люкам с громадными висячими замками, потом повернул в сторону "грибка", под которым на стальном обрывке троса висел, приблизительно, метровый отрезок рельсы. На нём что-то выбито... Читаю: "KRUPP". Ага-а-а, понятно - немецкая значит (заводы Круппа выпускали кроме всего прочего и оружие - так по крайней мере гласит История). А что это за вмятина сбоку рельсы? Да это же след от пули. Где-то, на каком-то ещё посту я видел подобную "реликвию" в ремён войны. Ничего себе - калибр! Тут же рядом (на длинной цепи) висит и колотушка-било, которой бьют по рельсе (на случай тревоги), если вдруг не сработает телефон. А вот и старьё, посеревший от времени примитивный аппарат (в "молодые" годы похоже был чёрного цвета). Снимаю трубку - мгновенно слышу голос начальника караула: "ЧТО у тебя там?!" Отвечаю: "Тыщ лейтенант, всё в порядке, проверяю связь. "А-а-а, ну, давай ... бди!" Только закончил переговоры с караулкой, как вдруг (я даже вздрогнул от неожиданности!) на башне забулькало, зашипело, "закашляло" - это из дренажного клапана пошла вода! С минуту, примерно, продолжалось это действие, а потом, как ни в чём не бывало, резко прекратилось! Стало быстро темнеть... . Через минут десять, а может больше, опять: захлюпало, забулькало, зашипело... полилось.&nb sp; Ну и ночка у меня будет расчудесная - подумал я! На всякий случай автомат сдёрнул с плеча, повесил перед собой, снял с предохранителя, дослал патрон в патронник, поставил на автоматический огонь. А что? Наслушался тут всякого! Заосторожничал! А вы как думали?! Хожу по кругу туда-сюда, приостанавливаюсь, прислушиваюсь. Только собрался двигаться дальше - заработала, закашляла, забулькала скважина!!! Весело! На время даже не смотрю - весь в напряжении! Конец "сеанса"... О! Слышу звук приближающегося товарного состава - знакомые звуки, однако. Господи! Состав длинный-предлинный! Грохочет! А вот и последний вагон похоже проскочил... . Опять тихо... . Но, не тут-то было! Вдруг... неожиданно.. над самой головой... раздаётся: ФУ-БУ, ФУ-БУ - это ночной охотник - ФИЛИН подаёт голос! Ну, а я-то здесь причём?! У меня и так - волосы дыбом и потом холодным прошибло! Спасибо хоть трусы пока сухие! Сплошной кошмар!

Ладно - "проехали"... . Только немного попривык - где-то треснул сучок и... снова тишина. Надоело мне ходить кругами, - повернул в сторону, где маленькие кустики и те самые люки (на замках). Только уж было отошёл от этого места - совсем с другой стороны какой-то

подозрительный шорох (причём прерывистый какой-то). Потихоньку подхожу - шорох затих, поворачиваю обратно - снова что-то зашуршало... . Может это ночная мышка, может ёжик? Их тут полно ... . Возвращаюсь... . Тут, как по заказу, откуда ни возьмись, из-за сплошных туч вынырнул месяц и стало более-менее видно всё в округе. Ну, сказка да и только. Подхожу к тому месту, откуда доносились шорохи, наклоняюсь и ... . Неужели Царевна - лягушка? Извините! Ошибочка вышла - ЭТО большущая жаба (размером с кулак) . Поглядела она на меня своим блестящим глазом и уползла восвояси. С той поры, когда бы я не заступал на это пост - всегда, приблизительно, в одно и то же время эта жаба (посреди ночи) попадалась мне на глаза. Я чуть было не начал с ней здороваться. Как - никак ЗНАКОМАЯ. ;-P

*А днём стоять на этом посту было просто удовольствие - птички поют, деревья красуются друг перед другом, хвастаясь осенним нарядом, скважина обиженно всхлипывает и плюётся прохладной водичкой. Надоело мне топтаться по кругу - поднялся на верхнюю площадку . Ещё и ещё раз насладился великолепным видом. Во! Отлично вижу -ко мне идёт заспанная смена, а мне уходить неохота от такой красоты! Потом я , уже когда снова заступил (перед самой сменой караула) и было ещё достаточно светло - прихватил с собой на пост письмо из магазина "Книга-почтой". Кстати оказалось очень даже полезное письмо! Представьте себе картинку: часовой стоит на вышке и... читает взахлёб не письмо от любимой девушки, а список книг. По правилам этого нельзя было делать, как и многое другое... . Ну, например, есть, пить, курить, отправлять естественные надобности. Единственное, что я ещё делал, так это - разговаривал сам с собой. Рассказывал себе какие-нибудь истории, даже улыбался сам себе. Потом ходил и подолгу разглядывал всякую насекомую мелочь . Вот муравьи тащат какого-то жучка - неудачника в свой муравейник, делая припасы на зиму. А вот какая-то сумасшедшая запоздалая невзрачная бабочка мотается туда-сюда в поисках неизвестно чего... По ветке скачет поползень (головой вниз). Вот синичка подала свой писклявый голосок и суетливо перепрыгивает с веточки на веточку. А вокруг сплошное буйство красок - осень ... Хорошо-то как!!!*

*Но... пора уже спуститься на землю. Служба продолжается. Откараулили без происшествий, отоспались. Вот нам и "сюрприз" обещали какой-то сделать на днях. Ждём с нетерпением. ;-P А что это там у нашего миниатюрного болотца с лягушками (прямо на глазах) выросла за палатка такая - с тамбуром? Старшина выдаёт*

противогазы, спрашивает попутно размеры у каждого, чтобы проверили ещё раз. Потом появились специальные костюмы. А вот на горизонте появился и начальник подразделения Химзащиты собственной персоной. Его помощники одевают противогазы и ныряют в палатку... Нас строят, инструктируют. Раздаётся команда: "Противогазы на-деть!" И после этого взвод в полном составе заходит в палатку. В тамбуре на тусклом оконце, на подоконничке лежитдохлая лягушка. Не знаю, успела ли она попрощаться перед смертью со своими подружками по болотцу? Проходим дальше внутрь, становимся друг против друга - ждём следующей команды. Пока всё нормально! А вот и нет! Один кто-то закашлялся и пулей на выход! Значит, противогаз неправильно подогнан или размерчик великоват.

Небольшая пауза и вновь команда, но уже пострашнее: "Противогазы снять!" Быстро делаем глубокий вдох и, затаив дыхание и закрыв глаза, сдёргиваем противогазы. Терпим КТО, сколько может. Раздаётся спасительная команда: "Противогазы на-деть!" По этой команде надо быстро надеть противогаз, а потом сделать РЕЗКИЙ выдох. Мда-а-а... У кого-то получилось, а кто-то закашлялся, слёзы из глаз, сопли из носа. У меня всё в порядке. Немного, правда, щекочет в носу, но терпеть можно. Не реву, не кашляю и на том спасибо. Долго мы ещё потом тренировались в надевании костюмов химзащиты, а потом нам "по секрету" сообщили, что мы, находясь в палатке, испытывали на себе почти боевую концентрацию зарина - есть такое отравляющее вещество... . </>

Очень хорошая новость - завтра у водителей своеобразный праздник. Они сильно соскучились по вождению (после того самого техосмотра). Припоминаете?

Я бы хотел попасть вместе с ними на "езду". Мне же интересно... .  
Очень!

Пойду помечтаю про завтрашний день. Мне бы вот только удалось договориться с начальством, чтобы прихватили с собой. Уж очень хочется!

А пока, на всякий случай, поболтаюсь между водителями, погляжу, как готовят машинки на завтра. Ну, так я это... пойду? Ладно? Ну, я не надолго. Всё равно же увидимся в следующей главе. Чё это вы распереживались? Всё будет хорошо! :ok:

*До встречи-и-и-и.*

:-) Стоял и боялся (вместе с вами) на посту и "купался" в зариновых парах - КЕРН АНЬКА

## Глава 28-ая (139). Хорошо устроились.

- В полку чёрт знает, что творится, а командование и ухом ни разу не моргнуло.

*Урррррра-а-а-а! Взяли - меня взяли-таки на вождение! Как здОрово!  
После утреннего развода мы, не мешкая, отправились на позицию.*

Распределились по кабинам и тронулись в путь. Ночью слегка дождило и поэтому наш "деревенский асфальт" несколько подраскис. Но ничего страшного - машинки шли всё вперёд и вперёд! Иногда, правда, заносило, ставило поперёк. Но для такой высокопроходимой техники это - пустяки. Из машин была водовозная - "Зил-130" и "Маз" бортовой. Потом нас догнал (как только мы выехали за КТПП) ещё один "Зил-130" - фургон. В одном месте нам попалось маленькое болотце. Но и тут техника не подвела. Помню, как Маз шёл по этой мяше по самым мосты на пониженной скорости. Зил\*ы тоже не подвели. Оказывается, у них давление в шинах можно было регулировать, не выходя из кабины. Делалось это при помощи компрессора. Т.е. на твёрдом грунте колёса были накачаны соответственно, а когда машина попадала в грязь, глубокий снег и прочие неприятности, то давление в них стравливалось при помощи специальных краников, расположенных на приборном щитке. Таким образом увеличивалось сцепление колёс с полотном дороги. Кроме того над каждым краником имелся манометр. Так что давление в шинах можно было проконтролировать в любой момент. Справа от краников и манометров располагалась скромная табличка с указаниями какое рабочее давление должно быть при разных погодных условиях: грязь, снег, наледь и т.д. .

По мере нашего продвижения машины останавливались и шофера менялись машинами. И вот, наконец, дошла очередь и до меня - поуправлять впервые в жизни грузовиком. Усадили меня за руль МАЗ\*а, показали чего и как, и в какой последовательности надо делать. А к этому времени мы уже проехали какую-то деревушку.. . По обе стороны дороги необозримые поля... . Дорога местами с колеёй.. . Освоился сравнительно быстро. Правда пару раз за меня водитель, сидевший рядом, переключал скорости. А потом и я приноровился делать всё самостоятельно... . "Маз" шёл плавно без рывков через колдобины, глубокие лужи, коровьи лепёшки. Совсем неожиданно из-за поворота появилось небольшое стадо коров с хояном "гарема" - здоровенным быком. (Я тут же притормозил от греха подальше). Машины встали и мы вежливо пропустили бурёнок. Проехал верхом на лошадке пастух. Рядом с ним бежала лохматая рыжеватая собачонка. Ну, а потом по свежим коровьим следам и мы тронулись дальше, "выезжая" своих железных коней.

После "Маз\*а" меня пересадили на "ЗИЛ". Немного порулив и попереключав скорости, я понял, что "МАЗ" мне понравился больше.

*Может быть из-за того, что рядом в кабине "ЗИЛ\*а сидел водитель-кавказец, который всё время пытался "подправлять" руль. Он больше мешал, чем помогал! :kulak: Время незаметно пролетело и пришла пора возвращаться в часть. По прибытии водители занялись мойкой машин. А я в хорошем настроении направился в казарму - так что полдня, проведённых в необычных условиях, несколько взбодрили меня от серой повседневности армейской службы.*

*К тому времени... у меня появился... новый друг - Лёва Фельдман. Тот вообще славно устроился! Вот кому-кому, а ему служба точно казалась мёдом! Он призывался из города Коростень (если взглянуть на карту, то это почти рядом с местонахождением нашей части) :ok: . Его папочка работал Директором Базы канцтоваров. Так что Лёва почти сразу стал незаменимым человечком для НАШЕГО руководства . Он регулярно (раз в неделю или полторы) ездил за дефицитнейшими канцтоварами типа: красящая лента для пишущих машинок, писчая бумага, деловые папки, ватман, карандаши, авторучки, блокноты всех калибров, кнопки, скрепки, амбарные книги, общие тетради, рулонный картон и чёрт знает что ещё там было в этом бесконечно-ненасытном списке. Наши командиры потом по-братски делились с "соседями".*

*Сценарий был прост - Лёва ставил машину под погрузку прямо на территории Базы, список - заказ отдавал папочке. Тот в свою очередь давал задание своему заму. /Обычно это происходило во второй половине дня - в пятницу /. Солдатику-водителя Лёва оставлял ночевать и ... хорошо кушать... у себя дома , а сам переодевшись в гражданское платье, отправлялся к своей обожаемой подружке и проводил с ней жаркие (не только дни!). Два дня - суббота и воскресенье - Лёвины. ;-Р . В понедельник с утра - Лёва уже "сильно" отдохнувший , прихватив с собой водителя и машинку с ценным грузом, двигался по направлению к части. К середине дня - оба на месте ! Лёва сдавал на склад привезённый товар и появлялся весь такой чистенький, гладко выбритый , надушенный (явно не тройным одеколоном), в казарме, в которой запах сапог и портянок создавал несколько другое настроение... .*

*Что поделаешь - служба -есть служба!*

*Ну, я думаю пора и мне про МЕНЯ написать ! Тут... появился фотоаппарат "Смена" (подарили одному солдатику на день рождения) . Позднее другому уже, но тоже - достался "Любитель" . Я в одном из писем домой поросил как-то прислать мне фотоэкспонетр "Ленинград", который*

преспокойно лежал в моей домашней фототумбочке. И с очередной посылочкой вскоре благополучно получил драгоценный прибор. Он мне много помог сделать хороших фотоснимков.

А в каптёрке у старшины я обнаружил ... вы не поверите!!! ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛЬ. Откуда, почему и КАК он оказался ТАМ я до сих пор НЕ ЗНАЮ. И вообще мистика какая-то! Кругом одни секреты, ракетная часть, маскировка и прочее, а тут нате вам! На верхней полке стеллажа... в каптёрке лежит и пылится УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛЬ!!! С той поры я сильно подружился со старшиной. Помню его фамилию - БОДРОВ. Крепкий такой был мужичок - занимался штангой. Я ему наснимал целый альбом фотографий, где он изображён во всех ракурсах.

Ванночки для проявки, а также химикаты и прочие причендалы я заказал через наших молодых офицеров. Печатал (помнится мне) - первый раз ночью... в каптёрке, промывал и сушил в умывальне. Риск был большой! Ну, а потом вообще обнаглел. Печатал фотки в кабинете командира дивизиона... ночью... при свете красной лампочки, одновременно слушая Голос Израиля (на русском языке). Слышно было - не очень, но разобрать можно было кое-что.

Фоткал я всех, кто попросит... и не брал mzды при этом. И это - абсолютная правда!!! Потому что врать мне как-то даже и в голову не приходит. Короче говоря - ВСЕ были довольны... . Вот и у меня сохранились армейские фотографии. На одной из них - я с Лёвой Фельдманом. Это снято как раз в тот самый день, когда мы проходили проверку противогозов. Палатки с зарИном на ней не видно - она справа... осталась за кадром.

*Ну и всё... как-будто... на сегодня. Повествование за-кон-че-но. Встретимся в следующий раз.*

**Вместе с вами... сплетничал, печатал фотки и водил машинки - *КЕРН АНЬКА***

**Глава 29-ая(140)." Мозаика"**

*Ребятки, приве-е-т! :-)))))*

*Сегодня - СУККОТ . Так что с праздником!!!*

*Воспользуюсь свободным днём и повспоминаю маленечко про всякие мелочи. На сей раз не ждите связного рассказа - будем отщипывать маленькие кусочки от пирога (пока не "съедем" весь :-)) ).*

*Под впечатлением интересных впечатлений, оставленных впечатлительным новичком-водителем (т.е. мною), позвольте припомнить ещё один не менее впечатляющий эпизод, связанный*

так же с вождением... . Напомнить вам ЧТО такое АТЛ? А ТЭ ЭЛ - это артиллерийский тягач лёгкий... .

Это было уже зимой... . На позиции, на специальной площадке стоит и явно сучает новёхонький ("муха не сидела") симпатичненький с деревянным кузовом тягач. Офицеров с нами нет - их увезли в Городок на какие-то там занятия :ok: . Из командиров только младшие сержанты и несколько человек obsługi. Цель нашего прибытия - расчистить территорию от снега. Перво-наперво надобно обеспечить проходы от одной машины до другой. А потом постараться прибраться вокруг пускового стола...

А красотища вокруг - снег белый-белый, деревья стоят запорошенные, нахлобучив тяжёлые снежные шапки. Техника приобрела весьма странные очертания - похоже оттепели перемежались с хорошими морозцами. На многих выступах образовались сосульки ( на подножках, боковых зеркалах, бамперах и т.д.. Телефонный провод-воздушка занавешен "гирляндами" из сосуллек... . Ни ветерка.. . Снежинки падают тихонечко и ложатся на и без того заваленное снегом пространство... .

Ну что ж, пора брать лопаты в руки и ... вперёд?

Тут подошёл водитель тягача - солдат "второгодник", заговорщицки подмигнул и сказал - "Ну чё, мужики покатаемся?. Садитесь! "

Все запрыгнули под брезентовый тент и чинно расселись на холодных промёрзших откидных скамейках деревянного кузова. Небольшая прелюдия - разогрев двигателя и мы плавно трогаемся с места... . Впечатление такое, что сидишь в легковушке с мягкими рессорами. В некоторых местах тягач идёт по самое брюхо в снегу, но ему хоть-бы что. :cool: Коллективное катание продолжалось не долго. После этого мы уговорили водителя и он позволил каждому из нас "порулить", сидя за рычагами этой распрекрасной машины. Дошла очередь и до меня. Я занял водительское место - всё показалось не обычным (два рычага вместо руля, широченные педали, ручка переключения скоростей, приборный щиток ). Широкое сидение рядом занял новоиспечённый инструктор - он же водитель тягача... ; рассказал и показал ЧТО и в какой последовательности надо делать. Я быстро просёк и... в добрый путь. "Шли" мы по сугробам и по ровным участкам позиции, совершали повороты влево вправо. Я старался выполнять всё не торопясь и не дёргая рычаги, не форсировал также и педаль газа. Мой инструктор похоже остался доволен моими действиями.

Благополучно закончив развлекающую часть, мы дружно взялись за расчистку позиции от снега. Договорились работать без перекуров, т.к. время поджимало. В любой момент могли нагрянуть офицеры после занятий... из Городка. Только мы едва успели сделать половину всего объёма работ - точно! Вон, машина показалась на просеке. Е-е-е-дут!

Старший офицер (не помню фамилию и звание) сразу отметил вслух - ну что, чертенята - катались? Вижу, вижу - следы плохо замели! Ладно... . Всё в порядке... . К обеду постарайтесь закончить! Управитесь?

Мы, конечно, успели к сроку, порядочно взмокрев от деревянных лопат и громадных сугробов. По-моему я даже работал в одной гимнастёрке и пар валил клубами с моей сержантской спины :-)) . Бушлат (тем временем) отдыхал в сторонке... :ok: .

Ну, а теперь хватит зимовать! Давайте мысленно перенесёмся в Весну... . В пору пробуждения леса от зимней спячки. Смотрите-ка! Травка пробивается сквозь не совсем сошедший снег, сосульки заплакали, синички по весеннему тенькают, где-то совсем близко дятел усердно трудится... .

Мы с вами снова на позиции. Но что это за следы вокруг? Много! На нашей боевой позиции сегодня в качестве часового - Халик Муминов. Докладывает мне -"Товарищ сержант, тут заяц много бегаит".

И точно! Спустя некоторое время, когда весеннее солнышко поднялось довольно высоко, мы увидели сразу нескольких зайцев. Они были явно сильно возбуждены! Некоторые мутузили друг друга, встав на задние лапы. Иногда даже было видно, 8-[о] как летят клочья шерсти! Ясно! Им сейчас не до нас! Пришла весенняя пора ЛЮБВИ - гон! Они совсем перестали бояться людей в военной форме. Все с интересом (некоторое время) следили за этим необычным зрелищем. Потом я предложил нескольким парням из состава obsługi забраться под чехол пускового стола и оттуда поближе посмотреть на праздник ЛЮБВИ. Шли мы не прячась - в полный рост. Без шума и суеты разместились под чехлом пускового стола и затаились... . Нам крупно повезло - брезент был старый и во многих местах в маленьких дырочках - сАмо то для наблюдения &nb sp;за чудесами Матушки Природы :cool: . Прильнув глазом к отверстию, можно было совсем близко наблюдать весеннюю битву за ЛЮБОВЬ.

Тут я вдруг вспомнил про принцип работы камеры-обскуры (начитался же в своё время книжек по истории развития фотографии). ;-)

*Достал из кармана гимнастёрки записную книжку, открыл её на чистой страничке и стал "ловить" изображение. Поднёс её почти вплотную к отверстию в брезенте - получилось нечто нечёткое размытое... . Стал постепенно отодвигать руку дальше и дальше, и наконец попал в фокус. К моей великой радости на белой страничке записнушки появилось вполне чёткое цветное изображение, но только перевёрнутое вверх ногами. Оно, конечно, было уж очень мелким, но я и все, кто находились под чехлом, увидели эту живую картинку воочию.*

*Через некоторое время "толпа любителей ЛЮБВИ" отделилась от нас на почтительное расстояние и пропала из поля зрения за деревьями... .*

*Откинув полог брезентового укрытия, мы тоже покинули наблюдательный пункт, расползлись по своим местам и занялись своим военным делом.*

=====

*После заячьего "представления" (а было это где-то, не соврать бы, примерно, уже ближе к лЕту) ко мне как-то подошёл старший лейтенант - один из командиров нашего дивизиона и... затеял разговор про ПОСТУПЛЕНИЕ В ПАРТИЮ.*

*Я ему на это ответил - "какой из меня партиец, если я даже не комсомолец?"*

*Старший лейтенант сказал - "за этим дело не станет", примем! А ты тем временем про наш разговор не забывай, а подумай и дай ответ."*

*В очередном своём письме домой я написал про мой разговор с командиром ПАПЕ, он ответил мне - "поступай, КАК ХОЧЕШЬ!"*

*В следующую нашу беседу со старшим лейтенантом я ответил, что против поступления в ВЛКСМ ничего против не имею, а вот насчёт вступления в ряды КПСС -ЕЩЁ НЕ СОЗРЕЛ.*

*На этом наши собеседования больше не имели место. Так что я до сих пор БЕСТАРТИЙНЫЙ. Во-о-о-от.. .*

*На этой комсомольско-беспартийной ноте разрешите закончить и пожелать вам, дорогие мои, хорошего настроения и... ждите новых перипетий в развитии грядущих событий моей армейской службы.*

*С вами был и обязательно будет (и не один раз!)- КЕРН АНЬКА*

*Осенняя зарисовка, а по простому моё дежурство по дивизиону: На дворе что-то вроде бабьего лета. Тепло. Нагнали молодых в часть видимо-невидимо. Обрядили их в зимнюю форму одежды. А тут дембеля потянулись "на выход". Молодёжь предупредила, чтобы по территории не ходили в шапках предварительно не завязав их под подбородком, не то дембеля подходили и без церемоний стаскивали у молодняка новёхонькие с иголки*



английски - "БЕЛОКОРОВИЧИ". Так что нас "пасли" постоянно и неусыпно...

### Глава 30-ая (141). ЧП

Доброе утречко и всё остальное, дорогие мои Лельчик и Женюрчик! :-)  
 ))

-Если на гражданке у вас вместо головы была жопа, то здесь мы её быстро на уши поставим!!! >:-Е

*На дворе осень. Зачастили дожди. Опадают листья, устлая красивым ковром подмерзающую по ночам землю. По утру на траве иней. Мелкие лужицы покрыты корочкой льда. Лужи побольше - сопротивляются изо всех сил. У них только по краям образовалась ледяная плёночка, а в середине ещё неподвижно притаилась вода... . Ветренно. По небу быстро бегут серые рваные тучи. Иногда они собираются в большие стаи, застилаяющие собой и без того слабое солнышко. Зябко... . Бр-р-р-р! За шиворот всё чаще и чаще залетают шальные снежинки.*

Обычный ничем не примечательный день.

*Если только не считать, что вечером заступаем в караул. Но и это вполне привычное дело. Иду разводящим... . Пойти что-ли к старшине и получить патроны? Надо ещё свой автомат просмотреть и сказать пацанам, чтобы сделали то же самое... .*

*А с чего это вдруг стало тепло? Стоим на разводе, получаем последние инструкции и, наконец, отправляемся в караулку... . Принимаю всё, как полагается: порядок в помещении, проверяю наличие огнетушителей, телефон, комнату отдыхающей смены. Вот канистрочка с керосином для переносной лампы типа "летучая мышь" стоит на подоконнике. Триподнимаю её на всякий случай. Какая-то она пустая... . Ну, что? Тора ?! Первая смена - выходи строится! На пра-а-а - во! Шагом марш! Иду впереди ( шинели у всех в скатку). Кстати в этот вечер, стоя на разводе, обратил внимание на то, что слегка "парит" - похоже дождь будет. А так теплынь, ну словно в разгар лета. Ай! Да, не замёрзну! Я и зимой часто ходил точно также ( правда днём, когда пригривало своими лучами скупое солнышко)... .*

*На обратном пути, возвращаясь с постов в сопровождении предыдущего состава караульных, попадаем под сильный дождь. Ничего себе - я промок изрядно. >:-Е... . Захожу в караулку, направляюсь в прихожку,*

подхожу к вешалке, разворачиваю свою шинель - сейчас согреюсь :cool: . А между тем уже достаточно стемнело - пора зажечь керосиновую лампу. На всякий случай загляну-ка я внутрь (наполнена ли она керосином). Фу-у-у! Там чё-то едва-едва на доньшке поблёскивает. Беру и из канистры доливаю до половины, и завинчиваю пробку. Снимаю стеклянный колпак, чтобы поджечь фитиль, чиркаю спичкой и вдруг ка-а-ак рванёт! :-Е До сих пор не пойму, КАК я успел прикрыть лицо?! По пути нечаянно смахнул на цементный пол лампу - мгновенно образовалась горящая лужа.! Горит левая рука!!! Тут я крикнул, что было мОчи: "ГОРИМ!", подскочил к своей единственной шинели, которая висела на вешалке уже не в скатке, а в развёрнутом виде и, быстро обмотав ею левую руку, погасил себя сам!!! Кто-то из пацанов выскочил с огнетушителем в руках, но по закону мерзопакостности - ЭТО "чудо цивилизации" НЕ РАБОТАЛО. Потушили лужу ... при помощи брезентового полога, который к счастью оказался в караульном помещении.

Мне всё стало ясно - предыдущий караул поленился сходить за керосином и наполнил канистру БЕНЗИНОМ (мол, и так сойдёт!!!). Откуда они добыли бензин - НЕ ЗНАЮ!

Я стащил с себя гимнастёрку и тут почувствовал, что руку нестерпимо печёт. Левое ухо тоже было слегка обожжено, но пекло не так сильно... А волосы, что выступали из-под шапки никуда не денутся - ОТРАСТУТ, БОГ ДАСТ... . Не знаю, ЧТО там дальше было - звонил ли начальник караула о происшествии, докладывал ли он дежурному по части про ЧТ?

И тогда я ... безо всяких провожатых..., оставив в караулке автомат и шинель, прихватив с собой только шапку, направился по раскисшей дороге, уже в полной темноте, держа обожжённую руку над собой, вытянув и подняв её вверх, в МЕДСАНЧАСТЬ. Дождик накрапывал, но ветер был порывистый и приятно охлаждал обожжённые места. При этом пекло не так сильно. Когда зашёл в помещение санчасти, то вообще стало печь с новой силой. Еле дождался, гуляя по коридору, пока не появился дежурный врач и медсестра - они были на вечернем обходе. Мне сделали какой-то укол и намазали обожжённые участки руки "мазью Вишневского". Боль почти сразу же прошла, мне дали больничный халат и поместили на ночь на кушетке в приёмном покое. Утром пришёл хирург, медсестра разбинтовала мою руку и я увидел на кисти громадную "подушку-пузырь" от ожога. Потом рассмотрел её

внимательно от ладони до локтя - там тоже было не всё в порядке... . Мне дали нюхнуть нашатырь и .... хирург САМ вскрыл специальными ножницами громадные пузыри, а затем сестричка снова намазюкала больничные места мазью и перебинтовала руку. Поместили меня в общую палату с ещё двумя чудаками на букву "М". Они там были на перекомиссии (как оказалось). Встретив полнейшее неприятие с их стороны, я даже не представился. К тому же от мази Вишневского исходил специфический запах. Мда-а-а! Я практически всё время проводил в коридоре и только на ночь заходил и молча ложился на свою больничную койку. Находясь в госпитале, успел хорошенько рассмотреть своё лицо в зеркале, что висело в бытовой комнате - слегка обожжённую мочку левого уха, волосы с левой стороны головы. Проболтался я там около недели, а потом в виду отсутствия температуры и прочих побочных явлений меня выписали, и я прибыл в казарму на полубольничный режим. Меня не трогали ни в караул, ни на кухню, ни-ку-да. Ходил я аккуратно на перевязки. И в один прекрасный день повязку сняли, и моему взору предстала розовая, как у молодого поросёночка кожа. Врач предупредил, чтобы я не подставлял руку под прямые лучи солнца дабы не спровоцировать повторный ожог. К тому времени заморозки и дожди прекратились и наступило "бабье лето".

Как-то раз ребята занимались на спортивной площадке на снарядах и мне захотелось повыпендриваться - я снял свой солдатский ремень и стал прыгать налегке вначале через "козла", а потом через "коня". Увлёкшись, не заметил, как кисть вновь покраснела и.... запекло вновь, но не так сильно... В это же время кто-то из пацанов попросил меня помочь подтянуть ослабшие стальные растяжки у турника.

Я нашёл длинный металлический штырь и стал закручивать, как следует провисшие троса. И вдруг (после очередного витка) из рук вырывается прокляющая железяка и со всего маху ударяет меня точнёхонько по локтю правой руки. Страшная боль, рука не сгибается!!! Тоскавал в Санчасть - "зализывать раны". Левую переднюю лапу вновь забинтовали с "мазью Вишневского" - про правую сказали, что сильный ушиб. Пока не спадёт опухоль - желательна рукой не шевелить... .

Пока я тут усердно лечился ещё определённое количество дней по части поползли слухи, что предстоит КАКОЕ-ТО КУДА-ТО большое перемещение. Никто и не подозревал, что в мире назревал Карибский

*(Кубинский) кризис. О нём в следующий раз, а пока ... до следующей субботы и ... до новой главы.!*

## *До скорого свидания*

### *КЕРН АНЬКА*

#### **Глава 31-ая(142). Карибский кризис.**

-О нашей армии нам говорить нельзя, поэтому расскажу об ихней.  
А вы должны понимать, что всё это у нас тоже есть, даже ещё больше и лучше.

-У вас, майор, не батальон, а светостолпотворение какое-то!

-Нет мировых проблем глобальней, чем евреи.

*Чё у нас там на календаре? А-а-а, 1962-ой - незабываемый! Обстановка беспокойная, даже скорей всего очень опасная. Начальство нагрязнуло всякое (такого мы ещё ни разу не видели 8-[ о] ). Чины, чины, чины. Тпогоны с двумя просветами, крупные звёзды... . Построение дивизиона... . Сказали в открытую: "Готовимся к отправке на Кубу!" (по местам стоять! С "якоря сниматься!") Всё забегало, засуетилось, забурлило! Началась подготовка... . :ok:*

*Личному составу выдали абсолютно новую форму, яловые сапоги, поролоновые матрасы и подушки, новые одеяла. Через пару дней затащили в распоряжение ящики с новыми автоматами Калашникова (АКМ) с откидными прикладами. Дали поддержать мне один такой. Лёгкий, ещё в заводской смазке. Одним словом - красавец!*

*Срочно принялись красить технику (бортовые машины, тягачи, установщики и т.д. . ). На рампу стали подгонять пустые вагоны с открытыми платформами и частично пассажирские (для личного состава). Круглые сутки шла погрузка оборудования. Всё что было готово - немедленно куда-то отправлялось... .*

*Нас бросили на склады ГСМ - катать бочки с ракетным топливом! Вначале их надо было как следует промыть - я имею в виду внутренности. Потом наполнить. Затем шла погрузка (вручную) по специальным деревянным поОкатам.*

*Над рабочей площадкой часто кружил вертолёт - это высокое начальство "свысока" просматривало и следило за ходом работ... . Наши сапоги к вечеру уже были никакие. Подошва отваливалась, разъедаемая горючей жидкостью неизвестного состава. Наутро*

выдавали другие "новые" - второсрочные, отремонтированные сапоги. Но их хватало не надолго! Форма - старое х/б (чтобы не запакостить новую) быстро пропитывалась и мокрела от солдатского пота, смешанного с каплями горючки. Работали мы голыми руками, без рукавиц и вообще безо всякой защитной одежды. Никто нам не говорил насколько токсична эта синеватая на вид пахучая жидкость... .

Долго ли коротко, а подготовка к отправке была (в конце концов) закончена и последний состав под покровом ночи тихо отошёл от рампы. Куда? А кто его знает? Куда надо!!! Вот куда!

Я что-то не пойму, а почему МНЕ и ещё многим военным - лицам ЕВРЕЙСКОЙ национальности, - ничего не говорят, не объясняют, не приказывают?!):- ( Как-то ЭТО всё кажется странным... . Вот ходят по казарме, как неприкаянные, евреи - майор Тещаницкий, младшие сержанты: Кернес, Лиокумович, Фельдман, рядовой Ганак, братья-близнецы Нафтолины и... многие другие... В чём дело?! Кто-то из шутников придумал даже переименовать всех нас (остающихся) - "Эскадрилья Тещаницкого". Майор Тещаницкий - умнейший, грамотнейший специалист своего дела. А мы-то тоже не лыком шиты. Все - классные специалисты, отличники Советской армии, отличники боевой и политической подготовки.

**Видя такое дело, я набрался нахальства и подошёл к нашему тогдашнему Начштаба майору УТКИНУ. Он выслушал мой вопрос: "Почему нас, классных специалистов, не берут?!" Ответ был странный, но по всему было видно, что он был готов отвечать на "странные" вопросы. - "Потому и не берут, что вы классные специалисты и составляете костяк подразделения. В конце концов, КТО-ТО же должен остаться в части... .**

Я сделал вид, что остался доволен его ответом, сказал - "Разрешите идти?". Он ответил - "Идите!"

Не солоно хлебавши, я отошёл к пацанам и сказал в полголоса (под общий хохот :-)) ). Ребята! Нас предали - мы в глубокой (\_I\_) -пе! Конечно настроение было ужасное у всех, но КАК не посмеяться над собой даже в трудную минуту... .

Тепло попрощавшись с отбывающими на Кубу ребятами, мы - заложники пятой колонны, остались продолжать воинскую службу, проглотив обиду от ЯВНОЙ ДИСКРИМИНАЦИИ.

Только-только мы успели помахать вслед нашим ребятам и "поцеловать в задницу" последний вагон уходящего поезда, как у нас в казарме появились какие-то незнакомые человеко-лица самых пёстрых национальностей.

По-нят-но! В караул и на кухню ходить некому, охранять часть некому.  
Вот и нагнали "всякой твари по паре".

О, Боже милостивый! Что тут началось!!! ):-\$ Полнейшая неразбериха.  
Начали пропадать из наших тумбочек вещи. Вначале у меня пропала  
мыльница вместе с мылом, потом зубная паста, потом... тетрадки в  
клеточку, на которых я писал письма домой! Придешь в столовую - и  
там полнейший бардак - на нашем столе уже "подмели" всё (даже  
крошек не оставили). КТО-ТО уже отменно пожрал за наш счёт!!!  
Приятного аппетита - товарищи классные специалисты - :figu: !!!  
ЭТОТ ужас продолжался бы ещё неизвестно сколько долго, если бы не...

Это что за чудеса? 8-[0] Составы с секретным грузом через несколько дней прибыли  
ОБРАТНО на рампу (ВСЕ до единого). Для чего?! Ну спросите меня, не бойтесь!  
ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВСЮ ТЕХНИКУ ЗАНОВО ПЕРЕКРАСИТЬ в "песочный"  
цвет. Какой-то "театр абсурда". А мы -то грешным делом подумали, что за нами -  
забыли прихватить, вернулись... извиняться.

**В этом месте я сделаю маленький "пауз" и отвлеку ваше внимание на  
просто-таки необходимую справочку касательно  
Карибского(Кубинского ) кризиса.**

*В одной из газеток как-то промелькнула статейка про события 1962-го года. Я  
постараюсь доступно, не вдаваясь в мелкие подробности, воспроизвести перипетии  
событий того беспокойного времени.*

Началась эта далеко не безобидная возня 14 октября 1962 года.

А до этого (в 1961-ом) США разместили в Турции ракеты средней  
дальности "Юпитер", напрямую угрожавшие городам в западной части  
СССР, доставая до Москвы и основных промышленных центров.  
Самолёт-разведчик U-2 ВВС США в ходе одного из регулярных облётов  
Кубы обнаружил в окрестностях деревни Сан-Кристоваль советские ракеты  
средней дальности Р-12.

Тогдашний Президент США Джон Кеннеди в срочном порядке создал  
специальный Исполнительный комитет, в котором обсуждалась  
создавшаяся ситуация.

22 октября Кеннеди выступил с обращением к народу, объявив о наличии  
на Кубе советского "наступательного оружия", из-за чего в США началась  
паника.

**Была введена блокада Кубы.**

Исполкомовцы всерьёз обсуждали силовой вариант решения проблемы и его сторонники убедили Кеннеди  
как можно скорее начать массированную бомбардировку Кубы. Однако очередной облёт U-2 показал, что...  
несколько ракет УЖЕ установлены и готовы .... к пуску, и что подобные действия неминуемо привели бы к  
войне.

Президент США предложил Советскому Союзу демонтировать установленные ракеты и развернуть всё  
ещё направлявшиеся к Кубе корабли в обмен на гарантии США не нападать на Кубу и не свергать режим  
Фиделя Кастро.

Председатель Совета Министров СССР и первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущёв потребовал от  
США вывести американские ракеты из Турции. Кеннеди согласился и 28 октября начался демонтаж ракет.

*Последняя советская ракета покинула Кубу через несколько недель, и 20 ноября блокада Кубы была снята.*

*Карибский кризис продолжался 13 дней.*

*Он имел чрезвычайно важное психологическое и историческое значение. Человечество впервые в своей истории оказалось на грани самоуничтожения. Разрешение кризиса стало переломным моментом в Холодной войне и началом разрядки международной напряжённости.*

*Тут ещё кое-что интересное надо вспомнить, а именно... . :think:*

*К июню 1962 г. Генеральный штаб уже разработал операцию прикрытия под кодовым названием "АНАДЫРЬ".*

*Руководил и планировал её маршал СССР ОВАНЕС ХАЧАТУРОВИЧ БАГРАМЯН.*

*По мнению составителей плана это должно было ввести американцев в заблуждение в отношении места назначения грузов. Всем советским военнослужащим, техническому персоналу и другим сопровождающим "груз" также говорили, что ОНИ НАПРАВЛЯЮТСЯ НА ЧУКОТКУ. Для пущей достоверности к портам приходили вагоны шуб и дублёнок.*

*Ракеты и прочую технику, а также личный состав доставили в шесть разных портов от Североморска до Севастополя. Для переброски войск выделили 85 кораблей. Ни один капитан перед отплытием не знал о содержимом трюмов, а также о пункте назначения. Каждому капитану вручили запечатанный пакет, который следовало вскрыть в море в присутствии замполита.*

*В конвертах было предписание следовать на КУБУ и избегать контакта с кораблями НАТО.*

*Таким образом, к 14 октября 1962 года на Кубу доставили все 40 ракет и большую часть оборудования.*

*Хочу ещё добавить, что по возвращению с Кубы нашего командира части полковника Бандиловского сняли с должности за какие-то упущения и сделали ему "хуже" - отправили в Киев в качестве Начальника Высшего Военно-политического училища.*

*Наши ребятки благополучно вернулись в Белокоровичи для дальнейшего прохождения службы, но нас они уже не застали на месте...*

*Мне вспоминается одна такая незатейливая фотка того времени. Куда она подевалась, не знаю. На ней запечатлены наши несколько ребят в полувоенной форме. Сверху какие-то клетчатые рубахи... на выпуск, а снизу х/бэшные галифе и сапоги. И сфотографированы они на фоне пальм...*

Ну, что утомлённые мною дорогие читатели столь длинного рассказа, давайте сделаем маленькую передышку (до следующей субботы), а там и продолжим меня терпеть

*Бывший отличник СА, классный специалист-приборист КЕРН АНЬКА*

## Глава 32-ая(143). "Новые приключения "второгодника"".

*Привет, дорогие мои! :-)))))*

*Начинается новая страничка армейской службы, сопряжённая с неизвестностью и таинственностью.*

-Ориентир первый -  
А-образный столб,  
второй - отдельно  
стоящий дуб с  
берёзовой верхушкой...

-Мне ваше будущее безразлично,  
но вас я о нём вспомнить заставлю!

*В самом начале очередной порции воспоминаний следует напомнить себе и... вам о том, что наше "болтание" по территории опустевшей территории части продолжалось недолго. Свет не без добрых людей - о нас знали, помнили и похоже находились мы под пристальным вниманием. Незадолго до отправки на Кубу среди нас повился НЕКТО в морской форме - высокий статный капитан второго ранга . Похоже его списали с корабля... . Может быть по здоровью, а может быть по какой-то другой причине. Помнится мне - он часто получал замечания от вышайшего руководства типа - ТПОРА переодеться. Но время шло, а он продолжал красоваться среди остальных офицеров и долго ещё ходил, поблескивая морским кортиком, сильно привлекая взгляды женской половины нашей воинской части. Однажды он появился-таки в обычно-повседневной офицерской форме с привычными для нас артиллерийскими эмблемами на погонах. Ну-у-у, братцы - это же совсем не тот бравый вид, что был в начале, когда мы впервые увидели его. Видно было, что чувствовал он себя в новом обличье как-то неловко. Гимнастёрка сидела на нём несколько мешковато и морщилась спереди. Походка тоже изменилась как будто. Сапоги - это вам не ботинки.... Но начальство осталось довольное - это главное :ок: . Я кажется немного увлёкся рассказом о бравом морском "волке". Но поверьте - неспроста! Всех нас - отверженных сынов еврейского народа , он собрал вместе и сказал , примерно, следующее : " Ребята не*

*унывайте! Предстоит нам с вами трудиться вместе... на подземном варианте. Кто не знает - узнает!*

*На следующее утро нас (с вещами) построили, а потом куда-то повезли. Ехали мы не долго и (в конце концов) оказались на новом месте - в лесу... в нескольких километрах от деревни Великий Дивлин. Здесь закладывалось строительство шахтного варианта ... .*

*Через несколько дней прибыло ещё несколько крытых машин с личным составом. В основном это были ребята из азиатских республик.*

*Впоследствии из них был сформирован взвод охраны.*

*Ну что? Пора оглядеться по сторонам!? Лес, конечно, хорош собой - ничего не скажешь... . Тут всё вперемежку: сосны, берёзы, вон там вдалеке - ёлки (маленькие только). Ну, ничего... подрастут.*

*Это что за деревянные бараки, временки? А ЭТО - мы там жить будем! Соловья баснями не кормят! А где здесь у вас (у нас) столовая ? А-а-а-а! Столовая "уютно" расположилась в недостроенном свинарнике, до которого шлёпать по расквашенной дороге довольно долго.*

*:ok: А вот и долгожданная команда - "Строится на обед!"*

*Миновав по пути бесчисленное количество луж, подёрнутых тоненькой корочкой льда, и налепив на сапоги по несколько килограммов грязи, мы оказались около импровизированной столовой. Снаружи - две полевые кухни, возле них небольшой горкой лежат колотые полешки дров. Двое солдатиков из числа кухонного наряда распиливают, лежащее на козлах, трухлявое берёзовое бревно. Повар в белом колпаке с громадным деревянным "веслом" в руках, стоя на широкой подножке, сосредоточенно помешивает густое (по всей видимости) варево. Отчаянно пахнет борщом! ;-P . Вот подъехала машина-водовозка с огромным чаном из нержавеющей стали на борту.*

*Входим внутрь... . Полумрак... . Столы покрыты клеёнкой... . На клеёнке местами капли от замёрзшей воды. Видать дежурные постарались - протёрли влажными тряпками столы. На столах бачки с борщом, горка алюминиевых глубоких мисок, ложки, двенадцать порций нарезанного хлеба, чайник с кривым носиком.*

*Сели. Шапки меж ног, сидим в шинелях... . Борщ горячий - есть невозможно! Зато хлебушек, как камень... промёрз! Ничего! В борще оттаёт. Сидим макаем, едим, шевелим ушами, тишина. Только нет-нет да постукивают ложки по алюминьке. Второе подоспело... . "Уничтожили"... . В конце трапезы согрелись чайком ... .*

*Встаём по команде, нахлобучиваем шапки, строимся и... снова по щиколотки в воде... через осенние лужи... .*

*В казарме-бараке не то, чтобы жарко, но тепло. По всему периметру помещения проходят толстые, покрытые коричневой краской, трубы. А-а-а-а, вон за редкими деревьями и котельная. Всё в порядке! Жить можно ;-)* ... .

*Не долго "лафа" продолжалась. Вот уж и мне пришла пора заступать дежурным по кухне. В наряде вместе со мной лучший друг - Костя Джигкаев, а в качестве кочегара паренёк - смышлёный такой... из деревенских...*

Подошла машинка-водовозка. Надо за водой сгонять . До неё с километр, а может больше будет. Сажусь рядом с водителем... едем через колдобины. Морозец между тем приличный... . Приехали на место, забираюсь в кузов, открываю чан. Водитель подаёт мне шланг и откручивает большущий вентиль, а сам куда-то исчезает - пошла водичка... . Сажусь на краю чана, придерживаю шланг, наблюдаю, как быстро наполняется ёмкость. Тора закручивать кран, а я примёрз шинелью к краю алюминиевой посуды и встать-то не могу. Дёргался, дёргался и, наконец встал , выдрал из шинели целый клочок.

Приехали мы обратно, а у меня .... на кухне ЧП!):-\$  
Ничего не могу понять! Костя сидит у небольшого костерка... босиком - греет ноги ! Спрашиваю - где кочегар?! Ответ - в санчасть отправили с ожогами!

Оказывается, пока меня не было, паренёк - кочегар пытался разжечь огонь во второй походной кухне. Дрова, естественно, были сырые и он (для ускорения процесса) решил плеснуть туда солярки на едва тлеющие полешки. Взял канистру и... А дальше было вот ЧТО!!! Из топки как пыхнуло неожиданно!!! Горящая солярка попала ему на лицо, на руки, на промасленный бушлат. Откуда этот злосчастный бушлат появился?! Мы же заступали в наряд, будучи одетыми в шинелки!!!  
:kulak:

Видать, бережливый деревенский парнишка пожалел пачкать шинель и нацепил на себя "рабочую" одежду.  
Дальше Костя рассказал: - Я стою в хлебоборезке и раскладываю хлеб по тарелкам. Из окна мне видны обе кухни. Вдруг слышу хлопОк ! Повернул голову в сторону кухонь и вижу бегущий "факел". Выскочил, побежал! Не могу догнать! !!! В сапогах тяжело, скользко, упал дважды!!! Потом скинул сапоги и догнал всё-таки "кочегара". Сбил его подножкой и обвалял в мокрых опилках!!! Потушил!!!  
Спрашиваю - Костя! А где ты взял опилки? - Так вон же видишь у самой дороги куча лежит?

Так они вообще-то должны бы промёрзнуть! Сегодня же морозец!  
- Нет, нет - это они только сверху подмёрзли, а внутри не успели... .

Короче говоря парню повезло :ок: .  
Его долго лечили, а потом ... отправили в поварскую школу учиться (может быть по его же просьбе - не знаю подробности).  
Через некоторое время появился наш горе-кочегар. Явился он уже с документом, свидетельствующим об успешном окончании обучения. В

*общем и целом выглядел он нормально, но следы от ожогов проступали на лице и руках довольно отчётливо.*

*Когда вскоре "дембельнулся" прежний повар - его место занял знакомый уже вам "кочегар".*

*В следующей главе пройдемся с вами по лесной поляне, где затевалось строительство четырёх шахт подземного объекта и продолжим (таким образом) путешествие полное разнообразными событиями...*

*Вместе с вами дежурил по кухне и ел горячий борщ с замороженным хлебушком - КЕРН АНЬКА ;-)*

### **Глава 33-я(144). "Идём на погружение".**

*-При угрозе воздушного нападения личный состав укрывается в щели. И нечего мне ржать, это совсем не та щель... . Хотя и с ней тоже можно здорово потрахаться, пока копать её будете.*

*Пожалуй пора сходить на поляну и посмотреть на лесное чудо посреди которой начиналась закладка подземного объекта. Ничего примечательного - мощный экскаватор на гусеничном ходу стоит в ожидании рабочего дня, упёршись ковшом в грунт. Рядом довольно приличная гора земли. Несколько выкорчеванных здоровенных пней валяются тут же неподалёку. Вокруг густой лес и виднеется просёлочная дорога. Куда она ведёт? Ей лучше знать... .*

*Пока мы "обнюхивали углы" подошёл небольшой автобус с рабочими. Среди них были геодезисты. Потом подъехало руководство стройки. За ним - несколько самосвалов. Они чинно выстроились вдоль дороги. Шофера повыходили из машин и стали в кружок, покуривая и разговаривая между собой. Заработал экскаватор и первая машина запытилась под погрузку. Есть - начало положено! :ok:*

*Котлован стал "расти" в глубину довольно быстро. Работы шли круглосуточно. Появились мощные бульдозеры, на стройплощадке засветились прожектора.*

*Что ни день - картина менялась прямо на глазах...*

*А вот и небольшой затык - докопались до подземных вод!*

*Это никак не входило в планы строителей. Я не знаю что они там придумали и сделали в итоге, но... вскоре посреди котлована появился железобетонный фундамент - постамент для громадного корабельного двигателя. Говорили, что это будет не что иное, как*

подземная электростанция и мощи хватит на всё оборудование, которое она будет питать.

Затаскивали и устанавливали эту махину двумя тракторами .

Ничего себе - у неё маховик в два человеческих роста! 8-о

Не прошло и нескольких дней, как строители взялись за шахты. Их должно было быть четыре.

В приготовленную опалубку заливали тоннами бетон и устанавливали затем громадные железные кольца-стаканы (одно за другим). Каждое последующее кольцо приваривалось к уже установленному. Параллельно монтировался лифт - подъёмник. Его подъёмником-то трудно было назвать. Скорее всего он служил "опускником" (если можно применить к нему такое слово!) :-)

Позднее, когда уже им можно было пользоваться, мы убедились в этом воочию. Заходишь в него и оказываешься на 1-ом этаже, а спускаешься до самого низу - на 8-мом. Т.е. нумерация шла наоборот. Лично я работал потом на третьем этаже. На каждом из них был свой канал связи с центральным пультом управления, где сидела дежурная смена.

Ничего, что я всё это рассказываю немного забегаю вперёд?

А пока - роемся в земле, укрощаем подземные реки, возим оборудование, металлические конструкции, кислотоупорные трубы различных диаметров.

На дворе ночь, а мы (вместо караула) помогаем разматывать толстенные кабели с больших барабанов, привезённых накануне на зачехлённых брезентом машинах.

Попадались кабели с асбестовой оплёткой и уже знакомые мне по работе на гражданке кабели типа "крокодил".

Днём и ночью на стройплощадке стоял невообразимый шум и грохот. А вот красавицы-белки не боялись нисколько - продолжали скакать с ветки на ветку, с дерева на дерево. Днём бывало ходишь по территории своего поста, поглядываешь на природу, а они преспокойненько снуют то сюда, то туда. Гоняются друг за дружкой, резвятся. :-)) Или бывало усядется какая-нибудь у тебя над головой и разделяет сосновую или еловую шишки. Только изредка поглядывает глазком-бусинкой вниз и дальше продолжает своё... .

Подземная река сильно подпортила земляные работы. ):-\$

Пришлось насыпать сверху громадный холм с тем, чтобы набрать полагающиеся 30 метров глубины погружения оборудования шахт... . Когда и эта часть работы была благополучно закончена - начали возить небольшие щитовые домики и устанавливать их на приготовленных площадках. Очень скоро образовался маленький "деревнь", как говорил Халик Муминов ; -P .

На каждом домике табличка с номером, но название одно на все - "Ул. Лесная". Под номером 1 находился главный вход в подземелье. Он вёл в пультовую. Отсюда осуществлялось управление всеми работами и ... по необходимости запусками изделий.

Минуя "сердце" объекта можно было по специальным патернам-ходам, слегка пригнувшись, чтобы не удариться башкой о низкий потолок, пройти к лифтам шахтам. Собственно патерны разветвлялись на четыре стороны - по числу ракетных шахт. Попасть сразу и сходу в лифт было невозможно - надо было миновать плотно задраенную корабельную дверь-люк с небольшим штурвалом на внешней её стороне.

Набиваемся в лифт и каждый спускается на свой этаж. Я - на третий! Моё рабочее место там! С собой противогаз с неизвестно какой начальной свежести газовой коробкой, наушники ... и ларингофон. Это такая не хитрая приспособа (чтобы руки были свободны) одевается на шею и закрепляется на ней специальной застёжкой сзади по образу и подобию галстука. Вставляю штеккер в разъём своего канала и проверяю связь. Докладываю о готовности! Открываю приборный отсек и выполняю все и всяческие манипуляции, предусмотренные регламентом. Жду команд с Центрального пульта от ответственного за запуск :ок: . Пока мы с вами строили объект уже и весна пришла. Зазеленела травка на нашем холмике и в округе стало так красиво и нарядно - ну просто загляденье! Глаз не отвести! Ладно, там зима была и снег почему-то быстро рыжел в определённом месте. Потом нападает свежий и опять всё чудненько... . А вот летом трудились изрядно! Часто меняли травяной покров. Приходилось нарезать пласты-полоски дёрна и возить на позицию эдакие тяжеленные рулоны, и аккуратно укладывать их на соответствующие места. Прежняя травка быстро рыжела от того, что из подземной ёмкости, а конкретней - из дренажного клапана наблюдались периодические выбросы рыжего ядовитого облачка. Оно то и убивало траву. Рыжий цвет - это демаскировка! Абсолютно точно! Вот и приходилось нам так же периодически портить лесную подстилку... . Чуть не забыл!

Во все шахтные крыши были вмазаны дюймовые водопроводные трубы. Немного... . В каждую втыкали по берёзке (для маскировки). Естественно, что листочки быстро вяли и облетали... . Придумали способ борьбы с этим явлением - очень простой. К каждой берёзке прикрепляли искусственные зелёненькие листочки, прикручивая их проволокой. Зимой эти самые листики



*четыре койки, четыре тумбочки, посреди - печка-буржуйка. Всё...  
Умывальник на улице... .*

*По весне "моряки" обзавелись собственным подсобным хозяйством - навозили свиноголовье и стали его интенсивно откармливать... Ну а потом и резать стали понемногу... . Визгу было... на всю округу. Регулярно ветерок доносил до нас запах палёной свиной щетины..., а позднее и копчёного мяса, когда появилась самодельная коптильня. Вот так и жили мы по соседству (среди поросят и моряков).*

*Когда у них случались кое-какие нарушения дисциплины - мы гостеприимно делились с ними местами на нашей гауптвахте. Там хоть жить можно было в тепле - не то, что в их продуваемых всеми ветрами палатках!*

Ну, во-о-т! Наконец-то для нас построили довольно приличное караульное помещение, отапливаемое торфобрикетам. Провели электричество, завезли топчаны, установили ружейную пирамиду. Главное то, что караулка была расположена рядом со строящимся объектом. Постов было не так много, но они вполне обеспечивали нормальную охрану.

*Пристал как-то однажды ко мне молодой офицерик (из вновь прибывших). И говорит: - У тебя на посту много белок ? - Отвечаю: - Да-а-а... .*

*- Ты мне одну подстрели - я умею выделывать шкурки... .*

Я его просьбу, скрепя сердце, выполнил... .

До сих пор чувствую угрызения совести.

Стоя на посту (в один из "караулов"), я заметил довольно крупную белку, которая беззаботно резвилась над моей головой на высокой старой сосне. А в тот злополучный день шуму было на стройке... как никогда. Так что звук выстрела едва ли кто-то мог услышать в сплошном грохоте от перфораторов и прочей шумной техники. Метров с пяти,

прицелившись в глаз, чтобы не повредить шкурку, я "снял" с ветки доверчивую зверюшку. Подошёл, посмотрел, перевернул на спинку - это оказался довольно крупный самец. Не помню уже во что я его завернул ( по-моему это был кусок полиэтиленовой плёнки синего цвета). И когда я принёс в караулку бездыханное тельце, ещё не успевшее окоченеть - молодой лейтенантик - начальник того самого караула вначале посмотрел, потом помолчал и тихим голосом сказал: - А ты знаешь? Я передумал.

Тогда Я ему в ответ говорю: - Зачем же я тогда живую душу отправил на ТОТ свет?

Короче говоря, лейтенант что-то там нечленораздельное пробурчал и не стал брать тушку!!!

Я... молча... никому ничего не говоря... не показывая и не рассказывая, сдёрнул с противопожарного щита большую красную лопату, кое-как расковырял мёрзлую землю под большим деревом, что росло около караульного помещения, и схоронил невинную жертву.

-----  
*Шло время... Начались осенние дожди. Наша деревянная казарма начала (местами) давать течь. Крыша прохудилась и затребовала постоянного ремонта. А вот и начальство затеяло строительство столовой и казармы. Все работы шли параллельно. Нет! Вру! Столовая "созрела" намного раньше казармы. Да, да! Точно так оно и было! Ой! Вы только посмотрите! А оборудование завезли какое?! Просто пшик-блеск: паровые котлы, разделочные столы, мощную картофелечистку; подвели к каждому котлу краны с горячей и холодной водой.*

*Потом появились новые "с иголочки" обеденные столы, новая посуда. Стены и пол отделали плиткой (на стенах - белый кафель, на полу - сероватого цвета крупная 40x40 плитка). :cool:*

*Чистота, как в операционной ; -) .*

*Напринимали женщин из соседней деревни в качестве поварих, обрядили их в поварские одежды. Потом (опять же) приняли на службу в качестве кладовщиков и на прочие подсобные должности деревенских мужиков, имевших уже ранее опыт работы. Тем более, что многие из них в своё время уже отслужили в армии. Обрядили и их... в военную форму, понаприсваивали воинские звания - "старшина". Ну, т.е. я хочу сказать - полностью освободили НАС от кухонных нарядов !*

*На втором этаже столовки располагались: несколько комнат отдыха для персонала, две душевые, гардеробная, туалет. И очень странно, но была отдельно выделена комната-кабинет для ... ДЕЖУРНОГО СТАРШЕГО ОФИЦЕРА ПТО ДИВИЗИОНУ. Там было несколько телефонов, рация и.... чёрт знает что ещё из настольной техники. В углу стояла обычная солдатская койка.*

*Если я вдруг забуду вспомнить про эту "легендарную" койку, то вы мне напомните... при случае. Хорошо?*

*А! Вот ещё что! Обеденный зал мало того, что он был очень просторный - он ещё и трансформировался в КИНОЗАЛ. В торце располагались две амбразуры для двух проекторов. Во! Какие мы стали богатенькие и состоятельненькие.! Так что фильмы стали показывать нам (к нашей*

великой радости) беспрерывно .. без вынужденных пауз - с двух "постов" Причём три раза в неделю! Суббота, воскресенье - само собой. А посреди недели выбирали для нас день, когда мы не сильно были заняты на новой позиции! Вначале был экран из натянутых на растяжках простыней, ну а потом появился стационарный- красавец с чёрной окантовкой и плюс к нему два новых динамика с улучшенными характеристиками. Те предыдущие немного хрипели и шипели. А может это зависело от качества звуковой дорожки на киноленте? А?

Должен сказать, что постепенно для нас создавались некие "райские" условия. Вот уже и новая казарма почти что готова! Одноэтажная. Большие высокие светлые окна. Паровое отопление. "Ленинская" комната (с портретом маршала Малиновского - тогдашнего Министра обороны). Заключительный "аккорд" - просторная умывальня с зеркалами по периметру и многоочковый туалет с белоснежными напольными унитазами. А где вода? Обещали и её в скором будущем... Спасибо за то, что трубы горячей и холодной воды были подведены полностью. Только вот котельная оказалась слабовата... Мд-а-а-а! Вся "горячность" и "холодность" воды тратилась на столовку в основном... Катастрофически не хватало тепла в казарме :-).

Самое большее, чего удалось достичь первоначально так это - 12-ти градусов тепла. Вселяли нас зимой - точно помню! Спали мы, укрывшись не только одеялами, но и сверху ещё и шинелки набрасывали.

Помню, что между окнами, ровно что вам в картинной галерее (с чьей-то лёгкой руки) были развешаны полотна известных художников прошлого. Очень отчётливо до сих пор вижу картину Шишкина "Медведи в лесу". Она висела как раз напротив моей койки и "плакала". "Плакали" не только "медведи", но и все остальные персонажи.

Причина?! - Здание казармы было плохо просушено после окончания строительства - вот вам и результат! :kulak:

Влага конденсировалась на произведениях искусства и каплями стекала вниз. А вот и тревожный сигнал - на полотнах появилась плесень! Срочно картины убрали!!!

Пока я тут вам "пудрил мозги" всякими строительными недоделками - подоспело и окончательное ОКОНЧАНИЕ закончившегося строительства подземелья. Наступило время заключительных покрасочно-раскрасочных работ. Как ни странно - они проводились в

присутствии часовых. Да, да! Всё на полном серьёзе! Сам ...лично ходил перекуривать на поверхность... вместе с мастером малярного дела. А наверху воздух свежий, ветерок поддувает, ночка тёмная. Надо же было хоть иногда выйти из бункера и вместо вонюче-пахучей быстросохнущей краски подышать чем то свежим. Ну, хотя бы... дымком от папиросы!!!

По возвращении снова продолжалась работа - красили всё: стены, магистральные трубы, вентили, капиллярные трубки. Причём в разные цвета... После этого прискакали связисты-телефонисты и в каждой из патерн присверлили и повесили корабельные телефоны с громадными трубками и специальными зажимами-держателями. Качество связи проверяли тут же - "не отходя от кассы". Наступил самый ответственный день - СДАЧА ОБЪЕКТА! Понаехало начальство, началось поэтапное подписание акта приёмки! Придирки были, но не такие уж серьёзные. Я слышал, как самый Главный проверяльщик дал сутки на устранение обнаруженных недостатков. Что-то там не по ГОСТ\*у, что-то там какие-то расхождения с чертежами. Ну, в общем и целом всё прошло более или менее нормально. . Потом, примерно, через дня два-три привезли (под покровом ночи, в зачехлённом виде) четыре изделия Королёва, а на утро все мы собрались, чтобы посмотреть на сам процесс установки ракет в шахты. Куда подевались "старые" ракеты - не знаю. Скорей всего - они были учебные. Я так уверенно говорю, потому что мы на учениях занимались имитацией боевых запусков, проверяя все системы отдельно и в комплексе. Правда надо отметить, что заправщики трудились по взаимовыгодному, отравляя нас, работающих на верхних этажах, с надетыми на морды противогазами, которые уже не выручали, а только мешали дышать поскольку противогазовые коробки уже были настолько пересыщены всякой бякой, что не принимали всё новые и новые порции вонючей отравы. Кружилась голова - точно помню. Но приходилось терпеть...

Ну и всё как будто на сегодня - навспоминался от души.

А впереди следующая глава и... новая встреча с прошлым и... не забываемым.

И что же нас с вами ждёт?

Да в общем-то ничего страшного. Ну, разве что нескольких наших парней пошлют на дальние лесные поляны заготавливать сено, потом объявят тревогу по дивизиону и пошлют меня незнамо куда -искать их. Потом я завязну (ненадолго) в болоте. Меня попробует на вкус западно -



была украинская и что ходил он в основном босиком или в крайнем случае в шлёпанцах. Его ноги сплошь были покрыты (вплоть до колен) какой-то разновидностью трудновылечиваемого грибка. Обе штанины галифе у него были разрезаны и закатаны. Все места, где были язвочки намазаны какой-то синей жидкостью с резким запахом...

Поначалу он справлялся со своими обязанностями неплохо, но спустя некоторое время стал сачковать :kulak: .

Бывало я уйду по делам к старшине или в клуб к ребятам, а он не закончив толком порученное дело, заходит в самую дальнюю комнату и укладывается баиньки ):-\$ . Свынюка погана!!! (\_I\_)

Пару раз я ему выговаривал по этому поводу! На время он прекратил свои сонтренажи... От спокойной жизни и хорошей жрачки морда лица у него стала шире моей и вообще он, весь ,как сытый кот, лоснился... .

К моему великому счастью, вскоре приняли в качестве уборщицы Машу - тихую и скромную Машу из соседней деревни со "скромным" названием - Вэлыкый Дивлин. А того "грибника" босоногого убрали. Куда?! Не знаю! Я его после не встречал, поскольку в казарму вообще не заходил. Да и в столовую начал ходить вне строя. Просто в положенное время приходил и усаживался за дежурный стол - отдельно от своих бывших подчинённых...

В хлеборезке уже в то время работал мой ещё один хороший друг - Косачёв Иван. Он мне накладывал от души и свежайшего хлеба и "гору"сахара... .

Когда по дивизиону объявляли тревогу, то кто-нибудь из моих "бывших" притаскивал мне (посреди ночи) мой автомат прямо в каптёрку... .

Однажды (а дело было осенью) старшина на построении дивизиона поинтересовался у личного состава - КТО умеет косить и заготавливал - ли когда-либо сено на зиму.

Я это всё веду к тому, что у нас - в нашем знаменитом свинарнике появились две молоденькие обаятельнейшие поросюшечки - пора же было и НАМ завести своё подсобное хозяйство. Им - свинкам, крупно повезло. Они питались помоями с солдатского стола. А вот на лошадку - сытую крутобокую кобылку, надо было припасать на зиму сенца. Летом всё чудненько и без проблем - ВОТ она - всегда свежая травка под ногами. Зимой - другое дело! Подавай сена! Да побольше!!! ;-)

Короче говоря, вышло из строя несколько человек дюжих парней. Старшина раздобыл для них несколько новеньких "литовок". Они их как следует "отбили", наточили. Появились и широкие деревянные грабли. Ребята с вечера получили в столовке сухой паёк, запаслись водой, а по

утру (по первой росе) отправились искать лесные полянки с хорошей травой...

*Не успели они толком "раствориться" в лесной чаще (примерно часа через три) - 8-[ о ] по объекту объявляют ТРЕВОГУ.*

*Ну и ЧТО вы думаете? Отрядили меня на поиски наших трудоголиков и был дан приказ найти, и срочно вернуть их в расположение части.*

Не прихватив с собой даже фляжку с водой, я отправился КАК в известной сказке говорится -ИДИ ТУДА - НЕ ЗНАЮ КУДА!!!

Шёл я наугад. По пути мне попадались маленькие полянки, но травка на них была не тронута. Вот ещё пересёк очередную полянку - уже побольше, но и тут НИ-ЧЕ-ГО.

А почему ничего?! Вон, краснеет чахлая клубничка среди жиденькой травы. Сейчас не до неё! Надо двигаться дальше... .

*Прошёл ещё немного и чувствую и слышу - захлюпало под ногами. А вот впереди, где кончается вода - небольшой пригорочек, а на нём стоит одинокая берёзка. Иду прямо на неё! Понемногу сапоги стали увязать в грязи. Вытаскиваюсь и иду дальше! До берёзки остаётся совсем чуть-чуть! Продолжаю и... вдруг проваливаюсь по самые голенища в ВЗАПРАВДАШНЕЕ БОЛОТО. Чувствую, что меня начинает потихоньку затягивать жидкая вонькая среда 8-[ о ] . До берёзки... ну буквально, рукой можно дотянуться! Вот я уже и зачерпнул в сапоги, а оно - БОЛОТО не отпускает и всё тут :figu: >: -[ . Делаю попытку хоть за что-нибудь зацепиться, но я же , в конце концов, не барон Мюнхгаузен, который сам себя вытаскивал за волосы!!!*

*Недолго раздумывая... ложусь на поверхность болотца и пытаюсь кончиками пальцев дотянуться до спасительницы-берёзки. Вы сильно удивитесь, но первая попытка оказалось удачной.*

*Маленькая деталь - я перед тем, как лечь на воду, снял с головы пилотку и заткнул её под погон. Зачем, чего вдруг?!*

*Боялся потерять её что-ли?*

*Начал я понемножку вытягивать себя на сушу. Чувствую - левый сапог стал сползать с ноги... . Чутка передохнув и сделав какое-то не понятное движение вновь "вернулся" в сапог. Сколь долго я так барахтался - теперь уж и не знаю... Берёзка - МОЛОДЧИНА выдержала. СПАСИБО ЕЙ!*

*Вытащив себя, отдышавшись и осмотревшись, я с трудом снял "босоножки", выжал воду (пополам с грязью) из бывших когда-то белоснежных портянок. Эх! Сейчас бы закурить не мешало! Да, в кармане всё намокло: и пачка "Прибоя" и спички! Посмотрел на часы - пока ещё идут...*

*Надо двигать дальше...*

Спустился с пригорка - снова впереди заблестело и зачавкало под ногами. Надо обойти стороной! Что-то, похоже, я круг большой делаю. Но ничего не попишешь - надо идти! НАДО!

А правильно ли я иду?!

Внимание! Очередная поляна впереди! Ух ты! Трава скошена! Ага-а-а! Попались голубчики! Наконец-то!

Где-то они совсем близко должны быть...

Иду дальше и покрикиваю что-то вроде "Эгеге-е-е-й!".

Прислушался... в ответ - хоровое "Ау-у-у-у!".

Вот они - чертенята!!! Иду на звуки и через редколесье вижу (наконец-то) наших ребят. Вот же они дружно машут "литовками", распоясанные, голые по пояс.

Подхожу, сообщаю им последние новости, смачно затыгиваюсь "беломориной". Косари быстро напяливают гимнастёрки, берут косы, грабли и мы начинаем двигаться в обратном направлении.

По пути я им показываю место, где меня "застряло"...

А ЧТО это такое? У меня в одном и том же месте (на животе) всё время чешется и чешется... . Почесал раз, другой... . Надоело!

Снял ремень, задрал гимнастёрку, майку.... У-у-у-у! Непрошенная гостья - КЛЕЩИХА!!! Глубоко засела у меня на животе - только толстая задница торчит наружу!!! Тварь насекомая!

Придём, так сразу пойду к медбратау дагестанцу.

Так я и сделал. Только сначала доложил начальству, что все прибыли в полном составе... .

А тревога между тем закончилась оказывается... . :ок:

Ну и что вы думаете!? Зашёл я в медчасть. Сын дагестанского народа стал рассматривать насекомое, потом быстро схватил большой анатомический пинцет и ловким движением оторвал клещиху, оставив мне "на память" её башку в моём молодом организме. Откуда он мог знать, что так делать нельзя? Тогда я как следует расковыряв английской булавкой то самое место, где засела башка кровожадной клещихи, аккуратно довёл "операцию до победного конца, а потом попросил у медичника йод и хорошенько замазал ранку. Всё! Лечение окончено...

После этой экзекуции я пошёл в свою комендантскую келью, прихватил свежее бельишко, чистое рабочее х/б, потом направился в котельную. Там постирал себя как следует под душем, затем сполоснул и... высушил на горячих трубах свою основную форму. Мало того, так ещё и погладил её хоррошим тяжёлым утюгом. Навёл стрелки на галифе и на гимнастёрке. По приходу взял и скинул с себя сапоги и выставил их на солнышко - нехай сохнут сердешные. Через время намазал их густо-густо

сапожным кремом и потом навёл блеск (вначале щёткой, а потом бархоткой).

После ужина потянуло меня пообщаться с сотоварищами и направился я (как всегда) в клубно-радиоузлово-библиотечное здание, а там - 8-о ... СЮРПРИЗ, да не один.... Но об этом узнаете из следующей главы.

### Глава 36-ая (147). "Сюрпризистая"

Ну, во-о-от! И снова суббота, и снова я "при деле"! Полистал свои почеркушки-черновики, "причесал" свои мысли, заглянул в предыдущую главу....

А теперь неплохо было бы и поздороваться?!

Так что здравствуйте, дорогие мои Лёльчик и Женюрчик! :-)))))

- О службе думали, мечтали  
когда мы были детворой,  
А вот, как в армию попали  
Скорее хочется домой. :(

Итак - сюрприз под номером 1. Это нам в клуб привезли несколько пачек художественной литературы. Среди книг были абсолютно новые и подержанные. Мы их с Костей Джигкаевым разнесли в каталожные карточки. Некоторые я присмотрел для будущего прочтения. Ну, конечно, сразу же взял на заметку книги о природе и путешествиях. А что касается второго - ГЛАВНОГО сюрприза так это - АБСОЛЮТНО НОВЫЙ (в упаковке) МАГНИТОФОН. 8-[о] Нашей неподдельной радости казалось не будет конца. Костя весь засветился! Сидел перед магнитофоном долго, знакомясь с инструкцией и от нетерпения (время от времени) потирая руки. Я сейчас не могу точно припомнить, как назывался магнитофон (но это и неважно). Первое, что нас заинтересовало - где находится "ВЫХОД". Тут же подключили его к нашему колоколу. Потом записали на плёнку кукую - то мелодию с не сильно зацарапанной пластинки и, затаив дыхание, переключились на трансляцию. Вышли на улицу, чтобы послушать КАЧЕСТВО звучания - оценка - ПРЭКРАСНО! ЧУДЕСНО! ЗАМЕЧАТЕЛЬНО! :cool: :ok:

После отбоя, когда воцарилась ночная тишина и никто нам не мешал, я и Костя решили попробовать записать наши некоторые песни. Немного подраспевшись и отрепетировавшись, выставили рекомендуемый уровень записи у микрофона и... напели парочку песен с тем, чтобы в дневную трансляцию включить их на всеобщее "обозрение".

Кстати говоря у меня в Офицерском общежитии с некоторых пор тоже появился магнитофон "Яуза". Это кто-то из офицеров приволок его из Военного городка.

Так что, когда они отправлялись на очередные сборы - я заносил магнитофон в какую-нибудь из комнат, в которой занимался ремонтом стульев и прочей мебели и... с нескрываемым наслаждением слушал (на полную катушку) РОБЕРТИНО ЛОРЕТТИ с его знаменитой "ДЖАМАЙКОЙ" и прочую хорошую музыку.

:think: Следует заметить, что я не всё время находился, как привязанный к своим простыням, подушкам и койкам... Иногда и не прочь был съездить в Городок и ... ПРИСМОТРЕТЬ СЕБЕ ДЕМБЕЛЬСКИЙ ЧЕМОДАН. Шла середина третьего года службы... Так за три года я и не удосужился съездить в отпуск... Многие разгильдяи ездили, а я... !???? На гауптвахте за всё время службы не побывал ни разу, отличник боевой и политической подготовки, участник художественной самодеятельности, командир лучшего отделения в дивизионе(!) Ну ЧТО ещё надо?! :kulak: Но... :figu: !!!!!!!!!!!!!!! Не заслужил!!! А может просто не "лизал" (\_I\_) начальству????

Да было дело - иногда выступал на защиту своих подчинённых! А вот за себя постоять не умел.

Помню один из эпизодов "схватки" с майором Архиповым... .

Мы с ним сильно разругались накануне! Он орал - "Я тебя на гауптвахту упеку надолго за пререкания!"

А на следующий день... в клубе... при общем сборе... вручали значки "ОТЛИЧНИК СОВЕТСКОЙ армии". Вручал их лично - Архипов Я сидел в первом ряду и ничего не подозревал.

Вдруг ОН ВЫКЛИКАЕТ МОЮ ФАМИЛИЮ!

Я делаю вид, что "Я - это не Я и хата не моя" и... даже не думаю подняться, подойти и получить заслуженную награду.

ОН - чтобы не испортить атмосферу праздника (види, что я сижу прямо напротив него(!), откладывает в сторону наградную коробочку и продолжает дальше...

На следующее утро (после развода на занятия) меня находит посыльный и говорит - "Тебя срочно вызывает Архипов!"

Захожу к нему в кабинет... Стоит, повернувшись к окошку, курит... .

Я отрапортовал - Товарищ майор ... такой-то по вашему приказанию прибыл!

Он повернулся ко мне и говорит : « Ты чего это не подошёл для награждения? Обиделся?! ОДНО К ДРУГОМУ НЕ ОТНОСИТСЯ! ЗАПОМНИ!»

Я ничего ему не ответил. Тогда он подошёл к сейфу, открыл его и достал наградную коробочку, протянул её мне, пожал руку.

Ответив дежурной фразой: "Служу Советскому союзу!", я отдал честь и сказал: "Разрешите идти?!".

Он произнёс - "Идите!"

Я повернулся кругом, щёлкнув каблуками, и вышел из прокуренного кабинета.

Так я стал полноценным ОТЛИЧНИКОМ СОВЕТСКОЙ АРМИИ...

=====

Снова на горизонте маячит очередной СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Снова ночные репетиции. А вот и ГЕНЕРАЛЬНАЯ...

Капитан-замполит всю ночь напролёт с нами. Сидит, просматривает номер за номером и одобрительно лупит себя по голенищу сапога прутом - такая манера была у него... .

Вообще... от него часто пахло перегаром.

Потом он как-то раз опечатал короткие диапазоны нашего клубного приёмника (ЧТОБЫ НЕ СЛУШАЛИ "ГОЛОС АМЕРИКИ" и прочие там непотребности).

Но мы быстро нашли "противоядие"... ;-P

Так как пломба была из пластилина, то мы аккуратно выдёргивали нитку, настраивались на нужную волну, а потом ... вдевали её (нитку) в обычную толстую швейную иголку, пропуская через то же отверстие .  
Всё!

Однажды... (а дело было в воскресенье) ... в нашем клубе... мешать было некому... все уехали в Городок... (кроме дежурной смены) мы начали что называется "дуреть". Нашли где-то в шкафу рулончик с портретами членов ЦК партии и начали издеваться ...

Из портрета Косыгина (кажется, он был в то время Председателем Совета Министров СССР) вырезали ножницами "головную" часть.

Нарисовали мне фломастером усы, напялили на меня берет. Я просунул башку в отверстие, сзади плакат-портрет закрепили английской булавкой (шоб не спадал!) и начали фотографироваться в "гражданском платье".

*Томню - Я никак не мог удержаться от смеха - смешинка попала в рот !. Фотографировал Костя... Долго со мной боролись... . Как только Костя сделает серьёзную мину - так я мгновенно заливаюсь истерическим смехом. Наконец, собрался :-)) ... и вот теперь в альбоме память о том времени осталась. Она и у вас должна быть - я посылал. Кроме того есть ещё одна, на которой я в задумчивой позе сижу (в наушниках) у нашего клубного приёмника.*

-----  
*Свежие новости - Костя сообщил всем нам, что со дня на день к нему должна приехать его невеста - Света Григорян. Они решили пожениться вопреки недовольству родителей , как с той так и с другой стороны. У кавказцев свои древние обычаи! Представляете? ОН - осетин, ОНА - армянка! Это же "ни в какие ворота!" - так по крайней мере они (родители) считали ):-\$ ... .*

*И вот настал ТОТ радостный для Кости день, когда приехала ОНА - миниатюрненькая хорошенькая чёрненькая армяночка.*

*Через КТТТ её, конечно бы, не пустили. Костя ездил её встречать на станцию. По пути договорился с хорошей местной деревенской женщиной, что Света остановится у неё на несколько дней.... .*

*Я отпросился вместе с ними в деревню. Там нам показали Сельсовет и в нём находился филиал Житомирского отделения ЗАГСА. На следующий день состоялась регистрация брака. А кто был свидетелем - не трудно догадаться!!! :ok:*

*Костю отпустили в "декретный" отпуск и он провёл со Светой несколько сладких и незабываемых дней!*

*Перед самым отъездом Светы - он "притащил" её через дыру в колючей проволоке на лесную полянку в расположение нашего объекта и там мы троём немного побалдели. Чего-то там пили ели - не помню... . Это не главное!!!*

*Потом она уехала, а Костя остался дослуживать.*

*ОН получал от неё очень скучательные письма. Некоторые позволительные места даже прочитывал мне вслух... .*

\*\*\*\*\*

*А между тем приближался ДЕКАБРЬ и пора бы уж вашему покорному слуге ДЕМОБИЛИЗОВАТЬСЯ.*

*Такая тоска по дому навалилась... .*

*Даже аппетит пропал. Стал мало есть. Вечером все лопают картофельное пюре с селёдкой или заправляются гречневой кашей, а я ,*

*как птичка (кружечку чая и маленький кусочек хлеба с маслицем). Иногда даже пропускал кино - ничего не радовало... . Всё ходил к своему шкафу, где томился в ожидании дембельский чемоданчик и перекладывал (уж в который раз его содержимое). Свои книжки по фото и кино постепенно отправил домой (по новому адресу). Пока я служил - родители переехали с Куйбышева, 48 в однокомнатную квартиру на Декабристов, 3, кв. 29.*

*На этом разрешите откланяться и до встречи... ПОКА-А-А-А.  
КЕРН АНЬКА*

Глава 37-ая(148). Декабрь 1963-го.



Я вас приветствую, дорогие Лёльчик и Женнорчик!

*В службе начало полдела,  
а вот конец - всему голова!*

*Кажется мне, что я благополучно добрался до последней главы своих мемуарств, в которых рассказывал о воинской службе и её перипетиях. Так что - пора закругляться и ставить жирную точку.*

*Тягучий месяц декабрь 1963-года. Всё чаще и чаще заглядываю в шкаф и тщательно вытираю пыль с дембельского чемоданчика. Настроение мерзопакостнее некуда. Нехватает того, сего. А ведь надо будет сдавать материальные ценности кому-то. 😞 Я безо всяких сомнений сразу понял - чьих рук ЭТО дело (вторые ключи были у старшины Гресева!). У меня катастрофически нехватало постельного белья и кое-чего из мебели (новых стульев, одного или двух столов, со склада-кладовки "сбежали" три тумбочки и что-то там ещё из мелочей - сейчас уже не вспомню... . 😞 Идти и выяснять у*

*старшины? 🚫😞 ЭТО дело бесполезное, зная его вороватую натуру... . Я на несколько раз перепроверил весь свой тряпочно-мебельный арсенал - хоть*

*застрелись!!! "Не прёт" - что называется!!! 🙌😞 Что же придумать? Как выкрутиться?! Вот вопрос!!!*

*И тогда я сам для себя решил, что самая лучшая ложь - ЭТО - правда. 🚫🔫 и пошёл тогда я ... в любовую атаку. Напросился на приём к командиру дивизиона, "перепрыгнув" через некую инстанцию в лице начальника штаба майора Архипова. Кстати его быстрёхонько вытурили из нашего доблестного "подземелья" за аморалку буквально в течение трёх дней, незадолго до моего визита к высокому начальству... . Короче говоря - его застучали в одно из ночных дежурств по объекту... с нашей Главной поварихой прямо у него в кабинете. Повариху "помиловали", а его - НЕТ! 🚫😞 Помню, когда он пришёл в казарму прощаться с личным составом, то чуть не со слезами на глазах извинялся за грубость и прочие "доставания". Это было не при официальном построении дивизиона, а в простой и непринуждённой обстановке - перед вечерней поверкой... .*

*После неллицеприятного разговора с командиром дивизиона я понял, что НАДО*

**ДЕЙСТВОВАТЬ!!!** 🤨 И тогда ... Я пошёл на отчаянный шаг - САМ НАЧАЛ ОФОРМЛЯТЬ документы на дембель, предварительно разузнав ЧТО и ГДЕ брать, где и чьи подписи надо поставить. Сколько - то дней я провозился с подписаниями важных бумаг, а главной подписи не хватало.

Повторный приём у командира дивизиона... . Мысли: "подпишет - не подпишет?!" Он просмотрел мои документы внимательно... потом сделал многозначительную паузу, хитро посмотрел, встал из-за стола... отдал мне бумаги, крепко пожал руку, сказал - "Спасибо за службу!", пожелал счастливого пути ... Потом я, не мешкая зашёл в "Секретку", и получил у начальника некий пакет с сургучной печатью (для Военкомата Октябрьского района города Свердловска) и... "полетел" обниматься со своим дембельским чемоданом.

Быстренько обежал своих друзей : Костю Джигкаева, Ивана Косачёва (Костя сграбастал меня своими большими ручищами, целует! Иван стоит рядом - слёзы утирает).

Я... не стал дожидаться вечерней поверки, на которой обычно (когда кого -нибудь провожали, то надо было стоять перед строем и выслушивать всякие напутствия и прочие приятные слова). Последние напряжённейшие суматошные дни напрочь отравили всякое желание зайти в казарму и попрощаться со всеми... . Да и кому нужен был "отрезанный ломоть" (я, будучи выведенным за штат, вообще перестал заходить в казарму). Достаточно было того, что я видел своих бывших подчинённых в столовой... .

Накануне отъезда я попрощался со своими непосредственными подчинёнными - с Машей, которая работала уборщицей и с парнем, прикомандированным к

Офицерскому общежитию в качестве подсобного рабочего. 🤔 Маша расчувствовалась... заплакала. Мы обнялись... . Она подарила мне на прощание носовой платочек по периметру которого было вышито: "УТРИ СЕБЯ УСПОМНИ МЕНЯ" и большущий красивый китайский термос.

Еле-еле дождавшись, когда ПАЗик повёз, наконец, офицеров в Городок, я заскочил в салон, уселся на свободное место... и ... когда мы тронулись, то Я даже не оглянулся назад, проехав мимо КПП... . "ДВЕРЬ ЗАХЛОПНУЛАСЬ" - уважаемые

господа!!! 🤨

Не помню, как добрался до станции, но что был первый у окошка ж.д. кассы,

чтобы оформить билет на поезд - ЭТО ТОЧНО ПОМНЮ!!! 🤨 А вот и знакомые лица - так сказать "друзья по несчастью" - несколько пацанов, с которыми когда-то учился в Курсантской школе в Котовске.. .

Среди них попались несколько человек из Свердловска... . 🤨

Впервые в жизни пришлось ехать на товаро-пассажирском поезде. В основном вагоны были грузовые - одни с брёвнами, другие с углём, третьи с какими-то

железяками и только три вагона (я насчитал 🤨) - были пассажирскими. В соседнем купе ехали дембеля из Германии. Мы с ними быстро подружились... . Сколько суток мы провели в пути? Не помню!!!

*13 декабря 1963-го года, поздно ночью (где-то в районе 12-ти) наш поезд прибыл на первый путь. Вот всё медленней и медленней наплывает перрон. О! Показались такие долгожданные и милые сердцу буквы - "СВЕРДЛОВСК". На перроне народу очень мало. Поезд прополз ещё немножко и тут я, прикинув к заиндевавшему окошку, увидел очень сильно знакомые лица: МАМУ, ПАПУ и с ними был Марковский Александр Викторович. (Не зря я отправил телеграмму со станции Белокоровичи! Не Зря!) Вот они и встретили меня в эту морозную двадцатисчеттоградусную ночь!!! И вот Я ступил, наконец-то, на родную*

*землю!!! Меня обцеловали всего!!! Была очень радостная встреча !!! 🥰 😊 . Все четверо мы прошли через здание вокзала и оказались на привокзальной площади, где нас ждал УАЗик - дежурная машина Дома офицеров... .*

*Вот и "сказочке" конец! А кто слушал и... читал - МОЛОДЕЦ!*

*Спасибо ВСЕМ за внимание и долготерпение.*

*Если есть вопросы, то с удовольствием и подробно отвечу.*

*Если что-нибудь ещё интересенькое навспоминаю - напишу!!!*

*Всем здоровья и хорошего настроения!!!*

*ЦЕЛУЮ И ОБНИМАЮ - КЕРНАНЬКА*

На второй день гражданской жизни, как был в военной форме, пошёл в Военкомат отдать некоторые документы. А потом в свою 65-ую среднюю школу к своей любимой учительнице аглицкого языка - Валентине Георгиевне Бабиц. Поднялся на второй этаж, где обычно висело расписание занятий. Нашёл класс.... . Была большая перемена. По коридору ходили старшеклассницы и довольно откровенно рассматривали сержанта СА, громыхающего сапожищами... . Дверь того класса, который мне нужен был была чуточку приоткрыта. За учительским столом сидела и перелистывала какую-то тетрадку моя Валентина Георгиевна. Я слегка приоткрыл побольше дверь и не очень громким голосом произнёс: "Разрешите войти?!" Валентина Георгиевна повернула голову в мою сторону и её прекрасное лицо озарилось приветливой улыбкой . Она меня , конечно, сразу узнала, поднялась со своего места и подошла ко мне, протягивая на ходу руки. Мы поздоровались, немного поговорили... . Тут раздался звонок на урок . Я быстренько попрощался и вышел в коридор, очень довольный своим визитом... . На третий день мои ноги понесли меня на бывшую работу (то бишь на Телецентр... . )

Продолжение рассказа в следующий раз. ):

😊 😊 Опять с добрым днём, дорогие мои Лельчик и Женючик!

*И понесло меня на следующий день на бывшую работу - то бишь на Телецентр... Пришёл я на ПТС... все в запарке - готовятся к какому то ответственному*

*выезду . 😊 Что-то никто на шею не бросается от радости - приём довольно суховатый... . Мда-а-а... . Только Неля Рыкова искренне обрадовалась... . Чувствую, что не до меня... . А тут ещё начальство снуёт туда-сюда. Постоит над душой и слиняет. Вот и Юра Мусихин - начальник смены пришёл от*

Большого начальника.

Оглядел я бывшие родные, пропахшие кабелями и бензином стены, и направил свои стопы к Левину - главному инженеру Телецентра. Разговор был короткий (всё время названивал то внутренний, то городской телефон). На мой вопрос по поводу работы был дан вполне внятный ответ: "Твое место - сам видишь - занято! Могу предложить тебе работёнку, связанную с профилактикой передатчика. Работа всепогодная и всесезонная! Ты заходишь в подвесную "люльку" и тебя (при помощи лебёдки) поднимают на самую верхнюю площадку

телебашни". 🤔 Я - то знал, что это такое. Ну, то есть отчётливо

представлял. 😈 Мало того, что передатчик "хорошо" излучает так ещё и сама верхняя площадка раскачивается при порывах сильного ветра (не знаю на сколько

метров!). 🤔 Не долго раздумывая и не унижаясь, я сказал "СПАСИБО" и попрощавшись вышел из кабинета... 🙌

Снова завернул в пэтээсовский гараж - сказал, ЧТО Левин предложил мне. Народ сочувственно покачал головой... Я сказал ВСЕМ «До свидания!» и пошёл

домой! 🤔