



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Октябрь 2023

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Выставочные проекты	5
Презентации	6
Лекции.....	6
Семинары, мастер-классы.....	9
Творческие встречи, вечера.....	9
Клубы	10
Образовательная деятельность, повышение квалификации.	12
Командировки.....	12
Выставки.....	13
Профсоюзная жизнь.....	14
Приложение. Выставки	14

«День чтения»

С 5 по 7 октября библиотека им. В. Г. Белинского принимала участие в Областной акции тотального чтения «День чтения – 2023» и предложила программу, посвященную Году педагога и наставника в России, 85-летию Владислава Крапивина, 300-летию Екатеринбурга и Александру Сергеевичу Пушкину.

Областную акцию «День чтения – 2023» в библиотеке посетили 546 человек, в том числе 85 детей. Всего в течение трех дней прошло 9 событий, объединенных темой «С книгой на волне» и девизом «Вместе в большое чтение». В Год педагога и наставника в России и Год Владислава Крапивина в Свердловской области программа была посвящена жизни и книгам Командора, а также феномену наставничества в культуре. Также в программу вошли концерт «Тропами Ямбора» на основе карманных нот частного московского издательства «С. Я. Ямбарь» и новая встреча проекта «Чтение с листа».

Отдел музыкальной-нотной литературы приглашал на театрализованный концерт «Дневники Фаины Раневской». Музыкальное сопровождение и настроение мероприятия создавали артисты Екатеринбургского театра оперы и балета Любовь Франкова и Александр Фролов.

В здании Правительства Свердловской области открылась выездная планшетная выставка «Рисунки под парусом Командора». Выставка открыла неизвестные творческие грани писателя Владислава Крапивина как иллюстратора собственных сочинений и как поэта-романтика.

Обязательным мероприятием каждого «Дня чтения» является запись «Литературного видеоархива» в отделе редких книг. В этом году записали екатеринбургских драматургов, которые прочли на камеру отрывки своих пьес. Анна Батурина читала фрагмент из пьесы «Нищая кокетка», Семен Вяткин – из «Книги отзывов», Ярослава Пулинович – монолог «Человек Ростовский», Олег Богаев – отрывок из пьесы «Русская народная почта», Светлана Баженова – из пьесы «Лихо», Надежда Колтышева – из пьесы «Царевна лягушка».

В Екатеринбургском зоопарке состоялась встреча-викторина «Природа как учитель: Василий Ватагин, Александр Формозов, Владимир Смирин».

В онлайн-формате прошла встреча «Города, которые объединяют» с коллегами из ДНР и ЛНР. Онлайн-мероприятие было посвящено 300-летию Екатеринбурга и празднованию 85-летия со дня рождения писателя Владислава Крапивина.

6 октября в конференц-зале библиотеки прошел вечер памяти Владислава Петровича Крапивина. В Белинке собрались три поколения помнятых и любящих Владислава Петровича как литератора, а многие – как человека. Родные и «каравелльцы» рассказали о писателе и прочитали отрывки из его книг.

7 октября отдел литературы на иностранных языках провел встречу «Прекрасен наш союз: читаем Пушкина на разных языках». В помощь участникам была организована небольшая выставка с книгами Александра Сергеевича в иноязычных переводах.

Также ко «Дню чтения» библиотекой подготовлены две виртуальные выставки: «Тень каравеллы» и «Крапивин. Выбор библиотекарей»

20 октября в библиотеке им. В. Г. Белинского прошла Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Владислав Крапивин: философ, писатель, педагог и журналист», приуроченная к 85-летию со дня рождения писателя. Мероприятие объединило более 300 представителей научного сообщества, общественных организаций, воспитанников крапивинских отрядов из 27 регионов России, Грузии и Кыргызстана.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«Зорко одно лишь сердце»

10 октября состоялась новая встреча проекта, приуроченная к Всемирному дню психиче-

ского здоровья, на тему «Психическое здоровье – это универсальное право человека». На встрече, которая проводилась совместно с преподавателями кафедры психиатрии, психотерапии и наркологии Уральского государственного медицинского университета, врачи-психиатры и медицинские волонтеры рассказали о том, как соотносится психическое и психологическое здоровье, какая деятельность оказывает положительное влияние на наше самочувствие, как справляться со стрессом и переживаниями, нужно ли практиковать «цифровой детокс» и о многом другом.

«Точка зрения»

10 октября на YouTube-канале библиотеки вышел новый выпуск научно-популярного проекта «Точка зрения». С публицистом Екатериной Килиной разобрали книгу Ролана Барта «Фрагменты речи влюбленного», вбирающую в себя аспекты культурологии, литературоведения и психологии.

Екатерина Килина – студентка Российского института театрального искусства (ГИТИС) по направлению «театроведение», публицист, автор ряда научных статей.

24 октября в новом выпуске онлайн-проекта «Точка зрения» со Львом Фадеевым шел разговор о книге советского кинорежиссера, сценариста, педагога Григория Васильевича Александрова «Эпоха и кино». Это мемуары о первых шагах советского кино, расцвете жанра музыкальных комедий, драматичных и забавных эпизодах работы над фильмами.

Лев Фадеев – кандидат исторических наук, заведующий Художественным музеем Эрнста Неизвестного.

«Пушкинская карта»

11 и 25 октября отдел литературы на иностранных языках приглашал старшеклассников и студентов на лингвистические мастер-классы «Погружение в английский».

Тематика встреч – «My free time» и «My favorite city».

Ведущая – Катерина Ефимова, сотрудник отдела литературы на иностранных языках, руководитель Английского разговорного клуба и Английского книжного клуба.

21 октября в библиотеке прошел музыкальный квест «Русская пятерка», который можно было посетить по «Пушкинской карте». Полтора часа увлекательной игры позволили погрузиться в историю классической музыки, укрепить знания о выдающихся русских композиторах и их наследии. Во время прохождения квеста посетили 5 отделов библиотеки, познакомились с ее фондами, выполнили различные задания, в том числе по театральному мастерству. Четвертый этап квеста (пять композиторов – 5 этапов в течение года) был посвящен композитору и дирижеру Николаю Римскому-Корсакову

«Поэтический марафон»

13 и 14 октября в Литературной гостиной библиотеки прошло традиционное поэтическое мероприятие в формате открытого микрофона «Поэтический марафон». Проект поддерживается Министерством культуры Свердловской области, Екатеринбургским отделением «Союз российских писателей», Ассоциацией писателей Урала.

Руководитель проекта – Светлана Александровна Надь.

«Родоведческие консультации»

14 и 28 октября в Центре краеведческой генеалогии им. Д. Н. Мамина-Сибиряка состоялись индивидуальные родоведческие консультации по стратегии успешного поиска родословной информации.

«Мы – рядом»

25 октября общественная организация «Пеликан» продолжила работу по оказанию социально-психологической помощи семьям лиц, призванных на военную службу по мобилизации. При поддержке Уполномоченного по правам человека в Свердловской области Татьяны Мерзляковой состоялся однодневный групповой тренинг развития способностей по преодолению стресса. В тренинге приняли участие вдовы, дочери, потерявшие отцов, жены, ждающие возвращения своих родных мужчин, из разных городов Свердловской области: Нижний Тагил, Первоуральск, Заречный, Екатеринбург.

Присутствовали при проведении тренинга: социальный координатор филиала Фонда «Зашитники Отечества» в Свердловской области, специалист военного комиссариата. Ведущими тренинга выступили неизменные партнеры «Пеликан» по реализации проекта, поддержанного Фондом президентских грантов – сотрудники кафедры психиатрии, психотерапии и наркологии Уральского государственного медицинского университета: заведующая кафедрой, доктор медицинских наук Алена Сиденкова, профессор кафедры, доктор психологических наук Людмила Баранская, доцент кафедры, кандидат медицинских наук Ольга Есина.

«Геральдические беседы»

28 октября в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки состоялся новый семинар Александра Грефенштейна «Геральдическое художество в современной России. Заметки на полях. Герб Москвы». Слушатели познакомились с геральдическим художеством как отдельной отраслью изобразительного искусства. Узнали, как геральдическое художество развивалось в нашей стране и сохранилось ли гербовничество в современной России. Увидели ряд художественных воплощений герба города Москвы.

Александр Грефенштейн – соучредитель Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного Собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий геральдист.

«Здравствуйте! Мы рады видеть вас!»

28 октября состоялась встреча поэтического проекта «Здравствуйте! Мы рады видеть вас!» с участием поэта, барда и театрального деятеля Петра Стражникова. Петр Степанович Стражников в 1992 г. окончил Свердловский государственный театральный институт (факультет экономики, управления и организации театрального дела). В 2001–2010 гг. – заместитель министра культуры Свердловской области. Директор Екатеринбургского театра кукол. Под его руководством разработаны стратегические проекты, программа развития детей «Шаг за шагом», проведены гастроли по городам Уральского региона и благотворительные акции. Лауреат премии имени Василия Татищева и Вильгельма де Геннина. Заслуженный работник культуры РФ.

Symbolarium

30 октября на YouTube-канале библиотеки – новое видео «Цвет как символ. Синий цвет в христианстве» онлайн-проекта «Symbolarium», посвященного символике цветов в геральдике. О том, как долго представители церкви «не замечали» синего цвета в своем обиходе, и почему вдруг он стал играть важную роль в духовных изображениях, рассказывает Александр Грефенштейн.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

Цикл «Коллекция иллюстраций»

11 октября Белинка представила новый выставочный проект в цикле «Коллекция иллюстраций» «Рисунки под парусом Командора». Впервые передвижная выставка, осуществленная в честь 85-летия знаменитого уральского писателя и объявленного в регионе Года Владислава

Крапивина, была презентована на Областной акции «День чтения» 6 октября. Расширенная экспозиция включает в себя 15 планшетов и рисунки ребят из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Новоуральска и других городов области.

Главный акцент сделан на авторской книжной графике и поэтическом наследии Владислава Петровича.

Куратор – Евгений Иванов.

6 октября открылась выставка «Кружевые истории» – кружевных кукол, созданных мастерами студии «Играем в куклы». Сшитые по одной выкройке, куклы похожи, как сестры, но у каждой – неповторимый характер и судьба.

Куратор – Анастасия Каримова.

28 октября открылась персональная выставка «Большая Маленькая жизнь» члена Союза художников России Нины Старцевой, посвященная теме детства. Ребенок познает окружающий и такой удивительный в самых разных проявлениях мир, пристально вглядывается в него, пытается взаимодействовать с ним. Это сквозной условный сюжет всех работ, составивших серию картин Нины Старцевой.

Нина Старцева родилась в Свердловске в 1979 году. Окончила Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра и Уральский государственный университет им. М. Горького. Проходила повышение квалификации в Институте им. И.Е. Репина по программе «Живопись» и в МГАХИ им. В.И. Сурикова. Член Союза художников России с 2007 года. С 2004 по 2021 годы работала преподавателем в Художественном училище им. И.Д. Шадра, с 2022 года является доцентом кафедры «Культурологии и дизайна» УрФУ им. Б.Н. Ельцина. Была участником всероссийских, региональных, областных и городских выставок. За последний год провела ряд персональных выставок живописи: в Резиденции губернатора Свердловской области, в СКБ Контур, в ДК Лаврова (Уральский центр народного искусства им. Е.П. Родыгина), в лицее им. С.П. Дягилева. Работы художника находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.

Куратор Евгений Иванов.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

20 октября старший научный сотрудник Художественного музея Эрнста Неизвестного Ирина Баранова представила в библиотеке два издания – книгу-альбом «Лицо без маски. Эрнст Неизвестный в воспоминаниях людей искусства» и поэтический сборник «Только лето».

ЛЕКЦИИ

Цикл «Налоги России: история, современность, будущее»

3 октября прошла третья лекция из цикла «Налоги России: история, современность, будущее». Из лекции можно было узнать, как формировалась налоговая система России, послушать рассуждения о современной налоговой политике, познакомиться с прогнозами развития налоговой системы России. Лекция проводится Центром экономических экспертиз «Налоги и финансовое право».

Аркадий Брызгалин – кандидат юридических наук, налоговый консультант, главный редактор журнала «Налоги и финансовое право», автор множества статей и публикаций, руководитель ГК «Налоги и финансовое право».

Лекционный цикл Анны Колесник

4 октября состоялась новая лекция Анны Колесник «Гений и злодейство Густава Мале-

ра». В лекции освещаются страницы жизни великого музыканта.

Анна Колесник – музыковед, библиотекарь отдела музыкально-литературной литературы.

Цикл «Психология на пальцах»

5 октября прошла лекция «Границы психоанализа» проекта «Психология на пальцах». Как проходит диагностика в психоанализе? Как знание всего этого обогащает нашу жизнь? В чем заслуга Фрейда и как его учение трансформировалось со временем? На эти и другие вопросы дала ответы Марина Бакалинская.

Марина Бакалинская – руководитель Уральского общества психоаналитической психотерапии, Центра психологического консультирования и психоанализа, член Европейской конфедерации психоаналитической психотерапии, психолог-психоаналитик.

12 октября состоялась лекция Виктора Селиверстова «Психология бани». Слушатели узнали историю бани, как посещать баню с пользой для своего здоровья с учетом физиологии и психологии и как при помощи банных процессов можно расслабить или взбодрить человека, привести его состояние в норму. Также выяснили, какие существуют банные стереотипы и разоблачили их.

Виктор Селиверстов – телесный терапевт, банный практик, пармастер.

Цикл «Живые художники»

11 октября художник и популяризатор искусства Надежда Маценко прочитала новую лекцию из цикла «Живые художники» на тему «Пименов: это чувство имитировать нельзя». Лекция сопровождалась книгами и слайдами.

Цикл «Читаем вместе. Писатели для разных поколений»

11 октября была прочитана новая лекция из цикла «Читаем вместе. Писатели для разных поколений». Валентина Живаева рассказала о жизни и книгах Владислава Крапивина, культового писателя, выдающегося педагога-наставника и замечательного человека, чье 85-летие отмечается в этом году.

Валентина Живаева – филолог, литературный редактор сайта библиотеки им. В. Г. Белинского.

Цикл «Русская литература: опыты прочтения»

17 октября прошла лекция Натальи Прашерук «Современная литературная духовная проза: рассказы Екатерины Домбровской, Станислава Минакова, Анны и Константина Смородиных, Михаила Павлова». В них наша современность осмысливается с позиций вечных ценностей, неординарные человеческие истории толкуются с опорой на евангельскую традицию.

Наталья Прашерук – профессор кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета УрФУ.

Цикл «Историческая среда»

18 октября состоялось продолжение лекции Александра Капустина, посвященной периоду правления Александра I. Тема октября – «Дней Александровых трагический конец».

Александр Капустин – начальник Управления архивами Свердловской области с 1990 по 2021 годы, почетный архивист Российской Федерации и Монгольской Народной Республики, кандидат исторических наук.

Цикл «Развитие и образование личности»

18 октября на YouTube-канале библиотеки «Клуб друзей Белинки» вышла лекция Ольги Кириченко «Габитарный имидж: стиль, образ, архитектура тела». Подробнее остановились на вопросах: что такое габитарный имидж, как подобрать одежду, прическу и аксессуары к встрече, как

произвести и оставить о себе приятное впечатление?

Ольга Кириченко – член Лиги профессиональных имиджмейкеров России, член Ассоциации специалистов по этикету, основатель «Академии личности», преподаватель Института экономики и управления УрФУ.

Цикл от Художественного музея Эрнста Неизвестного

19 октября состоялась лекция Полины Губкиной «Скульпторы свердловского метрополитена». Лекция подготовлена Художественным музеем Эрнста Неизвестного к 300-летнему юбилею города. Слушатели узнали интересные подробности работы над оформлением станций свердловского метрополитена по воспоминаниям начальника скульптурного цеха свердловского творческо-производственного комбината художественного фонда РСФСР Лидии Давидовны Алексеевой; познакомились с произведениями скульпторов Свердловского художественного комбината.

Полина Губкина – главный научный сотрудник Художественного музея Эрнста Неизвестного, культуролог.

Цикл «Репрессированные этнографы России. Переломанные судьбы»

25 октября в Центре депозитарного хранения документов прошла первая лекция «Доктор Константин Николаевич Рябинин, спутник Николая Константиновича Рериха по трансгималайской экспедиции» Натальи Бердюгиной из цикла «Репрессированные этнографы России. Переломанные судьбы». Лекционный цикл посвящен Дню памяти жертв политических репрессий (30 октября)

Наталья Бердюгина – директор историко-этнографического парка «Земля предков», действительный член Русского географического общества.

26 октября на YouTube-канале библиотеки опубликована видеолекция «Загадочный исследователь Тибета в поисках снежного человека. Н. В. Валеро-Грачев». Судьба этого человека полна тайн. Человек очень странной и противоречивой судьбы. Кем был на самом деле Николай Васильевич Валеро-Грачев? На лекции Алексея Слепухина приоткрылась завеса тайн, скрывающая личность Валеро-Грачева.

Алексей Слепухин – профессиональный путешественник, руководитель Комиссии по этнографии и исторической географии Свердловского отделения Русского географического общества.

27 октября на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» вышла видеолекция Алексея Слепухина «Ника Ерехович – несостоявшаяся звезда российской египтологии». Рассказ посвящен биографии и исследовательской деятельности Николая Ереховича.

28 октября на YouTube-канале библиотеки опубликована видеолекция Алексея Слепухина «Первый эрзянский ученый. Тихон Петрович Миронов».

29 октября на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» опубликована видеолекция «Тибетолог и буддолог Борис Владимирович Семичев». О судьбе, исследованиях и научных трудах Бориса Семичева в формате видеолекции рассказывает Алексей Слепухин, профессиональный путешественник, руководитель Комиссии по этнографии и исторической географии Свердловского отделения Русского географического общества.

30 октября Алексей Слепухин прочитал лекцию «Ссыльный этнограф. Сибиревед и фольклорист Алексей Макаренко», посвященную Алексею Алексеевичу Макаренко – человеку очень противоречивой судьбы. Он рано начал трудовую жизнь. Был вынужден освоить самые разные профессии, лишь бы заработать хоть какие-то деньги. Девятнадцатилетним юношей примкнул к народо-

вольцам, а спустя четыре года был арестован, осужден и отправлен в ссылку в Енисейскую губернию. После отбытия (с момента ареста в 1884 году до окончания ссылки в 1897-м) срока наказания остаток жизни Макаренко посвятит этнографии.

Цикл «ПРОзрение с Профессорской Плюс»

25 октября состоялась лекция «Возрастная макулярная дегенерация: от ранней диагностики до молекулярной медицины». На лекции слушатели узнали, как заподозрить у себя это заболевание, какие существуют современные методы диагностики и лечения патологии. Андрей Степичев – лазерный хирург, глаукомолог клиники «Профессорская Плюс».

Цикл «История моды»

27 октября состоялась лекция «Итальянская мода. Маркиза Казати» из цикла «История моды». На лекции поговорили об итальянской моде, ее эстетике, о том, из чего сложился современный итальянский стиль.

Светлана Шубина – искусствовед, преподаватель истории моды и этикета.

24 октября состоялась лекция Елены Ратнер «Бижутерия. Любовь не с первого взгляда». Когда возникло искусство бижутерии, что входит в это понятие, в чем разница ювелирных украшений и бижутерии, кто ввел моду на искусственные камни и когда люди с хорошим вкусом начали их носить – ответы на эти и другие вопросы были рассмотрены в ходе лекции. Елена Ратнер – филолог, переводчик, историк моды.

31 октября на канале «Клуб друзей Белинки» вышла видеолекция Анны Колесник «Полифония и ее законы».

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл по родословию

21 октября прошел очередной семинар по родословию на тему «Система русского рода». Участники семинара познакомились с кровным, духовным и родством по браку. Научились понимать специальные символы и знаки, правильно использовать терминологию для обозначения родственных связей. Узнали, как меняется статус члена семьи с течением времени, какие сведения по истории семьи можно получить, обратившись к изучению своей фамилии. Кроме того, на занятии были представлены книги, которые помогут в дальнейшем самостоятельно углубиться в историю уральских фамилий.

Ведущая – библиотекарь отдела краеведческой литературы Анастасия Каримова.

Цикл «Читаем город»

28 октября в отделе краеведческой литературы прошел семинар из цикла «Читаем город». Слушатели узнали, какие здания прославили Екатеринбург как главную сцену Урала, а какое уже более века считается лучшим в России. Также поговорили о том, как юные актеры без поддержки властей организовали ТЮЗ.

Ведущая – Анастасия Каримова.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

Виниловые вечеринки

21 октября библиотека приглашала на виниловую вечеринку «Колоритная Азия».

Во время лекции были рассмотрены самые ранние примеры ВИА, возникших на основе во-

кальных ансамблей, а также коллективы из азиатских республик СССР.

Ведущий – Тимофей Чаплюк, культуролог, композитор, коллекционер пластинок.

9 октября состоялся фортепианный концерт «Посвящение Эдварду Григу». Постоянный участник проектов библиотеки им. В. Г. Белинского студент Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского Александр Лутков приглашал всех на большой концерт. Прозвучали известные сочинения: «Свадебный день в Трольхаугене», «Сердце поэта», Вальс а-мoll, Соната е-moll, «Шествие гномов» и сюита «Пер Гюнт».

Ведущая – музыковед Анна Колесник.

24 октября в Немецком читальном зале Белинки состоялся Литературный вечер на немецком языке «Писатель и философ Паскаль Мерсье / Петер Бири». Участники и гости вспоминали прочитанное, делились своими впечатлениями и мыслями как о художественных, так и философских текстах этого выдающегося мастера слова.

30 октября в библиотеке прошел большой фортепианный концерт студентов Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского. Для гостей прозвучали музыкальные сочинения Иоганна Себастьяна Баха, Людвига ван Бетховена, Николая Метнера, Эдварда Грига, Анатолия Лядова, Сергея Рахманинова. Исполнители: Александр Лутков, Семен Вихарев, Тимофей Скворцов, Вероника Лескина, Наталья Ясырева.

Ведущая – Анна Колесник.

КЛУБЫ

Бард-клуб «Гитарная пристань»

11 октября состоялся новый концерт проекта «Гитарная пристань +». Для гостей вечера выступили авторы-исполнители: Елена Свирина, Роза Рябинина, Виктор Каширин. В обновленном проекте принимают участие не только гитаристы, но и представители других музыкальных специальностей.

Клуб «НатУРАЛист»

27 октября прошло совместное заседание клуба «НатУРАЛист» и Уральского орнитологического общества. Подвели орнитологические итоги года, провели обмен информацией, познакомились с новыми поступлениями в Белинку специальной литературы.

Клуб «Семейная летопись»

25 октября клуб «Семейная летопись» приглашал на встречу с Надеждой Анатольевной Гладкой. Писатель, педагог и краевед, Н. А. Гладкая рассказала о третьем, дополненном издании своей книги «Русь деревенская». Встреча состоялась в отделе краеведческой литературы.

Ведущая – Анастасия Каримова.

Клуб «Уральский библиофила»

18 октября прошло очередное заседание клуба «Уральский библиофила» на тему «“Уральский библиофила” на Горбуновских чтениях». Октябрьская встреча прошла в рамках региональной научно-практической конференции «Горбуновские чтения», посвященной памяти Юния Алексеевича Горбунова – одного из основателей клуба «Уральский библиофила», писателя, исследователя, заместителя редактора журнала «Урал», редактора отдела истории журнала «Уральский следопыт», основателя и первого президента «Содружества Павленковских библиотек».

Уральский Битлз-клуб

13 октября отдел литературы на иностранных языках и Уральский Битлз-клуб приглашали на первую в этом сезоне встречу в стенах библиотеки. Встреча была посвящена дню рождения Джона Леннона и 60-летию начала мировой Битломании, ведь именно в этот день состоялся концерт The Beatles в театре Palladium. Собравшимся была предложена концертная программа с участием музыкантов – друзей клуба. Выступили Битлз-дебют «Проверка слуха», а также Олег Вахрушев, лидер группы Baker Makers (Нижний Тагил).

Английский разговорный клуб

14 и 28 октября Английский разговорный клуб проводил очередные встречи и приглашал всех желающих усовершенствовать свое знание английского языка. На первой встрече обсудили тему несходства поколений, а на второй – поговорили о гибких навыках, которые используют люди в личной и профессиональной жизни.

Ведущая – Катерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Belinka Book Club

4 и 18 октября отдел литературы на иностранных языках приглашал на встречи английского книжного клуба Belinka Book Club. Обсуждали книгу «Бумажные города» Джона Грина. К дискуссии приглашали всех, кто любит современную литературу и чтение книг на английском языке. Октябрьские встречи английского книжного клуба прошли в рамках Года педагога и наставника.

Ведущая – Катерина Ефимова.

Испанский разговорный клуб

В октябре Испанский разговорный клуб приглашал на новые встречи:

14 октября – La hora macabrona – mitos y leyendas del mundo / «Час ужасов – мифы и легенды мира»;

28 октября – Especial de Día de muertos. Festejo Nacional / Национальный праздник «День мертвых».

Ведущий – Хосе Мануэль Контеррас Бенитес (Мексика), аспирант Уральского федерального университета.

Киноклуб в Немецком зале

31 октября состоялся просмотр музыкального художественного фильма на немецком языке «Comedian Harmonists» (1997) режиссера Йозефа Фильсмайера о знаменитой музыкальной группе 1920–30-х годов. Кинопоказ состоялся на немецком языке.

Цикл «Португальский язык – это Бразилия»

7 и 21 октября состоялись новые встречи цикла «Португальский язык – это Бразилия» с Алисой Арташян. Первый час занимались те, кто начинает изучение бразильского варианта португальского языка с самого начала. А затем общались те, кто уже готов попрактиковать навыки разговорного португальского языка.

Ведущая – Алиса Арташян, преподаватель бразильского варианта португальского языка.

Французский разговорный клуб

14 и 28 октября на заседаниях Французского разговорного клуба продолжили изучение французской грамматики. Темы встреч: Utilisation des adjectif («Использование имен прилагательных») и Types des adjectifs («Виды имен прилагательных»).

Ведущий – Сильвестр Стирибенги (Гаити), студент Уральского государственного горного университета.

Японский разговорный клуб

21 октября состоялась встреча Японского разговорного клуба, посвященная культуре.

Ведущая – Харуко Маэда (Япония), магистрантка Екатеринбургского государственного театрального института.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Проект «Методическая зарядка»

31 октября прошла методическая зарядка «Трудно ли быть модельной библиотекой: дополнительные возможности и обязательства». Слушатели узнали, как создавались открывшиеся осенью 2023 года модельные библиотеки в селе Косулино (Белоярский ГО) и Дегтярске – сельская библиотека в «уральской Рублевке» и «библиотека будущего» в «городе-сталкере». Кроме того, обсудили, какие проекты реализуют обновленные библиотеки.

9–16 октября прошли курсы по дополнительной образовательной программе «Современные формы и технологии в наставничестве». По итогам обучения 27 участников тренинга получили удостоверение установленного образца о повышении квалификации.

18–19 октября состоялась Региональная научно-практическая конференция «Горбуновские чтения», посвященная Году педагога и наставника. 19 октября прошло выездное заседание конференции «Горбуновские чтения» в Верхнетагильской городской библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова.

23 и 27 октября прошли курсы по дополнительной образовательной программе «Современные формы и технологии в наставничестве» для работников СОУНБ. Обучение завершили 15 сотрудников библиотеки.

25 октября прошел Областной день библиографа. В программе – доклады, презентации и подведение итогов конкурса «Система координат: Неизвестный Урал». Приняли участие 139 специалистов муниципальных библиотек Свердловской области.

31 октября отдел комплектования и учета фондов провел ежегодный семинар «Школа комплектатора» для специалистов по комплектованию и учету библиотечных фондов. Мероприятие проходило в онлайн-формате.

КОМАНДИРОВКИ

3 октября – М. В. Коптяева, О. В. Казимирская, М. В. Ивашина, г. Верхняя Салда Свердловской области.

4 октября – В. П. Живаева, г. Каменск-Уральский Свердловской области.

5 октября – М. В. Коптяева, О. В. Казимирская, М. В. Ивашина, г. Дегтярск Свердловской области.

16–18 октября – М. А. Шабаева, г. Москва.

19 октября – М. В. Коптяева, А. Е. Зырянова, О. В. Казимирская, М. В. Ивашина, г. Верхний Тагил Свердловской области.

24–29 октября – М. А. Малых, г. Москва.

25 октября – А. В. Колесник, г. Асбест Свердловской области.

ВЫСТАВКИ

1 октября в отделе литературы на иностранных языках начала работу новая книжная выставка «Посвящение Учителю» к Году педагога и наставника. Новая экспозиция посвящается школе и учителям. Читатель найдет здесь классиков и современников английской, американской, французской и немецкой литературы.

Куратор – Олеся Бадло.

2 октября в зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки открылась книжно-журнальная выставка «Битвы и сражения». Экспозиция посвящена теме исторически значимых баталий с участием русских царей и князей, генералов и маршалов, солдат и офицеров. На выставке представлены издания из фонда библиотеки и материалы на портале Президентской библиотеки. На выставке можно увидеть и выразительные моменты военных действий, которые были запечатлены на художественных полотнах известным русским баталистом Василием Верещагиным, а также снимки военных фотокорреспондентов.

2 октября в отделе литературы на иностранных языках заработала книжная выставка, «Мама Mutti Mum Maman», посвященная Дню матери. На новой выставке читатели найдут подборку книг о мамах на английском, французском, немецком, испанском и китайском языках.

Куратор – Олеся Бадло.

2 октября в отделе редких книг открылась выставка «Последний из царскосельских лебедей, или Господин Никто», посвященная русскому поэту, драматургу и переводчику Иннокентию Федоровичу Анненскому. Поэтическое творчество Иннокентия Анненского в экспозиции представлено изданием стихов «Кипарисовый ларец», критическая проза – «Книгой отражений» и статьей «О современном лиризме», опубликованной в журнале «Аполлон». Также в витринах экспозиции – статья Максимилиана Волошина «Лики творчества» и книга Сергея Маковского «На Парнасе Серебряного века».

Куратор – Лидия Ессяк.

2 октября отдел музыкально-нотной литературы приглашал на выставку «Чтение с листа», посвященную чтению нотных текстов. На выставке два тематических раздела: учебно-методический и практический. В первый раздел входят отдельные пособия и рекомендации по чтению с листа. Среди практических пособий есть самоучители по фортепиано, гармони, несложные сольные и ансамблевые произведения для скрипок, виолончелей и народных инструментов. Особое внимание заслуживают рукописные ноты уральских композиторов – Евгения Родыгина, Сергея Сиротина, Валентина Лаптева, Владимира Горячих. Выставка подготовлена к областной акции тотального чтения «День чтения – 2023»

Куратор – Ирина Корюкова.

4 октября в отделе краеведческой литературы начала работу выставка «Человек камня», посвященная 140-летию со дня рождения академика А. Е. Ферсмана. На выставке представлены публикации академика начиная с его научных трудов и заканчивая изданиями для детей и юношества. Дополняют экспозицию копии личных документов из Государственного архива Свердловской области.

Куратор – Анастасия Каримова.

5 октября отдел литературы на иностранных языках приглашал познакомиться с художественно-иллюстративной выставкой «Рассказы китайской живописи».

Выставка репродукций мастеров китайской живописи тушью представляет фрагменты картин и рисунки, украшавшие веера и свитки работы мастеров, представляющих сегодня разные эпохи.

10 октября открылась выставка «Краеведческая генеалогия: издания и документы печатных и архивных источников генеалогической информации». В экспозиции представлены не только опубликованные результаты родоведческих изысканий, но и методические пособия и печатные источники генеалогической информации, позволяющие самостоятельно совершить увлекательное расследование и реконструировать свою семейную историю. Посетители выставки смогут увидеть копии документов из Государственного архива Свердловской области, дающие начинающему родоведу представление о том, как выглядят метрические книги, ревизские сказки и прочие источники биографических сведений.

Куратор – Анастасия Каримова.

23 октября начала работать журнальная выставка, посвященная 50-летию премьеры многосерийного фильма Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны». Выставка включает разделы «Долгая жизнь сериала», «Создатели», «Актеры и образы» и «А вас, Штирлиц, я попрошу остаться...». Представлены публикации из журналов «Родина», «Историк», «Свой», «Обсерватория культуры» и других.

Куратор – Александра Елисеева.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

6 октября Оразбаева Ольга Николаевна, председатель профкома СОУНБ, приняла участие в Совещании председателей первичных профсоюзных организаций совместно с членами Правительства Свердловской области.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Выставки

23 августа – 23 октября

«Во все колокола». Выставка уральских художников к 300-летию Екатеринбурга

Здание пристроя, холл 2 этажа

1 сентября – 31 октября

Книжная выставка «Мы легче воздуха. Мы летим»

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

1 сентября – 1 декабря

«Занятия для души». Книжная выставка о русских писателях-педагогах XIX–XXI века

Основное здание, 1 этаж

4 сентября – 31 октября

«Дагестан – сердце поэта». Выставка к 100-летию Расула Гамзатова

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

5 сентября – 27 октября

Книжная выставка «Loriot и его друзья. 100 лет немецкой сатиры»

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

11 сентября – 10 ноября

«Soft skills – залог успеха»: гибкие навыки для жизни и учебы

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

- 19 сентября – 24 ноября
Книжная выставка «О тех, кто нас выводит в люди, кто нас выводит в мастера!»
Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал
- 25 сентября – 21 октября
Журнальная выставка «Гордость России – люди труда»
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики
- 29 сентября – 31 октября
«Как нож сквозь масло». Выставка художественных работ поэта Юлии Долгановских в проекте «Галерея уральских писателей» (эпизод IV)
Переход между зданиями, 3 этаж
- 1–31 октября
Выставка одной книги «One book – one story»
Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках
- 2–13 октября
Выставка «Легенды Большого театра: закулисье»
Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы
- 2–31 октября
«Последний из царскосельских лебедей, или господин Никто» (цикл Quick look)
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг
- 2–31 октября
«Чтение с листа». Выставка нотных и книжных пособий (Областная акция тотального чтения «День чтения – 2023»)
Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы
- 2–31 октября
Книжная выставка «Битвы и сражения»
Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки
- 2 октября – 30 ноября
«Посвящение Учителю» (к Году педагога и наставника в России)
Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках
- 2 октября – 31 декабря
Книжная выставка «Мама Mutti Mum Maman» (ко Дню матери)
Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках
- 4 октября – 30 декабря
Человек камня: к 140-летнему юбилею академика А. Е. Ферсмана
Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы
- 5 октября – 22 декабря
Художественно-иллюстративная выставка «Рассказы китайской живописи» (репродукции из фондов иностранной литературы)
Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

6 октября – 30 декабря

Выставка «Кружевные истории»

Здание пристроя, холл 3 этажа

10 октября – 8 января

«Краеведческая генеалогия: издания и документы»

Здание пристроя, холл 3 этажа

11 октября – 27 января

«Владислав Крапивин в книжках и картинках. Рисунки под парусом Командора» (цикл

«Коллекция иллюстраций»)

Здание пристроя, 1 этаж

23 октября – 2 декабря

«“Семнадцать мгновений весны” этой осенью» (к 50-летию премьеры фильма)

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

28 октября – 3 февраля

«Большая Маленькая жизнь». Выставка живописи Нины Старцевой

Здание пристроя, холл 2 этажа

Октябрь
2023

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: Т.С. Супрун