



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В. Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Январь 2025

Составитель И. Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	4
Выставочные проекты	7
Презентации	7
Лекции	7
Семинары, тренинги, мастер-классы	9
Творческие встречи, вечера	9
Клубы	10
Образовательная деятельность, повышение квалификации. Командировки	11
Выставки	12
Административно-хозяйственная деятельность	13
Приложение. Выставки	13

«Золотой ворон»

С 11 января Свердловский региональный центр Президентской библиотеки присоединился к Всероссийскому киномарафону Арктического международного кинофестиваля «Золотой ворон», проводимому Президентской библиотекой.

По четвергам демонстрировались игровые и документальные фильмы, а по субботам – программа для самых маленьких: короткометражные анимационные ленты.

Фестиваль правильного кино

15 января на площадке Свердловского регионального центра Президентской библиотеки прошел показ документального фильма «Ударная сила. Электронная паутина» в рамках IV Международного фестиваля правильного кино. Фестиваль организован Музеем Победы при поддержке Международного проекта «Территория Победы» и Ассоциации исторических и военно-исторических музеев. Генеральные информационные партнеры мероприятия – информационное агентство России ТАСС и телеканал РЕН ТВ.

День образования Свердловской области

17 января исполнился 91 год со дня образования Свердловской области. Белинка приглашала познакомиться с выставками и информационными материалами, приуроченными к этому празднику.

- В зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки работала книжная выставка «Ведуты Урала». Ее дополнили QR-коды, ведущие на портал Президентской библиотеки, в том числе на коллекцию «Свердловская область: страницы истории».
- На Rutube-канале «Клуб друзей Белинки» доступны выпуски проекта «Геральдические беседы» с Александром Грефенштейном.
- Виртуальная выставка «Остановиться, оглянуться...» от отдела краеведческой литературы представила издания, посвященные истории создания в Свердловской области уникальных товаров, ставших своего рода визитными карточками региона.
- На виртуальной выставке «Рекорды и достижения Свердловской области» представлены книги из фонда отдела краеведческой литературы об истории уральского региона, о современном экономическом, социальном, политическом, культурном состоянии Свердловской области.

16 января отдел электронных ресурсов приглашал познакомиться с электронным ресурсом BOOK.RU – полнотекстовой электронной библиотекой издательской группы «КНОРУС». Проект BOOK.RU представляет разнообразные тематические коллекции, доступ к аудиокнигам, журналам и тестовым заданиям, которые будут полезны как преподавателям, так и студентам различных форм обучения.

24 января в библиотеке им. В. Г. Белинского состоялось торжественное открытие индивидуального абонемента. Событие, которое по праву можно назвать знаковым в истории библиотеки, стало новогодним подарком для читателей и подытожило серию юбилейных мероприятий к 125-летию главной библиотеки Свердловской области.

Помещение абонемента оборудовано станцией самостоятельной книговыдачи с применением RFID-технологий: терминал позволяет самостоятельно оформить выдачу и возврат библиотечных изданий, просмотреть состояние формуляра, задолженности и оформить продление. Читатели могут выбирать книги самостоятельно или обратиться за помощью к библиотекарю.

27 января прошло торжественное мероприятие «Ведь сказы не зря придуманы», посвященное дню рождения писателя П. П. Бажова и организованное совместно с благотворительным фондом «Бажов» при поддержке Министерства культуры Свердловской области. Состоялось подведение итогов прошедшего года и награждение активных инициаторов мероприятий, популяризирующих культурное наследие Павла Петровича. Фонд «Бажов» поощрил людей, работающих с творчеством Певца земли уральской – тех, кто инициировал литературные, театральные и кинопроекты.

Режиссером и ведущим мероприятия выступил Александр Борисов. Особое, сказочное настроение гостям торжества создавал детский хореографический коллектив Елены Сусановой – балерины, заслуженной артистки России.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

Родоведческие консультации

11 и 25 января в Центре краеведческой генеалогии им. Д. Н. Мамина-Сибиряка состоялись индивидуальные родоведческие консультации по стратегии успешного поиска родословной информации.

«В квадрате»

В январе в Белинке стартовал новый культурно-познавательный проект «В квадрате» для творческих ориентированных людей, которые хотят узнать больше о литературе и искусстве, познакомиться с современной культурной средой, раскрыть свой творческий потенциал. Программа развивает четыре направления, без которых не может состояться гармоничное культурное развитие. Они соответствуют четырем сторонам квадрата: знания (теоретическая часть: лекции от специалистов, профессионалов); опыт (практические занятия, способствующие развитию творческих навыков); размышление (индивидуальная интеллектуальная работа, без которой не бывает развития); вдохновение (личный эмоциональный отклик, дающий возможность увидеть в квадрате не «клетку», а «окно»).

15 января состоялась новая арт-лекция Надежды Маценко из цикла «Живые художники» на тему «Карл Брюллов: великий». Фигура Брюллова единолично представляет отечественное изобразительное искусство на памятнике «Тысячелетие России» в Великом Новгороде. Современники называли его «первой кистью государства». Александр Пушкин сказал: «Брюллов – мечты своей и думы властелин. Все образы ему доступны и покорны. Все дышит, движется под кистью плодотворной». О творчестве и жизни мастера шел рассказ на встрече.

Лектор – Надежда Маценко, художник и популяризатор искусства.

16 января прошла лекция «Пять советских сказочников: Волков, Лагин и другие» из цикла «Читаем вместе. Писатели для разных поколений». Лекция была посвящена советским сказочникам, книги которых (и поставленные по ним фильмы) известны всем, а имена – далеко не всегда. Между тем каждый из них прожил свою жизнь в литературе и писал не только для детей. На лекции поговорили о любимых несколькими поколениями книгах этих замечательных авторов и их коллег: Александра Шарова, Виталия Губарева и Софии Прокофьевской.

Лектор – Валентина Живаева, филолог, литературный редактор сайта библиотеки им. В. Г. Белинского.

17 января театральное содружество «Игроки» и плейбек-театр «Ярче» приглашали принять участие в уникальном импровизированном плейбек-спектакле «Моменты моей биографии. Начало», который артисты сыграли по историям зрителей.

21 января состоялась новая встреча клуба «Мастерская одного текста». В клубе авторы, как начинающие, так и зарекомендовавшие себя, читатели и критики встречаются лицом к лицу, разбирают тексты, беседуют о прозе и поэзии, о концепциях и ценностях современной литературы, о том, что каждый из них ждет от чтения.

Основной критик и руководитель клуба – Сергей Ивкин, приглашенный критик – Евгений Иванов.

22 января стартовал цикл «Литературные среды. Нескучно о классике и классиках» от преподавателей кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ, приуроченный к 85-летию департамента «Филологический факультет». Первая лекция «“Нет повести печальнее на свете”? Две истории трагической любви в европейской литературе Средневековья и Возрождения» была посвящена средневековой легенде о Тристане и Изольде.

Лектор – Лариса Назарова, доцент, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы УрФУ.

23 января ко Дню ручного письма в России прошел мастер-класс по каллиграфии и лetterингу от Андрея Якубовского «Самая главная Буквица». Преподаватель рассказал об истории буквицы, об использовании буквицы в современной книге и современном дизайне, научил базовым приемам превращения любой буквы (графемы) в произведение искусства.

24 января состоялась лекция «Искусство как эстетический феномен культуры» кандидата педагогических наук Лилии Якиной из цикла «Как понимать язык искусства». На лекции обсудили, о чем и как говорит с нами искусство в его пластических и пространственных формах, а также в чем универсальность и специфичность языка искусства – художественно-образного отражения мира.

28 января прошла лекция историка Артема Берковича «Влюбленные в Париже» из цикла «Просто шедевр». Лектор рассказал об одной из самых знаменитых фотографий всех времен – снимке 1950 года французского фотографа Робера Дуано «Поцелуй у здания муниципалитета». Этот кадр стал символом любви и свободы, одинаково близким людям во все времена. О том, почему именно эта фотография стала столь знаменита и какие скандалы и судебные процессы были с ней связаны, состоялся разговор на лекции.

31 января состоялась лекция «Свердловский рок на карте Екатеринбурга» Светланы Толмачевой, журналиста, организатора рок-прогулок. На лекции из цикла «Культурный разговор» поговорили о значении Свердловского рок-клуба в истории российской рок-музыки.

«Читаем без проблем»

16 и 23 января в отделе литературы на иностранных языках прошли встречи литературного проекта «Вечера русской литературы для иностранцев “Читаем без проблем”». В январе участники продолжили читать и обсуждать повесть «Белые ночи» Ф. М. Достоевского.

Ведущая – Дарья Троянова, библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

«Точка зрения»

21 января подготовлен новый видеоролик научно-популярного онлайн-проекта «Точка зрения». Очередной выпуск представил книгу Юрия Евгеньевича Шумкова «Золотой век» (2024), продолжающую серию «Из истории уральского футбола».

Спикер – Юрий Шумков, журналист, историк свердловского футбола, автор серии книг «Из истории уральского футбола».

«Читаем – обсуждаем»

22 января в отделе музыкально-нотной литературы состоялась первая встреча проекта «Читаем – обсуждаем». Этот проект предоставляет возможность узнать больше о музыкальной периодике с первой половины XX века по наши дни. Участникам мероприятия был предложен обзор музыкальной периодики из фонда отдела музыкально-нотной литературы; детальный обзор изданий за 1930–1940-е годы, а также выборочное чтение и обсуждение фрагментов статей.

«Школа читателя»

22 января состоялось очередное занятие в «Школе читателя» на тему «Искусство книги». Лекция была посвящена анализу художественного оформления книжных изданий. Участники узнали, почему оформление книги не менее важно, чем содержание. В ходе занятия были освещены ключевые этапы эволюции оформления книг, от средневековых манускриптов до современных изданий, включая роль дизайна, шрифта, иллюстраций и обложки в создании уникального образа книги.

«Литературный квартет в Немецком зале»

25 января на встрече немецкого литературного клуба «ЛитКвартет» обсудили тему «Читательские новинки», тем самым завершая первый месяц года и представляя новые книги Белинки на немецком языке, поступившие в библиотеку в году минувшем. Встреча традиционно прошла на немецком языке.

«Поэтический марафон»

25 января состоялся музыкально-поэтический концерт «Светоречие», который является частью большого проекта «Поэтический марафон». Для гостей выступили поэты Ольга Береговых, Ольга Казанцева, Надежда Юрьева и барды Сергей Боровиков, Ярослав Климанов, Сергей Серебринский.

Уральский комикс-центр

18 января прошла встреча «Разработка персонажа». Приглашали всех, кто интересуется миром комиксов, кто сам создает их или занимается популяризацией комикс-культуры.

25 января в Уральском комикс-центре состоялся мастер-класс Марии Поспеловой «Полиграфия для иллюстратора и комиксиста». Поговорили о внутренней политике типографии и о том, как получить красивую картинку, а не вязкий пластилин, как сохранить историю даже при будущей реставрации и в чем преимущества переплета без корешка.

Спикер – Мария Поспелова, преподаватель издательского дела.

Symbolarium

29 января на Rutube-канале «Клуб друзей Белинки» размещен новый выпуск проекта «Symbolarium» с Александром Грефенштейном. Тема – «Желтый цвет. Эпоха Реформации и Просвещения».

Спикер – Александр Грефенштейн, соучредитель Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного Собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий геральдист.

Подкаст «Профиль»

31 января на Rutube-канале «Клуб друзей Белинки» опубликован десятый выпуск экспериментального подкаста «Профиль» о зарубежной литературе и иностранных языках. В новом выпуске обсуждаются кулинарные книги из фонда отдела литературы на иностранных языках. Ведущие Олеся Бадло и Катерина Ефимова, библиотекари отдела, рассказывают об исто-

рии возникновения кулинарных книг, начиная с древних времен, и проводят параллели с современными изданиями. Также ведущие делятся своими предпочтениями в выборе кулинарных книг и дают советы по использованию таких изданий для изучения иностранных языков.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

9 января в отделе редких книг начал работу выставочный проект «Хроноцикл», посвященный журналам из дореволюционного фонда отдела. Этот эффект машины времени, который мы испытываем, изучая подшивки старых журналов, и обусловил название цикла выставок. Отдел приглашает в занимательное путешествие, которое начинается уже в январе с журнала по вопросам изобразительного искусства, музыки, театра и литературы «Аполлон».

25 января состоялось открытие выставки Алины Гореловой «Паутина мыслей». Это уникальный проект, в котором с помощью 13 женских портретов фотохудожница создает атмосферу глубокой рефлексии и размышлений.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

18 января состоялась музыкальная презентация книги Рахели Абельской «Стихи и струны». Книга вышла в издательстве Уральского университета в 2024 году и охватывает весь творческий путь автора – от первых песен до трагической многоголосой поэмы «Американская баллада». Музыкальное сопровождение презентации осуществил гитарист Михаил Федоров. В концертную часть презентации, помимо авторских, были включены песни Михаила Исаковского к его 125-летнему юбилею.

ЛЕКЦИИ

Лекционный цикл Анны Колесник

15 января отдел музыкально-нотной литературы приглашал на лекцию «Композиторы франко-фламандской школы». О пяти периодах франко-фламандской школы и творчестве композиторов от Гийома ди Машо до Орландо Лассо рассказала музыковед Анна Колесник.

Авторские лекции Анны Колесник, библиотекаря отдела музыкально-нотной литературы, посвящены музыке как искусству. На встречах планируется знакомство с именами великих композиторов и дирижеров, с авторскими интерпретациями музыкальных произведений, а также с ролью музыки в кино и литературе.

Цикл «Историческая среда»

15 января состоялась новая лекция из цикла «Историческая среда». Затронуты вопросы: захват единоличной власти Н. С. Хрущевым, экономические эксперименты Н. С. Хрущева, оттепель – свобода по-хрущевски; Новочеркасский расстрел; внешняя политика и Карибский кризис 1964 года.

Лектор – Александр Капустин, кандидат исторических наук, почетный архивист Российской Федерации и Монгольской Народной Республики, начальник Управления архивами Свердловской области с 1990 по 2021 годы.

Цикл «Манси – лесные люди»

16 января в Центре депозитарного хранения документов состоялась лекция «Маски народов Урала и Сибири. Маски манси». Об истоках, традициях, изменениях и, самое главное, о том, что же сохранилось в наши дни, рассказал лектор Алексей Слепухин. Для полноты и иллюстрации своего рассказа он продемонстрировал ряд масок манси из собственной коллекции историко-этнографического парка «Земля предков».

Лектор – Алексей Слепухин, автор лекционного цикла «Манси – лесные люди», профессиональный путешественник, руководитель Комиссии по этнографии и исторической географии Свердловского отделения Русского географического общества.

Цикл «Психология на пальцах»

23 января состоялась лекция клинического психолога Александра Лисецкого «Ненависть и ее роль в жизни и отношениях» из цикла «Психология на пальцах». О ненависти как самостоятельном явлении и о ее природе шел разговор на лекции.

Цикл «Семейная академия»

29 января состоялась лекция «В одной лодке: что делать, если с партнером разные взгляды на воспитание?». Детям очень важно видеть родителей вместе, но мама и папа – порой очень разные люди, нередко с противоположными взглядами на жизнь и на воспитание. Как это сказывается на детях? Действительно ли ребенок становится манипулятором, если родители не могут договориться между собой? Разбирались на лекции вместе с Нателлой Колобовой.

Лектор – Нателла Колобова, кандидат психологических наук, практикующий семейный и репродуктивный психолог, преподаватель, тренер.

Цикл «Экспедиция по личным переживаниям»

21 января в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки стартовал цикл просветительских бесед «Экспедиция по личным переживаниям». Основной целью подобных встреч является распространение и популяризация психологического знания.

На первой встрече «Граница [различие] в общении с человеком и его образами» молодая команда психологов-студентов Уральского государственного медицинского университета рассказала о психозах и пограничных состояниях. Были раскрыты общие и специальные вопросы взаимосвязи мышления и речи.

«Не только Бажов»

27 января состоялась лекция «Основатели “Урала”. Писатели Олег Коряков и Леонид Шкавро» из цикла «Не только Бажов. Рассказы об уральских писателях XX века». Олег Коряков в 1958 году стал первым главным редактором только что созданного литературного журнала «Урал». Леонид Шкавро воевал против Японии, учился в Литинституте в Москве, работал в ТАСС и в газете «Тихоокеанская звезда» в Хабаровске.

Лекторы: Сергей Ивкин и Евгений Иванов, специалисты отдела культурных программ.

31 января в библиотеке прошла лекция «Радиация вокруг нас». Александра Вальцева развенчивала популярные мифы о радиации и отвечала на самые разные вопросы посетителей, например о том, какой радиации больше – естественной или техногенной, всегда ли она вредна, что такое космическая радиация и причем тут полеты на самолете.

Лектор – Александра Вальцева, кандидат технических наук, старший преподаватель кафедры тепловых электрических станций УрФУ.

СЕМИНАРЫ, ТРЕНИНГИ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл по родословию

18 января состоялся очередной семинар по родословию «Печатные источники генеалогической информации». Участники семинара познакомились с региональными энциклопедиями, словарями и справочниками, периодическими и земскими изданиями, трудами по генеалогии и другими изданиями и научились находить в них нужную информацию о своих родственниках. Ведущая – Анастасия Каримова, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

Цикл «Читаем город»

25 января прошел семинар «Екатеринбург модный» из цикла «Читаем город». Гости узнали, какие «новости сезона» предлагали модные магазины нашего города. Обсудили, какие аксессуары стали обязательной частью образа горожан в конце XIX – начале XX века, как менялась мода горожан в течение XX века, а также о том, какие особенности наиболее характерны для одежды каждого периода времени.

Ведущая – Анастасия Каримова, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

21 января на Rutube-канале «Клуб друзей Белинки» опубликована видеозапись творческой встречи переводчиков Михаила Бродского и Дмитрия Победаша, которые в издательстве Уральского федерального университета опубликовали книгу Мзувикиле Макетуки Jim is Tired of Jo'burg в русском переводе.

22 января в Немецком читальном зале состоялась встреча с мультипликатором, продюсером, художником Артуром Шамшадиновым «Загадка Японии глазами велопутешественника. Мероприятие прошло в рамках новых встреч и заседаний общества «Россия – Япония» в Екатеринбурге и было посвящено рассказу о впечатлениях и переживаниях путешественника.

22 января в библиотеке выступил известный писатель Алексей Иванов. Встреча прошла в необычном формате: читателей приглашали стать ведущими разговора. Продюсер писателя Юлия Зайцева набирала команду из 6 модераторов. Каждый мог выйти на сцену на 15 минут и задать любые вопросы Алексею Иванову.

22 января состоялся юбилейный вечер челябинского поэта и философа Михаила Стригина «Точка имаго». Вечер прошел в рамках поездки, приуроченной к 55-летнему юбилею автора и выходу его новой книги стихов «Точка Имаго».

24 января в отделе музыкально-нотной литературы прошел концерт камерной музыки. Вместе с пианистом Александром Лутковым также выступили Лидия Казакова (скрипка), Алексий Гарбар (альт), Марина Леонтьева (сопрано), Илария Проскурина (фортепиано). В концерте прозвучали сочинения Модеста Мусоргского, Людвига ван Бетховена, Бенжамина Годара, Ференца Листа, Пауля Хиндемита, Франца Шуберта и других авторов.

Ведущая – Анна Колесник.

25 января Немецкий читальный зал приглашал на встречу «Академии интересных людей» национально-культурной автономии немцев Екатеринбурга «В поисках национальной идентичности. Теоретические концепции и личный опыт» с Александром Ильнером, преподавателем, переводчиком.

КЛУБЫ

Клуб «НатУРАЛист»

31 января Уральское орнитологическое общество приглашало специалистов и любителей, занимающихся изучением и охраной птиц, на новую встречу в Центре депозитарного хранения документов.

Клуб «Семейная летопись»

22 января клуб «Семейная летопись» приглашал на презентацию книги «Власовы из Орла. От пушкарей до наших дней» и встречу с ее автором Ольгой Зайцевой, членом Уральского генеалогического общества. О. С. Зайцева рассказала о своих единомышленниках, продолжающих вместе с ней исследовать историю служилых людей города Орла, и о том, как присоединиться к их команде.

Клуб «Уральский библиофила»

15 января прошло очередное заседание клуба «Уральский библиофила» на тему «Актуальные аспекты коллективной памяти» (по материалам средств массовой информации). По многочисленным просьбам членов клуба в заседании вновь принял участие доктор филологических наук, доцент Уральского гуманитарного института УрФУ Анна Сумская. Продолжили разговор о разных поколениях и влиянии на них цифровой среды, сделав особый акцент на аспектах коллективной памяти.

Английский разговорный клуб

11 и 25 января все желающие делились своими мыслями на темы поиска баланса между работой и личной жизнью и затронули тему экологии.

21 января состоялась встреча в формате чтения и обсуждения статей из англоязычных журналов для участников с продвинутым уровнем владения языком.

Ведущая – Катерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Belinka Book Club

5 и 29 января в отделе литературы на иностранных языках прошли встречи английского книжного клуба Belinka Book Club. Участники клуба продолжили знакомство с шедеврами мировой англоязычной литературы, читая и обсуждая «Собственника» Джона Голсуорси.

Руководитель – Катерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Испанский разговорный клуб

11 января отдел литературы на иностранных языках приглашал на первую в новом году встречу Испанского разговорного клуба. Всех, кто любит разговаривать и петь на испанском

языке, приглашали на караоке-встречу. Встречи клуба проходят в рамках деятельности Центра латиноамериканской культуры.

Ведущий – Томас Муньос (Аргентина), ассистент кафедры теории и истории международных отношений УрФУ.

Китайский клуб культурного общения

18 января на встрече клуба рассказывали об искусстве цзяньчжи – традиционной китайской технике вырезания из бумаги.

Ведущая – Хань Юй (Китай), преподаватель Школы Конфуция РГППУ.

Немецкий лингвоклуб «Аудиогид»

4 января Немецкий читальный зал приглашал на новогоднюю встречу лингвоклуба. Новый год в Немецком зале открыла аудиовстреча, посвященная традициям празднования Рождества и Нового года в немецкоязычных странах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ

Проект «Методическая зарядка»

14 января говорили о том, как стать лауреатом Премии Губернатора в Свердловской области. Участвовали 46 специалистов из 22 муниципальных образований Свердловской области.

Спикер – Ольга Казимирская, заведующая научно-методическим отделом СОУНБ им. В. Г. Белинского.

28 января состоялась видеовстреча «Непрерывное образование как стиль жизни современного библиотекаря. Чему и как мы будем учиться в 2025 году». Приняли участие 62 слушателя из 30 МО Свердловской области.

Спикер – Марина Ивашина, руководитель Учебного центра научно-методического отдела.

21 января прошел практикум для работников Белинки «Основы работы с техникой для инвалидов». Присутствовали 16 человек.

Спикер – Юлий Нойман, заместитель директора по развитию и информационным технологиям Белинки.

31 января состоялась публичная лекция «Сохранение культурного наследия в эпоху искусственного интеллекта: проблемы и опыт проекта “Сохраненная культура”» в рамках тренинг-интенсива «ВЫЗОВ-2030: новые знания – новым библиотекам». Приняли участие 57 слушателей из 21 МО Свердловской области.

Командировки

31 января – О. А. Титова, г. Москва.

ВЫСТАВКИ

4 января начала работу книжная выставка отдела литературы на иностранных языках «Том Сойер и другие», посвященная творчеству Сэмюэля Ленгхорна Клеменса, известного каждому под именем Марк Твен. В течение года экспозиция будет знакомить читателей с романами и героями этого американского писателя.

Куратор – Олеся Бадло.

4 января Свердловский региональный центр Президентской библиотеки приглашал на книжную выставку «Прорыв блокады», посвященную 81-й годовщине со Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. На выставке собраны издания, дающие развернутую картину событий Блокады – от исторических словарей до учебных изданий.

9 января в отделе редких книг открылась выставка, посвященная процессу восстановления книг. Совместная выставка с отделом реставрации и консервации фондов предлагает окунуться в мир реставрации с его трудностями, удивительными преобразованиями и занимательными историями.

Куратор – Ирина Шумкова.

9 января отдел литературы на иностранных языках приглашал на выставку «Невероятный Китай», посвященную китайской цивилизации, культуре и истории Китая. На выставке представлены книги, посвященные самым разным областям: архитектуре, литературе, письменности, философии, боевым искусствам; китайским династиям, истории чая и чайной церемонии, особенностям восточной кухни, удивительным природным достопримечательностям, традициям и современности. Представлены издания на русском и китайском языках.

Куратор – Олеся Бадло.

13 января в краеведческом отделе открылась выставка «Мой труд мог бы оказать услугу...», посвященная 175-летию со дня рождения горного техника, издателя и краеведа Евгения Никитича Короткова. На выставке представлены рукописи и деловая переписка Е. Н. Короткова из фондов Государственного архива Свердловской области, составленные им «Материалы к истории Уральского горного училища в связи с возникновением горнотехнического образования на Урале» и публикации в «Записках Уральского общества любителей естествознания», а также современные статьи историков-краеведов, посвященные биографии вольного штейгера.

Куратор – Анастасия Каримова.

13 января в Южном читальном зале заработала книжная выставка «Северный Кавказ: горный край России». В экспозиции представлены путеводители по Северному Кавказу, книги об истории горного края России, его традициях, обычаях и культуре, а также о невероятных природных ландшафтах.

Куратор – Мария Мамина.

13 января в отделе периодики открылась журнальная выставка «Ах, зачем нет Чехова на свете!», приуроченная к 165-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова. В разделах выставки «Время Чехова», «Пространство Чехова», «Я <...> не вывел ни одного злодея, ни одного ангела...» и «Чехов с нами» представлены современные публикации об А. П. Чехове, о его жизни, семье, друзьях; новейшие работы филологов, посвященные творчеству писателя

и его восприятию, из российских журналов «Вопросы литературы», «Родина», «Русская литература», «Историк», «Знание – сила» и др.

Куратор – Александра Елисеева.

15 января открылась выставка «Новинки старого года». В первые зимние месяцы наступившего нового года Немецкий читальный зал приглашает читателей и гостей библиотеки познакомиться с книгами на немецком языке, поступившими в наш фонд в 2024 году. Экспонирующиеся книги можно условно разделить на следующие блоки: художественная литература, учебники и учебные комплексы для изучающих немецкий язык, книги для детей и книги из библиотеки Марты Адольфовны Лауфер.

17 января в краеведческом отделе начала работу выставка «Я старый Уралец и на своем веку сделал немало для Урала...», посвященная 150-летию со дня рождения основателя Уральской школы минералогов и геохимиков Константина Константиновича Матвеева. На выставке представлены документы из личного фонда ученого в Государственном архиве Свердловской области, характеризующие разные сферы его жизни и деятельности, его научные труды, а также публикации, посвященные биографии уральского ученого и его открытиям.

22 января в отделе литературы на иностранных языках открылась книжная выставка «Моя семья и другие звери», посвященная анималистической литературе и приуроченная к 100-летию со дня рождения Джеральда Даррелла. Выставка предлагает совершить экскурс в развитие анималистической литературы в целом, вспомнить имена писателей, которые в разные времена в разных странах писали о животных, а также порассуждать о том, какую нишу в этой плеяде писателей-анималистов занял Джеральд Даррелл и чем так уникально его творчество.

Куратор – Олеся Бадло.

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

27–30 января в Белинке прошла отчетная сессия отделов библиотеки.

ПРИЛОЖЕНИЕ. ВЫСТАВКИ

30 октября – 15 января

Иллюстративно-текстовая выставка «Что говорил Заратустра...»: к 180-летию со дня рождения Ф. Ницше

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

1 ноября – 11 января

Выставка новых поступлений в отдел редких книг

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

11 ноября – 24 января

«Большой театр России». Выставка к 250-летию театра

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

12 ноября – 28 февраля

Выставочный проект «Люди Труда». Картины, книги, обзоры

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

14 ноября – 14 февраля

«БИО-Комикс». Выставка избранных работ художника-иллюстратора Аскольда Акишина

Основное здание, 1 этаж

14 ноября – 14 февраля

Книжная выставка «ЖЗЛ»

Основное здание, 1 этаж

18 ноября – 20 января

Book vs movie

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

20 ноября – 28 февраля

«Сокол – возрождение из пепла». Фотографическая выставка Центра по мониторингу и реабилитации хищных птиц «Холзан», посвященная многолетнему проекту по восстановлению численности и реинтродукции сокола балобана

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

29 ноября – 27 января

«Ведуты Урала». Книжная выставка ко дню рождения Свердловской области

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

6 декабря – 21 февраля

«Границы мира: Абхазия, Алтай»: выставка Анны Авдеевой, члена Союза акварелистов России

Здание пристроя, 2 этаж, холл

9 декабря – 28 февраля

«Мой Даррелл»: выставка к 100-летию со дня рождения Джеральда Даррелла

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

11 декабря – 11 января

Книжная выставка «Искусство этикета»: наука о хороших манерах

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

4–31 января

«Прорыв блокады»

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

4 января – 30 декабря

«Том Сойер и другие»: к 190-летию со дня рождения Марка Твена

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

9–31 января

«Хроноцикл»: журналы на букву «А»

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

9 января – 28 февраля

«Реставрационная мастерская»

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

9 января – 30 марта

«Невероятный Китай»

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

13 января – 1 марта

«Северный Кавказ: горный край России»

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

13 января – 22 февраля

«Ах, зачем нет Чехова на свете!»: к 165-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

13 января – 24 марта

«Мой труд мог бы оказать услугу...»: к 175-летию со дня рождения горного техника, издателя и краеведа Евгения Никитича Короткова

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

15 января – 24 февраля

«Новинки старого года»: новые книги на немецком языке

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

17 января – 24 марта

«Я старый Уралец и на своем веку сделал немало для Урала...»: к 150-летию со дня рождения основателя Уральской школы минералогов и геохимиков Константина Константиновича Матвеева

Здание пристроя, 3 этаж, холл

22 января – 22 марта

«Моя семья и другие звери»: к 100-летию со дня рождения Дж. Даррелла

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

Январь
2025

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В. Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И. Г. Слодарж

Редактура: Ю. В. Телякова

Верстка: Ю. С. Катунина