



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Август 2018

Составители: Л. Ф. Туголукова, Е. С. Гармс



## СОДЕРЖАНИЕ

Мероприятия общебиблиотечные (международные, федеральные, региональные, городские) .....	3
Выставки. Презентации. Экскурсии .....	3
Лекции. Семинары. Клубы .....	9
Вечера. Проекты. Программы .....	11
Профсоюзная деятельность .....	13
Информация о деятельности СОУНБ в средствах массовой информации, Интернете .....	13
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения .....	16
Приложение. Выставки .....	16

## МЕРОПРИЯТИЯ ОБЩЕБИБЛИОТЕЧНЫЕ (международнe, федеральныe, региональныe, городскиe)

**21 августа** в зале Регионального центра Президентской библиотеки (основное здание, 3 этаж, к. 304) состоялся **вебинар, посвящённый 155-летию С.М. Прокудину-Горскому**, основоположнику цветной отечественной фотографии, ученому, изобретателю. Именно он первым в России предложил свой метод получения цветного изображения, оставив потомкам фотоизображения огромных просторов России на рубеже XIX–XX столетий. Его наследие – это подлинно художественные полотна, исполненные не кистью и красками, а с помощью фотокамеры.

## МЕРОПРИЯТИЯ В ОТДЕЛАХ

**22 августа** в зале Регионального центра Президентской библиотеки (основное здание, 3 этаж, к. 304) состоялось два мероприятия: подведение итогов **конкурса «Твоя история на фоне истории страны»** и просмотр документального фильма Татьяны Дьяконовой «Символы президентской власти».

Работы на конкурс, организованный Свердловским региональным центром Президентской библиотеки, принимались в течение лета, до 22 августа. В конкурсе приняли участие около 10 человек. Идея конкурса связана с книжной выставкой «История России из века XX в век XXI». Для участия необходимо было выложить в соцсетях личную историю, воспоминание, связанное с тематикой выставки: советский период, перестройка, рубеж веков. Одна из конкурсанток рассказала о том, как приехала на международную библиотечную конференцию ИФЛА в 91-м году и стала свидетелем путча, другая поведала историю знакомства с супругом, случившуюся в перестройку. Несколько работ представляют собой серьёзные генеалогические исследования.

Участники получили благодарственные письма и подарки. В завершение встречи был продемонстрирован документальный фильм Татьяны Дьяконовой «Символы президентской власти». **Ответственная - Анастасия Руслана**, заведующая РЦПБ.

## ВЫСТАВКИ. ПРЕЗЕНТАЦИИ. ЭКСКУРСИИ

## ВЫСТАВКИ

**1 августа** в отделе периодики открылась **журнальная выставка «”Поэт в России больше, чем поэт”. К 85-летию Е.А. Евтушенко»**. В экспозиции представлены публикации из журналов «Литературная учеба», «Дружба народов», «Знамя», «Родина» и др., посвящённые жизни и творчеству поэта. Выставка журнальных публикаций посвящена 85-летнему юбилею Евгения Александровича Евтушенко. Творчество Евтушенко многогранно – он поэт, прозаик, сценарист, киноактёр, фотограф, составитель фундаментальной антологии «Строфы века», преподаватель в американском университете. На стихи поэта создано большое количество известных песен, а Д. Д. Шостакович написал на его поэтические тексты симфонию и ораторию. Однажды сказав: «поэт в России больше, чем поэт», Евтушенко неизменно следовал этому постулату. **Куратор – Т.М. Новопашина**, главный библиотекарь отдела периодики.

**1 августа** в немецком читальном зале начала работать **выставка книг на немецком языке**, посвящённых проблемам современной молодёжи «*Gestern und heute: die Jugend im Wandel / Молодёжь в меняющемся мире*». Вниманию посетителей представлены издания, посвящённые вопросам самоопределения и образования современной молодёжи, социологические исследования жизни современных подростков, а также работы об острых молодёжных проблемах. Современные молодые люди – кто они? О чём они мечтают, к чему стремятся, что их беспокоит? Ответы на эти вопросы являются ключом к будущему нашего общества, ведь именно молодёжь задает вектор социального развития во всем мире. Представленные на выставке книги рассказывают о том, каково быть молодым человеком в современном мире. Одно из важных социологических исследований описывает в своей книге «*Jugend, Bildung und Globalisierung: Sozialwissenschaftliche Reflexionen in internationaler Perspektive*» группа немецких ученых-социологов. Как строить социальные отношения в мультикультурном обществе? На эти и другие важные вопросы отвечают ведущие социологи Германии. Характерной чертой современного общества называют медиализацию. Действительно, современные СМИ оказывают колossalное влияние на молодёжь, но не всегда положительное. Об этом пишет в своей книге «*Medialisation: von der Medienabhängigkeit des Menschen*» доктор Бертте Вильд из отделения клинической психиатрии и психотерапии Ганноверской Высшей Медицинской Школы. С повсеместным введением Интернета и его производных коллективная и индивидуальная медиависимость человека достигла критических размеров. Остаётся открытый вопрос, получится ли у человека и далее, чтобы медиамир служил ему, а не наоборот. О правильном поведении в Интернете и медийном воспитании рассказывают в своей книге «*Netzgemüse: Aufzucht und Pflege der Generation Internet*» родители-блогеры Таня и Джонни Хауслер. Медийное воспитание – это задача родителей, считают авторы. В своей книге они дают все знания, необходимые родителям, чтобы не чувствовать себя цифровыми неучами в таких темах, как Интернет, социальные сети, видеоигры, смартфоны и так далее. Эта книга также поможет лучше понять культурное пространство Интернета. Важной проблемой современного общества является насилие среди молодежи. Особенно угрожающее выглядит растущая статистика массовых убийств в школах и других общественных местах. Причину такого поведения пытаются выяснить Инес Гайпель в своей книге «*Der Amok-Komplex: oder die Schule des Tötens*». Результаты её исследований могут стать ключом к безопасности в современных школах.

**Куратор – Мария Первушина**, заведующая Немецким читальным залом.

**1 августа** в читалке-холл (здание пристроя, 3-ий этаж) открылась **книжная выставка «Легендарные улицы мира»**. На этой выставке представлены книги с наиболее известными улицами и проспектами городов мира. В каждом городе есть своя улица-знаменитость. Москвичи гордятся Арбатом, питерцы – Невским проспектом, а жители Одессы – знаменитой Дерибасовской улицей. Для киевлян душа города – Крещатик. Елисейские поля – самая известная улица столицы Франции, лондонский Уайтхолл стал символом британской политики, при упоминании Нью-Йорка каждый сразу вспоминает Бродвей. На экспозиции можно будет познакомиться с наиболее известными улицами и проспектами мировых городов.

**Куратор – Н.В. Стрельцова**, главный библиотекарь отдела фондов и обслуживания.

**1 августа** в английском читальном зале (здание пристроя, 4 этаж) открылась выставка «*Лето – время читать!*». Продолжается лето, а это самое время для путешествий и чтения. Для посетителей выставки представлено множество книг для «клёгкого» чтения, а также более глубокие произведения литературы. Здесь и захватывающие детектив Агаты Кристи, необычные романы

Марка Леви, Сьюзен Сассман, Сесилии Ахерн и Даниэлы Стил. А побывать в разных странах и эпохах – книги Дэна Брауна и Артуро Переса-Реверте. Книги представлены на разных языках – английском, французском, испанском, чешском. **Куратор – Ольга Семёнова**, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

**3 августа** в холле 2-го этажа здания пристроя в торжественной обстановке открылась **юбилейная выставка – поздравление «Художник Книги. Виталий Волович», приуроченная 90-летию Виталия Воловича** – выдающегося художника, Народного художника России, Заслуженного художника РСФСР, действительного члена и академика РАХ, Почётного гражданина Екатеринбурга и города Ирбита. Библиотека им. В.Г. Белинского при поддержке Министерства культуры Свердловской области отмечает бесспорные заслуги юбиляра в развитии книжного дела и огромные достижения в искусстве иллюстрации. На открытии выставки приняли участие: Г.Ю. Головина, первый заместитель Министра культуры Свердловской области, О.Д. Опарина, директор библиотеки, известные художники города Екатеринбурга, знакомые, друзья и родственники В.М. Воловича.

Сорок лет из его творческой биографии было отдано книжной графике. Волович признаётся: «Я – книжный иллюстратор. Это главное моё дело в жизни. Всё, что я делал, я делал для книги или в связи с ней. Мне нравилось размышлять над текстом, над возможностями его интерпретации, угадывать атмосферу произведения, искать пластику, адекватную его образам. Меня интересовала жизнь идей в различных временных измерениях. Мне нравилось сочинение сюжетов, их развитие во времени – от страницы к странице».

Вспоминая годы сотрудничества с местным книжным издательством в самом начале карьеры, он говорит: «Общение было существенной частью издательской жизни. В комнатах худредов или корректорской за чаем и разговорами рождалось ощущение общего дела. Да так оно и было. Книгу делали все. И когда книга выходила из печати да еще и получала признание на ежегодных книжных конкурсах – это был общий праздник. Праздник для всех». Не скрывает художник и своего сожаления по поводу нынешней ситуации: «Времена изменились... К моей великой печали, оказалась ненужной и практически исчезла профессия иллюстратора. С точки зрения экономической, то есть определяющей, иллюстрации стали не нужны. Они только увеличивают стоимость книги... Конечно, это несусветная глупость и недальновидность... Литература многое теряет без зрительного образа. По крайней мере для юношества».

Размышления мастера сопровождает фотопортаж из литографической мастерской, где создавался портрет Виталия Воловича работы Валерии Бахолдиной, позволяющий оценить – насколько трудоёмок рабочий процесс изготовления именно печатной графики.

Предметом особой гордости Воловича были иллюстрации, сделанные им для горьковских Песен «о Соколе и Буревестнике», «Отелло» и «Ричарда III» Шекспира, «Эгмонт» Гёте, «Слова о полку Игореве», «Верескового мёда» Стивенсона. Избранное лучших книжных работ опубликовано в альбоме «100 иллюстраций к произведениям классической художественной литературы».

**Куратор – Евгений Иванов**, специалист отдела культурно-массовых коммуникаций.

**3 августа** в холле первого этажа основного здания, в продолжении планшетной выставки «Художник книги», состоялось открытие книжной части под названием «Виталий Волович. Собрание изданий». Эта экспозиция знакомит с коллекцией из фонда библиотеки им. В. Г. Белинского, включающая авторские альбомы, редкие и широко известные книги, к которым Мастер приложил руку. Для Свердловского книжного издательства художник оформлял детские книжки и лите-

туру для подростков, «сказки народов мира», сборники стихов, романы о героях и тружениках и даже путеводители-справочники по Свердловску. Десять бажовских сказов проиллюстрировал Виталий Волович. «Малахитовая шкатулка» с его рисунками впервые появилась в 1963 году и с той поры несколько раз переиздавалась. Отдельной книгой с серией работ выходил «Золотой волос». Из уральских поэтов он больше всего сотрудничал с Еленой Хоринской, оформил не- сколько её книг.

Под общим названием «Мастерская» художник издавал не только «Записки художника», книгу воспоминаний, но и собрание своих работ в разных техниках – гуашь, офорт, рисунок.

Облик «города, которого нет», Волович запечатлел в альбоме «Старый Екатеринбург». Не менее дорогие сердцу места постоянных пленэров в окрестностях Екатеринбурга нашли своё поэтическое отражение в книге «Чусовая, Таватуй, Волыны».

Хотя изданы они сравнительно недавно, но уже успели превратиться в библиографическую редкость – книги-фантазии на заданную тему.

Где бы ни путешествовал Виталий Михайлович, всегда его сопровождал верный друг этюдник. Так возникли путевые дорожные дневники рисунков о Средней Азии, Сибири, Земле обетованной, Прибалтике, горах Памира.

В экспозиции представлены также книги, оформленные художником в последние годы, каталоги больших выставок разных лет, коллективные сборники.

**Куратор – Евгений Иванов**, специалист отдела культурно-массовых коммуникаций.

**20-го августа 2018 года, когда продолжали открываться юбилейные выставки и мероприятия в честь художника, Виталий Михайлович Волович, ушел из жизни после продолжительной болезни.**

**9 августа** в отделе краеведческой литературы начала работать **выставка «Взором Пречистой осененный...»**, посвящённая 300-летию города Верхний Тагил. В 1718 году, основанный Акинфием Демидовым в верховьях реки Тагил железоделательный завод дал свою первую продукцию. С этого времени ведётся отсчет истории Верхнего Тагила.

На открывающейся выставке, инициатором которой совместно с Библиотекой Белинского выступило Уральское провинциальное издательство, представлены подлинные исторические предметы и артефакты из коллекций уральских краеведов Юрия Коровина и Дениса Щербины, копии исторических фотографий заводской жизни рубежа XIX–XX веков, картины Елизаветы Башковой с видами современного Верхнего Тагила, а также книги, посвящённые этому городу, из фонда отдела краеведческой литературы.

На выставке представлены: продукция и угольные печатки Верхнетагильского железоделательного завода, автограф легендарного заводского управляющего (ставшего впоследствии управляющим Верх-Исетского горного округа) Гавриила Александровича Маркова, «Брачный обыск» (документ, содержащий сведения о людях, собирающихся венчаться в церкви, и устанавливающий отсутствие препятствий к совершению брака) будущего священномученика Иоанна Вишневского (он начинал свою службу в Знаменском приходе Верхнего Тагила), предметы старообрядческого быта.

Удивительна и особенно красива местность, где расположен город. Совсем рядом с ним находится Висимский заповедник, а немного дальше – известные Весёлые горы, имеется и свой природный и археологический памятник – гора Лубная, загадки которой раскрыл уральский писатель-натуралист, знаток и ценитель уральской природы Александр Пискунов. Отдельное место

отведено краткому рассказу о людях, благодаря которым история Верхнего Тагила, его заслуги и заслуги его жителей сохранились и стали известны за пределами города. Это писатель Александр Пискунов, журналист Елена Арапова и краевед Лидия Шириновская.

**Куратор – Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

**23 августа** в актовом зале (основное здание, 3-ий этаж) прошла **презентация и мастер-класс Владимира Васкевича**. Незрячий путешественник и писатель поделился секретами бюджетных самостоятельных путешествий. Владимир Васкевич – незрячий с детства, что не помешало ему окончить школу и университет, объехать 20 стран, стать яхтсменом, получить государственную премию «Горячее сердце» за вклад в общественную работу, победить в телешоу «Я могу» на Первом канале, создать семью – и написать книгу. Владимир Васкевич – путешественник, сертифицированный коуч, преподаватель в школе для детей с ограничениями по зрению, организатор и ведущий мастер-классов и тренингов для инвалидов и людей без ограничений по здоровью. На встрече с писателем можно было узнать, как можно путешествовать без ограничений, даже вслепую, по разным странам мира; услышать захватывающие истории автора из путешествий по разным странам (автостопом по Европе, Карибские острова, СНГ, Россия); узнать, как можно проехать всю Россию от Калининграда до Владивостока за 30 т. руб., а также побывать в 16 городах и провести в дороге полтора месяца.

Кроме этого, в заключении участники мастер-класса приняли участие в розыгрыше интересных подарков, привезённых автором из разных городов России, и могли приобрести книгу «Путешествие без границ», которая познакомит с необычной историей преодоления из личного опыта автора. Контактная информация для связи с автором книги: +7 922 207–97–41, V9222079741@gmail.com

Больше подробностей в блоге Владимира Васкевича: <http://vk.com/tripinthedark>

## ЭКСКУРСИИ

**1 и 2 августа** состоялись краеведческие экскурсии по Солдатской улице (ул. Красноармейская). Улица строилась в начале XIX века. На «молодой» по меркам центра Екатеринбурга улице жили в основном мещане и купцы, а известность ей принесли творческие люди. На прогулке прозвучали ответы на вопросы: почему в начале XIX века улицу называли «Завальная», где в Екатеринбурге снимал квартиру известный русский журналист В.А. Весновский, а также поговорить об основателе Уральской консерватории М.П. Фролове. Экскурсия сопровождалась демонстрацией выдержек из особенно интересных в данном контексте документов краеведческого отдела Белинки. **Экскурсовод - Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

**8 и 9 августа** прошли очередные краеведческие прогулки по улице Мамина-Сибиряка, бывшей Водочной. Менее 200 лет назад Водочная улица была одной из самых длинных в Екатеринбурге. Здесь и сегодня можно полюбоваться на красивейший деревянный дом нашего города. Вспомнить, как интересно было в детстве впервые посетить зоопарк, поговорить о том, когда и при каких обстоятельствах он появился. И узнать, почему здание «Свердловского уголь» получило статус главного корпуса Уральского государственного университета им. А.М. Горького. Экскурсия сопровождалась демонстрацией выдержек из особенно интересных в данном контексте докумен-

тов краеведческого отдела Белинки. **Экскурсовод - Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

**14 августа** состоялась краеведческая прогулка для неслышащих жителей города, организованная Свердловским региональным отделением «Всероссийского общества глухих». **Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы, рассказала об одной из старейших улиц Екатеринбурга – Покровском проспекте. Оживленный диалог между участниками прогулки стал возможен благодаря высокому профессионализму переводчика русского жестового языка **Светланы Викторовны Коптеловой**.

**15 и 16 августа** прошли краеведческие экскурсии по улице Белинского (бывшей Никольской). Начало Никольской улице положили «соляные» магазины – ценные и значимые предприятия города. С этой улицей связаны имена купцов Тарасовых и Рязановых, здесь жили и работали несколько иконописцев, которые трудились для старообрядцев. Проходя по Никольской улице, можно полюбоваться памятниками «кирпичного стиля» и деревянного зодчества. Рассматривать оригинальные способы сохранения исторических фасадов в сочетании с современными «шедеврами» из стекла и бетона. Экскурсия сопровождалась демонстрацией выдержек из особенно интересных в данном контексте документов краеведческого отдела Белинки. **Экскурсовод - Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

**22 и 23 августа** состоялись очередные краеведческие прогулки по современной улице Гоголя. Улица имени Николая Васильевича Гоголя начала застраиваться с 1750-х годов и первоначально называлась Грязнухинской. Она – интереснейший пример эволюции стиля и исторического облика городской застройки. После того как здесь открылся кабак «Разгуляй», местные жители привыкли называть улицу по имени этого питейного дома. А сколько забавных эпизодов, связанных со старейшей городской баней. Но не только это наполняет историю улицы Гоголя. Проходя по Разгуляевской улице, можно вспомнить почтить подвиг медиков Великой Отечественной, работавших в эвакогоспиталах, которые находились в этом районе... **Экскурсовод - Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

**29 и 30 августа** прошли заключительные прогулки 2018 года по Верхне-Вознесенской улице (ул. Тургенева). Эта улица получила своё название из-за расположения относительно Вознесенского проспекта (ул. Карла Либкнехта) и церкви Вознесения Господня. Состояла она всего из двух кварталов, но до сих пор здесь сохранились усадьбы известных людей, формировавших культурную среду города – и это придаёт улице очарование старины. Гуляя по Верхне-Вознесенской улице, экскурсовод рассказала о самом знаменитом концертном зале города и его содержателе, а также, где в начале XX века разводили огороды мещане, которые умудрялись выращивать экзотические фрукты на удивление иностранным гостям Екатеринбурга. Экскурсия сопровождалась демонстрацией выдержек из особенно интересных в данном контексте документов краеведческого отдела Белинки. **Экскурсовод - Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

ЛЕКЦИИ

**23 августа** в конференц-зал (здание пристроя, 2-ой этаж), состоялась **лекция Надежды Маценко «СЕЗАНН: per aspera ad astra»**. Лекция продолжает авторский цикл «Живые художники». Поль Сезанн (1839–1906) – французский живописец, яркий представитель эпохи постимпрессионизма. Неординарная личность и жизненный путь мастера привлекает искусствоведов, художников и любителей живописи. Живописец шёл, преодолевая трудности «per aspera ad astra», через критику, непонимание близких и даже их осуждение. В ходе лекции Надежда Маценко расскажет о связи творчества Сезанна с искусством XX века. **Н.В. Маценко – заведующая редакционно-издательским отделом библиотеки.**

**27 августа**, в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж), в рамках **Дня пенсионера Свердловской области**, состоялась **кинолекция на тему «Чему нас учат современные фильмы? Глубинные смыслы и аллюзии на классику под маской простоты форм»**. В ходе лекции эксперт и кинокритик Евгений Иванов рассказал, как чувство юмора и глубокие культурологические и искусствоведческие знания помогают сценаристам и режиссёрам снимать великие киноленты. **Е.С.Иванов – специалист отдела культурно-массовых коммуникаций библиотеки.**

**28 августа**, в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж), в рамках **Дня пенсионера Свердловской области**, состоялась лекция **«Старость меня дома не застанет»** для людей «золотого возраста». **Лектор – Наталья Кадешникова**, создатель авторской программы профилактики возрастных изменений, идеолог проекта «Komuza50+. Возраст – это возможности». Наталья поделится реальными историями - преобразлениями людей, которые решили выйти за шаблоны «возраста дожития» и изменить свои отношения и образ жизни. Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.

**28 августа** в Литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж), в рамках **Дня пенсионера Свердловской области**, состоялась лекция **Екатерины Медведевой на тему «Деменция – эпидемия нового времени. Предотвратить нельзя обезвредить»**. Лектор - директор патронажной службы «Красная шапочка», организатор клуба «ответственных детей», ведущая курсов по профилактике деменции и реабилитации когнитивных расстройств рассказала, что такое деменция и кому грозит это заболевание. В заключении она ответила на вопросы. Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.

**29 августа** в Актовом зале (основное здание, 3-ий этаж), в рамках **Дня пенсионера Свердловской области** состоялись новые встречи. Наталья Тихомирова и Елена Лашко рассказали о том, что интересно дамам любого возраста. Наталья Тихомирова выступила с лекцией: **«Секретные материалы о волосах»**. Люди по-разному относятся к своим волосам: для одних это предмет гордости, для других – источник огорчений или испытательный полигон для экспериментов. Немногие знают, что волосы – это ороговевшие придатки кожи, что они являются «живой» частью нашего тела. Лекция о разных секретах волос и о том, как сохранить их красоту. Наталья Тихомирова, парикмахер-модельер, преподаватель высшей категории, призер Евро-Азиатских чем-

пионатов и международных чемпионатов, номинант Чемпионата России, эксперт по парикмахерскому искусству. Участники встречи получили квалифицированные консультации по уходу за волосами. Елена Лашко провела мастер-класс на тему: **«Антивозрастной гардероб»**. Она поделилась с участниками о сегодняшнем тренде стиля гардероба, о других модных тенденциях и о том, как составить на их основе уникальный гардероб. Елена Лашко, эксперт стиля, fashion blogger. Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.

**31 августа** в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) в рамках **Дня пенсионера Свердловской области** прошла лекция: **«Как раскрыть ресурсы своего здоровья с помощью фрактального рисунка»**. Модераторы – психолог Екатерина Полухтова и автор методики фрактального рисования, психолог Татьяна Полухтова.

Фрактальный метод – уникальная методика арт-терапии. Она позволяет диагностировать психосоматические сбои в организме и прорисовать их в коррекции. Фрактальное рисование существует уже более 27 лет и является хорошим способом для релаксации и творческой реализации. Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.

**31 августа** в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) в рамках **Дня пенсионера Свердловской области** прошла лекция художника, популяризатора изобразительного искусства Надежды Маценко **«Знаменитые художники-долгожители: правила жизни»**. В мировом искусстве не- мало ярких имён, являющих примеры творческого долголетия – Микеланджело (88 лет), Тициан (88 лет), Моне (86 лет), Пикассо (91 год), Серебрякова (83 года), Дали (84 года), Конёнков (97 лет)... Интересна судьба великого Марка Шагала, художника, который прожил яркую и плодотворную 97-летнюю жизнь. Мальчик из провинциального еврейского местечка становится триумфатором, признанным живописцем XX века. Один из его самых невероятных проектов – роспись плафона парижской Гранд Опера площадью более 200 квадратных метров – создан в 77-летнем возрасте. В чём же секрет знаменитых художников-долгожителей: во врождённом жизнелюбии и оптимизме, хорошей генетике, правильном питании или особых «правилах жизни»? **Маценко Н.В. – заведующая редакционно-издательским отделом библиотеки.**

**31 августа** в Литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж), состоялась лекция **Даниила Шульмана «Рок-самиздат в СССР»**. Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.

## КЛУБЫ

**1, 8, 15, 22, и 29 августа** в Литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж), состоялись встречи в **Литературном клубе «Лампа»**. Прозвучали следующие темы: «Обсуждение авторского творчества участников», для прозаиков; «Обсуждение авторского творчества участников», в рамках заседания - встреча поэтов; «Обсуждение авторского творчества участников», для прозаиков; «Обсуждение авторского творчества участников», встреча поэтов; «Обсуждение авторского творчества участников», для прозаиков. Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.

**5, 12, 19 и 26 августа** в отделе литературы на иностранных языках (здание пристроя, 4-ый этаж) состоялись заседания в **Английском разговорном клубе**. Обсуждались следующие темы: «How to Stay Married for 50 Years»; «A Short Film Voiceover»; «Your Perfect Recipes»; «Mistakes in Using English Tenses».

**12 августа** в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) прошла встреча в **клубе «СКОТЧ»**. Разговор шел о классике американской фантастики Филипе Дике. Это была уже третья встреча, посвященная этому писателю. В этот раз участники встречи обсуждали романы «Помутнение» и «Лабиринт смерти». В 1962 году культовый автор завоевал высшую награду в мире научной фантастики, премию «Хьюго», за роман «Человек в высоком замке». Филипа Дика считают одним из главных визионеров современности. При жизни его творчество было признано только в научно-фантастической среде, тогда как сразу же после смерти он стал известным благодаря фильму Ридли Скотта «Бегущий по лезвию», снятому по мотивам романа Дика «Мечтают ли андроиды об электроовцах?». По его книгам сняты всемирно известные фильмы «Вспомнить всё» Пола Верховена, «Час расплаты» Джона Ву, «Крикуньи» Кристиана Дюгуга, «Пришелец» Гэри Фледера, «Особое мнение» Стивена Спилберга, «Пророк» Ли Тамахори. В 2006 году Ричард Линклейтер снял анимационный фильм «Помутнение». В 2011 году вышел фильм «Меняющие реальность». **Ответственная – М. Брагина**, ведущий библиотекарь отдела научной обработки.

**22 августа** в отделе краеведческой литературы (здание пристроя, 3-ий этаж), состоялась встреча в **клубе «Семейная летопись»**. На встречу был приглашен редактор «Уральского провинциального издательства» Илья Чумаков. Более десяти лет коллектив издательства занимается подготовкой и изданием произведений уральских авторов. Среди выпущенных изданий – исторические и краеведческие книги, научная и методическая литература, мемуары и воспоминания наших земляков. В этом году свое 300-летие отмечает Верхний Тагил. Илья Чумаков презентовал подготовленную к юбилею выставку «Взором Пречистой осенённый», на которой можно увидеть подлинные исторические предметы и артефакты из коллекций уральских краеведов Юрия Коровина и Дениса Щербины, копии исторических фотографий заводской жизни рубежа XIX–XX веков. Также в рамках встречи Илья Викторович анонсирует книгу о священнослужителях Верхнего Тагила. Для создания этой книги был собран обширный исторический и краеведческий материал. Выпуск книги откроет серию «Святыни горнозаводского края». Тех, чьи предки были старообрядцами, заинтересует серия выпускаемых «Уральским провинциальным издательством» книг «Уральские старообрядцы». Три книги из этой серии уже выпущены, готовятся к выпуску еще две. Ответственный - отдел краеведческой литературы.

## ВЕЧЕРА. ПРОЕКТЫ. ПРОГРАММЫ

### ПРОЕКТЫ

**4 августа** в Летней читальне «Белинка и Ко» в ЦПКиО им. В.В. Маяковского, прошли масовые мероприятия: Игровка с Мосигрой и конкурс «Трамвайные истории». Рисуем литературный трамвай мелками на асфальте. На встречах были и взрослые и дети.

**5 августа** в Летней читальне «Белинка и Ко» в ЦПКиО им. В.В. Маяковского, прошли два мастер-класса. «Делаем книжку своими руками» от издательства «Щуприк» и мастер-класс от Надежды Маценко «ГО-ХУА: китайская живопись».

**7 августа** в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж) прошло занятие в **Школе читателя**, которое было посвящено знакомству с электронным читальным залом Президентской библиотеки. В первой части занятия слушатели познакомились с интернет- порталом Президентской библиотеки, со структурой и содержанием сайта, с тематическими коллекциями. Далее, для читателей была организована экскурсия в Свердловский региональный центр Президентской библиотеки, где была подготовлена книжная выставка «История России из века ХХ в век XXI».

**12 августа** в Летней читальне «Белинка и Ко» в ЦПКиО им. В. В. Маяковского, прошла Игровая с Мосигрой.

**14 августа** в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж) прошла лекция-тренинг в «Школе читателя». Тема – «Что, где, как искать: электронные и карточные каталоги Белинки». В ходе занятия можно было узнать: зачем нужны каталоги, как с помощью каталога удовлетворить разнообразные информационные потребности. Особое внимание было уделено электронному каталогу. Также на занятии была дана консультация по оформлению требования на книги. Ответственный – справочно-библиографический отдел библиотеки.

**18 августа** летняя Читальня «Белинка и КО» в ЦПКиО им. В.В. Маяковского подготовила для своих посетителей интересную литературную программу. Прошел увлекательный мастер-класс от Елены Якубовской «Календарь из листьев и сухоцветов в традициях толстовской усадьбы «Ясная Поляна». Оказывается, мать великого русского писателя Льва Николаевича Толстого, Мария Николаевна, собирала гербарии, изучала флору Ясной Поляны и даже написала рукописную книгу о растениях и цветах, произрастающих в усадьбе. Традицию продолжила жена Льва Николаевича, Софья Андреевна – в фондах дома Л.Н. Толстого хранятся три альбома гербария, составленного ею. На многих страницах гербария есть письменные пояснения, из которых становится известно, что цветы собирали не только члены семьи, но и друзья и гости Ясной Поляны. Эти гербарии до сих пор не утратили яркости красок и природной красоты цветов. После таких открытий можно было продолжить эту тему и начать создавать своими руками свои гербарии. Ведущая – Е.И. Якубовская, главный специалист отдела культурно-массовых коммуникаций.

**19 августа** в летней Читальне «Белинка и КО» в ЦПКиО им. В. В. Маяковского прошло ещё одно литературное мероприятие. «Литературная песочница» собрала начинающих авторов, чтобы провести с ними мастер-класс «Пишем своё произведение».

**21 августа** в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж), состоялось очередное занятие в «Школе читателя». Тема – «Эффективный поиск. Как найти всё: от диссертации до прокламации». На лекции-тренинге специалисты библиотеки рассказали о методике эффективного поиска информации. Были продемонстрированы образцы построения запросов для интернет-поисковиков и приведены примеры комбинированного поиска, включая библиотечные каталоги и базы данных. Ответственный – отдел мультимедийных технологий.

**26 августа** летняя читальня «Белинка и КО» закрыла свой очередной сезон в ЦПКиО им. В.В. Маяковского. В этот день для всех посетителей и гостей читальни, была организована насыщенная программа. Состоялось подведение итогов конкурсов «Письмо Дяди Фёдора» (сочинением все вместе рукописный роман с продолжением) и «Книга почётного литературного героя» (дети создают галерею своих любимых персонажей) за всё лето, с вручение призов и дипломов. В этот же день для любителей поиграть была организована Игровая сессия с Мосигрой. А в завершении, прошёл мастер-класс от реставраторов библиотеки им. В.Г. Белинского «Делаем мини-книжки».

## ПРОГРАММЫ

**28 августа** в рамках программы, посвященной Дню пенсионера в Свердловской области, состоялась экскурсия в Кольцовскую таможню им. В. А. Сорокина. Все мероприятия в рамках этой программы см. раздел «Лекции».

## ПРОФСОЮЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**В августе** на заседании профкома прошли совещания, на которых было принято решение о выделении материальной помощи:

**Туголуковой Людмиле Федоровне**, научному секретарю СОУНБ в честь ее 45-летия работы в библиотеке;

**Цепковой Ольге Всеволодовне**, заведующей сектором комплектования отдела периодики в честь ее 35-летия работы в библиотеке;

**Перевозчиковой Веронике Геннадьевне**, главному библиотекарю отдела фондов и обслуживания в честь ее 30-летия работы в библиотеке;

**Кузнецовой Татьяне Викторовне**, специалисту отдела охраны и режима в честь её 10-летия работы в библиотеке;

**Корюковой Ирине Ивановне**, библиотекарю отдела музыкально-литературной литературы в честь её 10-летия работы в библиотеке.

## ИНФОРМАЦИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОУНБ в средствах массовой информации, Интернете

За период с 1 по 31 августа 2018 года зафиксировано в общей сложности 111 упоминания о библиотеке им. В.Г. Белинского: 17 упоминаний в газетах, 6 на радио, 14 на ТВ и 64 публикации на интернет-порталах.

В этот период на первое место по упоминаниям библиотеки вышла тема книжной выставки Виталия Воловича (49 упоминаний). Библиотека была упомянута не только местными, но и федеральными СМИ, среди них, например, телеканал «Культура» и сайт Российской академии художеств:

<http://library.uspu.ru/item/3169-k-yubileyu-mastera-khudozhnik-knigi-vitalij-volovich>

[https://ekburg.tv/novosti/obshhestvo/2018-08-](https://ekburg.tv/novosti/obshhestvo/2018-08-02/v_ekaterinburge_otkrojut_vystavku_k_jubileju_khudozhnika_vitalija_volovicha)

[02/v\\_ekaterinburge\\_otkrojut\\_vystavku\\_k\\_jubileju\\_khudozhnika\\_vitalija\\_volovicha](02/v_ekaterinburge_otkrojut_vystavku_k_jubileju_khudozhnika_vitalija_volovicha)

<http://ural-news.net/culture/2018/08/03/178393.html>

<http://xn----8sbdbiabb0aeplbi2bid6az2e.xn--p1ai/society/54190-k-yubileyu-vitaliya-volovicha-vbelinke-segodnya-otkryvayutsya-dve-vystavki.html>

<http://www.rah.ru/news/detail.php?ID=34163>  
<http://ekaterinburg.bezformata.ru/listnews/pikasso-hudozhnik-vitalij-volovich/68725413/>  
<https://www.the-village.ru/village/weekend/wknd-news/320757-voloveich>  
<https://www.echokb.ru/news/2018/08/03/70958/>  
<https://www.uralinform.ru/news/secular/295120-hudojniku-volovichu-ispolnilos-90-let/>  
<http://tass.ru/ural-news/5425976>  
<https://www.newstube.ru/media/v-biblioteka-belinskogo-otkrylas-vystavka-knig-s-illyustraciyami-vitaliya-volovicha>  
<https://tmbw.ru/na-urale-otkrylas-seriya-vystavok-khudozhnika-vitaliya-volovicha-v-chest-ego-90-letiya>  
[https://tvkultura.ru/article/show/article\\_id/276925/](https://tvkultura.ru/article/show/article_id/276925/)  
<https://otr-online.ru/news/narodnyy-hudozhnik-rossii-vitaliy-volovich-otmetil-90-letie-108693.html>  
<http://ekaterinburg.bezformata.ru/listnews/illyustraciymi-vitaliya-volovicha/68743352/>  
<https://afisha.rambler.ru/exhibitions/40481527-na-urale-otkrylas-seriya-vystavok-hudozhnika-vitaliya-volovicha-v-chest-ego-90-letiya/>  
<https://itsmycity.ru/2018-08-03/k-letiyu-uralskogo-hudozhnika-vitaliya-volovicha>  
<https://news-factor.ru/category/culture/43152>  
<http://vesti-ural.ru/news/73446-znamenitomu-xudozhniku-vitaliyu-volovichu-ispolnilos-90-let.html>  
<http://www.obltv.ru/news/culture/v-biblioteka-belinskogo-otkrylas-vystavka-knig-s-illyustratsiyami-vitaliya-volovicha/>  
<http://note.taable.com/post/d4e/www.the-village.ru/village/weekend/wknd-news/320757-voloveich>  
[http://www.shr-ekb.ru/curr\\_new.php?curr\\_new=397](http://www.shr-ekb.ru/curr_new.php?curr_new=397)  
<http://www.fair.ru/urale-otkrylas-seriya-vystavok-hudozhnika-vitaliya-volovicha-18080312133213.htm>  
<https://jenkers.com/ru#!a=17940503>  
<https://itsmycity.ru/2018-08-03/k-letiyu-uralskogo-hudozhnika-vitaliya-volovicha>  
[http://www.ural.aif.ru/culture/event/rycar\\_knigi\\_vydayushchemusya\\_hudozhniku\\_vitaliyu\\_volovichu\\_ispolnilos\\_90\\_let](http://www.ural.aif.ru/culture/event/rycar_knigi_vydayushchemusya_hudozhniku_vitaliyu_volovichu_ispolnilos_90_let)  
[https://ekburg.tv/novosti/obshhestvo/2018-08-20/gore\\_umer\\_khudozhnik\\_vitalij\\_volovich](https://ekburg.tv/novosti/obshhestvo/2018-08-20/gore_umer_khudozhnik_vitalij_volovich)  
<http://www.justmedia.ru/news/society/skorbim-v-ekaterinburge-na-91om-godu-zhizni-skonchalsya-khudozhnik-vitaliy-volovich>  
[https://ekburg.tv/novosti/gorod/2018-08-20/v\\_ekaterinburge\\_mogut\\_nazvat\\_ulicu\\_imenem\\_vitalija\\_volovicha](https://ekburg.tv/novosti/gorod/2018-08-20/v_ekaterinburge_mogut_nazvat_ulicu_imenem_vitalija_volovicha)  
<http://runews24.ru/ekaterinburg/20/08/2018/b9e64a96b560e2fecdae8063ecce6819>  
<https://www.kommersant.ru/doc/3719215>  
[https://www.e1.ru/news/spool/news\\_id-65294371-theme\\_id-7351.html](https://www.e1.ru/news/spool/news_id-65294371-theme_id-7351.html)  
<http://rnk-concept.ru/47690>

На втором месте (18 упоминаний) оказались упоминания библиотеки в связи с проведением Дня пенсионера Свердловской области:

<http://xn----8sbdbiabb0aehp1bi2bid6az2e.xn--p1ai/society/54571-ekaterinburzhcam-rasskazhut-kak-zhit-ne-stareya.html>  
<https://www.oblgazeta.ru/society/39494/>  
<http://xn----8sbdbiabb0aehp1bi2bid6az2e.xn--p1ai/entertainment/55844-ekaterinburzhcam-rasskazhut-dlya-cheogo-nado-smotret-blokbastery.html>  
<http://xn----8sbdbiabb0aehp1bi2bid6az2e.xn--p1ai/society/55845-v-ekaterinburge-raskrojut-sekrety-molodosti.html>

<http://pensionerrossii.ru/poster/202-mesjachnik-pozhilogo-cheloveka-v-sverdlovskoi-oblasti.html>  
<http://ekaterinburg.bezformata.ru/listnews/mesyachniku-pensionera-do-1-oktyabrya/60267229/>  
<http://xn----7sbbqrkctdbjvdlfmr7n.xn--p1ai/o-gorode/den-pensionera-2018/plan-meropriyatiy-mesyachnika-posvyashchennogo-prazdnovaniyu-dnya-pensionera-v-sverdlovskoy-oblasti>  
<https://weburg.net/afisha/events/49502>  
<https://www.newstube.ru/media/tamozhenniki-kolcovo-proveli-ekskursiyu-dlya-ekaterinburgskikh-pensionerov>  
<http://gorodskoportal.ru/ekaterinburg/news/news/47078657/>  
<http://www.obltv.ru/news/society/tamozhenniki-koltsovo-proveli-ekskursiyu-dlya-ekaterinburgskikh-pensionerov/>

На третьем месте оказалась тема выхода книги Веры Сибиревой (12 упоминаний):  
<http://ekbnews.tv/2018/08/10/kniga-skazochnitsi-veri-sibirevoy-vihodit-v-tirazh.shtml>  
<http://veved.ru/news/111037-pensionerka-iz-ekaterinburga-kotoraya-v-30-torgovala-skazkami-sobstvennogo-sochineniya-izdayot-sobstvennyu-knigu.html>  
<http://veved.ru/news/111037-pensionerka-iz-ekaterinburga-kotoraya-v-30-torgovala-skazkami-sobstvennogo-sochineniya-izdayot-sobstvennyu-knigu.html>  
<https://www.ural.kp.ru/daily/26867.5/3909644/>  
[https://www.e1.ru/news/spool/news\\_id-65257271.html](https://www.e1.ru/news/spool/news_id-65257271.html)  
<http://ngzt.ru/news/view/11-08-2018-babushka-prodavavshaya-svoi-skazki-na-ulicah-ekaterinburga-prezentuet-knigu-v-belinke>  
<https://iz.ru/778410/video/89-letniaia-pensionerka-sobrala-dengi-i-vypustila-svoi-sbornik-skazok>

В рубрике «Союз читателя» на ЕТВ есть комментарии сотрудников библиотеки:  
[https://ekburg.tv/programmy/sojuz\\_chitatelej/2018-07-30/knigi\\_detjam\\_ne\\_tolko\\_na\\_noch\\_i\\_na\\_leto](https://ekburg.tv/programmy/sojuz_chitatelej/2018-07-30/knigi_detjam_ne_tolko_na_noch_i_na_leto)  
[https://ekburg.tv/programmy/sojuz\\_chitatelej/2018-08-06/knigi\\_v\\_otpusk\\_i\\_knigi\\_kak\\_otpusk](https://ekburg.tv/programmy/sojuz_chitatelej/2018-08-06/knigi_v_otpusk_i_knigi_kak_otpusk)

В программе «События. Итоги» библиотека была упомянута в связи с проектом «Прогулки с Белинкой». Эта тема была отражена в СМИ 4 раза:  
[http://www.obltv.ru/broadcasting/programs/308481-sobytiya\\_itogi\\_dnya/releases/329292-ekskursii\\_po\\_ekaterinburgu/](http://www.obltv.ru/broadcasting/programs/308481-sobytiya_itogi_dnya/releases/329292-ekskursii_po_ekaterinburgu/)  
<http://xn----8sbdpiiabb0aehp1bi2bid6az2e.xn--p1ai/topnews/54741-ekaterinburgskaya-skazochnica-prodavavshaya-broshury-za-30-rubley-vypustila-bolshuyu-krasochnyu-knigu.html>

Были 4 упоминания библиотеки Белинского в связи с юбилеем города в контексте основных достижений Екатеринбурга:  
[http://www.ural.aif.ru/society/situation/investicii\\_v\\_razvitie\\_kak\\_preobrazilsya\\_ekaterinburg\\_za\\_pyat\\_let](http://www.ural.aif.ru/society/situation/investicii_v_razvitie_kak_preobrazilsya_ekaterinburg_za_pyat_let)  
<https://eburg.mk.ru/social/2018/08/16/nakanune-yubileya-chem-ekaterinburg-mozhet-gorditsya-za-poslednie-pyat-let.html>

Также продолжается участие библиотеки в рубрике «Полный абзац» на радио «Маяк» (4 упоминания).

Упоминаемость Белинки в соцсетях в августе оказалась в следующем порядке:  
Фейсбук – 91, Вконтакте – 78, Одноклассники – 23 упоминания.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ**

**В августе** директор библиотеки О.Д. Опарина подписала Приказ (№123-д от 23.08.2018) о награждении Благодарностью ГАУК СОУНБ им. В.Г.Белинского:

**Колыганову Жанну Александровну**, библиотекаря редакционно-издательского отдела, за добросовестный труд в честь 5-летнего стажа работы в библиотеке.

Объявить Благодарность ГАУК СОУНБ им. В.Г.Белинского и вручить премию Приказ (№123-д от 23.08.2018):

**Туголуковой Людмиле Федоровне**, ученому секретарю библиотеки, за высокий профессионализм, преданность профессии, сохранение библиотечных традиций и в связи с 45-летием трудовой деятельности.

Вручить премии Приказ (№123-д от 23.08.2018):

**Перевозчиковой Веронике Геннадьевне**, главному библиотекарю отдела фондов и обслуживания, в связи с 30-летием работы в библиотеке;

**Мальцеву Александру Семеновичу**, инженеру-энергетику, в честь 70-летия со дня рождения;

**Цепковой Ольге Всеолодовне**, заведующей сектором отдела периодики, в честь 35-летия работы в библиотеке.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **ВЫСТАВКИ**

#### **20 апреля – 31 августа**

**«МУМУфикация».** Из цикла «Тургенев–200». Книжные иллюстрации, карикатуры, анекдоты  
3 этаж основного здания, литературная гостиная

#### **9 июня – 22 августа**

**«История России из века XX в век XXI».** Книги  
3 этаж основного здания, Региональный центр Президентской библиотеки

#### **19 июня – 19 августа**

**«Стихобол».** Лучшие поэтические передачи в русской литературе (Посвящается Чемпионату мира по футболу 2018 года в России)  
3 этаж, переход между зданиями

#### **20 июня – 20 августа**

**«Спутник болельщика».** Справочники-календари советского времени  
3 этаж, переход между зданиями

#### **5 июля – 26 сентября**

**«Живое сердце ремёсел».** Выставочный проект  
5 этаж здания пристроя, центр депозитарного хранения документов

**18 июля – 20 сентября**

**«Иностранный Ex Libris в документах отдела редких книг»**

1 этаж основного здания, отдел редких книг

**1–31 августа**

**«Легендарные улицы мира»**

3 этаж здания пристроя, читалка-холл

**1–31 августа**

**«Gestern und heute: die Jugend im Wandel / Молодёжь в меняющемся мире»**

(12 августа – Международный день молодёжи)

4 этаж здания пристроя, отдел литературы на иностранных языках

**1 августа – 1 сентября**

**«Время читать».** Книги, которые можно взять с собой в путешествие

4 этаж здания пристроя, отдел литературы на иностранных языках

**1 августа – 2 сентября**

**«Поэт в России больше, чем поэт!».** К 85-летию Е.А. Евтушенко

2 этаж здания пристроя, отдел периодики

**3 августа – 30 сентября**

**«Художник Книги. Виталий Волович».** Выставка к 90-летию мастера иллюстрации

2 этаж здания пристроя, холл

**9 августа – 11 сентября**

**«Взором Пречистой осененный»:** к 300-летию Верхнего Тагила

3 этаж здания пристроя, отдел краеведческой литературы

Август  
2018

На обложке представлен фотоматериал из архива Библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Авторы-составители: Л.Ф. Туголукова, Е.С. Гармс

Редактор: Н.В. Маценко. Компьютерная вёрстка: Ж.А. Маканов